

Effet de peinture à l'aquarelle



akvis.com

CONTENU

- Champ d'application
- Installation du programme (Windows)
- Installation du programme (Mac)
 Installation du programme (Linux)
- Enregistrement du programme
- Comment fonctionne-t-il?
 - Espace de travail
 - Comment utiliser le logiciel
 - Effet Aquarelle
 - Aquarelle classique
 - Aquarelle contournée
 - Art abstrait
 - Barre d'outils
 - Toile
 - Cadre
 - Texte
 - Paramètres prédéfinis • Préférences

 - Traitement par lots • Imprimer l'image
- Exemples
 - Bateau à voile
 - Galerie de Watercolor
- Logiciels de AKVIS

AKVIS WATERCOLOR 8.0 | ART DE L'AQUARELLE

AKVIS Watercolor transforme les images en en œuvres d'art. Le logiciel vous permet de créer des aquarelles brillantes et inspirantes en un clic ! Grâce à cet incroyable effet artistique, vous pouvez faire ressembler vos photos à des peintures.

Ressentez la magie et le pouvoir de l'art avec AKVIS Watercolour !

Vous n'avez pas besoin d'être un artiste professionnel pour aimer peindre. Utilisez les effets artistiques AKVIS pour créer vos œuvres d'art !

La *peinture à l'aquarelle* est l'une des techniques picturales les plus anciennes et les plus répandues basée sur l'utilisation de pigments colorés en suspension dans de l'eau. Les peintures à l'aquarelle sont généralement brillantes et lumineuses grace à la clarté et la transparence des couleurs et à la fluidité des lignes.



Avez-vous déjà rêvé de créer votre propre chef-d'œuvre ? Une peinture à l'aquarelle en particulier ? En utilisant AKVIS Watercolor, vous pouvez imiter les œuvres de grands maîtres sans aucune compétence en peinture ! Vous n'avez qu'à régler les paramètres à votre goût et qu'à exécuter le traitement. Toute image ordinaire se transformera en une magnifique peinture à l'aquarelle !



AKVIS Watercolor comprend deux styles de conversion de photo en art : **Aquarelle classique** et **Aquarelle contournée**. Chaque style est fourni avec un ensemble de presets prêts à l'emploi et de paramètres réglables.

Le logiciel vous permet d'expérimenter avec un large éventail de types de peinture : des peintures marines et des paysages atmosphériques aux portraits de personnes et d'animaux et aux natures mortes exquises. Veuillez consulter la galerie d'exemples créés dans le logiciel.



Le logiciel est très convivial et ne requiert pas l'acquisition de compétences spécialisées. Il offre un certain nombre de presets prêts à l'emploi qui peuvent être utilisés pour imiter différentes techniques d'aquarelle. Augmentez votre créativité en essayant différents presets et différentes couleurs de papier !

Le logiciel est équipé d'une grande variété de fonctionnalités créatives.

L'onglet **Art abstrait** offre des paramètres supplémentaires qui transforment toute photo numérique en un chef-d'œuvre abstrait moderne. Ajoutez une touche contemporaine à vos peintures en utilisant des couleurs vives et des formes irrégulières !



Vous pouvez rendre votre œuvre d'art encore plus réaliste en utilisant l'onglet **Décoration**. Il vous permet d'imiter différentes textures de papier aquarelle, d'ajouter un cadre classique ou créatif ou de personnaliser votre peinture avec une signature.

De plus, vous pouvez ajouter la touche finale à votre peinture à l'aide du Pinceau d'aquarelle et d'autres outils de posttraitement.



Le logiciel prend en charge la fonctionnalité Traitement par lots vous permettant de gagner du temps lorsque vous besoin de traiter une série d'images.

AKVIS Watercolor est offert comme application autonome (*standalone*) et comme module d'extension (*plugin*) compatible avec AliveColors, Adobe Photoshop, Photoshop Elements, Corel PaintShop Pro, etc. Veuillez voir la page Vérifier la compatibilité pour plus d'information.



La fonctionnalité du logiciel **dépend du type de licence**. Au cours de la période d'essai, vous pouvez tester toutes les options et choisir la licence nécessaire.

INSTALLATION SUR WINDOWS

Veuillez suivre cette fiche d'instructions pour installer les logiciels AKVIS sur Windows.

Vous devez avoir les droits d'administrateur pour installer le logiciel sur votre ordinateur.

Avant d'installer un plugin AKVIS, assurez-vous que le logiciel de retouche photo, où vous voulez l'installer, est fermé. Si le logiciel de retouche photo était ouvert pendant l'installation, vous devriez le relancer.

- 1. Cliquez sur le fichier **exe**.
- 2. Sélectionnez votre langue et appuyez sur le bouton Installer.
- 3. Pour continuer le processus d'installation, vous devez lire et accepter le Contrat de Licence Utilisateur Final.

Cochez la boîte "J'accepte les termes de ce contrat de licence" et appuyez sur Suivant.

d Hear Lieanes Assessment		5
nd-User License Agreement		20
Please read the following license agreement carefully		A
AKVIS™ END USER LICENSE AGREEMENT		
NOTICE TO USER:		
THIS IS A CONTRACT. THIS END USER LICENSE AGRE	EMENT IS	A
LEGALLY BINDING CONTRACT THAT SHOULD BE REA	D IN ITS	
ENTIRETY. THIS IS AN AGREEMENT GOVERNING YOU	R USE OF	THE
PRODUCT (AS SUCH TERM DEFINED BELOW). AKVIS,	THE AKVI	S OF
THE PRODUCT, IS WILLING TO PROVIDE YOU WITH A	CCESS TO	THE
PRODUCT ONLY ON THE CONDITION THAT YOU ACC	EPT ALL O	FTHE
☐ I accept the terms in the License Agreement		
Drint Back	Nevt	Cance

4. Pour installer le Plugin, sélectionnez votre ou vos logiciels de retouche photo dans la liste.

Pour installer la version **Standalone**, assurez-vous que la case **Standalone est activée**. Pour créer un raccourci du logiciel sur le bureau, activez la boîte de contrôle **Raccourci sur le bureau**.

Appuyez sur Suivant.

			-
stom Setup			
elect the way you want featur	es to be installed.		A
lick the icons in the tree below	to change the way features w	ll be installed.	
Watercolor			
Standalo	one		
	Desktop Shortcut		
Plugin			
<u> </u>	AliveColors		
	Adobe Photoshop CC (64-bit)	1 (2.1)	
	Adobe Photoshop CC 2015.5 ar	id newer (64-b	it)
	dobe Photoshop CC (32-bit)	d newer (32-h	i+)
<u> </u>		anenei (oz b	
ocation: C:\Program	n Files\AKVIS\Watercolor\	Br	owse

5. Appuyez sur le bouton Installer.

AKVIS Watercolor Setup		-	
Ready to install AKVIS Water	color		SIMA
Click Install to begin the installation installation settings. Click Cancel to	n. Click Back to review exit the wizard.	or change any of yo	bur

6. L'installation est en cours.

i 😽 A	KVIS Watercolor Setup	-	-9		×
I	nstalling AKVIS Watercolor			AKVIS	C
P	lease wait while the Setup Wizard installs AKVIS Watercolor				
S	tatus: Copying new files				
	Back	Next		Cance	el

7. L'installation est finie. Newsletter AKVIS pour être informé des mises à jour, des événements et des offres spéciales. Entrez votre adresse e-mail et confirmez que vous acceptez la politique de confidentialité.

R AKVIS Watercolor Setup	- 🗆 X
	Completed the AKVIS Watercolor Setup Wizard
	Click the Finish button to exit the Setup Wizard.
	If you want to be kept posted on updates, discounts, contests, subscribe to our Newsletter (2-3 issues a month). To subscribe, enter your e-mail address below.
	e-mail address
	Subscribe to AKVIS Newsletter
	✓ I accept the <u>Privacy Policy</u>
	☑ Launch the program
	Back Finish Cancel

8. Appuyez sur Terminer.

Après l'installation de la version Standalone, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu Start et un raccourci sur le bureau (si la boîte Raccourci sur le bureau a été activée).

Après l'installation de la version plugin, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu Filtre (Effets) de votre logiciel de retouche photo. Par exemple dans Photoshop : Filtre -> AKVIS -> Watercolor, dans AliveColors : Effets -> AKVIS -> Watercolor.

INSTALLATION SUR MAC

Veuillez suivre cette fiche d'instructions pour installer les logiciels AKVIS sur Mac.

Vous devez avoir les droits d'administrateur pour installer le logiciel sur votre ordinateur.

- 1. Ouvrez le fichier dmg :
 - akvis-watercolor-app.dmg pour installer la version Standalone
 - akvis-watercolor-plugin.dmg pour installer la version Plugin dans votre éditeur d'images.
- 2. Lisez L'accord de licence et cochez la boîte J'accepte les termes de ce contrat de licence si vous acceptez les termes.



3. Le Finder s'ouvre avec l'application AKVIS Watercolor ou le plugin AKVIS Watercolor à l'intérieur.

• • •	AKVIS Watercolor	e e e 📗 akvi	IS Watercolor Plugin
AKVIS Watercolor	TXT readme.txt	AKVIS Watercolor Plugin	readme.txt
AKVIS Watercolor		AKVIS Watercolor Plugin	

 Pour installer la version Standalone, il faut faire glisser l'application AKVIS Watercolor dans le dossier Applications (ou dans tout autre lieu que vous voulez).

