



# SmartMask AI

**Ganhe tempo em seleções complexas**



---

## ÍNDICE

- Sobre o programa
- Instalação para Windows
- Instalação para Mac
- Instalação para Linux
- Ativação do programa
- Como funciona
  - ◊ Área de trabalho
  - ◊ Utilizando o programa
  - ◊ Visualização da máscara
  - ◊ Fundo personalizado
  - ◊ Histórico
  - ◊ Salvar e carregar projetos
  - ◊ Opções
  - ◊ Teclas de atalho
  - ◊ Imprimir a imagem
  - ◊ Ferramentas de seleção baseadas em AI
  - ◊ Seleção rápida
  - ◊ Ferramentas de seleção
  - ◊ Pincel mágico
  - ◊ Chroma Key
  - ◊ Aperfeiçoar bordas
  - ◊ Pós-processamento
  - ◊ Ferramentas adicionais
- Exemplos
  - ◊ Dicas para seleção de cabelo
  - ◊ Novo fundo para uma foto de casamento
  - ◊ Como substituir um fundo
- Os programas de AKVIS

**AKVIS SMARTMASK AI 14.0 | FERRAMENTA DE SELEÇÃO EFICAZ**

**AKVIS SmartMask AI** é uma ferramenta de seleção eficiente que economiza tempo e é fácil de utilizar. Equipado com ferramentas de inteligência artificial, o programa é a forma mais cómoda e rápida de mascarar objetos numa imagem. A seleção nunca foi tão simples!

Há muitas ocasiões em que você tem que fazer uma seleção. Processando uma imagem, frequentemente vai precisar marcar uma área na qual um efeito ou correção devesse ser aplicado. Criação de colagem e montagem de fotos requerem uma perfeita seleção de objetos. Contudo, fazer uma seleção deve ser uma tarefa cuidadosa porque muitos objetos não têm margens claramente definidas e o fundo perde a cor. Tente selecionar você mesmo em uma foto de grupo!

**AKVIS SmartMask AI** faz mesmo uma seleção difícil ficar muito fácil. Agora, você pode gastar menos do seu tempo na seleção de objetos e mais do que isso: na criatividade.

**Extrair os objetos complexos é muito fácil!**

O software oferece as ferramentas poderosas para mascarar os objetos em imagens e remover os fundos. Se pode criar vários tipos de seleção, com as bordas suaves ou nítidas. O programa permite selecionar pêlos, cabelos, pele, galhos de árvores, vidro ou véu transparente com apenas alguns cliques do mouse!

Tudo o que precisa é de algumas ações, o SmartMask AI irá completar o processamento da imagem e remover partes desnecessárias, deixando o objeto selecionado. O programa permite ainda livrar-se de tonalidades de cores indesejadas do fundo anterior, que podem permanecer no objeto recortado.



### As ferramentas excelentes que você gostará!

O software inclui um conjunto de pincéis inteligentes e úteis para selecionar objetos e retocar o resultado quando necessário.

A utilização das **Ferramentas de seleção baseadas em AI** ou da ferramenta **Seleção rápida** muitas vezes é suficiente para produzir um resultado com um aspeto profissional.

Nos casos em que o objeto selecionado está contra um fundo de uma gama de cores semelhante ou as bordas do objeto são irregulares, pode utilizar pincéis de retoque, como o **Pincel mágico** e o **Borracha de fundo**.

Além disso, é possível remover automaticamente a cor sólida de fundo de uma imagem com a tecnologia **Chroma Key** technology.

As bordas do objeto recortado podem ser ajustadas adicionalmente com a funcionalidade **Aperfeiçoar bordas**.

Depois, coloque o objeto recortado resultante numa nova imagem, adicionando um **Fundo personalizado**. Não há limite para a sua criatividade!

**Menos tempo a seleções, mais a criação!**

Como todos os produtos de AKVIS, SmartMask AI não é apenas uma ferramenta simples, mas também divertida de utilizar. Isto torna o aborrecido processo de manipulação de imagens mais interessante.

Fazer seleções toma muito mais tempo do dia de trabalho do designer. O uso de **AKVIS SmartMask AI** aumenta consideravelmente seu/sua produtividade. Seu desenhista se livrará de um trabalho tedioso e terá mais espaço para criatividade e realização de suas idéias.



### Salvar o seu trabalho

Utilizando o software você pode salvar um rascunho de trabalho de seu [projeto](#) em arquivo **.akvis** que contém a imagem original, o estado da imagem no momento da salvar com todos os seus parâmetros e configurações, e nas versões *Deluxe/Business*, manualmente criados *postos de controle* que foram adicionados durante o seu trabalho. Esta função útil é muito apreciada pelos profissionais.



**AKVIS SmartMask AI** está disponível como aplicação *standalone* (autônoma) e como *plugin* (módulo externo). O plugin é compatível com [AliveColors](#), Adobe Photoshop, Corel PaintShop Pro e [outros programas de edição de imagem](#).

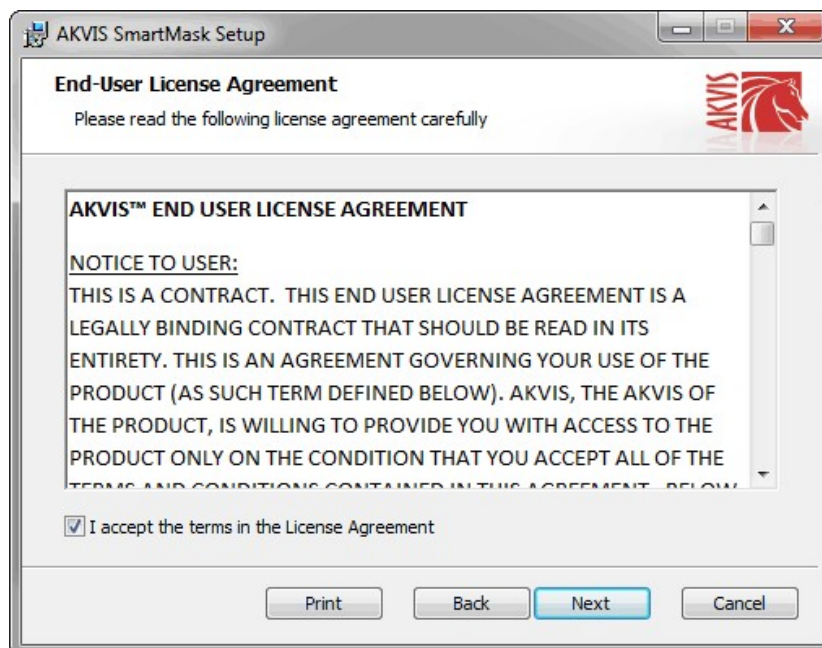
## INSTALAÇÃO EM WINDOWS

Por favor, siga as instruções para instalar os programas de AKVIS no Windows.

**Atenção!** É necessário ter os direitos do administrador para instalação os programas.

Antes de instalação o plugin é necessário fechar o editor de imagens, em que você deseja instalar o plugin. Ou execute novamente o editor de imagens após a instalação do plugin.

1. Execute o arquivo **exe**.
2. Selecione o idioma e clique no botão **Instalar** para iniciar o processo de instalação.
3. Leia o Acordo da licença. Ative a caixa de seleção "**Aceito os termos do Contrato de Licença**" e clique no botão **Seguinte**.

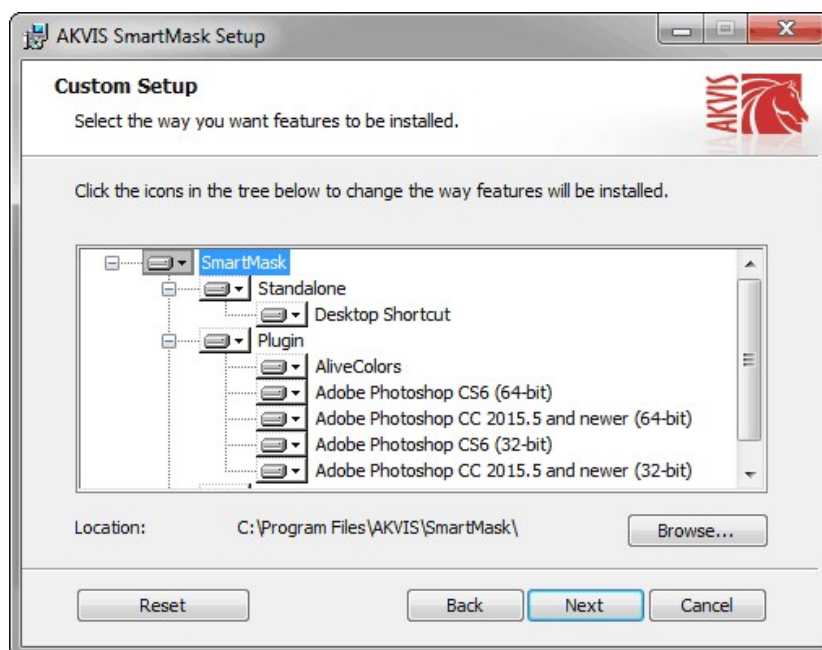


4. Para instalar **a versão do plugin** selecione o editor (ou editores) de imagens na lista.

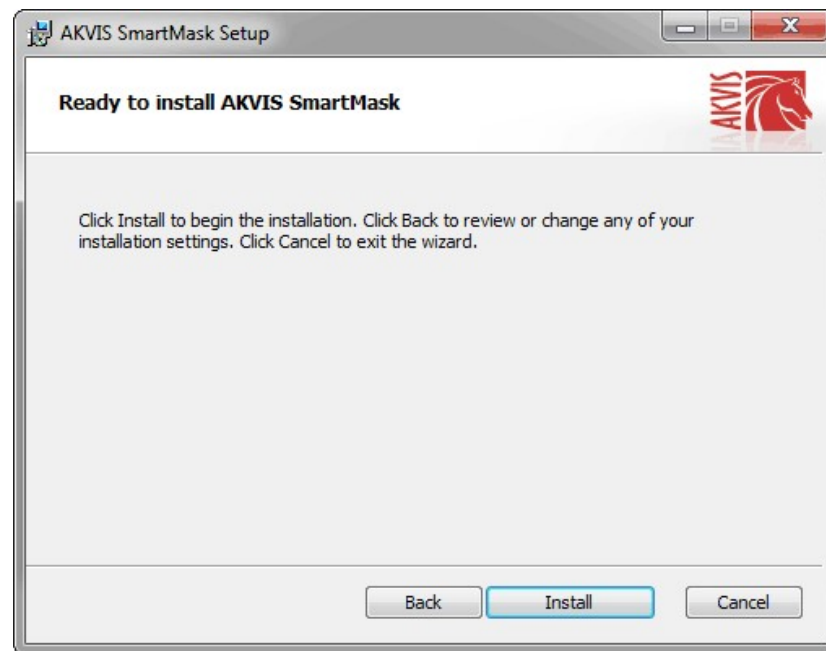
Para instalar **a versão independente** do SmartMask AI active a caixa de diálogo **Standalone**.

Para criar um atalho para o programa no desktop active o componente **Criar atalho em Área de trabalho**.

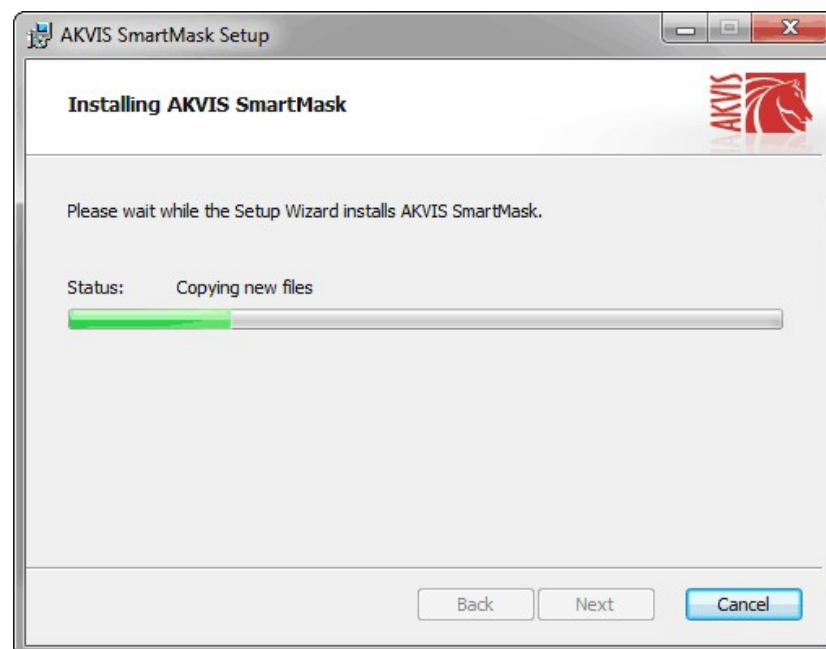
Pressione o botão **Seguinte**.



5. Pressione o botão **Instalar**.

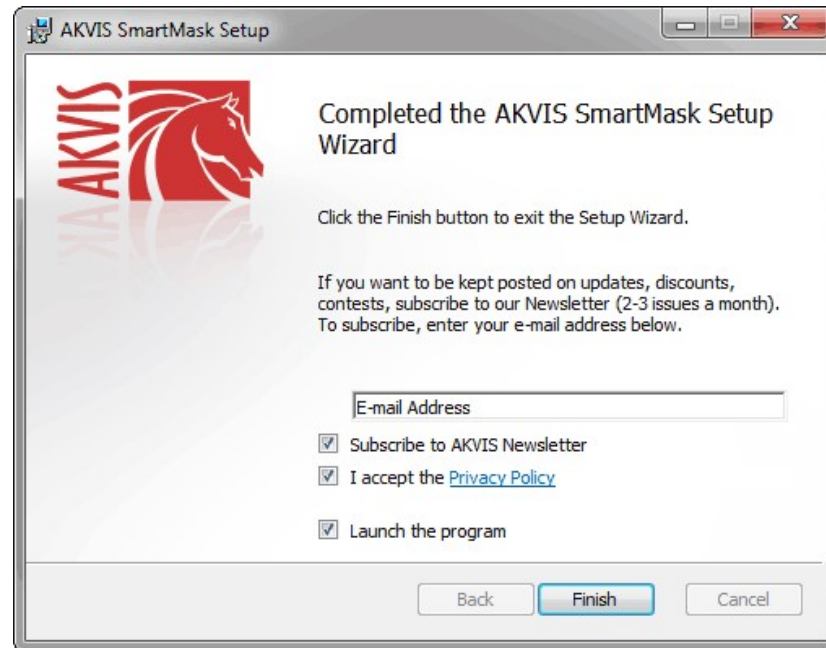


6. A instalação começa



7. O processo de instalação é terminado.

Você pode subscrever-se a **Boletim de notícias de AKVIS** para ser informado sobre atualizações, eventos e ofertas especiais. Digite seu endereço de e-mail e confirme que você aceita a Política de Privacidade.



8. Clicar o botão **Concluir** para saída do programa da instalação.

Após a instalação da versão **standalone**, você verá o nome do programa no menu **Iniciar** e um atalho na área de trabalho, se durante a instalação a opção correspondente foi habilitada.

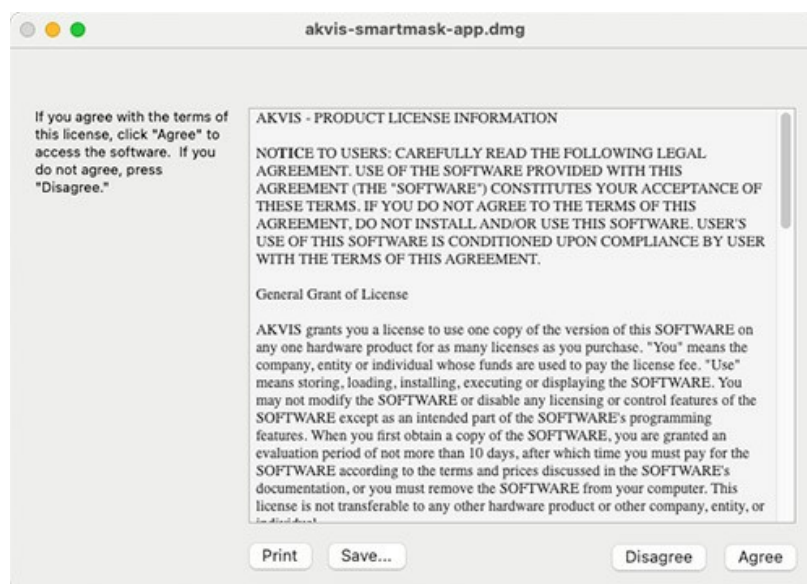
Depois de instalação do plugin, vai ver em menu dos *Filtros/Efeitos* de editor. Por exemplo em **Photoshop**: **Filtros -> AKVIS -> SmartMask AI**, em **AliveColors**: **Effects -> AKVIS -> SmartMask AI**.

## INSTALAÇÃO EM MAC

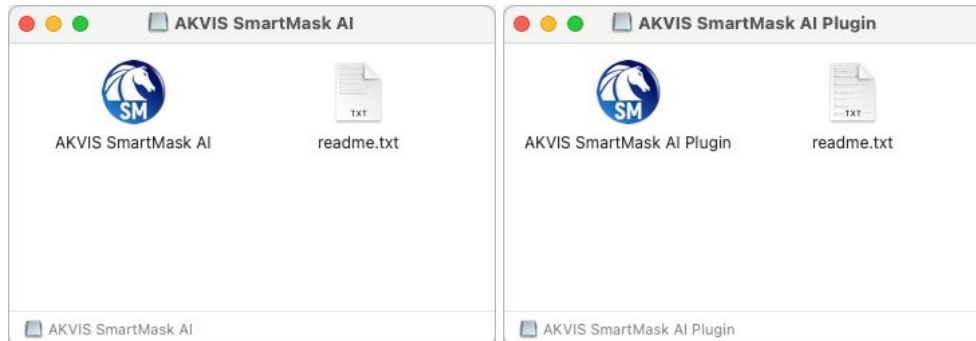
Por favor, siga as instruções para instalar os programas no Mac.

É necessário ter os direitos do administrador para instalação os programas.

1. Abra o disco virtual **dmg**:
  - **akvis-smartmask-app.dmg** para instalar a versão **Standalone** (independente)
  - **akvis-smartmask-plugin.dmg** para instalar o **Plugin** em editores de imagens.
2. Verá um texto de acordo, chamado **Acordo da licença**. Em caso de consentimento com **Acordo da licença** clique no botão **Aceitar**.



3. Então, uma janela com a aplicação de **AKVIS SmartMask AI** ou com a pasta de **AKVIS SmartMask AI Plugin** abrir-se-á.



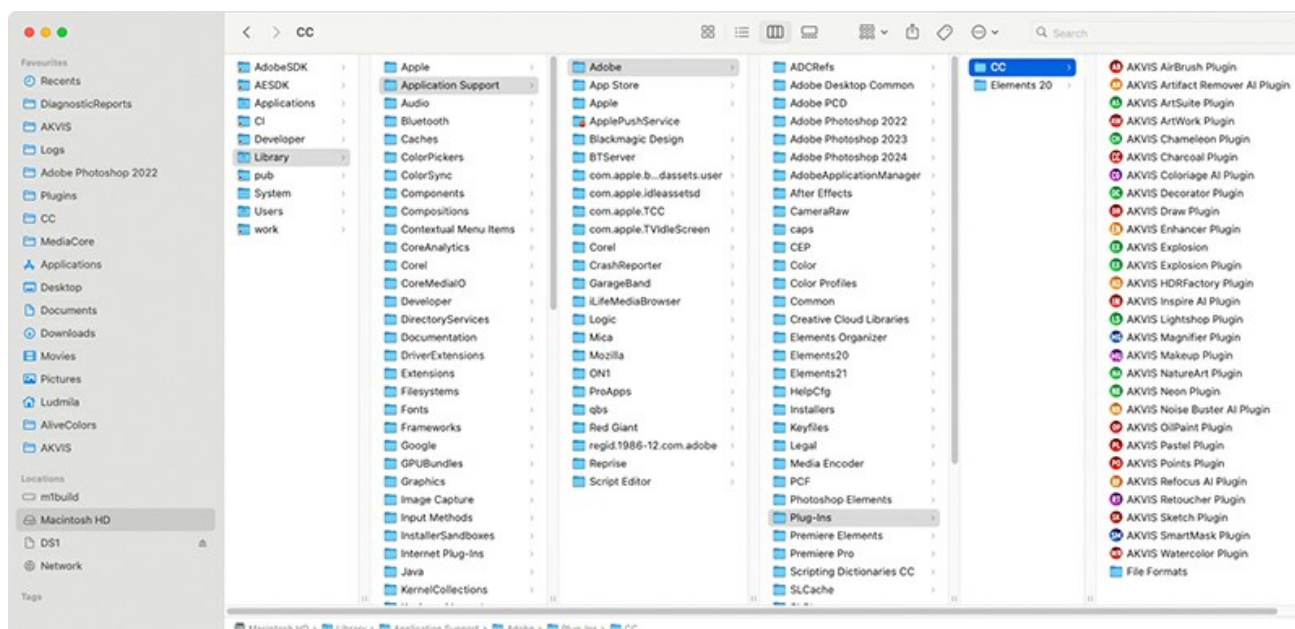
4. Para instalar a versão **standalone** arraste a aplicação **AKVIS SmartMask AI** na pasta **Aplicações**.  
Para instalar a versão **plugin** arraste a pasta de **AKVIS SmartMask AI Plugin** na pasta de **Plug-ins** de seu editor gráfico.

**AliveColors:** Você pode escolher em **Preferences** a pasta dos plugins.

**Photoshop CC 2023, CC 2022, CC 2021, CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5:** Library / Application Support / Adobe / Plug-Ins / CC;

**Photoshop CC 2015:** Aplicações / Adobe Photoshop CC 2015 / Plug-ins;

**Photoshop CS6:** Aplicações / Adobe Photoshop CS6 / Plug-ins.



Depois de instalação do **plugin**, vai ver em menu dos Filtros/Efeitos de editor uma nova fôlha. Selecione em **Photoshop: Filtros -> AKVIS -> SmartMask AI**, em **AliveColors: Effects -> AKVIS -> SmartMask AI**.

A versão **standalone** do programa é executada por clique duplo no seu ícone.

Você também pode executar o programa de AKVIS no aplicativo **Fotos** escolhendo o comando **Imagem -> Editar com** (em High Sierra e versões posteriores do macOS).

## INSTALAÇÃO NO LINUX

**Nota:** Os programas de AKVIS são compatíveis com **Linux kernel 5.0+ 64-bit**. Você pode descobrir a versão do kernel usando o comando **uname -srm**.

Por favor, siga as instruções para instalar os programas no Linux.

Instalação em sistemas baseados em **Debian**:

**Nota:** Você precisa das permissões apt-install ou apt-get necessárias para instalar o software.

1. Execute o terminal.
2. Crie um diretório para armazenar as chaves:

```
sudo mkdir -p /usr/share/keyrings
```

3. Baixe a chave que assinou o repositório:

```
curl -fsSL https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null
```

or

```
wget -O - https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null
```

4. Adicione o repositório à lista onde o sistema procura por pacotes para instalar:

```
echo 'deb [arch=i386 signed-by=/usr/share/keyrings/akvis.gpg] https://akvis-deb.sfo2.cdn.digitaloceanspaces.com akvis non-free' | sudo tee /etc/apt/sources.list.d/akvis.list
```

5. Atualize a lista de pacotes conhecidos:

```
sudo apt-get update
```

6. Instale AKVIS SmartMask AI

```
sudo apt-get install akvis-smartmask
```

7. A instalação está completa.

Inicie o programa através do terminal ou usando o atalho do programa.

8. Para atualizações automáticas, use o comando:

```
sudo apt-get upgrade
```

Para remover o programa:

```
sudo apt-get remove akvis-smartmask --autoremove
```

Instalação em sistemas baseados em **RPM (CentOS, RHEL, Fedora)**:

1. Execute o terminal.
2. Registre a chave que assinou o repositório:

```
sudo rpm --import https://akvis.com/akvis.asc
```

3. Adicione o repositório ao sistema:

```
sudo wget -O /etc/yum.repos.d/akvis.repo https://akvis.com/akvis.repo
```

4. Atualize a lista de pacotes:

ao usar o gerenciador de pacotes **dnf**:

```
sudo dnf update
```

ao usar o gerenciador de pacotes **yum**:

```
sudo yum update
```

5. Instale AKVIS SmartMask AI:

ao usar o gerenciador de pacotes **dnf**:

```
sudo dnf install akvis-smartmask
```

ao usar o gerenciador de pacotes **yum**:

```
sudo yum install akvis-smartmask
```

6. A instalação está completa.

Inicie o programa através do terminal ou usando o atalho do programa.

7. Para atualizações automáticas:

ao usar o gerenciador de pacotes **dnf**:

```
sudo dnf upgrade
```

ao usar o gerenciador de pacotes **yum**:

```
sudo yum upgrade
```

8. Para remover o programa:

ao usar o gerenciador de pacotes **dnf**:

```
sudo dnf remove akvis-smartmask
```

ao usar o gerenciador de pacotes **yum**:

```
sudo yum remove akvis-smartmask
```

#### Instalação em **openSUSE**.

1. Execute o terminal.
2. Faça login como um usuário root.
3. Adicione a chave que assinou o repositório:

```
rpm --import http://akvis.com/akvis.asc
```

4. Adicione o repositório ao sistema:

```
zypper ar -r https://akvis.com/akvis.repo akvis
```

5. Atualize a lista de pacotes:

```
zypper ref
```

6. Instale AKVIS SmartMask AI:

```
zypper install akvis-smartmask
```

7. A instalação está completa.

Inicie o programa através do terminal ou usando o atalho do programa.

8. Para atualizações automáticas:

```
zypper update
```

Para remover o programa:

```
zypper remove akvis-smartmask
```

#### Instalação com o uso de **Flatpak**:

1. Execute o terminal.
2. Adicione o repositório Flathub:

```
sudo flatpak remote-add --if-not-exists flathub https://flathub.org/repo/flathub.flatpakrepo
```

3. Adicione o repositório AKVIS

```
sudo flatpak remote-add --if-not-exists akvis --from https://akvis-flatpak.sfo3.cdn.digitaloceanspaces.com/com.akvis.flatpakrepo
```

4. Instale AKVIS SmartMask AI:

---

```
sudo flatpak install -y akvis com.akvis.akvis-smartmask
```

5. A instalação está completa.

Inicie o programa usando o atalho do programa ou o terminal:

```
flatpak run com.akvis.akvis-smartmask
```

6. Para atualizar todos os flatpaks instalados, use o comando:

```
sudo flatpak update -y
```

para remover o programa:

```
sudo flatpak remove -y com.akvis.akvis-smartmask
```

Para exibir a interface do programa corretamente, é recomendável instalar o gerenciador composto Compton ou Picom.

## COMO ATIVAR UM PROGRAMA AKVIS

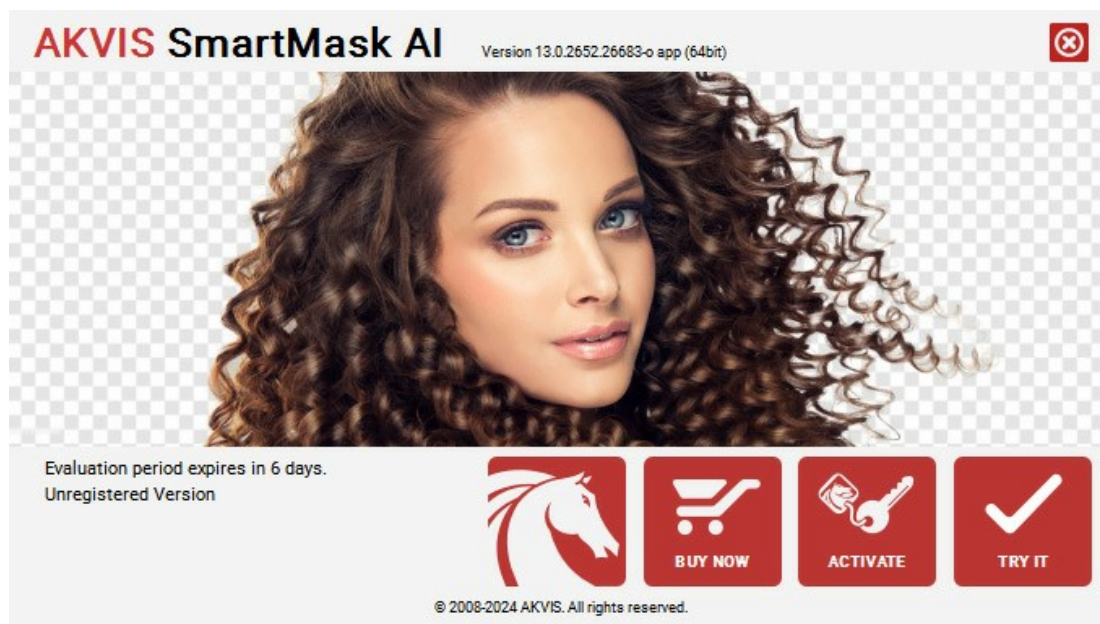
**Atenção!** Durante o processo de ativação o seu computador deve estar conectado à Internet.

Se isto não for possível, oferecemos uma forma alternativa ([veja como fazer a ativação desconectado](#)).

Faça o download e instale o programa **AKVIS SmartMask AI**. [Leia as instruções de instalação aqui](#).

Quando você executa a versão não registrada, uma janela inicial aparecerá com informações gerais sobre a versão e o número de dias que restam em seu período de teste.

Você também pode abrir a janela **Sobre o programa** pressionando o botão  no Painel de controle do programa.



Clique no botão **TESTAR** para avaliar o software. Uma nova janela se abre com variações de licenças disponíveis.

Você não precisa registrar a versão de avaliação para testar todos os recursos do software. Basta usar o programa durante o período de avaliação de 10 dias.

