



SmartMask AI

Détourage précis des objets



akvis.com

CONTENU

- Champ d'application
- Installation du programme (Windows)
- Installation du programme (Mac)
- Installation du programme (Linux)
- Enregistrement du programme
- Comment fonctionne-t-il?
 - ◊ Espace de travail
 - ◊ Comment utiliser le logiciel
 - ◊ Modes d'affichage du masque
 - ◊ Arrière-plan personnalisé
 - ◊ Palette Historique
 - ◊ Utilisation des projets
 - ◊ Préférences
 - ◊ Raccourcis clavier
 - ◊ Imprimer l'image
 - ◊ Outils de sélection basés sur l'IA
 - ◊ Sélection rapide
 - ◊ Outils de sélection standards
 - ◊ Pinceau magique
 - ◊ Incrustation
 - ◊ Améliorer les contours
 - ◊ Outils de post-traitement
 - ◊ Outils supplémentaires
- Exemples
 - ◊ Sélection précise des cheveux
 - ◊ Nouvel arrière-plan pour une photo
 - ◊ Comment remplacer un arrière-plan
- Logiciels de AKVIS

AKVIS SMARTMASK AI 14.0 | DÉTOURAGE PRÉCIS DES OBJETS

AKVIS SmartMask AI est un outil de sélection efficace qui vous fait gagner du temps et qui est amusant à utiliser. Équipé d'outils d'intelligence artificielle, le logiciel est le moyen le plus pratique et le plus rapide de sélectionner et de masquer des objets dans une image. La sélection n'a jamais été aussi simple !

Il existe de nombreuses occasions où on a besoin de faire une sélection. Par exemple, vous aurez souvent besoin de marquer une zone à laquelle un effet ou une correction doit être appliqué. La création de collages et de montages photo nécessite une sélection précise des objets. Cependant, si les bords des objets ne sont pas clairement définis, la sélection peut être une tâche laborieuse. Essayez-vous, par exemple, de sélectionner une figure sur une photo de groupe !

AKVIS SmartMask AI simplifie même une sélection difficile ! Désormais, vous pouvez consacrer moins de temps à la sélection des objets et plus à la créativité.



Extraction d'objets complexes

Le logiciel offre des outils utiles pour masquer les objets sur les images et pour supprimer le fond. Il peut créer différents types de sélection, avec des bords flous et nets. Il vous permet de sélectionner instantanément des objets avec des bords clairement dessinés ou flous et semi-transparentes.

Il vous suffit de quelques mouvements et SmartMask AI terminera le traitement de l'image et supprimera les parties inutiles. Le logiciel vous permet également d'effacer des nuances de couleurs indésirables de l'arrière-plan précédent qui peuvent rester sur l'objet découpé.



Outils exceptionnels que vous allez adorer

Le logiciel comprend un ensemble de pinceaux intelligents et utiles pour sélectionner des objets et retoucher le résultat si nécessaire.

L'utilisation des **outils de sélection d'objets basés sur l'IA** ou de l'outil **Sélection rapide** suffit souvent à produire un résultat d'aspect professionnel.

Dans les cas où l'objet sélectionné se trouve sur un arrière-plan d'une gamme de couleurs similaire ou si les bords de l'objet sont irréguliers, vous pouvez utiliser les pinceaux de retouche, comme le **Pinceau magique** et le **Gomme de fond**.

Il est également possible de supprimer automatiquement la couleur d'arrière-plan unie d'une image grâce à la technologie **Incrustation**.

Les bords de l'objet découpé peuvent être ajustés en plus à l'aide de la fonction **Améliorer les contours**.

Ensuite, placez l'objet découpé obtenu sur une nouvelle image en ajoutant un **Arrière-plan personnalisé** - il n'y a aucune limite à votre créativité !



Moins de temps consacré aux sélections, plus de temps consacré à la création !

Comme tous les produits AKVIS, SmartMask AI est non seulement un outil simple mais aussi amusant à utiliser. Il rend le processus fastidieux de manipulation d'images amusant et divertissant.

La création de sélections peut prendre beaucoup de temps dans la journée de travail d'un designer. C'est pourquoi avec AKVIS SmartMask AI, vous pouvez augmenter considérablement votre productivité ! Vous serez libéré du travail ennuyeux et aurez plus de place pour la créativité et la concrétisation de vos idées.



Sauvegarde du projet

Lorsque vous utilisez le logiciel, vous pouvez sauvegarder une version préliminaire de votre [projet](#) dans un fichier **.akvis** qui contient l'image d'origine, l'état de l'image au moment de son enregistrement avec tous ses paramètres et réglages, et, dans les versions *Deluxe/Business*, tous les *points de repère* créés manuellement qui ont été ajoutés au cours de votre travail. Cette fonctionnalité très utile est très appréciée par les professionnels.



AKVIS SmartMask AI est offert comme application autonome (*standalone*) et comme module d'extension (*plugin*) compatible avec [AliveColors](#), Adobe Photoshop, Photoshop Elements, Corel PaintShop Pro, etc. Veuillez [vérifier la compatibilité](#) du logiciel.

Les fonctionnalités du produit dépendent du type de licence. Certaines fonctionnalités ne sont disponibles que pour les licences *Home Deluxe* et *Business*. [Comparez les licences et les fonctionnalités](#).

Pendant la période d'essai, vous pouvez essayer toutes les options et choisir la licence que vous aimez.