Pour installer la version **Plugin**, il faut faire glisser le dossier **AKVIS Watercolor Plugin** dans le dossier **Plug-Ins** de votre logiciel de retouche photo :

AliveColors : Vous pouvez choisir le dossier des plugins dans les Préférences.

Photoshop CC 2023, CC 2022, CC 2021, CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5 : Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CC;

Photoshop CC 2015 : Applications/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins;

Photoshop CS6 : Applications/Adobe Photoshop CS6/Plug-ins.



(cliquez pour agrandir)

Après l' installation du plugin AKVIS Watercolor, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu Filtre (Effets) de votre logiciel de retouche photo. Sélectionnez dans Photoshop : Filtre -> AKVIS -> Watercolor, dans AliveColors : Effets -> AKVIS -> Watercolor.

Exécutez la version autonome en double-cliquant sur son icône dans le Finder.

Vous pouvez également exécuter les logiciels AKVIS à partir de l'application Photos en choisissant la commande Image -> Modifier avec (dans High Sierra et les versions ultérieures de macOS).

INSTALLATION SUR LINUX

Note. Les logiciels AKVIS sont compatibles avec le **noyau Linux 5.0+ 64 bits**. Vous pouvez trouver la version du noyau en utilisant la commande **uname -srm**.

Veuillez suivre cette fiche d'instructions pour installer les logiciels AKVIS sur Linux.

Installation sur les systèmes basés sur Debian :

Note. Vous avez besoin des autorisations apt-install ou apt-get pour installer les logiciels.

- 1. Exécutez le terminal.
- 2. Créez un répertoire pour stocker les clés :

sudo mkdir -p /usr/share/keyrings

3. Téléchargez la clé qui a signé le dépôt :

curl -fsSL https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null

ou

wget -O - https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null

4. Ajoutez le dépôt à la liste dans laquelle le système recherche les paquets à installer :

echo 'deb [arch-=i386 signed-by=/usr/share/keyrings/akvis.gpg] https://akvis-deb.sfo2.cdn.digitaloceanspaces.com akvis non-free' | sudo tee /etc/apt/sources.list.d/akvis.list

5. Mettez à jour la liste des paquets connus :

sudo apt-get update

6. Installez AKVIS Watercolor

sudo apt-get install akvis-watercolor

7. L'installation est terminée.

Lancez le logiciel via le terminal ou en utilisant le raccourci du logiciel.

8. Pour les mises à jour automatiques, utilisez la commande :

sudo apt-get upgrade

Pour supprimer le logiciel:

sudo apt-get remove akvis-watercolor --autoremove

Installation sur les systèmes basés sur RPM (CentOS, RHEL, Fedora) :

- 1. Exécutez le terminal.
- 2. Enregistrez la clé qui a signé le dépôt :

sudo rpm --import https://akvis.com/akvis.asc

3. Ajoutez le dépôt au système :

sudo wget -O /etc/yum.repos.d/akvis.repo https://akvis.com/akvis.repo

4. Mettez à jour la liste des paquets :

lors de l'utilisation du gestionnaire de paquets dnf :

sudo dnf update

lors de l'utilisation du gestionnaire de paquets yum :

sudo yum update

5. Installez AKVIS Watercolor:

lors de l'utilisation du gestionnaire de paquets dnf :

sudo dnf install akvis-watercolor

lors de l'utilisation du gestionnaire de paquets yum :

sudo yum install akvis-watercolor

6. L'installation est terminée.

Lancez le logiciel via le terminal ou en utilisant le raccourci.

7. Pour les mises à jour automatiques :

lors de l'utilisation du gestionnaire de paquets dnf :

sudo dnf upgrade

lors de l'utilisation du gestionnaire de paquets yum :

sudo yum upgrade

8. Pour supprimer le logiciel :

lors de l'utilisation du gestionnaire de paquets dnf :

sudo dnf remove akvis-watercolor

lors de l'utilisation du gestionnaire de paquets yum :

sudo yum remove akvis-watercolor

Installation sur openSUSE.

- 1. Exécutez le terminal.
- 2. Connectez-vous en tant qu'utilisateur root.
- 3. Ajoutez la clé qui a signé le dépôt :

rpm --import http://akvis.com/akvis.asc

4. Ajoutez le dépôt au système :

zypper ar -r https://akvis.com/akvis.repo akvis

5. Mettez à jour la liste des paquets :

zypper ref

6. Installez AKVIS Watercolor :

zypper install akvis-watercolor

7. L'installation est terminée.

Lancez le logiciel via le terminal ou en utilisant le raccourci.

8. Pour les mises à jour automatiques :

zypper update

Pour supprimer le logiciel :

zypper remove akvis-watercolor

Installation Flatpak :

- 1. Exécutez le terminal.
- 2. Ajoutez le dépôt Flathub

sudo flatpak remote-add --if-not-exists flathub https://flathub.org/repo/flathub.flatpakrepo

3. Ajoutez le dépôt AKVIS

sudo flatpak remote-add --if-not-exists akvis --from https://akvis-flatpak.sfo3.cdn.digitaloceanspaces.com/com.akvis.flatpakrepo

4. Installez AKVIS Watercolor :

sudo flatpak install -y akvis com.akvis.akvis-watercolor

5. L'installation est terminée.

Lancez le logiciel en utilisant le raccourci du logiciel ou via le terminal :

flatpak run com.akvis.akvis-watercolor

6. Pour mettre à jour tous les flatpaks installés, utilisez la commande :

sudo flatpak update -y

pour supprimer le logiciel :

sudo flatpak remove -y com.akvis.akvis-watercolor

Afin d'afficher correctement l'interface des logiciels, il est recommandé d'installer le gestionnaire de composite Compton ou Picom.

COMMENT ACTIVER UN LOGICIEL AKVIS

Attention ! Pendant le processus d'activation, votre ordinateur doit être connecté à Internet.

Si cela n'est pas possible, utilisez une option alternative (voir ci-dessous pour plus d'informations).

Téléchargez un fichier d'installation AKVIS Watercolor et installez le logiciel. Cliquer ici pour lire les instructions d'installation.

Lorsque vous exécutez la version non enregistrée, une fenêtre qui reporte la version du logiciel et le nombre de jours qui restent dans votre période d'essai apparaîtra.

Vous pouvez également ouvrir la fenêtre Info logiciel en appuyant sur le bouton 🍙 sur le Panneau de configuration.



Cliquez sur TESTER pour essayer le logiciel. Une nouvelle fenêtre avec des variantes de licence apparaîtra.

Vous n'avez pas besoin d'enregistrer la version d'essai pour essayer le logiciel. Il suffit de cliquer sur Tester et d'utiliser le logiciel pendant la période d'essai (10 jours après le 1er démarrage).

Pendant la période d'essai, vous pouvez essayer toutes les options et choisir la licence qui correspond le mieux à vos besoins. Choisissez la licence que vous voulez tester : **Home**, **Deluxe** ou **Business**. La fonctionnalité du logiciel disponible dans votre version de **AKVIS Watercolor** dépendra de ce choix.

Veuillez voir la table de comparaison pour en savoir plus sur les types de licence et les versions.

Cliquez sur ACHETER pour ouvrir la page de commande où vous pouvez choisir la licence et commander le logiciel.

Lorsque la transaction est effectuée, vous recevrez le numéro de série sur votre adresse e-mail indiquée dans la commande.

Cliquez sur ACTIVER pour démarrer le processus d'activation.

AKVIS Watercold	Version 6.0.343.21261-r app (64bit)
	ACTIVATION
Customer Name:	John Smith
Serial Number (Key):	1234-5678-9012
	 Direct connection to the activation server
	○ Send a request by e-mail
Lost your serial numb	per? <u>Restore it here</u> .
Activation problems?	Contact us.
Copy HWID.	ACTIVATE CANCEL
	© 2016-2021 AKVIS. All rights reserved.

Entrez votre nom (le logiciel sera enregistré à ce nom).

Entrez votre numéro de série (clé de licence).

Choisissez la méthode d'activation - soit par la connexion directe ou par e-mail.

Connexion directe :

Nous recommandons d'activer le logiciel en utilisant la connexion directe, c'est la méthode la plus simple.

À cette étape, votre ordinateur doit être connecté à Internet.

Cliquez sur ACTIVER.

Votre version du logiciel est activée !

Activation par e-mail (en ligne et hors ligne) :

Si vous choisissez l'activation par e-mail, le logiciel créera une lettre d'activation avec toute l'information nécessaire.

Envoyez le message sans changements à: activate@akvis.com. Si votre ordinateur n'est pas connecté à Internet, enregistrez la lettre d'activation sur un stick USB et envoyez-la à partir d'un autre ordinateur connecté à Internet.

En utilisant les informations dans votre message, notre serveur générera un fichier de licence ".lic" (Watercolor.lic) et l'enverra à votre email. N'ouvrez pas le fichier de licence, il est crypté!

Transférez le fichier dans le dossier "Documents partagés" :

• Sur Windows :

C:\Users\Public\Documents\AKVIS,

• Sur Mac :

/Users/Shared/AKVIS,

• Sur Linux :

/var/lib/AKVIS.

Votre version du logiciel est activée !



Lorsque le logiciel est enregistré, ACHETER devient METTRE A JOUR. Cette option vous permet d'améliorer votre licence (par exemple, changer Home en Home Deluxe ou Business).

ESPACE DE TRAVAIL

AKVIS Watercolor vous permet de transformer vos photos en peintures à l'aquarelle. Le logiciel peut fonctionner de manière indépendante comme *application autonome (standalone)* et comme *module d'extension (plugin)* dans un logiciel de traitement d'image.