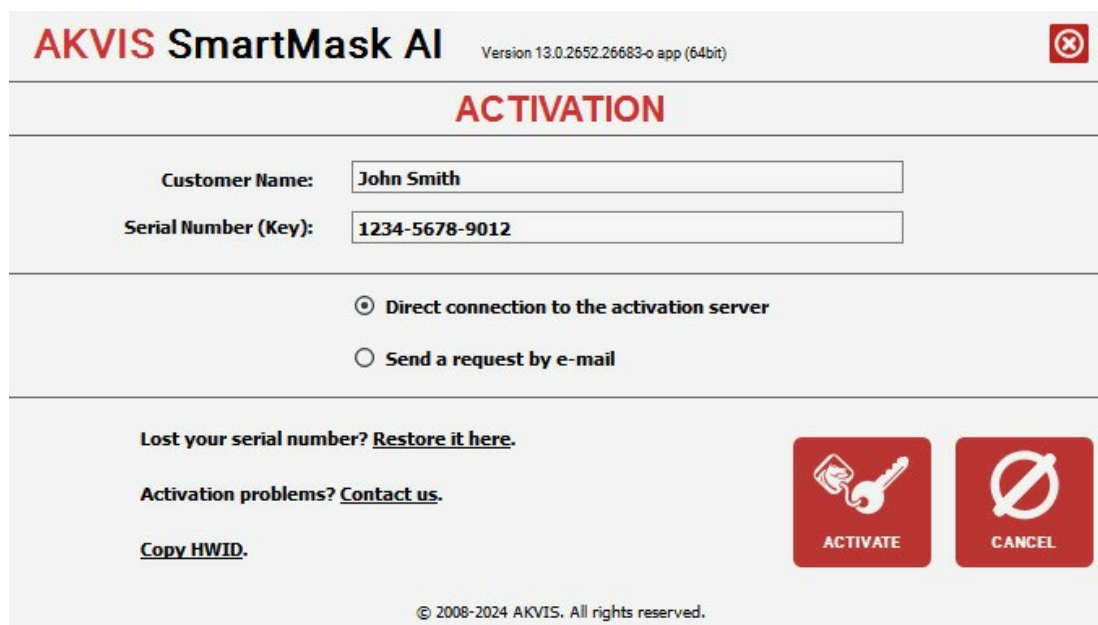
Durante o período de teste você pode tentar todas as opções e escolher o tipo de licença que você quiser. Selecione um dos tipos de funcionalidades oferecidas: **Home**, **Deluxe** ou **Business**. Sua escolha de licença afetará quais recursos estarão disponíveis no programa. [Consulte a tabela de comparação](#) para mais detalhes sobre os tipos de licença e as versões do software.

Se o período de avaliação expirou, o botão **TESTAR** estará desabilitado.

Clique no botão **COMPRAR** para escolher e comprar a licença do produto.

Quando o pagamento é efetuado, você receberá um número de série para o programa no seu endereço de e-mail em poucos minutos.

Clique no botão **ATIVAR** para iniciar o processo de ativação.



Digite seu nome e o número de série do programa.

Selecione um modo da ativação do programa: pela conexão direta ou e-mail.

#### Conexão direta:

Recomendamos fazer a ativação pela conexão direta.

Nesta etapa o computador deve estar conectado à Internet.

Clique no botão **ATIVAR**.

O registo é finalizado!

#### Ativação por e-mail:

No caso de escolher a ativação via e-mail, uma mensagem é criada com todas as informações necessárias.

**NOTA:** Você pode usar esse método também para **Ativação offline**:

Se o seu computador não estiver conectado à Internet, você pode transferir a mensagem de ativação para outro computador com ligação à Internet, através de USB, e enviar e-mail para: [activate@akvis.com](mailto:activate@akvis.com).

**Por favor, não envie screenshot (imagem capturada da tela)! Basta copiar o texto e salvá-lo.**

Precisamos do número de série do software, o seu nome e número de ID de Hardware (HWID) do seu computador.

Criaremos o arquivo de licença (**SmartMask.lic**) utilizando estas informações e enviaremos para o seu e-mail.

Salve o arquivo **.lic** (não abra-lo!) no computador onde você deseja registrar o software, na pasta **AKVIS** em documentos compartilhados (públicos):

- ◊ No **Windows**:

**C:\Users\Public\Documents\AKVIS**

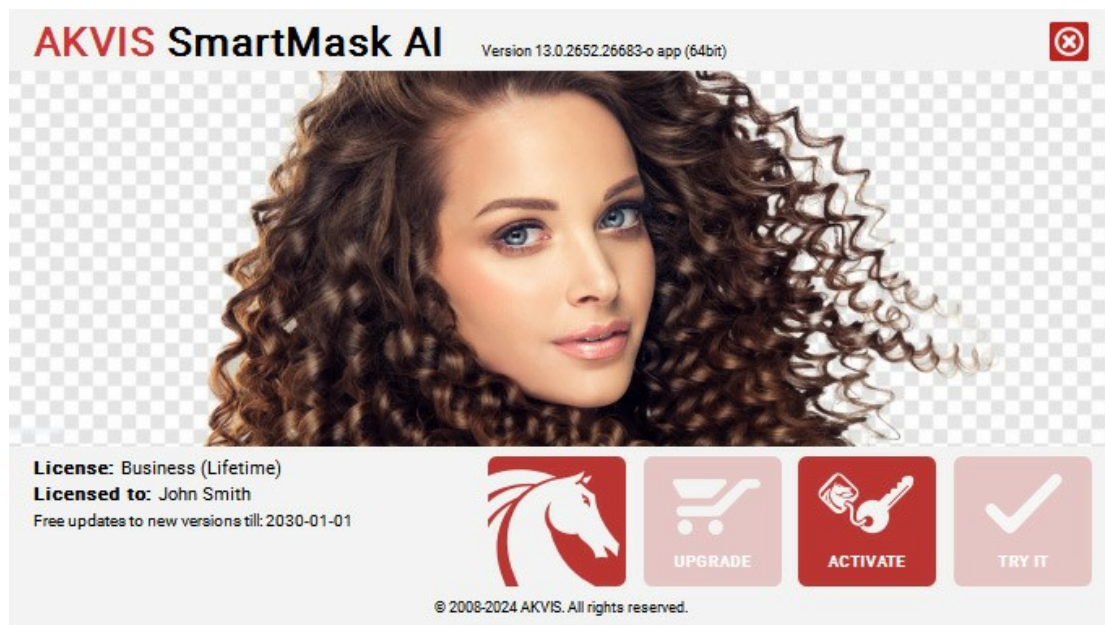
- ◊ No **Mac**:

**/Users/Shared/AKVIS**

- ◊ **Linux**:

**/var/lib/AKVIS**

O registo será finalizado!



Quando o programa estiver registrado, o botão **COMPRAR** transforma-se no botão **UPGRADE** que permite melhorar a sua licença (por exemplo, alterar uma licença **Home** para **Home Deluxe** ou **Business**).

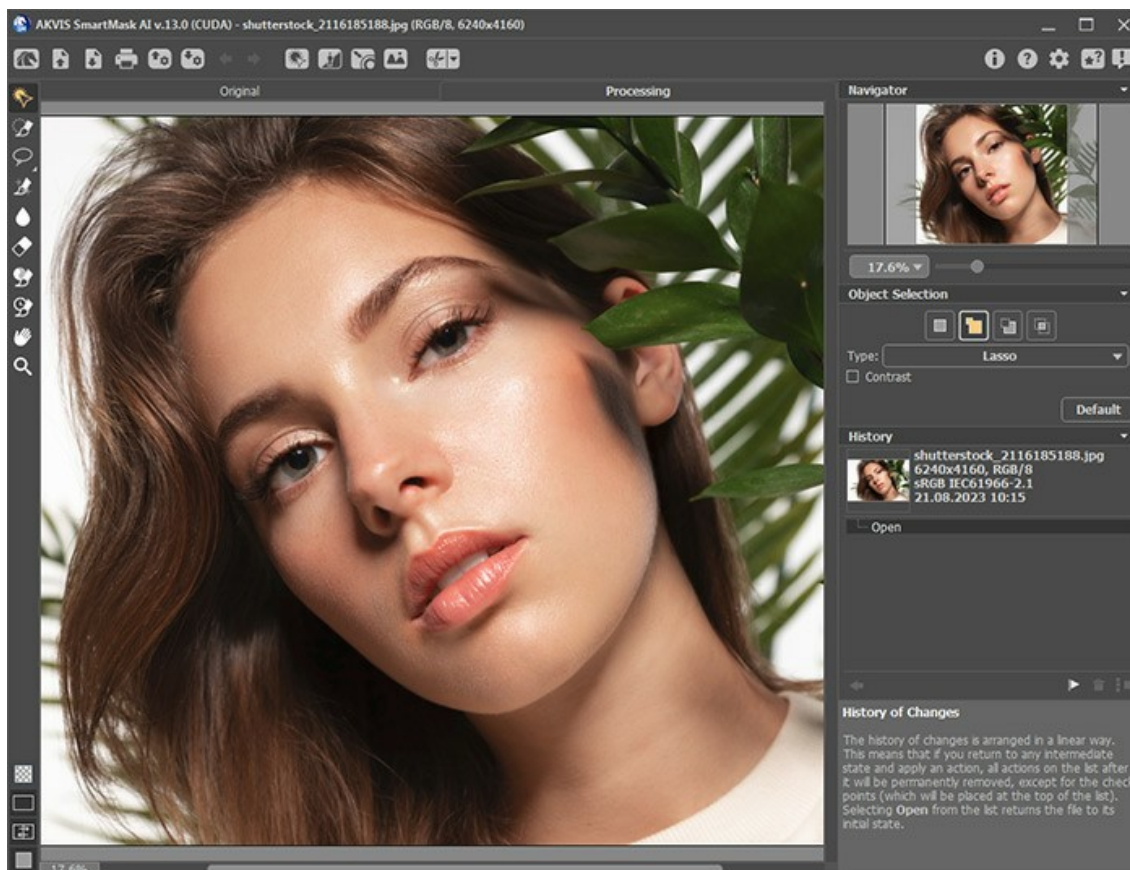
## ÁREA DE TRABALHO

**AKVIS SmartMask AI** pode ser utilizado como um programa autônomo e como um plugin.

*Standalone* é um programa autônomo, você pode abri-lo clicando no ícone do programa.

*Plugin* é um módulo adicional para os [editores de imagens compatíveis](#), por exemplo, para Photoshop. Para chamar o plugin selecione **AKVIS -> SmartMask AI** a partir dos filtros do seu programa de edição de imagens.

**Atenção!** Antes de chamar o plugin você deve copiar a imagem para separar camada (Duplicar camada) ou desbloquear a camada.



Área de trabalho do AKVIS SmartMask AI

A parte esquerda da janela do programa é pega pela **Janela de imagem** com duas abas: **Original** e **Processamento**. Todas as operações são realizadas na aba **Processamento**. Você pode selecionar o **Modo de visualização** das abas na parte inferior do painel esquerdo.

Na parte superior da janela do programa você pode ver o **Painel de controle**:

O botão  abre a página Web do **AKVIS SmartMask AI**.

O botão  (somente na versão autônoma) permite abrir uma imagem para processar.

Na versão autônoma (standalone) um clique direito do mouse neste botão exibe a lista de arquivos recentes. Você pode alterar o número de documentos recentes a serem exibidos na caixa de diálogo **Opções** do programa.

O botão  (somente na versão autônoma) permite salvar imagens para o disco.

O botão  (somente na versão autônoma) permite [imprimir a imagem](#).

O botão  permite [salvar um projeto](#) em um arquivo com a extensão **.akvis**.

O botão  carregar o [projeto](#) (**\*.akvis**).

O botão  cancela a última operação. É possível cancelar várias operações sucessivamente.

O botão  retorna a última operação cancelada. É possível retornar várias operações sucessivas.

O botão  inicia a funcionalidade **Selecionar sujeito**, que cria uma seleção precisa dos sujeitos mais visíveis na imagem utilizando uma rede neural especialmente treinada.

O botão  (apenas para as licenças [Deluxe e Business](#)) inicia a funcionalidade **Chroma Key**, que permite remover rapidamente um fundo monocromático.

- O botão  (apenas para as licenças [Deluxe e Business](#)) inicia a funcionalidade **Aperfeiçoar bordas**, que permite ajustar rapidamente as margens de seleções ou de objetos recortados.
- O botão  (somente na versão autônoma) inicia a funcionalidade **Fundo personalizado**, que permite inserir um fragmento recortado num fundo personalizado.
- O botão  abre uma lista de ações, que podem ser executadas com a seleção criada: **Remover as áreas selecionadas**, **Remover as áreas desmarcadas**, **Inverter seleção** ou **Desmarcar**.
- O botão  (somente na versão plugin) permite aplicar o resultado da conversão. Quando o botão é clicado, as mudanças são aplicadas á imagem e a janela **AKVIS SmartMask AI** fecha.
- O botão  mostra informações sobre o programa.
- O botão  abre os arquivos de ajuda do programa.
- O botão  chama a **Opções** da caixa de diálogo.
- O botão  abre o painel com links para instruções, vídeos, artigos.
- O botão  abre a janela que mostra as últimas notícias sobre SmartMask AI.

À esquerda da **Janela de imagem** há uma **Barra de ferramentas**. Os parâmetros para a ferramenta selecionada aparecerão no **Painel de ajustes** ou em uma janela pop-up depois de clicar com o botão direito do mouse na Janela de imagem.

Você pode configurar [teclas de atalho](#) para as ferramentas e operações.

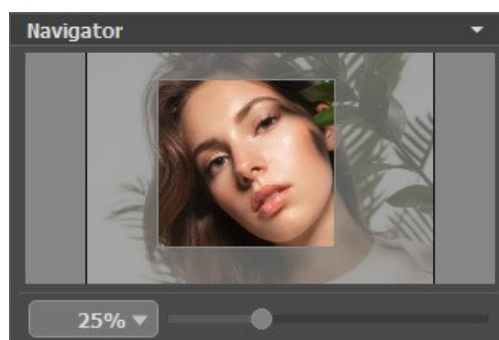
Na parte inferior do painel esquerdo, você pode alternar entre os modos de **Visualização da máscara**:



Também, você pode ajustar o modo de **Visualização da imagem**.



Navegue e escale a imagem usando a a janela de navegação - **Navegador**. Na janela de navegação pode se ver uma cópia da imagem reduzida. A moldura vermelha mostra a parte da imagem que agora esta visível na janela de imagem; a área do lado de fora da moldura estará sombreada. Arraste a moldura para tornar visíveis outras partes da imagem. Para mover a moldura traga o cursor para dentro da moldura, pressione o botão esquerdo do mouse e mantenha - o pressionado, mexa a moldura na janela de **Navegador**.



Você pode ocultar/mostrar o **Navegador**, clicando em seu título.

Use o controle deslizante para dimensionar a imagem na **Janela de imagem**. Quando você move o controle deslizante para a direita, a escala da imagem aumenta. Quando você move o controle deslizante para a esquerda, a escala da imagem diminui.

Para rolar a imagem na **Janela de imagem** você pode pressionar a barra de espaço do teclado e arrastar a imagem com o botão esquerdo do mouse. Use a roda de rolagem do mouse para mover a imagem para cima/para baixo; mantendo a tecla **Ctrl** pressionada (Mac: **⌘**) - para mover a esquerda/a direita; mantendo a tecla **Alt** pressionada (Mac: **Option**) - para dimensionar a imagem. Clique com o botão direito na barra de rolagem para ativar o menu de navegação rápida.

---

Você também pode alterar a escala da imagem inserindo um novo coeficiente no campo de escala e pressionando o botão **Enter** (**Return** no Mac). O menu suspenso mostra alguns coeficientes usados com frequência.

Você pode usar [teclas de atalho](#) para escalar a imagem.

Sob o **Navegador** há um **Painel de ajustes** onde você pode ajustar parâmetros. O botão **Padrão** permite restabelecer os valores padrão dos parâmetros.

Sob os parâmetros há a paleta **Histórico** (que só está disponível para as licenças [Home Deluxe e Business](#)), que mostra a lista de todas as alterações feitas em um arquivo. Clicando em um item da lista, você pode reverter o arquivo a um estado prévio.

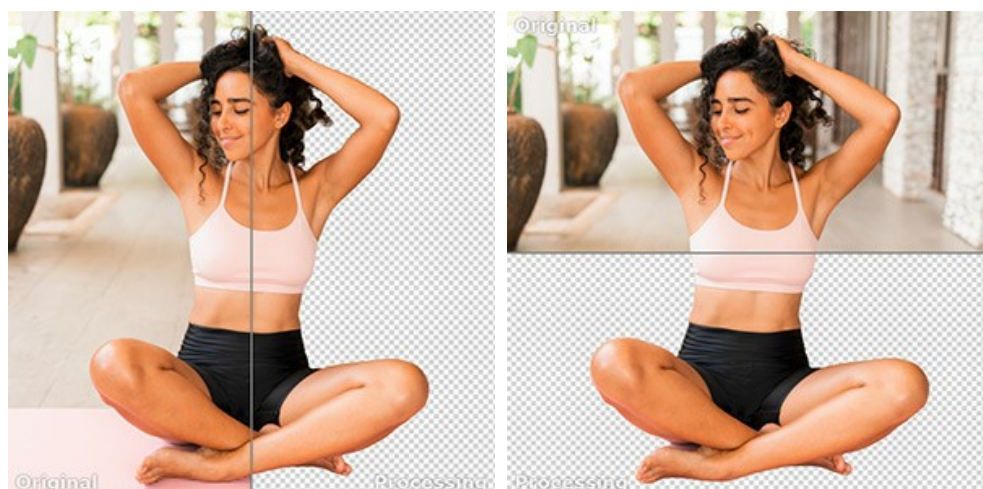
Sob o **Painel de ajustes** você pode ver **dicas** para o parâmetro e o botão sobre o qual passa o cursor. Em **Opções**  você pode escolher onde as dicas serão mostrados ou ocultar esse campo.

## MODOS DE VISUALIZAÇÃO DA IMAGEM: ANTES E DEPOIS

Há três botões na parte inferior da Barra de ferramentas de **AKVIS SmartMask AI**, que ajudam a controlar a aparência da **Janela de imagem** e organizar as abas **Antes** e **Depois**.



- Clicando no primeiro botão abre-se o submenu contendo as opções de visualização da imagem original e da processada:
  - O botão  mostra a janela no modo padrão com as abas **Antes** e **Depois**.
  - Os botões  e  dividem a janela principal em duas partes, verticalmente ou horizontalmente. As imagens original e processada são parcialmente visíveis. As abas combinam para formar a imagem completa.



Com estas disposições é possível arrastar o divisor para alterar a proporção entre as janelas **Antes** e **Depois**.

- Os botões  e  também dividem a janela principal em duas partes, verticalmente ou horizontalmente. No entanto, diferente da opção anterior, as janelas exibem a mesma parte da imagem antes e após o processamento.



**Dica:** Use duas janelas lado a lado quando você quiser ver e comparar as versões original e processada de uma parte de imagem em uma tela. Se você prefere ver a imagem final completa, você pode escolher o modo padrão.

- O botão  alterna as posições da imagem original e o resultado exibindo duas janelas.

- 
- O 3º botão permite que você escolha a cor de fundo da **Janela de imagem**. Clicando em  ,  ou  muda-se a cor de fundo para branco, cinza ou preto, clicando em  abre-se a caixa de dialogo **Selecionar cor** onde você pode selecionar a cor de sua escolha.

## COMO UTILIZAR O PROGRAMA

**AKVIS SmartMask AI** é uma ferramenta eficiente de seleção que poupa seu tempo e é divertida para usar. O software pode ser utilizado como um programa autônomo e como um plugin em um editor de gráficos.

Siga estas instruções para selecionar objetos de imagens no **AKVIS SmartMask AI**:

**Passo 1.** Abra uma imagem.

- Se você trabalha com a edição independente:

**Selecione arquivo para abrir** a caixa de diálogo será exibida se você clicar duas vezes no espaço de trabalho vazio do programa ou se você clicar sobre o botão  no **Painel de controle**. Você também pode arrastar a imagem necessária para o espaço de trabalho do programa.

A versão Standalone do **AKVIS SmartMask AI** oferece suporte a formatos de arquivo **TIFF, BMP, JPEG, WEBP, PNG, TGA, RAW** e **AKVIS**.

- Se você trabalha com o plugin:

Abra uma imagem em seu editor de fotos chamando o comando **Arquivo -> Abrir** ou use a combinação de chave **Ctrl+O**.

Chame o plugin **AKVIS SmartMask AI**. Para esta ação no editor de imagens:

no **AliveColors**: Efeitos -> AKVIS -> SmartMask AI;  
 no **Adobe Photoshop**: Filtro -> AKVIS -> SmartMask AI;  
 no **Corel PaintShop Pro**: Efeitos -> Plugins -> AKVIS -> SmartMask AI;  
 no **Corel Photo-Paint**: Efeitos -> AKVIS -> SmartMask AI.

**Atenção!** Antes de chamar o plugin você deve duplicar ou desbloquear a camada.



AKVIS SmartMask AI

**Passo 2.** Processe a imagem original utilizando as **ferramentas de seleção baseadas em AI**, la ferramenta **Seleção rápida**, as **ferramentas de seleção standard** ou a ferramenta **Pincel mágico**.

**Passo 3.** Para remover um fundo monocromático, use o modo **Chroma Key** (apenas para as licenças **Home Deluxe e Business**).

**Passo 4.** Usando o recurso **Aperfeiçoar bordas** você pode editar rapidamente bordas de seleções ou objetos cortados.

**Passo 5.** Para adicionar o objeto recortado ao fundo personalizado, ative o modo **Fundo personalizado** (disponível apenas na versão *standalone*).

**Passo 6.** Você pode **salvar o projeto** em um arquivo **.akvis** com  e carregar com .

O arquivo **AKVIS** contém a imagem original, o estado da imagem no momento em que foi salva, além de **pontos de controle** (**Deluxe/Business**) criados manualmente. Ele também conterá os parâmetros e conjuntos de cores usados mais recentemente.

**Passo 7.** Na versão autônoma você também pode **imprimir** a imagem usando .

**Passo 8.** Salve a imagem processada.

- Se você trabalhar com a versão standalone:

Clique sobre o botão  para abrir a caixa de diálogo **Salvar como**. Digite um nome para o arquivo, escolha o formato (**TIFF, BMP, JPEG, WEBP, TGA, PNG** ou **AKVIS**) e indique a pasta de destino.

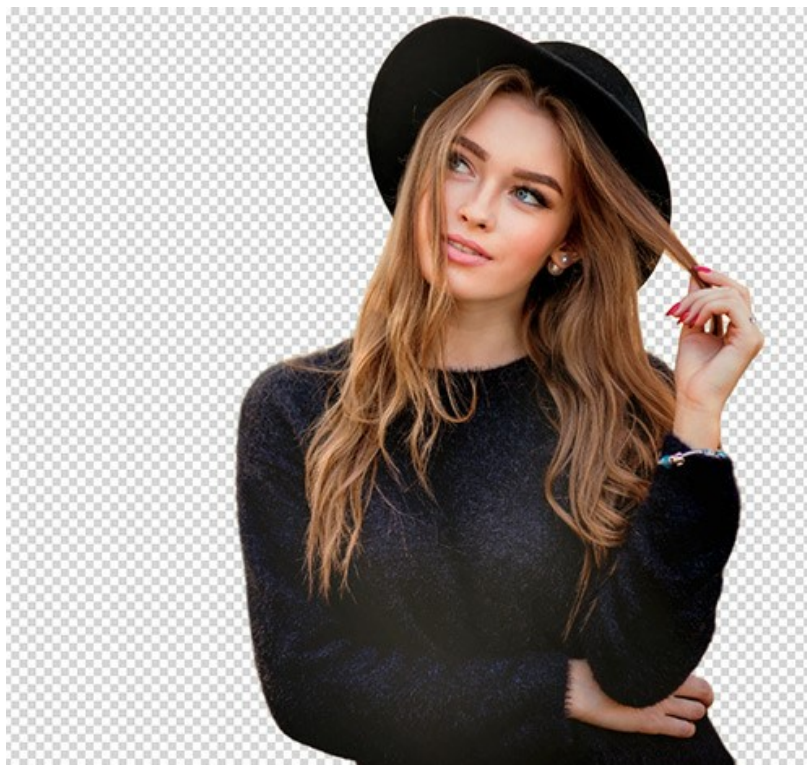
**Nota:** Se você ativar a opção **Fundo de cor** em modos de visualização da máscara, lembre-se de que o resultado será salvo no plano de fundo de cor selecionado, exatamente como você o vê na Janela de imagem.

Para salvar o objeto selecionado no fundo transparente, escolha a opção de exibição de máscara correspondente e use o formato **PNG** ao salvar a imagem (ou outros formatos com suporte a transparência).

- Se você trabalha com o plugin:

Pressione o botão  para aplicar o resultado e fechar a janela do plugin. O plugin **AKVIS SmartMask AI** irá fechar e a imagem aparecerá na área de trabalho do editor de fotografia.

Chame a caixa de diálogo **Salvar como** usando o comando **Arquivo -> Salvar como**, digite um nome para o arquivo, escolha o formato e indique a pasta de destino.



## VISUALIZAÇÃO DA MÁSCARA

Na parte inferior do painel esquerdo, você pode alternar entre os modos de **Visualização da máscara**.

Clicando no primeiro botão abre-se o submenu contendo as opções:



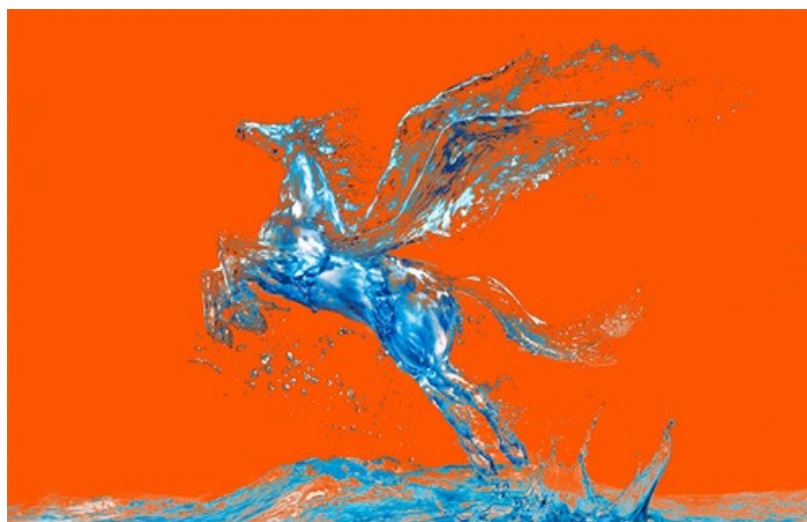
**Fundo transparente**  :

O modo de visualização mostra o resultado sobre um fundo transparente.



**Fundo de cor**  :

O modo de visualização mostra o corte do objeto em um fundo colorido. Por falha o fundo é laranja, mas a cor pode ser mudada, quando quiser a qualquer tempo. Para este propósito, clique no prato de cores  que aparece quando você passa com o mouse sobre o botão e na janela de diálogo **Selecionar cor**.



**Fundo personalizado**  :

O fragmento de recorte será colocado em um fundo novo. Você pode ajustar a imagem de fundo usando o modo **Fundo personalizado**.



**Nota:** O resultado será guardado ou impresso no fundo selecionado, assim como você vê-lo na janela!

Para salvar o objeto selecionado em um fundo transparente, escolha a opção **Fundo transparente** e use o formato **PNG** salvando uma imagem.

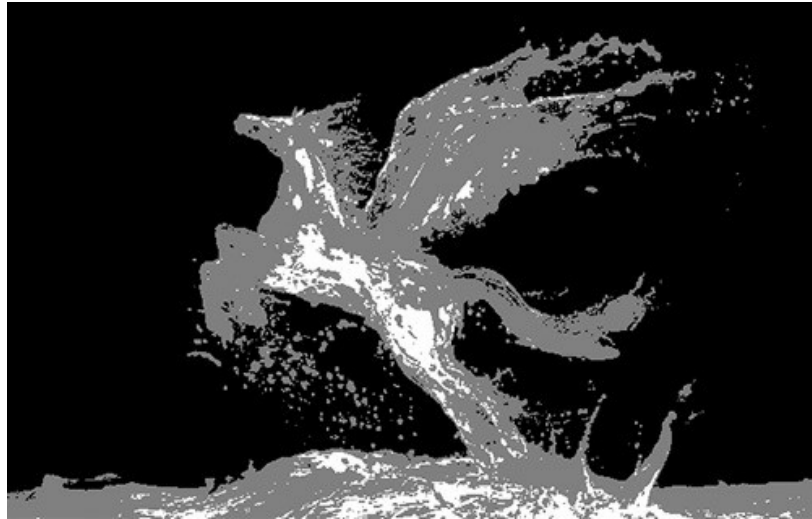
#### Máscara em tons de cinza

O modo de visualização mostra todos os pixels com a Transparência (Transparency) 100% como pontos pretos. Pontos brancos são os pixels com transparência 0%. Os pixels que tem transparência entre 0% e 100% são mostrados como sombras de cinza. Quanto mais escuro a sombra cinza mais alta é a transparência destes pontos.



#### Zonas complexas

O modo de visualização de "trimap" mostra todos os pixels com Transparência = 100% como pontos pretos, pontos brancos são os pixels com transparência = 0%, pontos cinza são todos os outros pixels ( $0\% < \text{Opacidade} < 100\%$ ). Este modo é bom para achar áreas que parecem ter sido apagadas, mas não estão.



## FUNDO PERSONALIZADO

O modo **Fundo personalizado**  (disponível somente na versão autônoma) permite colocar um fundo personalizado atrás do objeto recortado.



Fundo novo

O botão **Carregar...** é usado para carregar uma nova imagem de fundo.

O botão **Apagar** elimina a imagem de fundo.

Você pode ajustar a imagem de fundo carregado usando os parâmetros no Painel de ajustes:

**Opacidade** (10-100). Este parâmetro auxiliar permite colocar o fragmento com mais precisão ajustando a sua transparência. Não afecta ao resultado final.

A aba **Transformar** contém configurações para ajustar o tamanho e a posição da imagem de fundo.

