SmartMask AI

Выделение объекта и удаление фона

akvis.com

ОГЛАВЛЕНИЕ

- О программе AKVIS SmartMask AI
- Установка программы на Windows
- Установка программы на Mac
- Установка программы на Linux
- Регистрация программы
- Работа с программой
  - Рабочая область
  - Как работать с программой
  - Режимы просмотра маски
  - Пользовательский фон
  - История
  - Сохранение проекта
  - Настройки программы
  - Горячие клавиши
  - Печать изображения
  - Инструменты выделения на базе ИИ
  - Быстрое выделение
  - Стандартные инструменты выделения
  - Волшебная кисть
  - Хромакей
  - Уточнение краев
  - Постобработка
  - Вспомогательные инструменты
- Примеры
  - Выделение волос: советы и приёмы
  - Новый фон для свадебного фото
  - Как заменить фон на фото
- Программы компании AKVIS

AKVIS SMARTMASK AI 14.0 | ВЫДЕЛЕНИЕ ОБЪЕКТА И УДАЛЕНИЕ ФОНА

AKVIS SmartMask AI — эффективная программа для выделения объекта на изображении. Оснащенная инструментами искусственного интеллекта, эта программа представляет собой быстрый и удобный способ выделять объекты и удалять фон.

Выделение фрагмента, создание маски — одна из самых востребованных и наиболее трудоемких операций, выполняемых при работе с изображением. Многие действия доступны только после того, как сделано выделение определенной области. Выделение объекта необходимо при удалении фона, это первый шаг к созданию фотомонтажа. Маскирование может быть использовано для тонкой ретуши и любой коррекции, для наложения эффектов на выбранный участок изображения.

AKVIS SmartMask AI позволяет быстро и качественно вырезать часть фотографии, например, отделить фигуру человека от фона. Программа делает даже сложное выделение невероятно простым! Теперь вы можете тратить меньше времени на выделение объектов и больше на творчество.

Легкое выделение и вырезание сложных объектов

Программа одинаково хорошо работает как с мягкими, так и с жесткими краями фрагмента. Она позволяет мгновенно выделить объекты и с четко прорисованными границами, и с размытыми, полупрозрачными краями.

От вас требуется лишь пара движений, SmartMask AI завершит обработку изображения, поможет избавиться от ненужных частей, оставив выбранный объект. Программа также позволяет избавиться от нежелательных цветовых оттенков предыдущего фона, которые могут оставаться на вырезанном объекте.

Выдающиеся инструменты, которые вам понравятся

Программа включает в себя набор умных и полезных кистей для создания выделения и улучшения результата там, где это необходимо.

Использование **инструментов выделения на базе ИИ** или инструмента **Быстрое выделение** часто бывает достаточным для получения профессионального результата.

В особо сложных ситуациях помогут инструменты ручной обработки, которые позволят выполнить выделение по заданным цветам или усовершенствовать полученный результат: **Волшебная кисть** и **Ластик**.

Кроме того, программа позволяет автоматически удалять однотонный фон изображения технологией **Хромакей** (Цветовой ключ).

Границы вырезанного объекта можно дополнительно откорректировать с помощью режима **Уточнение краев**.

После этого можно поместить объект на новое изображение, добавив **Пользовательский фон**.

Меньше времени на выделение области, больше на творчество!

Как и прочие программы AKVIS, SmartMask AI является простым и приятным в использовании инструментом. Программа превращает скучный процесс обработки изображений в увлекательный и занимательный творческий процесс.

Аккуратное выделение объекта отнимает огромную часть времени дизайнера. Использование SmartMask AI значительно увеличивает производительность, экономит время и силы. Программа позволяет избавиться от трудоемкого и скучного аспекта работы и полностью посвятить себя творчеству и реализации идей.

Сохранение проекта

Профессионалы высоко ценят возможность сохранения рабочего проекта в файл **.akvis**, который содержит исходное изображение, состояние на момент сохранения со всеми параметрами и настройками, а также, в версиях *Deluxe/Business*, все созданные вручную контрольные точки, добавленные во время работы.

AKVIS SmartMask AI представлен в виде плагина для графических редакторов (*plugin*) и в виде отдельной, самостоятельной, программы (*standalone*). Плагин совместим с AliveColors и другими фоторедакторами.

Возможности программы зависят от типа лицензии. Некоторые опции и инструменты доступны только для лицензий *Home Deluxe* и *Business*. Сравнение лицензий.

Во время ознакомительного периода можно попробовать все варианты и выбрать наиболее подходящий.

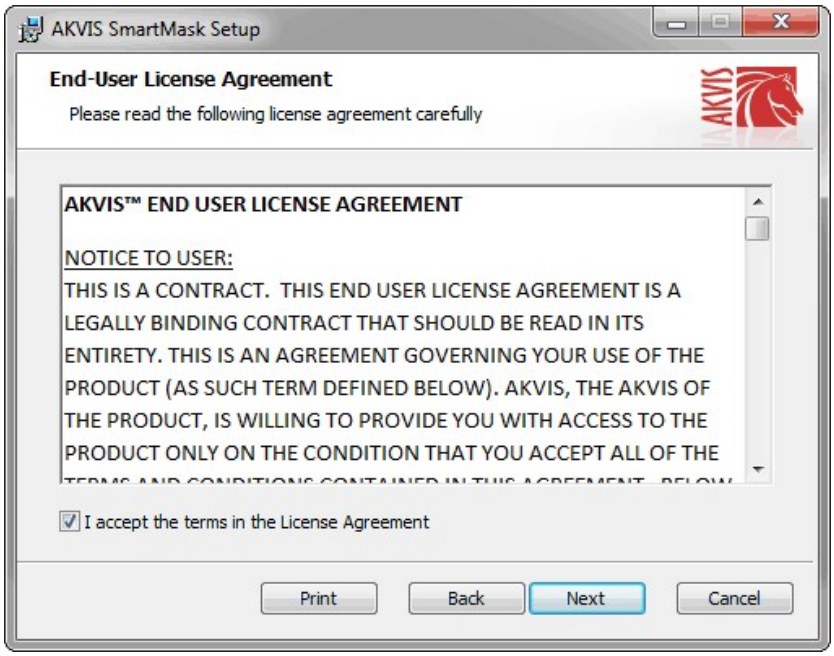
УСТАНОВКА НА WINDOWS

Следуйте инструкции, чтобы установить программу **AKVIS** на **Windows**.

Для установки программы необходимо обладать правами администратора.

Перед установкой плагина необходимо закрыть графический редактор, в который будет устанавливаться плагин. Если установка плагина была выполнена при запущенном графическом редакторе, то его необходимо перезапустить.

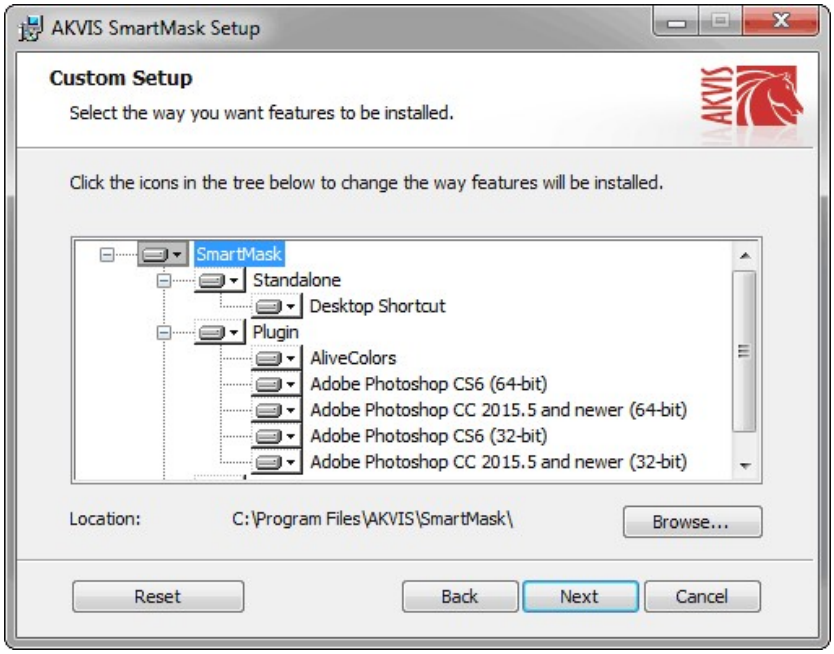
1. Запустить программу установки двойным щелчком по файлу **exe**.
2. Выбрать язык программы и нажать на кнопку **Установить** (Install).
3. Ознакомиться с **Лицензионным Соглашением**, при согласии с его условиями выбрать пункт "Я принимаю условия лицензионного соглашения" ("I accept the term in the license agreement") и нажать на кнопку **Далее** (Next).



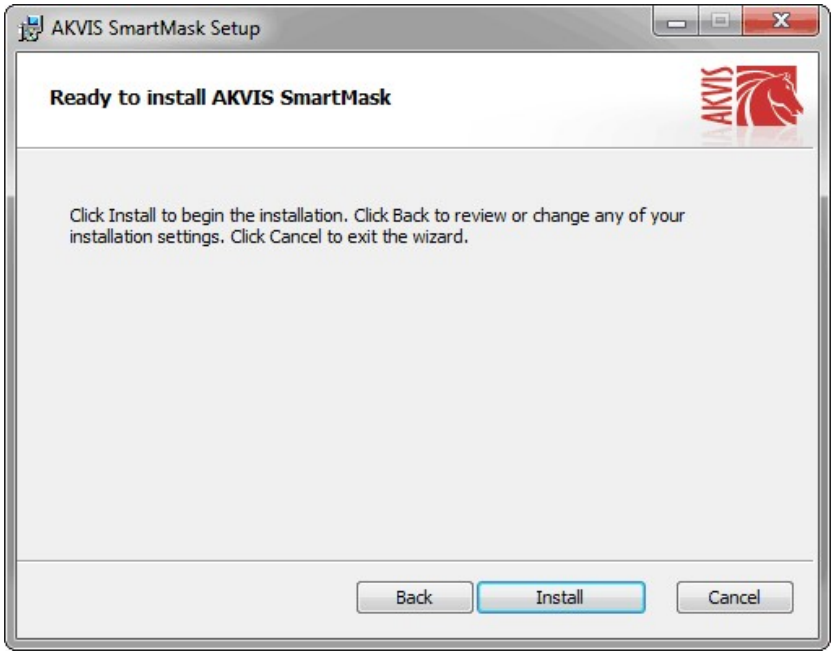
4. Для установки **плагина** нужно выбрать из списка графический редактор (или редакторы), в который будет устанавливаться плагин.

   Для установки **версии standalone** (отдельной программы) должен быть выбран соответствующий вариант — **Standalone**.
   Для создания ярлыка программы на рабочем столе должен быть выбран компонент **Ярлык на рабочий стол** (Desktop Shortcut).

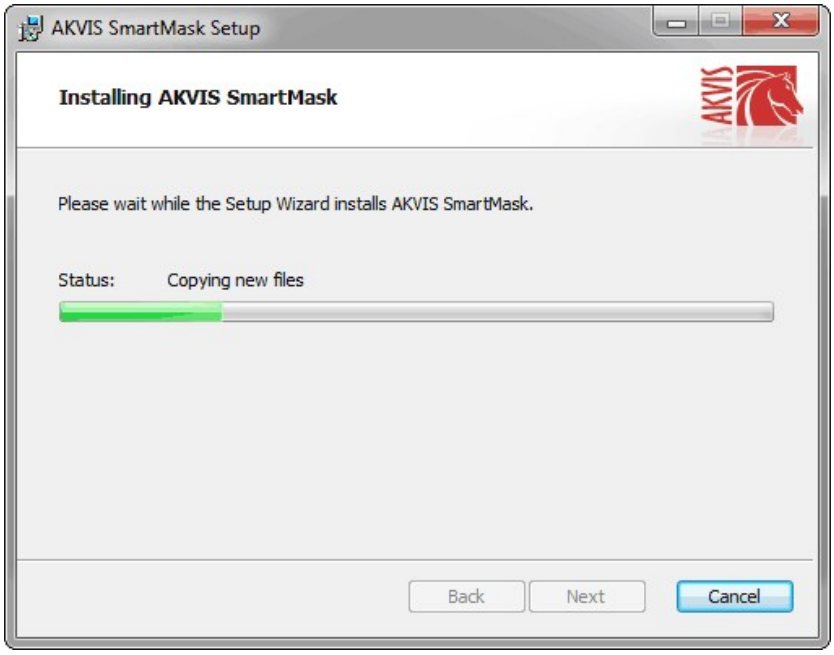
   Нажать на кнопку **Далее** (Next).



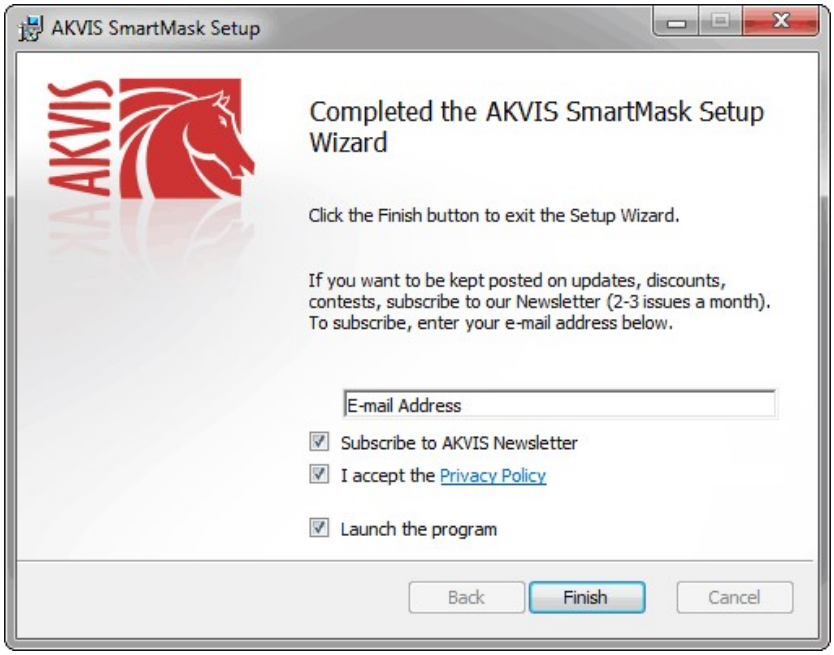
5. Нажать кнопку **Установить** (Install).



6. Запустится процесс установки программы.



7. Можно подписаться на рассылку AKVIS и получать новости об обновлениях программ, ссылки на обучающие статьи и специальные предложения. Для этого введите свой адрес e-mail и подтвердите согласие с политикой конфиденциальности.



8. Нажать кнопку **Готово** (Finish) для выхода из программы инсталляции.

После установки **программы AKVIS SmartMask AI** в главном меню **Start** (Пуск) появится пункт **AKVIS -> SmartMask AI**, а на рабочем столе — ярлык программы **AKVIS SmartMask AI** (если при установке было выбрано создание ярлыка).

После установки **плагина SmartMask AI** в меню фильтров (эффектов) редактора появится новый пункт **AKVIS – SmartMask AI**. Используйте эту команду для вызова плагина из графического редактора. Например, в **Photoshop: Filter -> AKVIS -> SmartMask AI**, в **AliveColors: Эффекты -> AKVIS -> SmartMask AI**.

Внимание! Если плагин не установился в графический редактор автоматически, можно подключить его вручную.
Обычно достаточно просто **скопировать файл 8bf** из папки AKVIS в папку Plug-ins графического редактора. Например, для Adobe Photoshop CC скопируйте **8bf** в папку Program Files\Common Files\Adobe\Plug-Ins\CC.

УСТАНОВКА НА MAC

Следуйте инструкции, чтобы установить программу **AKVIS** на **Mac**.

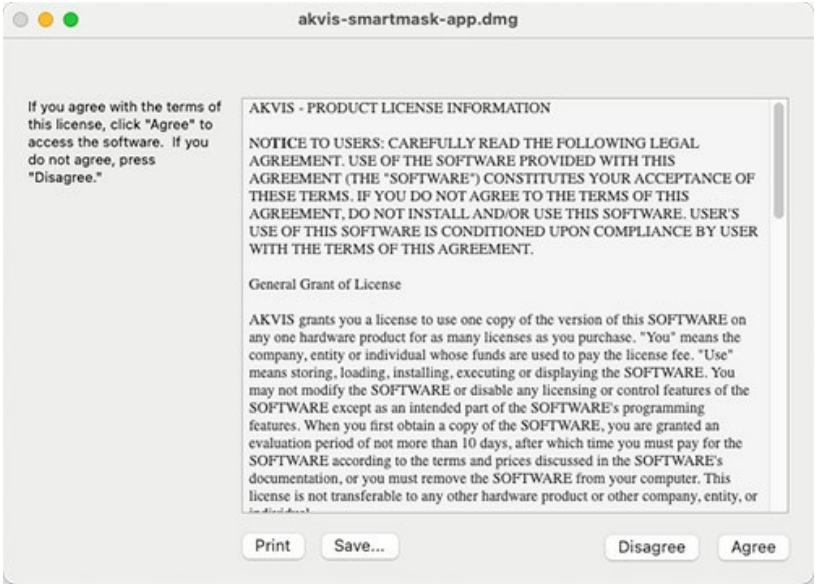
Для установки программы необходимо обладать правами администратора.

1. Открыть виртуальный диск **dmg**:

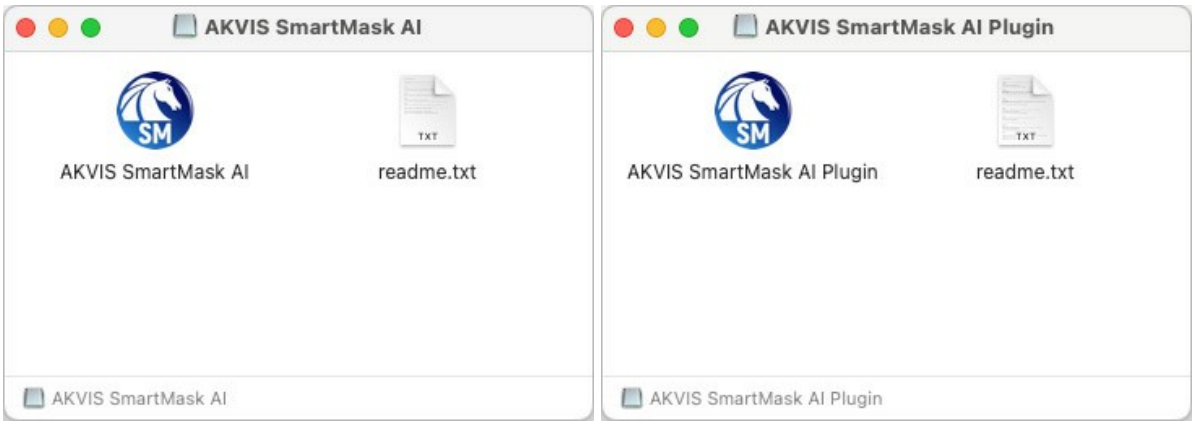
   - **akvis-smartmask-app.dmg** для установки версии **Standalone** (отдельной программы)

   - **akvis-smartmask-plugin.dmg** для установки версии **Plugin**.

2. Ознакомиться с **Лицензионным соглашением** и нажать кнопку **Agree**.



3. Откроется окно **Finder** с приложением **AKVIS SmartMask AI** (в случае установки отдельной программы) или, в случае установки плагина, с папкой **AKVIS SmartMask AI Plugin**.



Для установки версии *standalone* приложение **AKVIS SmartMask AI** переместить в папку **Applications**.

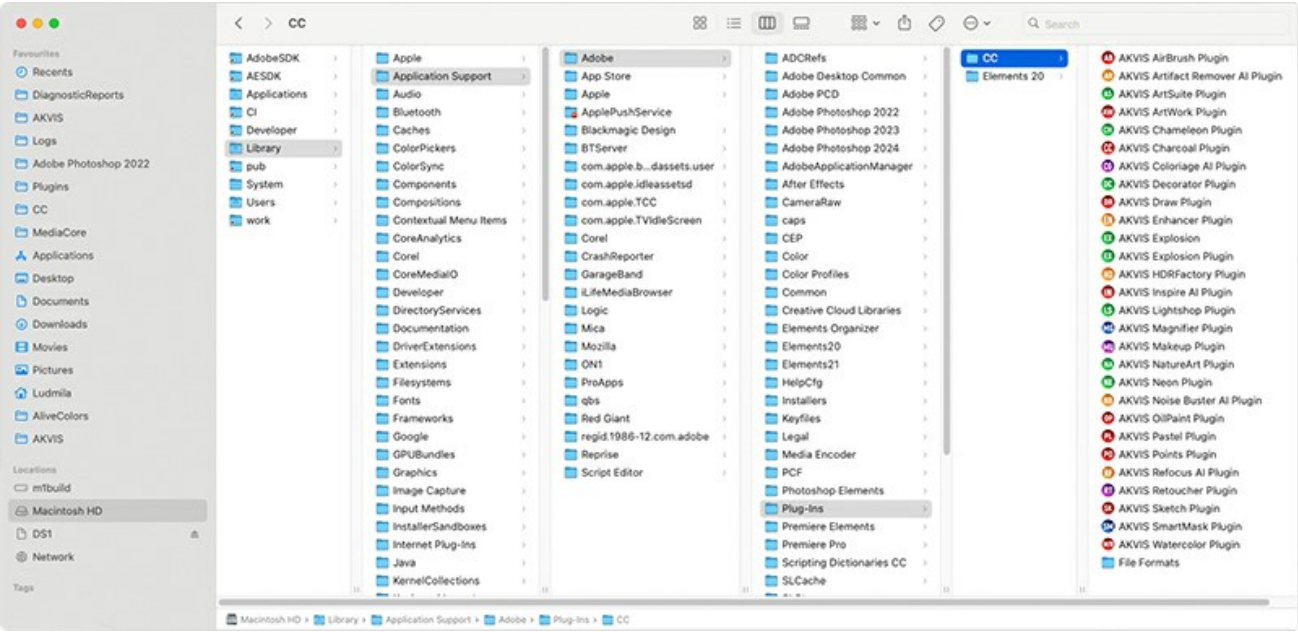
Для установки версии *plugin* приложение **AKVIS SmartMask AI Plugin** перенести в папку с плагинами графического редактора:

AliveColors: любая папка, указанная в настройках редактора,

Photoshop CC 2023, CC 2022, CC 2021, CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5: **Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CC**,

Photoshop CC 2015: **Applications/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins**,

Photoshop CS6: **Applications/Adobe Photoshop CS6/Plug-Ins**.



После установки **плагина SmartMask AI** в меню фильтров (эффектов) редактора появится новый пункт **AKVIS –> SmartMask AI**. Используйте эту команду для вызова плагина из графического редактора. Например, в **Photoshop: Filter -> AKVIS -> SmartMask AI**, в **AliveColors: Эффекты -> AKVIS -> SmartMask AI**.

Версия **standalone** (приложение) запускается обычным способом — двойным щелчком по файлу.

Также можно запустить программу AKVIS из приложения **Фото**, выбрав команду **Изображение -> Редактировать в** (в High Sierra и более поздних версиях macOS).

УСТАНОВКА НА LINUX

Примечание: Программы **AKVIS** совместимы только с **64-битным** ядром Linux версии 5.x или более поздней. Узнать версию ядра можно с помощью команды **uname -srm**.

Инструкция для установки на **Linux** программы

Установка в системах на основе **Debian** (например, Astra Linux).

Примечание: Для установки программы необходимы разрешения apt-install или apt-get.

1. Запустить терминал.
2. Создать каталог для хранения ключей:

```
sudo mkdir -p /usr/share/keyrings
```

3. Скачать ключ, которым подписан репозиторий:

```
curl -fsSL https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null
```

или

```
wget -O - https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null
```

4. Добавить репозиторий в список, где система ищет пакеты для установки:

```
echo 'deb [arch-=i386 signed-by=/usr/share/keyrings/akvis.gpg] https://akvis-deb.sfo2.cdn.digitaloceanspaces.com akvis non-free' | sudo tee /etc/apt/sources.list.d/akvis.list
```

5. Обновить список известных пакетов:

```
sudo apt-get update
```

6. Начать установку программы AKVIS SmartMask AI:

```
sudo apt-get install akvis-smartmask
```

7. Установка завершена.

   Запустить AKVIS SmartMask AI через терминал или ярлык программы.

8. Для автоматического обновления используется команда:

```
sudo apt-get upgrade
```

для удаления программы:

```
sudo apt-get remove akvis-smartmask --autoremove
```

Установка в системах на основе **RPM** (например, РЕД ОС).

1. Запустить терминал.
2. Зарегистрировать ключ, которым подписан репозиторий

```
sudo rpm --import https://akvis.com/akvis.asc
```

3. Добавить репозиторий в систему

```
sudo wget -O /etc/yum.repos.d/akvis.repo https://akvis.com/akvis.repo
```

4. Обновить список пакетов

   при использовании менеджера пакетов **dnf**:

```
sudo dnf update
```

при использовании менеджера пакетов **yum**:

```
sudo yum update
```

5. Установить программу AKVIS SmartMask AI

   при использовании менеджера пакетов **dnf**:

```
sudo dnf install akvis-smartmask
```

при использовании менеджера пакетов **yum**:

```
sudo yum install akvis-smartmask
```

6. Установка завершена.

   Запустить AKVIS SmartMask AI через терминал или ярлык программы.

7. Для автоматического обновления

   при использовании менеджера пакетов **dnf**:

```
sudo dnf upgrade
```

   при использовании менеджера пакетов **yum**:

```
sudo yum upgrade
```

8. Для удаления программы

   при использовании менеджера пакетов **dnf**:

```
sudo dnf remove akvis-smartmask
```

   при использовании менеджера пакетов **yum**:

```
sudo yum remove akvis-smartmask
```

Установка в системе **ALT Linux**.