Standalone est un logiciel indépendant ; vous pouvez l'exécuter de la manière habituelle.

Plugin est un module complémentaire pour un logiciel de traitement d'image, par exemple pour Photoshop et AliveColors. Pour démarrer le plugin, il faut le sélectionner à partir de la liste des filtres de votre logiciel de traitement d'image.

L'espace de travail sera organisé selon le mode de traitement choisi : Paramètres ou Presets.

Dans le mode **Paramètres**, la fenêtre standard est visible.



L'espace de travail de AKVIS Watercolor

Cliquez sur Presets dans le panneau supérieur pour passer au mode d'affichage visuel des presets (Galerie de presets).



L'espace de travail de AKVIS Watercolor (Galerie de presets)

La partie de gauche du logiciel affiche la **Fenêtre d'image** qui comporte deux onglets : **Avant** et **Après**. L'image originale se trouve sous l'onglet **Avant et l'image traitée est affichée sous l'onglet Après**. Vous pouvez basculer d'une image à l'autre en cliquant sur un onglet avec le bouton gauche de la souris. Pour comparer l'image originale et le résultat, cliquez sur l'image et maintenez le bouton enfoncé.

La partie supérieure de la fenêtre affiche le Panneau de configuration comportant les boutons suivants :

Le bouton 📉 ouvre la Page d'accueil de AKVIS Watercolor.
Le bouton 💦 (seulement dans l'application autonome) permet d'ouvrir une image pour le traitement. Les touches de
raccourci sont Ctrl+o sous Windows, \mathbb{H} +o sous Mac. Faites un clic droit sur ce bouton pour ouvrir la liste des derniers fichiers utilisés. Vous pouvez modifier le nombre des derniers fichiers utilisés dans les préférences du logiciel. Le bouton (seulement dans l'application autonome) permet de sauvegarder l'image sur un disque. Les touches de
raccourci sont Ctrl+s sous Windows, H+s sous Mac. Le bouton f (seulement dans l'application autonome) imprime l'image. Les touches de raccourci sont Ctrl+P sur
Windows, I + P sur Mac.
Le bouton 💽 charge une liste de presets (un fichier .watercolor).
Le bouton 🚯 sauvegarde les presets de l'utilisateur dans un fichier avec l'extension .watercolor.
Le bouton 🚓 (seulement dans l'application autonome) ouvre la boîte de dialogue Traitement par lots pour traiter
automatiquement une série d'images.
Le bouton 😰 charge les l <mark>ignes de repère sauvegardées (un fichier .direction</mark>).
Le bouton 🐼 sauvegarde les lignes de repère dans un fichier avec l'extension .direction.
Le bouton 🞯 / 🕎 affiche/masque les lignes de repère.
Le bouton 🖕 annule la dernière action effectuée avec les outils. Il est possible d'annuler plusieurs opérations à la fois.
Les touches de raccourci pour la commande sont Ctrl+z sur Windows, $\mathbb{H} + z$ sur Mac. Le bouton 📦 restaure l'action précédemment annulée. Il est possible de restaurer plusieurs actions à la fois. Les
touches de raccourci pour la commande sont Ctrl+Y sur Windows, 🗮 +Y sur Mac.
Le bouton 💽 démarre le traitement de l'image avec les paramètres actuels. L'image résultante est affichée dans
l'onglet Après .
l'onglet Après . Le bouton 🕥 (seulement dans la version plugin) applique le résultat à l'image et ferme le module d'extension.

Le bouton 🕜	affiche l'aide du logiciel. La touche de raccourci est F1.
Le bouton 📩	ouvre la boîte de dialogue Préférences qui permet de modifier les options du logiciel.
Le bouton 미	ouvre une fenêtre affichant les dernières nouvelles concernant Watercolor.
Une Barre d'outils s actif, Avant ou Aprè	se situe à gauche de la Fenêtre d'image . Il existe différents ensembles d'outils en fonction de l'onglet is .
Les outils de pré-tr	aitement (sur l'onglet Avant) :
Le bouton 🝳	affiche/masque la fenêtre Aperçu rapide.
Le bouton 🙀	(dans la version autonome) active l'outil Recadrage permettant de recadrer et de redimensionner une
image. Le bouton 🌠	active l'outil Direction de touche utilisé pour tracer les lignes de repère qui changent la direction des
traits de pincea Le bouton 💽	au (dans le style Aquarelle classique pour les licences Home Deluxe et Business). active l'outil Gomme qui efface les lignes de repère, partiellement ou totalement.
Les outils de post-l	traitement (sur l'onglet Après, pour les versions Home Deluxe et Business) :
Le bouton 🌈	active l'outil Doigt utilisé pour affiner des images manuellement en effaçant les irrégularités de la
peinture. Le bouton	active l'outil Flou qui crée un effet de flou en réduisant le contraste des couleurs entre les pixels
adjacents. Le bouton 🚱	active l'outil Pinceau historique qui restaure les zones à leur état initial.
Le bouton 📝	active l'outil Pinceau d'aquarelle conçu pour dessiner des traits d'aquarelle translucides.
Les outils suppléme	entaires :
Le bouton <i></i>	active l'outil Main qui permet de déplacer l'image dans la Fenêtre d'image, si l'échelle choisie empêche

-
d'afficher l'image complète. Cliquez sur le bouton pour activer cette fonction, positionnez le curseur sur l'image et
maintenez le bouton gauche de la souris enfoncé pour déplacer l'image.
Double-cliquez sur l'icône 🌆 pour adapter l'image à la taille de la fenêtre

Double-cliquez sur l'icône we pour adapter l'image à la taille de la fenêtre.

Le bouton 🔍 active l'outil Zoom qui change l'échelle de l'image. Pour agrandir l'affichage, cliquez sur l'image avec le

bouton gauche de la souris. Pour réduire l'affichage, appuyez sur la touche Alt tout en cliquant sur l'image avec le bouton gauche de la souris. La touche z permet d'accéder rapidement à cet outil.

Double-cliquez sur l'icône Q pour régler l'échelle de l'image à 100% (taille réelle).

Redimensionnez l'image dans la fenêtre Navigation. Le cadre rouge montre la partie de l'image qui est maintenant visible dans la fenêtre principale ; les zones en dehors du cadre seront ombragées. Faites glisser le cadre pour rendre visible une autre partie de l'image. Positionnez le curseur à l'intérieur du cadre pour le déplacer, et maintenez le bouton gauche de la souris enfoncé pour déplacer le cadre.



Fenêtre Navigation

De plus, vous pouvez faire défiler l'image dans la fenêtre principale en maintenant la barre d'espacement enfoncée, tout en faisant glisser l'image avec le bouton gauche de la souris. Utilisez la molette de défilement de la souris pour déplacer l'image de haut en bas ; et en maintenant la touche Ctrl sous Windows, 🖁 sur Mac enfoncée, vous pouvez faire défiler l'image de gauche à droite. Modifiez l'échelle de l'image en maintenant la touche Alt sous Windows, Option sur Mac enfoncée.

Utilisez le curseur pour redimensionner l'image dans la fenêtre. Déplacez le curseur vers la droite pour augmenter la taille de

l'image. Déplacez le curseur vers la gauche pour réduire la taille de l'image.

Il est possible de redimensionner l'image en entrant un nouveau ratio dans le champ d'échelle. Les ratios les plus utilisés se trouvent dans le menu déroulant.

Utilisez les touches de raccourci pour redimensionner l'image : + et Ctrl ++ sur Windows, \mathbb{H} ++ sur Mac pour augmenter l'échelle de l'image, - et Ctrl +- sur Windows, \mathbb{H} +- sur Mac pour réduire l'échelle.

Sous la fenêtre Navigation, il y a le panneau Paramètres où vous pouvez choisir le style de peinture (Aquarelle classique ou Aquarelle contournée) et ses presets ou modifier les paramètres dans les onglets :

- Peinture : ajustez les paramètres de l'effet aquarelle en fonction du style choisi : Aquarelle classique / contournée.
- Art abstrait : créez des œuvres d'art colorées avec des formes fantaisistes et fantastiques.
- Décoration (Texte / Toile / Cadre) : ajoutez du texte, un logo ou un filigrane à votre peinture, ajustez la toile et appliquez un cadre.

Sous les paramètres, vous pouvez voir les Astuces pour les paramètres et les boutons correspondants. Vous pouvez choisir où les astuces seront affichées ou les masquer dans les **Préférences**.

APPLIQUER AKVIS WATERCOLOR

AKVIS Watercolor vous permet de transformer vos photos en peintures à l'aquarelle. Le logiciel peut fonctionner de manière indépendante comme application autonome (standalone) et comme module d'extension (plug-in) dans un logiciel de traitement d'image.

Pour créer une peinture à l'aquarelle, veuillez suivre les étapes ci-dessous :

Étape 1. Chargez une image dans le logiciel.

- Si vous utilisez l'application autonome :

La boîte de dialogue Ouvrir un fichier s'affiche si vous double-cliquez sur l'espace de travail du logiciel ou si vous cliquez sur 💽 . Utilisez les touches de raccourci : Ctrl +0 sous Windows, 🗮 +0 sous Mac. Vous pouvez

également faire glisser l'image choisie dans l'espace de travail du logiciel. La version autonome supporte les formats JPEG, RAW, PNG, BMP, WEBP, et TIFF.

- Si vous utilisez le module d'extension :

Ouvrez une image dans votre logiciel de traitement d'image en appelant la commande Fichier -> Ouvrir.

