Watercolor

Efecto acuarela

akvis.com

ÍNDICE

- Aplicación
- Instalación en Windows
- Instalación en Mac
- Instalación en Linux
- Cómo activar el programa
- Cómo funciona
  - Área de trabajo
  - Como utilizar el programa
  - Parámetros del efecto
  - Acuarela clásica
  - Acuarela de contorno
  - Arte abstracto
  - Barra de herramientas
  - Lienzo
  - Marcos
  - Texto
  - Presets del efecto
  - Opciones
  - Procesamiento por lotes
  - Imprimir la imagen
- Ejemplos
  - Barco sobre las olas
  - Galería de Watercolor
- Programas de AKVIS

AKVIS WATERCOLOR 8.0 | EFECTO ACUARELA PARA SUS FOTOS

¡**AKVIS Watercolor** le permite crear pinturas de acuarela increíblemente realista con sólo un clic! ¡Haga que sus fotos parezcan pinturas!

No es necesario ser un artista para disfrutar de la pintura. ¡Use los efectos artísticos de AKVIS para crear sus obras de arte!

La acuarela es una de las técnicas de pintura más antiguas y más usadas, en la cual los pigmentos del color son solubles en agua. Las pinturas de acuarela se caracterizan por el aspecto brillante y luminoso basado en la claridad de los colores y la fluidez de las líneas.

¿Ha soñado alguna vez que crea su propia obra maestra? ¡Con **AKVIS Watercolor** aún sin conocimientos especializados de pintar puede imitar los estilos de grandes maestros! Sólo tiene que ajustar la configuración a su gusto y ejecutar el procesamiento. ¡Cualquiera imagen ordinaria se convertirá en una obra de arte de acuarela magnífica!

AKVIS Watercolor incluye dos estilos de conversión de foto a arte: **Acuarela clásica** y **Acuarela de contorno**. Cada estilo tiene un conjunto de presets listos para usar y configuraciones ajustables.

El software le permite experimentar con una amplia gama de géneros de pintura: desde pinturas marinas vibrantes y paisajes atmosféricos hasta impresionantes retratos y exquisitas naturalezas muertas. Vea la galería de ejemplos creados en el programa.

El software es muy fácil de usar y no requiere ninguna experiencia previa. Ofrece una serie de presets listos para usar que se puede utilizar para imitar diferentes técnicas de acuarela. ¡Aplíquelos para estimular su creatividad!

El software está equipado con una amplia variedad de funciones creativas.

La pestaña **Arte abstracto** ofrece ajustes adicionales que convierten cualquier foto digital en una obra maestra de arte abstracto moderno. ¡Traiga un toque contemporáneo a sus pinturas usando colores vivos y formas irregulares!

Puede hacer su obra de arte aún más realista usando la pestaña **Decoración**. Le permite imitar la superficie de lienzo, añadir el marco clásico o creativo a su imagen, o personalizarla con alguna firma.

Además, puede añadir el toque final a la imagen usando el Pincel de acuarela y otras herramientas de procesamiento posterior.

El programa tiene la función de **Procesamiento por lotes**, lo que le permite ahorrar un tiempo precioso cuando trabaja con una serie de imágenes.

AKVIS Watercolor está disponible como *standalone* (programa independiente) y como *plugin* para los editores de fotos: AliveColors, Adobe Photoshop, Photoshop Elements, Corel PaintShop Pro, etc. Mire la página de compatibilidad para más detalles.

La funcionalidad del programa depende del tipo de licencia. Durante el período de prueba puede probar todas las opciones y elegir la licencia que le gusto a usted.

INSTALACIÓN EN WINDOWS

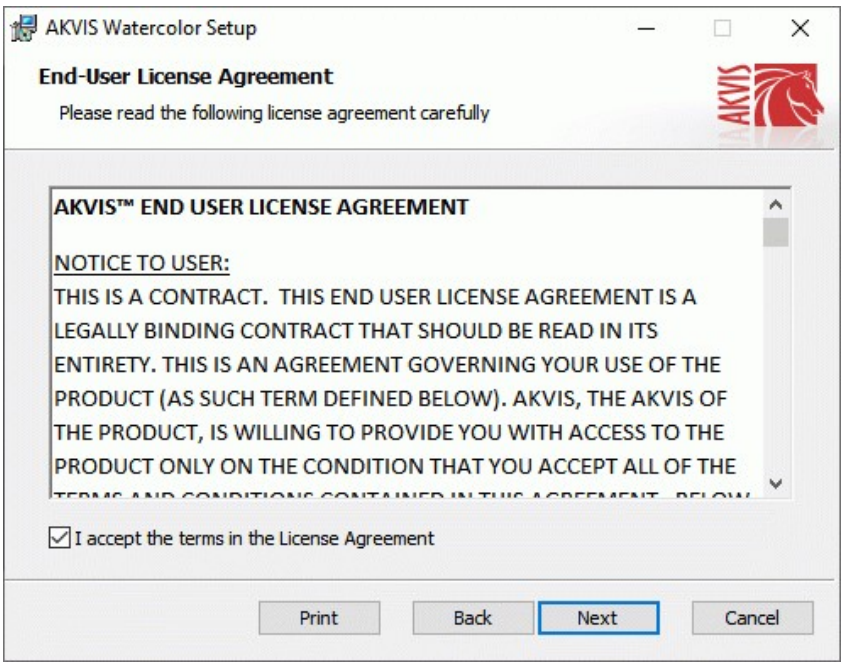
Por favor, siga las instrucciones para instalar el programa en Windows.

¡Atención! Hay que tener los derechos de administrador para instalar el programa en su ordenador.

Antes de instalar el plugin de AKVIS, por favor asegúrase de que el editor de fotos en que quiere instalar el plugin esté cerrado. O ejecute el editor de imágenes después de la instalación del plugin.

1. Ejecute el archivo de instalación **exe**.
2. Seleccione el idioma y apriete el botón **Instalar** para comenzar la instalación.
3. Para continuar el proceso de instalación hay que leer el **Acuerdo de Licencia**.

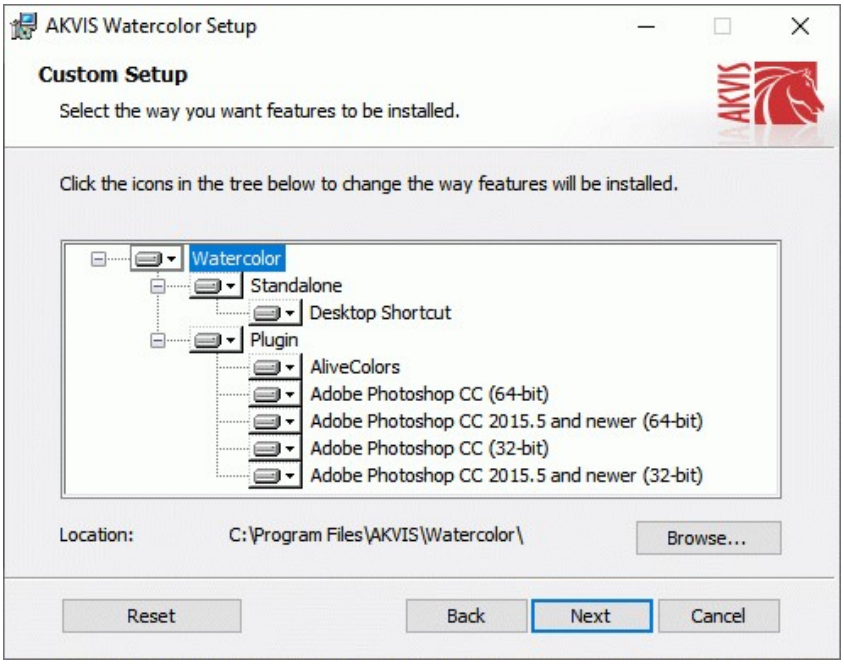
   Active la casilla **Acepto los términos del contrato de licencia**, si acepta las condiciones del Acuerdo, y apriete el botón **Siguiente**.



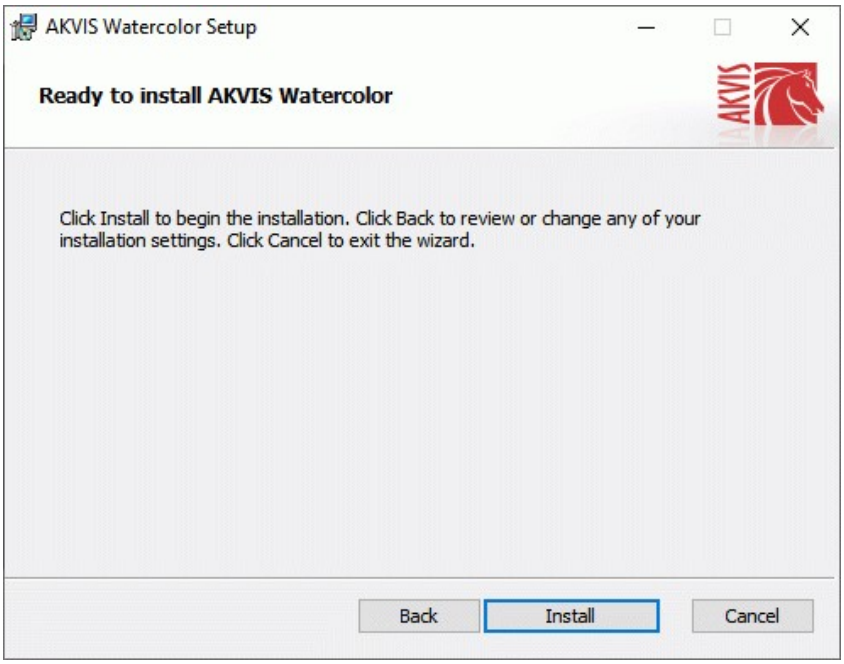
4. Para instalar el **plugin** en su editor de fotos seleccione su programa de la lista.

   Para instalar la **versión independiente** active la casilla **Standalone**.
   Para crear un acceso directo active la casilla **Crear un acceso directo en el Escritorio**.

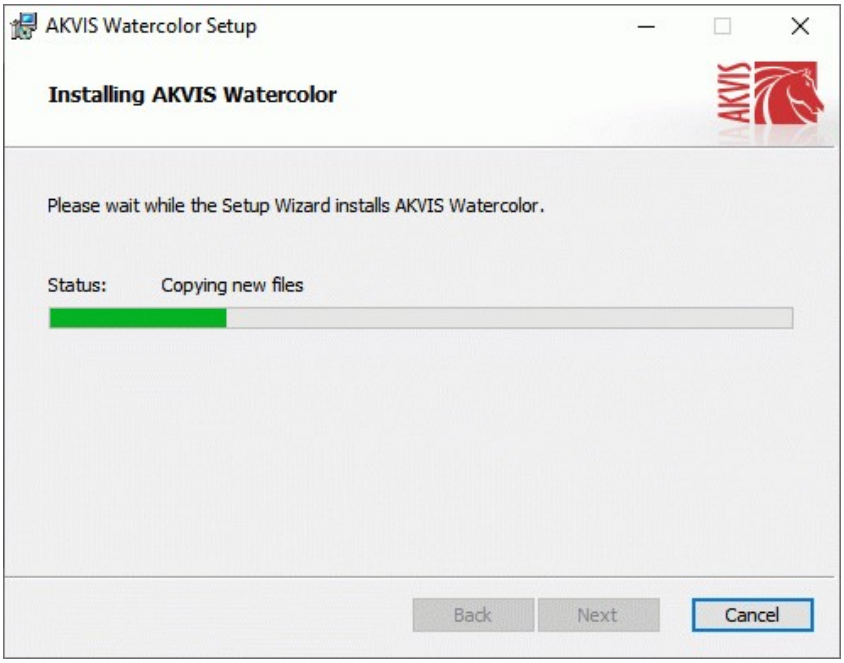
   Apriete el botón **Siguiente**.



5. Pulse el botón **Instalar**.

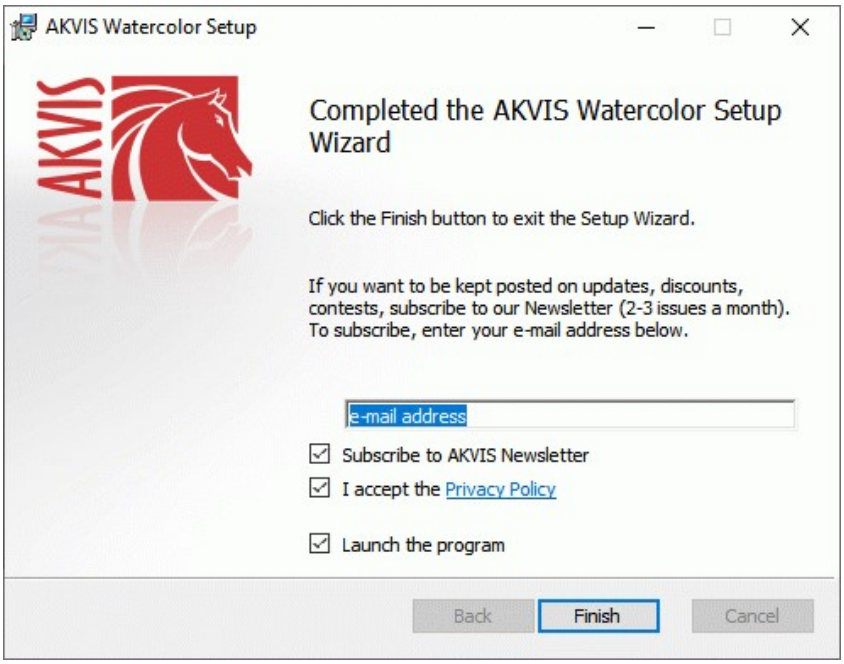


6. La instalación comienza.



7. La instalación está terminada.

Puede suscribirse a **Boletin de noticias de AKVIS** para recibir información sobre las nuevas versiones, concursos y ofertas especiales. Para eso y confirme que acepta la Política de privacidad y introduzca su dirección de correo electrónico en el campo:



8. Pulse **Finalizar** para cerrar el programa de instalación.

Después de la instalación de la versión **standalone**, verá el nombre del programa en el menú **Inicio** y un acceso directo en el escritorio, si durante la instalación se habilitó la opción correspondiente.

Después de la instalación del **plugin**, verá un punto nuevo en el menú **Filtro**/**Efectos** de su programa de retoque fotográfico. Por ejemplo, en **Photoshop**: **Filtro -> AKVIS –> Watercolor**, en **AliveColors**: **Efectos -> AKVIS –> Watercolor**.

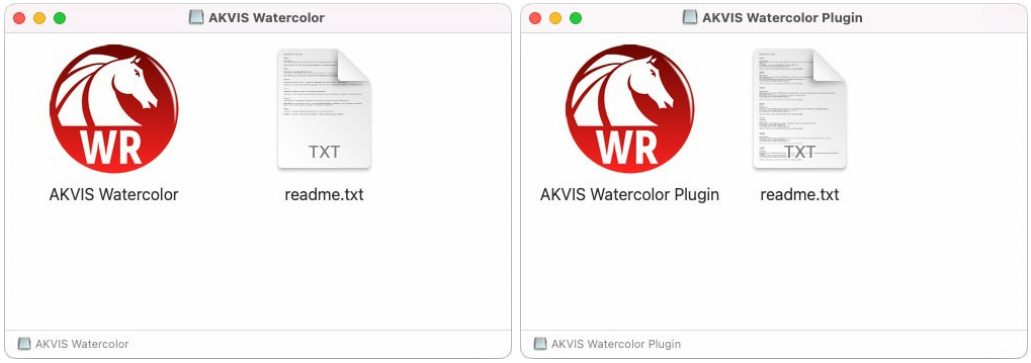
INSTALACIÓN EN MAC

Por favor, siga las instrucciones para instalar el programa en Mac.

Hay que tener los derechos de administrador para instalar el programa en su ordenador.

1. Abra el disco virtual **dmg**:
   - **akvis-watercolor-app.dmg** para instalar la versión **Standalone** (independiente)
   - **akvis-watercolor-plugin.dmg** para instalar el **Plugin** para editores de imágenes.
2. Lea el **Acuerdo de licencia** y apriete el botón **Aceptar**, si acepta las condiciones del Acuerdo.