**Editar o fragmento.** Ative a caixa de verificação para mover e transformar o objeto recortado.

**Tamanho.** Você pode redimensionar a imagem de fundo usando os campos **W** e **H**. Além disso, você pode aumentar ou diminuir o tamanho do fundo, arrastando um dos oito marcadores quadrados no quadro de imagem. Use  para manter a relação de aspecto. Se o ícone de ligação é no estado aberto , a largura e a altura serão dimensionadas de forma independente uma da outra.

**Ângulo de rotação.** Ajuste o ângulo de rotação da imagem de fundo usando o campo **A**. Além disso, você pode girar a imagem, movendo o mouse na Janela de imagem. Fora do quadro delimitador o cursor se transforma em uma seta de duas faces arredondada . Mantendo pressionado o botão esquerdo do mouse, gire a imagem no sentido horário ou anti-horário.

Se você pressiona **Alt**, o ângulo de rotação será alterado em cinco graus.

Clique em  para girar a imagem de fundo em 90 graus anti-horário.

O botão **Ajustar á imagem** . O fundo será dimensionado para caber completamente á imagem original.

O botão **Preencher** . O fundo será dimensionado para cobrir toda a imagem original.

O botão **Giro Horizontal** . Esta opção faze que o fundo espelha ao longo do eixo vertical, ou seja, troca os lados esquerdo e direito.

O botão **Giro Vertical** . Esta opção espelha o fundo virando-o de cabeça para baixo.

Use a aba **Correção** para ajustar a faixa tonal da imagem de fundo.

**Brilho** (-100..100). O parâmetro altera o brilho da imagem de fundo. Em valores mais elevados, a imagem de fundo se torna mais clara. Em valores mais baixos, a imagem se torna mais escura.



Brilho = -50



Brilho = 50

**Contraste** (-100..100). O parâmetro aumenta (em valores superiores a 0) ou diminui (em valores inferiores a 0) a diferença entre as áreas claras e escuras da imagem de fundo.



Contraste = -50



Contraste = 50

**Saturação** (-100..100). O parâmetro define a intensidade da cor da imagem de fundo.



Saturação = -50



Saturação = 50

**Desfoque** (0-100). Este parâmetro reduz a nitidez da imagem de fundo.



Desfoque = 5



Desfoque = 50

**Temperatura** (-100..100). O parâmetro torna a imagem mais fria ou mais quente. Deslocar o cursor para a esquerda de 0 aumenta o número de tons frios (azuis), enquanto que movê-lo para a direita de 0 aumenta o número de tons quentes (amarelos).



Temperatura = -50



Temperatura = 50

**Matiz** (-100..100). O parâmetro ajusta a tonalidade da imagem. O valor predefinido é 0. Os valores negativos dão à imagem uma tonalidade verde, enquanto os valores positivos adicionam magenta à imagem.



Matiz = -50



Matiz = 50

Clique em **OK** para confirmar as alterações. Pressione **Cancelar** para sair do modo sem salvar as alterações. Pressione o botão **Padrão** para restaurar a imagem ao seu estado original.

## PAINEL HISTÓRICO

A paleta **Histórico** está disponível apenas nas versões **Home Deluxe** e **Business**. [Compare as licenças aqui](#).

**Atenção!** O painel **History** está apenas disponível para licenças **Home Deluxe** e **Business**.

Os usuários com todas as licenças (**Home/Home Deluxe/Business**) podem usar os comandos  /  e a ferramenta

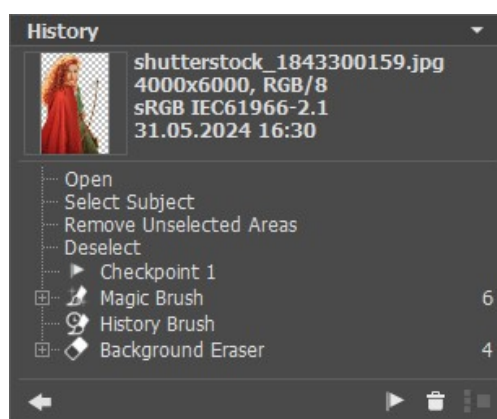
**Pincel histórico** .

A paleta **Histórico** apresenta a lista de todas as alterações feitas em um arquivo. Clicando em um item da lista, você pode reverter o arquivo a um estado prévio.

Você pode ocultar / mostrar este painel clicando em seu título.

No alto da paleta, próximo a uma miniatura da imagem, encontram-se as informações do arquivo: nome, tamanho (em pixels), modo de cor, perfil, e data e hora de criação.

O histórico de alterações encontra-se arranjado de maneira linear. Isto significa que se você retornar a qualquer estado intermediário e aplicar uma ação, todas as ações posteriores na lista serão permanentemente removidas, exceto pelos pontos de controle (que serão colocados no topo da lista). Selecionar **Abrir** (Open) na lista retorna o arquivo a seu estado inicial (antes de qualquer alteração).



Histórico de alterações

Todas as alterações feitas são mostradas com seus ícones correspondentes. Quaisquer alterações sucessivas feitas pela mesma ferramenta (duas ou mais) são reunidas em um grupo; o número de elementos em um grupo é mostrado por um número em cinza à direita do ícone. A lista de elementos em um grupo pode ser contraída e expandida clicando-se no "+" à esquerda do nome da ferramenta.

Os seguintes botões encontram-se na parte de baixo da paleta **Histórico**:

- O botão **Desfazer / Refazer**  e  alterna entre dois estados da lista. Em contraste aos botões  e , que permitem retroceder/avançar um passo na lista, esse botão permite restaurar o histórico após a última alteração. Utilize esse botão se você quiser restaurar o histórico após os comandos **Apagar estados**  ou **Reunir grupo** .
- Estados individuais na lista podem ser preservados utilizando-se pontos de controle, com o botão **Criar ponto de controle** . Cada ponto de controle adicionado recebe um nome em ordem crescente (Ponto de controle 1, Ponto de controle 2, etc). O ponto de controle não possui mais o histórico daquele elemento, mas retém a alteração feita.

Para renomear um ponto de controle, dê um duplo clique no nome, entre um novo valor e pressione **Enter** no Windows, **Return** no Mac.

Você pode [salvar os pontos de controle](#) com o estado atual da imagem para um arquivo com a extensão **.akvis**.

- Pressionando-se o botão **Apagar estados**  todos os estados abaixo do selecionado serão removidos, e todos os pontos de controle serão trazidos para o topo da lista. Se o botão for pressionado enquanto um ponto de controle estiver selecionado, este será excluído.
- O botão **Reunir grupo**  reúne a lista em um grupo e a combina em um único estado, removendo o histórico individual de cada elemento. Após este botão ser pressionado, elementos individuais em um grupo não podem ser editados.

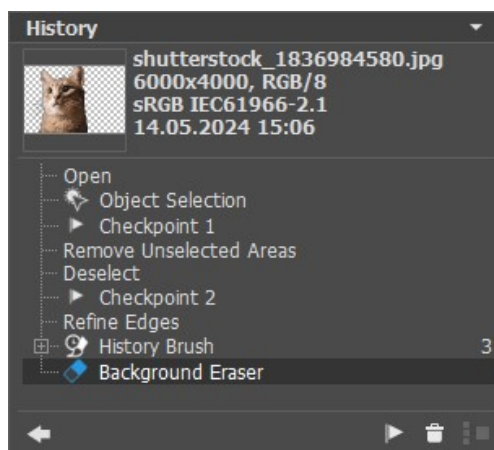
## TRABALHANDO COM PROJETOS

No **AKVIS SmartMask AI** você pode salvar um rascunho de trabalho do seu projeto em um arquivo com extensão **.akvis**. Esse arquivo contém a imagem original, o estado da imagem no momento em que foi salva, além de pontos de controle criados manualmente e adicionados durante o seu trabalho. Ele também conterá os conjuntos de cores utilizados mais recentemente para o **Pincel mágico** e os parâmetros das ferramentas.

Como trabalhar com um projeto no **AKVIS SmartMask AI**:

**Passo 1.** Use as ferramentas do programa e salve periodicamente o resultado do seu trabalho com pontos de controle, pressionando o botão **Criar ponto de controle**  na paleta **Histórico**.

Esses pontos de controle permite preservar o estado atual da imagem com pinceladas de cor e seleções.

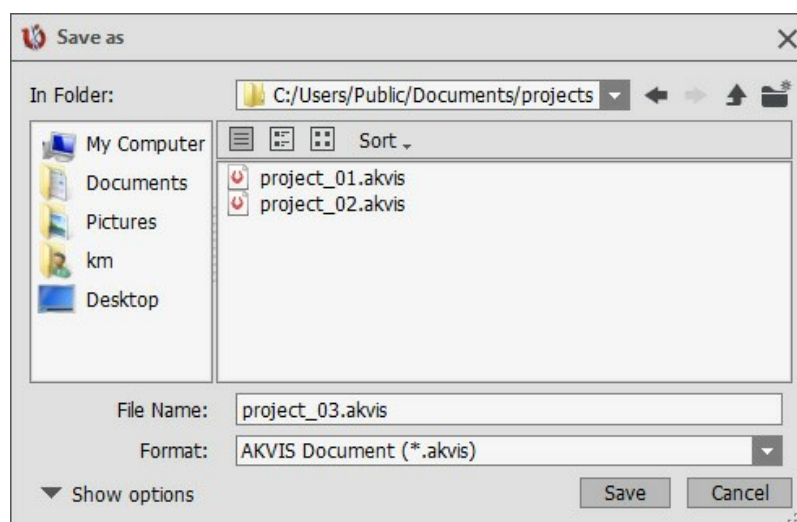


**Nota:** A paleta **Histórico** só está disponível para as licenças **Home Deluxe** e **Business**, portanto, somente os usuários com [essas licenças](#) podem criar pontos de controle.

Os usuários com as licenças **Home** podem salvar o projeto para o arquivo **AKVIS** com o estado da imagem no momento em que foi salva, com todos os parâmetros e com a imagem original, mas sem os pontos de controle.

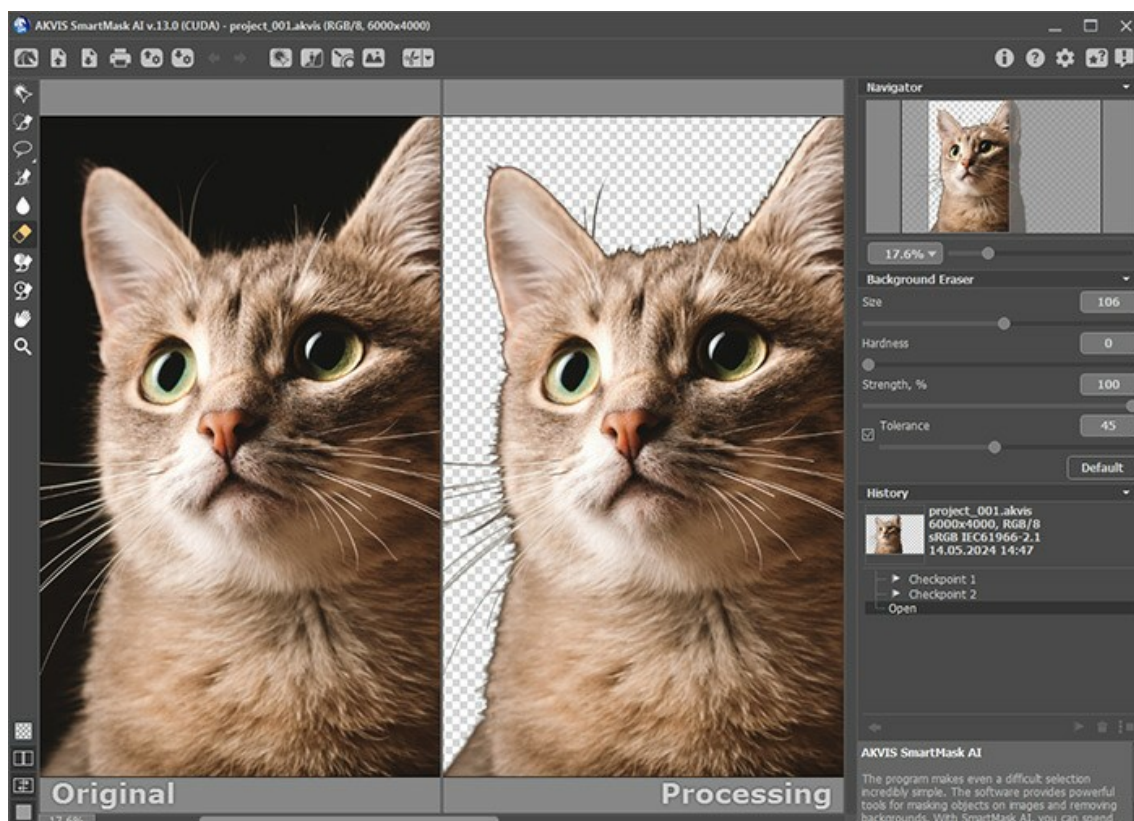
**Passo 2.** Salve o resultado no formato **.akvis** clicando em .

Introduza o nome e pressione **Salvar**.



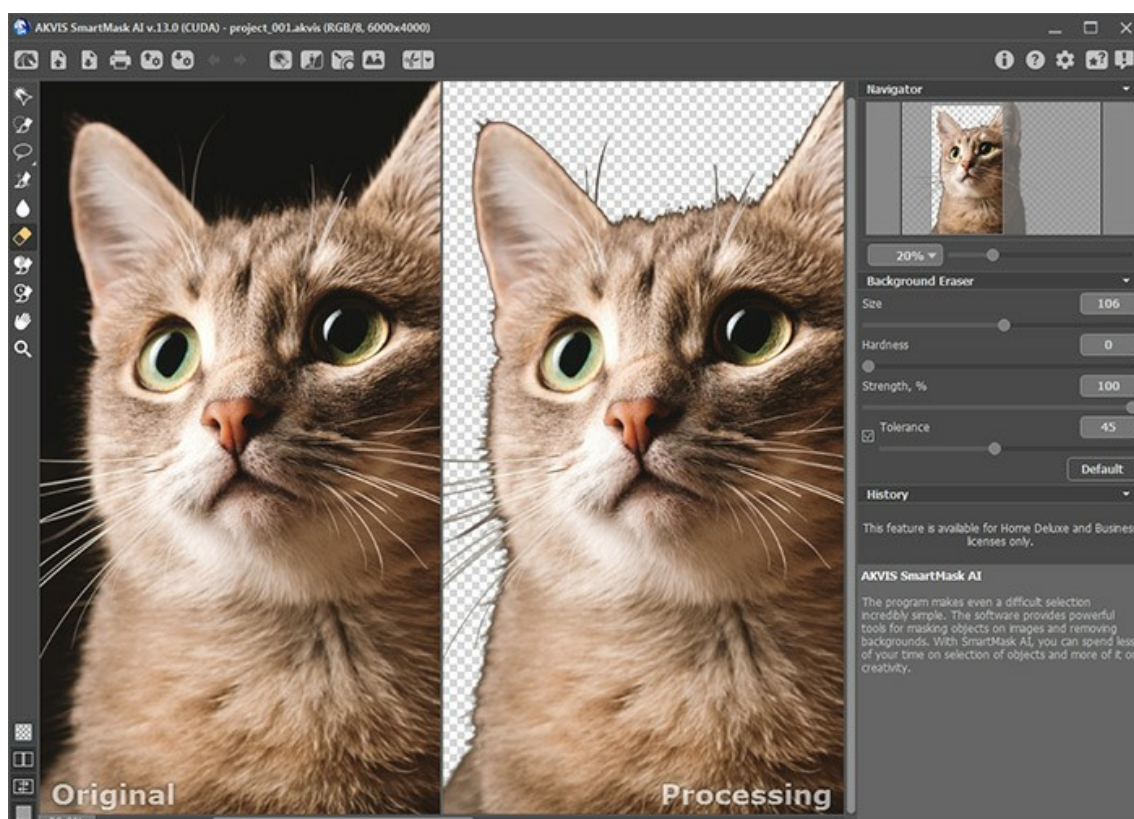
**Passo 3.** Abra o projeto (**\*.akvis**) pressionando em . Este arquivo também pode ser aberto clicando em  (na versão standalone).

A paleta **Histórico** mostra os pontos de controle salvos eo resultado. A aba **Original** representa a imagem original, a aba **Processamento** - o último estado salvo.

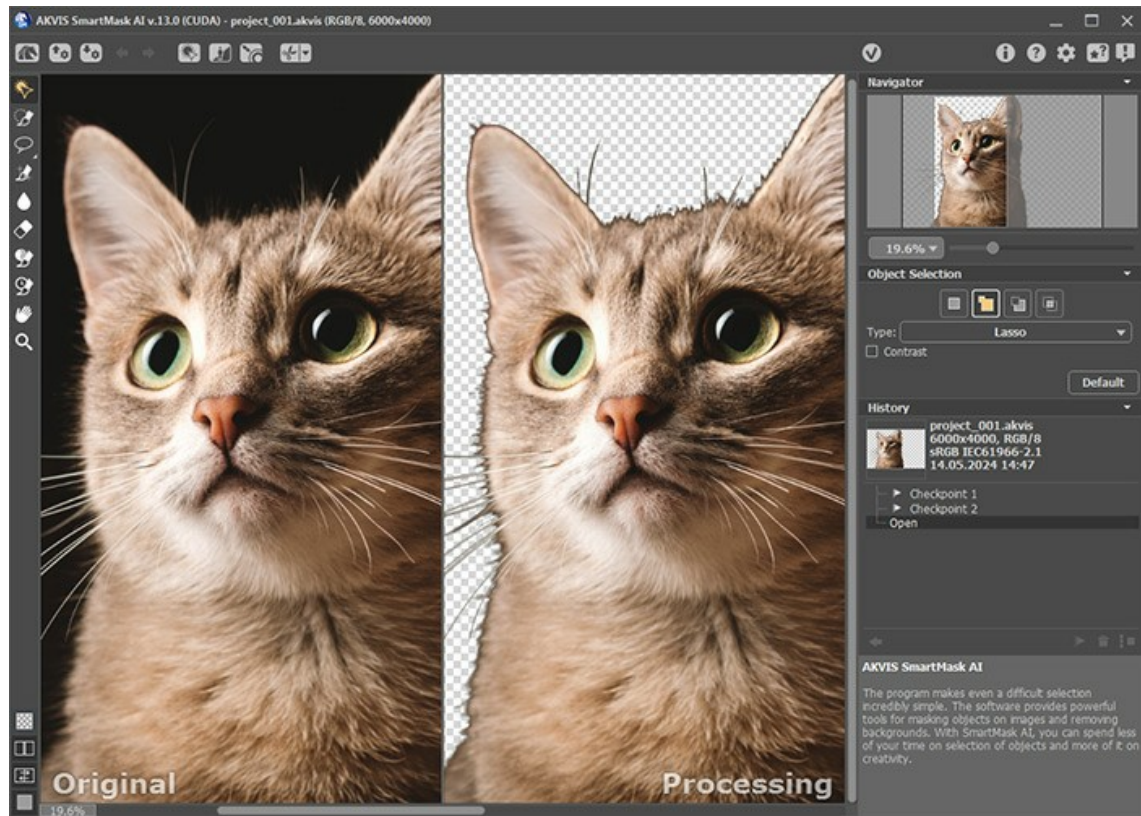


Você pode alternar entre pontos de controle na paleta **Histórico** clicando no ponto de controle desejado com o botão esquerdo do mouse. A imagem correspondente será mostrada na aba **Processamento**.

Os usuários da versão **Home** só pode ver o arquivo original eo resultado, nas abas **Original** e **Processamento**, respectivamente.

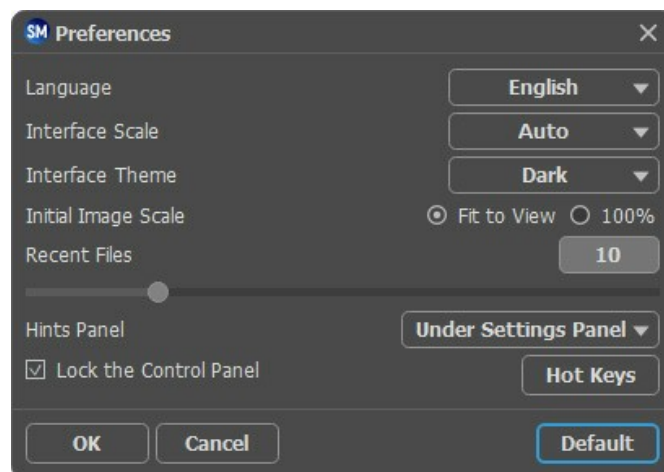


Você pode trabalhar com um projeto no *plugin* **AKVIS SmartMask AI** exatamente da mesma maneira como na edição *standalone*.



## OPÇÕES

O botão  chama as **Opções** da caixa de diálogo. A caixa de diálogo **Opções** parece assim:



- **Idioma.** Selecione um idioma na lista drop-down.
- **Interface de escala.** Escolha o tamanho dos elementos da interface. Quando definido em **Auto**, a escala do espaço de trabalho do programa irá adaptar-se automaticamente para a resolução de tela.
- **Tema da interface:** **Claro** ou **Escuro**. Selecione o estilo da interface do programa.
- **Escala inicial.** Este parâmetro define a forma como a imagem é dimensionada na **Janela de imagem** depois da aberta. O parâmetro pode assumir um dos dois valores:
  - ampliação da imagem **Ajustar à visão**. O tamanho ajusta-se para que a imagem seja completamente visível na **Janela de imagem**;
  - se a opção **100%** é selecionada, a imagem não escala. Geralmente, quando a escala = 100%, somente parte da imagem será visível.
- **Documentos recentes** (somente na versão standalone). Para abrir a lista das imagens recentemente abertas, clique com o botão direito do mouse no . Máximo: 30 ficheiros.
- **Descrição de parâmetros.** Você pode ver dicas para o parâmetro e o botão sobre o qual passa o cursor.
  - **Embaixo do Painel de ajustes.**
  - **Embaixo da janela de imagem.**
  - **Ocultar.**
- **Bloquear o Painel de controle.** Se a caixa é selecionada, o painel superior é sempre visível. Quando a caixa é desativada, é possível ocultar/mostrar o **Painel de controle** clicando no pequeno botão triangular (no meio do painel). O painel minimizado será mostrado ao mover o cursor sobre ele.
- **Teclas de atalho.** Clique neste botão para abrir a caixa de diálogo onde você pode configurar [teclas de atalho](#) para as ferramentas e operações.

Para salvar as mudanças efetuadas na janela **Opções** pressione **OK**.

Clique no botão **Padrão** para restaurar os valores padrão.

## TECLAS DE ATALHO

Algumas operações são mais simples e rápidas com as teclas de atalho.

Para ativar uma ferramenta, você pode clicar no ícone correspondente ou pode usar as combinações de teclas. Você também pode aumentar sua produtividade utilizando as teclas de atalho.

Em **AKVIS SmartMask AI** você pode configurar teclas de atalho para as ferramentas e operações.

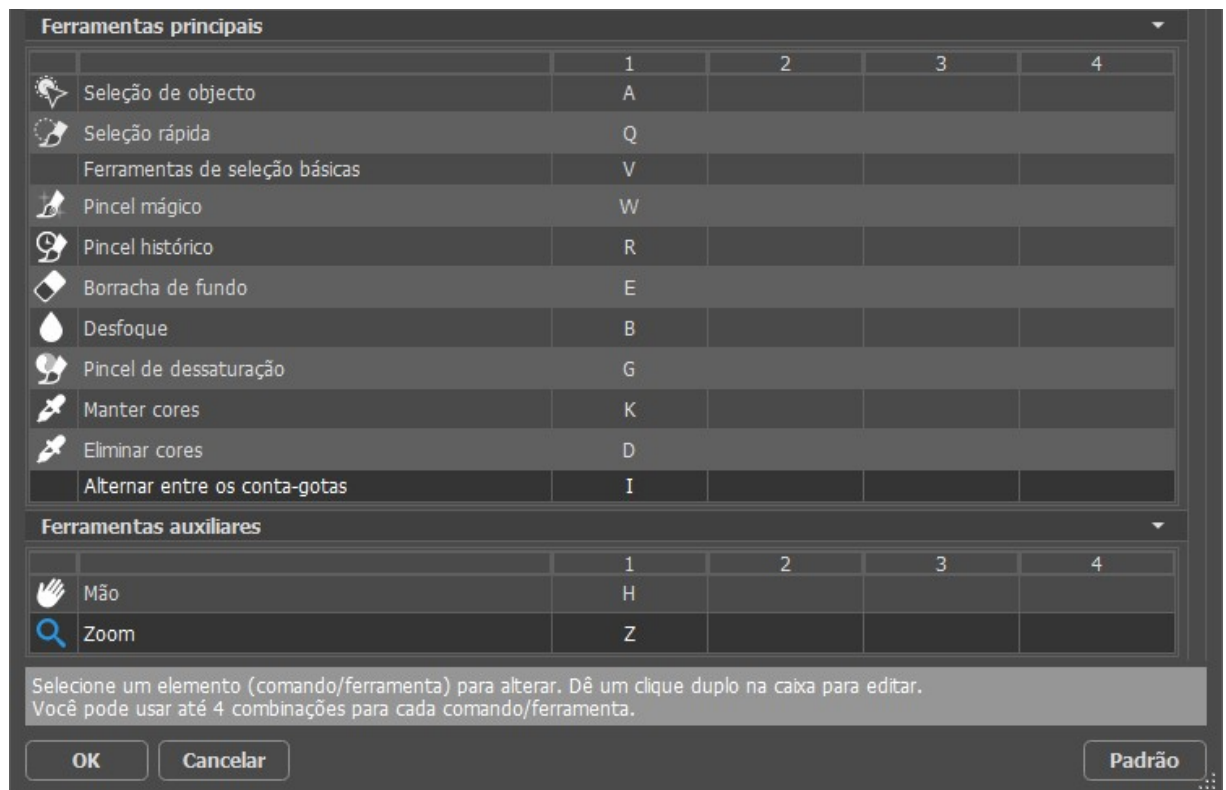
Clique no botão  para abrir a caixa de diálogo **Opções** e clique no botão **Teclas de atalho** para abrir a caixa de diálogo com as teclas rápidas.

Selecione um elemento (comando/ferramenta) para alterar. Dê um clique duplo na caixa para editar.

Você pode usar até 4 combinações para cada comando/ferramenta.

Por padrão, o programa **AKVIS SmartMask AI** usa estas teclas de atalho:

| Teclas de atalho                                                                    |                                  |             |        |   |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------|--------|---|--------|
| Painel de controle                                                                  |                                  |             |        |   |        |
|                                                                                     |                                  | 1           | 2      | 3 | 4      |
|    | Abrir imagem                     | Ctrl+O      |        |   |        |
|    | Salvar imagem                    | Ctrl+S      |        |   |        |
|    | Imprimir                         | Ctrl+P      |        |   |        |
|    | Carregar projeto                 |             |        |   |        |
|    | Salvar projeto                   |             |        |   |        |
|    | Desfazer                         | Ctrl+Z      |        |   |        |
|  | Refazer                          | Ctrl+Y      |        |   |        |
|  | Sobre o programa                 |             |        |   |        |
|  | Ajuda                            | F1          |        |   |        |
|  | Opções                           |             |        |   |        |
| Comandos                                                                            |                                  |             |        |   |        |
|                                                                                     |                                  | 1           | 2      | 3 | 4      |
|                                                                                     | Aumentar a escala                | +           | Ctrl++ | = | Ctrl+= |
|                                                                                     | Reduzir a escala                 | -           | Ctrl+- | _ | Ctrl+_ |
|                                                                                     | Diminuir o tamanho da ferramenta | [           |        |   |        |
|                                                                                     | Aumentar o tamanho da ferramenta | ]           |        |   |        |
|                                                                                     | Remover as áreas selecionadas    | Delete      |        |   |        |
|                                                                                     | Remover as áreas desmarcadas     | Ctrl+Delete |        |   |        |
|                                                                                     | Desmarcar                        | Ctrl+D      |        |   |        |
|                                                                                     | Selecionar todos                 | Ctrl+A      |        |   |        |
|                                                                                     | Inverter seleção                 | Ctrl+I      |        |   |        |

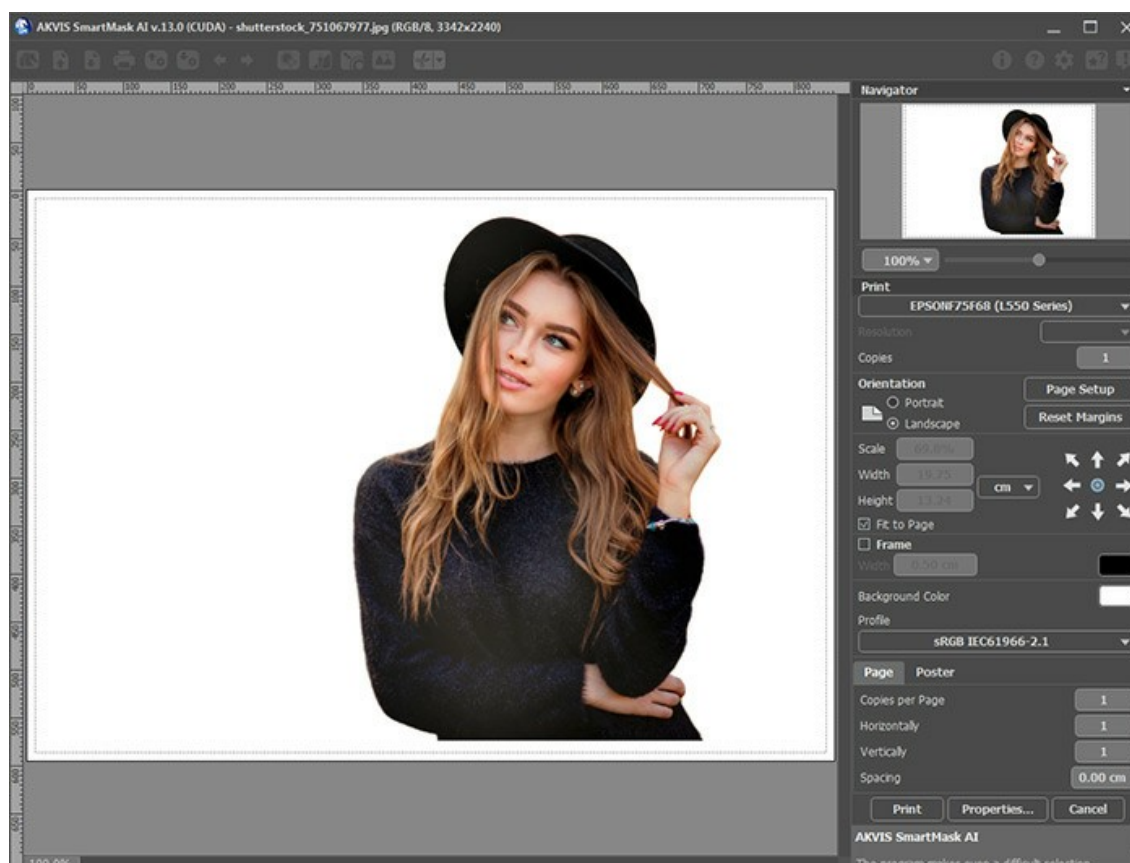


Para salvar as mudanças pressione **OK**.