Appelez le plug-in AKVIS Watercolor :

Effets -> AKVIS -> Watercolor dans **AliveColors** ; Filter -> AKVIS -> Watercolor dans **Adobe Photoshop** ; Effets -> Plugins -> AKVIS -> Watercolor dans **PaintShop Pro** ; Effets -> AKVIS -> Watercolor dans **Corel Photo-Paint**.

L'espace de travail sera organisé selon le mode de traitement choisi : Paramètres ou Presets.



Espace de travail de AKVIS Watercolor

Étape 2. Dans la version autonome, avant d'appliquer l'effet, vous pouvez utiliser l'outil Recadrage 揻 pour supprimer

les zones indésirables de l'image. Si vous utilisez le plugin, vous pouvez effectuer cette opération dans votre logiciel de traitement d'image.

Étape 3. Dans le panneau Paramètres, sélectionnez un style de peinture à l'aquarelle : Aquarelle classique ou Aquarelle contournée.

Le style **Aquarelle classique** vous permet de créer des arts de l'aquarelle avec des peintures transparentes. En raison de la variété des paramètres, il est possible d'imiter diverses techniques de peinture.

Le style **Aquarelle contournée** imite une méthode de peinture mixte, très proche de la technique de l'aquarelle "sec sur humide", avec une combinaison de peinture aquarelle et de crayons.



Aquarelle classique

Aquarelle contournée

Dans l'onglet Peinture, vous pouvez ajuster les paramètres du style d'aquarelle sélectionné.

De plus, vous pouvez utiliser l'onglet **Art abstrait** pour modifier la forme et la couleur des objets, leur donnant un aspect unique et fantastique. Cette fonctionnalité est disponible uniquement pour les licences Home Deluxe et Business.

Le résultat s'affiche immédiatement dans la fenêtre Aperçu rapide.



Aperçu rapide

Astuce. Vous pouvez appliquer l'un des presets prêts à l'emploi.

Étape 4. Appuyez sur le bouton 🍙 pour convertir l'image entière en une peinture à l'aquarelle avec les paramètres

sélectionnés. Pour interrompre le processus, cliquez sur le bouton Stop près de la barre de progression. Étape 5. Dans le style Aquarelle classique, pour les licences avancées (Home Deluxe et Business), il est possible d'améliorer le résultat en utilisant l'outil Direction de touche in qui permet de changer la direction d'application des

touches de pinceau.

Dessinez des lignes de repère et cliquez sur 🔊 pour retraiter l'image.



Direction définie automatiquement

Changement de la direction

Étape 6. Pour faire votre peinture encore plus impressionnante, vous pouvez utiliser les options de **Décoration** : Toile, Cadre et Texte.

Astuce : L'ordre de l'application des effets de décoration dépend de leur position. Faites glisser les onglets pour changer l'ordre.



Peintures à l'aquarelle + Toile

Étape 7. Si vous aimez les paramètres actuels, il est possible de les sauvegarder dans un preset. Pour cela, tapez son dans le champ Presets et appuyez sur Enregistrer. Lorsqu'un nouveau preset est créé, il sera disponible dans tous les onglets et contiendra leurs paramètres.

Cliquez sur une icône en forme de cœur près du champ du nom de preset pour ajouter le preset aux Favoris ou pour le supprimer de ce groupe de presets.

En savoir plus sur les presets de Watercolor.

Étape 8. Vous pouvez également faire la touche finale et corriger le résultat en utilisant les Outils de post-traitement dans l'onglet **Après** : , , , , , , , . Ces outils ne sont disponibles que dans le versions Home Deluxe/Business.

Attention ! Utilisez ces outils comme l'étape finale. Si vous recommencez le traitement avec , les modifications faites avec ces outils seront perdues !

Étape 9. L'application autonome vous permet d'imprimer l'image à l'aide du bouton —. Dans la version plugin, utilisez les options d'impression de votre éditeur graphique.

Étape 10. Sauvegardez l'image traitée.

- Si vous utilisez l'application autonome :

Cliquez sur 🕞 pour ouvrir la boîte de dialogue Enregistrer sous. Vous pouvez utiliser les touches de raccourci :

Ctrl+S sous Windows, $\mathbb{H}+S$ sous Mac. Saisissez un nom de fichier, choisissez le format (TIFF, BMP, JPEG, WEBP ou PNG) et indiquez le dossier de destination.

- Si vous utilisez le module d'extension :

Appliquez le résultat en appuyant sur 💽 . Le module d'extension AKVIS Watercolor se fermera et l'image s'affichera dans l'espace de travail du logiciel de traitement d'image.

Activez la boîte de dialogue Enregistrer sous à partir du menu Fichier -> Enregistrer sous, saisissez un nom de fichier, choisissez le format et indiquez le dossier de destination.



Résultat

PEINTURE À L'AQUARELLE

AKVIS Watercolor permet de convertir vos photos en aquarelles lumineuses. Le logiciel vous permet de créer votre propre chef-d'œuvre en quelques clics de souris.

Vous pouvez sélectionner un style de peinture à l'aquarelle et régler les paramètres de l'effet dans le panneau Paramètres dans l'onglet **Peinture**.

Le logiciel comprend deux styles de conversion de photo en peinture : **Aquarelle classique** et **Aquarelle contournée**. Chaque style est fourni avec une large gamme de presets d'aquarelle prêts à l'emploi.

Le style **Aquarelle classique** vous permet de créer des arts de l'aquarelle avec des peintures transparentes. En raison de la variété des paramètres, le logiciel peut imiter diverses techniques de peinture.

Le style **Aquarelle contournée** imite une méthode de peinture mixte, très proche de la technique de l'aquarelle "sec sur humide". Il ajoute des lignes fines à la peinture pour souligner les bords des objets et vous permet de simuler une combinaison de peinture aquarelle et de crayons. Les couleurs de ces dessins sont plus vives et moins floues et le résultat peut ressembler à de la gouache ou à des affiches.

Expérimentez chaque effet et choisissez celui qui convient le mieux à votre image.



Aquarelle classique

Aquarelle contournée



Aquarelle classique

Aquarelle contournée

Note. Le style Aquarelle classique inclut également l'outil Direction de touche in qui permet de changer la direction d'application des touches de pinceau. Les autres outils sont disponibles pour les deux styles.

AQUARELLE CLASSIQUE

Le style **Aquarelle classique** dans le logiciel crée des arts de l'aquarelle avec des peintures transparentes. En raison de la variété des paramètres, le logiciel peut imiter diverses techniques de peinture.



Peinture à l'aquarelle (Aquarelle classique)

Paramètres de l'effet :

Fusionner avec l'original (0-100). L'effet reçu peut être fusionné avec l'image originale en modifiant la transparence du résultat. Avec une valeur de 0, il n'y a pas de fusion. Plus le paramètre est élevé, plus les couleurs originales se mélangent au résultat.



Fusionner avec l'original = 0

Fusionner avec l'original = 50

Dans la liste déroulante Mode, vous pouvez définir la méthode de fusion.



Normal

Densité lineaire +

Couleur du papier. Le paramètre détermine la couleur du papier. Double-cliquez sur la plaque de couleur et sélectionnez une couleur.



Papier blanc

Papier rose

Épaisseur de la touche (1-100). Le paramètre ajuste la largeur des touches de pinceau.



Épaisseur de la touche = 10

Épaisseur de la touche = 40

Longueur maximale de la touche (1-200).Le paramètre définit la longueur maximale de la touche.



Longueur maximale de la touche = 40

Longueur maximale de la touche = 160

Pinceau sec (0-100). Augmentez la valeur du paramètre pour simuler la technique de peinture à *Pinceau sec*. Le paramètre permet de réduire l'uniformité des traits et de révèler la texture du pinceau. Plus la valeur est faible, plus les traits seront fluides.



Pinceau sec = 15

Pinceau sec = 85

Simplicité (1-100). Le paramètre permet de régler la simplification de l'image. Plus la valeur du paramètre est élevée, plus les détails seront adoucis et flous.



Simplicité = 5

Simplicité = 50

Densité de la touche (0-100). Le paramètre définit la quantité de peinture dans un trait de pinceau. Les valeurs inférieures rendent les traits plus transparents et plus lumineux.



Densité de la touche = 20

Densité de la touche = 80

Dispersion (0-100). Le paramètre change de manière aléatoire la direction et la largeur des traits.



Dispersion = 10

Dispersion = 90

Saturation (-100..100). Ce paramètre définit l'intensité des couleurs des traits de pinceau.



Saturation = 10

Saturation = 90

Lissage des bords (0-100). Le paramètre définit la douceur des contours des traits. Les valeurs élevées imitent la technique *humide sur humide* en lissant les transitions entre les traits et en créant des bords flous. Aux faibles valeurs du paramètre,, les bords des traits sont rugueux et nets.



Lissage des bords = 20

Lissage des bords = 80

Éclaircissement (0-100). Le paramètre permet d'éclaircir l'image. Utilisez-le pour les photos sombres pour rendre les couleurs plus translucides et здгы lumineuses.



Sans Éclaircissement

Éclaircissement = 70

Effets aléatoires. C'est le numéro de départ du générateur de nombres aléatoires qui définit la distribution des traits. Il peut s'agir de n'importe quel nombre entre 0 et 999. Chaque nombre correspond à une distribution de traits particulière (à condition que tous les autres paramètres restent les mêmes).



Arrangement aléatoire des traits

AQUARELLE CONTOURNÉE

Le style **Aquarelle contournée** dans le logiciel imite une méthode de peinture mixte, très proche de la technique de l'aquarelle "sec sur humide". Il ajoute des lignes fines à la peinture pour souligner les bords des objets et vous permet de simuler une combinaison de peinture aquarelle et de crayons. Les couleurs de ces dessins sont plus vives et moins floues et le résultat peut ressembler à de la gouache ou à des affiches.