3. Verá el **Finder** con la aplicacíon **AKVIS Watercolor** o **AKVIS Watercolor PlugIn**.



4. Para instalar la versión standalone, ponga la aplicacíon **AKVIS Watercolor** en la carpeta **Aplicaciones**.

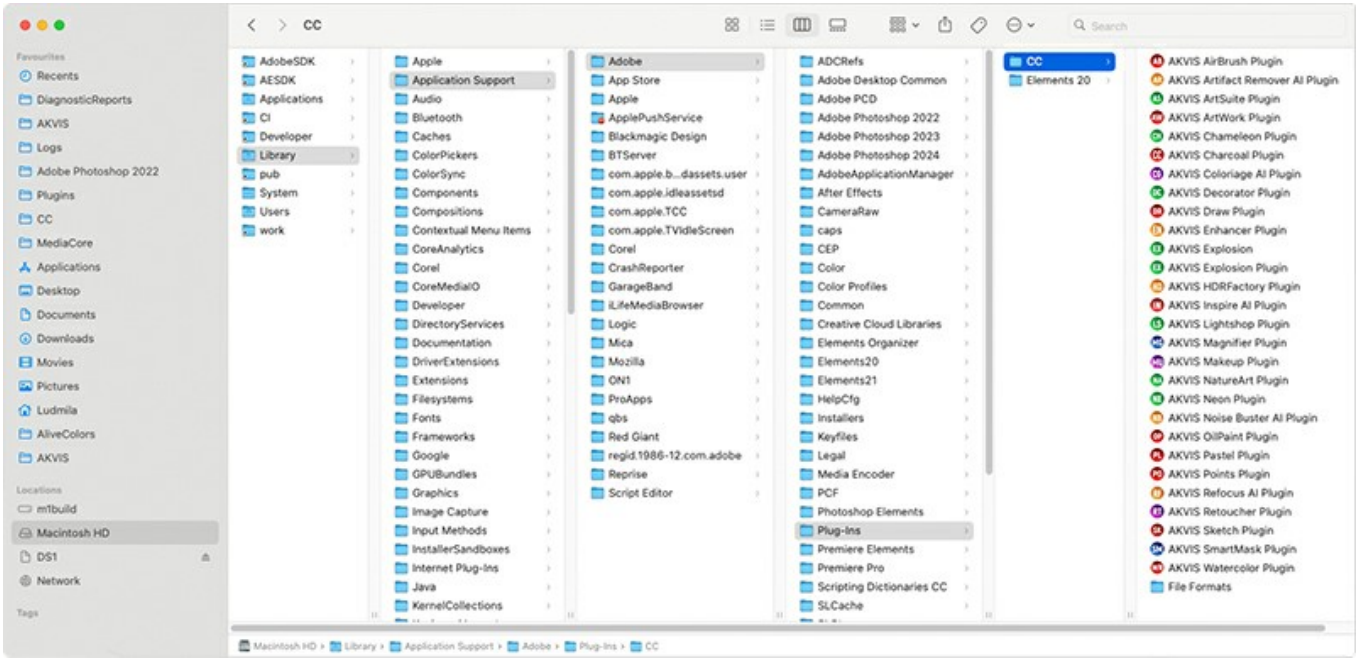
   Para instalar la versión plugin ponga la carpeta **AKVIS Watercolor Plugin** en la carpeta **Plugins** de su editor de fotos.

   AliveColors: Puede elegir en las **Preferencias** la carpeta de los plugins.

   Photoshop CC 2023, CC 2022, CC 2021, CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5: **Librería/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CC**;

   Photoshop CC 2015: **Aplicaciones/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins**;

   Photoshop CS6: **Aplicaciones/Adobe Photoshop CS6/Plug-ins**.



AKVIS Plugins en Mac
(haga clic para ampliar)

Después de la instalación de **plugin**, erá un punto nuevo del menú **Filtro**/**Efectos** de su programa de retoque fotográfico. Seleccione en **Photoshop**: **Filtro -> AKVIS -> Watercolor**, en **AliveColors**: **Efectos -> AKVIS -> Watercolor**.

Para ejecutar la versión Standalone (independiente) haga doble clic en icono de la aplicación en **Finder**.

También puede ejecutar los programas de AKVIS desde la aplicación **Fotos** eligiendo el comando **Imagen -> Editar con** (en High Sierra y versiones posteriores de macOS).

INSTALACIÓN EN LINUX

Nota: Los programas de AKVIS son compatibles con **Linux kernel 5.0+ 64-bit**. Puede encontrar la versión del kernel usando el comando **uname -srm**.

Por favor, siga las instrucciones para instalar el programa en Linux.

Instalación en sistemas basados en **Debian**:

Nota: Se requieren permisos apt-install o apt-get para instalar el programa.

1. Ejecute la terminal.
2. Cree un directorio para almacenar claves:

```
sudo mkdir -p /usr/share/keyrings
```

3. Descargue la clave, que firmó el repositorio:

```
curl -fsSL https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null
```

or

```
wget -O - https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null
```

4. Agregue el repositorio a la lista, donde el sistema busca paquetes para instalar:

```
echo 'deb [arch-=i386 signed-by=/usr/share/keyrings/akvis.gpg] https://akvis-deb.sfo2.cdn.digitaloceanspaces.com akvis non-free' | sudo tee /etc/apt/sources.list.d/akvis.list
```

5. Actualice la lista de paquetes conocidos:

```
sudo apt-get update
```

6. Instale AKVIS Watercolor

```
sudo apt-get install akvis-watercolor
```

7. La instalación está completa.

   Inicie el programa a través de la terminal o usando el acceso directo del programa.

8. Para actualizaciones automáticas use el comando:

```
sudo apt-get upgrade
```

   Para eliminar el programa use el comando:

```
sudo apt-get remove akvis-watercolor --autoremove
```

Instalación en sistemas basados en **RPM** (**CentOS**, **RHEL**, **Fedora**):

1. Ejecute la terminal.
2. Registre la clave que firmó el repositorio:

```
sudo rpm --import https://akvis.com/akvis.asc
```

3. Agregue el repositorio al sistema:

```
sudo wget -O /etc/yum.repos.d/akvis.repo https://akvis.com/akvis.repo
```

4. Actualice la lista de paquetes:

   al usar el administrador de paquetes **dnf**:

```
sudo dnf update
```

   al usar el administrador de paquetes **yum**:

```
sudo yum update
```

5. Instale AKVIS Watercolor:

al usar el administrador de paquetes **dnf**:

```
sudo dnf install akvis-watercolor
```

al usar el administrador de paquetes **yum**:

```
sudo yum install akvis-watercolor
```

6. La instalación está completa.

   Inicie el programa a través de la terminal o usando el acceso directo del programa.

7. Para actualizaciones automáticas use el comando:

   al usar el administrador de paquetes **dnf**:

   ```
   sudo dnf upgrade
   ```

   al usar el administrador de paquetes **yum**:

   ```
   sudo yum upgrade
   ```

8. Para eliminar el programa:

   al usar el administrador de paquetes **dnf**:

   ```
   sudo dnf remove akvis-watercolor
   ```

   al usar el administrador de paquetes **yum**:

   ```
   sudo yum remove akvis-watercolor
   ```

Instalación en **openSUSE**.

1. Ejecute la terminal.
2. Inicie sesión como usuario root.
3. Agregue la clave, que firmó el repositorio:

   ```
   rpm --import http://akvis.com/akvis.asc
   ```

4. Agregue el repositorio al sistema:

   ```
   zypper ar -r https://akvis.com/akvis.repo akvis
   ```

5. Actualice la lista de paquetes:

   ```
   zypper ref
   ```

6. Instale AKVIS Watercolor:

   ```
   zypper install akvis-watercolor
   ```

7. La instalación está completa.

   Inicie el programa a través de la terminal o usando el acceso directo del programa.

8. Para actualizaciones automáticas use el comando:

   ```
   zypper update
   ```

   Para eliminar el programa:

   ```
   zypper remove akvis-watercolor
   ```

Instalación con el uso de **Flatpak**:

1. Ejecute la terminal.
2. Añade el repositorio Flathub:

   ```
   sudo flatpak remote-add --if-not-exists flathub https://flathub.org/repo/flathub.flatpakrepo
   ```

3. Agregue el repositorio de AKVIS:

```
sudo flatpak remote-add --if-not-exists akvis --from https://akvis-flatpak.sfo3.cdn.digitaloceanspaces.com/com.akvis.flatpakrepo
```

4. Instale AKVIS Watercolor:

```
sudo flatpak install -y akvis com.akvis.akvis-watercolor
```

5. La instalación está completa

   Inicie el programa usando el acceso directo del programa o la terminal:

```
flatpak run com.akvis.akvis-watercolor
```

6. Para actualizar todos los flatpaks instalados use el comando:

```
sudo flatpak update -y
```

   para eliminar el programa:

```
sudo flatpak remove -y com.akvis.akvis-watercolor
```

Para visualizar correctamente la interfaz del programa, se recomienda instalar Compton o Picom composite manager.

CÓMO ACTIVAR LOS PROGRAMAS DE AKVIS

¡Atención! Durante el proceso de activación su ordenador debe estar conectado a Internet.

Si no es posible, ofrecemos un método alternativo de activación (lea a continuación sobre activación offline).

Descargue e instale el programa **AKVIS Watercolor**. Instrucciones de instalación.

Al ejecutar la versión no registrada, aparece una ventana con la información general acerca de la versión del software y el número de días restantes en su período de prueba.

Además, puede abrir la ventana **Sobre el programa** pulsando el botón en el Panel de control del programa.

Haga clic en **PROBAR** para utilizar el período de prueba. Se abre una nueva ventana con variantes de licencia. No es necesario registrar el software para probar de forma gratuita toda la funcionalidad para el período de evaluación de 10 días.

Durante el período de evaluación puede probar todas las opciones y elegir la licencia más adecuada. Seleccione uno de los tipos de funcionalidad: **Home** (Plugin o Standalone), **Deluxe** o **Business**. Su elección de la licencia define que características estarán disponibles en el programa. Consulte la tabla de comparación para obtener más información sobre licencias y versiones del software.

Si el período de prueba ha terminado, el botón **PROBAR** está desactivado.

Haga clic en **COMPRAR** para elegir y encargar la licencia del producto.

Cuando la transacción está acabada, conseguirá el número de serie en su dirección e-mail dentro de algunos minutos.

Haga clic en **ACTIVAR** para comenzar el proceso de la activación.

Introduzca su nombre y el número de serie.

Elija el método de activación: a través de la conexión directa o por correo.

Conexión directa:

Recomendamos activar el programa a través de la conexión directa, porque es lo más fàcil.

En esta etapa de la activación su ordenador debe estar conectado a Internet.

Presione en **ACTIVAR**.

La activación se ha completado.

Activación por correo electrónico:

En caso de que usted ha elegido la activación por correo electrónico, se crea un mensaje con toda la información necesaria.

NOTA: También puede utilizar este método para **Activación offline**:

Si su ordenador no está conectado a Internet, transfiera el mensaje de activación a otro ordenador con una conexión a Internet, utilizando USB, y envìalo a: activate@akvis.com.

Por favor, no envie la captura de pantalla! Copie y guarde el texto.

Necesitamos su número de serie del software, su nombre y el número de HardwareID de su ordenador (HWID).

Crearemos el archivo de licencia (**Watercolor.lic**) utilizando esta información y enviaremos a su correo electrónico.

Guarde el archivo .**lic** (¡No lo abra!) en la carpeta **AKVIS** en archivos comunes:

- En **Windows**:

  C:\Users\Public\Documents\AKVIS

- En **Mac**:

  /Users/Shared/AKVIS

- **Linux**:

  /var/lib/AKVIS

La activación está completado.

En la versión registrada el botón **COMPRAR** se transforma a **ACTUALIZAR** que permite mejorar su licencia (por ejemplo, cambiar la licencia **Home** a **Home Deluxe** o **Business**).

ÁREA DE TRABAJO

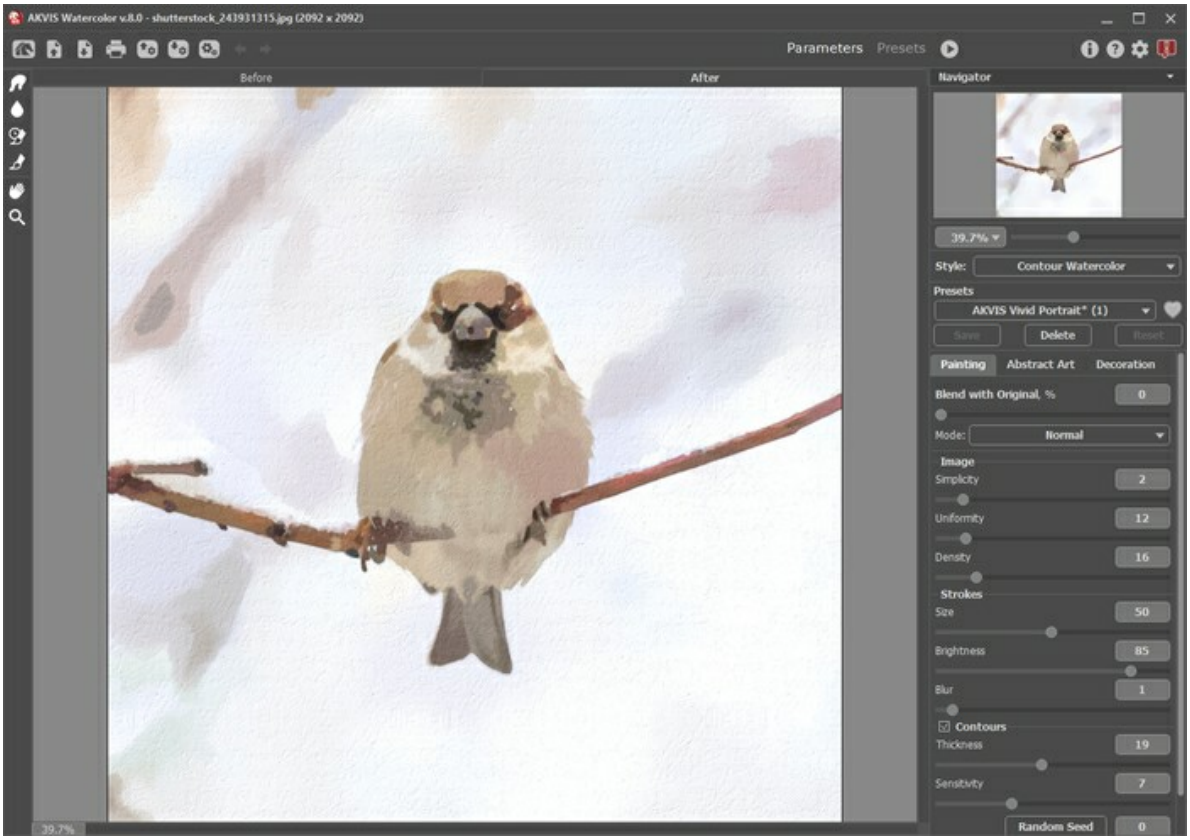
AKVIS Watercolor puede funcionar independientemente como un programa *standalone* lo mismo que como *plugin* en su editor de imágenes preferido.

Standalone es un programa independiente. Puede ejecutarlo de la manera habitual.

Plugin es un complemento para editores gráficos, por ejemplo, para Photoshop, AliveColors e outros programas compatibles. Para llamar al plugin, selecciónelo en la lista de filtros de su programa de edición de fotos.

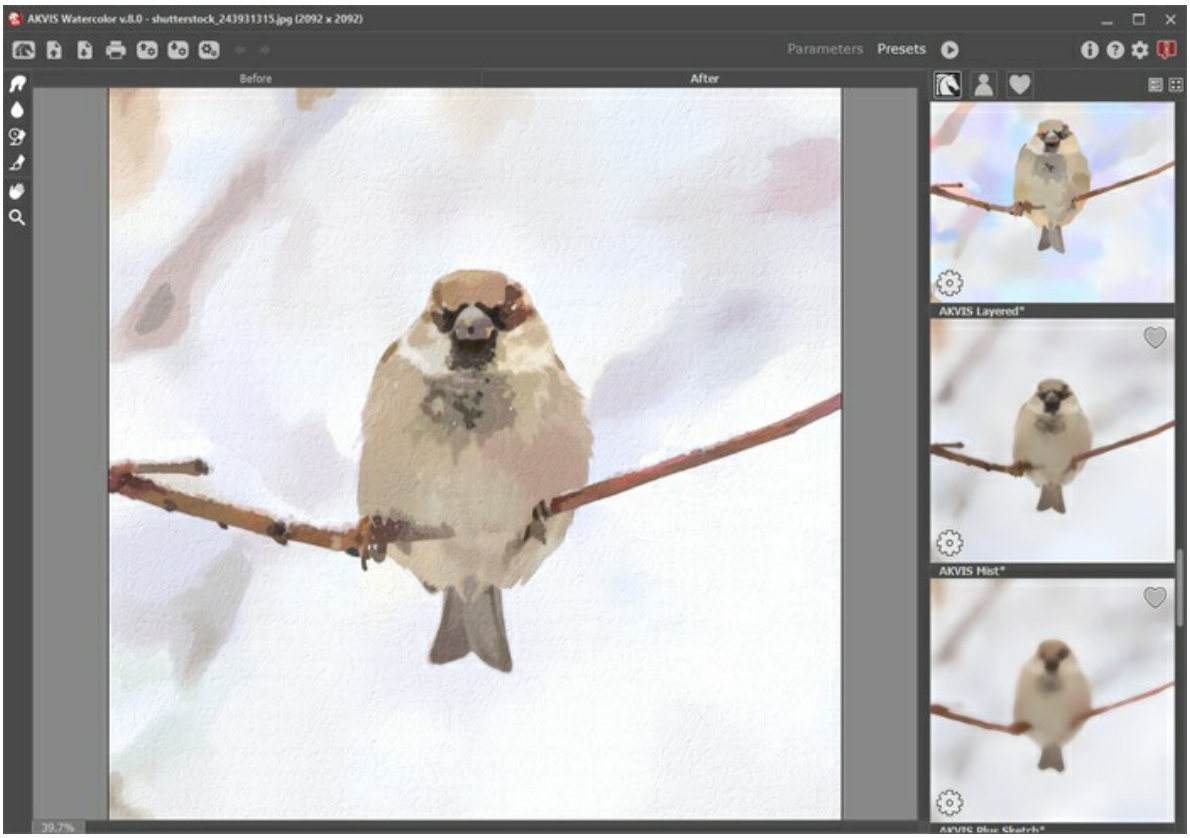
El espacio de trabajo se organiza de acuerdo con el modo de interfaz elegido: **Parámetros** o **Presets**.