Примечание: Для установки программы необходимы разрешения apt-install или apt-get.

1. Запустить терминал.
2. Войти как root-пользователь:

```
su -
```

3. Добавить репозиторий в систему:

```
apt-get install akvis-repo
```

4. Обновить список известных пакетов:

```
apt-get update
```

5. Установить программу AKVIS SmartMask AI:

```
apt-get install akvis-smartmask
```

6. Установка завершена.

   Запустить AKVIS SmartMask AI через терминал или ярлык программы.

7. Для автоматического обновления используется команда:

```
apt-get dist-upgrade
```

   для удаления программы:

```
apt-get remove akvis-smartmask
```

Установка в системе **openSUSE**.

1. Запустить терминал.
2. Войти как root-пользователь.
3. Добавить ключ, которым подписан репозиторий

```
rpm --import http://akvis.com/akvis.asc
```

4. Добавить репозиторий в систему

```
zypper ar -r https://akvis.com/akvis.repo akvis
```

5. Обновить список пакетов:

```
zypper ref
```

6. Установить программу AKVIS SmartMask AI:

```
zypper install akvis-smartmask
```

7. Установка завершена.

   Запустить AKVIS SmartMask AI через терминал или ярлык программы.

8. Для автоматического обновления используется команда:

```
zypper update
```

   для удаления программы:

```
zypper remove akvis-smartmask
```

Установка с помощью **Flatpak**.

1. Запустить терминал.
2. Добавить репозиторий Flathub:

```
sudo flatpak remote-add --if-not-exists flathub https://flathub.org/repo/flathub.flatpakrepo
```

3. Добавить репозиторий AKVIS:

```
sudo flatpak remote-add --if-not-exists akvis --from https://akvis-flatpak.sfo3.cdn.digitaloceanspaces.com/com.akvis.flatpakrepo
```

4. Установить программу AKVIS SmartMask AI:

```
sudo flatpak install -y akvis com.akvis.akvis-smartmask
```

5. Установка завершена.

   Запустить AKVIS SmartMask AI через ярлык программы или терминал

```
flatpak run com.akvis.akvis-smartmask
```

6. Для обновления всех установленных флатпаков используется команда:

```
sudo flatpak update -y
```

   для удаления программы:

```
sudo flatpak remove -y com.akvis.smartmask
```

Для правильного отображения интерфейса программы рекомендуется установить композитный менеджер Compton или Picom.

АКТИВАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Внимание! Ваш компьютер должен быть подключен к сети Интернет.

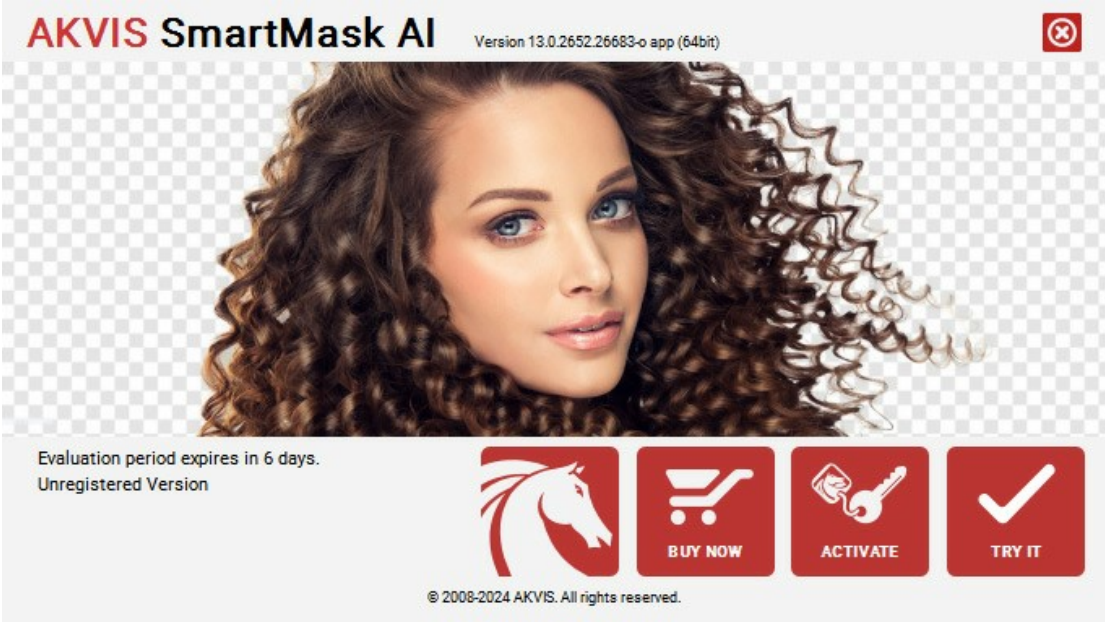
Если подключение к Интернет недоступно, ниже предлагается альтернативный способ активации.

Скачать установочный файл **AKVIS SmartMask AI** (на странице программы или на странице загрузки).

Запустить скачанный файл и установить программу, следуя подсказкам мастера установки.

Запустить установленную программу. Окно **О программе** всегда показывается при запуске незарегистрированной копии программы. Кроме того, окно **О программе** выводится при нажатии кнопки на Панели управления программы.

При работе с плагином в редакторе **Adobe Photoshop** окно **О программе** может быть вызвано на экран выбором команды меню **Help -> About Plug-In –> SmartMask AI** на Windows, **Photoshop -> About Plug-In –> SmartMask AI** на Mac.



При нажатии кнопки **Попробовать** откроется окно, где можно выбрать тип лицензии для ознакомления. Если пробный период истёк, кнопка будет неактивна.

В течение ознакомительного периода (10 дней) доступна любая лицензия: **Home** (Plugin либо Standalone), **Deluxe** или **Business**. При выборе лицензии рядом будет отображен пояснительный текст с кратким описанием данного типа лицензии. В зависимости от выбора будут доступны разные возможности **AKVIS SmartMask AI**.

Для получения более полной информации о версиях и лицензиях программы **AKVIS SmartMask AI** смотрите сравнительную таблицу.

При нажатии кнопки **Купить** будет открыто окно, где необходимо указать приобретаемый тип лицензии.

После выбора лицензии необходимо снова нажать кнопку **Купить**. В браузере откроется страница заказа, где можно продолжить подбор программ либо приступить к оформлению покупки.

После заполнения формы и проведения денежной транзакции серийный номер будет выслан в течение нескольких минут.

Чтобы зарегистрировать программу, нажать на кнопку **Активировать**. Откроется следующее окно:

В поле **Имя пользователя** ввести имя, на которое будет зарегистрирована программа.

Внимание! Длина имени пользователя на кириллице не должна превышать 21 символ.

В поле **Серийный номер** ввести номер, полученный после оплаты заказа.

Ниже выбрать способ активации - через **прямое соединение с сервером** или через **электронную почту**.

Прямое соединение с сервером

Рекомендуется данный способ активации, как наиболее быстрый.

Компьютер должен быть подключен к сети Интернет.

Нажать на кнопку **Активировать** для завершения активации.

Отправить запрос по e-mail

Если был выбран способ активации через e-mail, то при нажатии на кнопку **Активировать** будет автоматически создано письмо, которое, не редактируя, необходимо отправить по указанному адресу.

Если **компьютер не подключен к Интернет**, нужно записать созданное письмо на внешний носитель (диск или "флешку") и отправить с другого компьютера, на котором есть доступ к сети. Все, что нам нужно, уже будет записано в самом письме.

Если письмо не создается, просто пришлите нам серийный номер (код лицензии) программы и HardwareID (HWID) компьютера, на котором установлена программа.

В ответ будет получено письмо с вложенным файлом **SmartMask.lic**, который следует поместить в папку, где хранится лицензионная информация о программе. Это папка **AKVIS** в **Общих документах** пользователей:

- **Windows**:

  C:\Users\Public\Documents\AKVIS;

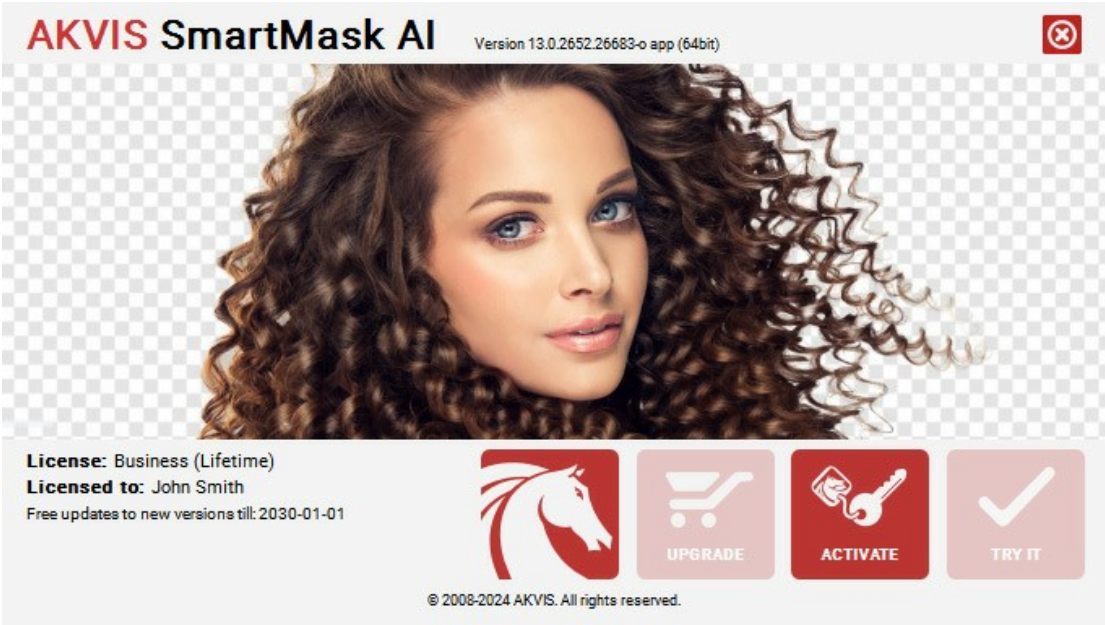
- **Mac**:

  /Users/Shared/AKVIS *или* домашняя папка пользователя;

- **Linux**:

  /var/lib/AKVIS.

Активация программы завершена.



При желании можно произвести апгрейд до версии **Home Deluxe** или **Business**, доплатив разницу в цене. Для этого в окне **О программе** необходимо нажать кнопку **Улучшить** (в зарегистрированной версии появляется на месте кнопки **Купить**).

В открывшемся окне выбрать желаемую лицензию и нажать кнопку **Улучшить**. При этом в браузере откроется страница заказа, где можно оплатить выбранный апгрейд.

После оплаты вы получите сообщение, что ваша лицензия обновлена, после чего потребуется переактивировать программу.

При нажатии кнопки **Отменить** происходит возврат в окно **О программе**.

При возникновении вопросов или проблем обратитесь в службу поддержки - support@akvis.com.

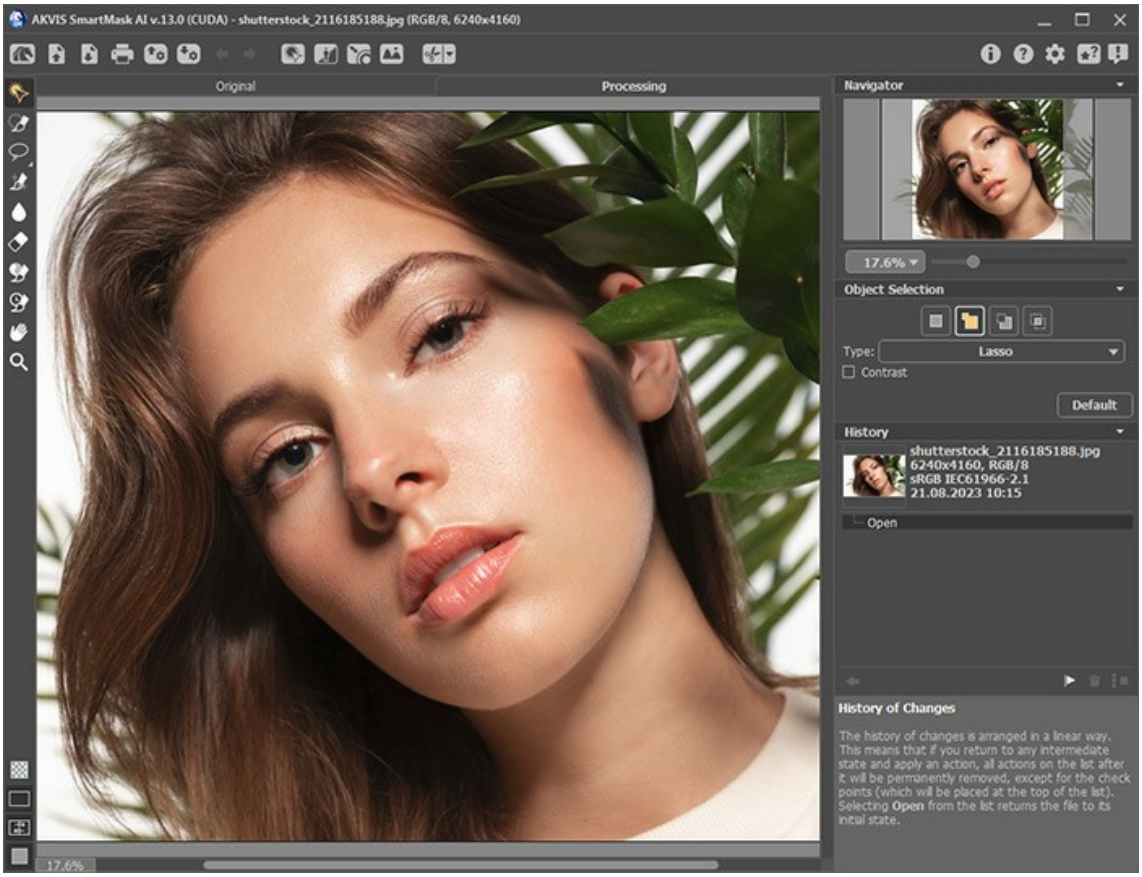
ОПИСАНИЕ РАБОЧЕЙ ОБЛАСТИ

AKVIS SmartMask AI может работать **как отдельная программа** или как **плагин к графическому редактору**.

Запустить *отдельную программу* можно обычным способом.

Для вызова *плагина* необходимо открыть изображение в редакторе, а затем выбрать пункт **AKVIS –> SmartMask AI** из меню фильтров.

Внимание! Перед вызовом плагина необходимо разблокировать слой с изображением.



Окно программы AKVIS SmartMask AI

Большую часть окна программы **AKVIS SmartMask AI** занимает **Окно изображения** с закладками **Оригинал** и **Обработка**. В закладке **Оригинал** показано исходное изображение, в закладке **Обработка** применяются инструменты и отображается результат. Переключаться между ними можно с помощью клика левой кнопки мыши в **Окне изображения**.

Настроить **внешний вид** Окна изображения можно, используя кнопки, расположенные в нижней части **Панели инструментов**.

В верхней части окна расположена **Панель управления** со следующими кнопками:

Кнопка позволяет перейти на домашнюю страницу программы **AKVIS SmartMask AI**.

Кнопка (только в отдельной программе) предназначена для открытия изображения для обработки.

При щелчке правой кнопкой мыши будет показан список последних использованных файлов, сортированных по времени открытия. Длина списка задаётся в **Настройках** программы.

Кнопка (только в отдельной программе) предназначена для сохранения на диск отредактированного изображения.

Кнопка (только в отдельной программе) предназначена для вывода изображения на печать.

Кнопка предназначена для сохранения на диск файла проекта в формате **.akvis**.

Кнопка предназначена для загрузки с диска сохраненного проекта в формате **.akvis**.

Кнопка предназначена для отмены последнего действия. Если нажать эту кнопку несколько раз, то будут отменены несколько последних действий.

Кнопка позволяет восстановить действие, отмененное нажатием кнопки .

Кнопка вызывает функцию **Выделить предмет**, которая создает точное выделение самого заметного предмета (или нескольких) на изображении с помощью специально обученной нейронной сети.

Кнопка вызывает функцию **Хромакей** (только для лицензий Home Deluxe и Business), с помощью которой можно

можно быстро и аккуратно удалить однотонный фон.

Кнопка вызывает функцию **Уточнение краев** (только для лицензий Home Deluxe и Business), с помощью которой можно скорректировать границы созданного выделения или вырезанного фрагмента.

Кнопка вызывает функцию **Пользовательский фон** (только в стандалон-версии), с помощью которой можно разместить вырезанный фрагмент на загруженном изображении.

Кнопка открывает список действий, которые можно произвести с созданным выделением: **Удалить выделенные области**, **Удалить невыделенные области**, **Инвертировать выделение** и **Снять выделение**.

Кнопка (только в плагине) предназначена для применения результатов и закрытия окна программы.

Кнопка предназначена для вызова сведений о программе.

Кнопка предназначена для вызова справки помощи по программе.

Кнопка вызывает диалог изменения Настроек программы.

Кнопка открывает панель, которая содержит ссылки на уроки и видеоматериалы по работе программы.

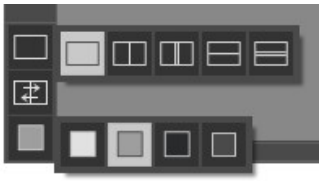
Кнопка вызывает панель оповещений со свежими новостями о программе.

Слева от **Окна изображения** находится **Панель инструментов**, где расположены инструменты выделения и редактирования. Параметры выбранного инструмента будут показаны на **Панели настроек** или в меню, всплывающем при щелчке правой кнопки мыши по изображению.

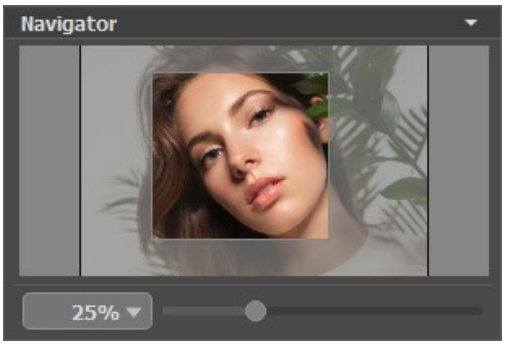
Всем инструментам и действиям программы можно поставить в соответствие клавиатурные сокращения в меню **Горячие клавиши**.

В нижней части **Панели инструментов** находится вложенное меню, в котором можно выбрать фон изображения или способ отображения маски:

а также кнопки, с помощью которых можно настроить **внешний вид** Окна изображения:



Перемещение по изображению и масштабирование осуществляется с помощью **Навигатора**. Рамкой в **Навигаторе** отмечается та часть изображения, которая в данный момент является видимой в **Окне изображения**; области за пределами рамки будут затенены. Рамку можно перетаскивать, меняя тем самым видимую часть изображения. Для перемещения рамки необходимо поместить курсор внутрь рамки и, удерживая левую кнопку мыши, выполнить перетаскивание.



При необходимости **Навигатор** можно свернуть, кликнув по заголовку окна левой кнопкой мыши.

Масштабировать изображение в **Окне изображения** можно с помощью ползунка. При перемещении ползунка вправо происходит увеличение масштаба изображения, при перемещении влево – уменьшение.

Для прокрутки изображения в **Окне изображения** можно использовать полосы прокрутки или нажать на пробел и перетаскивать изображение левой кнопкой мыши. Прокруткой колёсика мыши изображение можно перемещать вверх-вниз, удерживая `Ctrl` на Windows, ⌘ на Mac – вправо-влево, удерживая `Alt` на Windows, `Option` на Mac – масштабировать. При щелчке правой кнопкой мыши на полосе прокрутки появляется меню быстрых перемещений.

Также масштаб изображения изменится, если ввести в поле масштабирования новый масштабный коэффициент. Часто используемые масштабы помещены в выпадающее меню поля масштабирования.

Кроме того, для изменения масштаба изображения можно воспользоваться клавиатурными сокращениями.

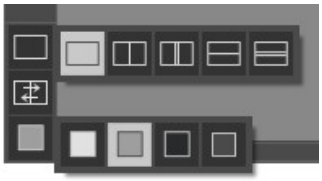
Под **Навигатором** расположена **Панель настроек** с параметрами для выбранного режима или инструмента. Кнопка **По умолчанию** позволяет сбросить настройки параметров до исходных.

Ниже находится панель **История** (доступна только для лицензий Home Deluxe и Business), на которой отображается список действий, произведенных с документом. Выбрав любой из элементов списка, можно вернуться к данному состоянию.

Также на **Панели настроек** выводится подсказка: краткое описание параметров и кнопок, на которые наводится курсор. Изменить местоположение и вид окна подсказки можно в меню настроек.

РЕЖИМЫ ПРОСМОТРА ИЗОБРАЖЕНИЯ

В нижней части **Панели инструментов** расположены три кнопки, отвечающие за внешний вид **Окна изображения**.



- Кликом мыши по первой кнопке открывается вложенное меню, где представлены различные варианты просмотра исходного и обработанного изображений:

  - При выборе отображается стандартное **Окно изображения** с закладками **До** и **После**.

  - При нажатии на или **Окно изображения** разбивается на два окна (по вертикали и по горизонтали соответственно). Часть исходного и часть обработанного изображения, видимые в окнах **До** и **После**, складываются вместе, образуя целую картинку.

  При таком разбиении разделяющую линию можно двигать с помощью курсора мыши, изменяя соотношение размеров окон **До** и **После**.

  - При нажатии на или **Окно изображения** также делится пополам (по вертикали или по горизонтали). В отличие от предыдущего разделения, здесь в каждом из окон отображается один и тот же фрагмент изображения до и после обработки.

  Примечание: Использовать различные режимы просмотра удобно в тех случаях, когда вы хотите увидеть и сравнить фрагмент исходного и обработанного изображения на одном экране. Если же вы хотите взглянуть на готовое изображение в целом, то лучше выбрать режим со стандартным **Окном изображения**.

- При нажатии кнопки закладки **До** и **После** поменяются местами.
- При выборе последней кнопки также откроется вложенное меню. Используя находящиеся в нем кнопки , и

, можно изменить цвет фона **Окна изображения** на белый, серый или черный либо, нажав кнопку , вызвать диалог **Выбор цвета** и выбрать цвет фона на свой вкус.

КАК РАБОТАТЬ С ПРОГРАММОЙ

AKVIS SmartMask AI может работать как **отдельная программа** или как **плагин** к графическому редактору.

Для того чтобы вырезать объект с помощью программы **AKVIS SmartMask AI**, необходимо выполнить следующие действия:

Шаг 1. Открыть изображение.

- В отдельной программе (файл в формате **TIFF**, **BMP**, **JPEG**, **WEBP**, **PNG**, **TGA**, **RAW** или **AKVIS**):

Диалоговое окно **Открыть изображение** можно вызвать сразу после запуска программы с помощью двойного щелчка мыши в области **Окна изображения** или кнопкой на **Панели управления**. Кроме того, можно перетащить ярлык изображения в открытое окно программы или редактора.

- При работе с плагином:

В графическом редакторе с помощью команды меню **Файл -> Открыть** или сочетания клавиш Ctrl+O на Windows, ⌘+O на Mac вызвать диалог открытия изображения и выбрать требуемый файл.

Вызвать плагин **AKVIS SmartMask AI** с помощью команды меню:

в **AliveColors**: Эффекты –> AKVIS –> SmartMask AI;
в **Adobe Photoshop**: Filter –> AKVIS –> SmartMask AI;
в **Corel PaintShop Pro**: Effects –> Plugins –> AKVIS –> SmartMask AI;
в **Corel Photo-Paint**: Effects –> AKVIS –> SmartMask AI.

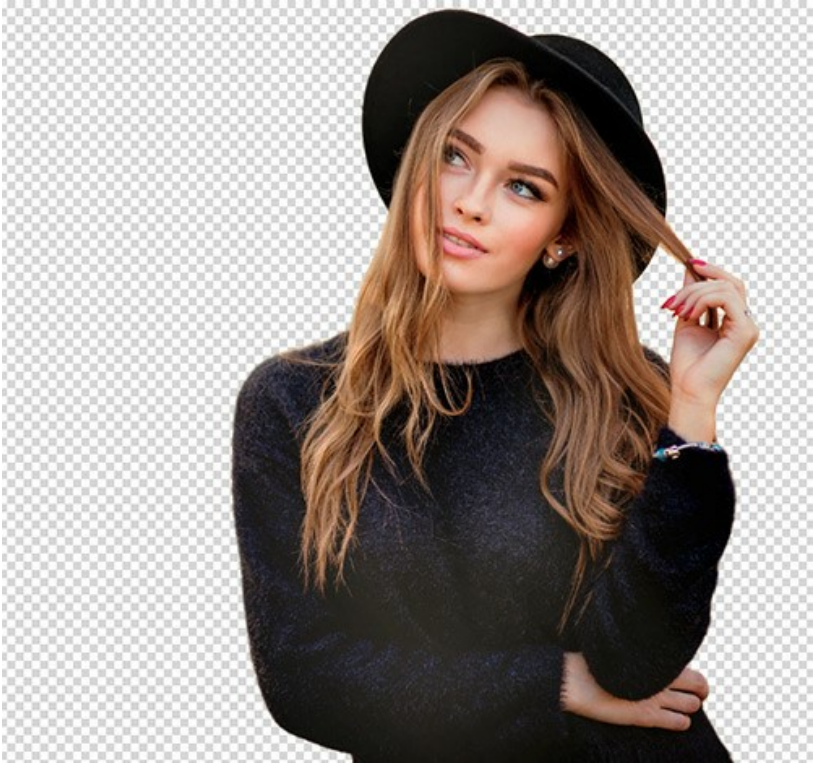
Внимание! Перед запуском плагина необходимо разблокировать слой с исходным изображением.