INSTALLATION SUR WINDOWS

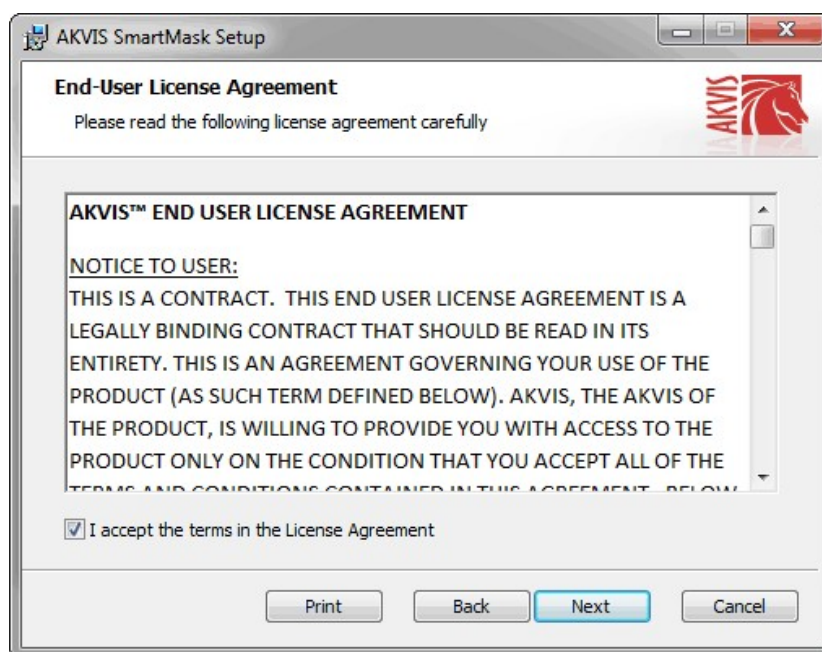
Veuillez suivre cette fiche d'instructions pour installer les logiciels AKVIS sur Windows.

Vous devez avoir les droits d'administrateur pour installer le logiciel sur votre ordinateur.

Avant d'installer un plugin AKVIS, assurez-vous que le logiciel de retouche photo, où vous voulez l'installer, est fermé. Si le logiciel de retouche photo était ouvert pendant l'installation, vous devriez le relancer.

1. Cliquez sur le fichier **exe**.
2. Sélectionnez votre langue et appuyez sur le bouton **Installer**.
3. Pour continuer le processus d'installation, vous devez lire et accepter le **Contrat de Licence Utilisateur Final**.

Cochez la boîte **"J'accepte les termes de ce contrat de licence"** et appuyez sur **Suivant**.

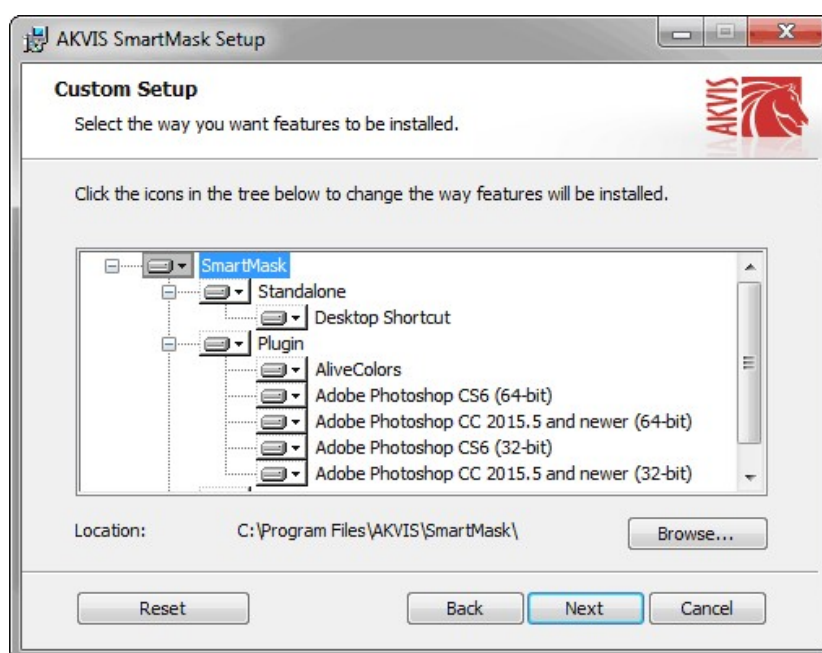


4. Pour installer le **Plugin**, sélectionnez votre ou vos logiciels de retouche photo dans la liste.

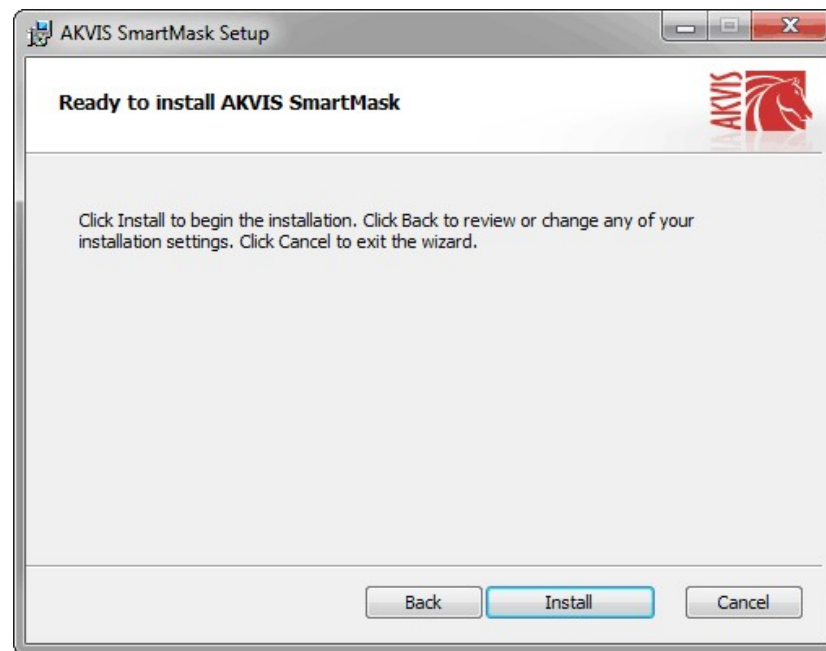
Pour installer la version **Standalone**, assurez-vous que la case **Standalone** est activée.