En el modo **Parámetros** la ventana del programa estándar es visible.



Área de trabajo de AKVIS Watercolor

El botón **Presets** en el panel superior permite cambiar al modo de visualización de presets (Galeria de predefinições).



Galeria de predefinições

La parte izquierda de la ventana principal del programa **AKVIS Watercolor** es ocupada por la **Ventana de imagen**, la cual tiene dos pestañas: **Antes** y **Después**. En la pestaña **Antes** se muestra la imagen original, mientras que en la pestaña **Después** usted puede ver la imagen resultante (pintura). Puede alternar entre las pestañas clic con el botón izquierdo del ratón sobre la pestaña deseada. Para comparar la imagen original con las imágenes resultantes, haga clic sobre la imagen y mantenga el botón presionado – el programa alternará en ese momento entre las dos pestañas.

En la parte superior de la ventana del programa se ve el **Panel de control**.

El botón abre la página de **AKVIS Watercolor** en Internet.

El botón (solamente en la versión independiente) permite abrir una imagen en el programa.

Las teclas de atajo son Ctrl+O en Windows, ⌘+O en Mac.
Si hace clic derecho en este botón, verá la lista de archivos recientes. Usted puede cambiar el número de documentos recientes en las opciones del programa.
El botón (solamente en la versión independiente) permite guardar la imagen en un archivo.

Las teclas de atajo son Ctrl+S en Windows, ⌘+S en Mac.
El botón (sólo en la versión independiente) le permite imprimir la imagen.

El botón carga una lista de presets (del archivo **.watercolor**).

El botón guarda los presets de usario en un archivo separado con la terminación **.watercolor**.

El botón (sólo en la versión independiente) abre el cuadro de diálogo **Procesamiento por lotes** para tratar una serie de imágenes automáticamente.
El botón carga las líneas guía guardadas (del archivo **.direction**).

El botón guarda las líneas guía en un archivo separado con la terminación **.direction**.

El botón / enciende/apaga las líneas guía.

El botón anula las últimas acciones con las herramientas, elimina la última línea dibujada. La tecla de acceso rápido para este comando es Ctrl+Z en Windows, ⌘+Z en Mac.
El botón restituye la última línea guía dibujada. Las teclas de acceso rápido para este comando son Ctrl+Y en Windows, ⌘+Y en Mac.
El botón inicia el procesamiento de la imágen de acuerdo con los parámetros especificados en ese momento. La imagen resultante es mostrada en la pestaña **Después**.
El botón (sólo en la versión plugin) le permite aplicar el resultado de la conversión de una foto a un cuadro. Cuando se hace clic sobre este botón, los cambios son aplicados a la imagen y se cierra la ventana del plugin.
El botón abre una ventana con información acerca del programa: la versión, el período de prueba, la licencia.

El botón abre la ventana de los archivos de ayuda del programa. La tecla de acceso rápido es F1.

El botón abre el cuadro de diálogo **Opciones** para cambiar las preferencias del programa.

El botón abre la ventana que muestra las últimas noticias sobre Watercolor.

En la parte izquierda de la **Ventana de imagen** usted puede ver una **Barra de herramientas**. Diferentes herramientas aparecen en las pestañas **Antes** y **Después**.

Herramientas de procesamiento previo (en la pestaña **Antes**):

El botón apaga la ventana de vista previa.

El botón (solamente en la versión independiente) activa la herramienta **Recortar** que permite cortar áreas no deseadas de la imagen.

El botón activa la herramienta **Dirección de los trazos** para dibujar las líneas guía (en el estilo **Acuarela clásica** para las licencias Home Deluxe y Business).

El botón activa la herramienta **Borrador**, que se usa para borrar las líneas guía de modo parcial o completamente.

Herramientas de procesamiento posterior (para las licencias Home Deluxe y Business en la pestaña **Después**):

El botón activa la herramienta **Dedo** que permite añadir rápidamente un toque artesanal a su dibujo. Mezcla los colores desplazando los píxeles, crea el efecto parecido al efecto, cuando un dedo pasa por la pintura húmeda.

El botón activa la herramienta **Desenfocar**. Esta herramienta reduce la nitidez de la zona tratada reduciendo el contraste entre los pixeles adyacentes.

El botón activa la herramienta **Pincel histórico** que permite ocultar los efectos y restaurar una parte de imagen o volver estado original de la imagen.

El botón activa la herramienta **Pincel Acuarela** que le permite dibujar trazos de acuarela translúcidos.

Herramientas adicionales:

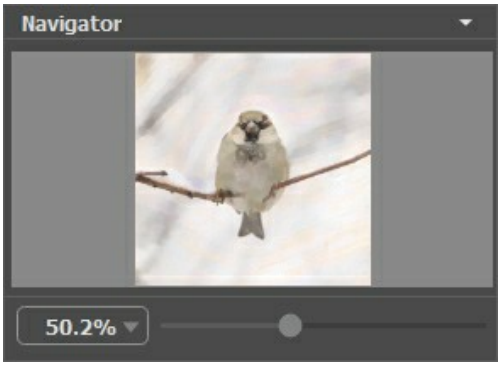
El botón activa la herramienta **Mano** que permite desplazarse por la imagen cuando esta imagen en la escala deseada es mayor que la ventana del programa. Coloque el cursor en la imagen, y manteniendo el botón izquierdo del ratón presionado mueva la imagen a la dirección deseada.

Clic doble en el icono de la herramienta hace que la imagen se ajuste a la ventana.

El botón activa la herramienta **Zoom** que permite cambiar la escala de la imagen. Para aumentar la escala haga clic izquierdo en la imagen. Para reducir haga clic izquierdo con la tecla Alt presionada en la imagen. Presione Z para acceder rápidamente a la herramienta.

Clic doble en el icono de la herramienta ajusta la escala de imagen 100% (tamaño real).

Navegue y modifique la escala de la imagen usando la ventana de navegación - **Navegador**. En la ventana **Navegador** usted puede ver la copia reducida de la imagen. El recuadro muestra la parte de la imagen que es visible en esos momentos en la **Ventana de imagen**; las áreas fuera del recuadro serán ocultadas. Arrastre el recuadro para hacer visibles otras partes de la imagen. Para mover el recuadro, lleve el cursor hacia dentro del mismo, presione el botón izquierdo del ratón y, manteniéndolo presionado, mueva el recuadro en el **Navegador**.



Navegador

Para desplazar la imagen en la **Ventana de imagen**, puede presionar la barra espaciadora en el teclado y arrastrar la imagen manteniendo presionado el botón izquierdo del ratón y moviendo el cursor. Use el botón de rueda del ratón para mover la imagen hacia arriba/hacia abajo, manteniendo la tecla Ctrl presionada - para la izquierda/para la derecha, manteniendo la tecla Alt presionada – para modificar la escala de la imagen.

Use el control deslizante, para modificar la escala de la imagen en la **Ventana de imagen**. Cuando mueve el control deslizante a la derecha, la escala de la imagen se incrementa. Cuando mueve el control deslizante a la izquierda, la escala de imagen se reduce.

También puede cambiar la escala de la imagen introduciendo un nuevo coeficiente en el campo de escala. El menú emergente muestra algunos coeficientes usados frecuentemente.

Puede usar teclas de acceso rápido para cambiar la escala de la imagen, + y Ctrl+ + en Windows, ⌘+ + en Mac para aumentar la escala de la imagen, y - y Ctrl+ - en Windows, ⌘+ - en Mac para reducir la escala.

Debajo del **Navegador** está el **Panel de ajustes**, donde puede elegir el estilo de pintura (**Acuarela clásica** o **Acuarela de contorno**) y los **Presets**, así como ajustar los parámetros en las pestañas:

- En la pestaña **Pintura** se pueden ajustar los parámetros para la conversión foto-en-pintura según el estilo elegido: **Acuarela clásica**/**Acuarela de contorno**.
- Usando la pestaña **Arte abstracto** usted puede cambiar la forma y el color de los objetos, dándoles un aspecto único y fantástico.
- En la pestaña **Decoración** (**Texto**/**Lienzo**/**Marco**) puede añadir un texto, ajustar la configuración de lienzo o aplicar un marco.

Debajo del **Panel de ajustes** se puede ver la **descripción** del parámetro y del botón sobre cual pasa con el cursor. Usted puede elegir dónde se mostrarán las sugerencias o dónde guardarlas en las **Opciones** del programa.

COMO UTILIZAR EL PROGRAMA

AKVIS Watercolor permite transformar una fotografía en una obra de arte de acuarela. El software puede funcionar de manera independiente como un programa *standalone* (autónomo), lo mismo que como *plugin* en su editor de imágenes.

Para convertir una foto en una pintura de acuarela, siga estas instrucciones:

Paso 1. Abra una imagen.

- Si trabaja con la versión independiente del programa:

La ventana de diálogo **Seleccione uno archivo para cargar** aparece si usted hace doble clic sobre el área de trabajo vacía del programa, o bien, si hace clic en el botón . Las teclas de atajo son Ctrl+O en Windows, ⌘+O en Mac.
También puede arrastrar la imagen requerida hacia el área de trabajo del programa.
El programa soporta los formatos de archivo **BMP**, **JPEG**, **RAW**, **PNG**, **WEBP** y **TIFF**.

- Si trabaja con el plugin:

Abra una imagen en su editor de imágenes al elegir en menú el comando **Archivo -> Abrir**.

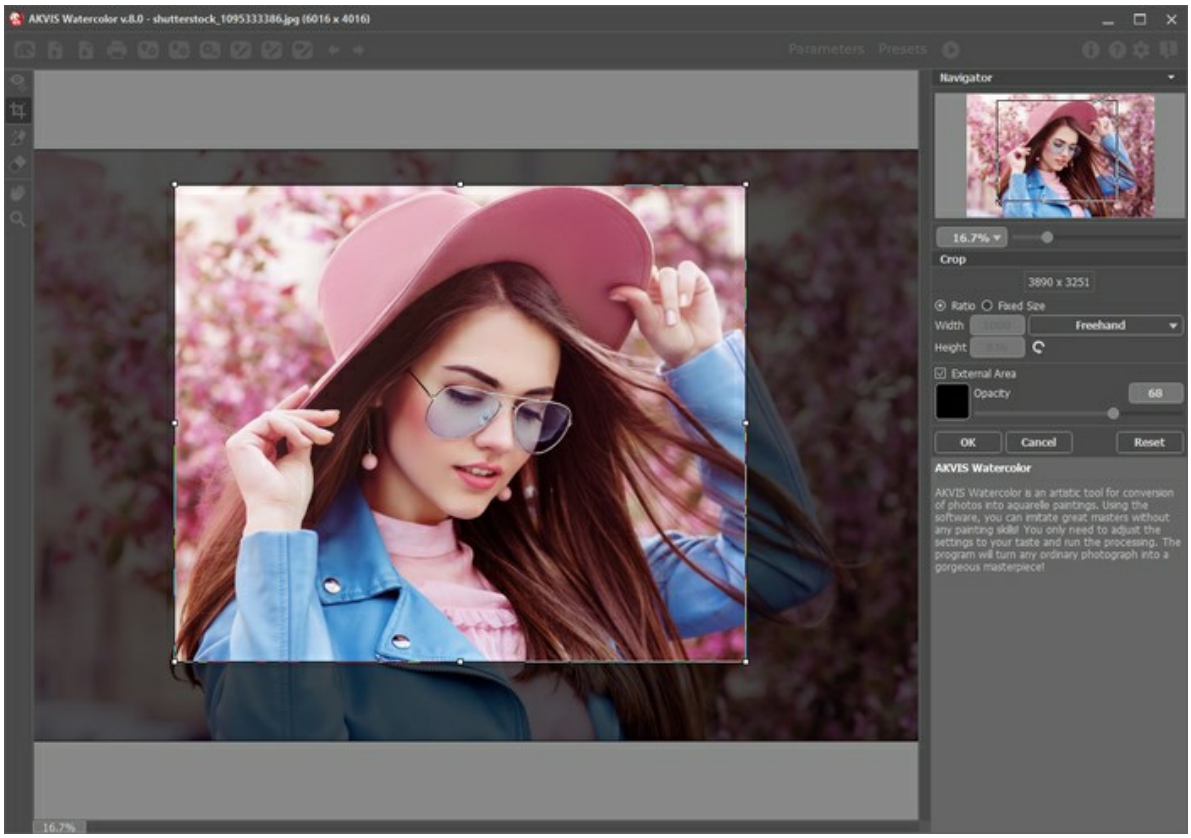
Para llamar al plugin, seleccione:

En **AliveColors**: Efectos -> AKVIS -> Watercolor;
en **Adobe Photoshop** y **Photoshop Elements**: Filtro -> AKVIS -> Watercolor;
en **Corel PaintShop Pro**: Efectos –> Plugins -> AKVIS –> Watercolor;
en **Corel Photo-Paint**: Efectos –> AKVIS –> Watercolor.

El área de trabajo se organizará según el modo de edición seleccionado en el **Panel de control**: **Parámetros** o **Presets**.

Ventana de AKVIS Watercolor

Paso 2. En la versión standalone (independiente), antes de aplicar el efecto acuarela, puede usar la herramienta de **Recortar** para cortar partes no deseadas de la imagen y mejorar su composición. Si utiliza el plugin, puede hacer esto en su editor de imágenes.



Recortar la imagen

Paso 3. En el Panel de ajustes seleccione el estilo de pintura de acuarela: **Acuarela clásica** o **Acuarela de contorno**.

El estilo **Acuarela clásica** permite crear acuarelas con pinturas transparentes. Debido a la variedad de escenarios, es posible imitar varias técnicas de pintura.

El estilo **Acuarela de contorno** imita un método mixto de pintura, muy cercano a la técnica de la acuarela "seco sobre húmedo", con una combinación de pintura de acuarela y lápices.

Acuarela clásica

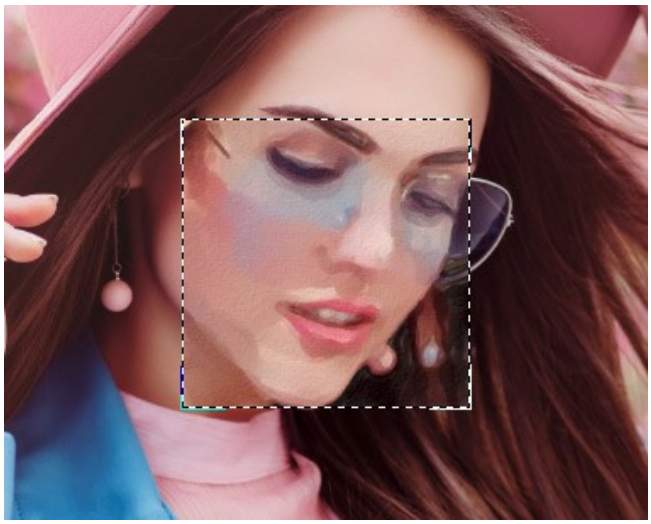
Acuarela de contorno

Ajuste los parámetros del efecto acuarela en la pestaña **Pintura** .

Usando la pestaña **Arte abstracto** usted puede cambiar la forma y el color de los objetos, dándoles un aspecto único y fantástico.

Puede utilizar uno de los **presets** (preajustes) listos para usar o ajustar los parámetros a su gusto.

La pintura resultante se mostrará en la pestaña **Antes** en la ventana de vista previa.



Ventana de vista rápida

Paso 4. Haga clic sobre el botón para convertir la foto original en una pintura con los ajustes seleccionados. Puede interrumpir el proceso con un clic sobre el botón **Parar** derecho para la barra de progreso.
Paso 5. En estilo **Acuarela clásica** para las licencias avanzadas (Home Deluxe/Business) es posible mejorar el resultado de la conversión automática usando la herramienta **Dirección de los trazos** que permite cambiar la dirección de las pinceladas.