Окно программы AKVIS SmartMask AI

Шаг 2. Обработать исходное изображение с помощью **инструментов выделения на основе ИИ**, инструмента **Быстрое выделение**, **стандартных инструментов выделения** или инструмента **Волшебная кисть**.
Шаг 3. Для удаления однотонного цветного фона воспользоваться функцией **Хромакей** (только для лицензий Home Deluxe или Business).
Шаг 4. Используя функцию **Уточнение краев** (только для лицензий Home Deluxe или Business) отредактировать границы созданного выделения или вырезанного фрагмента.
Шаг 5. Расположить вырезанный фрагмент поверх другого изображения можно в режиме **Пользовательский фон** (только для стандалон-версии).
Шаг 6. Перед тем как закончить работу и закрыть окно программы, можно сохранить результат работы как **проект** в формате **.akvis**. Для этого необходимо нажать на кнопку , ввести имя файла и нажать кнопку **Сохранить**. В файл проекта будет сохранено исходное изображение, результат, а также выделение, параметры маски и созданные в процессе работы контрольные точки. Контрольные точки могут быть созданы только при использовании лицензий Home Deluxe или Business.

Для загрузки файла в формате **.akvis** нажать кнопку .

Шаг 7. В отдельной программе **AKVIS SmartMask AI** есть возможность распечатать получившееся изображение.



Результат обработки

Шаг 8. Сохранить изображение.

- В отдельной программе:

Нажать на кнопку и в диалоговом окне **Сохранить изображение** ввести имя файла, указать формат (TIFF, BMP, JPEG, WEBP, PNG, TGA или AKVIS) и выбрать каталог, в который необходимо сохранить файл.

Примечание: Для сохранения фрагмента на прозрачном фоне необходимо выбрать формат PNG.

- При работе с плагином:

Нажать на кнопку , чтобы применить результат обработки. Окно плагина **AKVIS SmartMask AI** закроется, и вырезанный фрагмент изображения появится в окне графического редактора.

Вызвать диалог сохранения файла командой меню **Файл -> Сохранить как**, ввести имя файла, указать формат и выбрать каталог, в который необходимо сохранить файл.

РЕЖИМЫ ПРОСМОТРА МАСКИ

На **Панели инструментов** находится вложенное меню, в котором можно выбрать фон изображения или способ отображения маски:

При нажатии кнопки фрагмент изображения будет показан на прозрачном фоне.

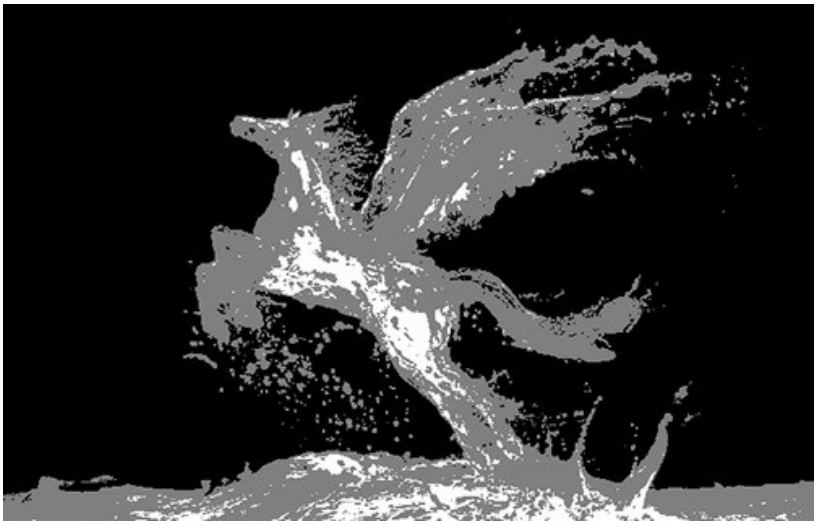
При выборе кнопки вырезанная часть изображения будет помещена на непрозрачный фон. По умолчанию цвет фона оранжевый, изменить его можно, щелкнув по цветовой пластине , всплывающей при наведении курсора мыши на кнопку, и выбрав цвет из **диалога выбора цвета**.

При выборе кнопки вырезанный фрагмент будет помещен поверх загруженного с диска изображения. Настройка фонового изображения производится в режиме **Пользовательский фон**.

Примечание: Вырезанный фрагмент будет сохранен или напечатан на выбранном фоне.
Прозрачный фон будет сохранен только в формате изображения, поддерживающем прозрачность (например, PNG), а при печати будет заменен на белый фон.

В режиме черным цветом показаны точки, прозрачность которых 100%. Белым цветом показаны точки с прозрачностью 0%. Различными оттенками серого цвета показаны все оставшиеся точки (точки, имеющие значение прозрачности, не равное 0% либо 100%). Чем темнее оттенок серого цвета, тем более прозрачной является точка.

В режиме черным цветом показаны точки, имеющие прозрачность 100%. Белым цветом показаны точки с прозрачностью 0%. Серым цветом показаны все оставшиеся точки (точки, имеющие значение прозрачности, не равное 0% либо 100%). Данный режим очень удобен для выявления областей, которые на первый взгляд кажутся удаленными, но не являются таковыми на самом деле.



ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ ФОН

Режим **Пользовательский фон** (только в стандалон-версии) позволяет поместить вырезанный фрагмент поверх другого загруженного изображения.

Добавлен новый фон

Загрузка и удаление фона производится двумя кнопками:

Кнопка **Загрузить** предназначена для загрузки нового фонового изображения с диска.

Кнопка **Удалить** предназначена для удаления загруженного фонового изображения из программы.

Настроить загруженный фон можно с помощью следующих параметров:

Непрозрачность (10-100). Вспомогательный параметр, который регулирует прозрачность фрагмента, позволяет более точно произвести настройку нового фона и не влияет на окончательный результат.

В закладке **Трансформация** находятся параметры, с помощью которых можно менять размер и положение фона.

Чек-бокс **Работа с фрагментом**. При активации чек-бокса вместо фона будет трансформироваться вырезанный объект.
Размер изображения можно менять с помощью полей **Ш** и **В**. Также увеличивать и уменьшать размеры можно, перетаскивая один из восьми квадратных маркеров на рамке изображения. При удерживании клавиши `Alt` объект будет масштабироваться относительно центра.

Используйте значок связи, чтобы сохранить пропорции. При разомкнутом значке соотношение сторон изменится.

Угол поворота задается в поле **У**. Также повернуть изображение можно с помощью мыши в Окне изображения. За пределами рамки курсор автоматически преобразуется в закруглённую стрелку. Зажав левую кнопку мыши, можно поворачивать объект вокруг центра. Если при этом удерживать клавишу `Alt`, угол поворота изменяется с шагом в пять градусов.

При нажатии кнопки изображение будет повернуто на 90 градусов против часовой стрелки.

При нажатии кнопки **Вписать** размер вставленного фона будет изменен таким образом, чтобы целиком отобразиться внутри исходного изображения.
При нажатии кнопки **Заполнить** размер вставленного фона будет изменен таким образом, чтобы полностью перекрыть область исходного изображения.
Кнопка **Отразить по горизонтали** меняет местами правую и левую стороны изображения.

Кнопка **Отразить по вертикали** меняет местами верх и низ изображения.

В закладке **Коррекция** можно произвести тоновую корректировку фонового изображения.

Яркость (-100..100). Параметр позволяет изменить яркость фонового изображения. При увеличении значения параметра изображение становится светлее, при уменьшении – темнее.

Яркость = -50

Яркость = 50

Контраст (-100..100). Параметр позволяет увеличить (при задании значения больше 0) или уменьшить (при задании значения меньше 0) разницу между светлыми и темными участками изображения.

Контраст = -50

Контраст = 50

Насыщенность (-100..100). Параметр позволяет изменить интенсивность цветов фонового изображения.

Насыщенность = -50

Насыщенность = 50

Размытие (0-100). Параметр предназначен для уменьшения четкости фонового изображения.

Размытие = 5

Размытие = 25

Цветовая температура (-100..100). Параметр делает фоновое изображение визуально более теплым или холодным. При перемещении движка влево от 0 увеличивается количество холодных (синих) тонов, вправо - теплых (оранжевых).

Температура = -50

Температура = 50

Оттенок (-100..100). Параметр изменяет оттенок фонового изображения. По умолчанию установлено значение 0. При перемещении движка в сторону отрицательных значений изображение приобретает зеленый оттенок, в сторону положительных - пурпурный.

Оттенок = -50

Оттенок = 50

Чтобы принять изменения необходимо нажать кнопку **OK**, чтобы выйти из режима без принятия изменений - кнопку **Отмена**. При нажатии кнопки **По умолчанию** значения параметров будут возвращены к исходным.

ПАНЕЛЬ ИСТОРИЯ

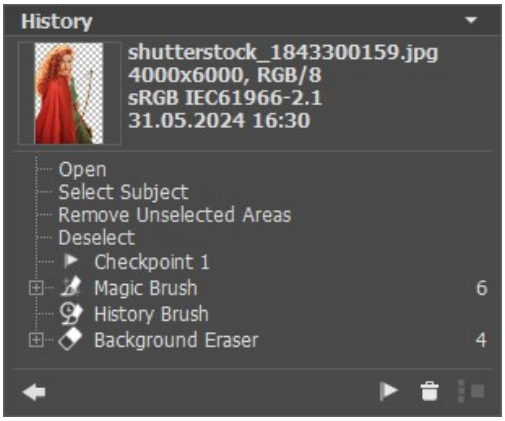
На панели **История** отображается список действий, проделанных над документом. Выбирая любой элемент списка, можно вернуться к данному состоянию.

Внимание! Использование панели **История** возможно только для лицензий Home Deluxe и Business.

Панель **История** может быть свернута или развернута левым кликом мыши по заголовку панели.

В верхней части панели рядом с миниатюрой показана информация об изображении: название файла, размер (в пикселах), цветовой режим, профиль, дата и время создания.

История изменений имеет линейную структуру. Это означает, что если вернуться к любому промежуточному состоянию и применить новое действие, то все последующие состояния (за исключением контрольных точек) будут безвозвратно удалены из списка (контрольные точки при этом помещаются в начало списка). Выбор пункта **Открытие документа** возвращает изображение к исходному состоянию.



История изменений

Всем инструментам соответствует определяющая их иконка. Любые повторяющиеся подряд одинаковые действия (более двух) автоматически объединяются в группу; число элементов в группе показывается серым цветом справа. Текущая группа схлопывается при переключении инструментов и снова разворачивается при щелчке по значку "+" возле названия группы.

В нижней части панели **История** расположены следующие кнопки:

- Кнопка **К предыдущему состоянию списка** и позволяют переключаться между текущим и предыдущим состоянием списка действий. В отличие от кнопок и , с помощью которых можно двигаться по элементам списка на один шаг вверх и вниз, эта кнопка даёт возможность восстановить историю до внесения последнего изменения. Используйте её для восстановления случайно удалённых частей списка (например, при нажатии **Очистить** или **Сократить группу**).
- Для сохранения отдельных состояний предусмотрена возможность создавать контрольные точки (кнопка **Запомнить состояние**). Контрольная точка - это любое состояние документа, сохранённое с названием по умолчанию (Контрольная точка 1, Контрольная точка 2 и т.д.) без истории получения этого состояния. Для того чтобы переименовать контрольную точку, нужно дважды щёлкнуть левой кнопкой мыши по названию в списке, ввести в открывшееся поле ввода новое название и нажать на `Enter`.
- Нажатием на кнопку **Очистить** удаляется список операций от текущего до последнего состояния, при этом все контрольные точки сохраняются в начале списка. Если очистка применяется к выбранному контрольному состоянию, оно будет убрано из списка.
- Кнопка **Сократить группу** удаляет вложенные состояния из группы, оставляя в списке только последнее (результирующее) состояние.

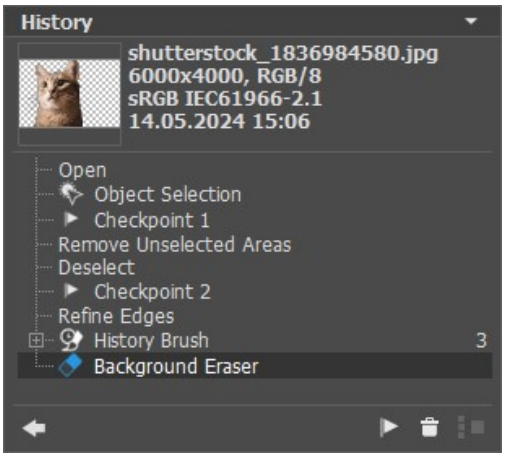
СОЗДАНИЕ ПРОЕКТА

В программе **AKVIS SmartMask AI** можно сохранить рабочий проект, который включает в себя: оригинальное изображение, результат обработки на момент сохранения, активное выделение, последние установленные значения параметров, а также, создаваемые вручную в процессе обработки, контрольные точки.

В **контрольной точке** сохраняется текущее состояние изображения с созданным выделением.

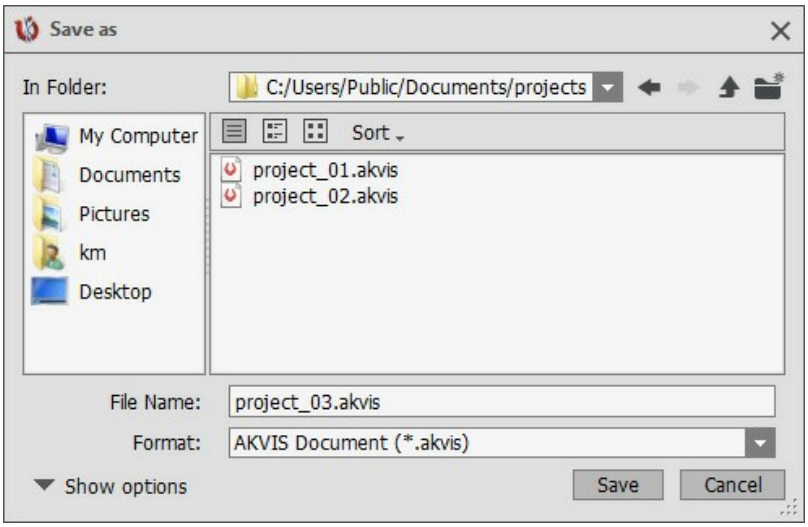
Работа с проектом в программе **AKVIS SmartMask AI**:

Шаг 1. Используя инструменты программы, вырежем нужный фрагмент изображения, периодически сохраняя результат работы созданием ***контрольных точек***. Контрольная точка создается при нажатии кнопки **Запомнить состояние** в нижней части палитры **История**.



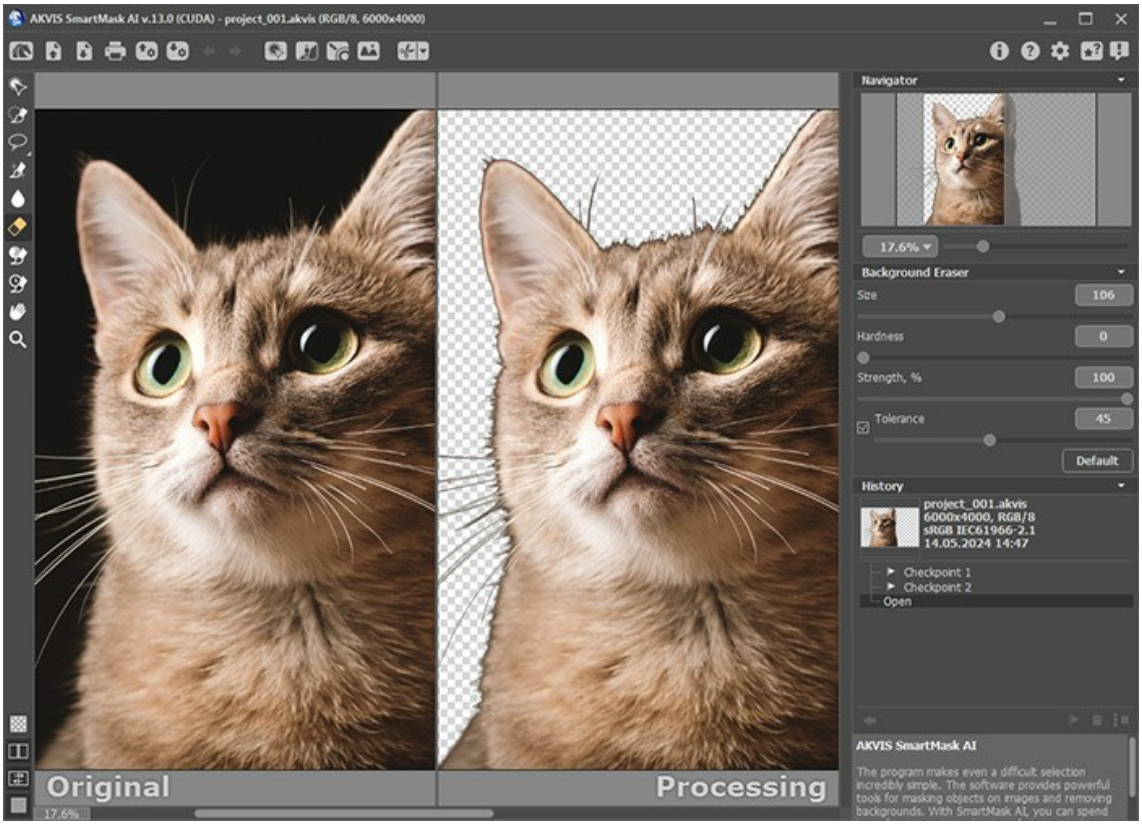
Примечание. Палитра **История** доступна только пользователям лицензий Home Deluxe и Business. Поэтому создание контрольных точек возможно только при использовании этих лицензий.

Шаг 2. Сохраним результат работы в формате **.akvis**. Для этого нажмем кнопку , введем имя файла и выберем **Сохранить**.



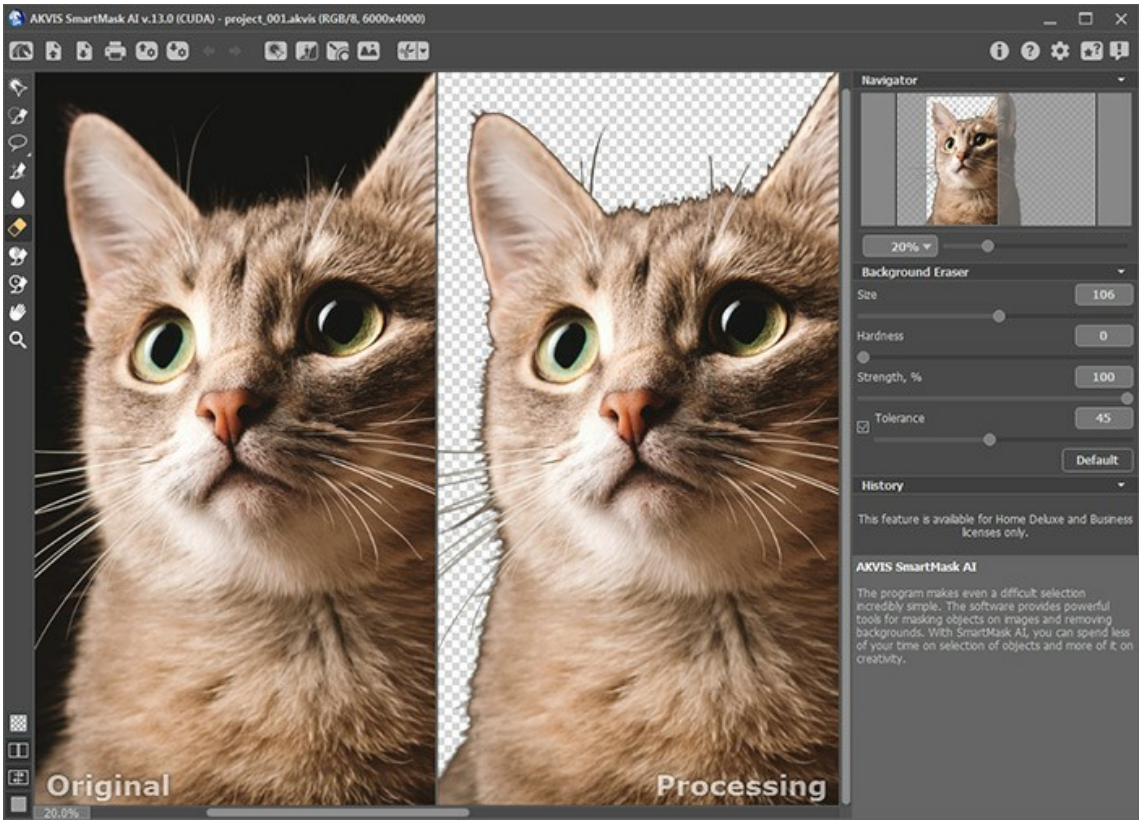
Шаг 3. Откроем сохраненный проект в формате **.akvis** нажатием кнопки . Файл .akvis также можно открыть, нажав кнопку (только в отдельной программе).

На панели **История** будут показаны сохраненные контрольные точки и результат, в закладке **Оригинал** отобразится исходное изображение, а в закладке **Обработка** - последнее сохраненное состояние.



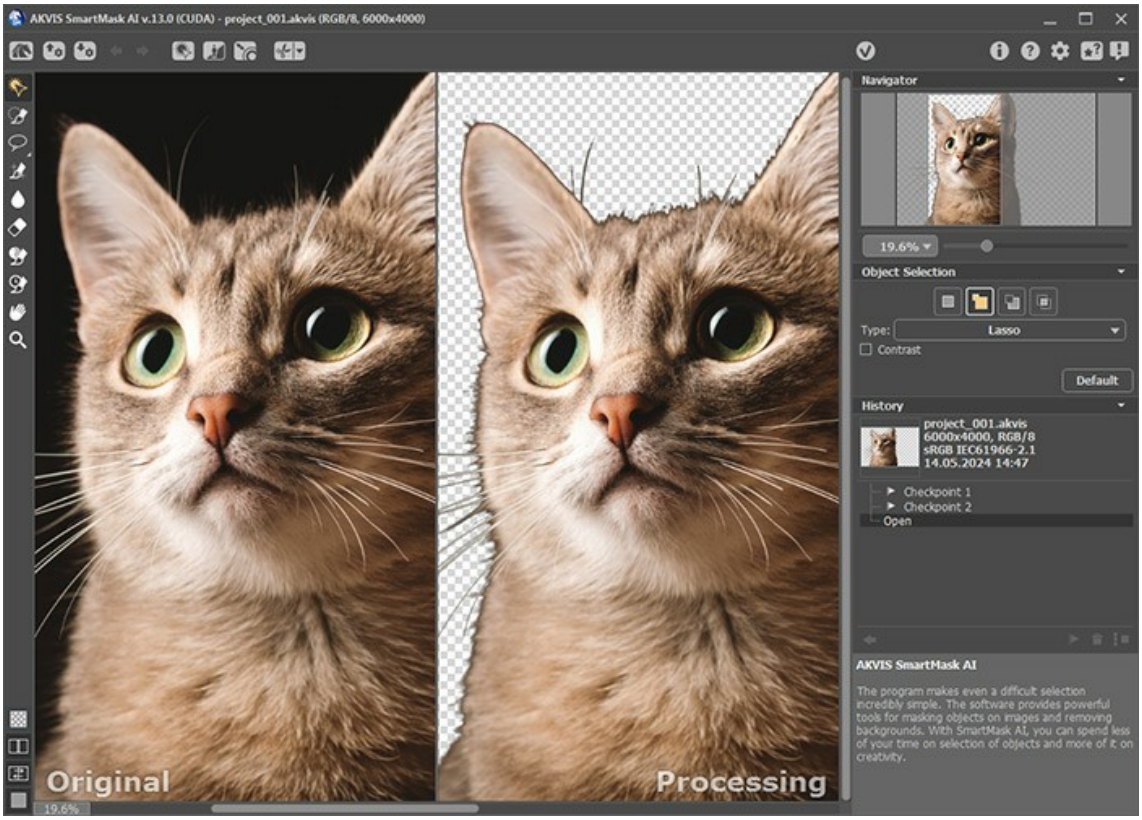
Переключаться между контрольными точками можно посредством палитры **История**, выбирая нужный пункт левой кнопкой мыши. Изображение, соответствующее выбранной контрольной точке, будет показано в закладке **Обработка**.

Для пользователей версий **Home (Standalone) и Home (Plugin)** в файле формата **.akvis** будут доступны только исходное изображение и результат, отображающиеся соответственно в закладках **Оригинал** и **Обработка**.



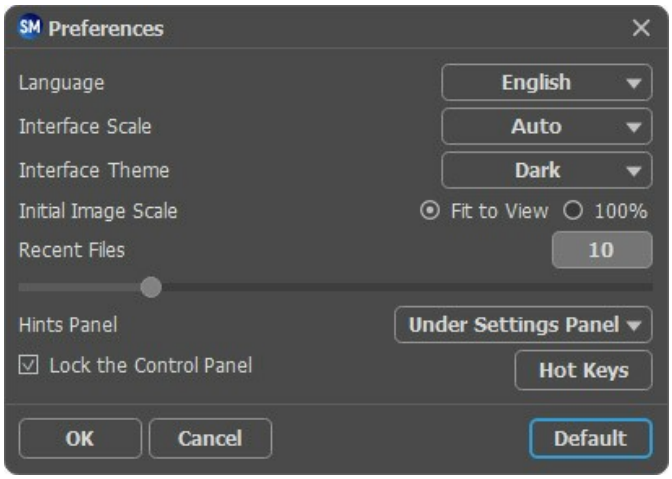
Работа с проектом в **плагине AKVIS SmartMask AI** идентична работе в отдельной программе.

Загрузить сохраненный проект в плагине можно только в том случае, если открыто изображение, для которого проект был создан.