Pour créer un raccourci du logiciel sur le bureau, activez la boîte de contrôle **Raccourci sur le bureau**.

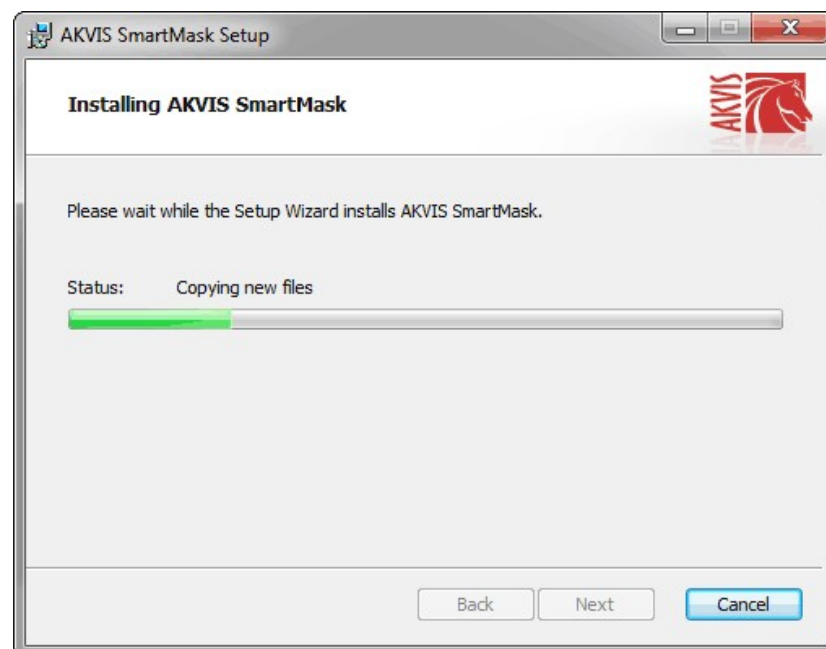
Appuyez sur **Suivant**.



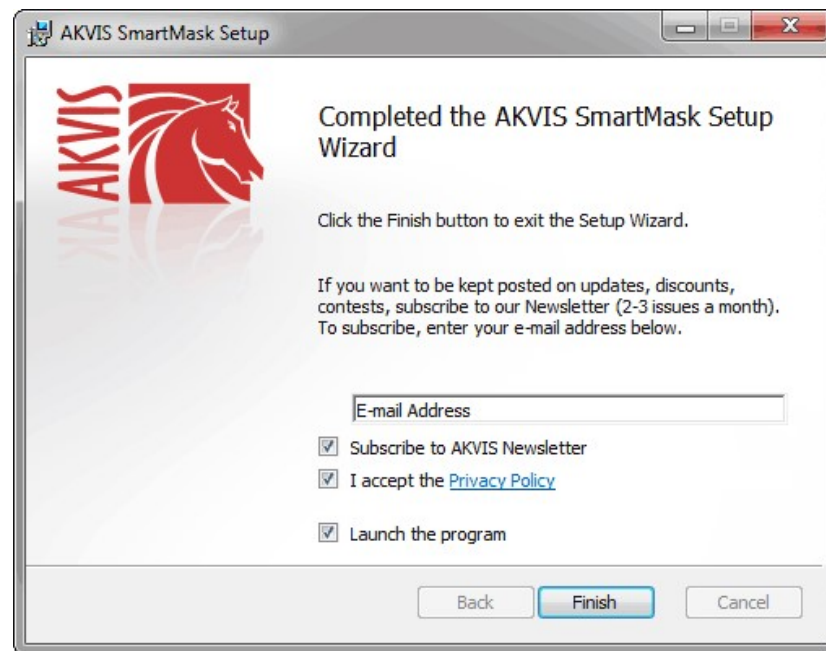
5. Appuyez sur le bouton **Installer**.



6. L'installation est en cours.



7. L'installation est finie. Newsletter AKVIS pour être informé des mises à jour, des événements et des offres spéciales. Entrez votre adresse e-mail et confirmez que vous acceptez la politique de confidentialité.



8. Appuyez sur **Terminer**.

Après l'installation de la version **Standalone**, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu **Start** et un raccourci sur le bureau (si la boîte **Raccourci sur le bureau** a été activée).

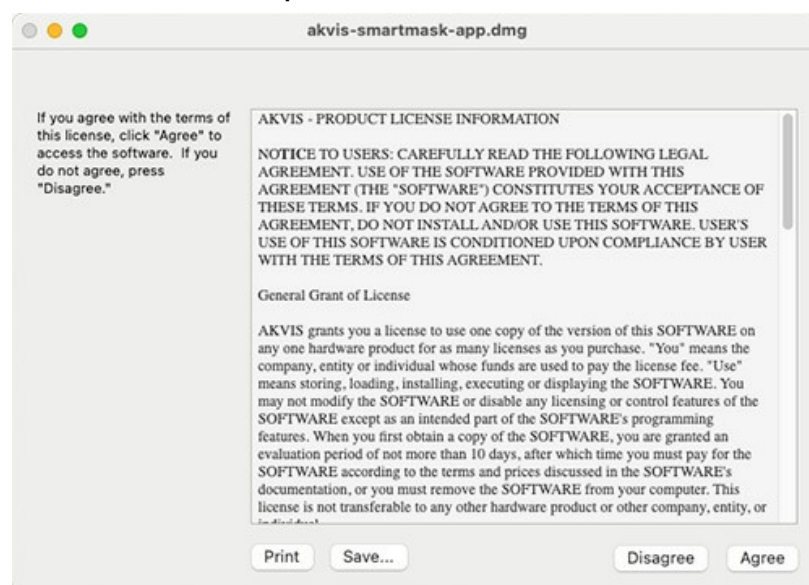
Après l'installation de la version **plugin**, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu Filtre (Effets) de votre logiciel de retouche photo. Par exemple dans **Photoshop** : **Filtre -> AKVIS -> SmartMask AI**, dans **AliveColors** : **Effets -> AKVIS -> SmartMask AI**.