Peinture à l'aquarelle (Aquarelle contournée)

Paramètres de l'effet :

Fusionner avec l'original (0-100). L'effet reçu peut être fusionné avec l'image originale en modifiant la transparence du résultat. Avec une valeur de 0, il n'y a pas de fusion. Plus le paramètre est élevé, plus les couleurs originales se mélangent au résultat.



Fusionner avec l'original = 0

Fusionner avec l'original = 50

Dans la liste déroulante Mode, vous pouvez définir la méthode de fusion.



Normal

Densité lineaire +

Groupe Image :

Simplicité. La simplification de l'image. Plus la valeur est élevée, plus les détails disparaissent.



Simplicité = 0

Simplicité = 10

Uniformité. L'inégalité, le mélange et le flou des zones peintes.



Uniformité = 1

Uniformité = 80


Densité = 0

Densité = 70

Groupe Traits :

Taille. La taille des coups de pinceau.



Taille = 1

Taille = 15

Luminosité. La quantité et l'intensité de la peinture dans le trait. Aux valeurs faibles, le fond blanc apparaît à travers les peintures.



Luminosité = 10

Luminosité = 60

Flou. Le degré d'étalement et de maculage des coups de pinceau.



Flou = 2

Flou = 16

Groupe Contours :

Épaisseur. La largeur des contours.



Épaisseur = 15

Sensibilité. L'intensité des lignes de contour.

Épaisseur = 30



Sensibilité = 1

Sensibilité = 20

En outre, vous pouvez ajouter des effets occasionnels à la distribution des traits d'aquarelle : **Effets aléatoires** (0-9999). Un élément de hasard dans la disposition des coups de pinceau.

ART ABSTRAIT

À l'aide de l'onglet Art abstrait, vous pouvez modifier la forme et la couleur des objets, en leur donnant un look unique et fantastique.



Note : Cet onglet n'est disponible que pour les licences Home Deluxe et Business.

Art abstrait

Les paramètres sont divisés en trois groupes :

Groupe Traits. Les paramètres changent la couleur des traits dans l'image résultante.

Couleur (0-50). Plus la valeur est élevée, plus les traits sont recolorés et plus les couleurs apparaissent dans l'image.



Couleur = 0

Couleur = 40

Saturation (0-50). Le paramètre augmente la luminosité des traits aléatoires. La valeur par défaut est 0.



Saturation = 5

Saturation = 50

Contraste (0-50). Le paramètre rend les traits aléatoires plus foncés ou plus clairs.



Contraste = 10



Groupe Correction. Les paramètres changent les couleurs de l'image originale.

Teinte (-180...180). Le paramètre décale toutes les couleurs de l'image vers une autre teinte.



Teinte = -50

Teinte = 50

Saturation (-100...100). Le paramètre permet de modifier la tonalité de l'image avec des couleurs plus vives. Il vous permet de changer l'intensité des couleurs : des tons gris neutres aux couleurs vives.



Saturation = -65

Saturation = 65

Luminosité (-100...100). La luminance de l'image. À des valeurs plus élevées, l'image est plus lumineuse tandis qu'à des valeurs plus basses, elle est plus sombre.



Luminosité = -50

Luminosité = 50

Groupe Distorsion. Les paramètres changent les formes et les proportions des objets.

Force (0-100). Ce paramètre définit le degré de déplacement et d'étirage des objets. A une valeur de 0, il n'y a pas de distorsion.



Force = 10

Force = 50





Courbure = 5

Courbure = 20

Nombre aléatoire (1-9999). C'est le nombre de départ pour le générateur de nombres aléatoires qui définit la déformation des formes.



Distorsions aléatoires

OUTILS ET LEURS OPTIONS

Dans AKVIS Watercolor, différents outils sont disponibles en fonction de l'onglet actif - Avant ou Après.



Les outils du logiciel se divisent en trois groupes : les outils de pré-traitement, les outils de post-traitement, et les outils supplémentaires.

Astuce.

Vous pouvez utiliser les boutons 🖕 et 📦 pour annuler/restaurer les opérations effectuées avec les outils : 🚺



Les outils de pré-traitement (dans l'onglet Avant) :

Aperçu rapide offiche/masque la fenêtre Aperçu rapide. Il s'agit d'un cadre carré aux traits pointillés qui affiche les modifications apportées dans les onglets **Peinture** et **Décoration**.

Vous pouvez faire glisser le cadre à la position requise avec le bouton gauche de la souris ou avec un double clic. Cela vous permet de prévisualiser l'effet sur différentes zones de l'image. Pour comparer le résultat de la conversion

automatique avec l'image originale, cliquez et gardez la souris enfoncée dans la zone de prévisualisation.



Aperçu rapide

La taille de la fenêtre Aperçu rapide est corrigée dans la boîte de dialogue Préférences 📩 .

Recadrage (dans la version autonome) permet de supprimer les zones indésirables de la photo. L'outil est utile lorsque vous souhaitez améliorer la composition de l'image, accentuer un certain élément, ou changer la forme de l'image.

Note. Cet outil est appliqué à l'image originale ! Utilisez-le avant d'appliquer l'effet Aquarelle.

Vous pouvez changer la zone de recadrage en faisant glisser les côtés et les angles du cadre de sélection.

Pour appliquer le résultat et supprimer les zones entourant la sélection, appuyez sur OK ou utilisez la touche Entrée.

Pour annuler l'opération et quitter l'outil, appuyez sur Annuler ou utilisez la touche Esc.

Pour restaurer l'image originale en gardant l'outil actif, appuyez sur le bouton Rétablir.



Recadrage

Réglez les options de recadrage :

Vous pouvez choisir la taille du rectangle de recadrage dans la liste déroulante Ratio ou entrez votre rapport hauteur/largeur personnalisé.

Si la case à cocher **Zone externe** est activée, vous pouvez changer la couleur et l'opacité des parties extérieures.

Direction de touche vous donne le plein contrôle sur les touches. Avec cette technique, vous pouvez obtenir des peintures réalistes avec des cheveux humains, des motifs et des textures qui vont dans la direction correcte.

Note. Cette fonctionnalité n'est disponible que dans le style Aquarelle classique, pour les licences avancées (Home Deluxe et Business).

Dessinez avec l'outil sur l'image pour définir les "lignes de repère" qui déterminent la direction d'application des touches. Les modifications seront affichées dans la fenêtre **Aperçu rapide**. Pour traiter l'image entière, cliquez sur le bouton



Touches automatiques

Lignes de repère

Direction modifiée

Astuce. Vous pouvez enregistrer 💓 et charger 💓 les lignes de repère créées avec cet outil. Les lignes chargées s'adaptent automatiquement à la taille de l'image.

Gomme vous permet d'éditer et de supprimer les lignes de repère tracées avec l'outil Direction de touche . La taille de la gomme peut être réglée par un clic droit sur l'image.

Les outils de post-traitement (dans l'onglet Après, pour Deluxe/Business) :

Attention ! Les outils M. M. M. M. Resolution es ant disponibles que dans les versions Home Deluxe/Business, sur l'onglet

Après. Utilisez ces outils comme la dernière étape. Si vous recommencez le traitement en cliquant sur \mathbf{O} , les modifications apportées avec ces outils seront perdues !

Les options de ces outils sont affichées dans une fenêtre flottante qui s'ouvre à l'aide d'un clic sur la touche droite de la souris.

Doigt pet utilisé pour affiner l'image manuellement en effaçant les irrégularités de la peinture.

Les paramètres de l'outil :

Taille (1-300). Définit la largeur maximale des lignes tracées avec le pinceau.

Dureté (0-100). Définit le degré de flou des bords extérieurs de l'outil. Plus la valeur est élevée, plus dur est le bout du pinceau.

Force (1-100). Définit l'impact de l'outil sur l'image. Plus la valeur est élevée, plus les couleurs sont étalées.



Effet de peinture à l'aquarelle

Utilisation de l'outil Doigt

Flou 🛕. Cet outil crée un effet de flou en réduisant le contraste des couleurs entre les pixels adjacents.

Les paramètres de l'outil :

Taille (1-200). Définit la largeur maximale des lignes tracées avec le pinceau.

Dureté (0-100). Définit le degré de flou des bords extérieurs de l'outil. Plus la valeur est élevée, plus dur est le bout du pinceau.

Rayon (0.1-10.0). Définit la zone de flou : à des valeurs élevées, le rayon de flou est plus grand.



Effet de peinture à l'aquarelle

Utilisation de l'outil Flou

Pinceau historique vous permet d'affaiblir l'effet de peinture à l'aquarelle et de restaurer l'image à son état d'origine. Vous pouvez choisir le mode de l'outil : annuler toutes les modifications ou annuler les opérations effectuées avec les pinceaux de post-traitement en gardant l'effet de peinture à l'aquarelle.

Les paramètres de l'outil :

Restaurer à l'original. Si la case à cocher est activée, l'outil permet d'affaiblir l'effet de peinture à l'aquarelle, ainsi que le résultat des pinceaux de post-traitement. Si la case est désactivée, l'outil modifie seulement ces pinceaux mais il n'affecte pas l'effet de peinture à l'aquarelle.

Taille (1-1000). Définit la largeur maximale des lignes tracées avec le pinceau.