Clique no botão **Padrão** para restaurar os valores padrão.

## IMPRIMIR A IMAGEM

Na versão autônoma (standalone) do **AKVIS SmartMask AI** você pode imprimir a imagem. Pressione o botão  para abrir as opções de impressão.



Opções de impressão no AKVIS SmartMask AI

Ajuste os parâmetros que aparecem no Painel de ajustes:

Escolha uma impressora a partir da lista de dispositivos disponíveis, defina a resolução desejada eo número de cópias para imprimir.

No grupo **Orientação** selecione a posição do papel: **Retrato** (vertical) ou **Paisagem** (horizontal).

Clique no botão **Configurar página** para abrir uma caixa de diálogo na qual você pode escolher o tamanho do papel e sua orientação, bem como as margens da impressão.

Pressione o botão **Reiniciar margens** para retornar as margens da página no tamanho padrão.

Você pode mudar o tamanho da imagem impressa ajustando os parâmetros **Escala**, **Largura**, **Altura** ea opção **Ajustar à página**. Esses parâmetros não têm efeito sobre a imagem em si, só na versão impressa. É possível mudar o tamanho da cópia impressa, especificando um valor em % ou inserindo novos valores de **Largura** e **Altura**.

Para ajustar o tamanho da imagem para o tamanho do papel, selecione **Ajustar à página**.

É possível mover a imagem na página com o mouse ou alinhá-lo com os botões de flechas.

Você pode ativar **Moldura** para a imagem e ajuste sua largura e cor.

Selecione a **Cor de fundo** clicando na placa de cores.

Na aba **Página** você pode ajustar a impressão das múltiplas cópias da imagem em uma única folha.



Impressão da página

- **Cópias por página.** O parâmetro permite especificar o número de cópias da imagem em uma página.
- **Horizontalmente e Verticalmente.** Esses parâmetros indicam o número de linhas e colunas para as cópias da imagem na página.
- **Espaçamento.** O parâmetro define as margens entre as cópias da imagem.

Na aba **Poster** é possível ajustar a impressão da imagem em várias páginas para a junção subsequente em uma imagem grande.



Impressão do poster

- ◊ **Páginas.** Se a caixa de seleção estiver ativada, você pode especificar o número máximo das páginas em que a imagem será dividida. A escala da imagem se ajusta a este número das folhas. Se a caixa de seleção é desativada, o programa automaticamente seleciona o número ideal das páginas de acordo com o tamanho real da imagem (escala = 100%).
- ◊ **Margens de adesivo.** Se a caixa de seleção estiver ativada, você pode ajustar a largura do preenchimento para ligação de folhas. As margens serão adicionados para a parte direita e inferior de cada seção.
- ◊ **Linhas de corte.** Ative a caixa de seleção para exibir as marcas de cortes nas margens.
- ◊ **Mostrar números.** Se a caixa de seleção estiver ativada, nas margens será impresso um número de ordem de cada seção, por uma coluna e uma linha.

Para imprimir uma imagem com os parâmetros escolhidos pressione o botão **Imprimir**.

Para cancelar e fechar as opções de impressão pressione o botão **Anular**.

Clique no botão **Propriedades...** para abrir a caixa de diálogo do sistema que permite acessar às configurações avançadas e enviar o documento para a impressora.

## FERRAMENTAS DE SELEÇÃO BASEADAS EM AI

**AKVIS SmartMask AI** oferece duas funcionalidades de seleção inovadoras que utilizam redes neurais especialmente treinadas: o filtro **Selecionar sujeito** no Pannel de controlo e a ferramenta **Seleção de objecto** na Barra de ferramentas.

**Selecionar sujeito** . Ao clicar no botão  no Pannel de Controlo, será criada automaticamente uma seleção precisa do sujeito mais perceptível (ou vários) numa imagem.



Selecionar sujeito

**Seleção de objecto**  (tecla **A**). Esta ferramenta foi criada para selecionar qualquer objeto numa imagem utilizando uma rede neural especialmente treinada. É útil quando é necessário separar um objeto dos outros.

Active a ferramenta  na Barra de ferramentas, crie uma seleção aproximada em torno do objeto que pretende selecionar - será criada uma seleção precisa após soltar o botão do mouse.



Seleção de objecto

Parâmetros de ferramenta:

**Modos de seleção** (sob a forma de ícones) são operações lógicas, que determinam o resultado da interação entre áreas selecionadas.

**Nova seleção** . Ao criar uma nova seleção, a seleção anterior desaparece.

**Adicionar**  (tecla **Shift**). Uma nova seleção é adicionada à existente adicionando novos fragmentos.

**Subtrair**  (tecla **Alt**). Uma nova seleção é eliminada da área de seleção.

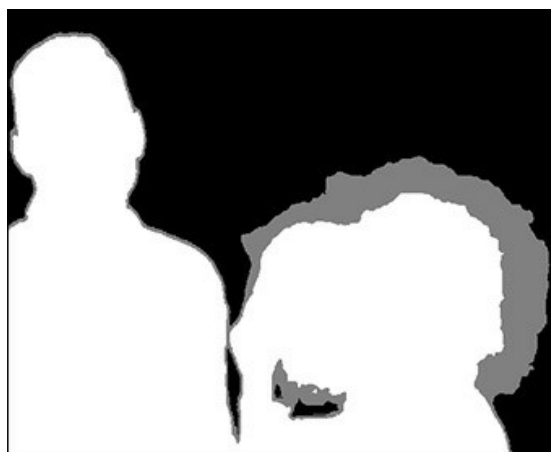
**Intersectar**  (teclas **Shift + Alt**). Apenas a área sobreposta das seleções permanece na imagem.

**Tipo de seleção.** Na lista suspensa, selecione uma ferramenta para criar uma seleção aproximada ao redor do objeto: **Seleção retangular** ou **Laço**.

**Contraste.** Quando a caixa de seleção está ativada, são criadas bordas de seleção mais claras.



Caixa de seleção está ativada



Caixa de seleção está desativada

No Painel de controlo clique em  e escolha um comando (o que quer fazer com a seleção): **Remover as áreas selecionadas**, **Remover as áreas desmarcadas**, **Inverter seleção** ou **Desmarcar**.

Pode editar a seleção com **Pincel mágico**  e as [ferramentas de pós-processamento](#).

## SELEÇÃO RÁPIDA

A ferramenta **Seleção rápida**  seleciona um objeto analisando as cores de pixels nas proximidades. Desenhe com o pincel sobre a imagem, e a seleção se expande automaticamente, encontrando bordas e preenchendo áreas.

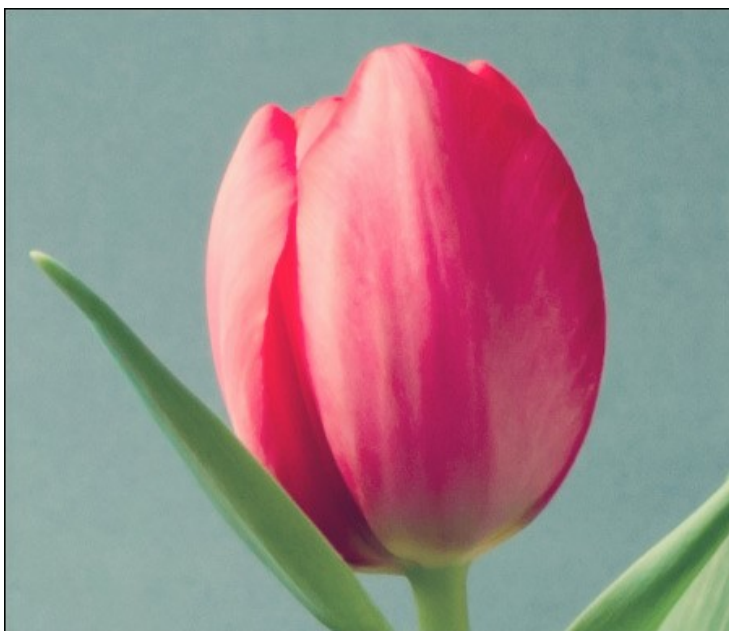


Imagem original

**Passo 1.** Selecione um modo para fazer uma seleção: **Nova seleção**, **Adicionar à seleção** ou **Subtrair da seleção**.

**Nova seleção** . Nesse modo, uma nova seleção será criada. Se houver áreas selecionadas na imagem, elas serão desmarcadas. Assim que você desenhar com o pincel, o modo alternará automaticamente para o modo **Adicionar à seleção**.

**Adicionar à seleção** . A área de seleção será aumentada, adicionando novos fragmentos.

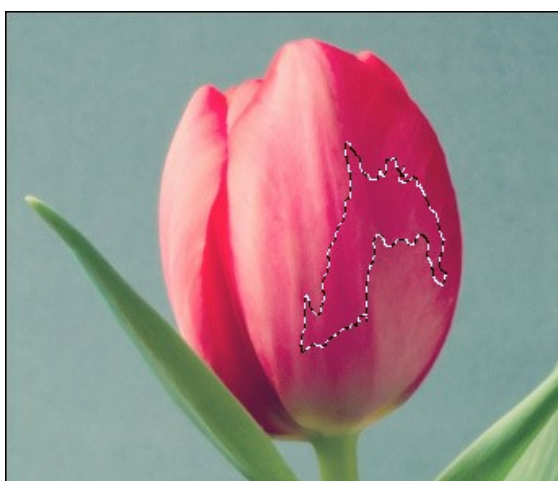
**Subtrair da seleção** . Você pode remover as áreas não desejadas da seleção, ativando esse modo.

**Passo 2.** Ajuste os parâmetros da ferramenta:

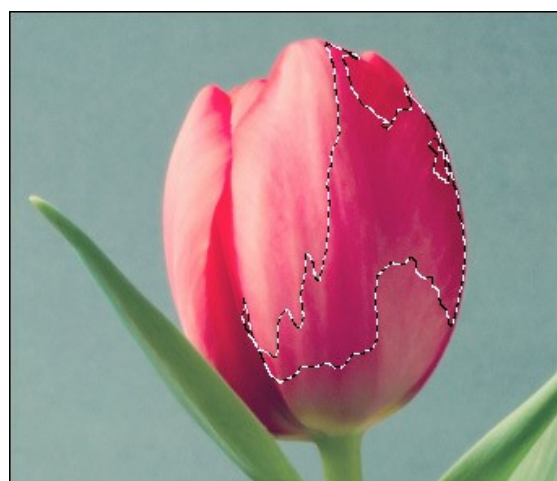
**Tamanho.** A largura máxima (em pixels) da linha traçada pelo pincel.

Todas as cores similares serão selecionadas, considerando as bordas dos objetos e o valor do parâmetro de **Tolerância**.

**Tolerância.** Quando o valor desse parâmetro é aumentado, mais cores são incluídas na área selecionada. Se o valor é definido como 0, o pincel seleciona apenas as áreas onde ele é aplicado.



Tolerância = 5



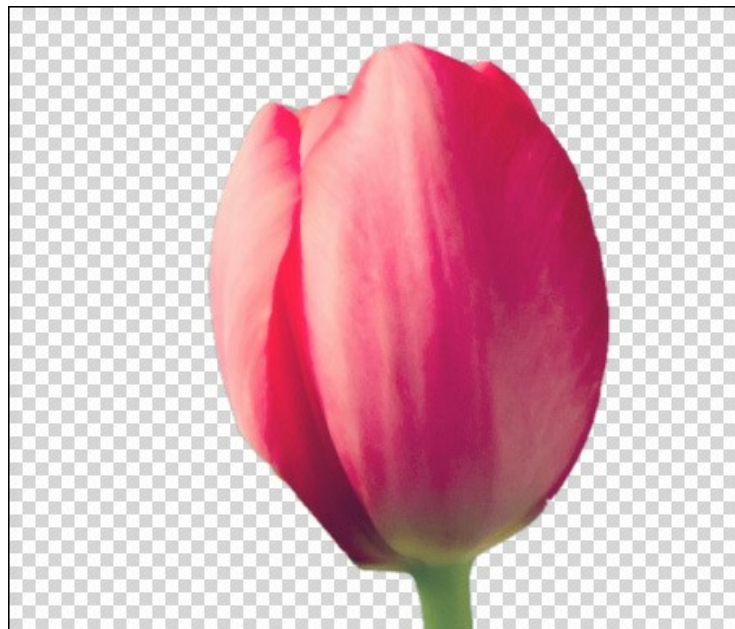
Tolerância = 50

**Passo 3.** Crie uma nova seleção. Desenhe com o pincel sobre a imagem.



**Passo 4.** Clique em  e escolha um comando (o que você deseja fazer com a seleção): **Remover as áreas selecionadas**, **Remover as áreas desmarcadas**, **Inverter seleção** ou **Desmarcar**.

Por exemplo, use o segundo comando para remover o fundo:

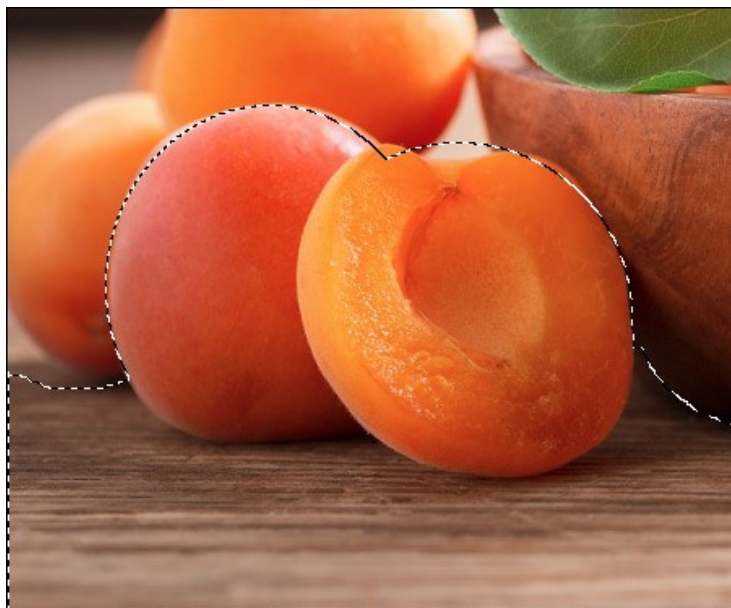


Resultado

Você pode usar o **Pincel mágico**  e [outras ferramentas](#) para editar a seleção.

## FERRAMENTAS DE SELEÇÃO BÁSICAS

As ferramentas de seleção básicas no **AKVIS SmartMask AI** são usadas para a criação de seleções de formas geométricas e de forma livre. A área selecionada é marcada por um contorno pontilhado. Você pode mover o contorno da seleção na imagem – posicione o cursor  dentro da área selecionada e arraste-a.



Seleção

Ferramentas de seleção:

A ferramenta **Seleção retangular**  permite selecionar áreas retangulares e quadradas. Arraste a área que você deseja selecionar com o botão esquerdo do mouse.

A ferramenta **Seleção elíptica**  permite selecionar áreas elípticas ou circulares.

A ferramenta **Laço**  permitem criar seleções à mão livre. Arraste para desenhar uma linha da seleção próximo de um objeto. Ao soltar o botão esquerdo do mouse, o contorno será fechado e o ponto final será conectado ao ponto inicial.

A ferramenta **Laço poligonal**  permite criar uma seleção à mão livre a partir dos segmentos retos. Mova o cursor e clique com o botão esquerdo do mouse em cada ponto, o programa desenhará automaticamente uma linha reta entre dois pontos. Para fechar o contorno, traga o cursor para o primeiro ponto ou clique duas vezes no ponto final.

Mantenha a tecla **Shift** para criar um quadrado ou um círculo e para desenhar uma linha perfeitamente vertical/horizontal.

As opções das ferramentas serão mostradas no Painel de ajustes e em uma caixa flutuante sobre uma imagem (com o botão direito do mouse):

O **Modo de seleção** define o resultado da interação de seleções:

**Nova seleção** . Nesse modo uma nova seleção será criada. Se houver áreas selecionadas na imagem, elas serão desmarcadas.

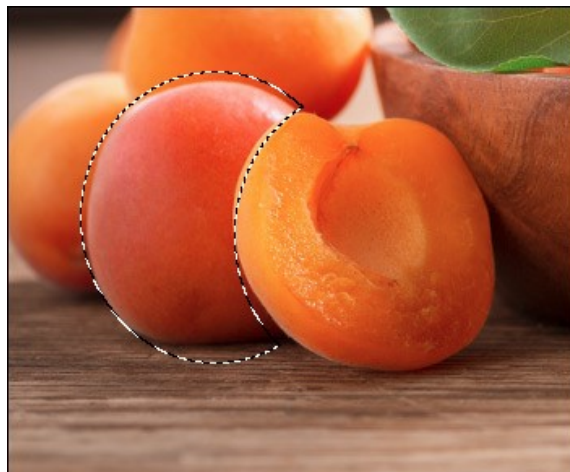
**Adicionar à seleção** . A área de seleção será aumentada, adicionando novos fragmentos.

**Subtrair da seleção** . Você pode remover as áreas não desejadas da seleção, ativando esse modo.

**Interseção de seleções** . Este modo permite manter apenas a área da intersecção entre seleções.

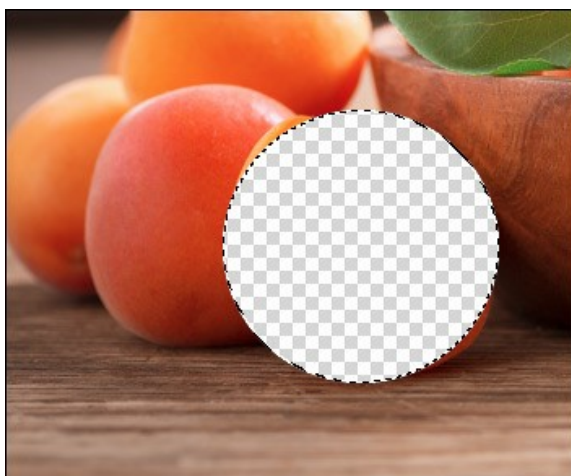


Adicionar

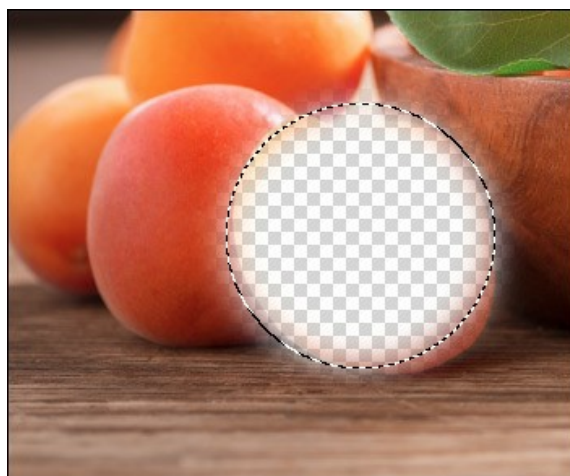


Subtrair

**Difusão** (0-250). O parâmetro permite esfumar as bordas da seleção.

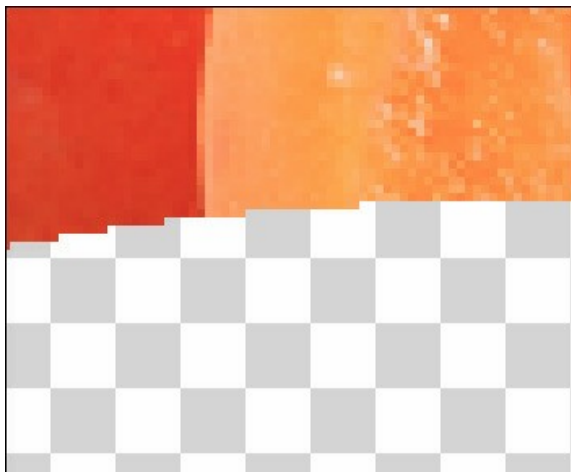


Difusão = 0

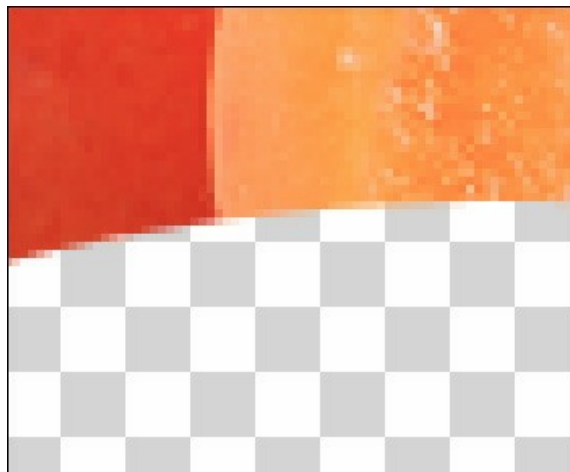


Difusão = 10

A caixa **Suavizar** suaviza as bordas entalhadas da seleção. Habilite essa opção *antes* de criar uma seleção.



Caixa de seleção desativada



Caixa de seleção ativada

A caixa **A partir do centro** permite criar uma seleção (um retângulo ou uma elipse) usando um ponto inicial, onde o cursor está, como um centro. Caso contrário, as seleções são criadas a partir de um canto.

**Estilo.** Você pode especificar um tamanho de uma seleção:

**Normal.** O tamanho de uma seleção é determinado ao arrastar o cursor.

**Tamanho fixo.** Essa opção permite que você crie uma seleção com dimensões exatas.

**Proporção fixa.** A relação da altura e largura de uma seleção permanece fixa.

Clique em  e escolha um comando (o que você deseja fazer com a seleção): **Remover as áreas selecionadas**,

**Remover as áreas desmarcadas**, **Inverter seleção** ou **Desmarcar**.

Você pode usar o **Pincel mágico**  e **outras ferramentas** para editar a seleção.

## PINCEL MÁGICO

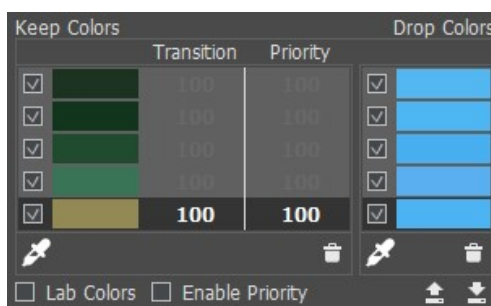
A ferramenta **Pincel mágico**  (tecla **W**) permite selecionar objetos complexos – itens com efeito de transparência, árvores, louça, bolhas de sabão... Você também pode usar essa ferramenta para aprimorar o resultado obtido no modo automático. Esta ferramenta inteligente trabalha com conjuntos de cores: mantém algumas cores e exclui outras.

O **Pincel mágico** mantém os pontos que tem cores listadas no campo **Manter cores** e elimina os pontos que mantêm as cores listadas no campo **Eliminar cores**. Outras cores são mantidas ou apagadas de acordo com sua proximidade com um ou outro set de cor.

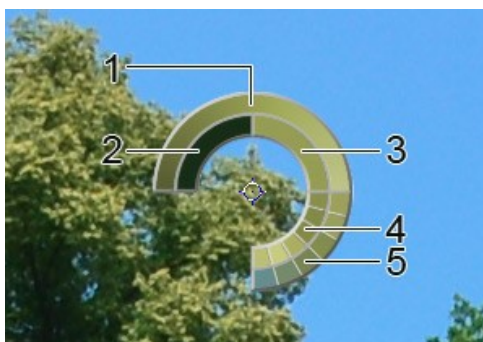


Imagem original

**Passo 1.** Selecione cores para os campos: **Manter cores** e **Eliminar cores** - usando os conta-gotas  para cada lista. Você pode selecionar o máximo de 5 cores em uma lista.



Ao clicar na imagem usando o conta-gotas, ela exibe um **Círculo de cor** com 5 setores que mostra as informações sobre as cores nessa área:



**1.** Linha gradiente com a cor atual no centro, no lado esquerdo com +30% em preto, e no lado direito, +30% em branco.

**2.** A cor anterior seleccionada.

3. A cor atual do pixel onde o cursor está.

4. Cores dos pixels nas proximidades.

5. Cores médias de áreas de 3x3, 5x5, 11x11, 31x31, 51x51, 101x101 px (próximo da ponta do conta-gotas).

Essa ferramenta inteligente ajuda-o a selecionar as cores de modo mais preciso. Se for difícil obter uma determinada cor, é possível ver as tintas próximas no **Círculo de cor** e selecionar a cor no círculo ao pressionar a tecla **Ctrl**.

A caixa de verificação (da esquerda para as cores) nas listas define as cores que serão tomadas em consideração para calcular. Para excluir uma cor de processamento deselecioná-la.

No campo **Manter cores** para cada cor, você pode ajustar as seguintes configurações:

**Transição** (10-100). O parâmetro define a suavidade do limite entre a cor dada e o fundo que deve ser excluído. Quanto menor é o valor do parâmetro, mais difícil será o limite processado.

**Prioridade** (10-100). As cores com maior prioridade permanecerão na imagem após o processamento com o pincel. Quanto menor é a prioridade, maior é a probabilidade de que a cor será removida.

Ative a caixa de verificação **Ativar prioridade** para os valores especificados dos parâmetros **Transição** e **Prioridade** será levados em consideração no processamento.

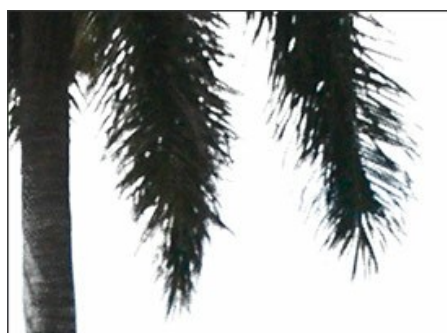


Caixa de verificação desativada

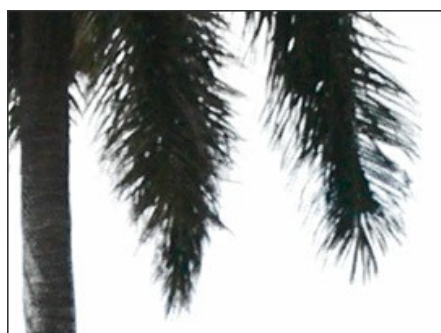


Caixa de verificação ativada

Caixa de verificação **Cores Lab**. Quando a caixa de verificação está ativada, o pincel usa o espaço de cores Lab, que pode melhorar a precisão do resultado do processamento. Quando a caixa de verificação está desativada, o pincel usa o espaço de cores RGB.

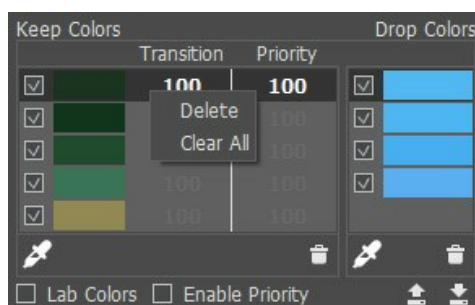


Caixa de verificação desativada



Caixa de verificação ativada

Para apagar a cor da lista, selecione esta cor clicando o lado esquerdo do mouse e pressione o botão . Você pode selecionar várias cores com a tecla **Ctrl**. É possível limpar a lista usando o menu que mostra com o clique direito na lista.

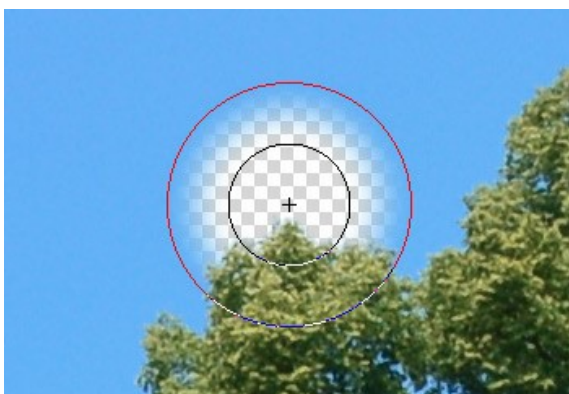


Você pode salvar as listas de cores usando  e carga clicando em .

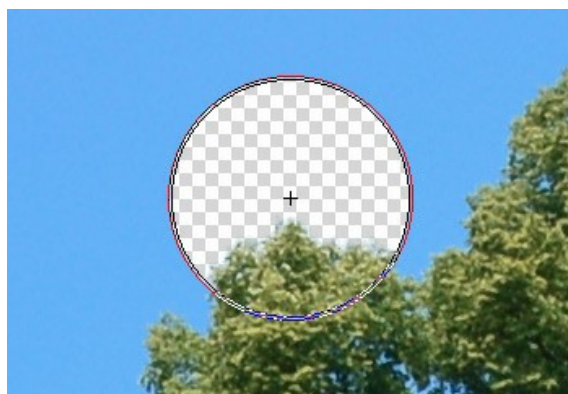
**Passo 2.** Ajuste o diâmetro e da dureza do pincel:

**Tamanho** é a largura máxima (em pixels) da linha traçada pelo pincel.

**Dureza** é a quantidade de indefinição da borda exterior. Quanto mais alto o valor do parâmetro, mais definida se torna a borda do pincel. Em valores mais baixos a transição da borda para o fundo se processará mais suavemente.