AKVIS SmartMask AI v.13.0 (CUDA) - project_001.akvis (RGB/8, 6000x4000)
Navigator
19.6%
Object Selection
Type:
Lasso
Contrast
Default
History
project_001.akvis
6000x4000, RGB/8
sRGB IEC61966-2.1
14.05.2024 14:47
Checkpoint 1
Checkpoint 2
Open
AKVIS SmartMask AI
The program makes even a difficult selection incredibly simple. The software provides powerful tools for masking objects on images and removing backgrounds. With SmartMask AI, you can spend less of your time on selection of objects and more of it on creativity.
Original
Processing
19.6%

НАСТРОЙКИ ПРОГРАММЫ

Диалог изменения настроек программы **AKVIS SmartMask AI** открывается при нажатии на кнопку и имеет вид:



- **Язык программы**. Для переключения интерфейса программы на другой язык необходимо выбрать язык из выпадающего списка.
- **Масштаб интерфейса**. В списке можно выбрать размер элементов интерфейса. При выборе значения **Авто** масштаб интерфейса автоматически подстраивается под разрешение экрана.
- **Интерфейс**. В выпадающем списке выбрать стиль оформления программы - светлый или тёмный.
- **Масштаб изображения при загрузке**. Параметр определяет способ отображения изображения в окне программы при его открытии. Принимает одно из двух значений:

  - изображение масштабируется **Под размер окна**. Масштаб подбирается так, чтобы оно было полностью видимым в **Окне изображения**;
  - при значении параметра **100%** изображение не масштабируется. В большинстве случаев при открытии в масштабе 100% в окне программы будет показана лишь часть изображения.

- **Последние открытые файлы**. Количество файлов, отображаемых в списке недавно открытых документов при правом клике мышью по кнопке (сортированы по времени открытия). Максимальная длина списка - 30 файлов.
- **Отображение подсказок**. В данном блоке задаётся местоположение окна подсказок.

  - **Справа на панели настроек**;
  - **Слева под окном изображения**;
  - **Не отображать**.

- Чек-бокс **Закрепить панель управления** блокирует возможность сворачивания панели. При неактивном чек-боксе **Панель управления** можно будет скрыть или показать нажатием маленькой треугольной стрелки в центре панели. Свернутая панель также будет разворачиваться при наведении курсора мыши.
- Кнопка **Горячие клавиши** открывает диалоговое окно, с помощью которого можно поставить в соответствие инструментам программы определенные комбинации клавиш.

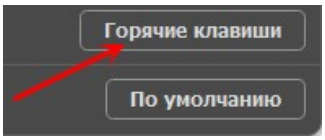
Для принятия изменений в окне **Настройки** нажмите **OK**.

При необходимости можно вернуть исходные значения параметров, нажав кнопку **По умолчанию**.

ГОРЯЧИЕ КЛАВИШИ

Некоторые операции быстрее и удобнее совершать с помощью клавиатуры, используя так называемые **"горячие клавиши"**. Можно активировать инструмент, щелкнув по иконке мышкой, изменить размер карандаша или запустить процесс обработки с помощью все той же мыши, а можно использовать клавиатурные комбинации, которые существенно ускоряют работу.

Чтобы посмотреть список доступных клавиатурных сокращений, откройте **Настройки программы** (кнопка) и нажмите кнопку **Горячие клавиши**.



В открывшемся окне можно увидеть комбинации клавиш, используемые по умолчанию, а также изменить их и добавить любые другие на свое усмотрение.

Примечание: Поле становится открытым для редактирования по двойному щелчку мыши.

Список "горячих клавиш", используемых по умолчанию:

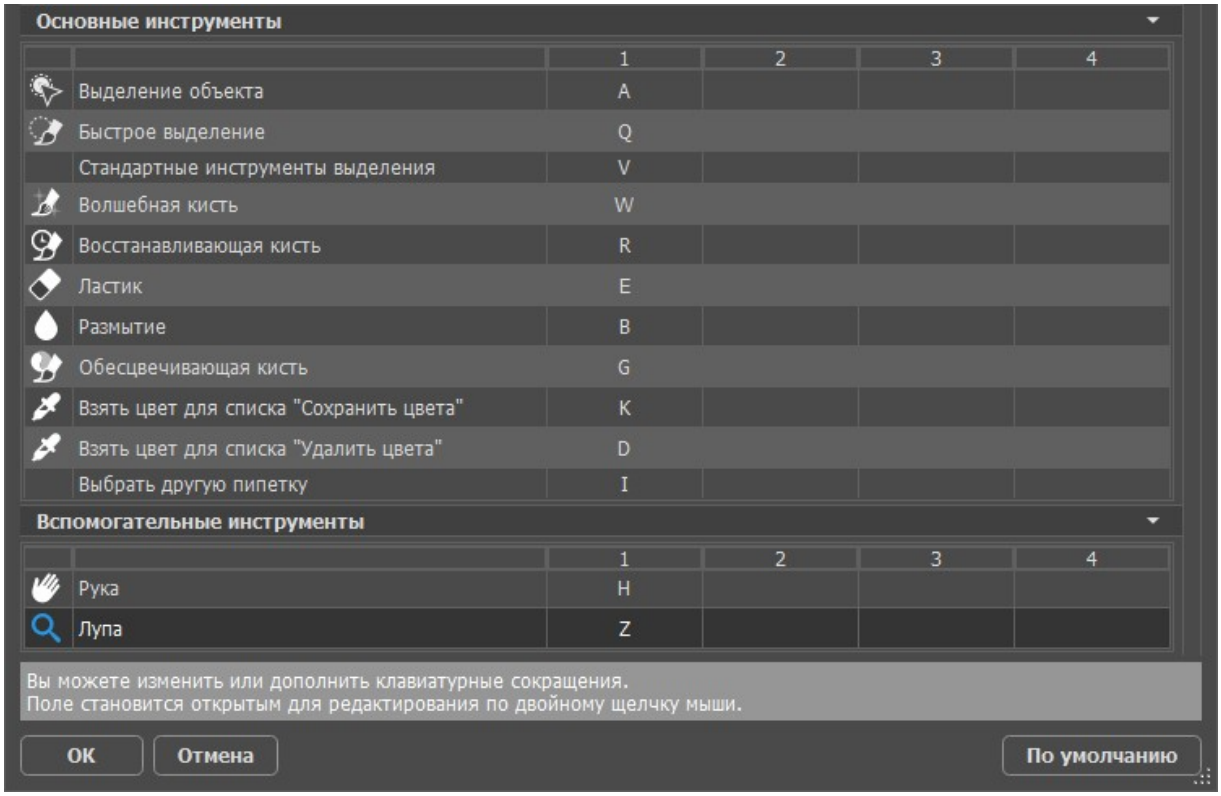
Горячие клавиши

Панель управления

	1	2	3	4
Открыть изображение	Ctrl+O			
Сохранить изображение	Ctrl+S			
Печать	Ctrl+P			
Загрузить проект				
Сохранить проект				
Отменить	Ctrl+Z			
Повторить	Ctrl+Y			
О программе				
Помощь	F1			
Настройки				

Команды

	1	2	3	4
Увеличить масштаб	+	Ctrl++	=	Ctrl+=
Уменьшить масштаб	-	Ctrl+-	_	Ctrl+_
Уменьшить размер инструмента	[			
Увеличить размер инструмента	]			
Удалить выделенные области	Del			
Удалить невыделенные области	Ctrl+Del			
Снять выделение	Ctrl+D			
Выделить всё	Ctrl+A			
Инвертировать выделение	Ctrl+I			

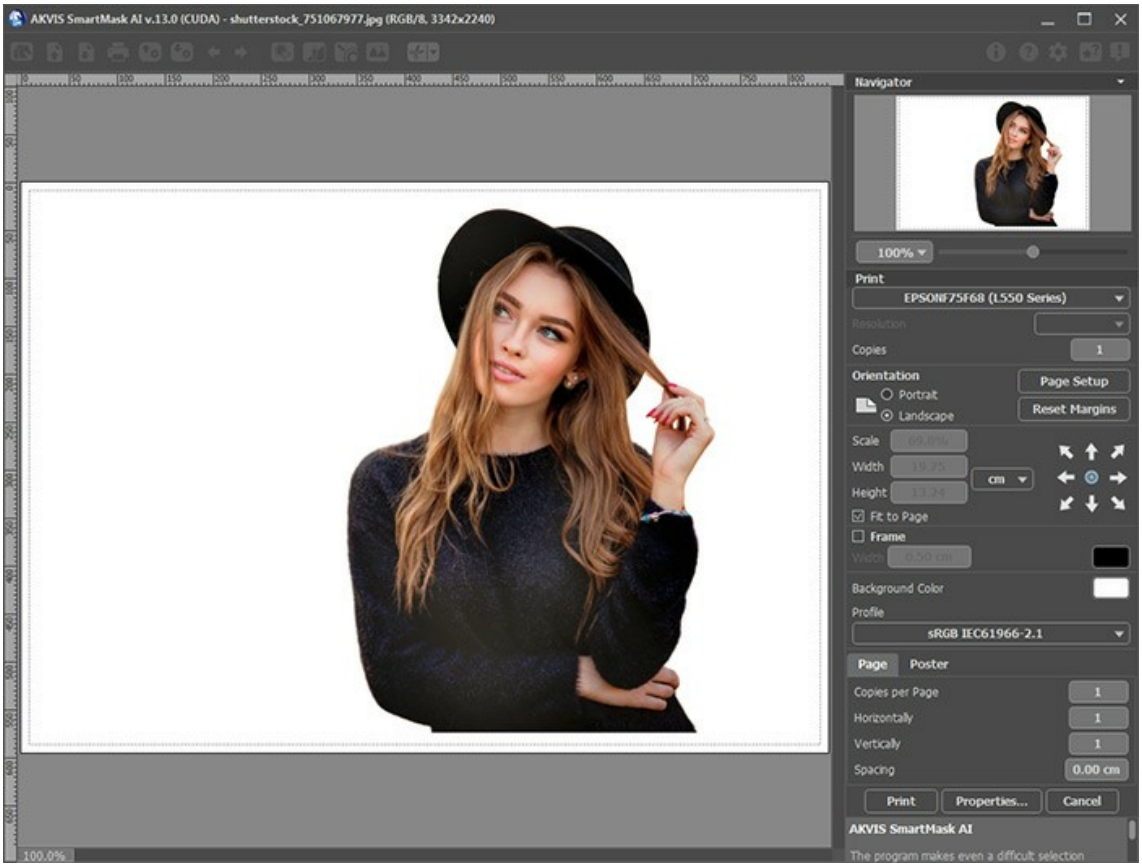


Чтобы сохранить изменения в списке, нажмите кнопку **OK**.

Для возврата к исходным клавиатурным сокращениям нажмите кнопку **По умолчанию**.

ПЕЧАТЬ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Режим **Печать** отвечает за подготовку изображений к распечатке на принтере. Перейти в режим печати можно нажатием кнопки на **Панели управления**.



Режим печати

Настроить печать выбранной фотографии можно с помощью параметров на **Панели настроек**:

В первом блоке из списка доступных принтеров выбрать нужный и указать необходимое разрешение, а также задать количество печатных копий.

В блоке **Ориентация страницы** задать положение листа при печати: **Альбомная** - лист расположен горизонтально или **Книжная** - лист расположен вертикально.

При нажатии на кнопку **Параметры страницы** открывается диалоговое окно, в котором можно выбрать размер и ориентацию бумаги при печати, а также задать ширину полей печати.

Нажатием кнопки **Сброс полей** можно вернуть полям страницы исходные размеры.

В следующем блоке можно настроить размер изображения для печати с помощью параметров **Масштаб**, **Ширина**, **Высота** и **Под размер страницы**. Они не влияют на изображение, а только на его печатную копию. Изменить размер печатной копии можно либо указав **Масштаб** изображения в %, либо задав новые значения для параметров **Ширина** и **Высота**.

Чтобы распечатать изображение во всю страницу, следует выбрать чек-бокс **Под размер страницы**. Если чек-бокс неактивен, то положение картинки можно задать с помощью стрелок справа или перетаскиванием мышью.

В блоке **Рамка** можно задать ширину и цвет рамки вокруг изображения.

В блоке **Цветной фон** с помощью цветовой пластины можно вызвать стандартный диалог выбора цвета и задать цвет страницы.

В закладке **Страница** можно настроить расположение одной или нескольких копий изображения на одной странице.

Печать страницы

- С помощью параметра **Копии** указать количество копий обработанной фотографии на одной странице.
- Параметрами **По горизонтали** и **По вертикали** задать количество строк и столбцов для размещения фотографий.
- С помощью параметра **Отступ** задать ширину отступа между копиями фотографий.

На вкладке **Постер** можно настроить печать одного изображения на нескольких страницах для последующего объединения в одно большое полотно.

Печать постера

- Чек-бокс **Страницы**. При активном чек-боксе в поле справа можно задать количество страниц, на которое будет поделена фотография. Масштаб изображения изменится, чтобы максимально заполнить все страницы. При неактивном - программа автоматически подберет оптимальное число листов в соответствии с фактическим размером изображения (масштаб = 100%).
- Чек-бокс **Поля для клея**. При активном чек-боксе в поле справа можно задать ширину отступов для склеивания листов. Отступы будут оставлены с правого и нижнего краев при печати страницы.
- Чек-бокс **Нумерация страниц**. При активном чек-боксе на полях страницы будет напечатан номер ее позиции в столбце и строке.
- Чек-бокс **Линии отреза**. При активном чек-боксе на полях страниц будут напечатаны линии, по которым можно отрезать лишние части распечатанных листов.

Для печати изображения с учетом настроенных параметров нажать на кнопку **Печать**. Для выхода из режима печати нажать на кнопку **Отмена**.

При нажатии кнопки **Опции...** будет открыт системный диалог, где можно произвести расширенную настройку и отправить документ на печать.

ИНСТРУМЕНТЫ ВЫДЕЛЕНИЯ НА ОСНОВЕ ИИ

Выделить предмет. При нажатии кнопки на **Панели управления** будет создано точное выделение самого заметного предмета (или нескольких) на изображении с помощью специально обученной нейронной сети.

Выделение предмета

Выделение объекта . Инструмент предназначен для выделения какого-либо объекта на изображении с помощью специально обученной нейронной сети.

Для создания выделения выбрать инструмент на **Панели инструментов**, создать произвольное выделение вокруг интересующего объекта изображения - точное выделение будет создано автоматически после отпускания кнопки мыши.

Выделение объекта

Параметры инструмента:

Режимы выделения (в виде пиктограмм) - логические операции, которые определяют результат взаимодействия выделенных областей.

Новое . При создании нового выделения старое выделение исчезает.

Сложение . Новое выделение добавляется к существующему. Также режим активируется при удерживании клавиши `Shift`.

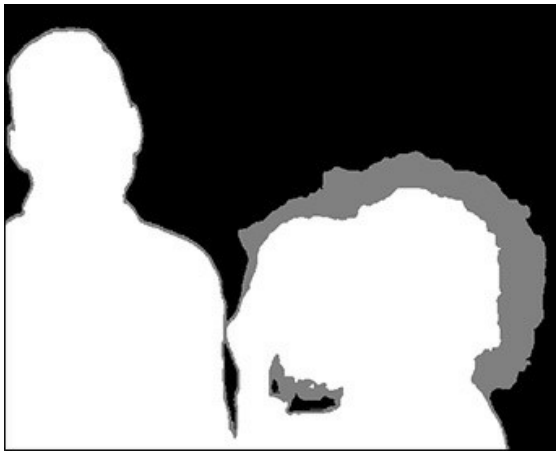
Вычитание . Новое выделение исключается из выделенной области. Также режим активируется при удерживании клавиши `Alt`.

Пересечение . На изображении остаётся только область перекрытия выделений. Также режим активируется при удерживании клавиш `Shift`+`Alt`.

Вид выделения. В выпадающем списке выбрать инструмент для создания грубого выделения вокруг объекта - Прямоугольное выделение или Свободное выделение.

Контраст. При включенном чек-боксе создается более четкое выделение.

Чек-бокс включен



Чек-бокс выключен

При нажатии кнопки на **Панели управления** открывается список действий, которые можно произвести с созданным выделением: **Удалить выделенные области**, **Удалить невыделенные области**, **Инвертировать выделение** и **Снять выделение**.

При необходимости откорректируйте полученный результат с помощью инструмента Волшебная кисть или инструментов постобработки.

БЫСТРОЕ ВЫДЕЛЕНИЕ

Инструмент **Быстрое выделение** служит для быстрого выделения участков изображения на основе оценки цветов соседних пикселей. При движении кисти область выделения расширяется, находит контуры объектов на изображении и следует им.

Исходное фото

Шаг 1. Выберите режим работы инструмента:

Новое выделение . При нажатой кнопке выделение каждый раз будет создаваться заново. После создания нового выделения автоматически включается режим **Сложение**.

Сложение . При нажатой кнопке область выделения будет увеличиваться за счет обрабатываемых участков изображения.

Вычитание . При выбранной кнопке область выделения уменьшается за счет удаления обрабатываемых инструментом участков выделения.

Шаг 2. Настройте следующие параметры инструмента:

Размер (1-200). Параметр определяет диаметр выделяющего элемента. Все цвета, попавшие в область действия инструмента, будут выделены на всем изображении (с учетом границ и значения параметра Допуск).

Допуск (0-100). Чем выше значение параметра, тем больше оттенков цветов попадет в выделение. При значении параметра равном нулю в выделение будут попадать только участки изображения, непосредственно обрабатываемые инструментом.

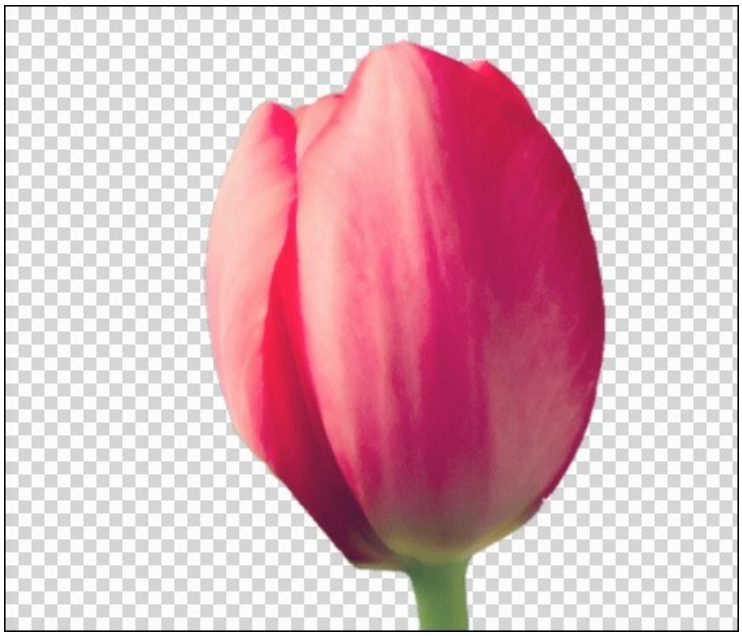
Допуск = 5

Допуск = 50

Шаг 3. Создайте новое выделение. Удерживая левую кнопку мыши и перемещая курсор добейтесь, чтобы нужный фрагмент изображения был полностью выделен.

Шаг 4. На **Панели управления** нажмите кнопку и в выпадающем списке выберите действие, которое хотите произвести с созданным выделением: **Удалить выделенные области**, **Удалить невыделенные области**, **Инвертировать выделение** или **Снять выделение**.

Выделение будет преобразовано согласно выбранному пункту меню.



Результат

При необходимости откорректируйте полученный результат с помощью инструмента Волшебная кисть или инструментов постобработки.

СТАНДАРТНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ВЫДЕЛЕНИЯ

Стандартные инструменты выделения предназначены для создания областей выделения геометрической или произвольной формы. Выделенная область будет обозначена пунктирным контуром. Контур можно перемещать по изображению, поместив курсор внутрь выделенной области.

Контур выделения

Типы выделения:

Прямоугольное выделение позволяет выделять прямоугольные или квадратные фрагменты изображения. Создаётся перетаскиванием курсора в сторону с нажатой левой кнопкой мыши.
Эллиптическое выделение предназначено для выделения эллиптических или круглых фрагментов. Создаётся аналогично.
Свободное выделение позволяет выделять фрагмент произвольной формы. Создаётся проведением линии вокруг объекта. При отпускании левой кнопки мыши контур замыкается.
Многоугольное выделение позволяет создать произвольный контур из отрезков прямых. Для замыкания контура необходимо сделать двойной клик в последней точке многоугольника.

Удерживая клавишу `Shift`, можно создать круглое или квадратное выделение, а также провести строго горизонтальные и вертикальные линии в многоугольнике.

Настройки выбранного инструмента будут показаны на **Панели настроек**.

Режимы выделения (в виде пиктограмм) - логические операции, которые определяют результат взаимодействия выделенных областей.

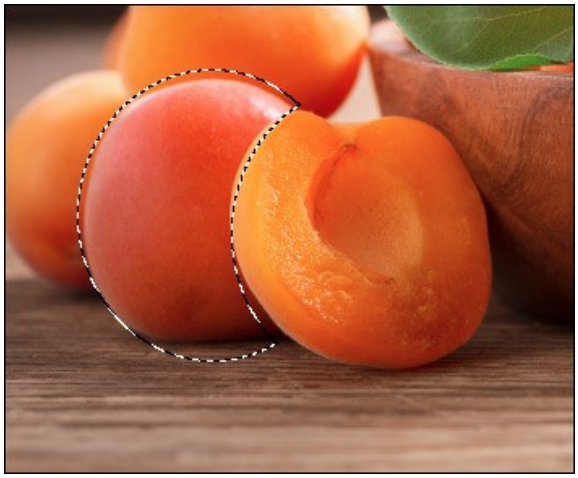
Новое . При создании нового выделения старое выделение исчезает.

Сложение . Новое выделение добавляется к существующему.

Вычитание . Общая часть исключается из выделенной области.

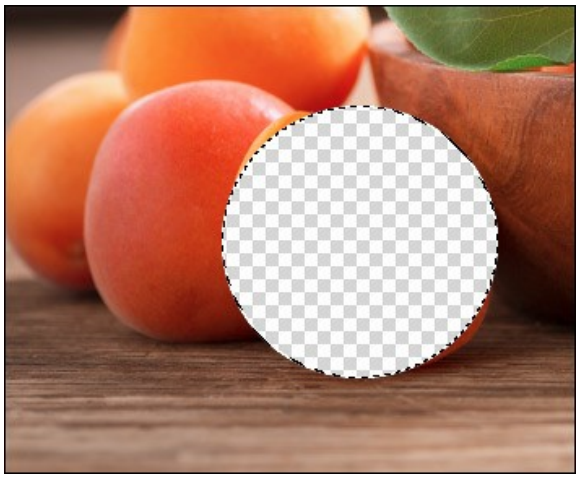
Пересечение . На изображении остаётся только область перекрытия.

Сложение выделенных областей

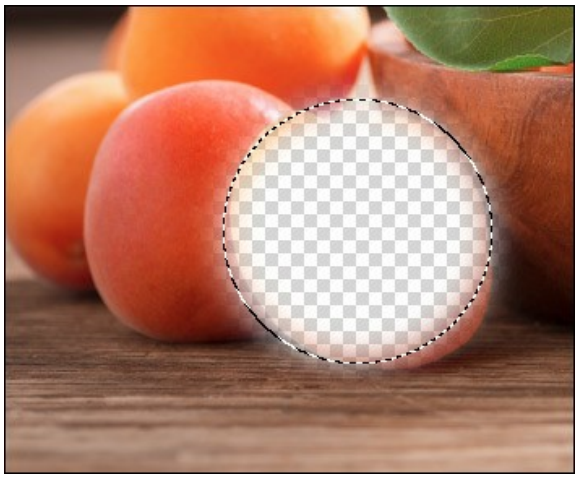


Вычитание выделенных областей

Размытие (0-250). Увеличение параметра смягчает края выделения за счёт плавного уменьшения чёткости.

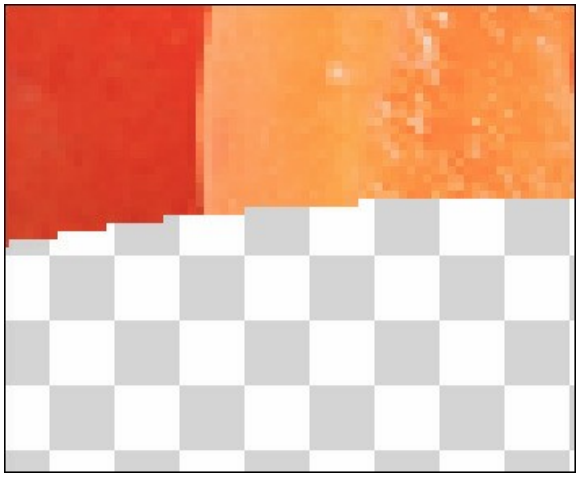


Размытие = 0



Размытие = 10

Чек-бокс **Сглаживание** позволяет устранить неровности контура выделения (т. н. "зубчики"). Чтобы край области получился сглаженным, чек-бокс должен быть включен до использования инструмента.



Чек-бокс выключен

Чек-бокс включен

Чек-бокс **От центра** задаёт способ создания выделения. Если чек-бок активен, выделяющий контур появляется при движении от центра наружу. При выключенном чек-боксе выделение создаётся движением от одного угла к другому.

Выпадающий список **Стиль** позволяет указать размер создаваемой области.

Нормальный. Размер выделения определяется перемещением курсора.

Заданный размер. Позволяет создать область выделения с точными размерами (в пикселах). В этом случае контур выделения создаётся одним кликом.

Отношение сторон. Соотношение ширины и высоты контура остаётся фиксированным.