INSTALLATION SUR MAC

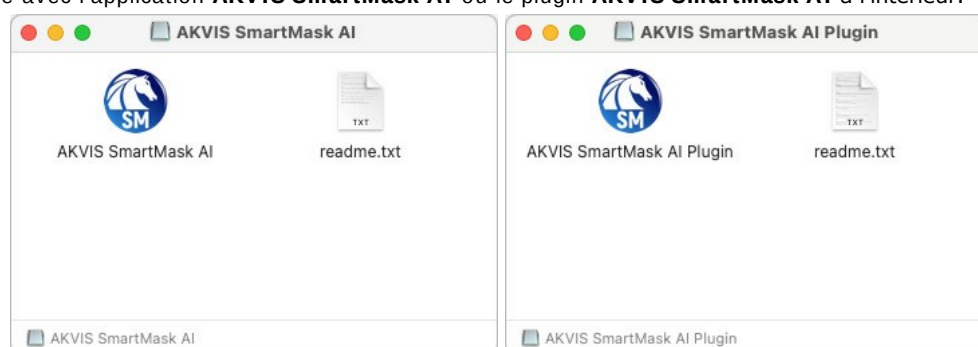
Veuillez suivre cette fiche d'instructions pour installer les logiciels AKVIS sur Mac.

Vous devez avoir les droits d'administrateur pour installer le logiciel sur votre ordinateur.

- Ouvrez le fichier **dmg** :
 - **akvis-smartmask-app.dmg** pour installer la version **Standalone**
 - **akvis-smartmask-plugin.dmg** pour installer la version **Plugin** dans votre éditeur d'images.
- Lisez L'accord de licence et cochez la boîte **J'accepte les termes de ce contrat de licence** si vous acceptez les termes.



- Le **Finder** s'ouvre avec l'application **AKVIS SmartMask AI** ou le plugin **AKVIS SmartMask AI** à l'intérieur.



- Pour installer la version **Standalone**, il faut faire glisser l'application **AKVIS SmartMask AI** dans le dossier **Applications** (ou dans tout autre lieu que vous voulez).

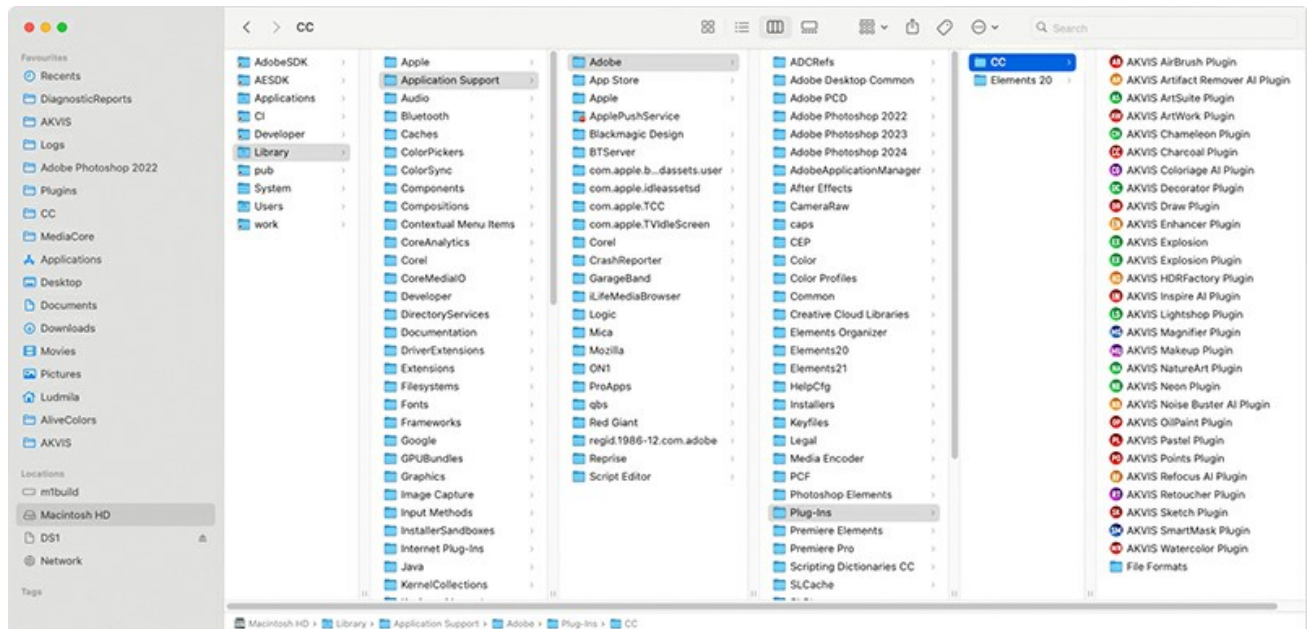
Pour installer la version **Plugin**, il faut faire glisser le dossier **AKVIS SmartMask AI Plugin** dans le dossier **Plug-Ins** de votre logiciel de retouche photo :

AliveColors : Vous pouvez choisir le dossier des plugins dans les **Préférences**.

Photoshop CC 2023, CC 2022, CC 2021, CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5 : **Library / Application Support / Adobe / Plug-Ins / CC**;

Photoshop CC 2015 : **Applications / Adobe Photoshop CC 2015 / Plug-ins**;

Photoshop CS6 : **Applications / Adobe Photoshop CS6 / Plug-ins**.



Après l'installation du plugin **AKVIS SmartMask AI**, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu Filtre (Effets) de votre logiciel de retouche photo. Sélectionnez dans **Photoshop** : **Filtre -> AKVIS -> SmartMask AI**, dans **AliveColors** : **Effets -> AKVIS -> SmartMask AI**.

Exécutez la version autonome en double-cliquant sur son icône dans le **Finder**.