Dureté (0-100). Définit le degré de flou des bords de l'outil. Avec une faible valeur de ce paramètre, les bords du pinceau deviennent plus floues. À 100%, la limite entre les zones traitées et les zones intactes est distincte; aux valeurs inférieures, la limite entre ces zones est plus lisse.

Force (1-100). Définit le degré de restauration a l'état initial. Avec une faible valeur de ce paramètre, il y aura moins de restauration et plus de mélange avec l'effet. À 100%, l'image originale sera rétablie complètement.



L'effet de peinture à l'aquarelle

Utilisation de l'outil Pinceau historique

Pinceau d'aquarelle . L'outil vous permet de dessiner des traits d'aquarelle translucides.

Taille (5-1000). Définit la largeur maximale des lignes tracées avec le pinceau.

Dureté (0-100). Définit le degré de flou des bords extérieurs de l'outil. Plus la valeur est élevée, plus dur est le bout du pinceau.



Dureté = 10

Dureté = 90

Force (1-100). Définit l'opacité des traits.



Force = 35

Force = 90

Humidification (0-100). Définit la quantité d'eau dans les traits. Plus la valeur est élevée, plus la partie interne du trait est transparente et plus les bords deviennent visibles.



Humidification = 35

Humidification = 85

1. Une ligne de gradient. La couleur actuelle se trouve dans le centre de la ligne, le côté gauche est +30% de noir, et le côté droit est

5. Les couleurs moyennes des zones 3x3, 5x5, 11x11, 31x31, 51x51,

3. La couleur actuelle du pixel où le curseur est positionné.

Couleur. Cliquez sur le bouton pour activer l'outil **Pipette** qui vous permet de choisir une couleur sur l'image. Vous pouvez également utiliser la touche I).

4. Les couleurs des pixels voisins.

2. La couleur précédemment sélectionnée.

Autour de la pointe de la pipette sur l'image, vous verrez un anneau de couleur avec des teintes adjacentes :

+30% de blanc.

101x101 px.



Pipette

L'anneau de couleur vous permet de sélectionner des couleurs avec plus de précision. Si c'est difficile de choisir une certaine couleur, vous pouvez choisir une teinte sur l'anneau avec la touche [Ctrl].

Double-cliquez sur le bouton carré pour choisir une couleur dans la boîte de dialogue Sélectionner une couleur.

Les outils supplémentaires (disponibles sur les deux onglets, pour toutes les licences) :

Main 🌃 permet de déplacer l'image dans la Fenêtre d'image, si l'échelle choisie empêche d'afficher l'image complète.

Cliquez sur le bouton pour activer cette fonction, positionnez le curseur sur l'image et maintenez le bouton gauche de la souris enfoncé pour déplacer l'image.

Double-cliquez sur l'icône w pour adapter l'image à la taille de la fenêtre.

Zoom 🔘 permet de changer l'échelle de l'image. Pour agrandir l'affichage, cliquez sur l'image avec le bouton gauche de

la souris. Pour réduire l'affichage, appuyez sur la touche Alt tout en cliquant sur l'image avec le bouton gauche de la souris. La touche z permet d'accéder rapidement à cet outil.

Double-cliquez sur l'icône $|\mathbf{Q}|$ pour régler l'échelle de l'image à 100% (taille réelle).

AQUARELLE SUR TOILE

Pour obtenir un véritable effet d'aquarelle, il est particulièrement important de choisir une surface correcte. Avec **AKVIS Watercolor** vous pouvez imiter une peinture à l'aquarelle sur n'importe quelle surface : papier poncé, panneau MDF, couverture métallique, mur de brique, et d'autres.

Utilisez l'onglet **Toile** dans le groupe **Décoration** pour choisir et ajuster la texture. Pour activer les paramètres, il faut sélectionner la case à cocher Appliquer la texture.

Astuce : Vous pouvez faire glisser les onglets Toile/Cadre/Texte pour changer l'ordre de l'application des effets de décoration.



Aquarelle sur papier texture

Vous pouvez choisir une texture en utilisant le menu **Bibliothèque -> Texture** ou charger vos propres textures en sélectionnant **Bibliothèque -> Votre texture...**

Réglez les paramètres de la toile...

ENCADREMENT D'UN DESSIN

AKVIS Watercolor permet d'encadrer votre aquarelle pour créer une véritable œuvre d'art.

Dans le groupe **Décoration**, passez à l'onglet Cadre, activez la case à cocher Cadre et choisissez le style et la texture du cadre.

Astuce : Vous pouvez faire glisser les onglets Toile/Cadre/Texte pour changer l'ordre de l'application des effets de décoration.



L'onglet Cadre

Vous pouvez choisir le type d'encadrement souhaité dans la liste déroulante :

- Cadre classique
- Motifs
- Traits
- Vignette
- Passe-partout

AJOUTER DU TEXTE À VOTRE PEINTURE

Avec **AKVIS Watercolor** vous pouvez personnaliser votre œuvre d'art en ajoutant une signature, un logo, un titre, un message de voeux, ou tout autre message.

Utilisez l'onglet **Texte** dans le groupe **Décoration** pour ajouter une inscription à votre peinture à l'aquarelle. Par défaut, les paramètres de l'onglet sont désactivés. Activez la case à cocher **Texte** ou **Image**.

Astuce : Vous pouvez faire glisser les onglets Toile/Cadre/Texte pour changer l'ordre de l'application des effets de décoration.



Peinture signée

Réglez les paramètres de la texte ou du filigrane...

PRESETS D'EFFETS D'AQUARELLE

AKVIS Watercolor comprend un certain nombre de presets prêts à l'emploi qui vous aideront à travailler et à créer des œuvres d'art étonnantes avec la technique de l'aquarelle.

Lorsque vous déplacez un curseur sur un preset dans la liste déroulante, le résultat rapide sera affiché dans la petite fenêtre près de la liste.



Un preset contient les paramètres de tous les onglets (Peinture / Art abstrait / Décoration).

Les presets AKVIS marqués d'un * (par exemple, *AKVIS Blossom**) utilisent les paramètres de l'onglet Art abstrait disponible uniquement pour les licences Deluxe et Business. Dans la version Home, ces effets supplémentaires ne seront pas appliqués, ces presets seront utilisés uniquement avec les paramètres des onglets Peinture et **Décoration**.

Pour créer un preset, réglez les paramètres, saisissez un nom dans le champ et appuyez sur le bouton Enregistrer.

Pour revenir aux valeurs par défaut, appuyez sur le bouton Rétablir.

Pour supprimer un preset, sélectionnez-le dans la liste et appuyez sur Supprimer.

Les presets AKVIS intégrés ne peuvent pas être supprimés.

À côté du champ du nom, vous verrez une icône en forme de cœur. Cliquez dessus pour ajouter le preset sélectionné aux Favoris ou pour le supprimer de ce groupe de presets.

Galerie de presets

Cliquez sur le bouton Presets dans le panneau supérieur pour passer au mode d'affichage visuel des presets avec l'aperçu en direct.



Galerie de presets

Vous verrez une liste de presets triés par ordre alphabétique (presets AKVIS) ou par date de création (presets utilisateur). Lorsqu'une image est chargée dans le logiciel, ses vignettes créées à l'aide de différents presets sont générées.

Cliquez sur une vignette pour sélectionner le presets associé. Double-cliquez sur la vignette pour commencer le traitement de l'image entière.

Double-cliquez sur le nom d'un preset utilisateur pour le renommer. Les presets AKVIS ne peuvent pas être renommés.

Utilisez ces boutons pour modifier l'affichage des presets :

- pour afficher les presets AKVIS,
- .
- pour afficher les presets utilisateur,



pour afficher les presets marqués comme Favoris.

Les vignettes des presets peuvent être organisées de deux manières :

- sous forme de liste verticale,
- en remplissant toute la zone du logiciel.

Les boutons de contrôle des presets sont dupliqués par les commandes du menu contextuel :

💓 Ajouter aux Favoris / 🦳 Supprimer des Favoris,

AĭB Renommer le preset (uniquement pour les presets utilisateur),

Déplacer vers le haut (uniquement pour les presets utilisateur),

Déplacer vers le bas (uniquement pour les presets utilisateur),

Supprimer le preset (uniquement pour les presets utilisateur),

🔯 Afficher les paramètres.

Vous pouvez sauvegarder vos presets dans un fichier .watercolor en utilisant le bouton 🚱. Pour charger les presets à partir

d'un fichier .watercolor, appuyez sur 📷.

En savoir plus comment importer et importer les presets utilisateur...

PRÉFÉRENCES

Le bouton 📩 appele la boite de dialogue Préférences qui a l'aspect suivant :

R Preferences	×
Language	English 🔻
Interface Scale	Auto 💌
Interface Theme	Dark 🔻
Initial Image Scale	● Fit to View ○ 100%
Preview Window Size (pixels)	900
Processing Size Limit (megapixels)	5
Recent Files	10
Hints	Under Settings Panel 🔻
☑ Lock the Control Panel	
OK Cancel	Default

- Langue. Changez la langue de l'interface en sélectionnant la langue préférée du menu déroulant.
- Échelle de l'interface. Sélectionnez la taille des éléments de l'interface du logiciel. Lorsque ce paramètre a la valeur Auto, l'espace de travail se met automatiquement à l'échelle pour correspondre à la résolution de l'écran.
- Thème de l'interface. Sélectionnez le style de l'interface du logiciel : Clair ou Foncé.
- Échelle initiale. Ce paramètre définit la façon dont l'image est réduite dans la Fenêtre d'image après l'ouverture :
 - Ajuster à la fenêtre. L'échelle s'adapte de manière que toute l'image soit visible dans la fenêtre d'image;

- Si l'option 100% est cochée, l'image n'est pas ajustée.