Dureza = 50



Dureza = 100

**Passo 3.** Selecione o modo de operação do pincel:

**Eliminar**  . Neste modo o **Pincel mágico** apaga só os pontos que tem as mesmas cores que estão listadas no campo **Eliminar cores**.

**Manter**  . Neste modo o **Pincel mágico** restaura (conserta) só os pontos que tem a mesmas cores que estão na lista no campo **Manter cores**.

**Manter e Eliminar**  . Quando a caixa de controle está ligada, o pincel remove os pontos que tem as mesmas cores daqueles listados no campo **Eliminar cores** perto deles e restaura os pontos que tem as mesma cores como aquelas listadas no campo **Manter cores** e cores próximas dele.



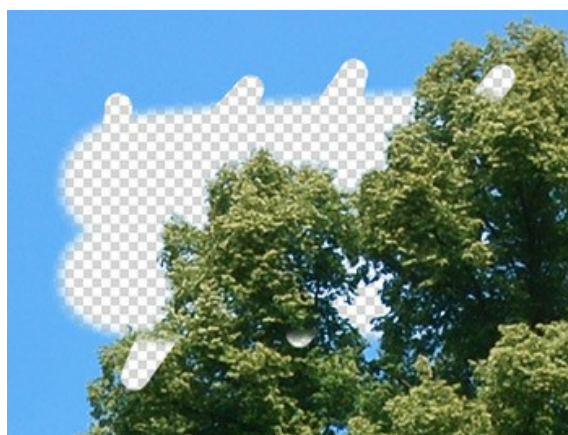
Antes da aplicação da ferramenta



Modo Eliminar



Modo Manter



Modo Manter e Eliminar

**Passo 4.** Você também pode ajustar os parâmetros no grupo **Sensibilidade do pincel**:

**Sensibilidade para manter cores.** Quando mais alto o valor do parametro, mais amplo é a extensão das cores mantidas na imagem.

**Sensibilidade para eliminar cores.** Quanto mais alto o valor do parâmetro, mais ampla é a extensão das cores apagadas.

**Sensibilidade geral.** O parâmetro influencia na quantidade de detalhes recuperado na zona difícil. Quanto mais alto o valor do parâmetro, mais os detalhes semitransparentes são visíveis.

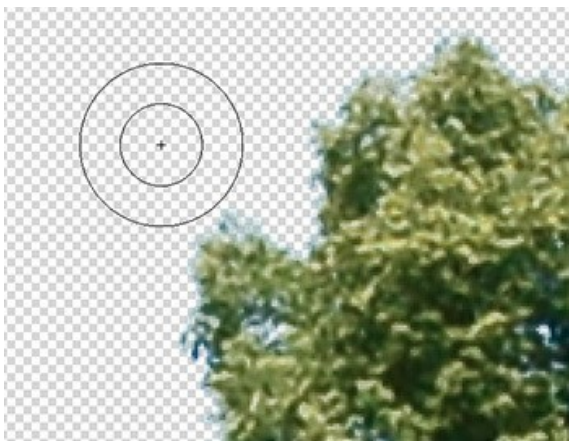
**Passo 5.** Para alterar uma tonalidade de cor do objeto ativar a caixa de controle **Recuperação do primeiro plano**.

Na maioria dos casos os objetos em uma foto não são igualmente iluminados, então o objeto recortado pode ter matizes e cores refletidas dos objetos próximos. Tal matiz de cor pode ser absolutamente inapropriado em um novo fundo: por exemplo, cabelo que tem uma tonalidade indesejada de cor azul do céu ou um matiz verde das árvores, sombras de objetos sobre as roupas...

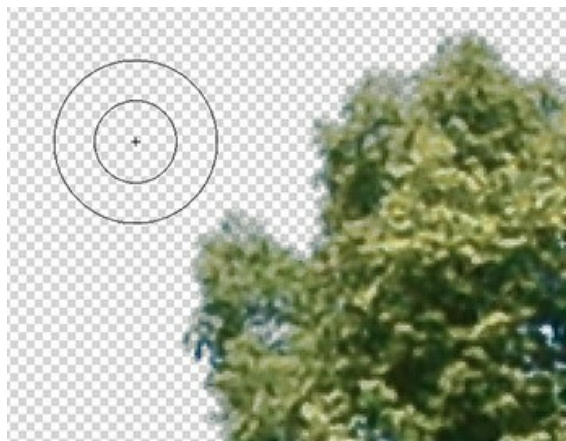
A caixa de controle **Recuperação do primeiro plano** ajuda a desfazer da cor e matizes indesejáveis. Simplesmente selecione a cor com um clique no prato de cores (use o diálogo **Selecionar cor** ou use a ferramenta de conta-gotas para pegar a cor da imagem); ou ajuste a transparência (com clique do lado direito) – desta maneira selecione a cor da lista **Manter cores**.

O parâmetro **Força** define a influencia da cor aplicada. Quanto mais alto o valor do parâmetro, mais as cores estarão sujeitas a mudar.

Processe a imagem com o **Pincel mágico** – a cor receberá a cor e o matiz selecionado.



Caixa de controle "Recuperação do primeiro plano" esta desativada



Caixa de controle "Recuperação do primeiro plano" esta ativada (cor verde selecionada)

**Passo 6.** Processe o fragmento desejado usando a ferramenta **Pincel mágico**.



Usando Pincel mágico

Você pode ajustar as listas de cores e os parâmetros e desenhar sobre todas as áreas desejadas.



Resultado no fundo branco

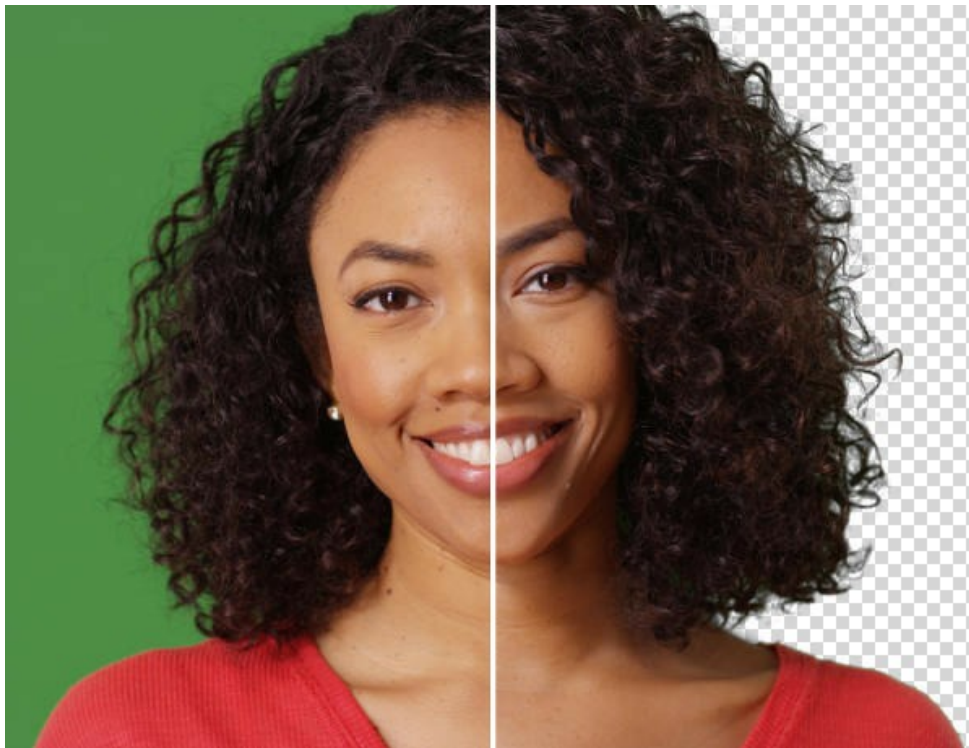
Você pode usar as [ferramentas de pós-processamento](#) para corrigir o resultado.

## CHROMA KEY

**Chroma Key** é uma técnica utilizada na produção de filmes e TV para combinar várias imagens ou quadros em uma única composição. Durante as filmagens o objeto em primeiro plano é colocado na frente de um pano de fundo monocromático (geralmente verde ou azul). Na pós-produção a cor de fundo é removida e substituída por umas imagens alternativas.

El modo **Chroma Key**  no **AKVIS SmartMask AI** permite remover rapidamente e com precisão um fundo monocromático.

**Nota:** O função está disponível apenas em [licenças Home Deluxe e Business](#).



Remover o fundo

**Atenção!** O chroma key deve ser sempre aplicado à imagem original, por isso use este modo na primeira etapa de processamento. Caso contrário, as alterações anteriores serão perdidas.

Para remover o fundo de uma imagem, ajuste os parâmetros seguintes:

**Cor.** Usando três placas de cor, escolha as cores que devem ser excluídas. Clique em uma placa para ativar a ferramenta Conta-gotas e indique a cor da imagem. Clique duas vezes em uma placa para chamar o diálogo de seleção de cor. Clique com o botão direito do mouse em uma placa de cor para limpá-la.

**Fundo.** Selecione um tipo de fundo para sua imagem. Dependendo da opção escolhida, o programa irá usar diferentes métodos de remoção dos pixels. Você pode escolher entre três opções:

**Uniforme.** Os pixels de fundo serão removidos pela diferença entre os níveis de cor e luminância. Use esta opção para remover os fundos monocromáticos de imagens por exemplo com fundo azul ou verde. Note que este método preserva mais detalhes que outros métodos.

**Não uniforme.** Os pixels do fundo serão removidos somente por a diferença entre as suas cores. Use esta opção para imagens com o fundo irregular.

**Gradiente.** Esta opção utiliza o método complexo e é destinado a remover os fundos com gradiente.



Fundo uniforme



Fundo não uniforme



Fundo com gradiente

**Eliminar cores / Manter cores** (0-100). O parâmetro determina a gama de cores que devem ser eliminadas.

Quanto maior o valor **Eliminar cores**, mais tons da cor determinada são removidas da imagem. Quanto maior o valor **Manter cores**, mais tons da cor determinada permanecem na imagem. Pixels dentro do intervalo entre estes parâmetros se tornam translúcidas.



Eliminar cores = 5, Manter cores = 20

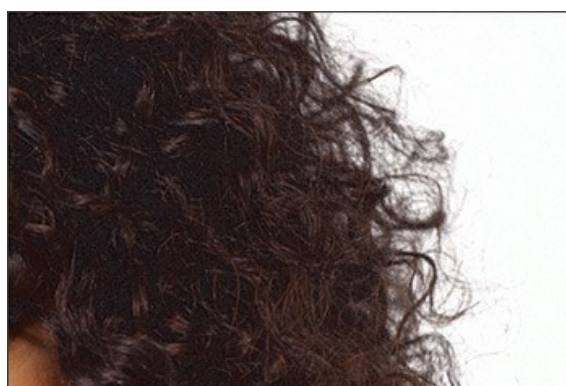


Eliminar cores = 25, Manter cores = 50

**Recuperação das bordas** (0-100). O parâmetro substitui as cores de pixels semi-transparentes nas bordas do fragmento por as cores de pixels opacos vizinhos.



Recuperação das bordas = 10



Recuperação das bordas = 100

**Dessaturação** (0-100). O parâmetro reduz a saturação de cor de pixels semi-transparentes nas bordas do fragmento recortado.

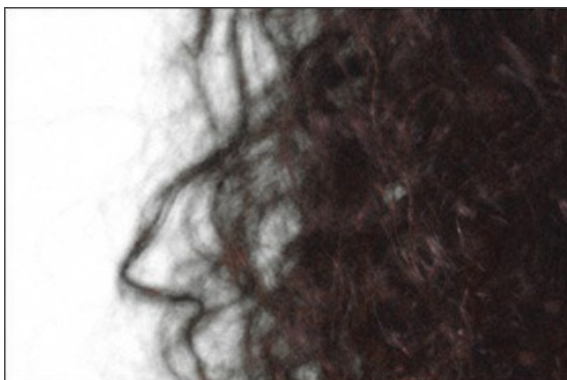


Dessaturação = 0

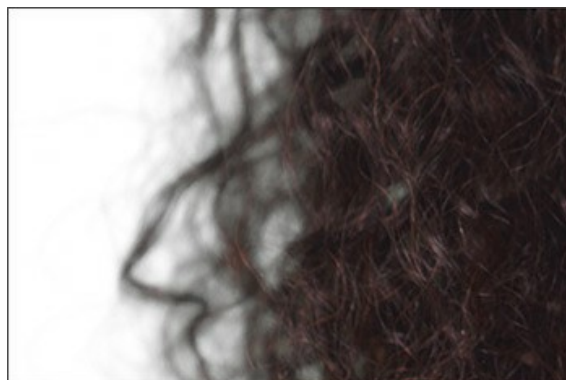


Dessaturação = 100

**Desfoque** (0-100). O parâmetro borra bordas do fragmento.



Desfoque = 1



Desfoque = 5

No menu suspenso **Modo de visualização**, você pode selecionar a opção para mostrar o objeto recortado na Janela de imagem.

---

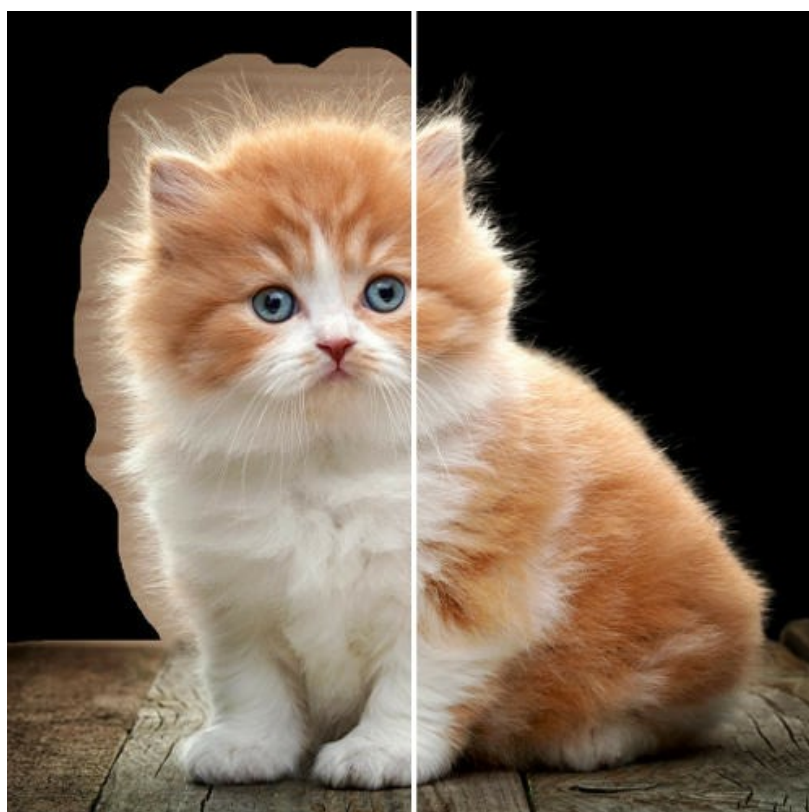
Para aceitar as alterações, pressione o botão **OK**. Para sair do modo sem salvar as alterações, clique no botão **Cancelar**. Para restaurar as configurações padrão, clique em **Padrão**.

Para editar bordas do fragmento resultante use o modo **Aperfeiçoar bordas**.

Para substituir o fundo por um novo, utilize o modo **Fundo personalizado**.

## APERFEIÇOAR BORDAS

O recurso **Aperfeiçoar bordas**  (disponível para licenças [Home Deluxe e Business](#)) é útil para editar rapidamente bordas de seleções ou objetos cortados.



Aperfeiçoar bordas

Usando as ferramentas e parâmetros no **Painel de ajustes**, corrija as bordas da área de seleção.

Especifique o tipo de uma área para mudar. Escolha **Seleção** para alterar o contorno da seleção, ou **Recorte** para ajustar as bordas do objeto extraído.

No menu popup **Pré-visualização**, selecione como seleção/recorte será exibida na Janela de imagem durante a edição.

A ferramenta **Aperfeiçoar raio**  permite definir com maior precisão a área de refinamento de arestas para a seleção ou máscara (zona azul).

A ferramenta **Restaurar borda**  restaura a seleção/máscara original (zona vermelha).

A ferramenta **Borracha**  permite remover traços, tanto azuis como vermelhos.

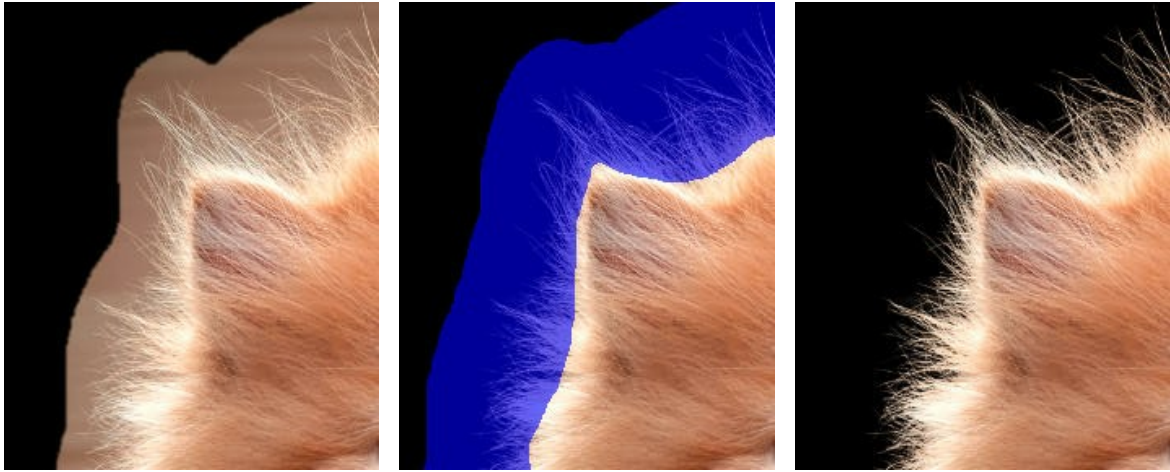
As opções da ferramenta:

**Tamanho** (10-3000). A largura máxima de uma linha feita pelo pincel (em pixels).

**Dureza** (0-100). O grau de desfocagem da borda exterior do pincel.

A caixa de seleção **Mostrar traços**. Quando a caixa de seleção está marcada, é sempre apresentada a área desenhada com a ferramenta; quando está inativo, fica oculta.

Com os botões  /  pode desfazer/refazer as operações com as ferramentas.



Recorte inicial

Processamento

Resultado

Ajuste as bordas usando os seguintes parâmetros:

**Raio** (0-250). O parâmetro especifica a largura da área ao redor da seleção/ do recorte, onde o refinamento da borda ocorrerá.



Raio = 50



Raio = 200

**Limite** (-10..80). O parâmetro especifica o intervalo de brilho/cor dos pixels que serão excluídos quando aumenta o parâmetro.



Limite = 0

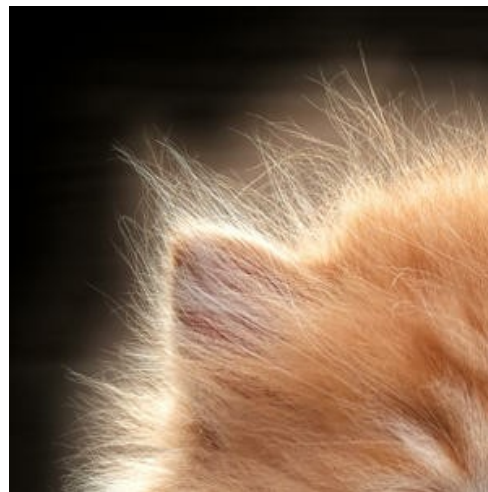


Limite = 50

**Transição** (0-100). O parâmetro aumenta a suavidade da transição dentro da área especificada.



Transição = 20



Transição = 90

**Nota:** Os parâmetros **Limite** e **Transição** afetam a imagem somente se o valor do parâmetro **Raio** não é zero ou a ferramenta **Aperfeiçoar raio** foi utilizada.

O parâmetro **Raio** e a ferramenta **Aperfeiçoar raio** funcionam de forma semelhante. A principal diferença é que o parâmetro define a mesma largura para a área ao longo da borda inteira e a ferramenta permite alterar o tamanho da área em diferentes partes da borda.

**Suavidade** (0-100). O parâmetro suaviza os cantos da área, torna o contorno da seleção/máscara mais suave.



Suavidade = 5



Suavidade = 50

**Difusão** (0-100). O parâmetro suaviza a transição entre a selecção ou o objecto recortado e o fundo circundante, criando uma área semitransparente.



Difusão = 2



Difusão = 20

**Contraste** (0-100). O parâmetro melhora a nitidez das arestas da selecção ou o objecto extraído.



Contraste = 5



Contraste = 50

**Deslocar** (-100..100). O parâmetro reduz ou aumenta a selecção ou o objecto dentro da área de transição, alterando a transparência dos pixels semitransparentes.

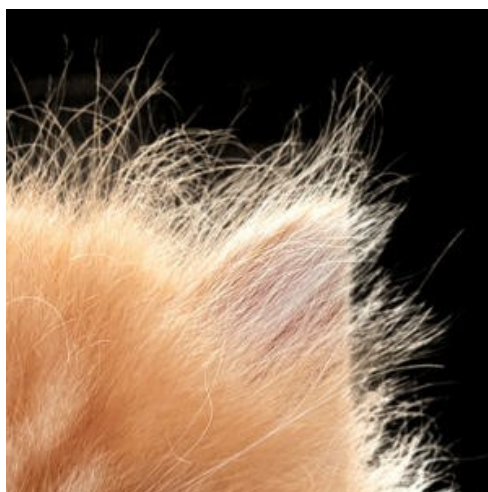


Deslocar = -50

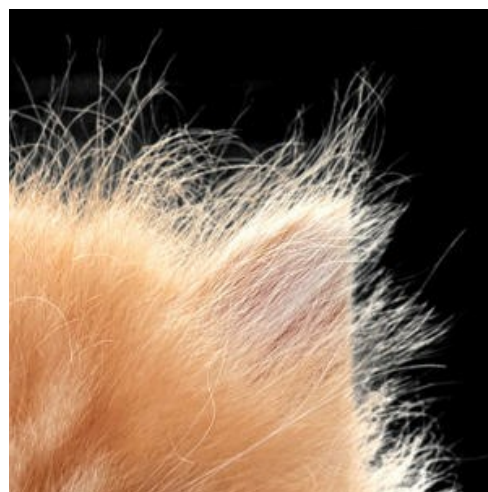


Deslocar = 50

**Dessaturação** (0-100) (apenas para **Recorte**). O parâmetro diminui a saturação dos pixels semitransparentes nas bordas do objeto extraído.



Dessaturação = 0



Dessaturação = 50

Pressione **OK** para aplicar as alterações ou **Cancelar** para fechar as opções.

Depois de clicar no botão **Reiniciar**, todas as alterações feitas neste modo serão canceladas e os parâmetros serão definidos como valores padrão.

## FERRAMENTAS DE PÓS-PROCESSAMENTO

Existem as ferramentas para fazer retoques finais e corrigir o resultado: **Desfoque** , **Borracha de fundo** , **Pincel de dessaturação**  e **Pincel histórico** .

**Desfoque** . Esta ferramenta cria o efeito desfoque, reduzindo o contraste da cor entre os pixels adjacentes.

A ferramenta é caracterizada pelo parâmetro **Força**. Quanto mais alto o valor do parâmetro, mais forte é o efeito.



Antes da aplicação da ferramenta



Depois da aplicação da ferramenta

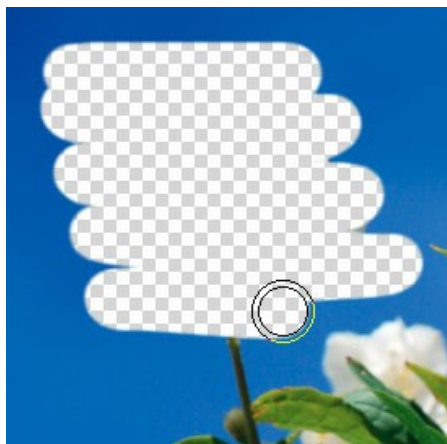
**Borracha de fundo** . Esta ferramenta apaga as áreas na qual ela é aplicada.

**Força** (1-100). A quantidade de influência sobre a imagem. Com o aumento do valor deste parâmetro, o grau de transparência deixada pelo pincel aumenta.

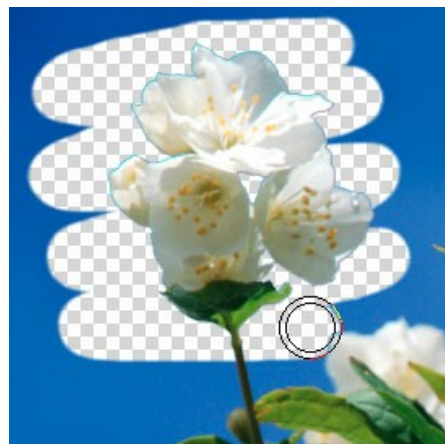
A caixa de seleção **Tolerância** permite controlar a gama de cores para remover. Por padrão, a caixa de seleção é desativada, e a ferramenta remove todas as cores.

Quando a caixa é ativada, a ferramenta verifica a cor no centro do pincel, no momento do clique. Desenhe com essa ferramenta sobre a imagem e a cor selecionada será apagada.

Quanto menor o valor do parâmetro **Tolerância**, menos cores são usadas. Quando o valor desse parâmetro aumenta, mais cores são apagadas.



Caixa de controle "Tolerância" esta desativada



Caixa de controle "Tolerância" esta ativada

**Pincel de dessaturação** . A ferramenta reduz a saturação de cor na área da imagem que está processada.

**Força** (1-100). A intensidade da dessaturação. Quanto maior é o valor do parâmetro, a saturação dos pixels se torna mais fraca.



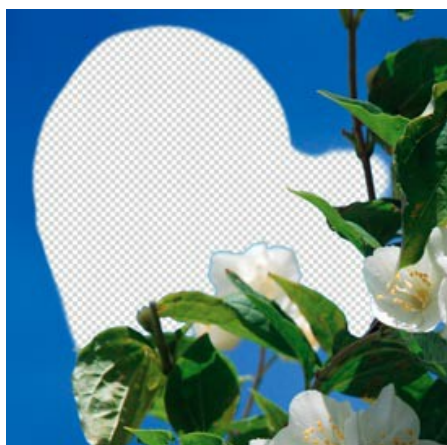
Antes de usar o Pincel de dessaturação



Depois de usar o Pincel de dessaturação

**Pincel histórico** . Esta ferramenta restaura a área para o seu estado original.

**Força** (1-100). O grau de restauração do estado original. Em valores mais baixos haverá menor restauração e maior mistura com o efeito; em valores próximos a 100% a condição original será restaurada de maneira mais completa.



Antes da aplicação da ferramenta



Depois da aplicação da ferramenta

Você pode ajustar os parâmetros para essas ferramentas:

**Tamanho.** A largura máxima (em pixels) com que a linha pode ser traçada com o pincel.

**Dureza.** O grau de indefinição das bordas do pincel. Quanto mais alto o valor do parâmetro, mais definida se torna a borda do pincel. Em valores mais baixos a transição entre tais áreas será mais suave.

## FERRAMENTAS ADICIONAIS

O programa também tem ferramentas adicionais, que tornarão o seu trabalho mais fácil e cómodo.

A ferramenta **Mão**  é desenhada para rolar a área exibida da imagem se, na escala escolhida, a imagem toda não cabe na janela. Para mover a imagem você deve pressionar este botão, colocar o cursor sobre a imagem, pressionar o botão esquerdo e, mantendo-o pressionado, mover a imagem na janela.

Para rolar a imagem na **Janela de Imagem** você pode também pressionar a barra de espaços no teclado e arrastar a imagem com o botão esquerdo do mouse.

Dê um clique duplo no ícone , na **Barra de ferramentas**, para ajustar a imagem à **Janela de imagem**.



Rolagem da área exibida

A ferramenta **Zoom**  é desenhada para alterar a escala da imagem.

Para aumentar a escala, pressione o botão e clique com o botão esquerdo na imagem na janela **AKVIS SmartMask AI**. Para diminuir a escala, clique com o botão esquerdo com tecla **Alt** pressionada. Você pode usar [teclas de atalho](#) para escalar a imagem.

É ainda possível aumentar a escala para uma área selecionada. Para tanto, pressione  e selecione uma área retangular.

Quando a área retangular é selecionada, a escala da imagem será alterada de forma que a parte selecionada da imagem preencha toda a janela.

Dê um clique duplo no ícone , na barra de ferramentas, para fazer a escala de imagem a 100% (o tamanho real).