Dibuje las líneas guía y haga clic en para procesar la imagen de nuevo.

Pinceladas automáticas

Pinceladas reorientadas

Paso 6. Para hacer el dibujo aún más impresionante, se puede utilizar opciones de **Decoración**: ajuste **lienzo**, aplique **marco** y añade el **texto** a su imagen.

> **Nota:** el orden de la aplicación de **Lienzo / Marcos / Texto** depende de la posición de las pestañas. Arrastre las pestañas para cambiar el orden.

Acuarela sobre lienzo con texto

Paso 7. Es posible guardar los ajustes favoritos come **Preset** para usarlos más tarde. Escriba un nombre en el campo **Presets** y clique en **Guardar**. Cuando se crea un nuevo preset estará disponible en todas las tres pestañas y contendrá sus ajustes.

Haga clic en un ícono de corazón cerca del campo de nombre de preajuste para agregar el preset a **Favoritos** o para eliminarlo de este grupo de presets.

Más información sobre los presets de Watercolor.

Paso 8. Puede poner los toques finales a su acuarela usando las **herramientas de procesamiento posterior** , , , , disponibles para las licencias Home Deluxe y Business, en la pestaña **Después**.

> **¡Atención!** Utilice estas herramientas en la etapa final. Si ejecuta el procesamiento de nuevo , ¡los cambios realizados con estas herramientas se perderán!

Paso 9. En la versión independiente puede imprimir la imagen con el botón . En la versión plugin use las opciones de impresión de su editor de gráficos.
Paso 10. Guarde la imagen procesada.

- Si trabaja con la versión independiente del programa:

> Haga clic para abrir la ventana de diálogo **Guardar como**. Las teclas de atajo son Ctrl+S en Windows, ⌘+S en Mac. Ingrese un nombre para el archivo, escoja el formato (**TIFF**, **BMP**, **JPEG**, **WEBP** o **PNG**) e indique la carpeta en la que se guardará.

- Si trabaja con el plugin:

> Presione el botón para aplicar el resultado y cerrar la ventana del plugin. El plugin **AKVIS Watercolor** se cerrará y la imagen aparecerá en el área de trabajo de su editor de imágenes.
>
> Abra la ventana de diálogo **Guardar como** usando el comando **Archivo -> Guardar como**, ingrese un nombre para el archivo, escoja el formato e indique la carpeta en la que se guardará.

Acuarela de la foto

EFECTO DE ACUARELA

AKVIS Watercolor convierte las fotos en luminosas acuarelas. El programa permite crear su propia obra maestra con solo unos pocos clics del ratón.

Puede seleccionar un estilo de pintura de acuarela y ajustar los parámetros del efecto en el Panel de ajustes, en la pestaña **Pintura**.

El programa incluye dos estilos de conversión de foto a pintura: **Acuarela clásica** y **Acuarela de contorno**. Cada estilo tiene una amplia gama de presets de acuarela listos para usar.

El estilo **Acuarela clásica** permite crear acuarelas con pinturas transparentes. Debido a la variedad de configuraciones, el programa puede imitar varias técnicas de pintura.

El estilo **Acuarela de contorno**imita un método mixto de pintura, muy cercano a la técnica de la acuarela "seco sobre húmedo". Añade líneas finas a la pintura para enfatizar el borde de los objetos y permite simular una combinación de pintura de acuarela y lápices. Los colores en tales dibujos son más vibrantes y menos borrosos, el resultado puede parecer gouache o como póster.

Experimente con cada efecto y elija el mejor para su imagen.

Acuarela clásica

Acuarela de contorno

Acuarela clásica

Acuarela de contorno

Nota: El estilo **Acuarela clásica** también incluye la herramienta **Dirección de los trazos** , que ayuda a cambiar la dirección de las pinceladas generadas. Las otras herramientas están disponibles para ambos estilos.

ACUARELA CLÁSICA

El estilo **Acuarela clásica** del programa crea acuarelas con pinturas transparentes. Debido a la variedad de configuraciones el programa puede imitar varias técnicas de pintura.

Acuarela de una foto
(Acuarela clásica)

Parámetros del efecto:

Fusionar con el original (0-100). El efecto se puede fusionar con la imagen original por cambiar la transparencia del resultado. Con un valor de 0 no se produce ninguna combinación. Cuanto mayor sea el parámetro, más se mezclarán los colores originales con el resultado.

Fusionar con el original = 0

Fusionar con el original = 50

En la lista desplegable **Modo** se puede configurar el método de fusión.

Normal

Subexposición lineal

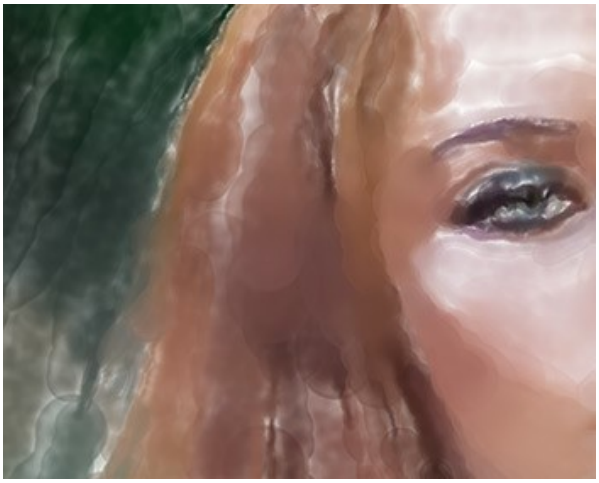
Color del papel. El parámetro determina el color del papel. Haga clic doble sobre el rectángulo de colores para llamar el cuadro de diálogo Seleccionar color.

Papel blanco

Papel rosado

Espesor de pinceladas (1-100). El parámetro ajusta el ancho de las pinceladas.

Espesor de pinceladas = 10



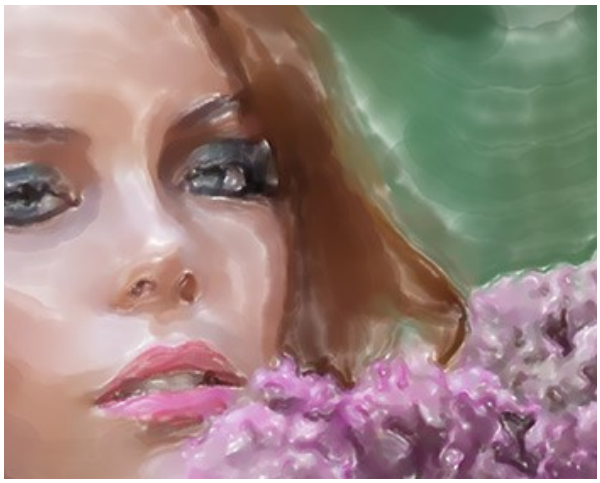
Espesor de pinceladas = 40

Longitud máxima de la pincelada (1-200). El parámetro define la longitud máxima de las pinceladas.

Longitud máxima de la pincelada = 40

Longitud máxima de la pincelada = 160

Pincel seco (0-100). Aumente el valor del parámetro para simular la técnica de pintura *Pincel seco*. Reduce la suavidad de los trazos y revela la textura del pincel. Cuanto más bajo es el valor, más fluidos parecen los trazos.

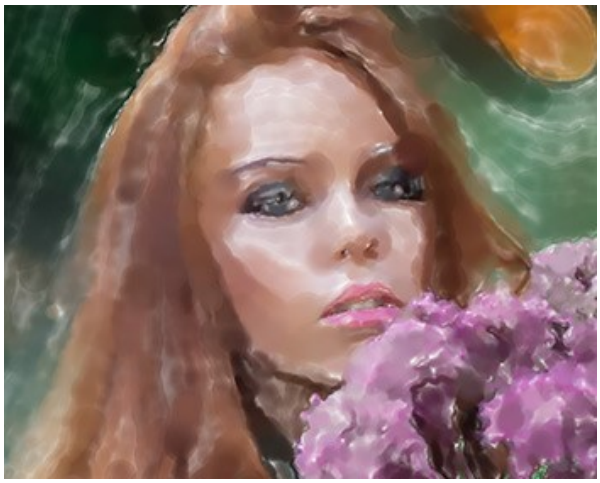


Pincel seco = 15

Pincel seco = 85

Simplificación (1-100). El parámetro regula la simplificación de la imagen. Cuanto más alto es el valor, más detalles serán manchados y suavizados.

Simplificación = 5



Simplificación = 50

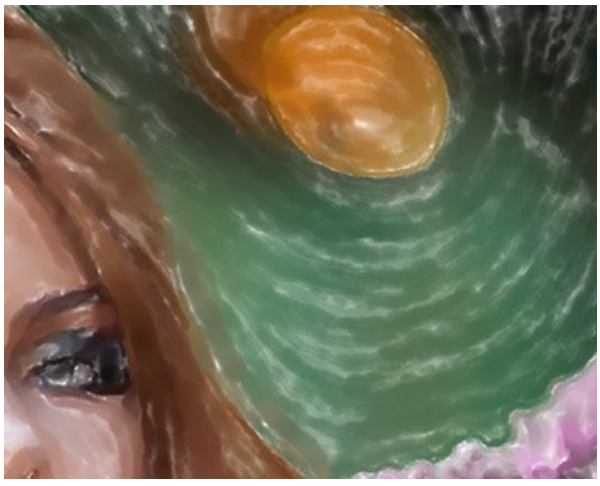
Densidad de pinceladas (0-100). El parámetro define la cantidad de color en una pincelada. Los valores inferiores proporcionan los trazos más transparentes y luminosos.

Densidad de pinceladas = 20

Densidad de pinceladas = 80

Dispersión (0-100). El parámetro cambia aleatoriamente la dirección y el ancho de los trazos.

Dispersión = 10



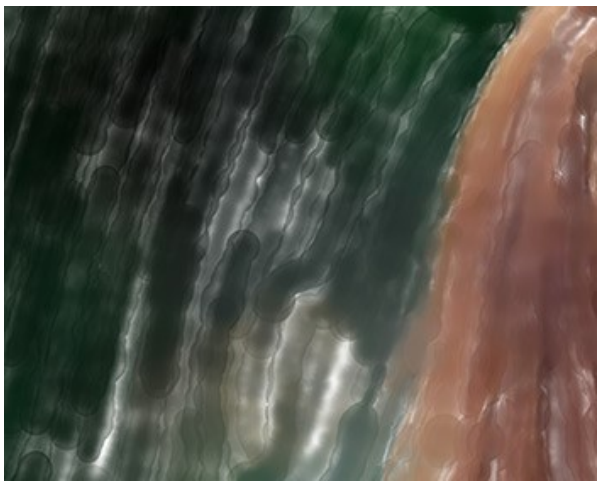
Dispersión = 90

Saturación (-100..100). Este parámetro define la intensidad del color de los trazos del pincel.

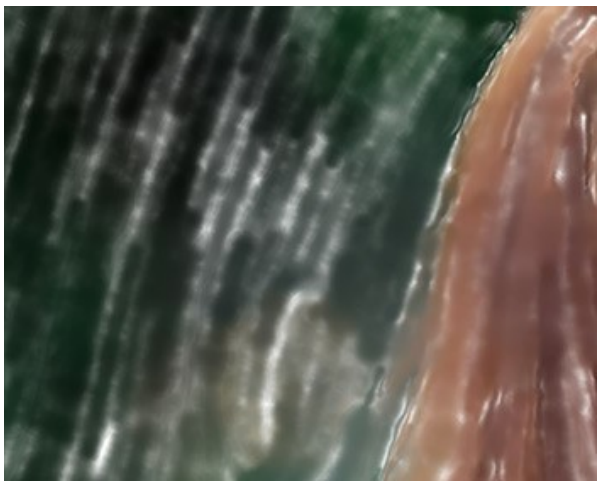
Saturación = 10

Saturación = 90

Suavizar bordes (0-100). El parámetro ajusta la suavidad de los bordes de trazos. Los altos valores de parámetros imitan la técnica *alla prima* technique suavisando las transiciones entre los trazos y creando bordes borrosos. A valores más bajos los bordes de los trazos son ásperos y agudos.

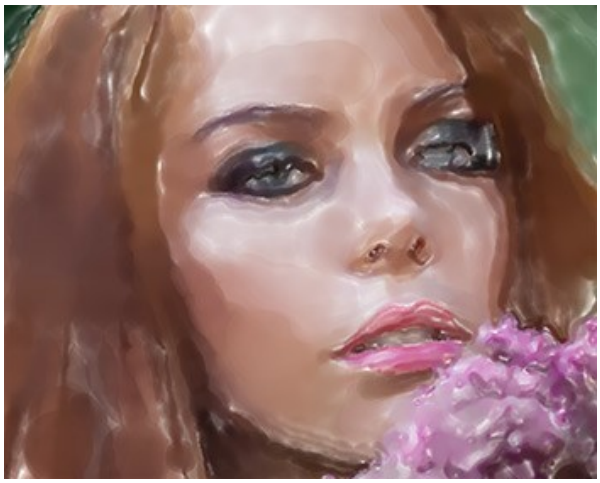


Suavizar bordes = 20

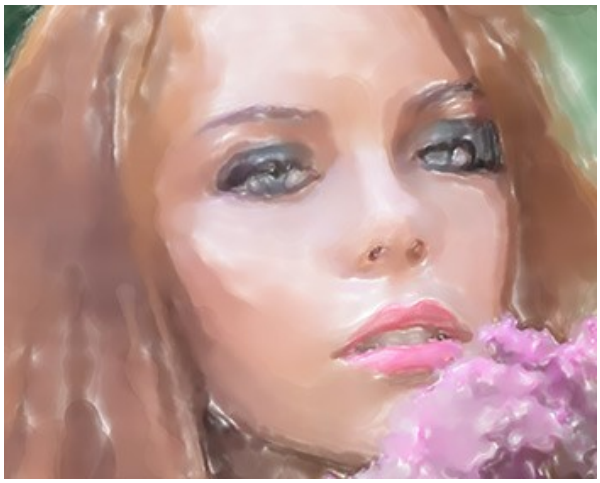


Suavizar bordes = 80

Aclaramiento (0-100). Úselo para las fotos oscuras para hacer los colores tener el aspecto transparente y luminoso.



Sin aclaramiento



Aclaramiento = 70

Número aleatorio. Es el número inicial del generador de números aleatorios que define la distribución de los trazos. Puede ser cualquier número entre 0 y 9999. Cada número corresponde a una distribución de trazos particulares (hace que todos los otros parámetros se mantengan sin cambios).

Orden aleatorio de los trazos

ACUARELA DE CONTORNO

El estilo **Acuarela de contorno** del programa imita un método mixto de pintura, muy cercano a la técnica de la acuarela "seco sobre húmedo", simulando una combinación de pintura acuarela y lápices. Los colores en tales dibujos son más vibrantes y menos borrosos, el resultado puede parecer gouache o póster.

Acuarela de una foto
(Acuarela de contorno)

Parámetros de efecto:

Fusionar con el original (0-100). El efecto se puede fusionar con la imagen original por cambiar la transparencia del resultado. Con un valor de 0 no se produce ninguna combinación. Cuanto mayor sea el parámetro, más se mezclarán los colores originales con el resultado.

Fusionar con el original = 0

Fusionar con el original = 50

En la lista desplegable **Modo** se puede configurar el método de fusión.

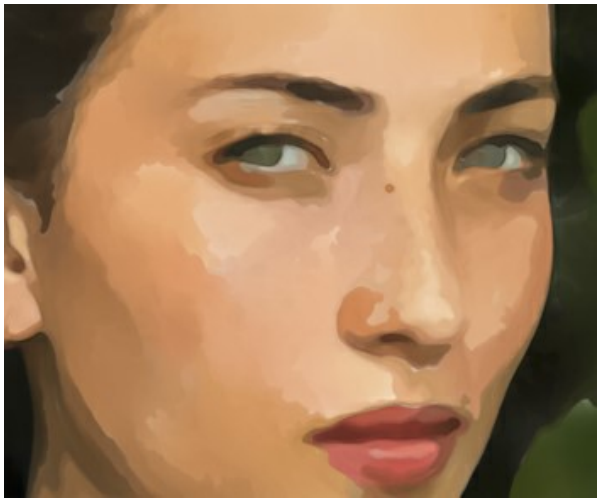
Normal

Subexposición lineal

El grupo **Imagen**:

Simplificación. La simplificación de la imagen. Cuanto mayor sea el valor, más detalles desaparecerán.

Simplificación = 0



Simplificación = 10

Uniformidad. Las irregularidades, mezclas y desenfoques de las áreas pintadas.

Uniformidad = 1

Uniformidad = 80

Densidad. La cantidad de pinceladas.

Densidad = 0

Densidad = 70

El grupo **Trazos**:

Tamaño. El tamaño de las pinceladas.