Vous pouvez également exécuter les logiciels AKVIS à partir de l'application **Photos** en choisissant la commande **Image -> Modifier avec** (dans High Sierra et les versions ultérieures de macOS).

INSTALLATION SUR LINUX

Note. Les logiciels AKVIS sont compatibles avec le **noyau Linux 5.0+ 64 bits**. Vous pouvez trouver la version du noyau en utilisant la commande **uname -srm**.

Veuillez suivre cette fiche d'instructions pour installer les logiciels AKVIS sur Linux.

Installation sur les systèmes basés sur **Debian** :

Note. Vous avez besoin des autorisations apt-install ou apt-get pour installer les logiciels.

1. Exécutez le terminal.
2. Créez un répertoire pour stocker les clés :

```
sudo mkdir -p /usr/share/keyrings
```

3. Téléchargez la clé qui a signé le dépôt :

```
curl -fsSL https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null
```

ou

```
wget -O - https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null
```

4. Ajoutez le dépôt à la liste dans laquelle le système recherche les paquets à installer :

```
echo 'deb [arch=i386 signed-by=/usr/share/keyrings/akvis.gpg] https://akvis-deb.sfo2.cdn.digitaloceanspaces.com akvis non-free' | sudo tee /etc/apt/sources.list.d/akvis.list
```

5. Mettez à jour la liste des paquets connus :

```
sudo apt-get update
```

6. Installez AKVIS SmartMask AI

```
sudo apt-get install akvis-smartmask
```

7. L'installation est terminée.

Lancez le logiciel via le terminal ou en utilisant le raccourci du logiciel.

8. Pour les mises à jour automatiques, utilisez la commande :

```
sudo apt-get upgrade
```

Pour supprimer le logiciel:

```
sudo apt-get remove akvis-smartmask --autoremove
```

Installation sur les systèmes basés sur **RPM (CentOS, RHEL, Fedora)** :

1. Exécutez le terminal.
2. Enregistrez la clé qui a signé le dépôt :

```
sudo rpm --import https://akvis.com/akvis.asc
```

3. Ajoutez le dépôt au système :

```
sudo wget -O /etc/yum.repos.d/akvis.repo https://akvis.com/akvis.repo
```

4. Mettez à jour la liste des paquets :

lors de l'utilisation du gestionnaire de paquets **dnf** :

```
sudo dnf update
```

lors de l'utilisation du gestionnaire de paquets **yum** :

```
sudo yum update
```

5. Installez AKVIS SmartMask AI :

lors de l'utilisation du gestionnaire de paquets **dnf** :

```
sudo dnf install akvis-smartmask
```

lors de l'utilisation du gestionnaire de paquets **yum** :

```
sudo yum install akvis-smartmask
```

6. L'installation est terminée.

Lancez le logiciel via le terminal ou en utilisant le raccourci.

7. Pour les mises à jour automatiques :

lors de l'utilisation du gestionnaire de paquets **dnf** :

```
sudo dnf upgrade
```

lors de l'utilisation du gestionnaire de paquets **yum** :

```
sudo yum upgrade
```

8. Pour supprimer le logiciel :

lors de l'utilisation du gestionnaire de paquets **dnf** :

```
sudo dnf remove akvis-smartmask
```

lors de l'utilisation du gestionnaire de paquets **yum** :

```
sudo yum remove akvis-smartmask
```

Installation sur **openSUSE**.

1. Exécutez le terminal.
2. Connectez-vous en tant qu'utilisateur root.
3. Ajoutez la clé qui a signé le dépôt :

```
rpm --import http://akvis.com/akvis.asc
```

4. Ajoutez le dépôt au système :

```
zypper ar -r https://akvis.com/akvis.repo akvis
```

5. Mettez à jour la liste des paquets :

```
zypper ref
```

6. Installez AKVIS SmartMask AI :

```
zypper install akvis-smartmask
```

7. L'installation est terminée.

Lancez le logiciel via le terminal ou en utilisant le raccourci.

8. Pour les mises à jour automatiques :

```
zypper update
```

Pour supprimer le logiciel :

```
zypper remove akvis-smartmask
```

Installation **Flatpak** :

1. Exécutez le terminal.
2. Ajoutez le dépôt Flathub

```
sudo flatpak remote-add --if-not-exists flathub https://flathub.org/repo/flathub.flatpakrepo
```

3. Ajoutez le dépôt AKVIS

```
sudo flatpak remote-add --if-not-exists akvis --from https://akvis-flatpak.sfo3.cdn.digitaloceanspaces.com/com.akvis.flatpakrepo
```

4. Installez AKVIS SmartMask AI :

```
sudo flatpak install -y akvis com.akvis.akvis-smartmask
```

5. L'installation est terminée.

Lancez le logiciel en utilisant le raccourci du logiciel ou via le terminal :

```
flatpak run com.akvis.akvis-smartmask
```

6. Pour mettre à jour tous les flatpaks installés, utilisez la commande :

```
sudo flatpak update -y
```

pour supprimer le logiciel :

```
sudo flatpak remove -y com.akvis.akvis-smartmask
```

Afin d'afficher correctement l'interface des logiciels, il est recommandé d'installer le gestionnaire de composite Compton ou Picom.