Aumentar a escala da área selecionada

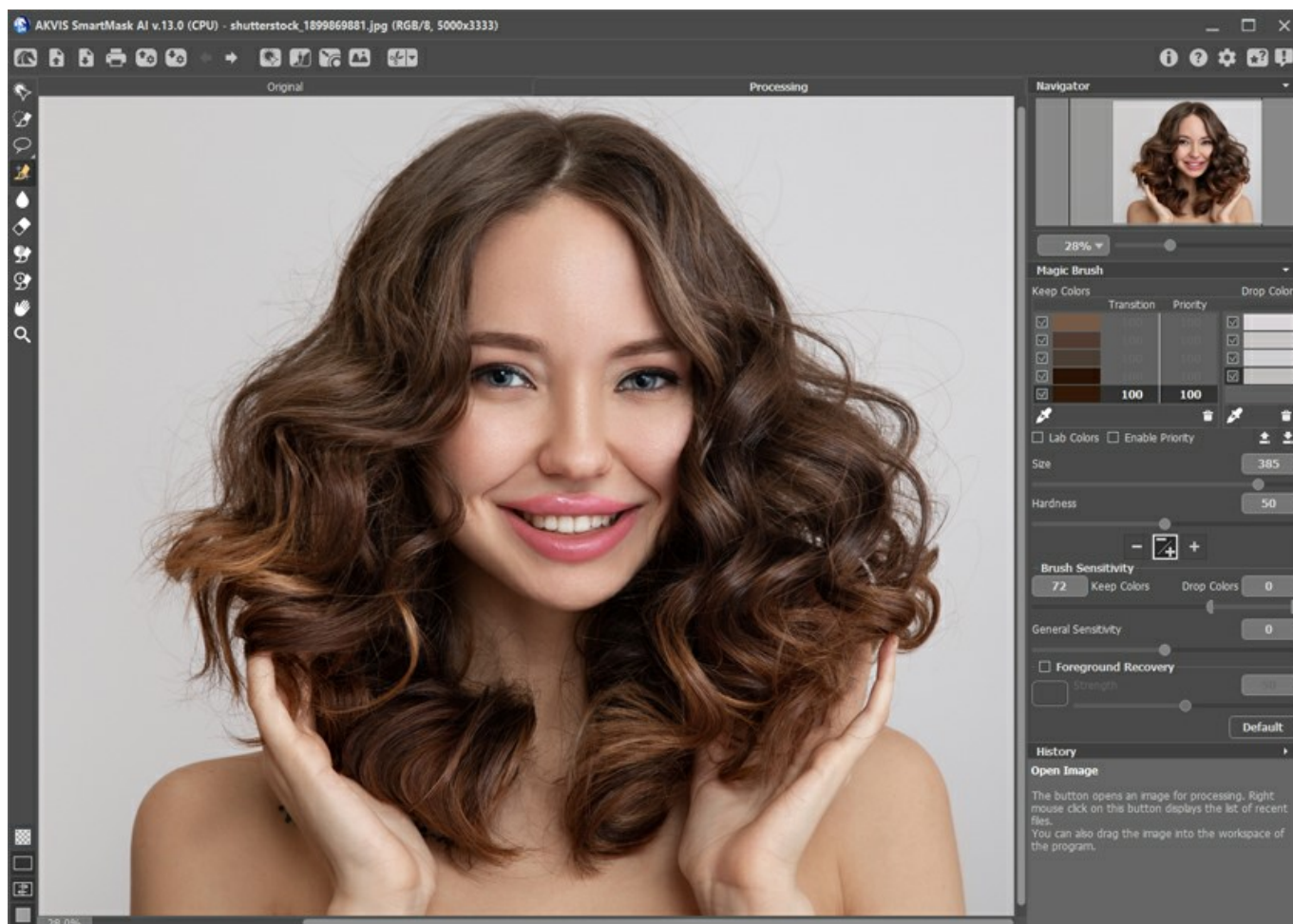
## DICAS PARA SELEÇÃO DE CABELO

Selecionar o cabelo nas fotos pode ser bastante desafiante. Com **AKVIS SmartMask AI** pode facilmente cortar pelos do fundo.

Uma seleção básica é feita automaticamente com a ferramenta **Seleção de objecto**  ou a opção **Selecionar sujeito** . Estas ferramentas de AI de ponta criam uma ótima seleção com um clique, mas para algumas tarefas pode ser necessário ajustar os limites de uma seleção. Para fazer isto, use as seguintes dicas.

### Como manter o cabelo macio

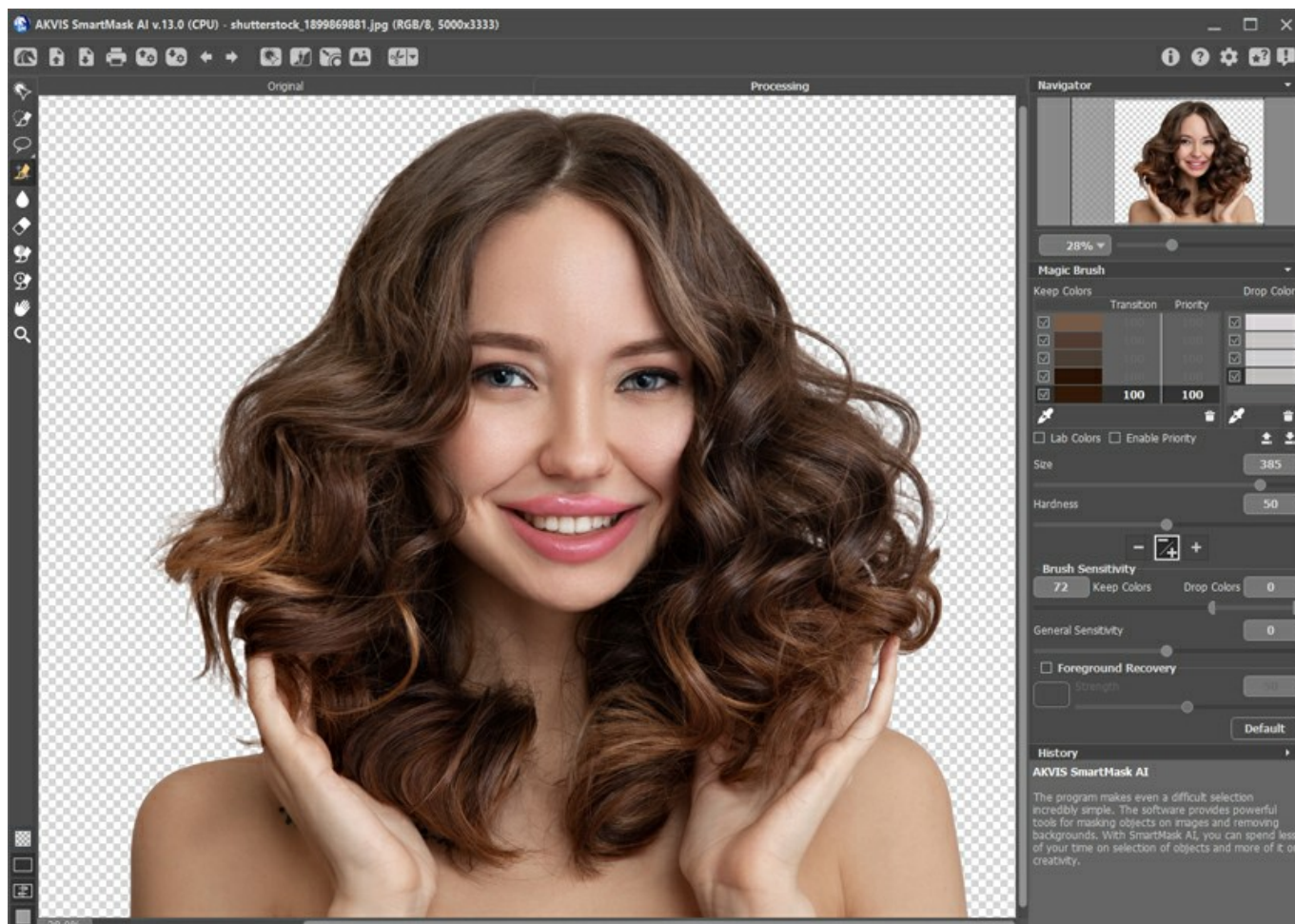
**Passo 1.** Carregue uma foto em **AKVIS SmartMask AI**.



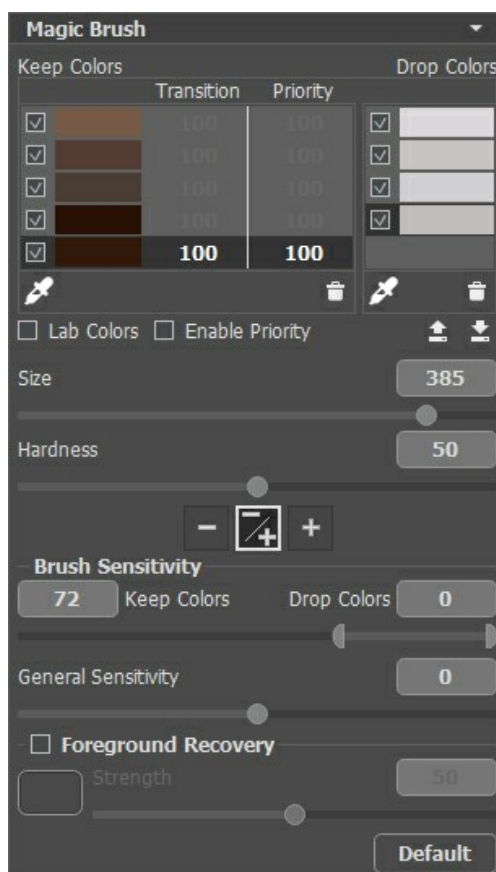
**Passo 2.** Ative a ferramenta **Seleção de objecto**  na Barra de ferramentas e desenhe uma seleção retangular à volta da rapariga. Opcionalmente, pode utilizar a opção **Selecionar sujeito** .

Remova o fundo utilizando o comando **Remover as áreas desmarcadas** (**Ctrl+Del**) e reponha a selecção com o comando **Desmarcar** (**Ctrl+D**).

O resultado é muito bom. Mas comparando com o original, pode ver-se que os mais pequenos fios de cabelo foram cortados e a fofura natural desapareceu.



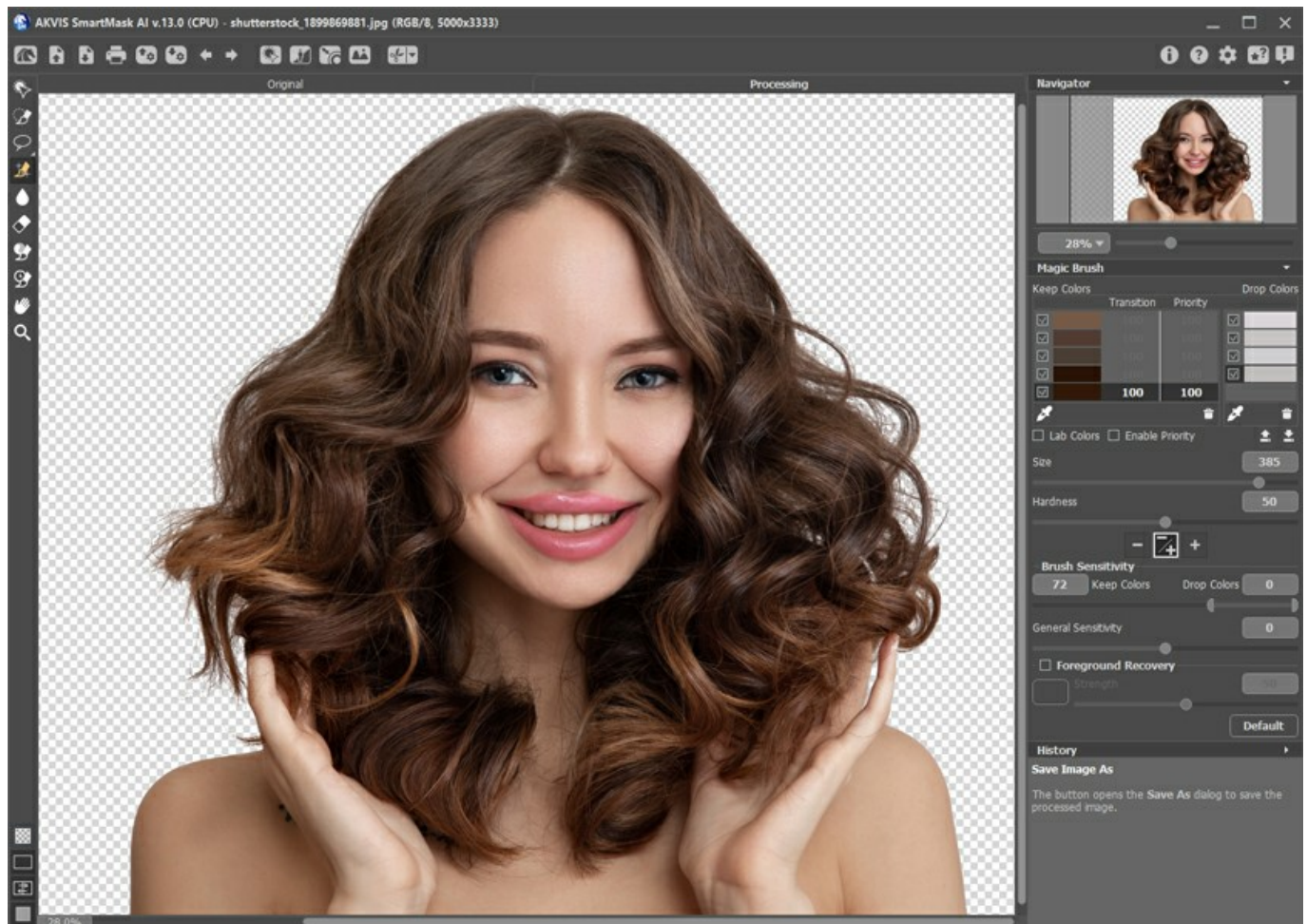
**Passo 3.** Pode melhorar a seleção com **Pincel mágico** . Ative a ferramenta na barra de ferramentas, vá a aba **Original** e selecione as cores para os campos **Manter cores**/**Eliminar cores**. As cores seleccionadas para **Manter cores** serão guardadas ao criar uma seleção. As cores seleccionadas para **Eliminar cores** serão eliminadas. Para cada imagem é necessário seleccionar o seu próprio conjunto de cores.



**Passo 4.** Vá para a aba **Processamento** e use **Pincel mágico** nas áreas macias. Ajuste os parâmetros na secção **Sensibilidade do pincel** para regular a quantidade de detalhes revelados nas áreas problemáticas.

As áreas acidentalmente eliminadas podem ser restauradas com a ferramenta **Pincel histórico** .

Agora parece muito melhor!



Compare o cabelo antes e depois da edição adicional.



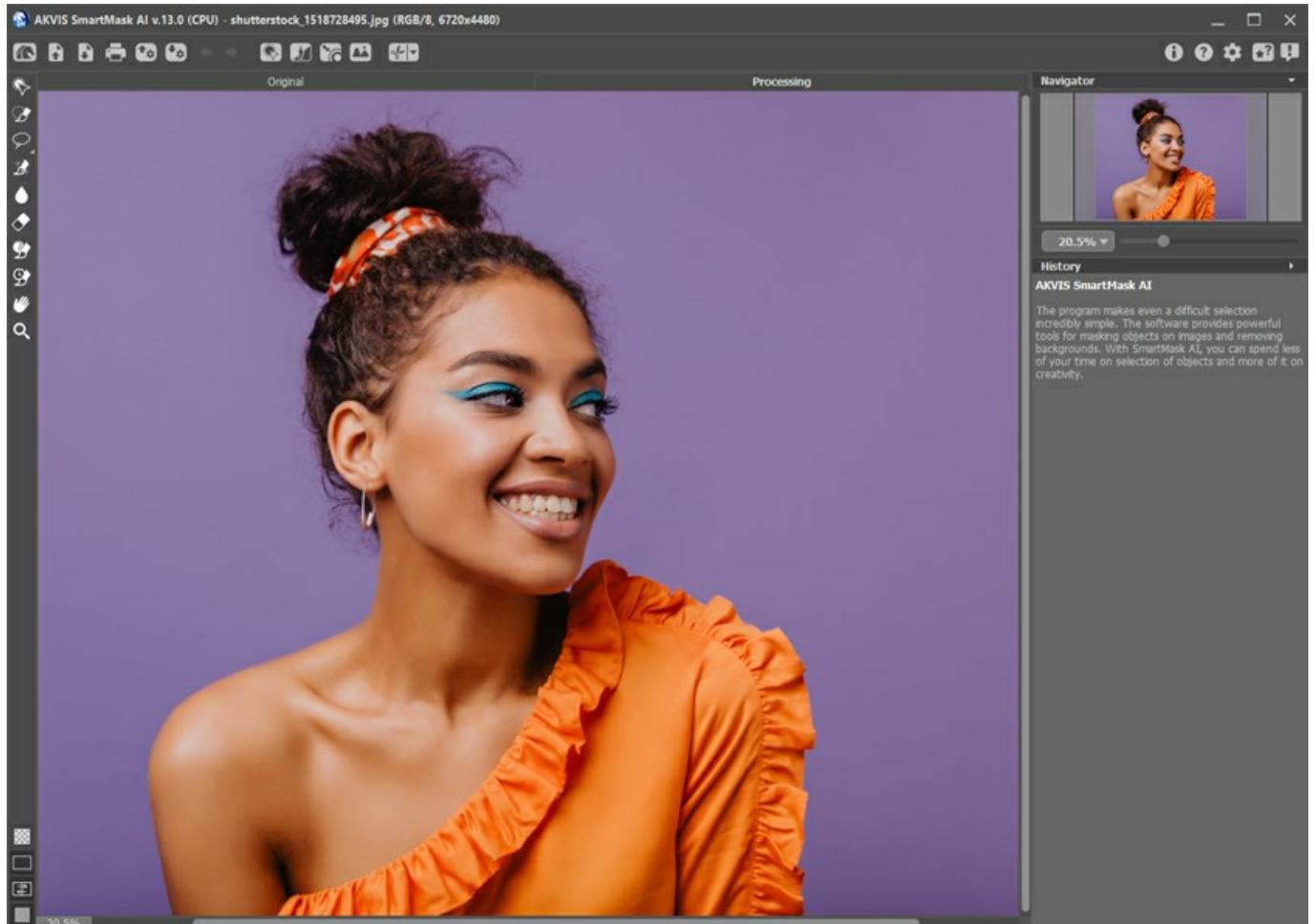
Seleção com AI



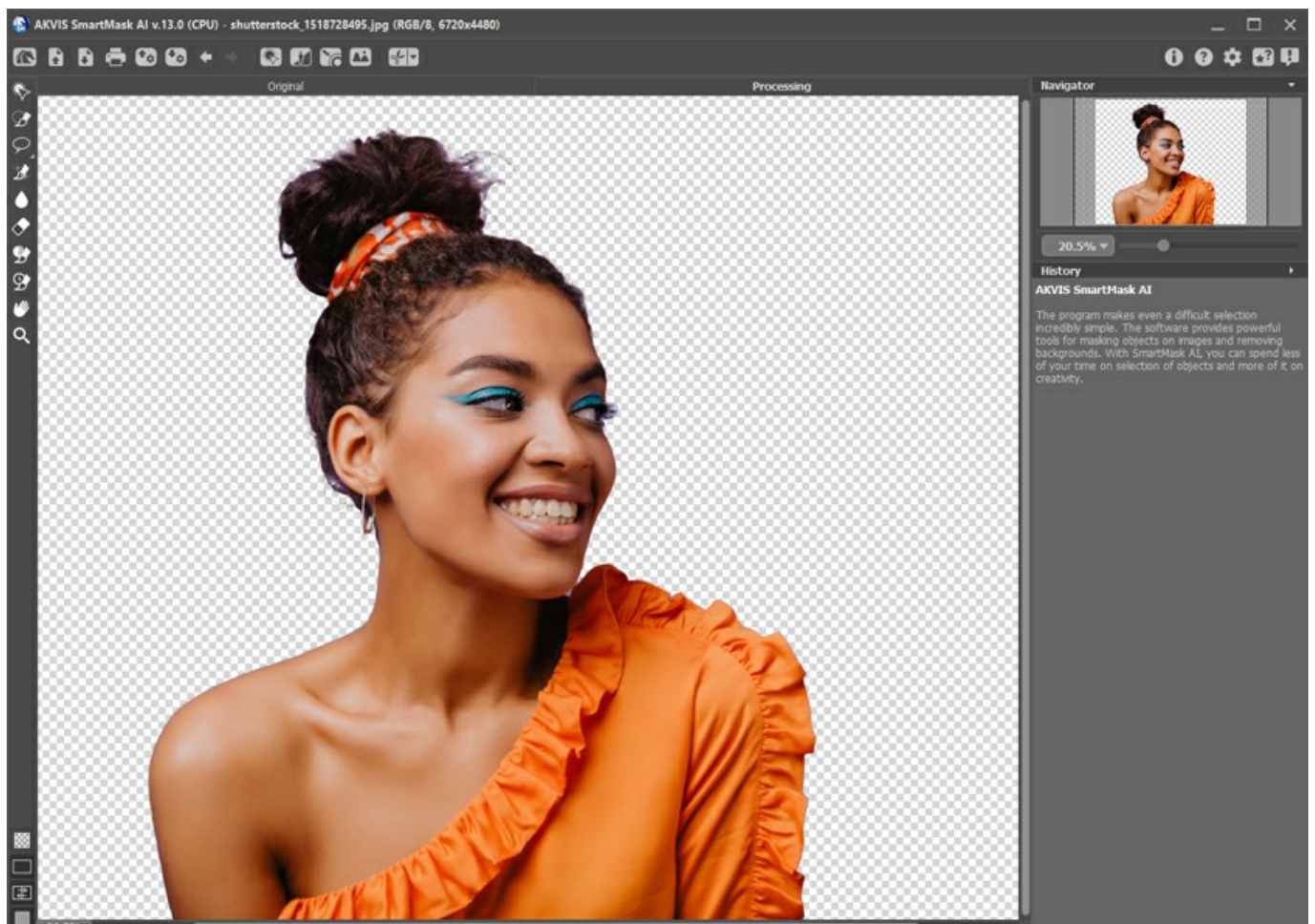
Seleção com AI + Pincel mágico

### Como se livrar dos reflexos de cor

**Passo 1.** Outro problema que pode ser encontrado ao selecionar o cabelo são os reflexos de cor deixados por fundo. Vejamos outra foto como exemplo.

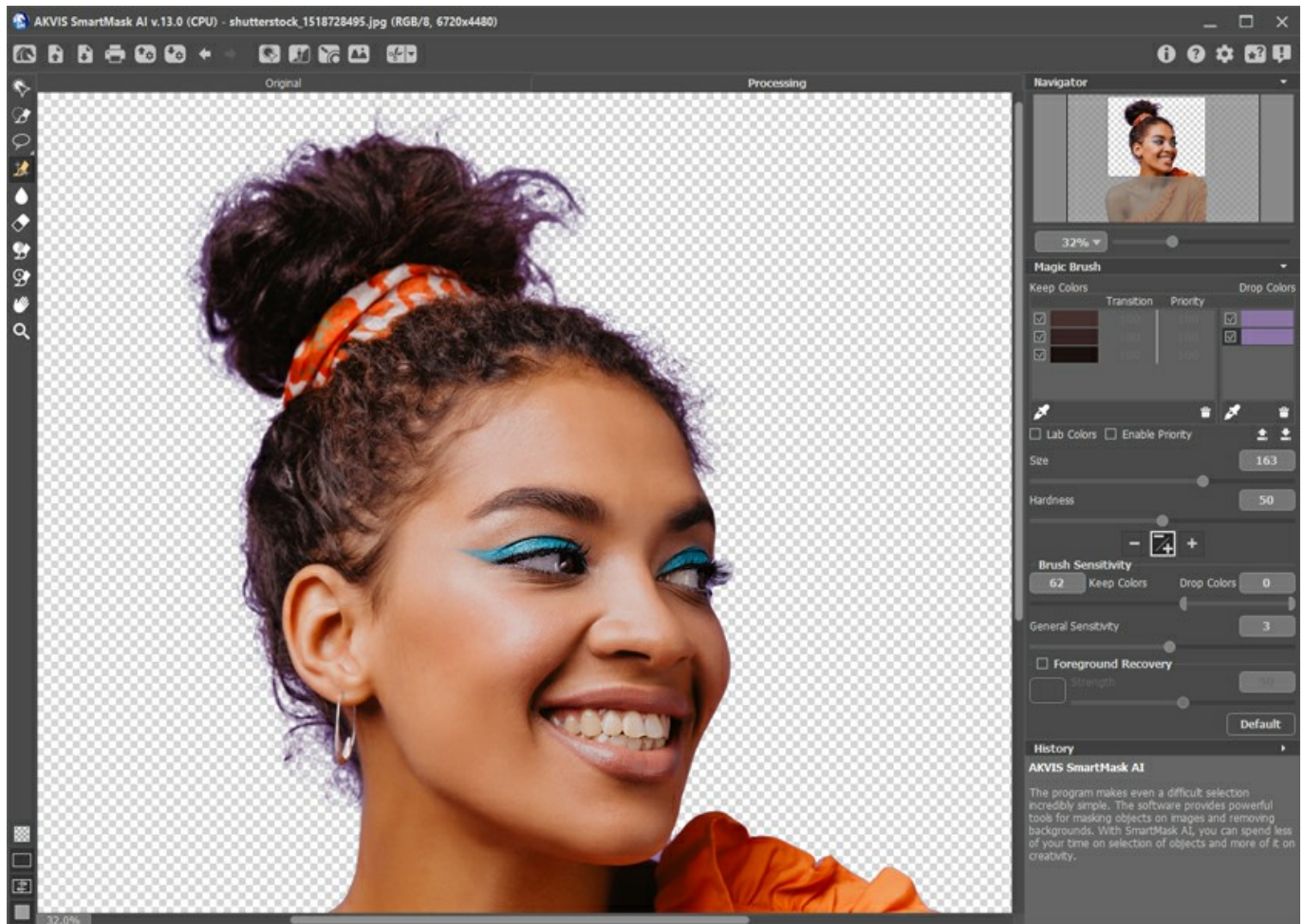


**Passo 2.** Neste caso utilizamos a opção **Selecionar sujeito** para remover o fundo. Para fazer isso, basta clicar em  no Painel de controlo para iniciar o processamento.

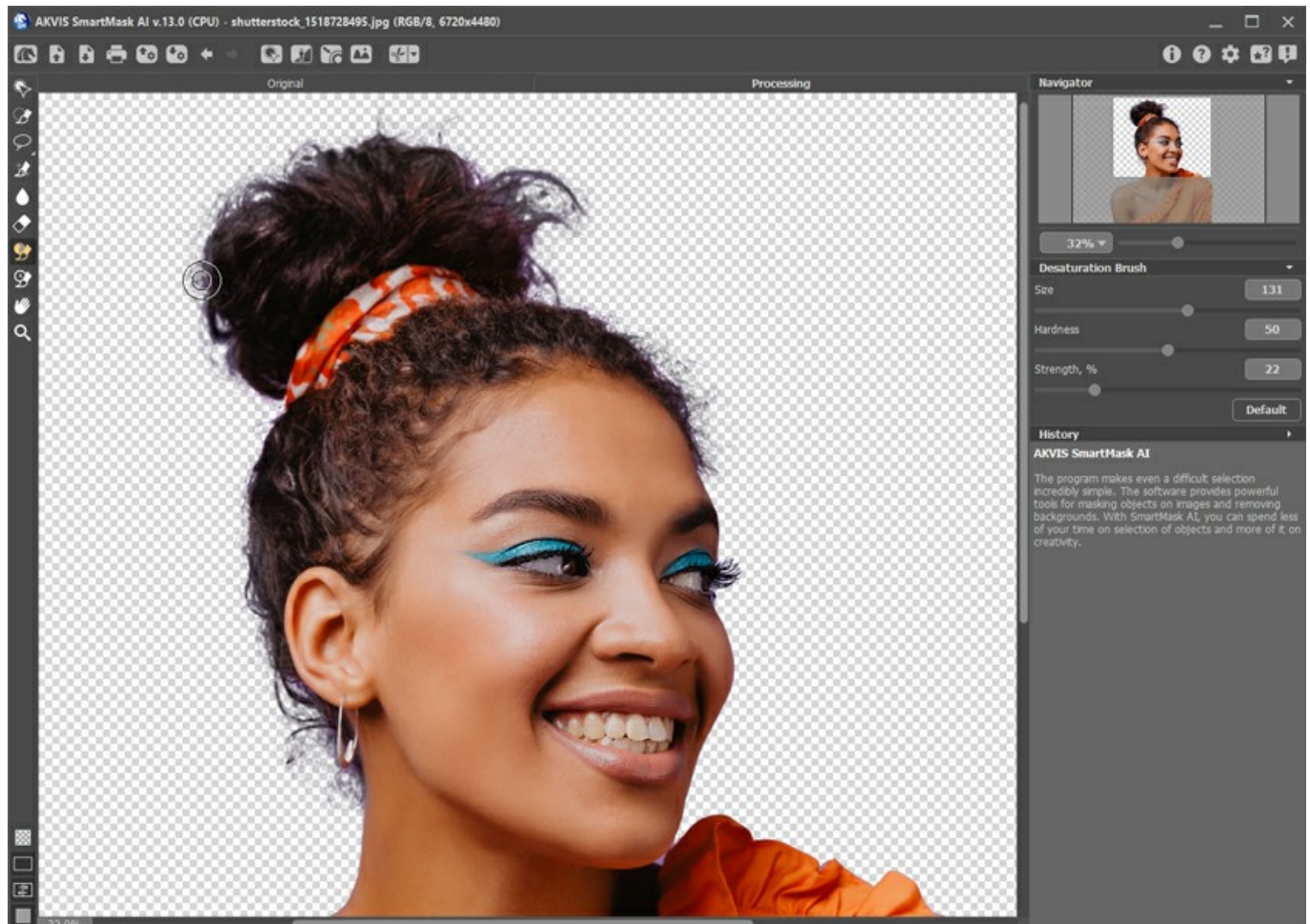


**Passo 3.** Tal como no primeiro exemplo, iremos utilizar o **Pincel mágico**  para restaurar os fios finos.

O fundo é rico em cores, por isso existem reflexos de cor no cabelo. **AKVIS SmartMask AI** permite-lhe corrigir isso.



**Passo 4.** Ative o **Pincel de dessaturação**  na barra de ferramentas. Ajuste os parâmetros no Painel da configurações e utilize o pincel para tratar as áreas com reflexos de cor.



Compare o cabelo antes e depois da dessaturação.



Reflexos de cor



Uso de Pincel de dessaturação

Utilizando estas técnicas simples, pode fazer seleções precisas rapidamente e sem esforço.