Tamaño = 1

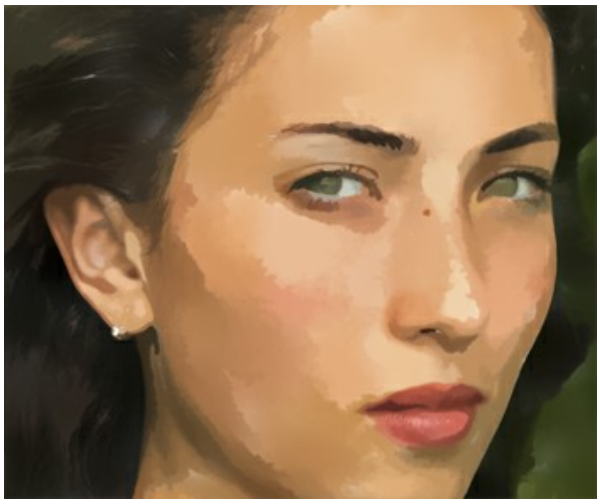
Tamaño = 15

Brillo. La cantidad e intensidad de pintura en el trazo. A valores bajos el fondo blanco se ve a través de las pinturas.

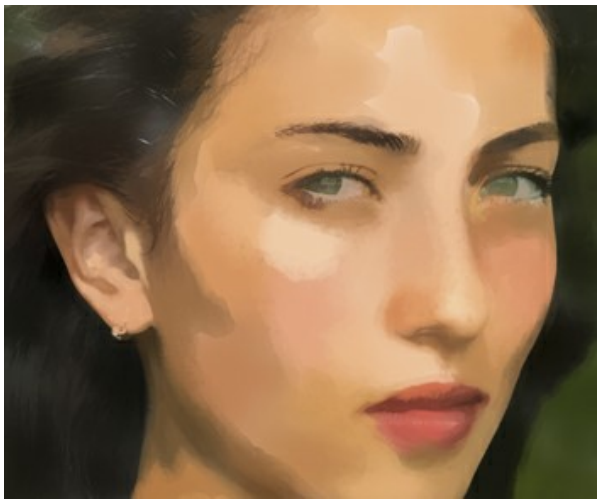
Brillo = 10

Brillo = 60

Desenfoque. El grado de dispersión de las pinceladas.



Desenfoque = 2



Desenfoque = 16

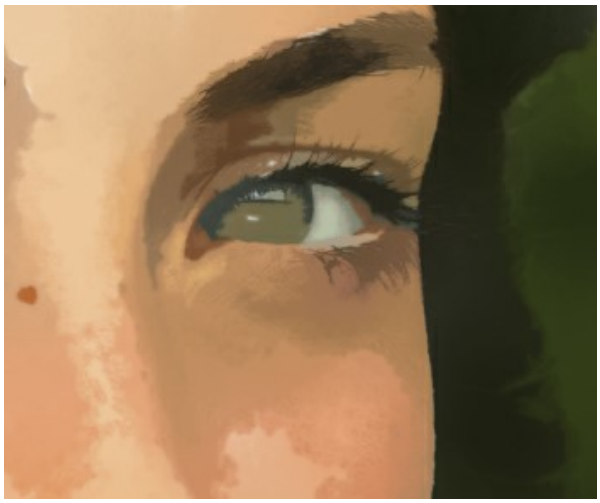
El grupo **Contornos**:

Espesor. El ancho de los contornos.

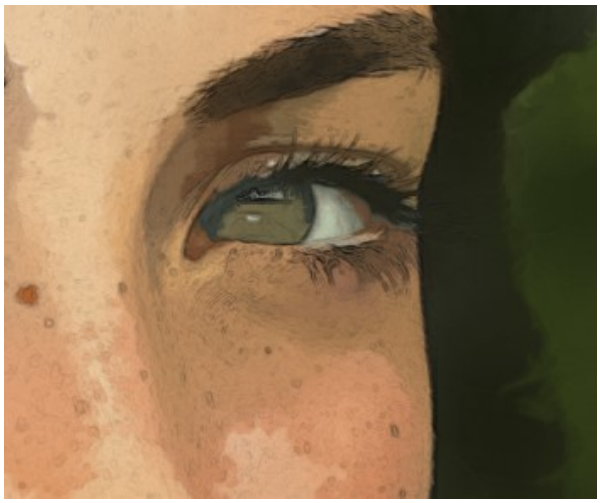
Espesor = 15

Espesor = 30

Sensibilidad. La intensidad de las líneas de contorno.



Sensibilidad = 1



Sensibilidad = 20

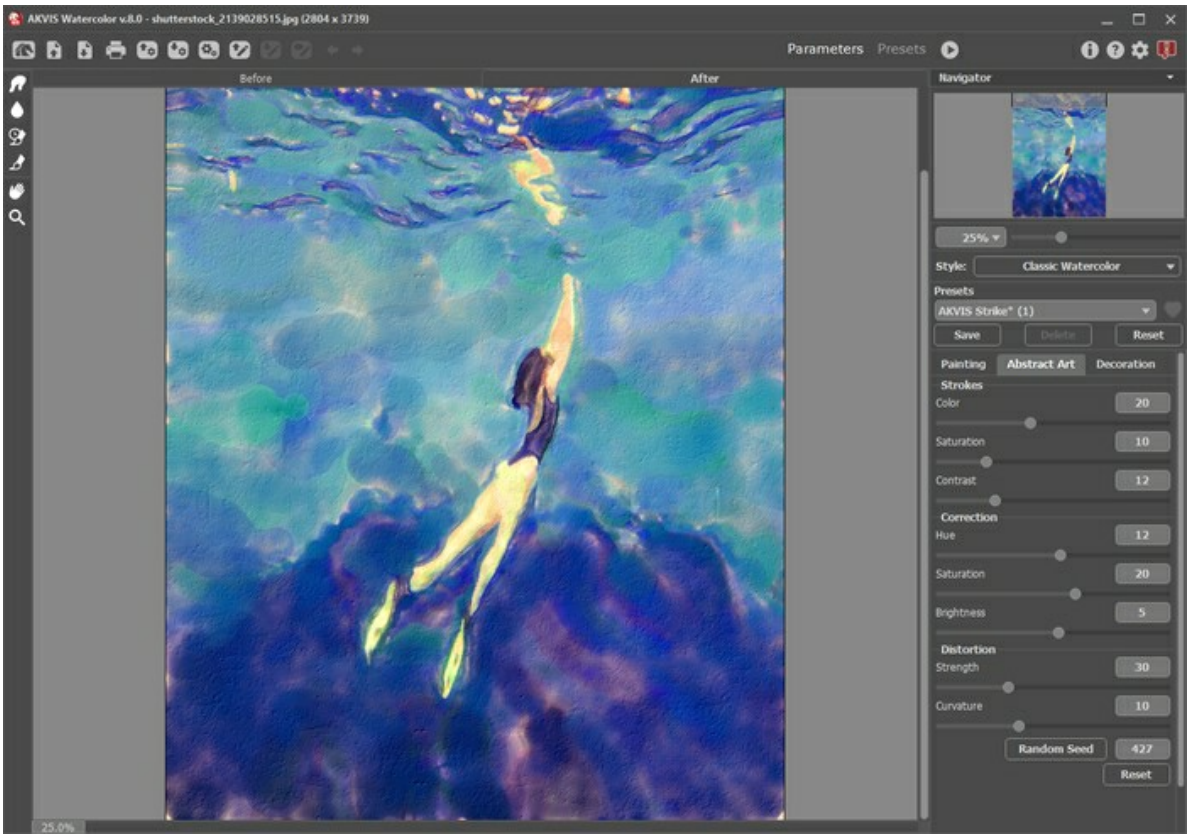
Además, puede añadir efectos casuales a la distribución de los trazos de acuarela:

Número aleatorio (0-9999). Un elemento de aleatoriedad en la disposición de las pinceladas.

ARTE ABSTRACTO

Usando la pestaña **Arte abstracto** usted puede cambiar la forma y el color de los objetos, dándoles un aspecto único y fantástico.

Nota: Esta pestaña está disponible sólo para las licencias Home Deluxe y Business.



Pestaña Arte abstracto

Los parámetros se dividen en tres grupos:

El grupo **Trazos**. Los parámetros cambian el color de los trazos en la imagen resultante.

Color (0-50). Cuanto más alto es el valor, más trazos cambian su color y más colores aparecen en la imagen.

Color = 0

Color = 40

Saturación (0-50). El parámetro aumenta el brillo de los trazos aleatorios. El valor por defecto es 0.

Saturación = 5

Saturación = 50

Contraste (0-50). El parámetro hace los trazos aleatorios más oscuros o más claros.

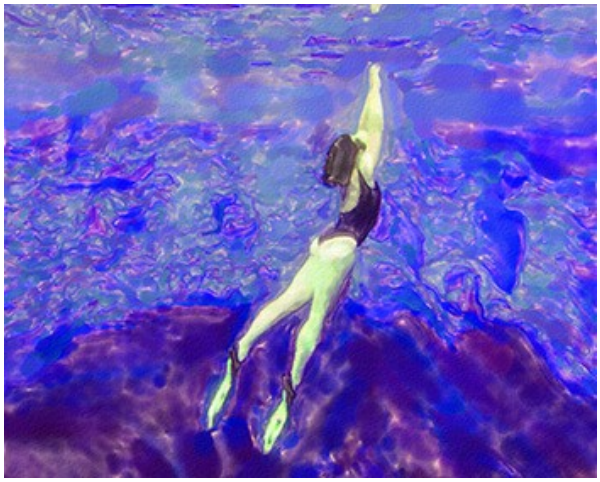
Contraste = 10

Contraste = 50

El grupo **Corrección**. Los parámetros cambian el color de la imagen original.

Tono (-180...180). El parámetro cambia todos los colores con el mismo valor de tono.

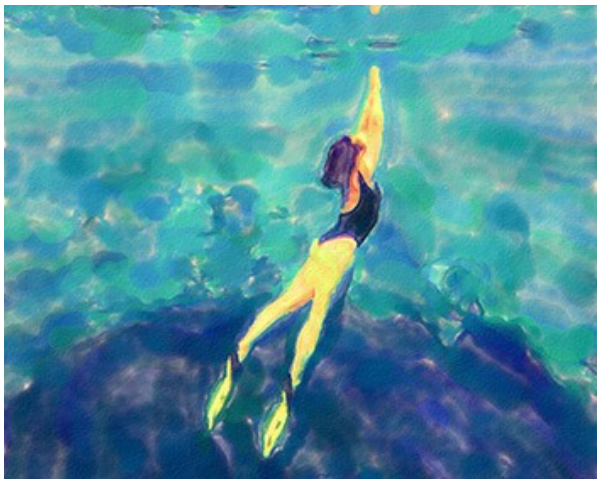
Tono = -50



Tono = 50

Saturación (-100...100). El parámetro permite hacer los colores en la imagen más brillantes. Permite cambiar la intensidad de los colores: desde tono de gris neutro hasta colores brillantes.

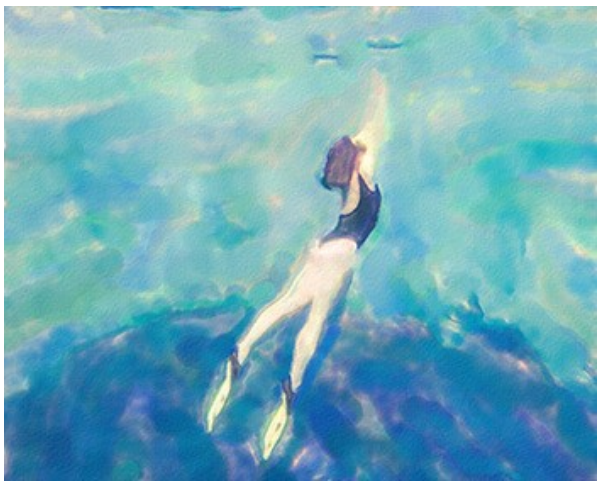
Saturación = -65



Saturación = 65

Brillo (-100...100). La luminancia de la imagen. A valores más altos la imagen es más brillante mientras que en valores más bajos es más oscura.

Brillo = -50



Brillo = 50

El grupo **Distorsión**. Los parámetros cambian las formas y proporciones de los objetos.

Fuerza (0-100). Define el grado según que los objetos en la imagen serán desplazados y estirados. En un valor de 0, no hay distorsión.

Fuerza = 10

Fuerza = 50

Curvatura (2-25). Este parámetro establece el grado de distorsión de contorno.

Curvatura = 5

Curvatura = 20

Número aleatorio (1-9999). Es el número inicial del generador de números aleatorios que define la distribución de los trazos.

Distorsiones aleatorias

HERRAMIENTAS Y SUS OPCIONES

En **AKVIS Watercolor** diferentes herramientas son visibles en la **Barra de herramientas** dependiendo de la pestaña activa: **Antes** o **Después**.

Barra de herramientas en la pestaña *Antes*

Barra de herramientas en la pestaña *Después*

Las herramientas en el programa se dividen en los grupos: herramientas de procesamiento previo (en la pestaña **Antes**), herramientas de procesamiento posterior (en la pestaña **Después**) y herramientas adicionales (en las pestañas **Antes** y **Después**).

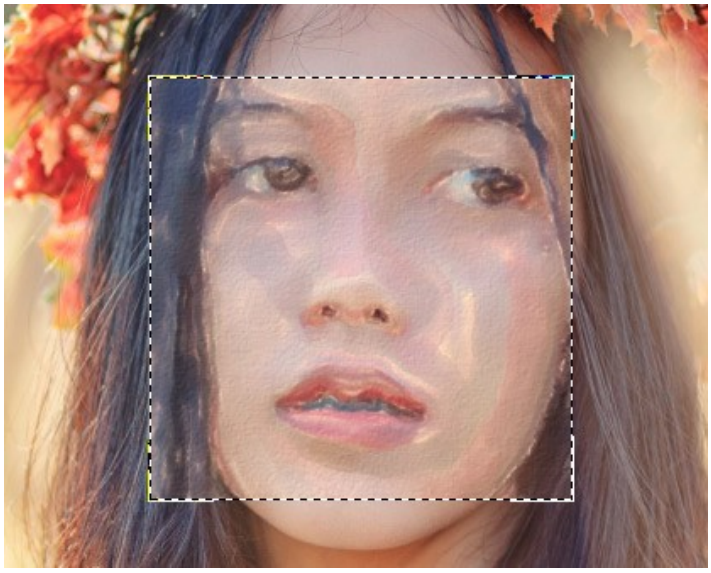
Consejo:

Puede utilizar los botones y para deshacer/rehacer las operaciones realizadas con las herramientas: , , , , , , .

Herramientas de procesamiento previo (en la pestaña **Antes**):

La herramienta **Vista previa** enciende/apaga la ventana de vista previa, un recuadro perfilado con una linea punteada ("hormigas que marchan") que muestra los cambios realizados en las pestañas **Pintura** y **Decoración**.

Para arrastrar la ventana de vista previa, lleve el cursor hacia dentro del recuadro, presione el botón izquierdo del ratón y, manteniéndolo presionado, arrastre el recuadro hasta la posición requerida. El programa procesa automáticamente el area de la imagen que se encuentra dentro del recuadro. Para comparar el resultado de la conversión automática de la ventana de vista previa con la imagen original, haga clic sobre cualquier punto de la imagen manteniendo presionado el botón izquierdo o derecho del ratón.



Ventana de vista previa

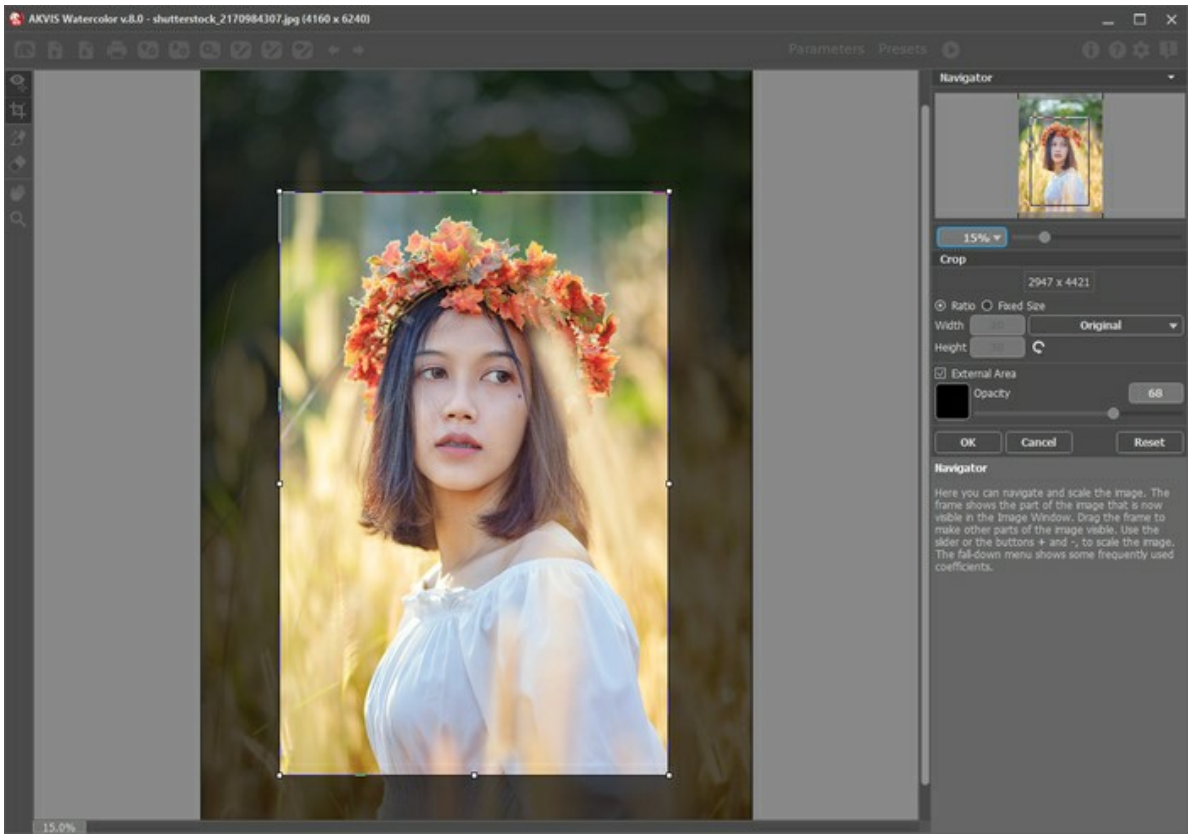
Se puede ajustar el tamaño de la ventana de vista previa en la ventana de diálogo Opciones .