COMMENT ACTIVER UN LOGICIEL AKVIS

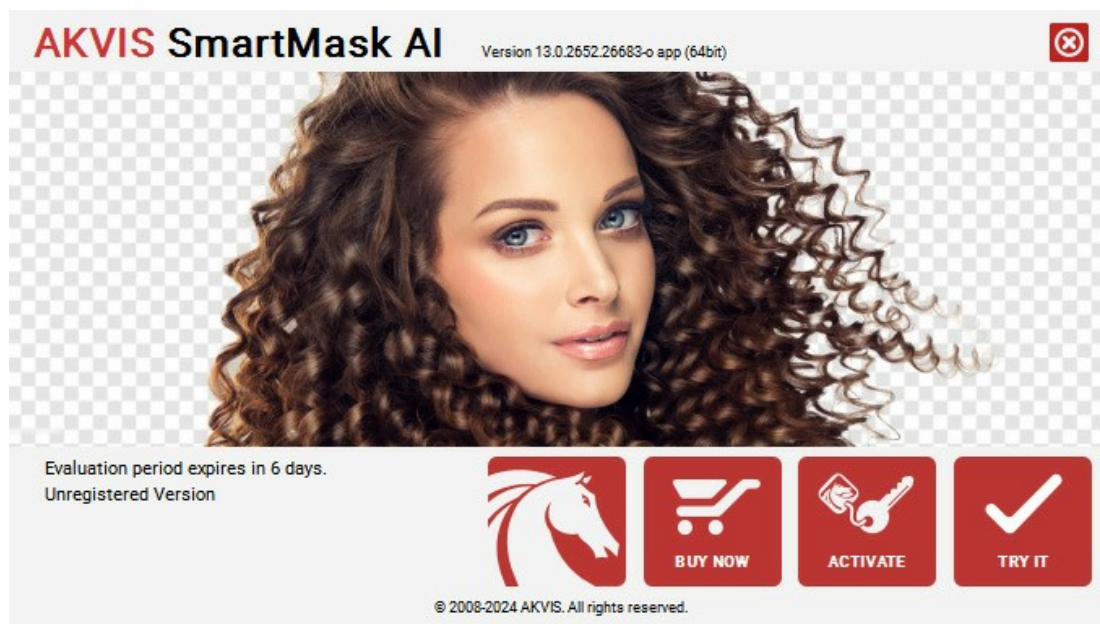
Attention ! Pendant le processus d'activation, votre ordinateur doit être connecté à Internet.

Si cela n'est pas possible, utilisez une [option alternative](#) (voir ci-dessous pour plus d'informations).

Téléchargez un fichier d'installation **AKVIS SmartMask AI** et installez le logiciel. [Cliquer ici pour lire les instructions d'installation](#).

Lorsque vous exécutez la version non enregistrée, une fenêtre qui reporte la version du logiciel et le nombre de jours qui restent dans votre période d'essai apparaîtra.

Vous pouvez également ouvrir la fenêtre **Info logiciel** en appuyant sur le bouton  sur le Panneau de configuration.



Cliquez sur **TESTER** pour essayer le logiciel. Une nouvelle fenêtre avec des variantes de licence apparaîtra.

Vous n'avez pas besoin d'enregistrer la version d'essai pour essayer le logiciel. Il suffit de cliquer sur Tester et d'utiliser le logiciel pendant la période d'essai (10 jours après le 1er démarrage).

Pendant la période d'essai, vous pouvez essayer toutes les options et choisir la licence qui correspond le mieux à vos besoins. Choisissez la licence que vous voulez tester : **Home**, **Deluxe** ou **Business**. La fonctionnalité du logiciel disponible dans votre version de **AKVIS SmartMask AI** dépendra de ce choix.

Veuillez voir la [table de comparaison](#) pour en savoir plus sur les types de licence et les versions.

Cliquez sur **ACHETER** pour ouvrir la page de commande où vous pouvez choisir la licence et commander le logiciel.

Lorsque la transaction est effectuée, vous recevrez le numéro de série sur votre adresse e-mail indiquée dans la commande.

Cliquez sur **ACTIVER** pour démarrer le processus d'activation.

AKVIS SmartMask AI Version 13.0.2652.26683-o app (64bit)

ACTIVATION

Customer Name:

Serial Number (Key):

☒ Direct connection to the activation server
☐ Send a request by e-mail

Lost your serial number? [Restore it here.](#)
 Activation problems? [Contact us.](#)
[Copy HWID.](#)




© 2008-2024 AKVIS. All rights reserved.

Entrez votre nom (le logiciel sera enregistré à ce nom).

Entrez votre numéro de série (clé de licence).

Choisissez la méthode d'activation – soit par la connexion directe ou par e-mail.

Connexion directe :

Nous recommandons d'activer le logiciel en utilisant la connexion directe, c'est la méthode la plus simple.

À cette étape, votre ordinateur doit être connecté à Internet.

Cliquez sur **ACTIVER**.

Votre version du logiciel est activée !

Activation par e-mail (en ligne et hors ligne) :

Si vous choisissez l'activation par e-mail, le logiciel créera une lettre d'activation avec toute l'information nécessaire.

Envoyez le message sans changements à: activate@akvis.com. Si votre ordinateur n'est pas connecté à Internet, enregistrez la lettre d'activation sur un stick USB et envoyez-la à partir d'un autre ordinateur connecté à Internet.

En utilisant les informations dans votre message, notre serveur générera un fichier de licence ".lic" (SmartMask.lic) et l'enverra à votre email.

N'ouvrez pas le fichier de licence, il est crypté!

Transférez le fichier dans le dossier "Documents partagés" :

- ♦ Sur **Windows** :