При нажатии кнопки на **Панели управления** открывается список действий, которые можно произвести с созданным выделением: **Удалить выделенные области**, **Удалить невыделенные области**, **Инвертировать выделение** и **Снять выделение**.

При необходимости можно скорректировать полученный результат с помощью инструмента Волшебная кисть или инструментов постобработки.

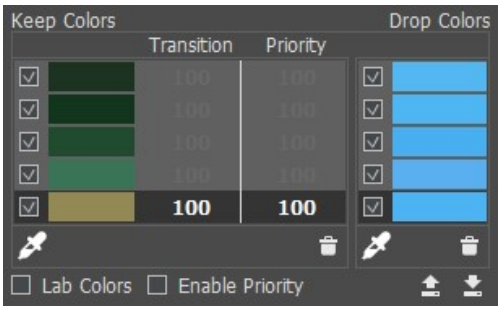
ВОЛШЕБНАЯ КИСТЬ

Инструмент **Волшебная кисть** служит для аккуратного вырезания объектов, имеющих сложные края: прозрачные или совпадающие по цветовой гамме с фоном (деревья, стекло, мыльные пузыри, волосы), а также используется для уточнения границ фрагмента, созданного другими инструментами выделения.

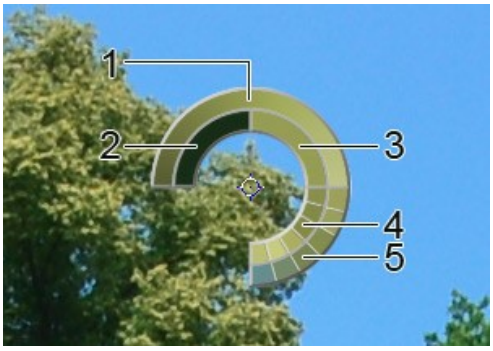
При обработке кистью на изображении остаются точки цветов из набора **Сохранить цвета** и удаляются точки с цветами из набора **Удалить цвета**. Остальные точки изображения остаются или исчезают, в зависимости от того, к цветам из какого набора они ближе.

Исходное фото

Шаг 1. Заполните поля **Удалить цвета** и **Сохранить цвета** с помощью инструментов , расположенных под каждым из полей на **Панели настроек**. В наборе может содержаться до пяти различных цветов.



При выборе цвета берется цвет того пиксела, на который наведен инструмент. Больше информации о цветах области, в которой находится курсор можно получить, рассматривая кольцо, появляющееся при наведении инструмента на изображение:



1. Градиент. В середине выбранный цвет. Левый край - +30% черного, правый - +30% белого.
2. Предыдущий выбранный цвет.

3. Цвет пиксела, на который наведен курсор.

4. Цвета соседних пикселов.

5. Усредненные цвета областей (сверху вниз): 3x3, 5x5, 11x11, 31x31, 51x51, 101x101 пиксел.

Удерживая клавишу `Ctrl`, можно выбрать любой из цветов кольца одним щелчком мыши.

Все добавляемые цвета отмечены флажками. Чтобы исключить какой-либо цвет из обработки, снимите флажок, стоящий рядом с ним.

В поле **Сохранить цвета** для каждого цвета можно настроить следующие параметры:

Переход (10-100). Отвечает за гладкость границы между данным цветом и удаляемым фоном. Чем меньше значение параметра, тем более грубой будет обработанная граница.

Приоритет (10-100). Цвета с более высоким приоритетом будут оставаться на изображении при обработке кистью. Чем меньше приоритет, тем выше вероятность, что цвет будет удален.

Активируйте чек-бокс **Включить приоритеты**, чтобы заданные значения параметров **Переход** и **Приоритет** учитывались при обработке.

Чек-бокс неактивен

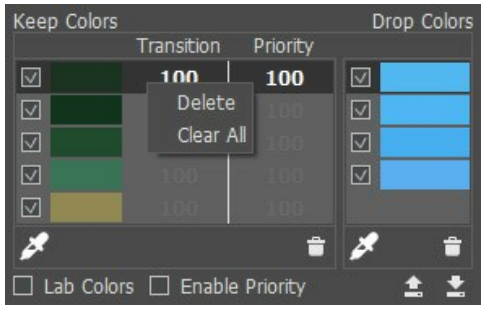
Чек-бокс активен

Чек-бокс **Цвета Lab**. При активном чек-боксе кисть использует цветовое пространство Lab, что может повысить точность обработки. При неактивном - цвет в RGB.

Чек-бокс неактивен

Чек-бокс активен

Для того чтобы удалить цвет из списка, выберите его щелчком левой кнопки мыши, и нажмите кнопку . При щелчке правой кнопкой мыши по любому из цветов набора появится меню, с помощью которого можно удалить выбранный цвет или полностью очистить список цветов.

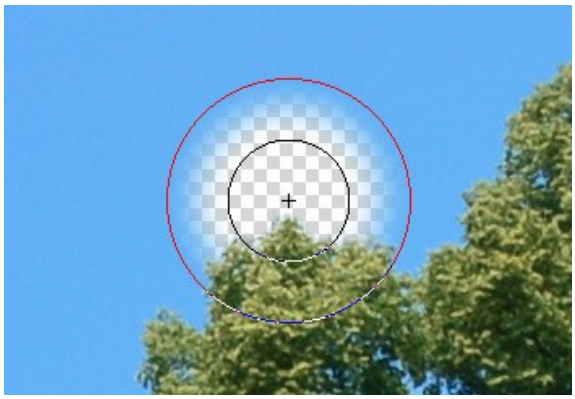


Часто используемые наборы цветов можно сохранить на жестком диске (кнопка), а затем загрузить снова, нажав кнопку .

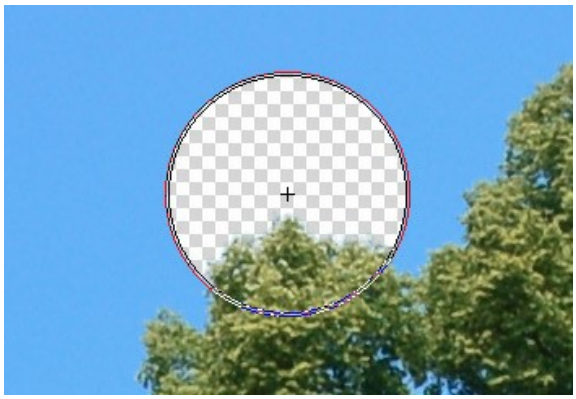
Шаг 2. Настройте диаметр и жесткость кисти следующими параметрами:

Размер (1-500). Задает максимальную ширину линии, которую можно получить с помощью инструмента (в пикселах).

Жесткость (0-100). Определяет степень размытости внешнего края кисти. Чем больше значение параметра, тем сильнее загрубляется край кисти. С уменьшением жёсткости переход от необработанной области изображения к обработанной будет более плавным.



Жесткость = 50



Жесткость = 100

Шаг 3. Выберите режим работы кисти.

Удалять цвета . При выбранном параметре кисть удаляет цвета с изображения в соответствии со списком **Удалить цвета**.

Сохранять цвета . При выбранном параметре кисть восстанавливает цвета в соответствии со списком **Сохранить цвета**.

Удалять и Сохранять . При выбранном параметре кистью удаляются все точки, цвета которых совпадают или близки цветам из списка **Удалить цвета**, и восстанавливаются все точки, цвета которых совпадают или близки цветам из списка **Сохранить цвета**.

До применения инструмента

Выбран режим "Удалять цвета"

Выбран режим "Сохранять цвета"

Выбран режим "Удалять и Сохранять"

Шаг 4. Настройте параметры в блоке **Чувствительность кисти**:

Чувствительность **К сохранению** (0-90). Чем больше значение параметра, тем больше диапазон сохраняемых на изображении цветов.

Чувствительность **К удалению** (0-90). Чем больше значение параметра, тем шире диапазон удаляемых с изображения цветов.

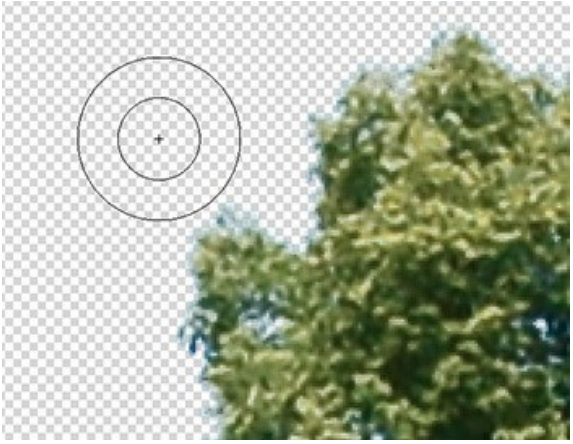
Общая чувствительность (-50..50). Параметр влияет на проявление деталей в сложных областях. Чем больше значение параметра, тем больше полупрозрачных деталей проявляется.

Примечание. Если активен чек-бокс **Включить приоритеты**, то значение параметра **К удалению** игнорируется.
Если значение параметра **Переход** меньше чем **К сохранению** + 10, то это значение игнорируется и используется **К сохранению** + 10.

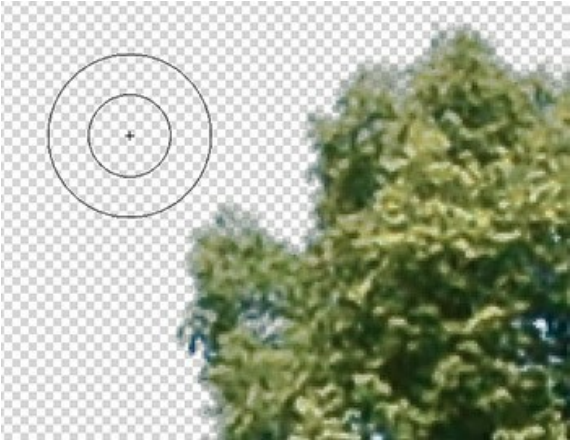
Шаг 5. При необходимости изменить оттенок объекта, активируйте блок **Восстановление цвета объекта**.

При вырезании объекта на нем могут остаться оттенки окружающего фона, тень или отблеск, которые будут выглядеть неуместно на новом фоне: например, зеленые от листвы или синие от неба волосы, тень от предметов на коже или одежде и т.д.
Чтобы избавиться от лишних оттенков и придать объекту нужный цвет необходимо щелкнуть по цветовой пластине и выбрать его из **диалога выбора цвета** или с помощью пипетки на изображении. Если задать прозрачность (щелчок правой кнопкой мыши по цветовой пластине), то при использовании **Волшебной кисти** цвета примут оттенки из набора **Сохранить цвета**.

Характеризуется параметром **Сила проявления** (0-100), определяющим влияние накладываемого цвета. Чем больше значение параметра, тем в большей степени цвета будут подвержены изменению.

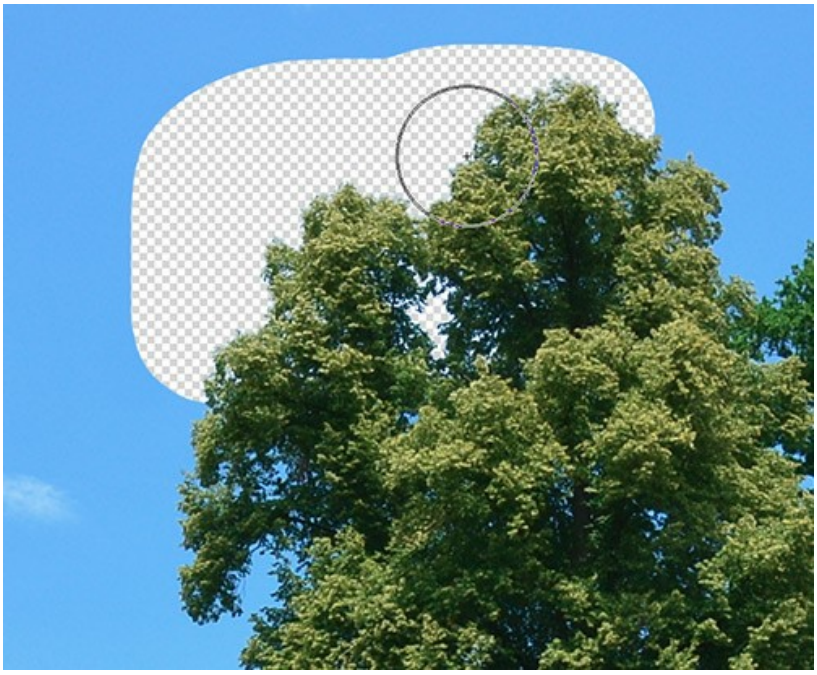


Флажок снят



Флажок выставлен,
выбран зеленый цвет

Шаг 6. Обработайте выбранный участок изображения.



Обработка изображения

Повторите все шаги, изменяя цветовые наборы, пока изображение не будет обработано полностью.

Результат на белом фоне

Используйте инструменты постобработки для корректировки полученного фрагмента.

ХРОМАКЕЙ/ЦВЕТОВОЙ КЛЮЧ

Хромакей - это технология совмещения двух и более изображений или кадров в одной композиции, использующаяся на телевидении и в кинопроизводстве. Во время съёмок объект находится на однотонном цветном фоне, как правило, зеленом или синем. При монтаже цветной фон удаляется, а вместо него помещается другое изображение.

В программе **AKVIS SmartMask AI** функция **Хромакей** (только для лицензий Home Deluxe и Business) позволяет быстро и аккуратно удалить однотонный цветной фон.

Удаление фона

Примечание. Хромакей всегда применяется к исходному изображению, поэтому обработку в данном режиме следует производить в самом начале, т.к. при его использовании все изменения, внесенные ранее, будут потеряны.

Удаление фона производится с помощью следующих параметров:

Цвет. С помощью трех цветовых пластин указать цвета, которые должны быть удалены. При одном щелчке по пластине появляется пипетка, с помощью которой можно выбрать цвет с изображения. При двойном клике мышью будет открыт диалог выбора цвета. При щелчке правой кнопкой мыши цветовая пластина будет очищена.
В списке **Фон** выбрать тип удаляемого фона:

Однородный. При удалении фона учитывается цвет и яркость выбранного образца. Данный метод стоит применять при незначительных изменениях в цвете фона либо без них.

Неоднородный. При удалении фона учитывается только цвет выбранного образца. Поэтому данный метод можно применять при более значительных различиях в оттенках цвета фона.

Градиентный. При удалении цвета фона учитывается не только цвет выбранного образца, но и возможные изменения яркости. Подходит для удаления фона с значительными перепадами яркости.

Однородный

Неоднородный

Градиентный

Удалять/Сохранять (0-100). Параметр помогает уточнить диапазон оттенков заданного цвета, которые подлежат удалению.

Чем больше значение параметра **Удалять**, тем больше оттенков заданного цвета будет удалено с изображения. Чем больше значение параметра **Сохранять**, тем больше оттенков заданного цвета останется на изображении.

Удалять = 5, Сохранять = 20

Удалять = 25, Сохранять = 50

Восстановление цвета (0-100). Параметр заменяет цвет полупрозрачных пикселов на краях фрагмента на цвета непрозрачных соседних пикселов.

Восстановление цвета = 10

Восстановление цвета = 100

Обесцвечивание (0-100). Параметр уменьшает насыщенность цвета полупрозрачных пикселов на границе вырезанного фрагмента.

Обесцвечивание = 0

Обесцвечивание = 100

Размытие (0-5). Параметр размывает границу вырезанного фрагмента.

Размытие = 1

Размытие = 5

В выпадающем меню **Просмотр** можно выбрать как будет представлен фрагмент в Окне изображения при редактировании.

Чтобы принять изменения необходимо нажать кнопку **ОК**, чтобы выйти из режима без принятия изменений - кнопку **Отмена**. При нажатии кнопки **По умолчанию** значения параметров будут возвращены к исходным.

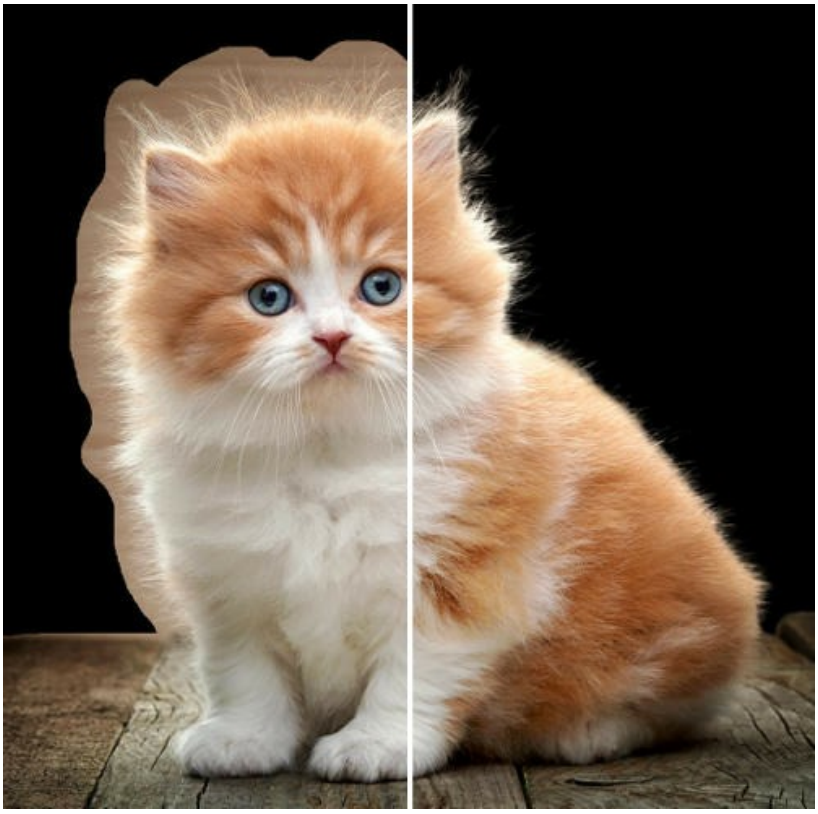
При необходимости для обработки границ полученного фрагмента воспользуйтесь функцией **Уточнение краев**.

Для подстановки другого фона взамен удаленного можно использовать функцию **Пользовательский фон**.

УТОЧНЕНИЕ КРАЕВ

Функция **Уточнение краев** предназначена для редактирования границ готового выделения или вырезанного фрагмента.

Использование функции возможно только для лицензий Home Deluxe и Business.



Уточнение краев

С помощью инструментов и параметров уточнить границу выделения или вырезанного фрагмента.

Указать тип редактируемой области. Выбрать **Выделение**, если нужно изменить контур выделения или **Изображение** - для уточнения границы вырезанного фрагмента.

В выпадающем меню **Просмотр** выбрать как будет представлено выделение/фрагмент в Окне изображения при редактировании.

Инструмент **Уточнить край** позволяет определить область уточнения краев (синяя зона).

Инструмент **Восстановить край** восстанавливает исходное выделение/фрагмент (красная зона).

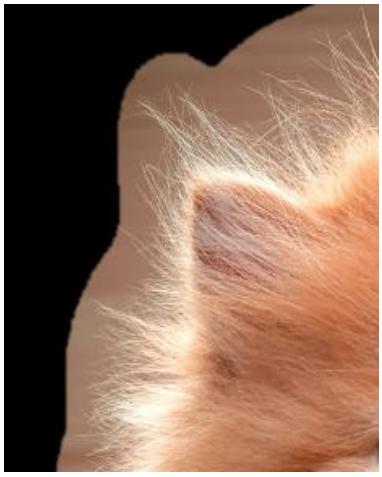
Инструмент **Ластик** позволяет удалять штрихи.

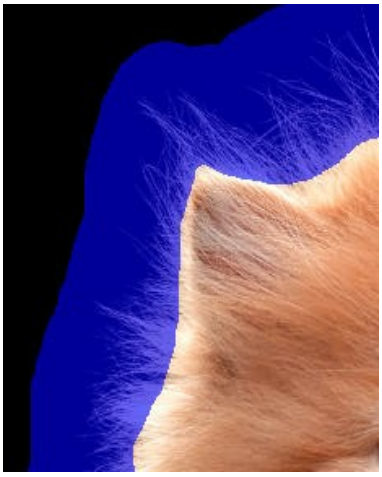
Размер (10-3000). Максимальная ширина линии, которую можно получить с помощью кисти (в пикселах).

Жёсткость (0-100). Степень размытости внешнего края кисти.

Чек-бокс **Показывать штрихи**. При активном чек-боксе нарисованные инструментами области всегда отображаются, при неактивном - скрыты.

Используя кнопки / можно отменять/повторять действия инструментов.


До использования инструмента


Инструмент использован

После использования инструмента

Настройка границ производится с помощью следующих параметров:

Радиус (0-250). Параметр задает ширину области вдоль границы вырезанного фрагмента или выделения, в которой будет происходить уточнение краев.

Радиус = 50

Радиус = 200

Порог (-10..90). Параметр задает диапазон яркостей/цветов пикселей, которые будут удаляться при увеличении параметра.

Порог = 0

Порог = 50

Переход (0-100). Параметр увеличивает плавность перехода в пределах заданной области.

Переход = 20

Переход = 90

Примечание: Параметры **Порог** и **Переход** влияют на изображение только если значение параметра **Радиус** не равно нулю или использовался инструмент **Уточнить радиус**.

Параметр **Радиус** и инструмент **Уточнить радиус** работают схожим образом, только параметр задает ширину области одинаковую по всей длине границы, а инструментом можно указать область нужного размера в определенном месте границы.

Сглаживание (0-100). Параметр сглаживает углы, делает контур выделения или края фрагмента более плавными.

Сглаживание = 5

Сглаживание = 50

Размытие (0-100). Параметр смягчает переход между выделенной областью или вырезанным фрагментом и окружающим фоном.

Размытие = 2

Размытие = 20

Контрастность (0-100). Параметр уменьшает размытость границ выделения или вырезанного фрагмента, придает им большую четкость.

Контрастность = 5

Контрастность = 50

Сдвиг (-100..100). Изменение параметра ведет к смещению границ выделения/фрагмента в пределах размытой области.

Сдвиг = -50

Сдвиг = 50

Обесцвечивание (0-100). Параметр уменьшает насыщенность цвета полупрозрачных пикселов на границе вырезанного фрагмента.

Обесцвечивание = 0

Обесцвечивание = 50

Чтобы принять изменения необходимо нажать кнопку **OK**, чтобы выйти из режима без принятия изменений - кнопку **Отмена**.

При нажатии кнопки **Сброс** все изменения, произведенные в данном режиме, будут отменены, а параметрам будут присвоены значения по умолчанию.

РЕДАКТИРОВАНИЕ ФРАГМЕНТА

Инструменты постобработки (**Размытие** , **Ластик** , **Обесцвечивающая кисть** , **Восстанавливающая кисть**) доступны на **Панели инструментов** и служат для коррекции фрагмента, вырезанного при помощи других инструментов.

Размытие . Служит для размытия края вырезанного фрагмента путем снижения цветового контраста между соседними пикселами в обрабатываемой области.

Инструмент характеризуется параметром **Степень размытия** (0,5-15,0). Увеличение параметра усиливает эффект размытия, уменьшение - ослабляет.

До применения инструмента

После применения инструмента

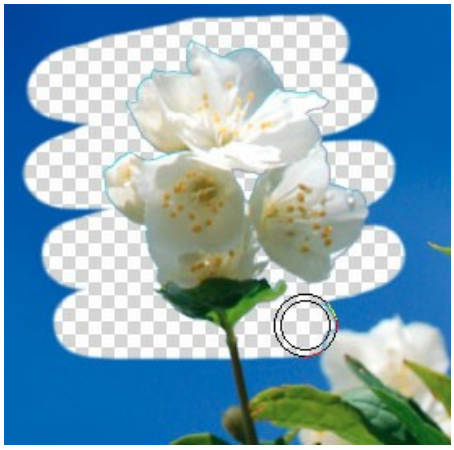
Ластик служит для удаления ненужных участков изображения.

Сила (1-100). Сила воздействия на изображение. Чем выше значение параметра, тем больше изменяется прозрачность точек изображения.

Допуск. По умолчанию чек-бокс неактивен. В этом случае инструмент удаляет пикселы всех цветов.

Когда чек-бокс активен, можно изменять значение параметра **Допуск** (1-100). При низких значениях параметра будут удаляться пикселы того цвета, который находился в центре инструмента при нажатии кнопки мыши, и близкие к нему. Чем выше значение параметра, тем шире диапазон оттенков, удаляемых инструментом.

Чек-бокс неактивен



Чек-бокс активен

Обесцвечивающая кисть . Инструмент снижает насыщенность цветов в обрабатываемой области изображения.

Сила (1-100). Степень воздействия на изображение. Чем выше значение параметра, тем больше ослабляется насыщенность точек изображения.

До применения инструмента

После применения инструмента

Восстанавливающая кисть . Данный инструмент восстанавливает обрабатываемую область изображения до первоначального состояния.

Сила (1-100). Степень восстановления исходного состояния. При небольших значениях параметра происходит частичное восстановление изображения и его смешивание с текущим состоянием; при 100% исходное изображение восстанавливается полностью.

До применения инструмента

После применения инструмента

Для всех вышеперечисленных инструментов можно установить следующие параметры:

Размер. Задает максимальную ширину линии, которую можно получить с помощью инструмента (в пикселах).

Жесткость (0-100). Определяет степень размытости внешнего края кисти. Чем больше значение параметра, тем сильнее загрубляется край кисти. С уменьшением жёсткости переход от необработанной области изображения к обработанной будет более плавным.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Кроме инструментов выделения и редактирования, в программе представлены **вспомогательные** инструменты, которые облегчают работу с изображением.

Инструмент **Рука** позволяет прокручивать фотографию, когда она не помещается в **Окне изображения** при выбранном масштабе. Для прокрутки необходимо нажать на кнопку, подвести курсор к изображению и, удерживая левую кнопку мыши нажатой, переместить в нужную сторону.