- Taille de la fenêtre Aperçu rapide. Choisissez la valeur du paramètre. La taille de la fenêtre Aperçu rapide peut avoir les valeurs de 200x200 à 1.000 x 1.000 pixels.
- Taille maximale du traitement. Le traitement de l'image est une opération qui prend beaucoup de temps. Le paramètre permet d'accélérer le traitement de l'image en réduisant provisoirement la taille de l'image à traiter. Lorsque la taille du fichier (en mégapixels) ne dépasse pas une valeur déterminée, l'image est traitée de manière habituelle. Si le fichier chargé est plus grand, le logiciel va réduire l'image, la traiter et l'agrandir de nouveau à la taille initiale.
- Derniers fichiers utilisés (disponible uniquement dans la version autonome). Le paramètre définit le nombre des derniers fichiers utilisés. Faites un clic droit sur le bouton pour ouvrir la liste des derniers fichiers triés par date, du

plus récent au plus ancien. Maximum : 30 fichiers.

• Astuces. Vous pouvez choisir comment les Astuces seront affichés :

- Sous la Fenêtre d'image.
- Sous le panneau Paramètres.
- Cacher.
- La case à cocher Verrouiller le Panneau de configuration. Elle désactive la possibilité de cacher/afficher le panneau supérieur. Si la case à cocher est activée, le panneau est toujours visible.

Pour sauvegarder la configuration des Préférences appuyez sur OK.

Si vous voulez rétablir les valeurs par défaut appuyez sur Par défault.

TRAITEMENT PAR LOTS

AKVIS Watercolor supporte le traitement par lots qui vous permet de traiter automatiquement une série d'images avec les mêmes paramètres et d'économiser du temps et des efforts.

Le traitement par lots est utile pour la création d'une série d'illustrations à le même style ou pour le traitement de toutes les images de la vidéo.



Si vous n'avez jamais utilisé le traitement par lots, il n'est pas difficile d'apprendre à l'utiliser.

Si vous utilisez la version autonome de AKVIS Watercolor, suivez ces étapes.

Si vous utilisez le plugin Watercolor dans Photoshop, utilisez ce tutoriel.

IMPRIMER

La version autonome (standalone) du logiciel **AKVIS Watercolor** permet d'imprimer des images. Pour cela, appuyez sur le bouton **appur ouvrir la boîte de dialogue Imprimer**.



Options d'impression dans AKVIS Watercolor

Réglez les paramètres dans le panneau Paramètres :

Choisissez une imprimante dans la liste des périphériques disponibles, définissez la résolution d'impression souhaitée et le nombre de copies à imprimer.

Dans le groupe Orientation, définissez la position de papier : Portrait (verticalement) ou Paysage (horizontalement).

Cliquez sur le bouton **Mise en page pour ouvrir la boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez choisir le format et** l'orientation de l'image imprimée, ainsi que les marges d'impression.

Cliquez sur le bouton Réinitialiser les marges pour restaurer la taille par défaut.

Changez la taille de l'image imprimée en ajustant les paramètres Echelle, Largeur, Hauteur et Ajuster à la page. Ces paramètres n'influencent pas l'image elle-même, seulement la copie imprimée. Vous pouvez modifier la taille de l'image imprimée en entrant une valeur en %, ou en entrant les nouvelles valeurs de Largeur et Hauteur.

Si vous voulez redimensionner l'image proportionnellement à la taille de la page, sélectionnez Ajuster à la page.

Sélectionnez la position de l'image sur la page en utilisant la souris ou en cliquant sur les boutons flèches.

Vous pouvez activer l'option Cadre et ajuster sa largeur et sa couleur.

Choisissez la Couleur de fond en cliquant sur la plaque de couleur.

Dans l'onglet Page, vous pouvez ajuster les options d'impression de copies multiples sur une seule page.



Page

- Copies par page. Cette option vous permet de spécifier le nombre de copies de l'image sur une page.
- Horizontalement et Verticalement. Ces paramètres indiquent le nombre de lignes et de colonnes pour les copies de l'image sur la page.
- Espacement. Le paramètre définit les marges entre les copies de l'image.

Dans l'onglet **Grand format**, il est possible de réaliser l'impression de l'image sur plusieurs pages pour former un tableau de sous-images.



- Pages. Si la case à cocher est activée, vous pouvez spécifier le nombre maximum de pages dans lesquelles l'image sera découpée. L'échelle de l'image sera ajustée pour s'adapter à ce nombre de pages. Si la case à cocher est désactivée, le logiciel sélectionne automatiquement le nombre optimal de pages en fonction de la taille réelle de l'image (échelle = 100%).
- Largeur de recouvrement. Si la case à cocher est activée, vous pouvez régler la largeur des marges nécessaires pour le collage des pages entre elles. Les marges seront ajoutées à droite et au bas de chaque partie.
 Lignes de coupe. Activez la case à cocher pour afficher les margues de coupe dans les marges.
- Afficher les numéros. Si la case à cocher est activée, le nombre de chaque partie (par colonne et par ligne) sera imprimé dans les marges.

Pour imprimer l'image avec les paramètres choisis, appuyez sur le bouton **Imprimer**. Pour annuler et fermer la boîte de dialogue d'impression, cliquez sur **Annuler**.

Cliquez sur le bouton **Propriétés...** pour ouvrir une boîte de dialogue système qui vous permet d'accéder aux paramètres avancés et d'envoyer le document à l'imprimante choisie.

BATEAU À VOILE : PEINTURE À L'AQUARELLE

AKVIS Watercolor transforme les photos en peintures aquarelles sophistiquées.

Les paysages marins sont remplis de lumière et de couleur et représentent typiquement des scènes d'orage et des naufrages épiques. Veuillez lire le tutoriel pour apprendre comment créer votre propre aquarelle marine !



Etape 1. Lancez le logiciel AKVIS Watercolor. Ouvrez une image.



Image originale

Etape 2. À l'aide de la fenêtre **Aperçu rapide**, réglez les paramètres de l'effet Aquarelle (ou appliquez les paramètres par défaut). Si l'image est sombre, augmentez la valeur du paramètre **Éclaircissement** afin de ne pas perdre la luminosité exceptionnelle des peintures à l'aquarelle. Démarrez le traitement de l'image en cliquant sur m



L'espace de travail de AKVIS Watercolor Etape 3. Pour obtenir un effet plus réaliste, ajoutez une texture de papier et une vignette simulant les bords non peints



Etape 4. Sauvegardez le résultat.

Toile + Cadre



Peinture à l'aquarelle

GALERIE DE WATERCOLOR

Veuillez voir la galerie d'œuvres créées en utilisant AKVIS Watercolor. Si vous souhaitez partager vos œuvres avec nous, envoyez-les à info@akvis.com.

Peintures à l'aquarelle créées par Paul Baggott :



Chaîne (cliquez sur une image pour la voir en taille réelle)



Copenhague (cliquez sur une image pour la voir en taille réelle)



Ironbridge Gorge (cliquez sur une image pour la voir en taille réelle)



Pise (cliquez sur une image pour la voir en taille réelle)



Yacht de Southampton (cliquez sur une image pour la voir en taille réelle)



Escalier de la Trinité-des-Monts (click to open in large size)



Tower Bridge (cliquez sur une image pour la voir en taille réelle)



Yacht de Venise (cliquez sur une image pour la voir en taille réelle)



Canal de Venise (cliquez sur une image pour la voir en taille réelle)

Cliquez sur une image pour la voir en taille réelle.

Peintures à l'aquarelle créées par Klaus Beyer en utilisant des images libres de droits :



Zaanse Schans



Santorin (Watercolor + Sketch)



Fleurs de pommier

Voici d'autres exemples de conversion de photo en peinture :



Ambiance festive



Coucher du soleil magnifique



Ballerinas



Rêve de printemps



Lac de Sils, Suisse



Teintes rosées



Portrait d'une fille



Ciel azur



Plaisirs d'hiver



Mariée heureuse


Champ de lavande

LOGICIELS DE AKVIS

AKVIS AirBrush — Techniques de photos à l'aérographe

AKVIS AirBrush transforme automatiquement une photographie en une œuvre d'art qui semble avoir été peinte au jet d'encre par un aérographe. Grâce aux réglages proposés dans le mode de conversion d'une photo vers une peinture, le logiciel agit comme un filtre artistique permettant de créer des motifs à l'aérographe élégants et expressifs. En savoir plus...



AKVIS Artifact Remover AI — Restauration d'images compressées en JPEG

AKVIS Artifact Remover AI utilise des algorithmes d'intelligence artificielle pour supprimer les artefacts de compression JPEG et restaurer la qualité d'origine des images compressées. Le logiciel propose 4 modes d'amélioration d'image, chacun impliquant un réseau de neurones unique développé spécialement pour cette occasion. Le logiciel est disponible gratuitement pour les utilisateurs à domicile. Pour un usage commercial, on a besoin de la licence Business. En savoir plus...



AKVIS ArtSuite — Encadrements et effets spéciaux pour vos photos

AKVIS ArtSuite offre une collection impressionnante d'encadrements et d'effets spéciaux polyvalents pour vos photos. Il propose plusieurs modèles et textures pour créer une panoplie quasi illimitée d'encadrements virtuels. Décorez vos photos pour leur donner un air de fête ! En savoir plus...