## NOVO FUNDO PARA UMA FOTO DE CASAMENTO

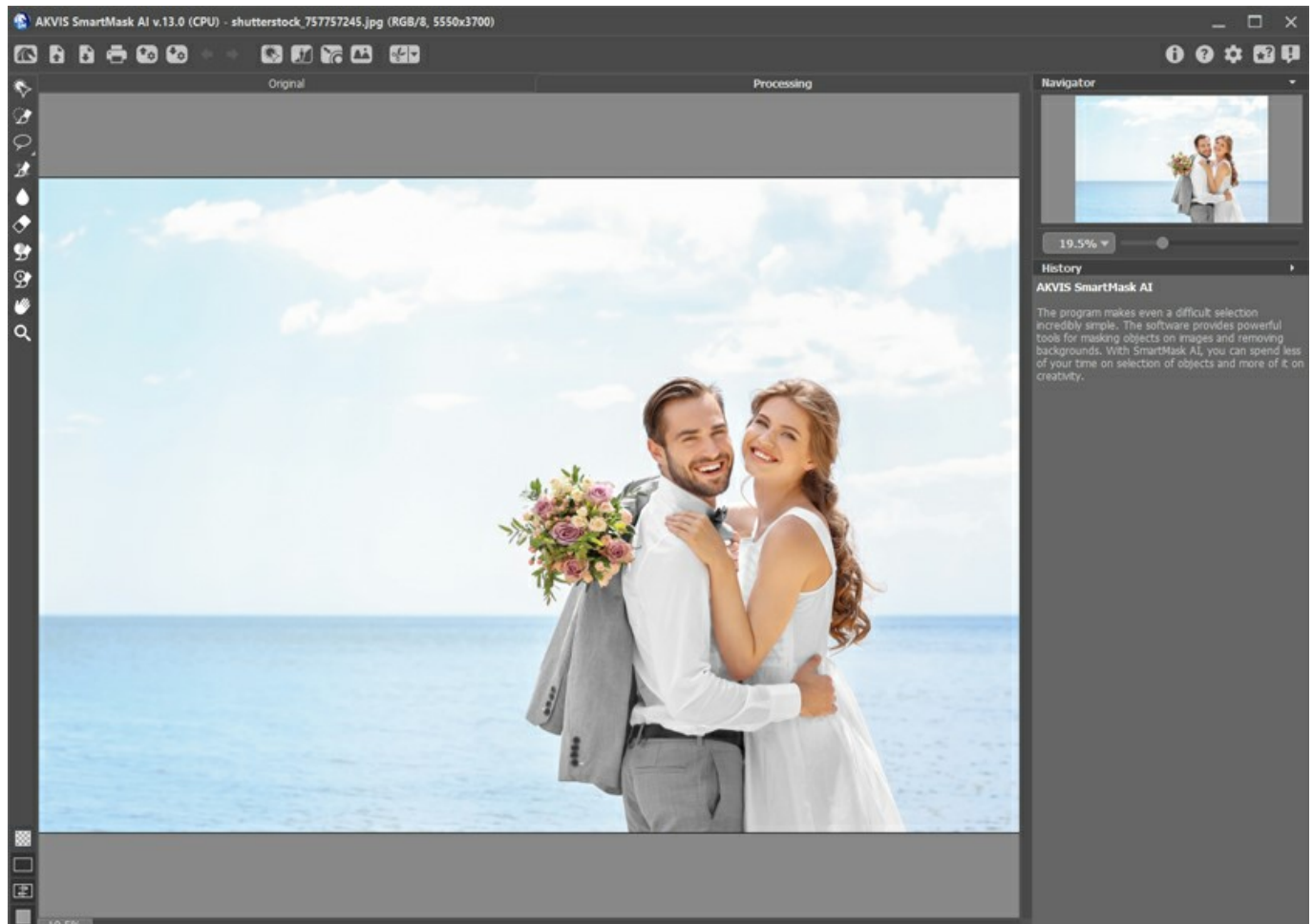
O fundo de uma fotografia é tão importante como o ponto de focagem! Infelizmente, na vida real, o fundo de uma fotografia nem sempre corresponde às expectativas. Com **AKVIS SmartMask AI** pode facilmente remover o fundo de uma fotografia e substituí-lo por uma imagem diferente. Desta forma, pode alterar o clima, o contexto ou a estética da foto.

Neste tutorial vamos mostrar-lhe como transformar uma fotografia de casamento e torná-la adequada para impressão ou para as redes sociais.

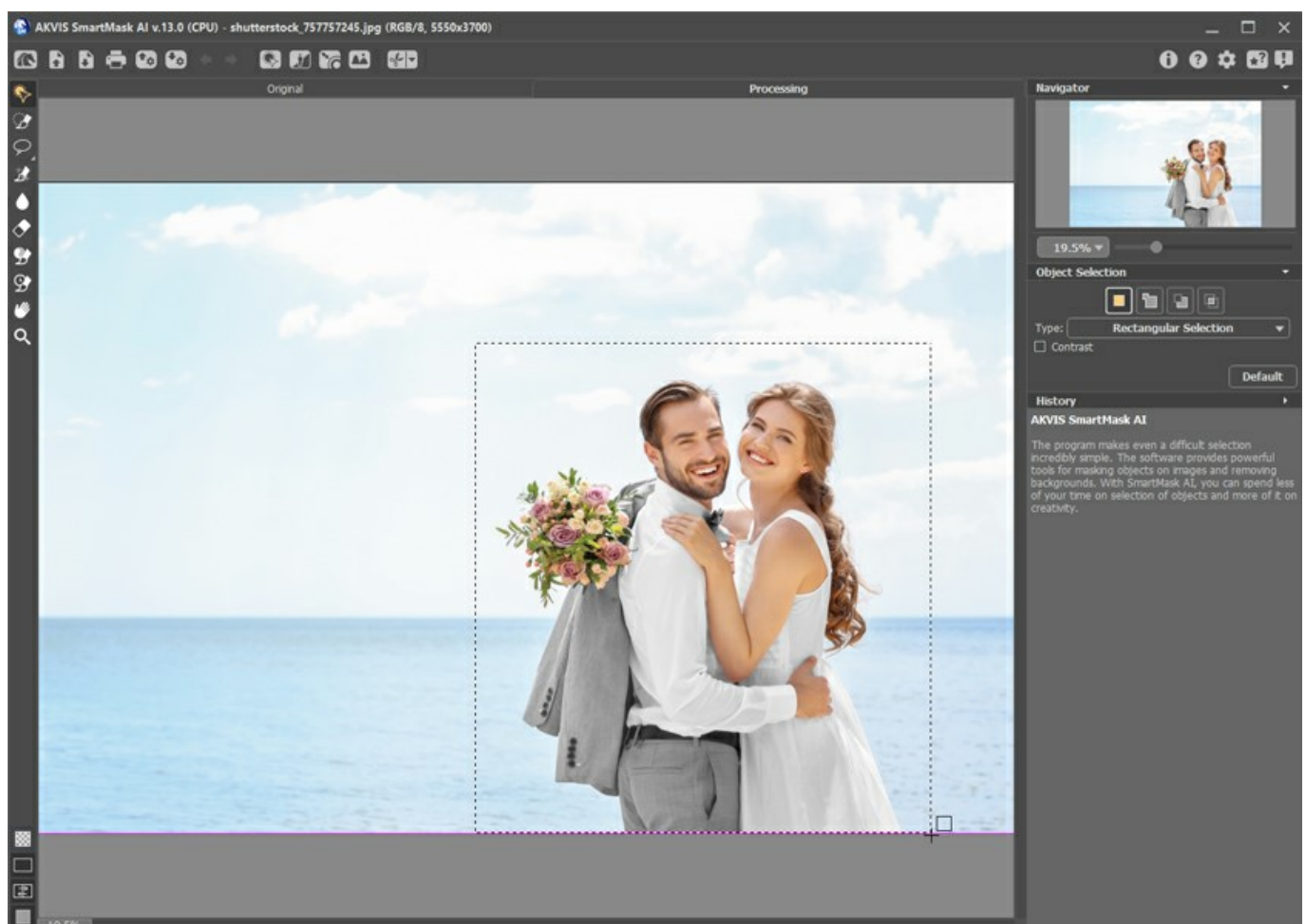


Novo fundo para uma foto de casamento

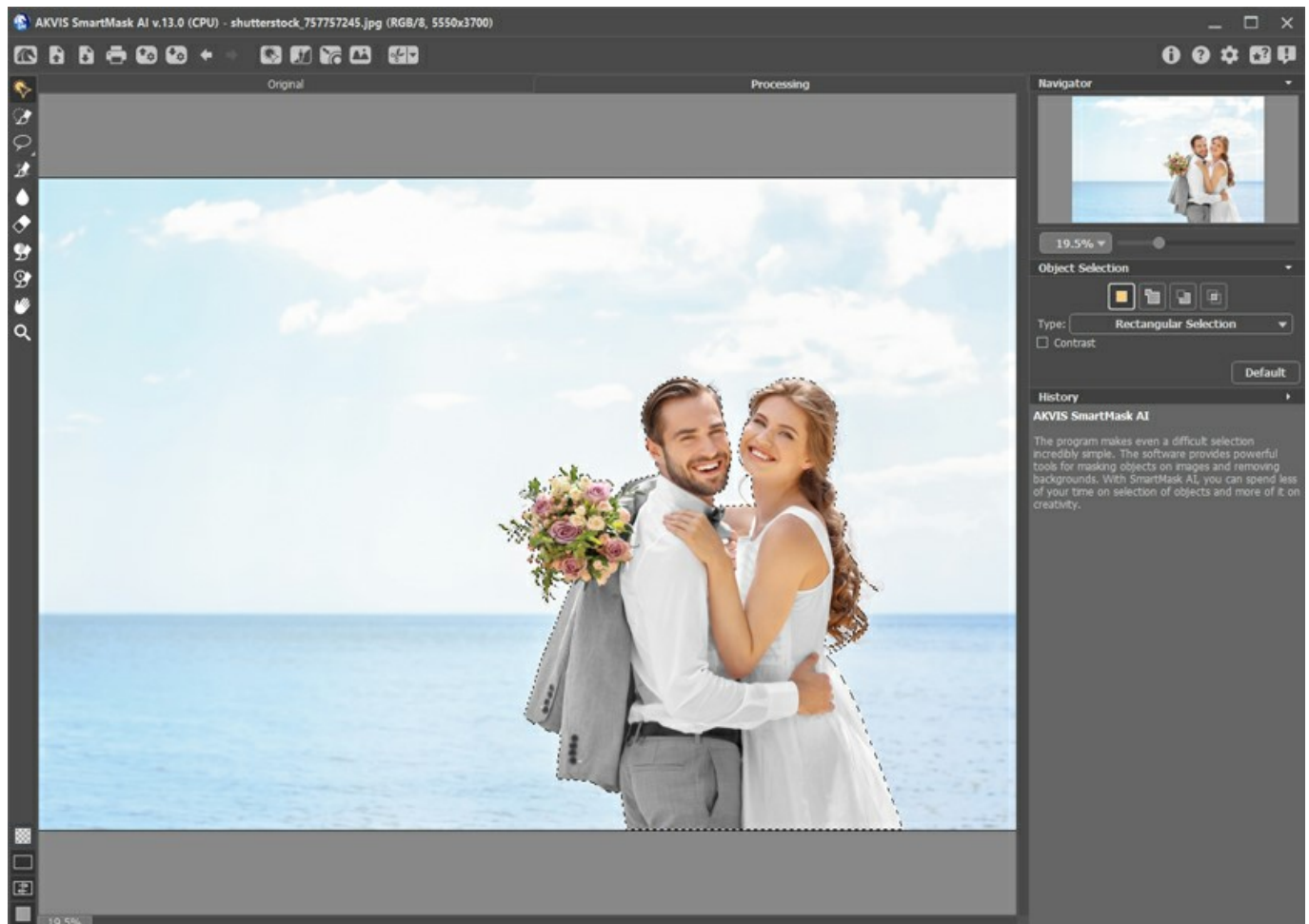
**Passo 1.** Abra uma fotografia em **AKVIS SmartMask AI**.



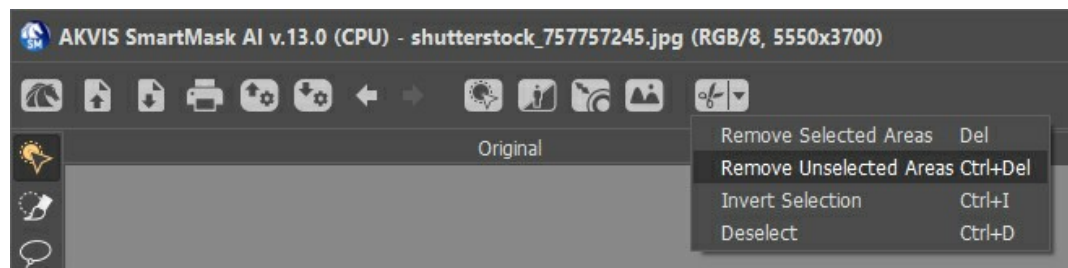
**Passo 2.** Ative a ferramenta **Seleção de objeto**  na barra de ferramentas e desenha uma seleção retangular em torno do objeto a selecionar. Se necessário, pode alterar o tipo de seleção para **Laço** (no painel de configurações).



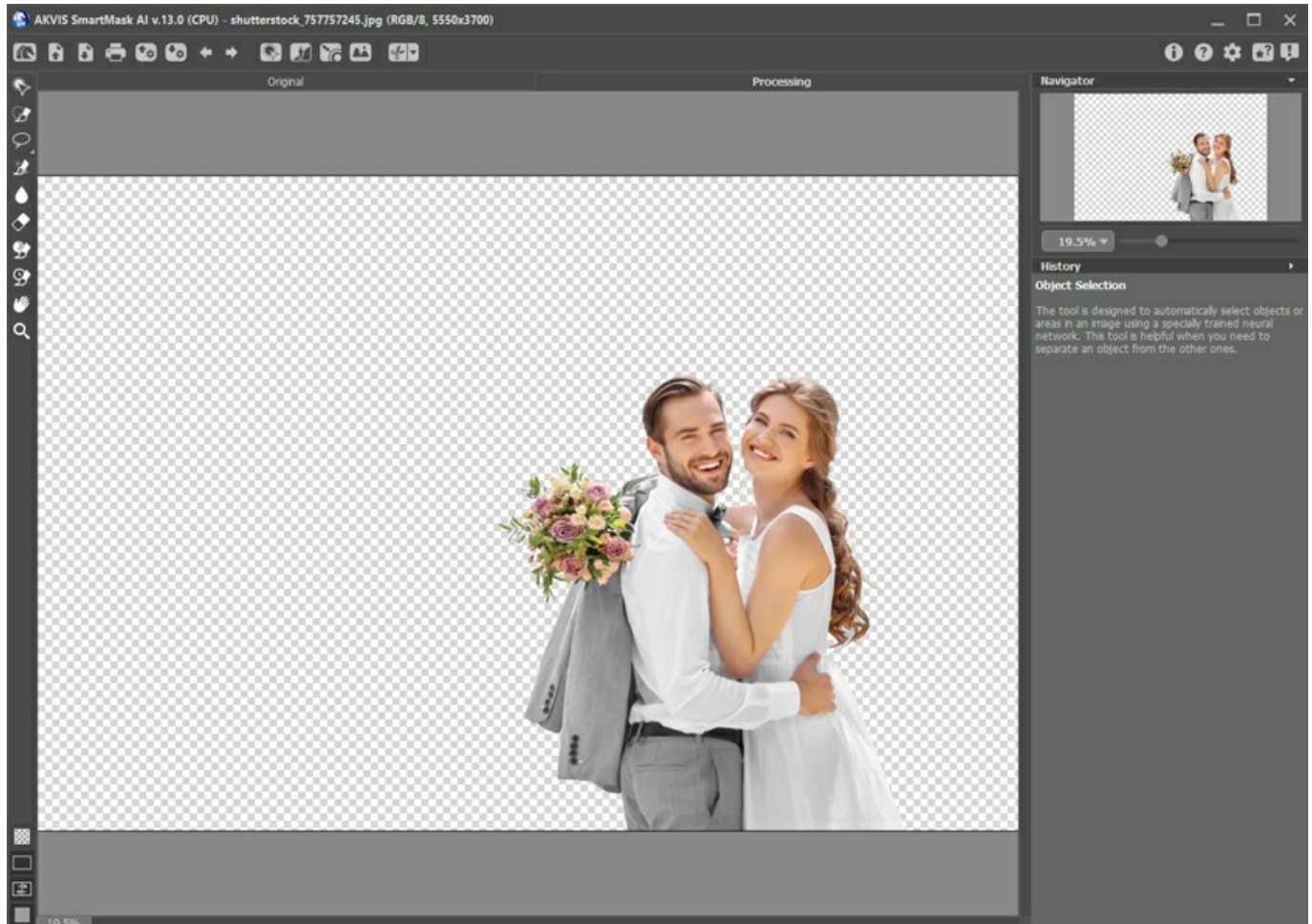
**Passo 3.** A ferramenta deteta automaticamente os limites do fragmento e cria uma seleção precisa.



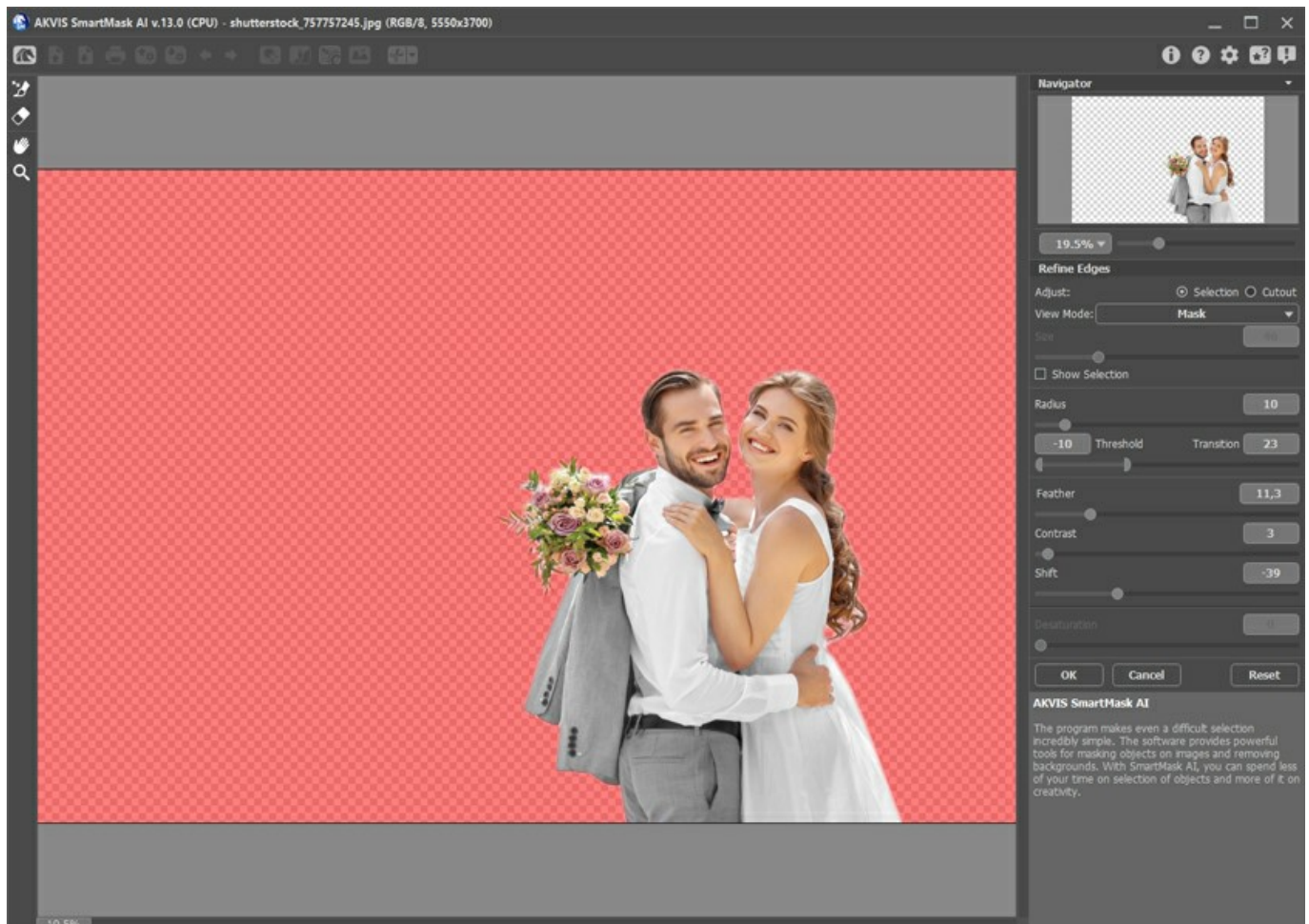
**Passo 4.** No painel superior pressione  para aceder a um menu de comandos. Livre-se do fundo utilizando o comando **Remover as áreas desmarcadas** (**Ctrl+Del**) e reinicie a selecção com o comando **Desmarcar** (**Ctrl+D**).



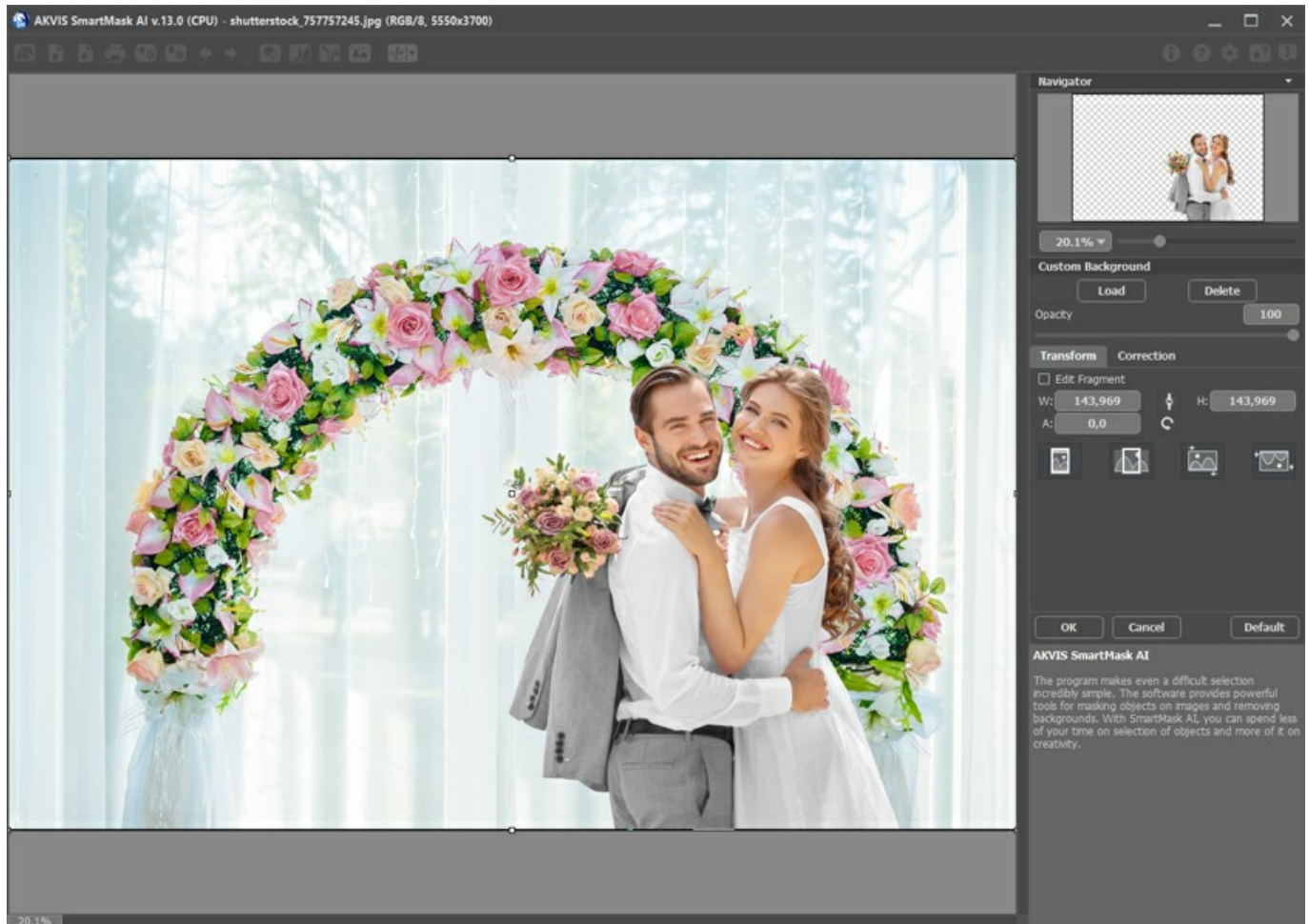
Temos um fragmento isolado do fundo.



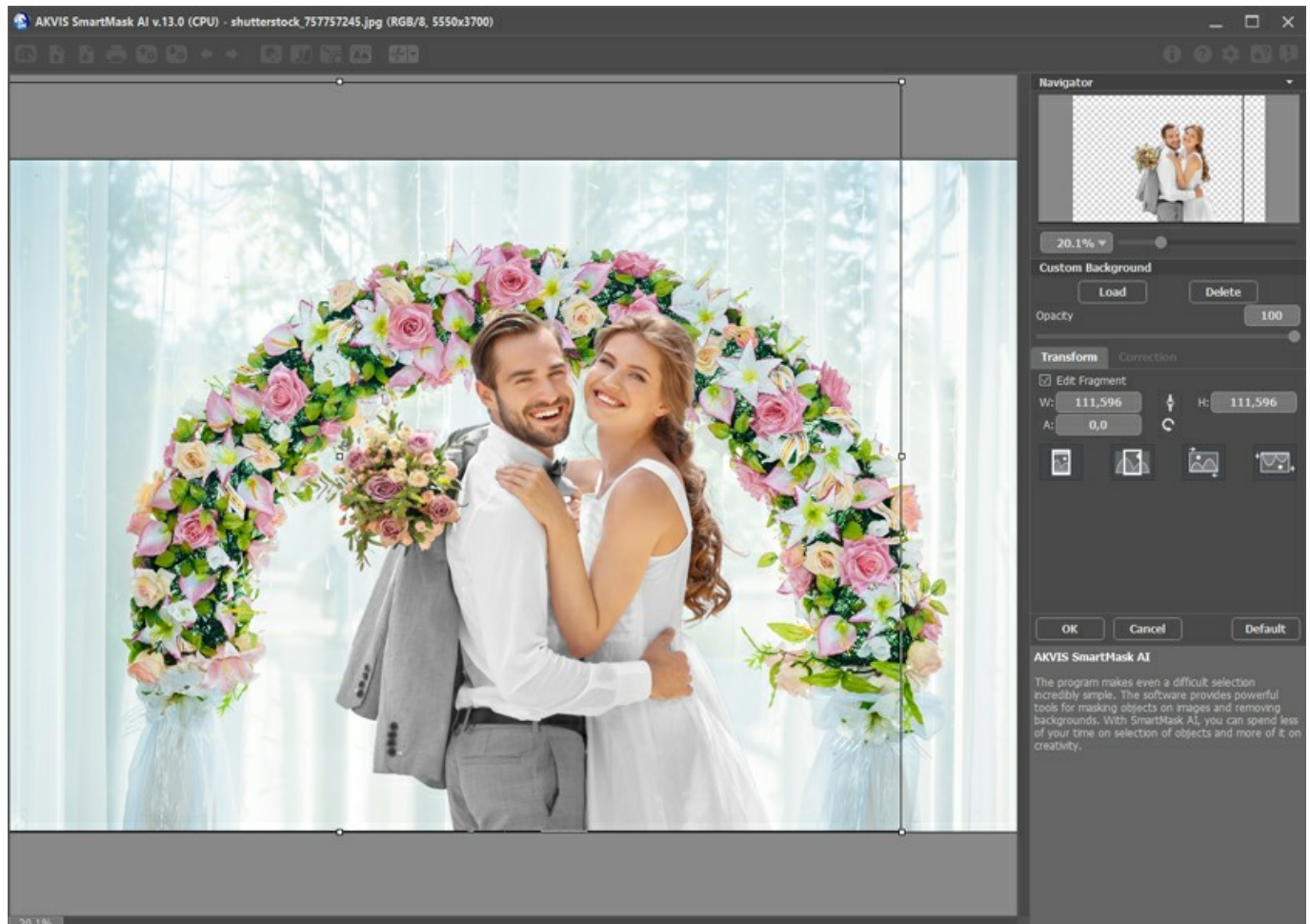
**Passo 5.** Se a sua imagem contiver objetos complexos, como cabelos, pode melhorar a seleção utilizando a funcionalidade **Aperfeiçoar bordas** ou a ferramenta **Pincel mágico**.



**Passo 6.** Mude para o modo **Fundo personalizado** clicando em  no painel superior. Selecione um novo fundo para a imagem. O resultado ainda não é muito realista. Vamos corrigir isso.