Для прокрутки изображения можно использовать полосы прокрутки или нажать на пробел и перетаскивать изображение левой кнопкой мыши.
Двойным щелчком по кнопке изображение масштабируется под размер окна программы.

Инструмент 'Рука'

Инструмент **Лупа** позволяет измененять масштаб изображения. Для увеличения масштаба необходимо щёлкнуть левой кнопкой мыши по изображению в окне программы. Для уменьшения масштаба изображения щелчок производится с нажатой клавишей `Alt`.

Кроме того, можно увеличить масштаб области. Для этого, вызвав инструмент, выделить на изображении прямоугольную область. После того как прямоугольник нарисован, масштаб рисунка будет изменен, и выделенная область увеличится до размеров **Окна изображения**.
Двойным щелчком по кнопке можно развернуть изображение в натуральную величину (100%).

Инструмент 'Лупа'

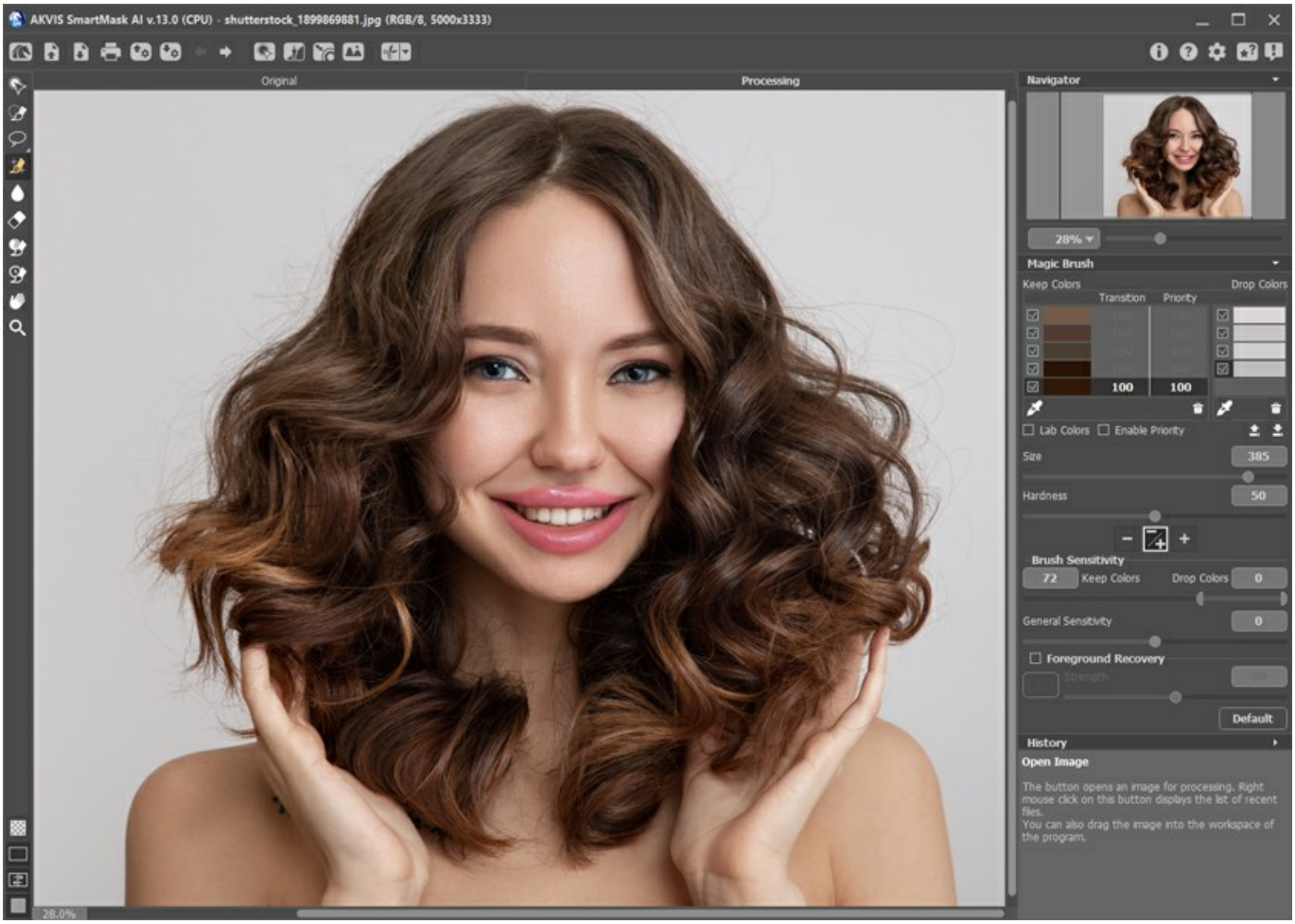
ВЫДЕЛЕНИЕ ВОЛОС: СОВЕТЫ И ПРИЁМЫ

Выделение волос на фотографиях - задача не из легких. С помощью **AKVIS SmartMask AI** вы можете легко и быстро вырезать волосы из фона.

Базовое выделение выполняется автоматически с помощью инструмента **Выделение объекта** или опции **Выделить предмет** . Эти передовые инструменты на базе искусственного интеллекта создают точное выделение одним щелчком мыши, но для некоторых задач вам может потребоваться более тонкая доработка краев выделения. Чтобы сделать это, воспользуйтесь следующими советами.

Как сохранить пушистость волос

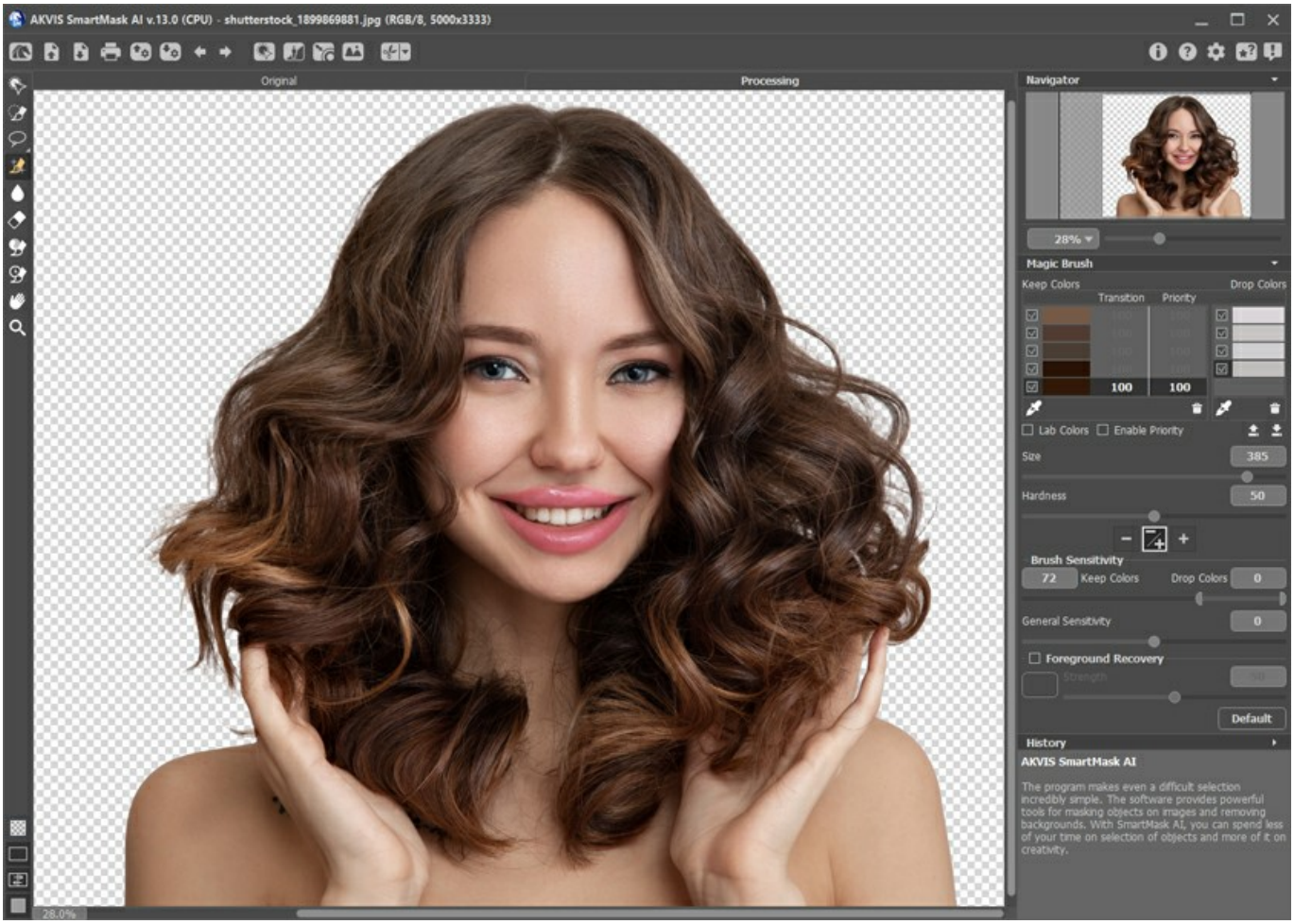
Шаг 1. Загрузите фотографию в **AKVIS SmartMask AI**.



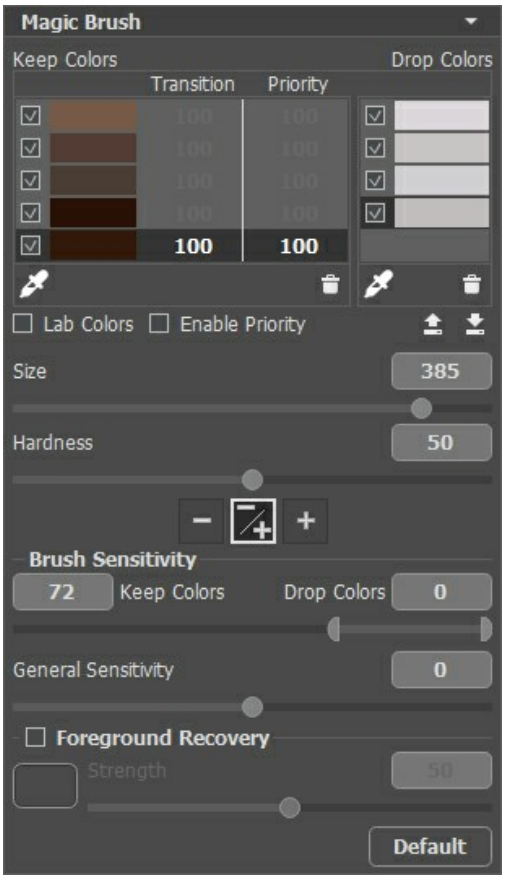
Шаг 2. Активируйте инструмент **Выделение объекта** на Панели инструментов и нарисуйте прямоугольное выделение вокруг девушки. В качестве альтернативы вы можете использовать опцию **Выделить предмет** .

Удалите фон с помощью команды **Удалить невыделенные области** (`Ctrl`+`Del`) и сбросьте выделение с помощью команды **Снять выделение** (`Ctrl`+`D`).

Результат очень хороший. Но сравнивая его с оригиналом, можно заметить, что самые маленькие волоски были обрезаны, а естественная пушистость исчезла.



Шаг 3. Улучшить выделение можно с помощью **Волшебной кисти** . Активируйте инструмент на Панели инструментов, перейдите на вкладку **Оригинал** и выберите цвета для полей **Сохранить цвета/Удалить цвета**. Цвета, выбранные для **Сохранить цвета**, останутся при создании выделения. Цвета, выбранные для **Удалить цвета**, будут удалены. Для каждого изображения необходимо создавать свой индивидуальный набор цветов.

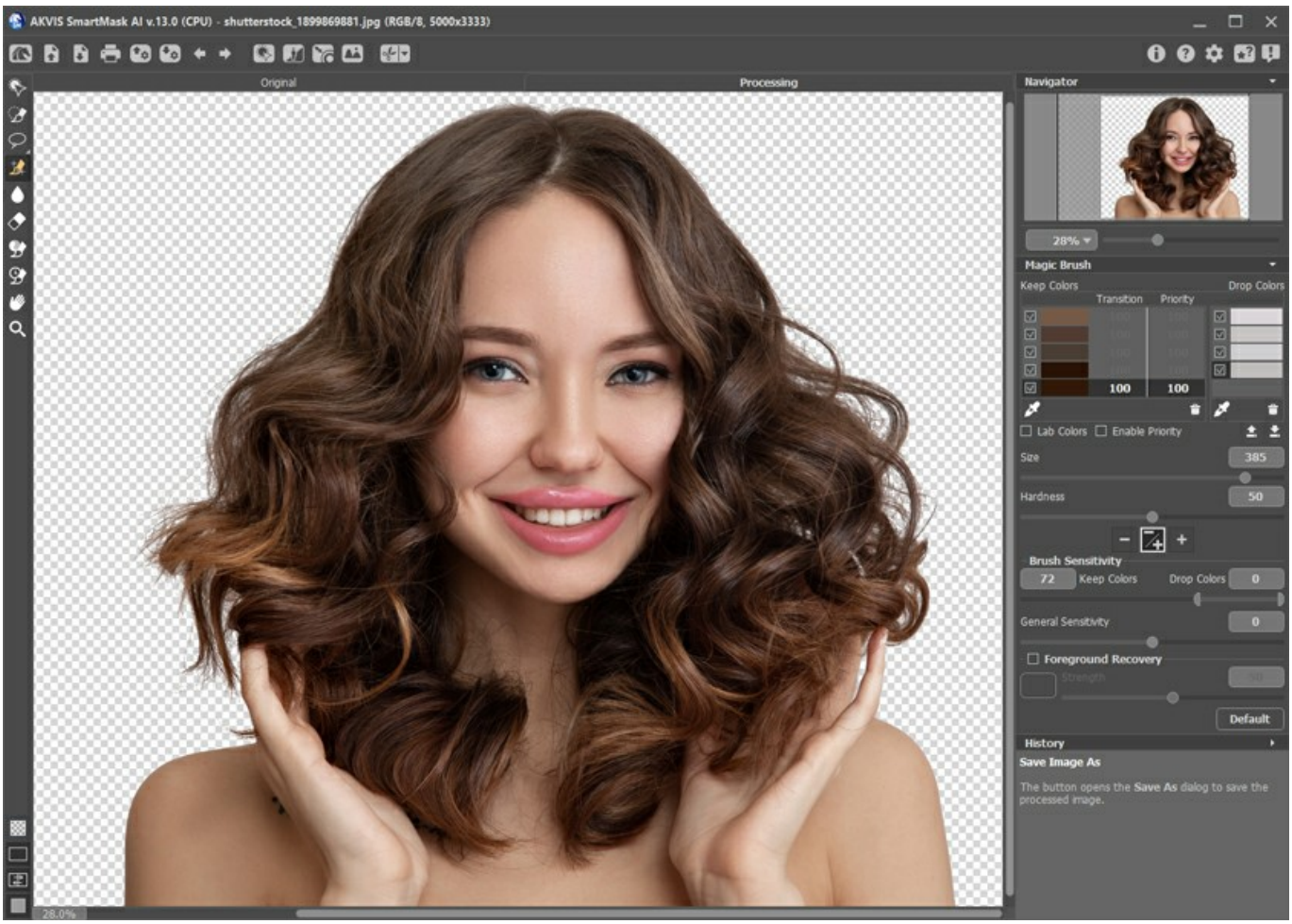


Шаг 4. Перейдите на вкладку **Обработка** и используйте **Волшебную кисть** на пушистых участках. Настройте параметры в разделе **Чувствительность кисти**, чтобы отрегулировать количество деталей, проявляющихся в

проблемных областях.

Случайно удаленные области можно восстановить с помощью инструмента **Восстанавливающая кисть** .

Теперь стало намного лучше!



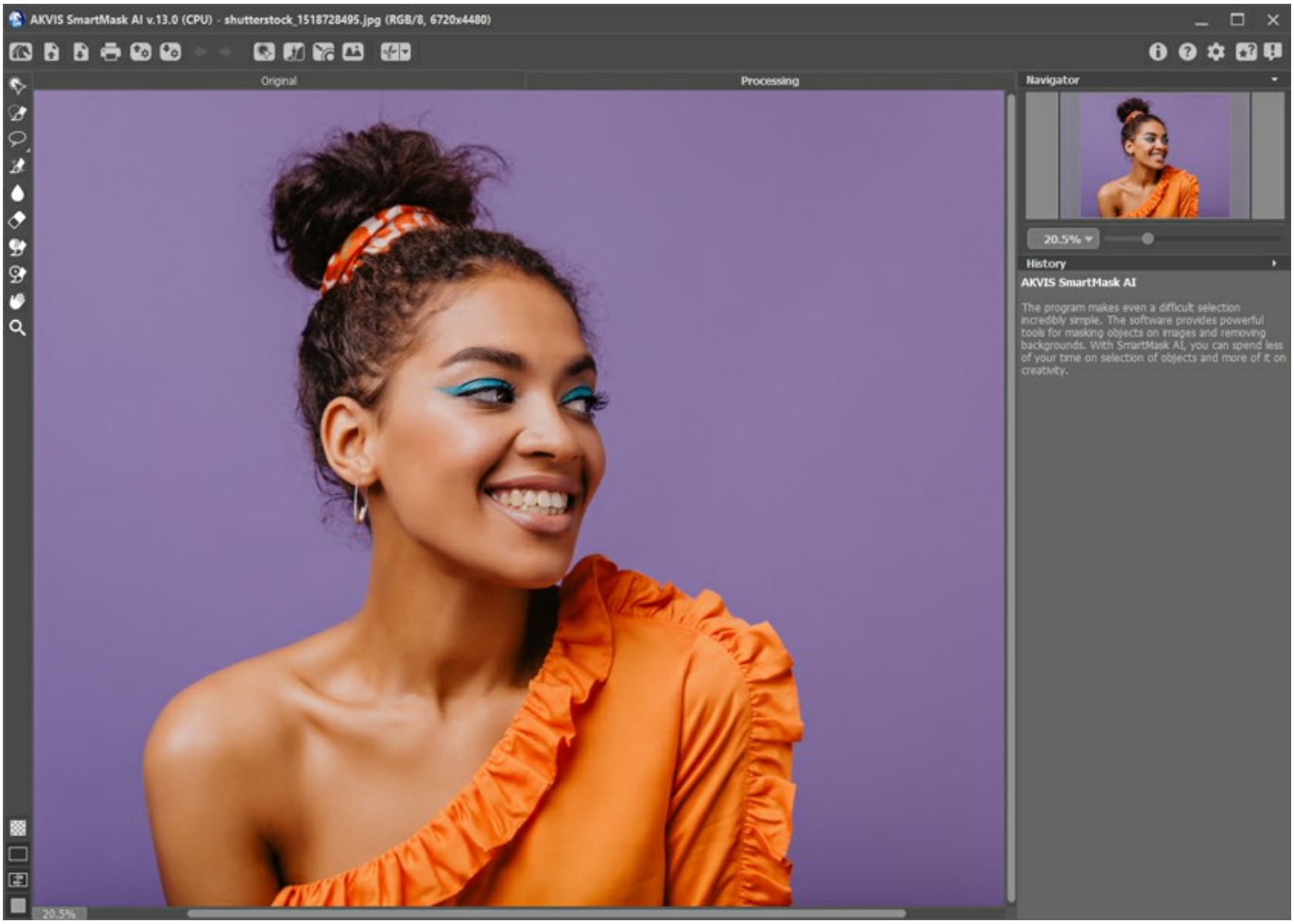
Сравните волосы до и после дополнительной обработки.

Выделение с помощью ИИ

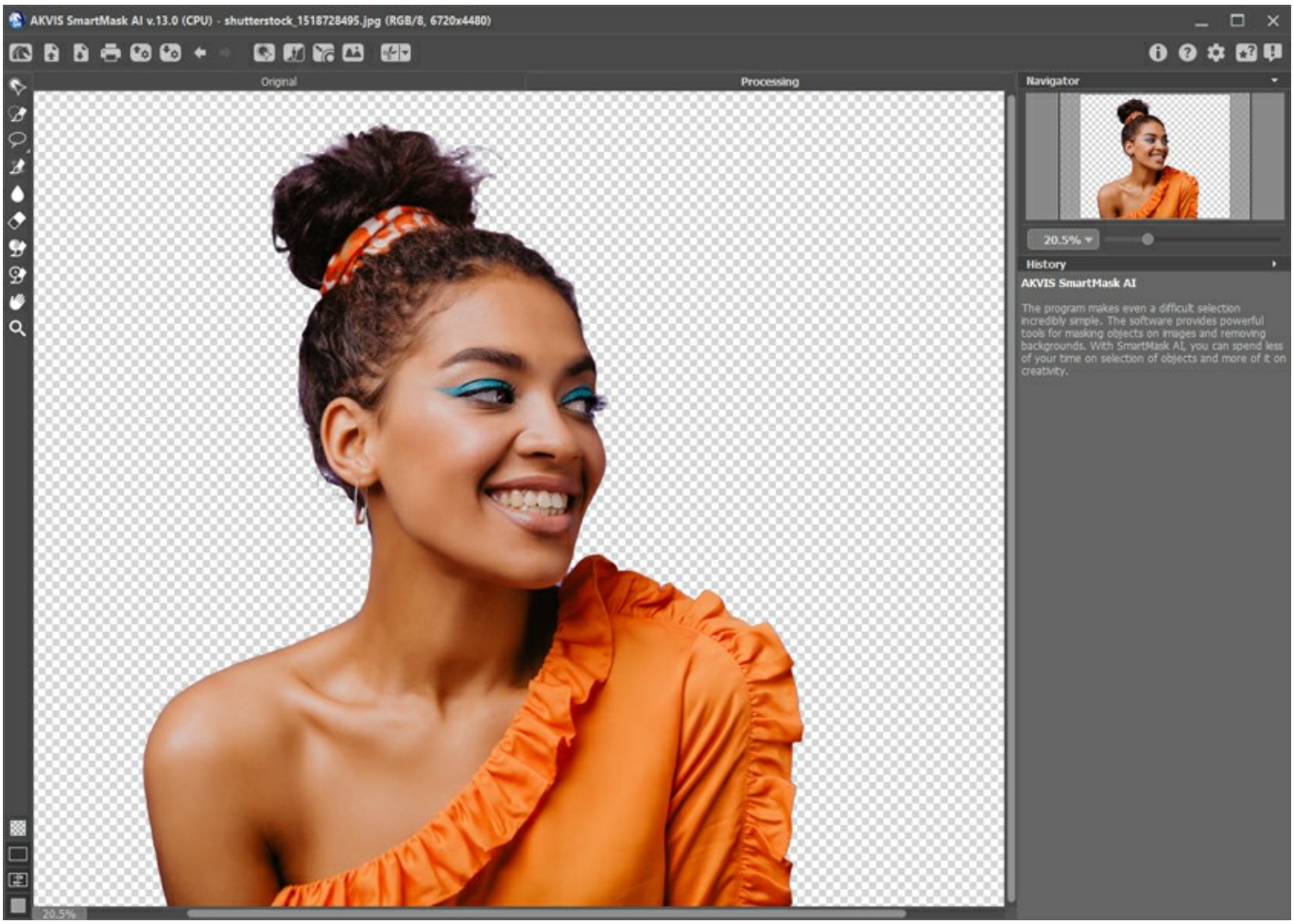
Выделение с помощью ИИ + Волшебная кисть

Как избавиться от цветных рефлексов

Шаг 1. Еще одна проблема, с которой можно столкнуться при выделении волос, — это цветные рефлексы, оставшиеся от фона. Давайте рассмотрим еще одну фотографию в качестве примера.

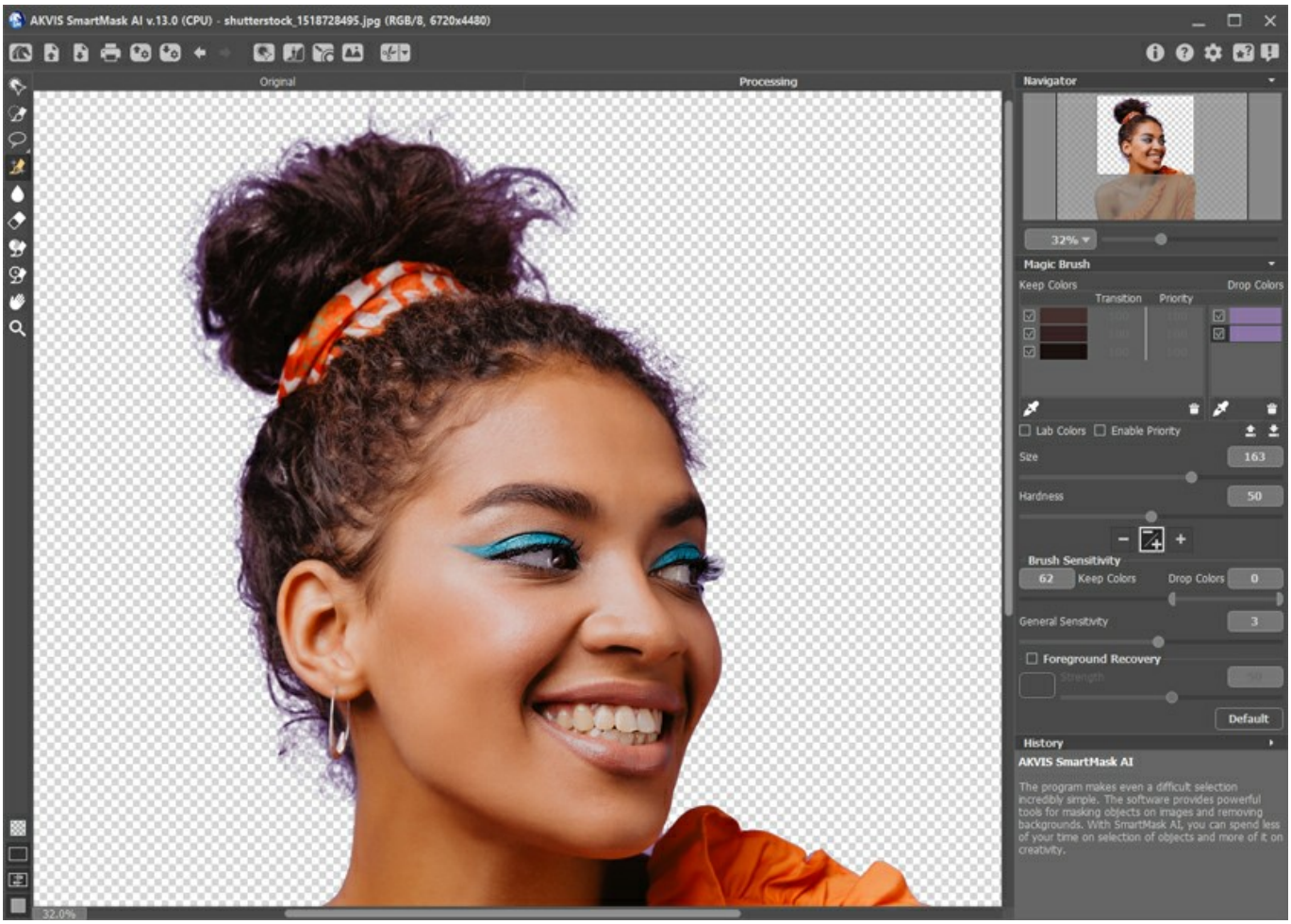


Шаг 2. На этот раз мы используем опцию **Выделить предмет**, чтобы удалить фон. Для этого просто нажмите на Панели управления, чтобы начать обработку.