C:\Users\Public\Documents\AKVIS,

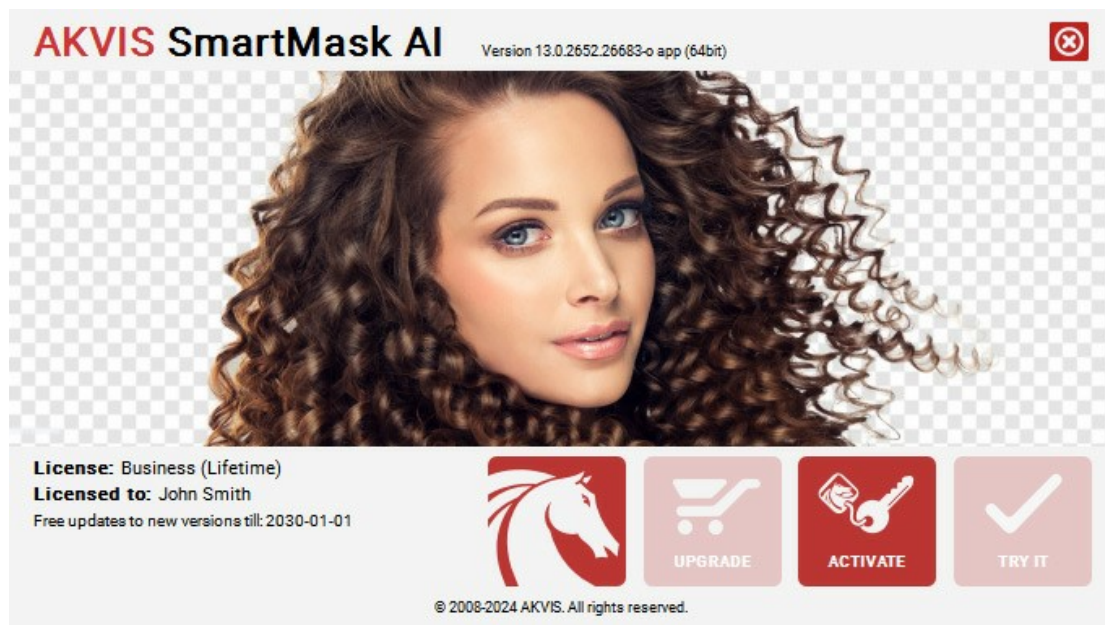
- ♦ Sur **Mac** :

/Users/Shared/AKVIS,

- ♦ Sur **Linux** :

/var/lib/AKVIS.

Votre version du logiciel est activée !



Lorsque le logiciel est enregistré, **ACHETER** devient **METTRE A JOUR**. Cette option vous permet d'améliorer votre licence (par exemple, changer **Home** en **Home Deluxe** ou **Business**).

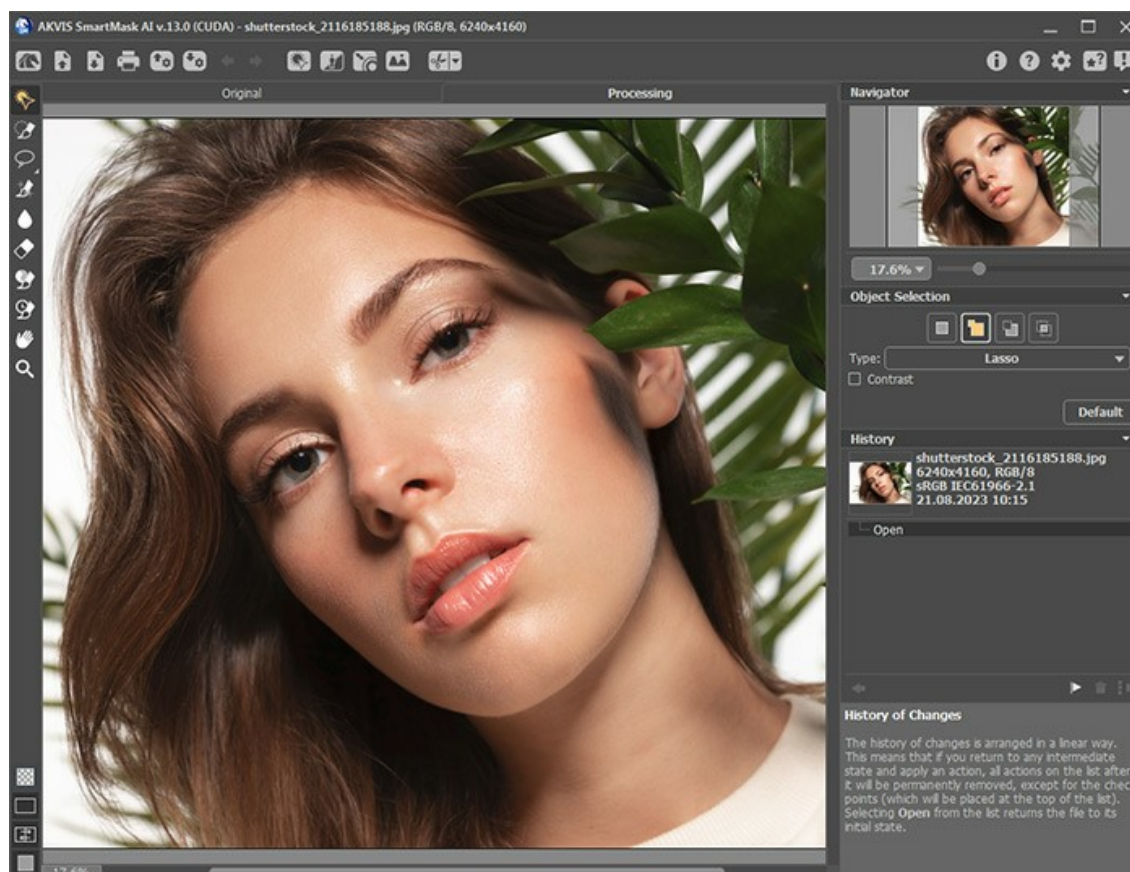
ESPACE DE TRAVAIL

AKVIS SmartMask AI peut fonctionner de manière indépendante comme application autonome (standalone) et comme module d'extension (plugin).

Standalone est un logiciel indépendant. Vous pouvez l'exécuter de la manière habituelle.

Plugin est un filtre pour Photoshop et d'autres [logiciels de retouche d'image compatibles](#). Pour appeler le plugin, sélectionnez **AKVIS -> SmartMask AI** des filtres de votre logiciel de retouche d'image.

Attention ! Avant d'ouvrir le plugin, vous devez copier l'image sur un calque séparé. Ou tout simplement déverrouillez le calque.



Espace de travail de AKVIS SmartMask AI

La majeure partie de l'espace de travail du logiciel est occupée par la **Fenêtre d'image** avec deux onglets - **Original** et **Traitement**. Toutes les opérations sont effectuées dans l'onglet **Traitement**. Vous pouvez choisir comment ces onglets seront affichés en ajustant les [Modes d'affichage des images](#).