La herramienta **Recortar** (en la versión standalone) permite cortar áreas no deseadas de la imagen. Es muy útil para mejorar la composición de la imagen, enderezar una foto torcida, transformar una foto horizontal a una vertical y viceversa.

Nota: Esta herramienta se aplica a la imagen original. Úselo antes del efecto acuarela.

Puede cambiar la zona de recorte arrastrando los lados y las esquinas del marco rectangular.

Para aplicar el resultado y eliminar las zonas que rodean el marco, pulse el botón **OK** o utilice la tecla `Intro` (`Enter`). Para cancelar la operación y salir de la herramienta, pulse **Anular** o utilice la tecla `Esc`. Para restaurar el área original manteniendo la herramienta activa, haga clic en **Reiniciar**.



Recortar la imagen

Ajuste las opciones de recorte:

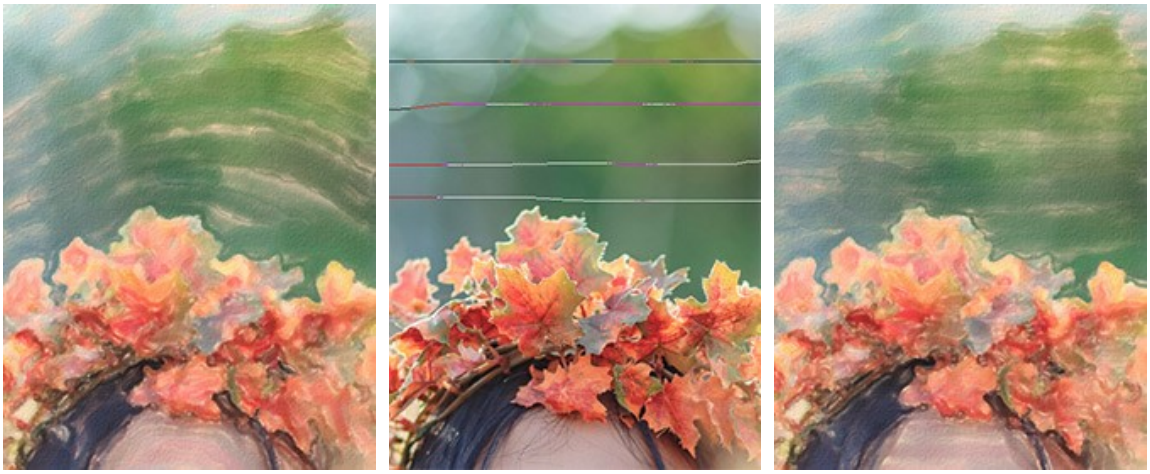
Usted puede elegir el tamaño del rectángulo de recorte de la lista desplegable **Ratio** o introducir su proporción de aspecto personalizado.

Si la casilla de verificación **Zona exterior** está activada, puede cambiar el color y la opacidad de las partes exteriores.

La herramienta **Dirección de los trazos** le da control total sobre como se aplican los trazos. Con esta técnica puede conseguir pinturas en acuarela realistas con las pinceladas que sigan la dirección correcta.

Nota: Esta herramienta está disponible sólo en el estilo **Acuarela clásica** para las licencias avanzadas (Home Deluxe/Business).

Utilice esta herramienta para trazar las lineas guía, a lo largo de las cuales las pinceladas serán aplicadas. Los cambios serán mostrados en la ventana de vista rápida. Para procesar la imagen nuevamente, haga clic sobre el botón .



Pinceladas automaticas | Lineas guía | Pinceladas reorientadas

Consejo: Puede guardar y cargar las líneas guía creadas con esta herramienta.

Líneas cargados se adaptan automáticamente al tamaño de la imagen.

El **Borrador** permite editar y eliminar las líneas guía dibujadas con la herramienta . El tamaño del borrador puede ser ajustado en una ventana que aparece si hace clic con el botón derecho del ratón sobre la imagen.

Herramientas de procesamiento posterior (en la pestaña **Después**, por Deluxe/Business):

¡Atención! Las herramientas , , , están sólo disponibles para las licencias avanzadas Home Deluxe y Business, en la ventana **Después**. Recomendamos usarlos en la etapa final. Si ejecuta el procesamiento de nuevo , los cambios realizados con estas herramientas se perderán.

Los parámetros de las herramientas se puede ajustar en una ventana que aparece si hace clic con el botón derecho del ratón sobre la imagen abierta.

La herramienta **Dedo** es usada para editar manualmente la imagen procesada, por ejemplo, para refinar la imagen. La herramienta desplaza píxeles, como un dedo que pasa por una pintura húmeda. Permite añadir un toque personal a su pintura en acuarela.

Los parámetros de la herramienta:

Tamaño (1-300). La anchura máxima de una línea que puede ser dibujada con el pincel.

Dureza (0-100). La intensidad de desenfoque del borde externo. Cuanto más alto es el valor del parámetro, más duro será el borde del pincel.

Fuerza (1-100). La intensidad de la extensión de pintura en el trazo del pincel. Cuanto más alto es el valor de este parámetro, más largo es el trazo.

Efecto de pintura en acuarela

Usando la herramienta Dedo (en la piel)

Desenfocar . Esta herramienta reduce la nitidez de la zona tratada reduciendo el contraste entre los pixeles adyacentes.

Los parámetros de la herramienta:

Tamaño (1-200). La anchura máxima de una línea que puede ser dibujada con el pincel.

Dureza (0-100). La intensidad de desenfoque del borde externo. Cuanto más alto es el valor del parámetro, más duro será el borde del pincel.

Radio (0.1-10.0). La herramienta es caracterizada por el parámetro **Radio**. Cuanto más alto es el valor del parámetro, más fuerte es el efecto.

Efecto de pintura en acuarela

Usando la herramienta Desenfocar

El **Pincel histórico** permite disminuir el efecto y restaurar la imagen a su estado original. Usted puede elegir el modo de la herramienta: modificar todos los cambios o sólo pinceles manteniendo el efecto acuarela.

Los parámetros de la herramienta:

Restaurar original. Si la casilla de verificación está activada, la herramienta permite debilitar el efecto de la pintura en acuarela, así como el resultado de los pinceles de procesamiento posterior. Si la casilla de verificación está desactivada, la herramienta edita sólo estos pinceles, pero no afecta al efecto acuarela.

Tamaño (1-1000). La anchura máxima de una línea que puede ser dibujada con el pincel.

Dureza (0-100). Cuanto más alto es el valor de este parámetro, más duro es el borde del pincel. En casi 100%, el borde entre la zona restaurada y el fondo será másdistinto; mientras que en un valor más bajo la transición del borde alfondo se procesa más suavemente.

Fuerza (1-100). La intensidad de la restauración del estado original. A valores inferiores hay menos restauración y más efecto; al valor de 100%, la imagen original se restaura completamente.

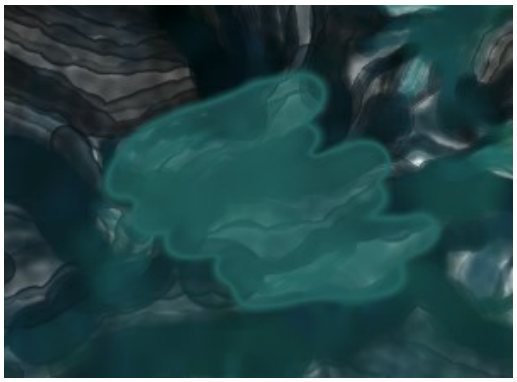
Efecto acuarela

Usando la herramienta Pincel histórico

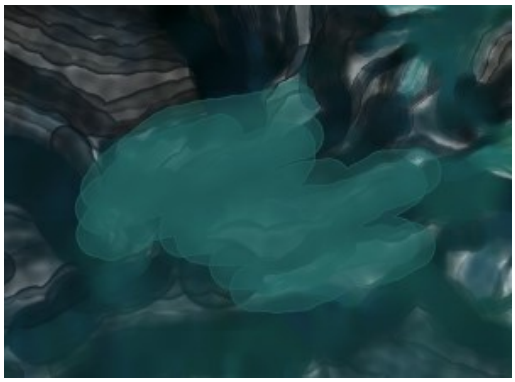
El **Pincel Acuarela** La herramienta le permite dibujar trazos de acuarela translúcidos.

Tamaño (5-1000). La anchura máxima de una línea que puede ser dibujada con la herramienta (en píxeles).

Dureza (0-100). La dureza del borde exterior. Cuanto mayor es el valor, más duro será el borde de la herramienta.

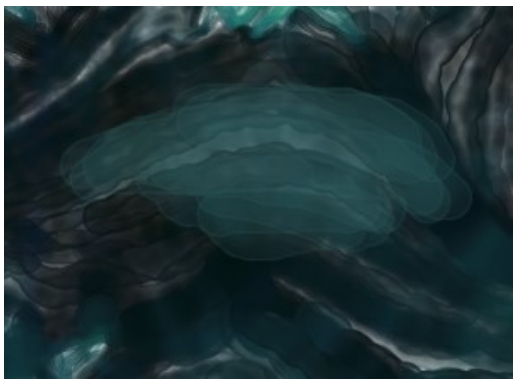


Dureza = 10

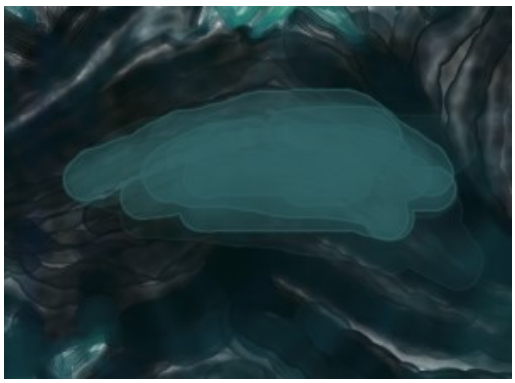


Dureza = 90

Fuerza (1-100). La opacidad de trazos.

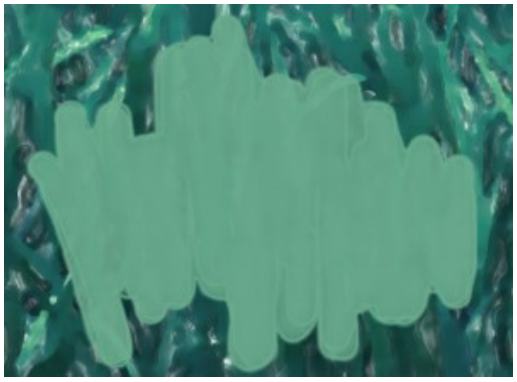


Fuerza = 35

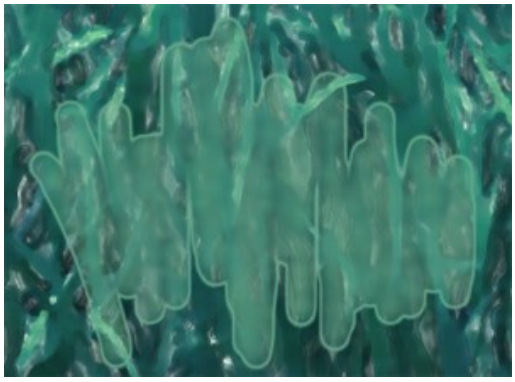


Fuerza = 90

Humedad (0-100). La cantidad de agua en el trazo. Cuanto mayor es el valor, más transparente será la parte interna del trazo y más visibles serán los bordes.



Humedad = 35



Humedad = 85

Color. Haga clic en el cuadrado para activar la herramienta **Cuentagotas** que permite tomar un color desde la imagen. También puede utilizar la tecla `I`.

Alrededor de la punta del cuentagotas sobre la imagen, se muestra un anillo de color con los tonos adyacentes:

Cuentagotas

1. Línea de gradiente con el color actual en el centro, muestra en el lado izquierdo es un 30% más negro, y en el lado derecho un 30% más blanco.
2. El color seleccionado anteriormente.
3. El color actual del píxel donde está el cursor.
4. Los colores de los píxeles adyacentes.
5. Los colores promedios de las zonas de 3x3, 5x5, 11x11, 31x31, 51x51, 101x101 px.

El anillo de color ayuda a seleccionar los colores con más precisión. Si es difícil tomar un color deseado, puede seleccionarlo en el anillo con la tecla `Ctrl`.

También puede hacer clic doble en el botón cuadrado para elegir un color en el cuadro de diálogo **Seleccionar color**.

Herramientas adicionales (disponibles en ambas pestañas, para todas las licencias):

La herramienta **Mano** mueve la imagen en la ventana cuando la imagen no cabe en la ventana en la escala presente. Para mover la imagen, hay que presionar este botón, colocar el cursor sobre la imagen, pulsar el botón izquierdo y, manteniéndolo pulsado, mover la imagen en la ventana. La tecla de atajo es `H`.

El clic doble en el icono de la herramienta en la Barra de herramientas hace la imagen adaptarse a la ventana de la imagen.

La herramienta **Zoom** cambia la escala de imagen. Para aumentar la escala, pulse el botón izquierdo y haga clic sobre la imagen. Para reducir la escala de imagen, haga clic con el botón izquierdo sobre la imagen con tecla `Alt` presionada. La tecla de atajo es `Z`.

El clic doble en el icono hace que la escala de la imagen sea 100% (tamaño real).

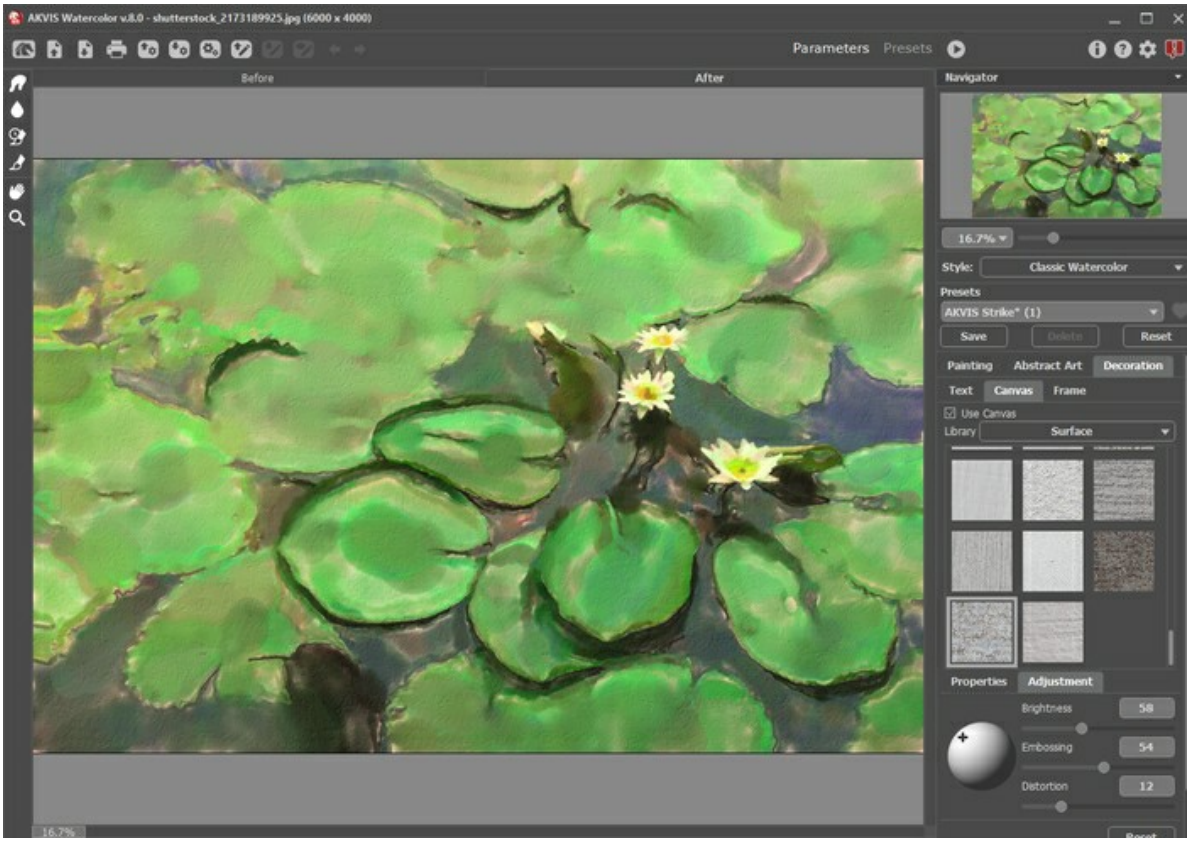
ACUARELA SOBRE LIENZO

Para obtener el verdadero efecto en acuarela es especialmente importante elegir una superficie justa. Con el programa **AKVIS Watercolor** usted puede poner su pintura en cualquier superficie: papel granulado, tablero MDF, muro de ladrillo y otros.