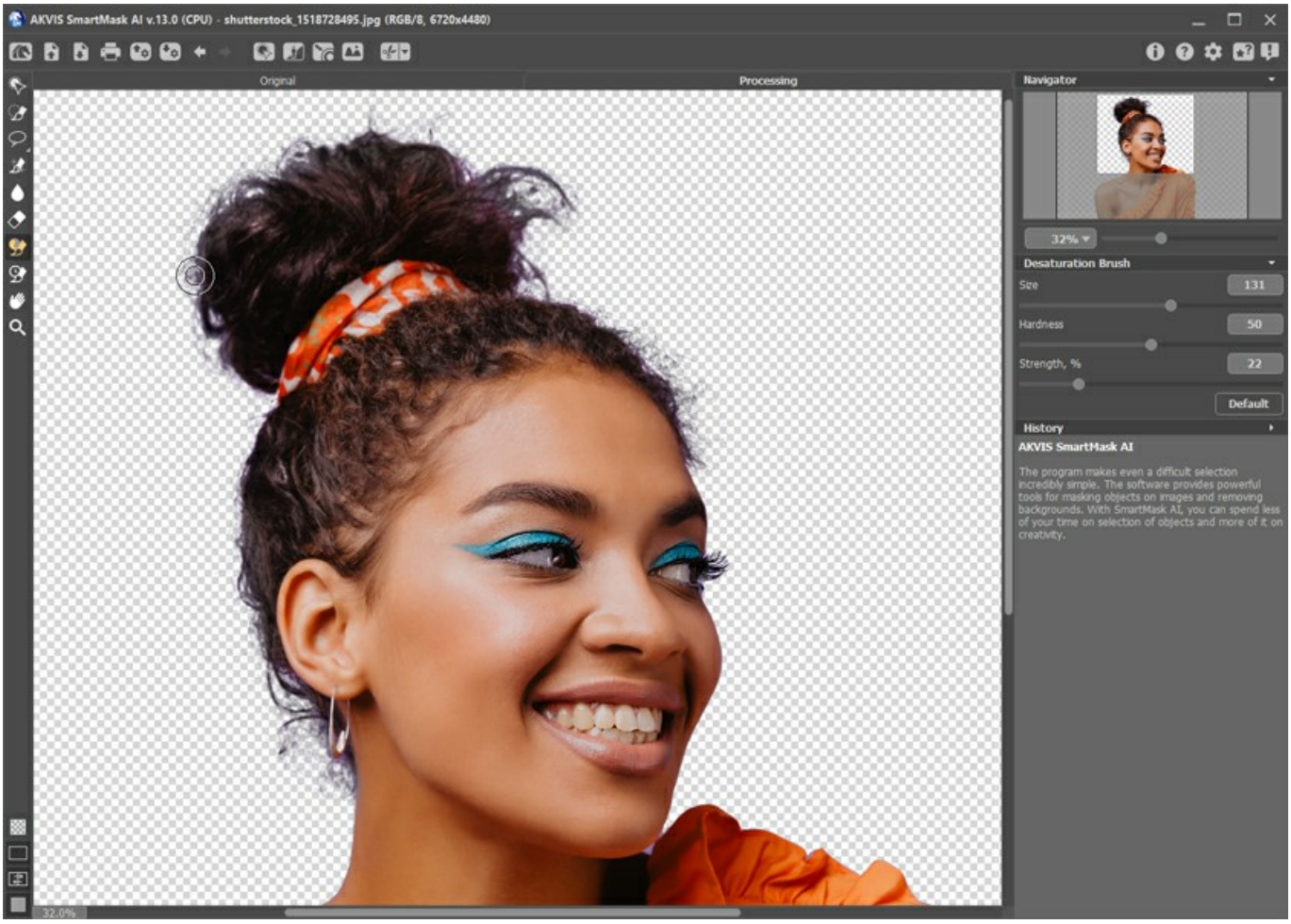


Шаг 3. Как и в первом случае, мы воспользуемся **Волшебной кистью** , чтобы восстановить тонкие волоски.

Поскольку цвет фон насыщенный, на волосах присутствуют цветные блики. А **AKVIS SmartMask AI** позволяет это исправить.



Шаг 4. Активируйте **Обесцвечивающую кисть** на Панели инструментов. Отрегулируйте параметры на Панели настроек и используйте кисть для обработки областей с цветовыми рефлексами.



Сравните волосы до и после обесцвечивания.

Цветовые рефлексы

После использования Обесцвечивающей кисти

Используя эти нехитрые приемы, вы сможете быстро и без труда создать точное выделение.

НОВЫЙ ФОН ДЛЯ СВАДЕБНОГО ФОТО

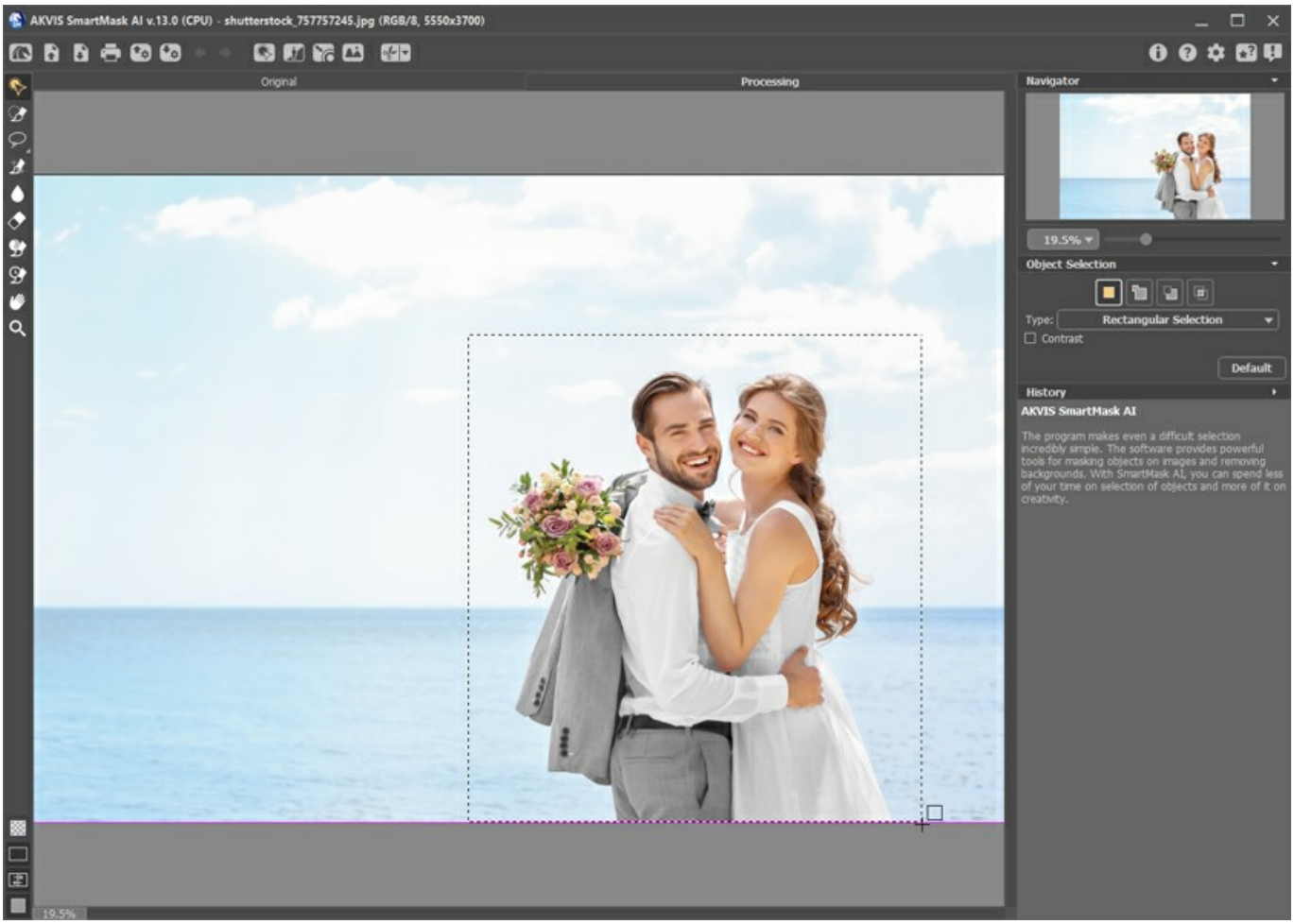
Фон на фотографии так же важен, как и точка фокусировки! К сожалению, в реальной жизни фон не всегда соответствует ожиданиям. Используя **AKVIS SmartMask AI**, вы можете легко удалить фон на фотографии и заменить его другим изображением. Таким образом можно изменить настроение или эстетику фотографии.

В этом уроке мы покажем вам, как преобразовать свадебную фотографию и сделать ее достойной печати или публикации в соцсетях.

Новый фон для свадебного фото

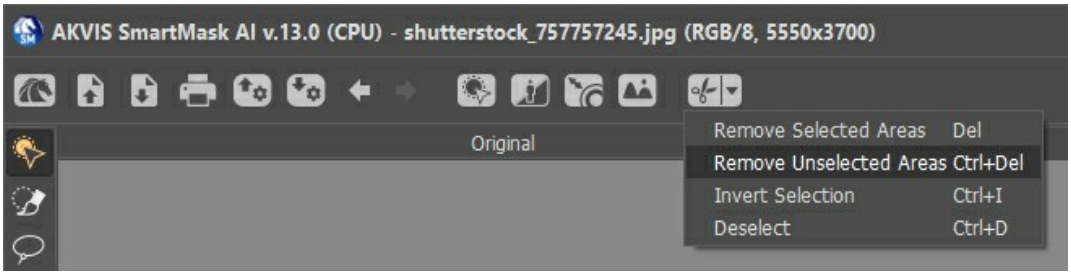
Шаг 1. Откройте фотографию в **AKVIS SmartMask AI**.

Шаг 2. Активируйте инструмент **Выделение объекта** на Панели инструментов и нарисуйте прямоугольное выделение вокруг объекта. При необходимости вы можете изменить тип выделения на **Лассо** (на Панели настроек).

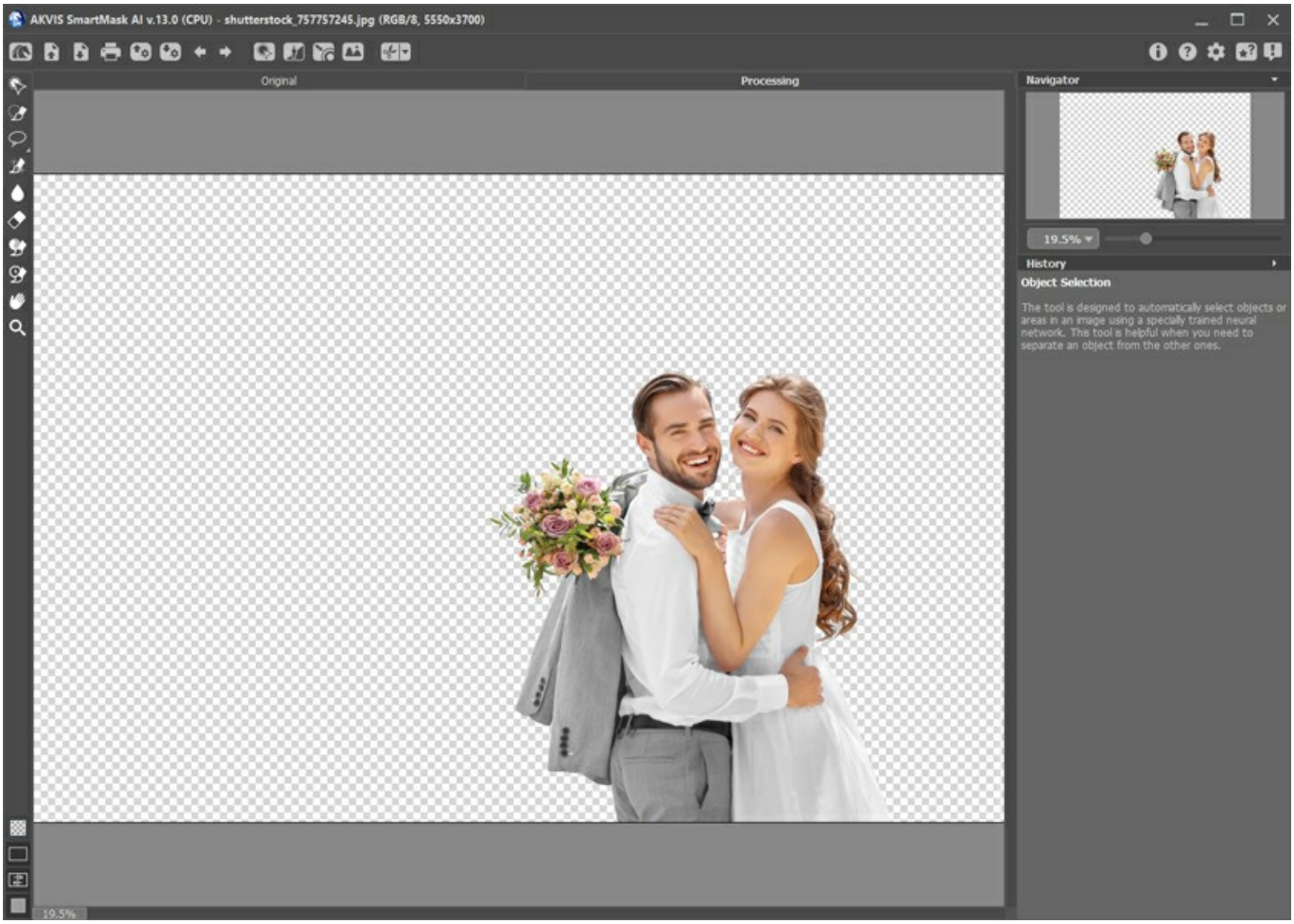


Шаг 3. Инструмент автоматически распознает края фрагмента и создает точное выделение.

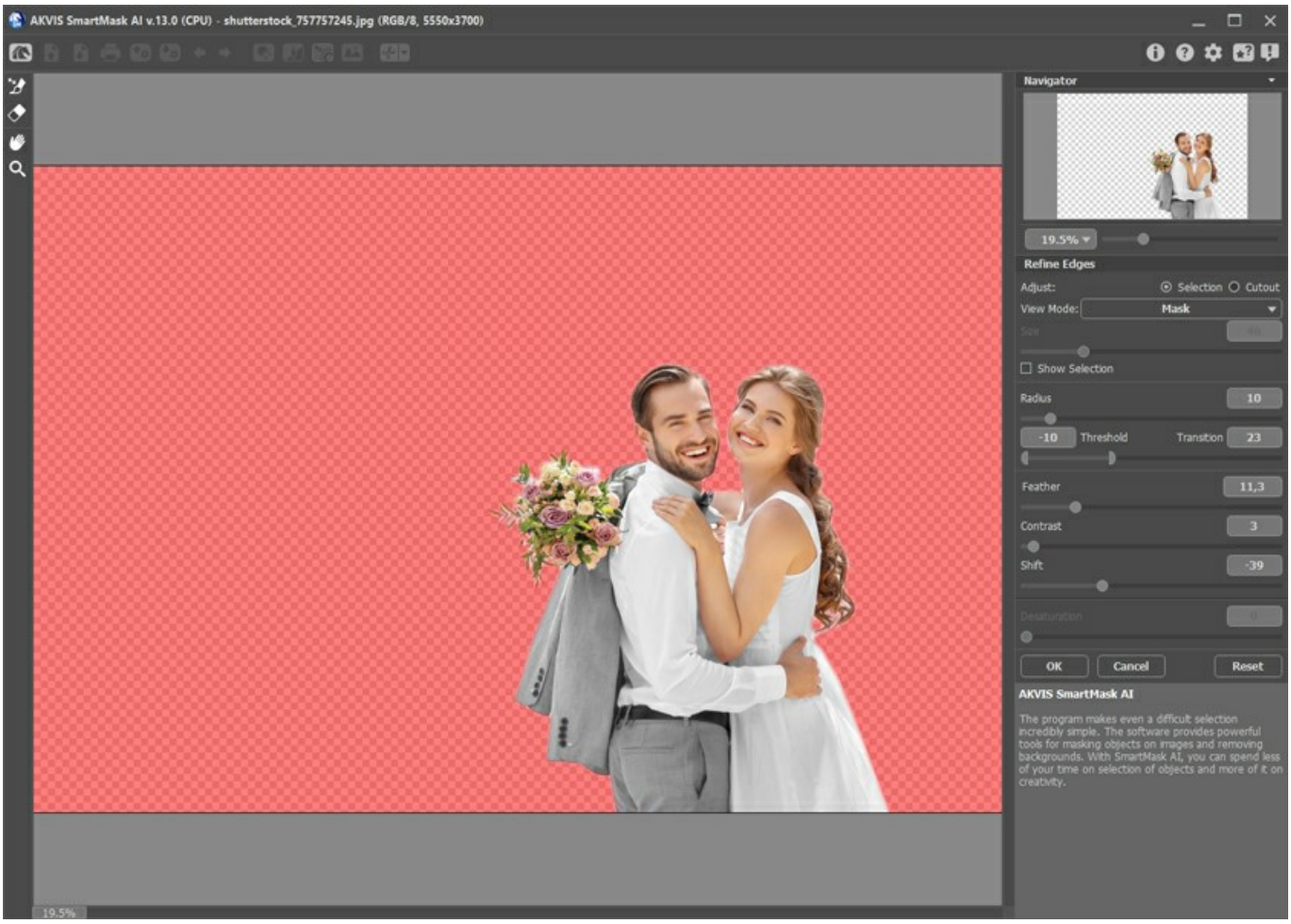
Шаг 4. На Панели управления нажмите , чтобы вызвать меню команд. Удалите фон с помощью команды **Удалить невыделенные области** (`Ctrl`+`Del`) и сбросьте выделение с помощью команды **Снять выделение** (`Ctrl`+`D`).



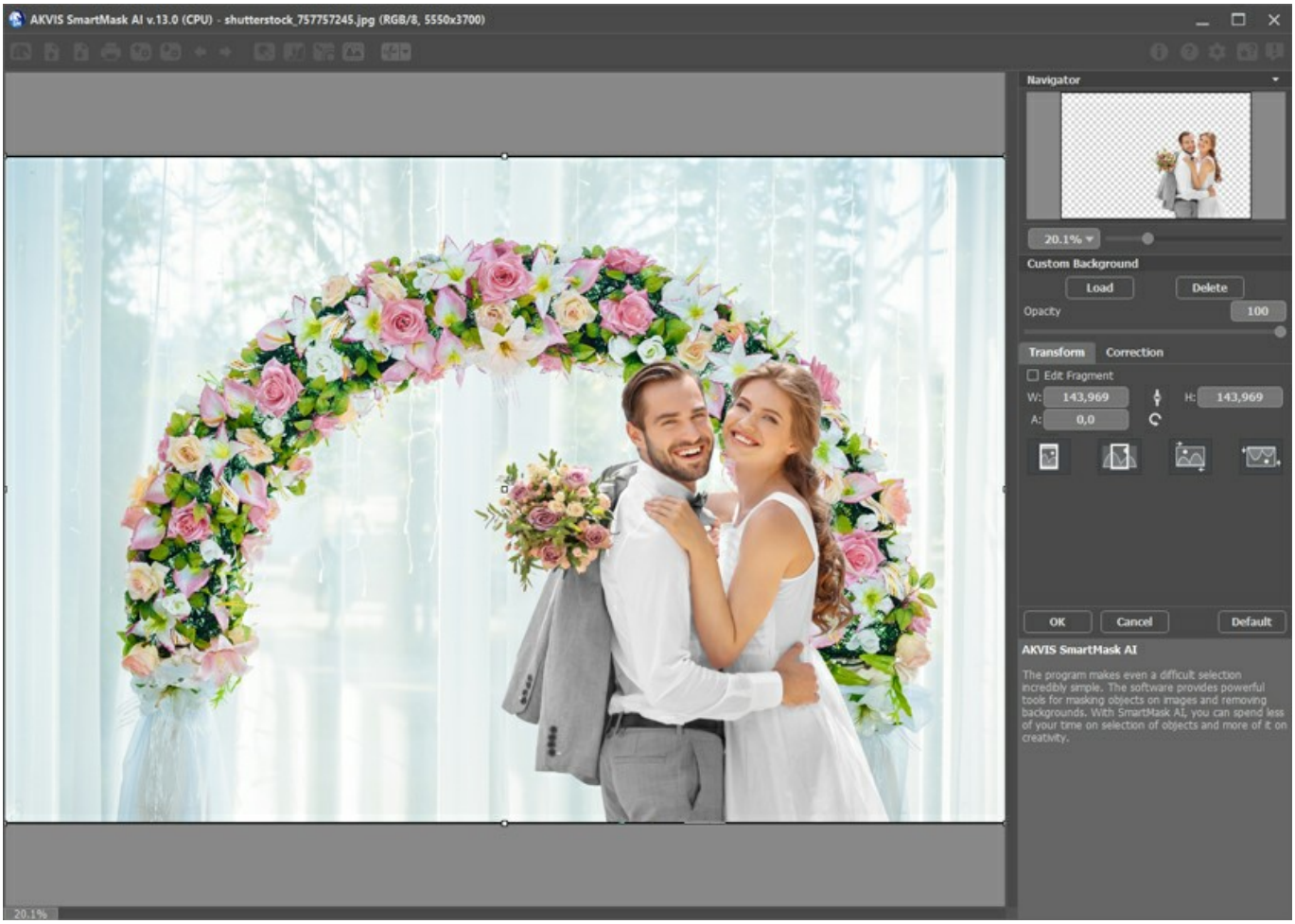
Мы получили фрагмент, изолированный от фона.



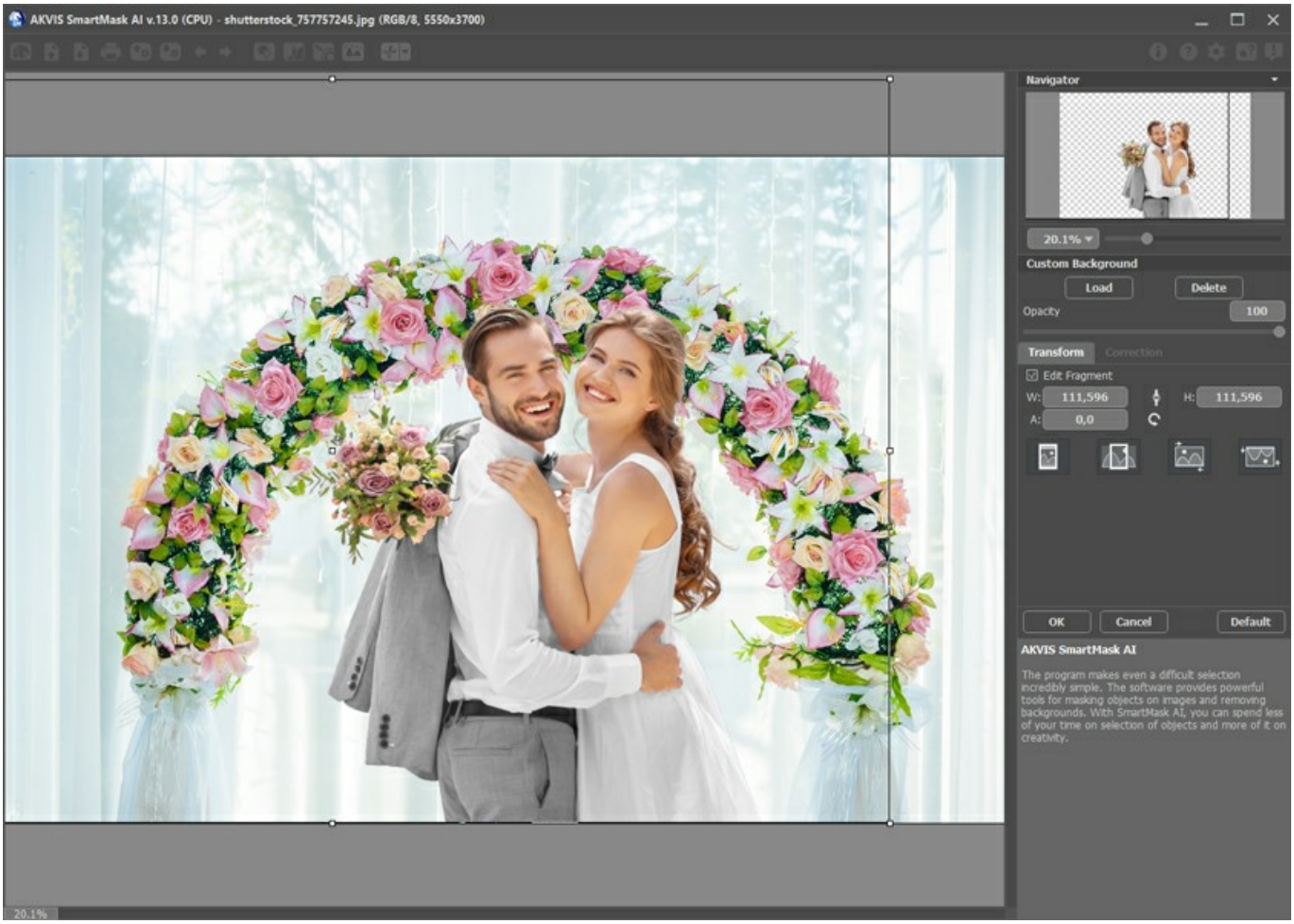
Шаг 5. Если изображение содержит сложные объекты, например волосы, вы можете улучшить выделение с помощью функции **Уточнение краев** или инструмента **Волшебная кисть**.