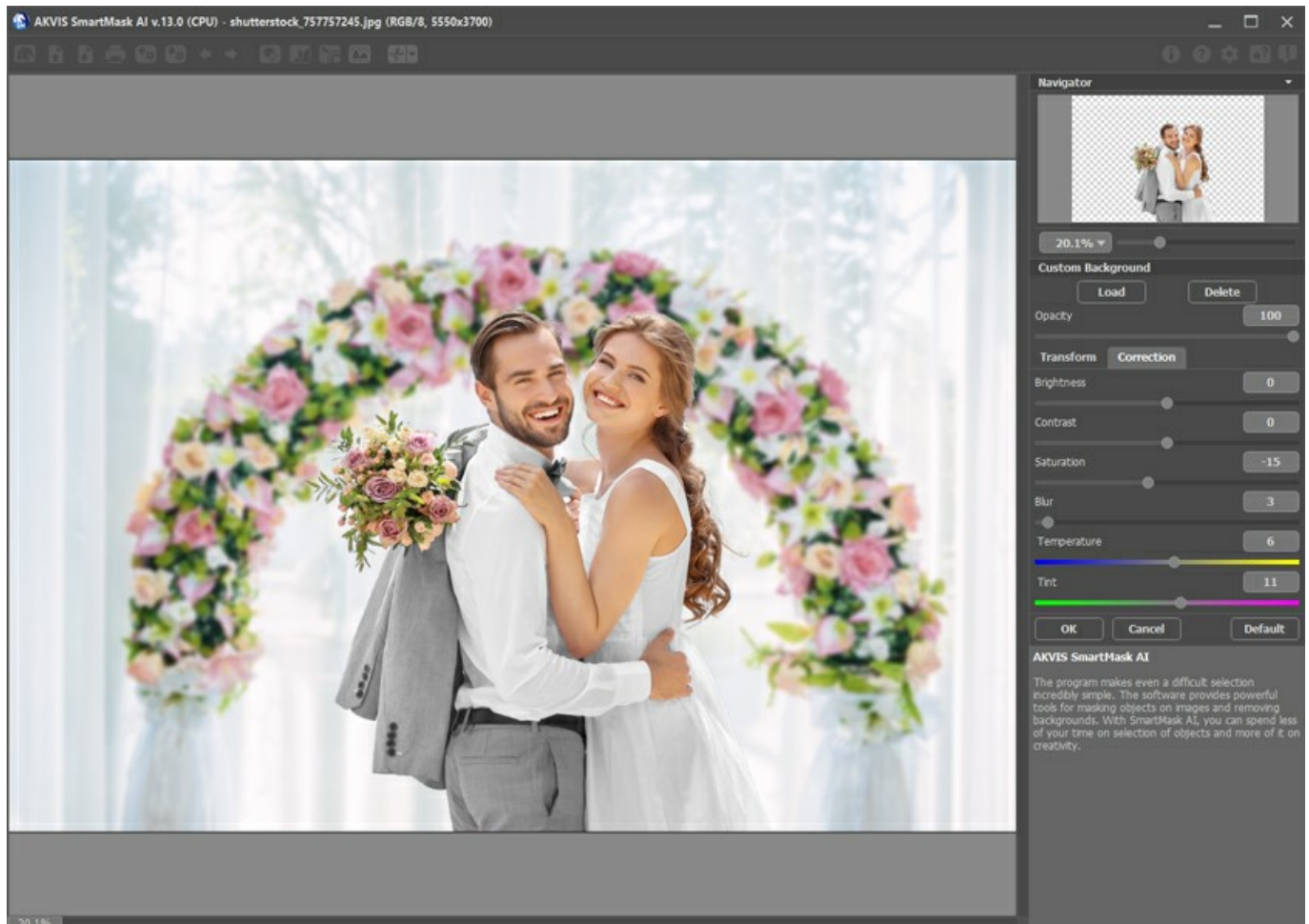


**Passo 7.** Ajuste a posição do fragmento ativando a caixa de seleção **Editar fragmento** na aba **Transformar**. Desative a caixa de seleção para aplicar as alterações.



**Passo 8.** O novo fundo tem um tom azul esverdeado distinto, ao contrário do fragmento. Vamos combiná-los tornando a cor de fundo mais neutra.

Vá para aba **Correção** e ajuste os parâmetros. Preste atenção especial a **Temperatura** e **Matiz** da imagem. Também adicionamos um pouco de desfoque ao fundo para trazer foco ao casal e destacá-lo.



Experimente o fundo da sua fotografia e crie imagens impressionantes.





## COMO SUBSTITUIR UM FUNDO DE FOTO

As ferramentas de seleção baseadas em redes neurais podem selecionar de forma rápida e precisa um objeto numa imagem com apenas um clique.

Neste exemplo vamos mostrar como substituir o fundo de uma fotografia utilizando o programa **AKVIS SmartMask AI**.



Substituição de fundo

**Passo 1.** Abra uma fotografia no programa **AKVIS SmartMask AI**.



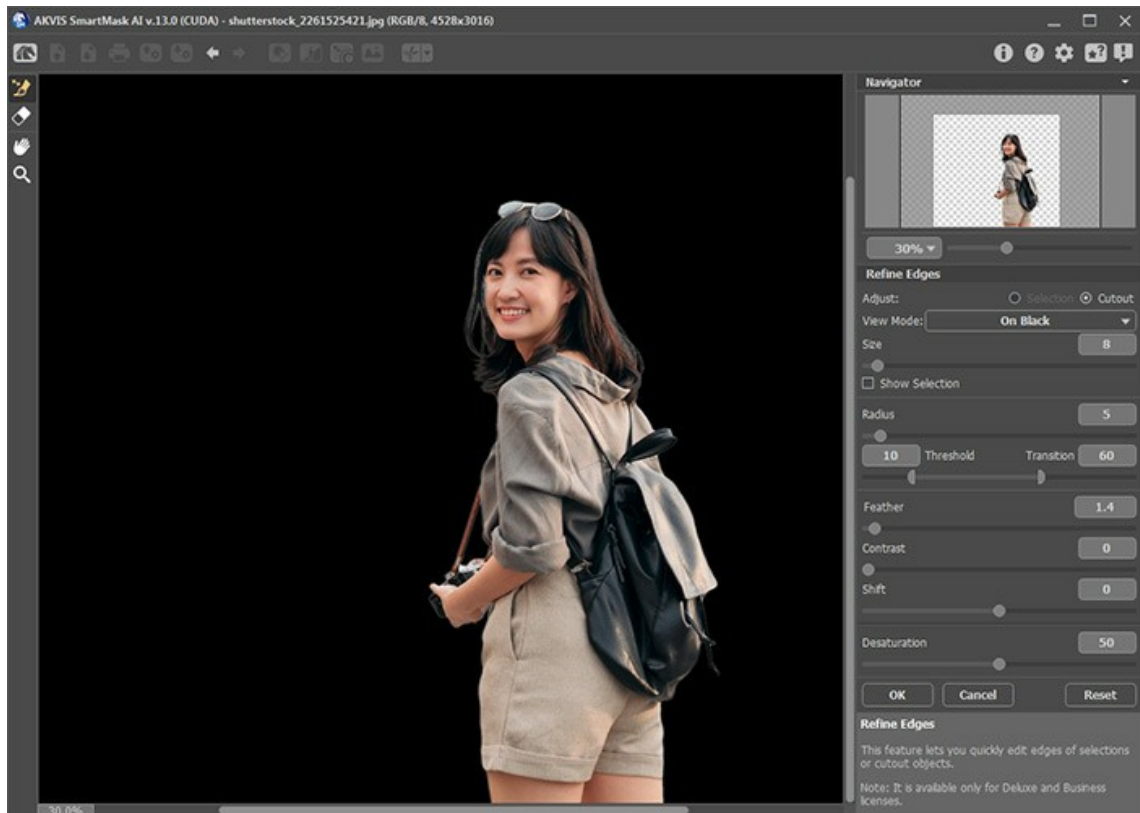
**Passo 2.** Como só há uma pessoa em foco na foto, vamos utilizar a função **Selecionar sujeito**. Clique em  no painel superior, a seleção será criada automaticamente.



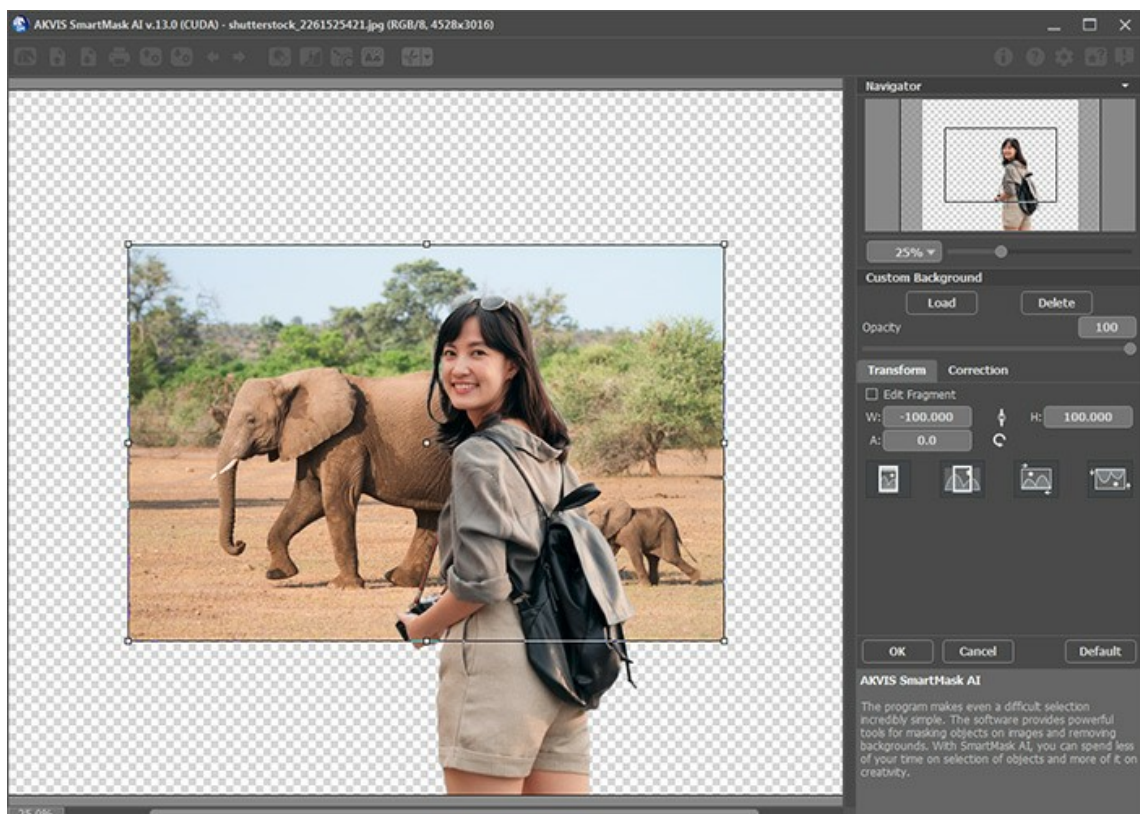
**Passo 3.** No painel superior, pressione  para aceder a um menu de comandos. Livre-se do fundo utilizando o comando **Remover as áreas desmarcadas** (**Ctrl+Del**) e reponha a selecção com o comando **Desmarcar** (**Ctrl+D**).



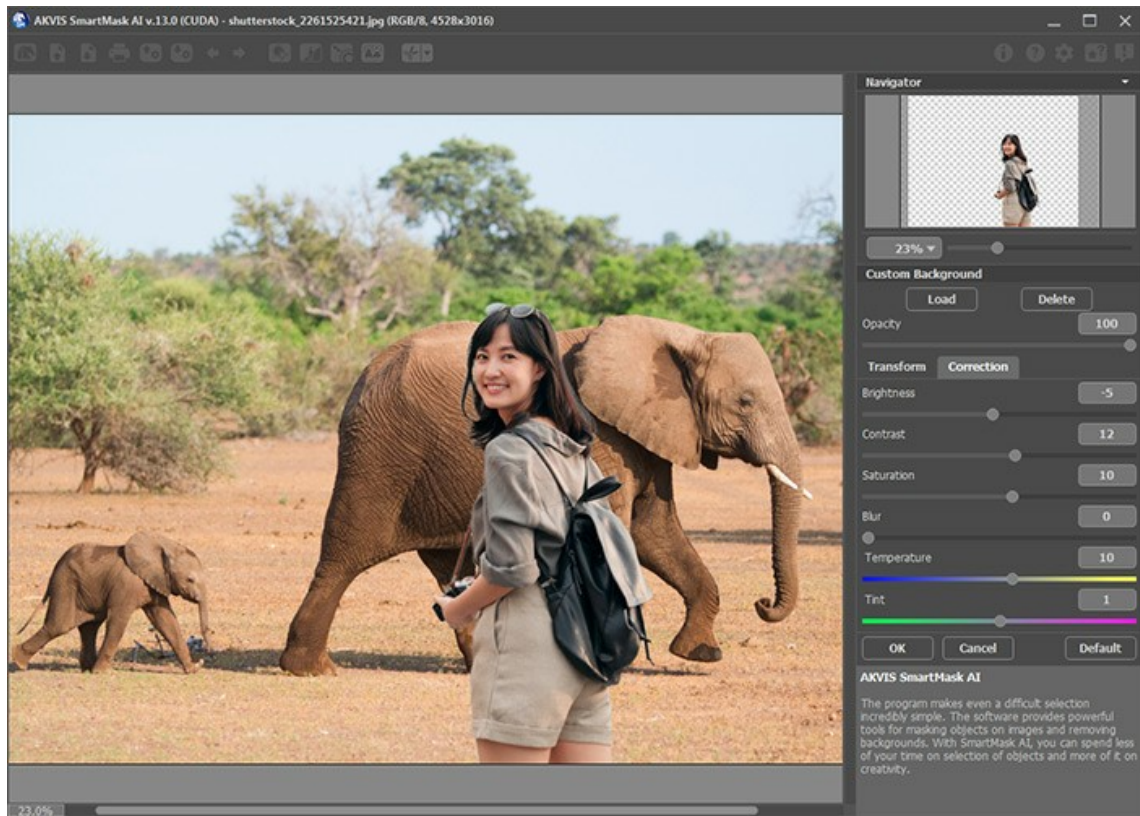
**Passo 4.** Se necessário, pode ajustar os limites do sujeito recortado utilizando a função **Aperfeiçoar bordas**.



**Passo 5.** Para adicionar um novo fundo, mude para o modo **Fundo personalizado** clicando  no painel superior. Aqui, pode selecionar uma imagem para fundo.



**Passo 6.** Ajuste a posição do fundo e do sujeito em relação um ao outro e, se necessário, execute a correção de tom e cor da imagem de fundo.



Crie memórias de viagem simplesmente alterando o fundo da sua fotografia!





## OS PROGRAMAS DE AKVIS

### [AKVIS AirBrush — Técnica de aerografia em suas fotos](#)

**AKVIS AirBrush** permite imitar a técnica artística de aerografia. O software transforma automaticamente uma fotografia em sua própria obra-prima de arte de alta qualidade, que parece ter sido criada com uma ferramenta de aerógrafo especial. [Mais...](#)



### [AKVIS Artifact Remover AI — Restauração de imagens comprimidas em JPEG](#)

**AKVIS Artifact Remover AI** usa algoritmos de inteligência artificial para remover artefatos de compactação JPEG e restaurar a qualidade original das imagens compactadas. O programa oferece quatro modos de ajuste de imagem, cada modo de processamento envolve uma rede neural exclusiva desenvolvida especialmente para uma ocasião específica. O programa está disponível nas versões gratuita (Free) e comercial (Business). Para uso comercial você precisa da licença Business. [Mais...](#)



### [AKVIS ArtSuite — Efeitos e molduras para fotos](#)

**AKVIS ArtSuite** é uma coleção de efeitos de molduras para decoração das fotos. Uma moldura bem escolhida completa a foto e põe-a em valor. O software oferece uma grande variedade de molduras para fotos. O software propõe uma biblioteca de amostras para criar molduras, nos quais se encontram flores, tecidos, penas, etc. [Mais...](#)



#### **AKVIS ArtWork — Coleção de técnicas de pintura e desenho**

**AKVIS ArtWork** é destinado a imitar diferentes técnicas de pinturas. O programa ajuda a criar uma peça de arte de qualquer foto. O programa propõe estes efeitos: *Óleo, Aquarela, Guache, Cômico, Caneta e tinta, Linogravura, Estêncil, Pastel e Pontilhismo*. Crie um retrato a óleo de seu amigo, uma paisagem pintada ou uma natureza morta! [Mais...](#)



#### **AKVIS Chameleon — Colagens e montagens de fotos**

**AKVIS Chameleon** é uma solução ideal para criação de colagens e montagens de fotos. O software é extremamente fácil de usar. Com o programa você não precisa fazer um trabalho penoso, voce pode concentrar-se na parte criadora! [Mais...](#)



### **AKVIS Charcoal — Desenhos a carvão e giz**

**AKVIS Charcoal** é uma ferramenta artística para conversão de fotos com desenhos a carvão e giz. Usando o programa você pode criar desenhos em preto e branco expressivos com aparência profissional. Ao jogar com as cores e opções pode conseguir efeitos artísticos independentes como sanguínea e outros. [Mais...](#)



### **AKVIS Coloriage AI — Adicione cores a fotos em preto e branco**

**AKVIS Coloriage AI** permite colorir fotos em preto e branco. O programa inclui um modo de coloração de imagens alimentado por AI baseado em aprendizado de máquina, bem como o método clássico de coloração manual usando seleção de zonas. Dê nova vida às antigas fotografias de família! [Mais...](#)



### **AKVIS Decorator — Alterando texturas e cores**

**AKVIS Decorator** permite aplicar novas texturas ou cores em um objeto de maneira realista. As alterações podem ser feitas em partes de uma imagem, possibilitando adicionar aos objetos e roupas das fotos uma enorme variedade de texturas, como veludo, cetim, madeira ou até doces. [Mais...](#)



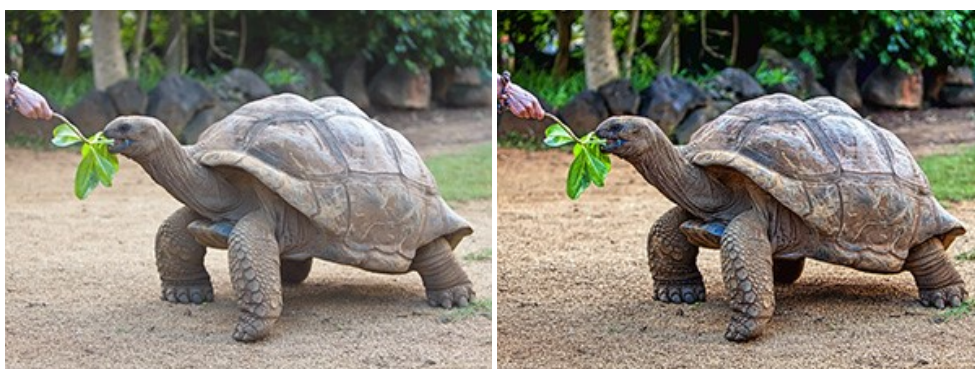
### **AKVIS Draw — Efeito de desenho a lápis**

**AKVIS Draw** permite criar esboços a lápis desenhados a mão de suas fotos digitais. O software produz criativamente traços a lápis imitando uma exibição de artista. Dê um visual de desenho manual às suas imagens! [Mais...](#)



### **AKVIS Enhancer — Reforço dos detalhes**

**AKVIS Enhancer** é útil nos casos quando a foto lhe falta detalhe ou a foto tem uma exposição irregular (partes sobreexpuestas e subexpuestas), o programa melhora o nível de detalhe, contraste e nitidez da imagem. Enhancer pode melhorar as texturas, revelar os detalhes das áreas de sombras e veladas. O programa trabalha em três modos: *Realçar detalhes*, *Pré-impressão* e *Correção de tons*. [Mais...](#)



### **AKVIS Explosion — Efeitos fabulosos de explosão e destruição**

**AKVIS Explosion** oferece efeitos de explosão de partículas para as fotos. O programa destrói um objeto e aplica partículas de poeira e areia a uma imagem. Com este software você pode criar imagens atraentes em apenas alguns minutos! [Mais...](#)



### [AKVIS Frames — Decore suas fotos com molduras](#)

**AKVIS Frames** é software gratuito de edição de fotos, projetado para usar os [pacotes de molduras de AKVIS](#)



### [AKVIS HDRFactory — Imagens HDR: Mais brilhante do que a realidade!](#)

**AKVIS HDRFactory** é um programa versátil para criar Imagem de Alta Faixa Dinâmica e fazer correções de fotos. O programa pode também imitar o efeito HDR em uma única imagem, criando um pseudo-HDR. O software trás vida e cor para suas fotos! [Mais...](#)



### [AKVIS Inspire AI — Estilização artística de imagens](#)

**AKVIS Inspire AI** estiliza imagens usando várias amostras de pintura. O programa baseado em inteligência artificial aplica o esquema de cores e o estilo de uma obra de arte selecionada a uma foto, criando uma nova obra-prima. O software inclui uma galeria de estilos de arte e permite carregar uma amostra personalizada. Imite os estilos de artistas mundialmente famosos! [Mais...](#)



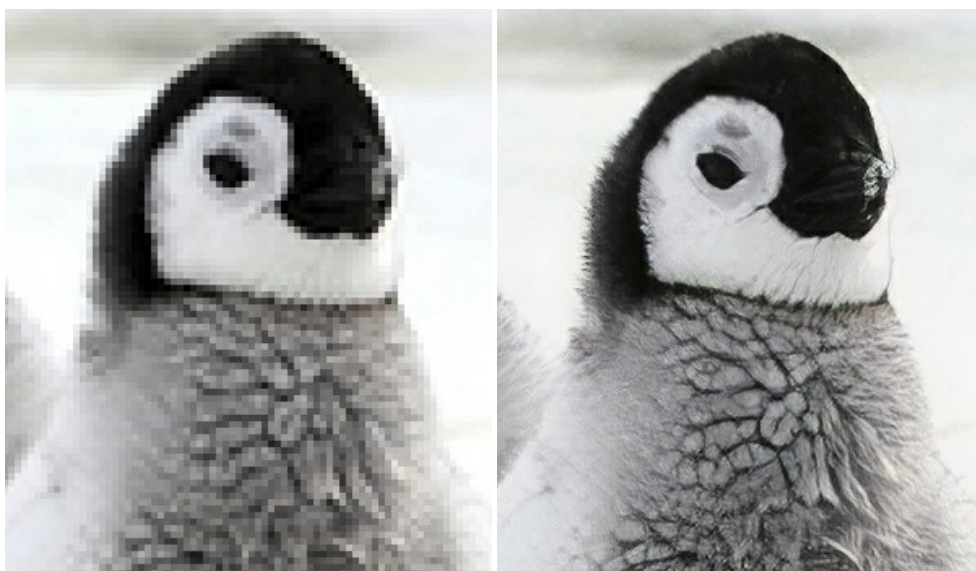
### **AKVIS LightShop — Efeitos de luz e estrelas**

**AKVIS LightShop** ajuda você a criar surpreendentes efeitos de luz: chamas flamejantes no Sol; as luzes de planetas distantes... – onde sua imaginação puder levar você. Efeitos de luz podem realçar qualquer imagem. Adicione um pouco de magia para suas fotos! [Mais...](#)



### **AKVIS Magnifier AI — Ampliar imagens e melhorar a qualidade**

**AKVIS Magnifier AI** permite aumentar o tamanho das fotos e melhorar a qualidade e aparência das imagens. Usando algoritmos baseados em redes neurais Magnifier AI aprimora as imagens para uma resolução superalta, de até 800%, e produz impressões do tamanho de uma parede. Melhore a resolução das imagens, crie imagens nítidas e detalhadas com qualidade perfeita! [Mais...](#)



### **AKVIS MakeUp — Retocar as suas fotos!**

**AKVIS MakeUp** melhora retratos e adiciona glamour às fotos, dando-lhes um aspecto profissional. O programa suaviza automaticamente pequenos defeitos da pele, tornando-a brilhante, bela, pura e suave. [Mais...](#)



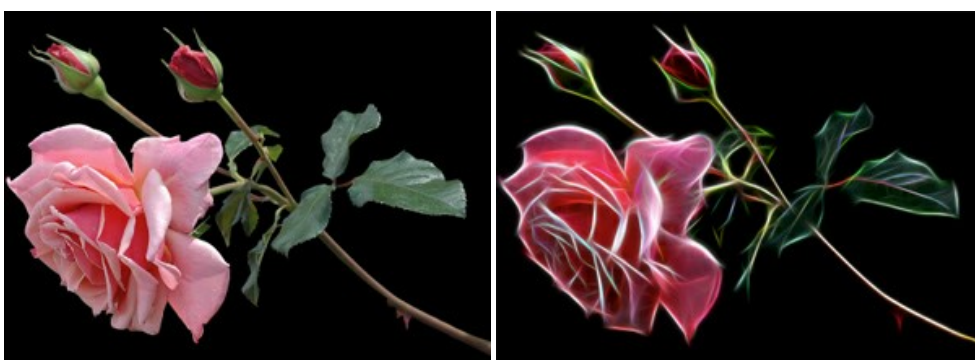
### AKVIS NatureArt — Efeitos naturais em fotos digitais

**AKVIS NatureArt** é uma excelente ferramenta para imitar a beleza dos fenômenos naturais em suas fotos digitais. O programa inclui vários efeitos: [Chuva](#)



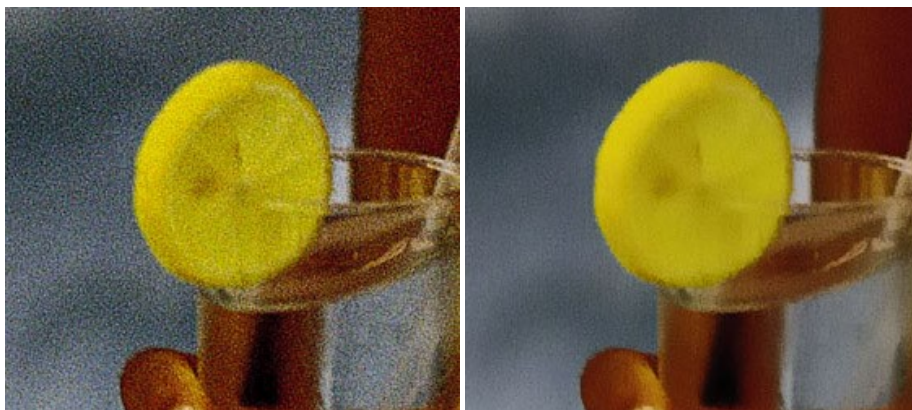
### AKVIS Neon — Pinturas brilhantes a partir de fotos

**AKVIS Neon** permite criar efeitos impressionantes com linhas brilhantes de luz. O software transforma uma foto em um desenho de néon que parece feito com tinta luminescente. [Mais...](#)



### [AKVIS Noise Buster AI — Redução de ruído digital](#)

**AKVIS Noise Buster AI** é um programa para supressão de ruídos em imagens digitais e scaneadas. O software reduz os tipos diferentes de ruído (de iluminação e de cor) sem estragar os outros aspectos da fotografia. O software inclui tecnologias de inteligência artificial e ajustes para refino manual. [Mais...](#)



### [AKVIS OilPaint — Efeito de pintura a óleo](#)

**AKVIS OilPaint** transforma suas fotos em pinturas a óleo. A misteriosa produção de uma pintura acontece bem diante dos seus olhos. O algoritmo original reproduz autenticamente verdadeira técnica do pincel. Com este programa de última geração, você pode se tornar um pintor! [Mais...](#)



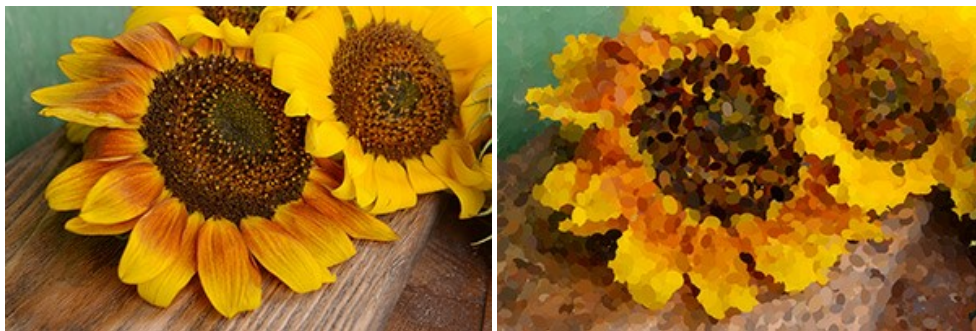
### [AKVIS Pastel — Pintura a pastel de uma foto](#)

**AKVIS Pastel** transforma fotos em pinturas a pastel. O programa converte sua foto em uma arte digital, imitando uma das técnicas artísticas mais populares. AKVIS Pastel é uma ferramenta poderosa para libertar a sua criatividade! [Mais...](#)



### [AKVIS Points — Efeito de pontilhismo para suas fotos](#)

**AKVIS Points** permite transformar suas fotos em pinturas usando uma das técnicas artísticas mais emocionantes - pontilhismo. Com o software você pode facilmente criar obras de arte de uma maneira pontilhista. Entre no mundo de cores brilhantes! [Mais...](#)



### AKVIS Refocus AI — Efeitos de nitidez e desfoque

**AKVIS Refocus AI** melhora a nitidez de fotos desfocadas. O programa pode processar a foto inteira ou pode trazer para o foco somente a parte selecionada de forma a destacar o assunto no fundo de cena. Também é possível adicionar efeitos de desfoque nas suas fotos. O software funciona em três modos: *Foco AI*, *Miniatura* e *Desfoque da íris*. [Mais...](#)



### AKVIS Retoucher — Restauração de imagens

**AKVIS Retoucher** é uma programa para restauração das fotos antigas e danificadas. Permite tirar pó, arranhões, objectos irrelevantes, textos indesejáveis, datas de uma imagem. Funciona com imagens em preto e branco e com imagens em cores. [Mais...](#)



### AKVIS Sketch — Converta fotos em desenhos a lápis

**AKVIS Sketch** é um programa para converter fotos em desenhos surpreendentes. O software cria obras de arte em cores realistas e esboços em preto e branco, imitando a técnica de grafite ou lápis de cor. O programa oferece los estilos de conversão seguintes: *Clássico*, *Artístico*, *Maestro* e *Multiestilo*. Cada estilo tem uma série de predefinições. AKVIS Sketch permite que você se sinta um

verdadeiro artista! [Mais...](#)



### [AKVIS SmartMask AI — Ferramenta de seleção eficaz](#)

**AKVIS SmartMask AI** é uma ferramenta de seleção eficiente que economiza tempo e é fácil de utilizar. Equipado com ferramentas de inteligência artificial, o programa é a forma mais cómoda e rápida de mascarar objetos numa imagem. O software aumenta consideravelmente a sua produtividade. Ficará livre do trabalho aborrecido e terá mais espaço para a criatividade. [Mais...](#)



### [AKVIS Watercolor — Pintura aquarela de foto](#)

**AKVIS Watercolor** faz facilmente a foto parecer com a pintura da aquarela brilhante e emocionante. O programa inclui dois estilos de conversão de foto para pintura: *Aquarela clássica* e *Aquarela de contorno*. Cada um tem uma ampla gama de predefinições prontas para uso. O software transforma imagens comuns nas obras de arte de aquarela. [Mais...](#)