Cambie a la pestaña **Lienzo** en el grupo de **Decoración** para elegir una textura para su pintura.

Por defecto los parámetros de esta pestaña son deshabilitados y la pintura sale como si se hiciera sobre papel plano. Para activar los parámetros, seleccione la casilla de verificación **Aplicar textura**.

Nota: Puede arrastrar las pestañas **Lienzo / Marco / Texto** para cambiar el orden de la aplicación de los efectos de decoración.



Acuarela en papel granulado

Se puede elegir una textura de **Biblioteca -> Superficie** o cargar su propia muestra: **Biblioteca -> Personalizado...**

Ajustar los parámetros de Lienzo.

AÑADIR UN MARCO

En **AKVIS Watercolor** se puede añadir un marco a una imagen para completar su obra de arte.

En el grupo **Decoración** cambie a la pestaña **Marco** y active la casilla de verificación **Añadir un marco**.

Nota: Puede arrastrar las pestañas **Lienzo**/**Marco**/**Texto** para cambiar el orden de la aplicación de los efectos de decoración.

Adición de un marco

Puede elegir un estilo de su marco de la lista desplegable:

- **Marco clásico**
- **Patrones**
- **Rayas**
- **Viñeteado**
- **Paspartú**

TEXTO EN UNA PINTURA EN ACUARELA

AKVIS Watercolor no sólo permite crear una pintura en acuarela de una foto, con el software también puede personalizar su obra de arte adicionando una firma de un artista, un título de un cuadro, un saludo o cualquier otro mensaje.

Use la pestaña **Texto** en el grupo **Decoración** para añadir una inscripción a su pintura en acuarela. Por defecto los parámetros de la pestaña están deshabilitados; para que la inscripción aparezca en la imagen, debe activar uno de los modos: **Texto** o **Imagen**.

Nota: Puede arrastrar las pestañas **Lienzo**/**Marco**/**Texto** para cambiar el orden de la aplicación de los efectos de decoración.

Añadir texto

Ajustar la configuración del texto.

PRESETS DEL EFECTO ACUARELA

AKVIS Watercolor incluye una serie de presets - ajustes predeterminados listos para usar que le simplifican el trabajo con el efecto de pintura en acuarela.

Cuando se mueva el cursor sobre un preset de AKVIS en el menú desplegable, el resultado rápido aparece en la ventana pequeña, en el lado izquierdo de la lista.

El preset contiene la configuración de todas las pestañas (**Pintura**/**Arte abstracto**/**Decoración**).

Los presets de AKVIS marcados con ***** (por ejemplo, *AKVIS Blossom**) usan los parametros de **Arte abstracto** disponibles para las licencias Deluxe/Business. En la versión Home estos efectos adicionales no se aplicarán, dichos presets se usarán solo con la configuración de **Pintura** y **Decoración**.

Para guardar los ajustes como un preset, vaya a la lista de **Presets** (preajuste), introduzca un nombre para el preset y pulse el botón **Guardar**.

Si ha cambiado los valores y quiere reestablecer los valores por defecto del preset, haga clic en **Reiniciar**.

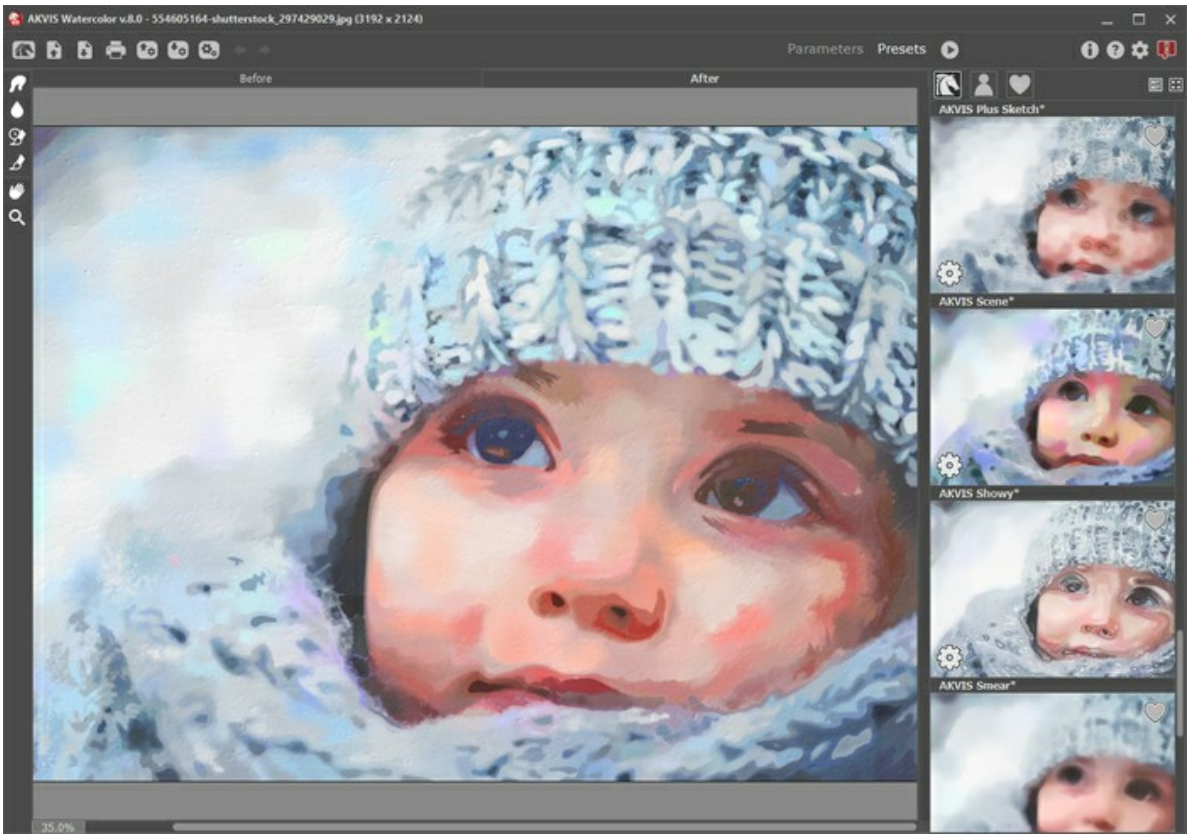
Para borrar un preset, selecciónelo de la lista de presets y haga clic en **Borrar**.

Los presets de AKVIS no pueden ser suprimidos.

Cerca del campo de nombre de preset hay un icono de corazón. Haga clic en él para agregar el preset seleccionado a **Favoritos** o para eliminarlo de este grupo de presets.

Galería de presets

Haga clic en el botón **Presets** en el panel superior para cambiar al modo de visualización de presets en tiempo real.



Galería de presets

Verá una lista de presets ordenados alfabéticamente (presets de AKVIS) o por fecha de creación (presets de usuario). Cuando se carga una imagen en el programa, miniaturas de presets son generados.

Haga clic en una miniatura para seleccionar el preset. Haga doble clic en la miniatura para comenzar a procesar toda la imagen.

Haga doble clic en el nombre preset de usuario para cambiar el nombre. No se puede renombrar los presets incorporados de AKVIS.

Use estos botones para cambiar la visualización de los presets:

- para mostrar **Presets de AKVIS**;

- para mostrar **Presets de usuario**;

- para mostrar presets marcados como **Favoritos**.

Las miniaturas de los presets pueden ser organizados de dos maneras:

- como una lista vertical;

- ocupan toda el área del programa.

Los botones de control de presets están duplicados por los comandos del menú contextual:

Añadir a Favoritos / **Remover de favoritos**;

Renombrar preset (solo para prresets de usuario);

Mover arriba (solo para prresets de usuario);

Mover abajo (solo para prresets de usuario);

Eliminar preset (solo para prresets de usuario);

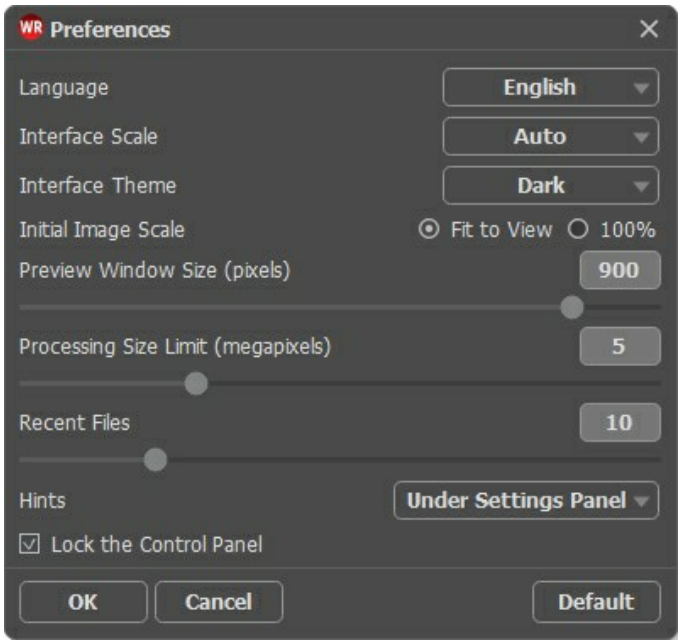
Mostrar parámetros.

Puede guardar su preset en un archivo con la terminación **.watercolor** al pulsar en botón . Para cargar presets del archivo use .

Lea más cómo se puede importar y exportar los presets del usuario.

OPCIONES

El botón abre el cuadro de diálogo **Opciones**, que se ve así:



- **Idioma**. Cambie el idioma del programa seleccionando el idioma preferido de la lista desplegable.
- **Escala de la interfaz**. Elija el tamaño de los elementos de la interfaz. Cuando se establece en **Auto**, la escala del espacio de trabajo del programa automáticamente se adaptará a la resolución de la pantalla.
- **Tema de la interfaz**: **Claro** u **Oscuro**. Seleccione el estilo de la interfaz del programa.
- **Escala inicial de imagen**. Este parámetro define la forma en que la imagen se escala en la ventana principal después de abrir:

    - **Ajustar a ventana**. La escala se ajusta de modo que la imagen sea totalmente visible.
    - **100%**. Si la opción está activada, la imagen no cambia su escala.

- **Tamaño de la ventana de vista previa**. Seleccione el valor deseado para el tamaño de la ventana de vista previa: desde 200x200 hasta 1000x1000 píxeles.
- **Límite para el tamaño del procesamiento**. El parámetro le permite acelerar el procesamiento de la imagen reduciendo temporalmente el tamaño de la imagen a ser procesada. Cuando el tamaño del archivo (en megapixels) no excede el valor definido, la imagen es procesada en la forma usual. Si el archivo cargado es más grande, el programa reducirá la imagen, la procesará y la ampliará nuevamente a su tamaño inicial.
- **Documentos recientes** (solamente en la versión standalone). El número de archivos recientes que se muestran cuando hace clic derecho en . El número máximo: 30 archivos.
- **Descripción de parámetros**. Seleccione cómo las sugerencias se muestran:

    - **Debajo de la ventana de imagen**.
    - **Debajo del Panel de ajustes**.
    - **Ocultar**.

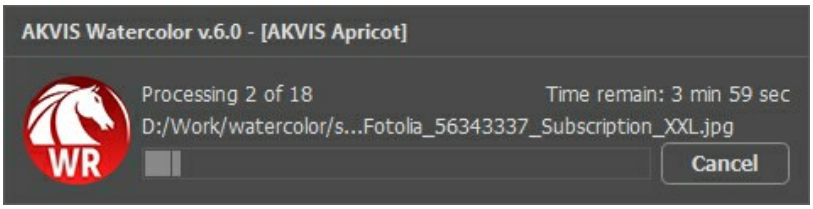
- **Bloquear el Panel de control**. Deshabilita la posibilidad de ocultar/mostrar el Panel de control. Si la casilla está seleccionada, el Panel de control es siempre visible.

Para guardar los cambios realizados en la ventana de **Opciones** pulse en **OK**.

Para volver a la configuración predeterminada, haga clic en el botón **Por defecto**.

PROCESAMIENTO POR LOTES

AKVIS Watercolor soporta el **procesamiento por lotes**, lo que permite procesar automáticamente una serie de imágenes. Es útil cuando se crea una gran cantidad de ilustraciones en el mismo estilo para un blog o un folleto o para procesar todos los fotogramas de vídeo.



¡Si nunca ha utilizado esta función no le causará dificultades de aprender como usarla!

Si usa la versión independiente de **AKVIS Watercolor**, lea las instrucciones aquí.

Si usa el plugin **Watercolor** en Photoshop, use este tutorial.

El procesamiento por lotes es muy útil y ahorra tiempo cuando tiene que aplicar los efectos a una serie de fotos.

DIÁLOGO IMPRIMIR

En la version independiente (standalone) de **AKVIS Watercolor** usted puede imprimir su imagen.
Presione el botón para abrir el el cuadro de diálogo **Imprimir**.

Opciones de impresión en AKVIS Watercolor

Ajuste los parámetros que aparecen en el Panel de ajustes:

Elija una impresora de la lista de dispositivos disponibles, establezca la resolución deseada, así como el número de copias que desea imprimir.

En el grupo de **Orientación** seleccione la posición de papel: **Retrato** (vertical) o **Paisaje** (horizontal).

Haga clic en el botón **Configurar página** para abrir un cuadro de diálogo para elegir el tamaño del papel y su orientación, así como los márgenes de impresión.

Pulse el botón **Restablecer márgenes** para devolver los márgenes de la página en el tamaño predeterminado.

Cambie el tamaño de la imagen impresa usando los parámetros **Escala**, **Anchura**, **Altura** y la casilla **Ajustar a la página**. Estos parámetros no modifican la imagen en sí, sólo la copia impresa. Es posible cambiar la dimensión de la copia impresa si se especifica la escala de imagen en %. También se puede hacer colocando nuevos valores de ancho y altura en los campos correspondientes.

Para ajustar el tamaño de la imagen al tamaño del papel, seleccione la opción **Ajustar a la página**.

Mueva la imagen en la página con el ratón o alinearla con los botones flechas.

Puede activar **Marco** para la imagen y ajustar su anchura y el color.

Elija el **Color de fondo** haciendo clic en el rectángulo de color.

En la pestaña **Página** puede ajustar la impresión de múltiples copias de la imagen en una sola hoja.

Página

- **Copias por página**. Puede especificar el número de copias de la imagen en una página.
- **Horizontalmente** y **Verticalmente**. Estos parámetros indican el número de filas y columnas de las copias de la imagen en la página.
- **Espacio**. El parámetro define los márgenes entre las copias de la imagen.

En la pestaña **Poster** es posible ajustar la impresión de la foto en varias páginas para realizar una imagen de gran formato.

- **Páginas**. Si la casilla de verificación está activada, puede especificar el número máximo de las páginas en las que la imagen se divide. La escala de la imagen se ajusta a este número de las hojas. Si la casilla está desactivada, el programa automáticamente selecciona el número óptimo de las páginas de acuerdo con el tamaño real de la imagen (escala = 100%).
- **Márgenes para pegamento**. Si la casilla de verificación está activada, se puede ajustar la anchura de los espacios que se utilizan para unir las hojas. Los márgenes se añadirán a la parte derecha y a la parte inferior de cada sección.
- **Líneas de corte**. Active la casilla de verificación para mostrar las marcas de corte en los márgenes.
- **Mostrar números**. Si la casilla de verificación está activada, un número ordinal de cada parte, por una columna y una fila, se imprimirá en los márgenes.

Para imprimir la imagen con los parámetros elegidos pulse el botón **Imprimir**.
Para cancelar la impresión haga clic en **Anular**.