AKVIS ArtWork — Ensemble polyvalent de techniques de peinture

AKVIS ArtWork permet de créer une peinture à partir d'une photo numérique en utilisant diverses techniques : Huile, Aquarelle, Gouache, Bande dessinée, Plume et encre, Linogravure, Pastel, Pointillisme et Pochoir. Créez des œuvres d'art à partir de n'importe quelle image ! En savoir plus...



AKVIS Chameleon — Logiciel de montage photo

AKVIS Chameleon est un outil amusant qui permet de réaliser des collages à partir de vos photos. Le processus de création devient alors divertissant et aisé. Cet outil simple à utiliser ne demande aucune sélection précise d'un objet. Grâce à ce logiciel vous pourrez créer rapidement des collages à partir de vos propres photos. En savoir plus...



AKVIS Charcoal – Dessins au fusain et à la craie

AKVIS Charcoal offre une approche innovatrice qui permet de convertir des images en dessins au fusain et à la craie. Grâce à ce logiciel, vous pourrez créer des dessins expressifs en noir et blanc de qualité professionnelle. En faisant appel aux jeux de couleurs et aux options du logiciel, comme entre autres le crayon à la sanguine, il vous sera possible de concevoir des effets artistiques remarquables. En savoir plus...



AKVIS Coloriage AI — Ajoutez des couleurs aux photos en noir et blanc

AKVIS Coloriage AI permet de coloriser les photos et noir et blanc. Le logiciel comprend un mode de colorisation d'image basé sur l'IA, ainsi que la méthode classique de coloration manuelle utilisant la sélection de zones. Donnez une nouvelle vie à vos anciennes photos ! En savoir plus...



AKVIS Decorator — Remodelage et recoloration

AKVIS Decorator vous permet de remodeler la surface d'un objet de façon réaliste. Le logiciel applique une texture à l'objet tout en conservant son volume, en suivant les plis et les sillons. Le nouveau modèle paraît tout à fait naturel et vous permet de voir les choses différemment. La recoloration est également une fonction facile à réaliser. En savoir plus...



AKVIS Draw — Dessin au crayon à main levée

AKVIS Draw convertit vos photos en dessins à main levée. Le logiciel peut créer des dessins à la plume d'apparence réaliste ou des dessins en noir et blanc et en couleurs. Ajoutez à vos photos une touche de dessins à main levée. En savoir plus...



AKVIS Enhancer — Faites ressortir les détails de vos photos

AKVIS Enhancer permet de fixer une image sombre, d'améliorer les détails sur une image, d'augmenter et de régler le contraste et la luminosité. Il y a trois modes de traitement : *Amélioration des détails*, *Prépresse* et *Correction de la tonalité*. Améliorez vos photos avec AKVIS Enhancer ! En savoir plus...



AKVIS Explosion — Effets d'explosion fabuleux

AKVIS Explosion offre des effets créatifs de destruction et d'explosion de particules pour vos photos. Il éclate un objet et applique des particules de poussière et de sable à une image. Avec le logiciel, vous pouvez créer des graphismes impressionnants en quelques minutes ! En savoir plus...



AKVIS Frames – Agrémentez vos photos d'encadrements

AKVIS Frames est un logiciel gratuit permettant d'intégrer les paquets de cadres AKVIS. Grâce à ce logiciel, vous pourrez facilement agrémenter vos photos d'encadrements uniques ! En savoir plus...



AKVIS HDRFactory — Photographie HDR : plus éclatante que la réalité !

AKVIS HDRFactory vous permet de créer une image à grande gamme dynamique (HDR) à partir d'une série de clichés ou en utilisant une seule photo. De plus, vous pouvez aussi retoucher vos photos. Ajoutez plus de couleurs à vos photos avec AKVIS HDRFactory ! En savoir plus...



AKVIS Inspire AI — Stylisation artistique des images

AKVIS Inspire AI stylise des images à l'aide de divers échantillons de peinture. Basé sur l'IA, le logiciel applique la palette de couleurs et le style de l'œuvre sélectionnée à votre photo créant un nouveau chef-d'œuvre. Le logiciel comprend une galerie de styles artistiques et permet de charger des échantillons personnalisés. Imitez différents styles d'artistes de renommée mondiale ! En savoir plus...



AKVIS LightShop — Effets de lumière et d'étoiles

AKVIS LightShop vous permet de créer une grande variété d'effets de lumière étonnants ! Le logiciel propose des techniques avancées pour ajouter des effets d'étoiles ou luminescents à vos photos. Un effet de lumière attire l'attention et illumine n'importe quelle photo. Ajoutez un peu de magie à vos images ! En savoir plus...



AKVIS Magnifier AI – Agrandissez vos images et améliorez la qualité

AKVIS Magnifier AI vous permet d'augmenter la taille des photos et d'améliorer la qualité et l'apparence de l'image. À l'aide d'algorithmes basés sur des réseaux neuronaux, AKVIS Magnifier AI agrandit les images numériques à une résolution très élevée - jusqu'à 800 % et produit des impressions de la taille d'un mur. Améliorez la résolution de l'image, créez des images claires et détaillées avec une qualité parfaite ! En savoir plus...



AKVIS MakeUp — Creez votre portrait ideal

AKVIS MakeUp améliore vos portraits en leur donnant une allure professionnelle. Le logiciel retouche les imperfections du visage pour rendre la peau radieuse, somptueuse, épurée et uniforme. Il permet également d'ajouter du charme à vos photos en créant un effet de tons clairs. Présentez-vous sous votre meilleur jour sur toutes vos photos grâce à AKVIS MakeUp ! En

savoir plus...



AKVIS NatureArt – Phénomènes naturels sur vos photos

AKVIS NatureArt est un excellent outil pour reproduire la magnificence des phénomènes naturels sur vos photos. Le logiciel propose les effets naturels suivants : Pluie



AKVIS Neon – Dessins lumineux à partir de vos photo

AKVIS Neon vous permet de concevoir des effets de traits lumineux étonnants. Grâce à ce logiciel, vous serez en mesure de transformer une photo en image néon comme si elle avait été tracée à l'encre lumineuse. En savoir plus...



AKVIS Noise Buster AI — Réduction du bruit numérique

AKVIS Noise Buster AI est un logiciel de suppression du bruit sur les images numériques et numérisées. Il est efficace pour éliminer tout type de bruit, à la fois le bruit de chrominance ou de luminance sans ruiner les autres aspects des photos traitées. Le logiciel comprend des technologies d'IA et des réglages de retouche manuelle. En savoir plus...



AKVIS OilPaint – Effet de peinture à l'huile

AKVIS OilPaint transforme vos photos en peintures à l'huile. La réalisation singulière d'une peinture se révèle directement sous vos yeux. Son algorithme unique permet de simuler fidèlement la technique d'un véritable pinceau. Ce logiciel d'avant-garde vous transforme en artiste peintre ! En savoir plus...



AKVIS Pastel — Effet de peinture au pastel

AKVIS Pastel transforme vos photos en œuvres au pastel. Le logiciel métamorphose vos photos en toiles numériques réalistes en imitant l'une des techniques artistiques les plus populaires. AKVIS Pastel constitue un puissant outil pour stimuler votre créativité ! En savoir plus...



AKVIS Points — Effet de peinture pointilliste

AKVIS Points transforme vos photos en peintures grâce à une technique artistique captivante : le pointillisme. Ce logiciel vous permet de réaliser facilement de superbes œuvres d'art inspirées du pointillisme. Découvrez l'univers des couleurs éclatantes ! En savoir plus...



AKVIS Refocus AI – Amélioration de la netteté, ajout d'effets de flou

AKVIS Refocus AI permet d'améliorer la netteté des images floues et d'appliquer des effets de bokeh et de flou artistique aux photos. Le logiciel propose cinq modes de traitement : Mise au point AI, Inclinaison-Décalage, Flou de diaphragme, Flou de mouvement et Flou radial. En savoir plus...



AKVIS Retoucher — Restauration d'images

AKVIS Retoucher est pratique pour restaurer et retoucher les photos. Le logiciel élimine la poussière, les rayures, les taches et d'autres imperfections qui apparaissent sur les photos endommagées. Il peut aussi reconstituer habilement certains détails manquants d'une photo en faisant appel aux éléments contenus dans les zones adjacentes. En savoir plus...



AKVIS Sketch – Convertissez vos photos en dessins

AKVIS Sketch vous permet de créer des dessins au crayon magnifiques à partir de n'importe quelle photo. Le logiciel crée des œuvres d'art en couleur et en noir et blanc, imitant la technique du crayon à mine et du crayon de couleur. Il propose les styles de traitement *Classique, Artistique, Maestro* et *Multistyle*, chacun avec une série de presets intégrés. Vous n'avez plus à manipuler des crayons pour devenir un artiste ! En savoir plus...



AKVIS SmartMask AI – Détourage précis des objets

AKVIS SmartMask AI est un outil de sélection efficace qui vous fait gagner du temps et qui est amusant à utiliser. Équipé d'outils d'intelligence artificielle, le logiciel est le moyen le plus pratique et le plus rapide de masquer des objets dans une image. Le logiciel augmente considérablement votre productivité. Vous serez libéré du travail ennuyeux et aurez plus de place pour la créativité et la réalisation de vos idées. En savoir plus...



AKVIS Watercolor — Art de l'aquarelle

AKVIS Watercolor donne facilement à une photo l'apparence d'une aquarelle brillante et vibrante. Le logiciel comprend deux styles de conversion de photo en peinture : *Aquarelle classique* et *Aquarelle contournée*, chacun est fourni avec une large gamme de presets prêts à l'emploi. Le logiciel transforme des images ordinaires en œuvres d'art à l'aquarelle. En savoir plus...