Шаг 6. Переключитесь в режим **Пользовательский фон**, нажав кнопку на Панели управления. Выберите новый фон для изображения. Результат пока не очень реалистичный. Давайте это исправим.

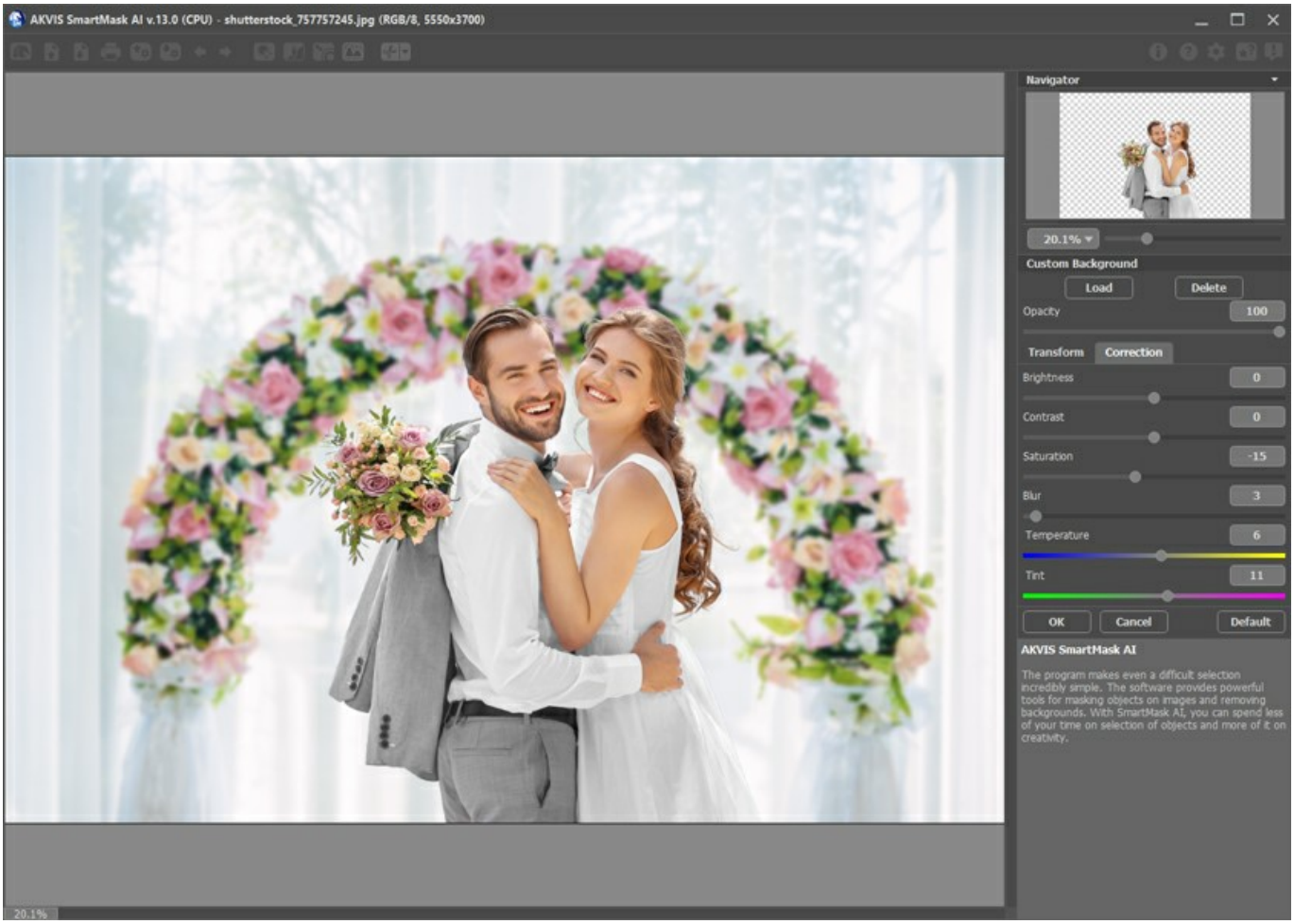


Шаг 7. Отрегулируйте положение фрагмента, включив чек-бокс **Работа с фрагментом** на вкладке **Трансформация**. Отключите чек-бокс, чтобы применить изменения.



Шаг 8. Новый фон имеет отчетливый сине-зеленый оттенок, в отличие от фрагмента. Давайте приведем их в соответствие, сделав цвет фона более нейтральным.

Перейдите на вкладку **Коррекция** и отрегулируйте настройки. Особое внимание уделите **Температуре** и **Оттенку** изображения. Мы также немного размыли фон, чтобы сконцентрировать внимание на паре.



Экспериментируйте с фоном на фотографиях и создавайте потрясающие изображения!

КАК ЗАМЕНИТЬ ФОН НА ФОТОГРАФИИ

Инструменты выделения на базе специально обученных нейросетей способны быстро и точно выделить объект на изображении всего в один клик.

В данном примере мы покажем, как заменить фон на фотографии с помощью программы **AKVIS SmartMask AI**.

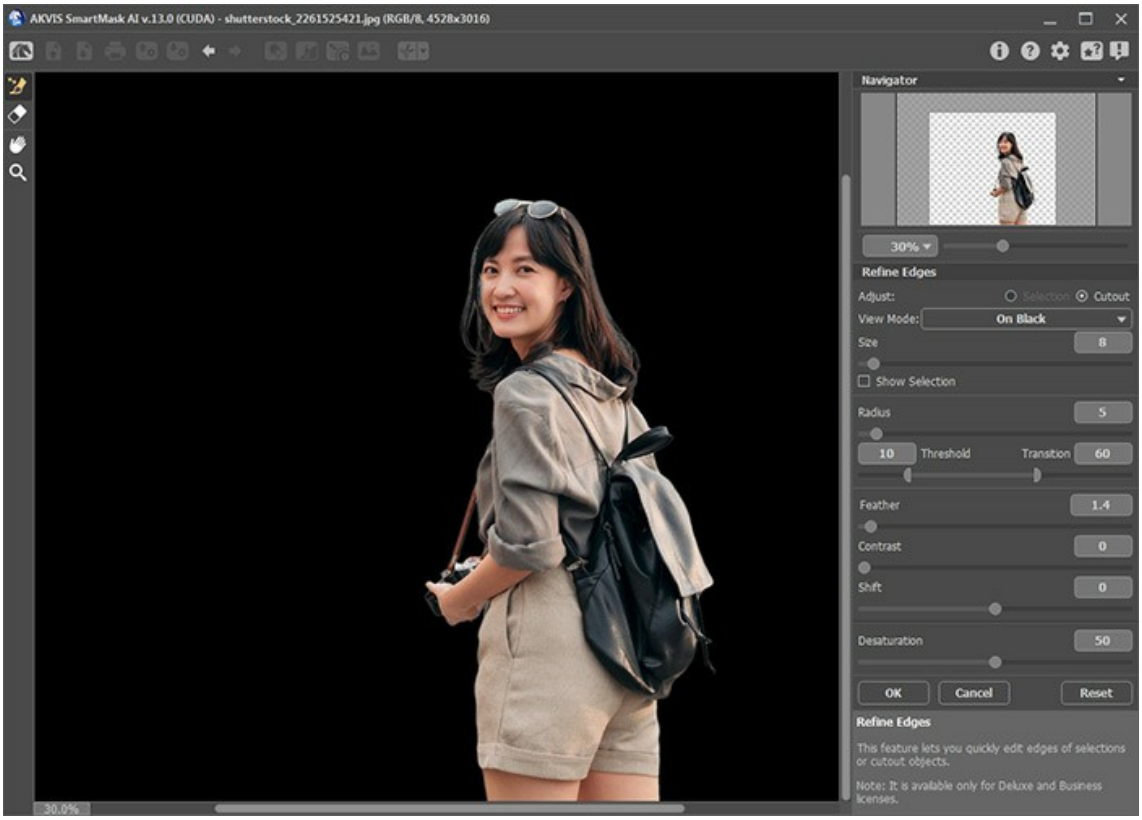
Замена фона

Шаг 1. Откроем изображение в отдельной программе **AKVIS SmartMask AI**.

Шаг 2. Так как на исходной фотографии в фокусе только одна фигура, воспользуемся функцией **Выделить предмет** (кнопка на Панели управления). При нажатии на кнопку выделение будет создано автоматически.

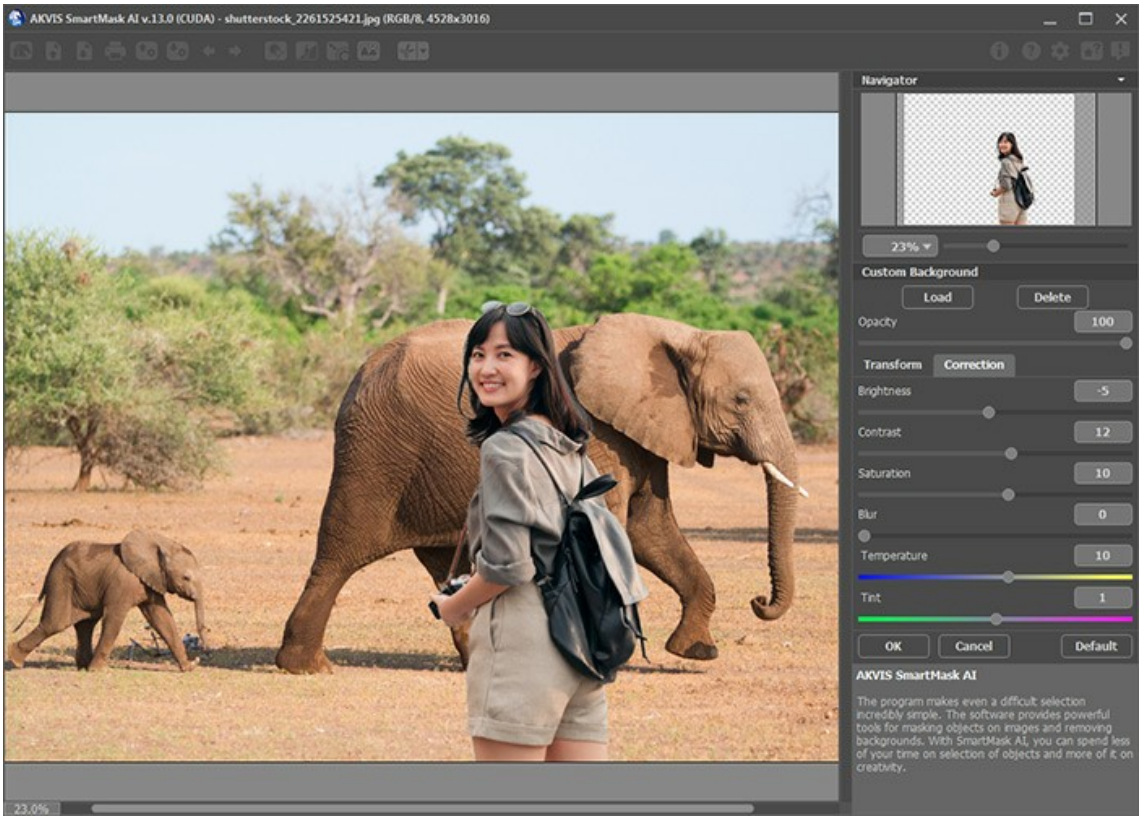
Шаг 3. Нажатием кнопки на Панели управления вызовем меню, с помощью которого избавимся от старого фона (команда **Удалить невыделенные области**) и затем сбросим созданное выделение (команда **Снять выделение**).

Шаг 4. При необходимости подкорректируем границы вырезанного фрагмента с помощью функции **Уточнение краев**.



Шаг 5. Для добавления нового фона перейдем в режим **Пользовательский фон** (кнопка на Панели управления). Сразу после нажатия кнопки будет предложено выбрать изображение, которое будет использоваться как новый фон.

Шаг 6. Настроим расположение фона и фрагмента относительно друг друга и при необходимости проведем тоновую и цветовую коррекцию фонового изображения.



Создавайте воспоминания о путешествиях, просто меняя фон на фотографии!

ПРОГРАММЫ КОМПАНИИ АКВИС

AKVIS AirBrush — Эффект аэрографического рисунка

AKVIS AirBrush позволяет превратить фотографию в рисунок в технике *аэрография*. Программа действует как художественный фильтр, изменяя изображение и превращая его в аэрографический рисунок в соответствии с выбранными настройками. Подробнее…

AKVIS Artifact Remover AI — Улучшение качества сжатых изображений JPEG

AKVIS Artifact Remover AI — программа для улучшения качества сжатых изображений. Программа использует алгоритмы искусственного интеллекта для удаления артефактов сжатия JPEG и восстановления качества фотографий. Включает 4 режима улучшения изображения, каждый из которых задействует уникальную нейронную сеть. Для домашних пользователей доступна бесплатная версия. Для коммерческого использования необходима лицензия Business. Подробнее…

AKVIS ArtSuite — Эффекты и рамки для фотографий

AKVIS ArtSuite — коллекция рамок и эффектов для оформления фотографий. ArtSuite содержит множество готовых шаблонов и богатую Библиотеку образцов и текстур и позволяет получить практически бесконечное количество вариантов эффектов. Подробнее…

AKVIS ArtWork — Художественные стили и техники

AKVIS ArtWork имитирует художественные стили и техники живописи, создавая произведение искусства. В программе представлены эффекты: *Масляная живопись*, *Акварель*, *Гуашь*, *Комикс*, *Перо и чернила*, *Линогравюра*, *Трафарет*, *Пастель* и *Пуантилизм*. Подробнее...

AKVIS Chameleon — Создание коллажей

AKVIS Chameleon — программа для создания коллажей, реалистичных и фантастических. Chameleon экономит время и силы, так как не требует точного выделения объектов, автоматически сглаживает границы и подбирает цветовую гамму "вставки" к цветам фона. Подробнее...

AKVIS Charcoal — Превращение фотографии в рисунок углём и мелом

AKVIS Charcoal позволяет преобразовать фотографию в рисунок, выполненный углём и мелом. Изменяя цвета материалов и бумаги, можно получить массу самых разнообразных эффектов, например, имитировать рисунок сангиной, сепией и другие живописные техники. Подробнее…

AKVIS Coloriage AI — Раскрашивание черно-белых фотографий

AKVIS Coloriage AI — программа для раскрашивания черно-белых фотографий. Программа включает в себя автоматическое раскрашивание изображений на основе искусственного интеллекта, а также метод ручной раскраски с помощью цветных штрихов. Вдохните новую жизнь в старые семейные фотографии! Подробнее…

AKVIS Decorator — Замена текстуры и перекраска поверхности

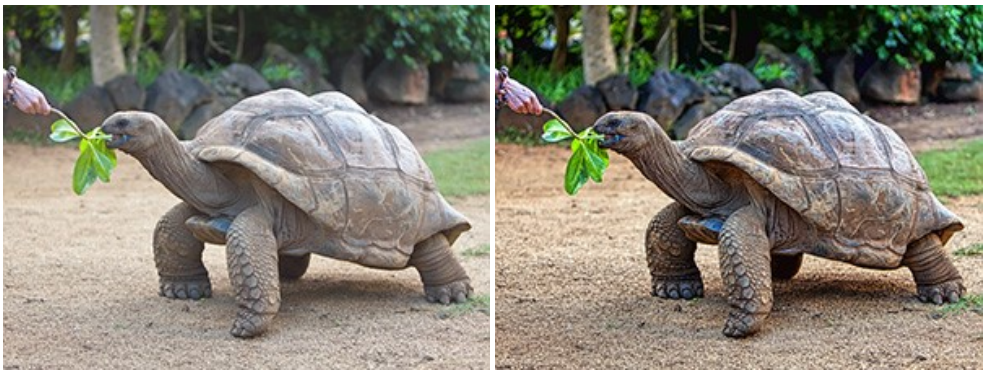
AKVIS Decorator — программа для изменения поверхности объекта. Decorator позволяет заменить текстуру либо цвет выбранного объекта. При наложении текстуры сохраняется объем, изгибы, тени исходного изображения. В программе представлена богатая Библиотека текстур: образцы поверхностей дерева, металла, камня, травы, тканей и др. Подробнее…

AKVIS Draw — Создание карандашного эскиза

AKVIS Draw позволяет превратить фотографию в эскиз, выполненный простым карандашом. Программа имитирует видение и подход истинного художника. С помощью AKVIS Draw вы можете придать любому изображению вид быстрого карандашного наброска. Подробнее…

AKVIS Enhancer — Фотокоррекция с усилением детализации

AKVIS Enhancer — программа для обработки фотографий с усилением детализации изображения. Программа позволяет проявить детали в светлых и темных областях, улучшить резкость и контрастность изображения, добавить яркость, отредактировать отдельные цветовые области. Программа работает в трех режимах: *Улучшение деталей*, *Допечатная обработка* и *Тоновая коррекция*. Подробнее…



AKVIS Explosion — Эффекты разрушения и распада

AKVIS Explosion добавляет на фотографии эффекты разрушения. Программа позволяет распылить объект на осколки, превратить часть изображения в россыпь летящих частиц, создать песчаную бурю, имитировать взрыв и другие эффекты распада. Подробнее…

AKVIS Frames — Готовые рамки для фотографий

AKVIS Frames — бесплатная программа для оформления фотографий. Программа предназначена для работы с пакетами рамок AKVIS. Вы можете украсить свои снимки эксклюзивными стильными рамками! Подробнее…

AKVIS HDRFactory — Расширение динамического диапазона

AKVIS HDRFactory — программа для создания изображений с расширенным динамическим диапазоном (HDR) из одного или нескольких снимков, а также для коррекции яркости, контрастности, насыщенности. HDRFactory наполнит жизнью и цветом ваши фотографии! Подробнее…

AKVIS Inspire AI — Художественная стилизация изображений

AKVIS Inspire AI выполняет стилизацию изображений под различные образцы живописи. Эта программа на основе искусственного интеллекта применяет на фотографию цветовую гамму и стиль выбранного произведения искусства, создавая новый шедевр. Программа включает в себя галерею художественных стилей и позволяет загружать свои образцы. Имитируйте стиль известных художников! Подробнее…

AKVIS LightShop — Световые и звездные эффекты

AKVIS LightShop добавляет световые эффекты на изображение. С помощью программы можно создать любого вида и формы свечения, добавить на фотографию лучи, ореолы, вспышки, молнии, блики на объекты, закат или фейерверк. LightShop украсит снимок, оживит пейзаж, изменит время суток и погоду. Подробнее…

AKVIS Magnifier AI — Увеличивайте и улучшайте изображения

AKVIS Magnifier AI позволяет увеличить размер изображения и улучшить качество. Благодаря использованию нейросетей программа обеспечивает многократное увеличение, до 800%, и создает изображения высокого разрешения. Улучшайте разрешение фотографии, создавайте четкие изображения идеального качества, с отличной детализацией! Подробнее…

AKVIS MakeUp — Ретушь портретных фотографий

AKVIS MakeUp — программа для исправления портретных фотографий. MakeUp улучшает портрет, устраняя мелкие дефекты с поверхности кожи и придавая лицу сияние, чистоту и гладкость. Программа способна превратить обычный снимок в фотографию с обложки, создать стильный образ и даже получить изображение в "высоком ключе". Подробнее…

AKVIS NatureArt — Природные явления на ваших фотографиях

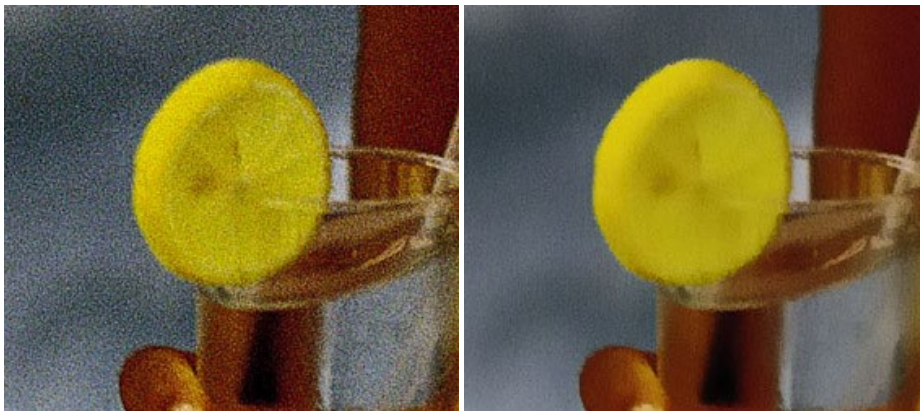
AKVIS NatureArt — коллекция уникальных эффектов, имитирующих природные явления. В программу включены эффекты: Дождь

AKVIS Neon — Рисунок светящимися линиями

AKVIS Neon превращает фотографию в яркий и необычный рисунок, выполненный светящимися линиями. Программа предназначена для создания неоновых эффектов на изображении. Подробнее...

AKVIS Noise Buster AI — Удаление цифрового шума

AKVIS Noise Buster AI — программа для подавления цифрового шума. Программа убирает шумы матрицы цифровой камеры и шумы, появляющиеся при сканировании фотоснимка, уменьшает зернистость и устраняет неоднородные цветовые пятна на изображении, сохраняя при этом детали и чёткость границ. Программа использует технологии искусственного интеллекта и настройки постобработки для усовершенствования результата. Подробнее…



AKVIS OilPaint — Эффект масляной живописи

AKVIS OilPaint — программа для имитации масляной живописи. Особенностью программы является уникальный алгоритм наложения мазков, который наиболее достоверно воспроизводит технику работы кистью. Подробнее…

AKVIS Pastel — Рисунок пастелью из фотографии

AKVIS Pastel позволяет преобразовать обычный фотоснимок в рисунок, выполненный пастелью. Программа превращает любое изображение в произведение искусства, имитируя одну из самых популярных художественных техник, обладающую графическими и живописными свойствами. Подробнее…

AKVIS Points — Картины в технике пуантилизма

AKVIS Points превращает фотографии в картины в одной из самых выразительных живописных техник — пуантилизм. С

помощью программы Points вы с легкостью можете создавать великолепные произведения искусства в манере пуантилистов. Откройте для себя мир ярких красок! Подробнее…

AKVIS Refocus AI — Улучшение фокусировки, эффекты размытия

AKVIS Refocus AI повышает резкость нечетких фотографий, предлагает полную и выборочную фокусировку, добавляет эффекты размытия и боке. Программа работает в пяти режимах: *Исправление фокуса AI*, *Миниатюра*, *Размытие диафрагмы*, *Размытие движения* и *Радиальное размытие*. Подробнее…

AKVIS Retoucher — Восстановление и ретушь фотографий

AKVIS Retoucher — программа для восстановления изображений и ретуши фотографий.

Программа поможет удалить царапины, пятна, пыль, следы от сгибов и другие дефекты; убрать лишние детали, текст; реконструировать недостающие части фотографии, "затянуть" дырявые места и нарастить оборванные края. Подробнее…

AKVIS Sketch — Рисунок карандашом из фотографии

AKVIS Sketch — программа для создания рисунка из фотографии. Программа превращает фотоснимки в эскизы, сделанные карандашом или углем, позволяет создать черно-белый карандашный набросок или цветной рисунок. В программе представлены следующие стили: *Классический*, *Художественный*, *Маэстро* и *Мультистиль*, — каждый с набором готовых пресетов. AKVIS Sketch позволяет каждому почувствовать себя художником! Подробнее…

AKVIS SmartMask AI — Выделение объекта и удаление фона

AKVIS SmartMask AI — эффективная программа для выделения объекта на изображении. Оснащенная инструментами искусственного интеллекта, эта программа представляет собой быстрый и удобный способ выделять объекты и удалять фон. SmartMask AI позволяет избавиться от трудоемкого и скучного аспекта работы и полностью посвятить себя творчеству и реализации идей. Подробнее…

AKVIS Watercolor — Рисунок акварельными красками

AKVIS Watercolor превращает фотографию в акварельный рисунок. Программа включает в себя два стиля: *Классическая акварель* и *Контурная акварель*, каждый с набором готовых пресетов. Создавайте произведения искусства в технике акварельной живописи! Подробнее…