Haga clic en el botón **Propiedades...** para abrir un cuadro de diálogo del sistema que le permite acceder a la configuración avanzada y enviar el documento a imprimir.

BARCO SOBRE LAS OLAS: ACUARELA

AKVIS Watercolor convierte las fotos en acuarelas vibrantes.

Paisajes marinos o pinturas marinas están llenos de la luz y el color, generalmente representan escenas tormentosas y naufragios épicas. ¡Lea el tutorial para aprender a crear su propia acuarela de paisaje marino!

Paso 1. Ejecute el software **AKVIS Watercolor**. Abra la imagen.

Imagen original

Paso 2. Usando la ventana de Vista previa, ajuste los parámetros de efecto (o aplique la configuración por defecto). Si la imagen tiene el aspecto oscuro, aumente el valor del parámetro **Aclaramiento** para no perder la luminosidad de las pinturas de acuarela excepcional. Hace clic en para empezar el procesamiento de la imagen.

Ventana del programa AKVIS Watercolor

Paso 3. Para lograr un efecto más realista, añada una textura de papel y una viñeta que simula bordes no pintados. Los efectos están disponibles en la pestaña **Decoración**.

Adicionar lienzo y marco

Paso 4. Guarde el resultado.

Acuarela

GALERÍA DE WATERCOLOR

Eche un vistazo a la galería de obras creadas con **AKVIS Watercolor**. Si desea compartir sus trabajos con nosotros, envíelos a info@akvis.com.

Pinturas de acuarela creadas por **Paul Baggott**:

Cadena
(haga clic en una imagen para verla en tamaño completo)

Copenhague
(haga clic en una imagen para verla en tamaño completo)

Iron Bridge
(haga clic en una imagen para verla en tamaño completo)

Pisa
(haga clic en una imagen para verla en tamaño completo)

Yate en Southampton
(haga clic en una imagen para verla en tamaño completo)

Plaza de España
(haga clic en una imagen para verla en tamaño completo)

Puente de la Torre
(haga clic en una imagen para verla en tamaño completo)

Yate veneciano
(haga clic en una imagen para verla en tamaño completo)

Canal de Venecia
(haga clic en una imagen para verla en tamaño completo)

Haga clic en una imagen para verla en tamaño completo.

Pinturas de acuarela creadas por **Klaus Beyer** con el usop de imágenes de stock:

Zaanse Schans

Santorini (Watercolor + Sketch)

Flor de manzana

Aquí hay algunos otros ejemplos de conversión de foto a pintura:

Vibraciones festivas

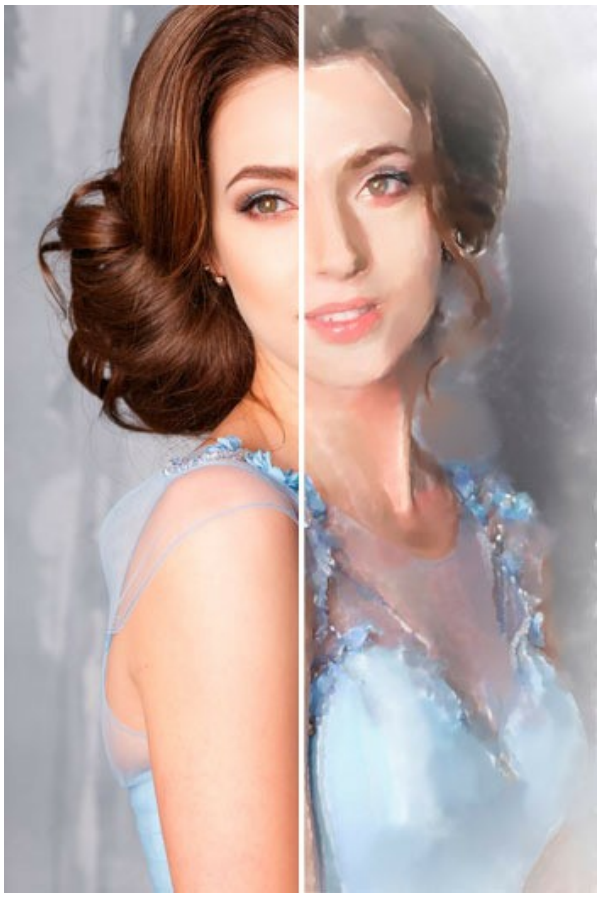
Puesta de sol mágica

Bailarinas

Sueño de primavera

Lago Sils, Suiza

Tonos de rosa



Retrato de una chica

Cielo azul

Diversión de invierno

Novia feliz

Campo de lavandas

PROGRAMAS DE AKVIS

AKVIS AirBrush — Técnica de la aerografía en sus fotos

AKVIS AirBrush es un software que permite imitar el efecto de aerografía, una técnica artística de la pintura.

El software transforma una foto en una obra de arte creando elegantes diseños de aerografia. Más...

AKVIS Artifact Remover AI — Restauración de imágenes comprimidas en JPEG

AKVIS Artifact Remover AI utiliza algoritmos de inteligencia artificial para eliminar los artefactos de compresión JPEG y restaurar la calidad original de las imágenes comprimidas. El programa proporciona 4 modos de ajuste de imagen, cada modo de procesamiento tiene una red neuronal única desarrollada especialmente para una ocasión particular. El programa está disponible en versiones gratuita (Free) y comercial (Business). Para uso comercial necesita la licencia Business. Más...

AKVIS ArtSuite — Efectos y marcos para decorar fotos

AKVIS ArtSuite es una colección de efectos para decorar fotos. El software ofrece una gran variedad de marcos para fotos así como también permite la posibilidad de crear marcos diferentes de las plantillas existentes. Más...

AKVIS ArtWork — Colección completa de técnicas de pintura

AKVIS ArtWork imita varias técnicas de pintura. El programa ofrece las técnica de pintura: *Óleo*, *Acuarela*, *Gouache*, *Cómics*, *Pluma y tinta*, *Linograbado*, *Estarcido*, *Pastel* y *Puntillismo*.
¡Convierta sus fotos en obras de arte! Más...

AKVIS Chameleon — Montaje fotográfico

AKVIS Chameleon es un programa para creación de montajes fotográficos con ajuste automático de objetos insertados a la gama de colores de la imagen de destino. El programa ajusta el objeto insertado de modo que el objeto armoniza con el fondo de la imagen. Más...

AKVIS Charcoal — Dibujos al carboncillo y tiza

AKVIS Charcoal es una herramienta artística para la conversión de fotos en dibujos al carboncillo y tiza. Usando el programa puede crear dibujos en blanco y negro de aspecto profesional y también lograr efectos artísticos excepcionales, tales como sanguina. Más...

AKVIS Coloriage AI — Añada colores a fotos en blanco y negro

AKVIS Coloriage AI permite colorear fotografías en blanco y negro. El programa incluye un modo de coloración de imágenes impulsado por AI basado en el aprendizaje automático, así como el método clásico de coloración manual por seleccionar las zonas. ¡Dé nueva vida a las fotos antiguas de familia! Más...

AKVIS Decorator — Aplique nueva textura y color

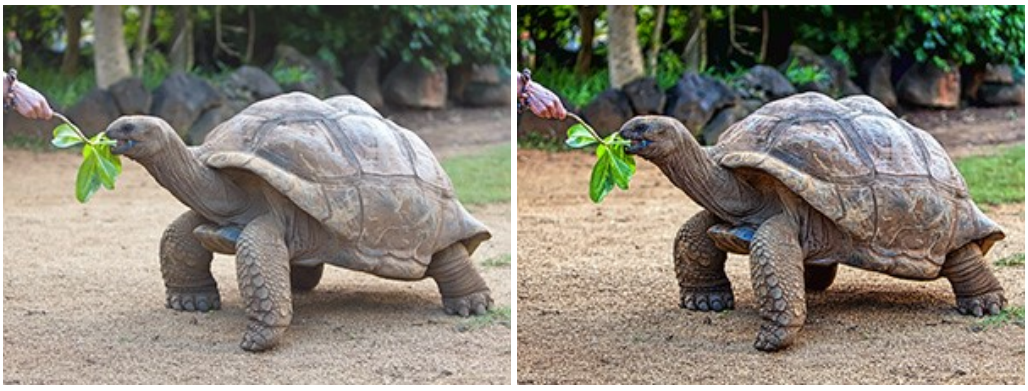
AKVIS Decorator le permite a usted cambiar la superficie de un objeto de modo muy realista. El programa aplica una textura o un color, preservando el volumen de un objeto, sus dobleces y pliegues. El nuevo patrón se ve absolutamente natural y le hace ver la cosas de modo diferente. Más...

AKVIS Draw — Efecto de dibujo a lápiz hecho a mano

AKVIS Draw permite convertir fotografías a dibujos a lápiz, creando obras de arte. El programa reproduce creativamente los trazos imitando la visión de un artista. ¡Haga que sus trabajos parezcan realizados a mano! Más...

AKVIS Enhancer — Corrección de fotos y revelación de detalles

AKVIS Enhancer destaca los detalles intensificando la transición de colores. El programa refuerza la diferencia entre los pixeles adyacentes que tienen graduaciones de color diferentes y de esa manera permite realzar no solamente los detalles en la sombra, sino también los detalles en las áreas sobreexpuestas y de tonos medios. El software funciona en tres modos: *Realzar detalles*, *Preimpresión* y *Corrección de tonos*. Más...



AKVIS Explosion — Efectos fabulosos de explosión y destrucción

AKVIS Explosion ofrece efectos creativos de destrucción y de explosión de partículas para las fotos. Destruye objetos y aplica partículas de polvo y arena a una imagen. ¡Con este software, puede crear imágenes llamativas en solo unos minutos! Más...

AKVIS Frames — Decore sus fotos con marcos

AKVIS Frames es un software gratuito de edición de fotos, diseñado para trabajar con los paquetes de marcos de AKVIS

AKVIS HDRFactory — Imágenes HDR: ¡Más brillante que la realidad!

AKVIS HDRFactory permite crear imágenes HDR de una serie de fotos tomadas con diferentes ajustes de exposición. También el programa imita el efecto HDR en una sola foto. Es posible utilizar el programa para la corrección de fotografías. Más...

AKVIS Inspire AI — Estilización artística de imágenes

AKVIS Inspire AI estiliza imágenes con el uso de varias muestras de pintura. El programa basado en inteligencia artificial aplica el esquema de color y el estilo de una obra de arte seleccionada a una foto creando una nueva obra maestra. El software incluye una galería de estilos artísticos y permite cargar una muestra personalizada. ¡Imite los estilos de artistas de fama mundial! Más...

AKVIS LightShop — Efectos de luz y estrellas

AKVIS LightShop le permite crear una infinidad de efectos de luz de manera rápida y vistosa. Para su comodidad, el programa ofrece una diversidad de efectos listos para utilizar. ¡Añade un poco de magia a sus imágenes! Más...

AKVIS Magnifier AI — Ampliar imágenes y mejorar la calidad

AKVIS Magnifier AI permite aumentar el tamaño de las fotos y mejorar la calidad y apariencia de las imágenes. Con el uso de algoritmos basados en redes neuronales Magnifier AI mejora las imágenes a una resolución súper alta, hasta un 800 %, y produce impresiones del tamaño de una pared. ¡Mejore la resolución de las imágenes, cree imágenes claras y detalladas con una calidad perfecta! Más...

AKVIS MakeUp — Retoque de retratos fotográficos

AKVIS MakeUp mejora retratos y añade un toque de glamour a sus fotos, dándoles un aspecto profesional. El software suaviza automáticamente los pequeños defectos de la piel, haciéndola radiante, bella, pura, como se puede ver en las imágenes artísticas. Es increíble como la buena tez puede rejuvenecer y refrescar un vistazo! Más...

AKVIS NatureArt — Fenómenos naturales en sus fotos

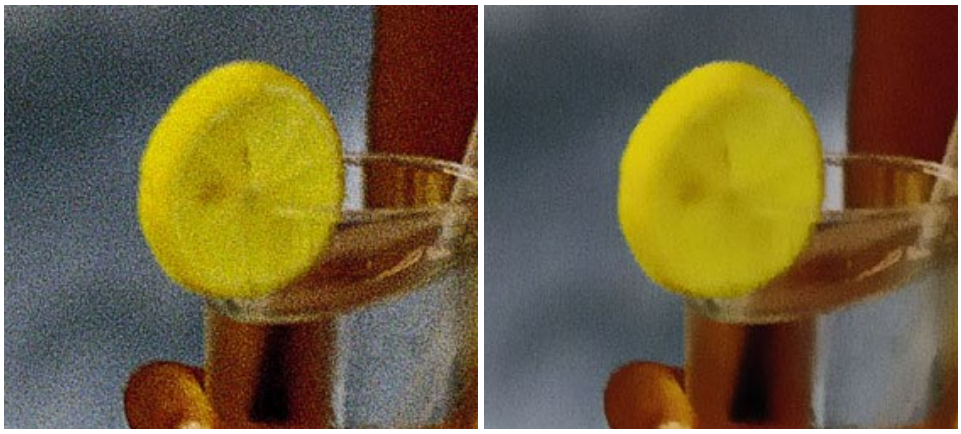
AKVIS NatureArt es una excelente herramienta para imitar la belleza de los fenómenos naturales en sus fotos digitales. El programa incluye una variedad de efectos: Lluvia

AKVIS Neon — Dibujos brillantes a partir de fotos

AKVIS Neon permite crear efectos increíbles de líneas brillantes de luz. El software transforma una foto en un dibujo de neón que parece hecho con tinta luminiscente. Más...

AKVIS Noise Buster AI — Reducción de ruido digital

AKVIS Noise Buster AI es un programa de reducción de ruido en imágenes digitales y escaneadas. El programa reduce diferentes tipos de ruído (de luminosidad y de color) sin dañar otros aspectos de la fotografía. El software incluye tecnologías de inteligencia artificial y ajustes para refinación manual. Más...



AKVIS OilPaint — Efecto de pintura al óleo

AKVIS OilPaint convierte fotografias en pinturas al óleo. La misteriosa producción de una pintura sucede justo frente a los ojos. El algoritmo único reproduce de manera auténtica la técnica del pincel real. ¡Con este programa usted se puede volver un pintor! Más...

AKVIS Pastel — Pintura al pastel de una foto

AKVIS Pastel convierte su fotografía en una obra de arte, imitando una de las técnicas artísticas más populares - el arte del pastel. Es una poderosa herramienta para dar rienda suelta a su creatividad. Más...

AKVIS Points — Efecto de puntillismo en sus fotos

AKVIS Points le permite transformar sus fotos en pinturas utilizando uno de los más emocionantes técnicas pictóricas - el puntillismo. Con el software puede crear fácilmente magníficas obras de arte de una manera puntillista. ¡Entre en el mundo de los colores brillantes! Más…

AKVIS Refocus AI — Efectos de enfoque y desenfoque

AKVIS Refocus AI mejora la nitidez de imágenes borrosas. Puede mejorar la nitidez de toda la imagen o enfocar sólo algunos elementos de la imagen. También puede añadir efectos de desenfoque a las fotografías. El software funciona en cinco modos: *Enfoque AI*, *Miniatura* (*Tilt-Shift*) y *Desenfoque de diafragma*. Más…

AKVIS Retoucher — Restauración de imágenes

AKVIS Retoucher es un programa para retoque fotográfico y restauración de imágenes. Permite automáticamente quitar defectos como motas de polvo, raspaduras y otros. También es posible eliminar con el programa marcas de fecha o pequeños detalles irrelevantes y objetos aún más grandes. Más…

AKVIS Sketch — Conversión de fotos en dibujos a lápiz

AKVIS Sketch transforma fotografías en dibujos a lápiz o acuarela. El programa permite crear dibujos en color o en blanco y negro, imita la técnica del grafito y el lápiz de color. El programa ofrece los estilos de conversión de foto a dibujo siguientes: *Clásico*, *Artístico*, *Maestro* y *Multiestilo*. Cada estilo tiene una serie de presets. ¡AKVIS Sketch le permite sentirse como un verdadero artista! Más...

AKVIS SmartMask AI — Herramienta de selección eficaz

AKVIS SmartMask AI es una herramienta de selección eficiente que ahorra tiempo y es fácil de usar. El programa está equipado con herramientas de inteligencia artificial, es la forma más cómoda y rápida de enmascarar objetos en una imagen. El software aumenta considerablemente su productividad. Se liberará del trabajo aburrido y tendrá más espacio para la creatividad y la realización de sus ideas. Más...

AKVIS Watercolor — Efecto acuarela para sus fotos

AKVIS Watercolor fácilmente hace que su foto parezca a una pintura de acuarela brillante y emocionante. El programa incluye dos estilos de conversión de foto a pintura: *Acuarela clásica* y *Acuarela de contorno*. Cada uno tiene una amplia gama de presets listos para usar. El software convierte imágenes ordinarias en obras de arte de acuarela. Más...