Dans la partie supérieure de la fenêtre du logiciel vous pouvez voir le **Panneau de configuration** :

Le bouton  ouvre la Page d'accueil de **AKVIS SmartMask AI**.

Le bouton  (seulement dans l'application autonome) ouvre une image à être traitée. Faites un clic droit sur ce bouton pour ouvrir la liste des derniers fichiers utilisés. Vous pouvez modifier le nombre des derniers fichiers dans les **Préférences** du logiciel.

Le bouton  (seulement dans l'application autonome) sauvegarde l'image sur un disque.

Le bouton  (seulement dans l'application autonome) imprime l'image.

Le bouton  [sauvegarde un projet](#) dans un fichier **.akvis**.

Le bouton  charge un [projet enregistré](#) (fichier **.akvis**).

Le bouton  annule la dernière action. Il est possible d'annuler plusieurs opérations à la fois.

Le bouton  restaure l'action précédemment annulée. Il est possible de restaurer plusieurs actions à la fois.

Le bouton  (seulement pour les licences [Deluxe et Business](#)) appelle la fonctionnalité **Incrustation** qui vous aide à supprimer rapidement un arrière-plan monochrome.

Le bouton  (seulement pour les licences [Deluxe et Business](#)) appelle la fonctionnalité **Améliorer les contours** qui vous permet d'ajuster rapidement les bords des sélections ou des objets découpés.

- Le bouton  (seulement dans l'application autonome) appelle la fonctionnalité **Arrière-plan personnalisé** qui vous permet d'insérer un fragment découpé dans un arrière-plan personnalisé.
- Le bouton  ouvre une liste d'actions qui peuvent être effectuées avec la sélection créée : **Supprimer les zones sélectionnées**, **Supprimer les zones non sélectionnées**, **Inverser la sélection** ou **Désélectionner**.
- Le bouton  (seulement dans la version plugin) applique le résultat et ferme la fenêtre du plugin. L'objet sélectionné apparaît dans l'espace de travail de votre logiciel de retouche photo.
- Le bouton  affiche les informations sur le logiciel et ouvre la fenêtre d'activation.
- Le bouton  affiche l'aide du logiciel.
- Le bouton  appelle la boîte de dialogue **Préférences**.
- Le bouton  ouvre le panneau Comment faire avec des liens vers des tutoriels vidéo et des instructions.
- Le bouton  ouvre une fenêtre affichant les dernières nouvelles concernant SmartMask AI.

À gauche de la Fenêtre d'image se trouve la **Barre d'outils**. Les paramètres de l'outil sélectionné s'afficheront dans le panneau **Paramètres** ou dans une fenêtre contextuelle qui apparaît après un clic droit sur l'outil.

Vous pouvez **configurer les raccourcis clavier** ("touches de raccourci") pour tous les outils et les actions dans les **Préférences**.

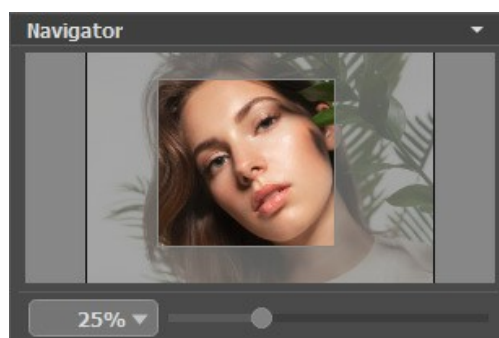
A la partie inférieure du panneau de gauche vous pouvez basculer entre les **Modes d'affichage du masque** :



Ci-dessous vous pouvez ajuster les **Modes d'affichage des images** :



Redimensionnez l'image dans la fenêtre **Navigation** qui montre une copie diminuée de l'image. Le cadre rouge montre la partie de l'image qui est maintenant visible dans la fenêtre principale, les zones en dehors du cadre seront ombragées. Faites glisser le cadre pour rendre visible une autre partie de l'image. Positionnez le curseur à l'intérieur du cadre pour le déplacer, et maintenez le bouton gauche de la souris enfoncé pour déplacer le cadre.



Vous pouvez cacher/afficher la fenêtre **Navigation** en cliquant sur son titre.

Utilisez le curseur pour redimensionner l'image dans la **Fenêtre d'image**. Lorsque vous déplacez le curseur vers la droite, l'échelle de l'image augmente. Lorsque vous déplacez le curseur vers la gauche, l'échelle de l'image diminue.

De plus, vous pouvez faire défiler l'image dans la fenêtre principale en maintenant la barre d'espacement enfoncée, tout en faisant glisser l'image avec le bouton gauche de la souris. Utilisez la molette de défilement de la souris pour déplacer l'image de haut en bas ; et en maintenant la touche **Ctrl** sur Windows ou **⌘** sur Mac enfoncée, vous pouvez faire défiler l'image de gauche à droite. Modifiez l'échelle de l'image en maintenant la touche **Alt** sur Windows, **Option** sur Mac enfoncée. Cliquez avec le bouton droit sur la barre de défilement pour activer le menu de navigation rapide.

Il est possible de redimensionner l'image en entrant un nouveau ratio dans le champ d'échelle et en appuyant sur le bouton **Entrée** sur Windows, **Retour** sur Mac. Les ratios les plus utilisés se trouvent dans le menu déroulant.

Il est possible d'utiliser les [touches de raccourci](#) pour zoomer et dézoomer.

Ci-dessous la fenêtre **Navigation** se trouve le panneau **Paramètres** où vous pouvez régler les paramètres. Le bouton **Par défaut** rétablit les paramètres par défaut.

Ci-dessous vous trouverez la palette **Historique** (disponible dans les versions [Home Deluxe et Business](#)), qui affiche la liste de tous les modifications apportées à un fichier. En cliquant sur un élément dans la liste, vous pouvez rétablir un état précédent de l'image.

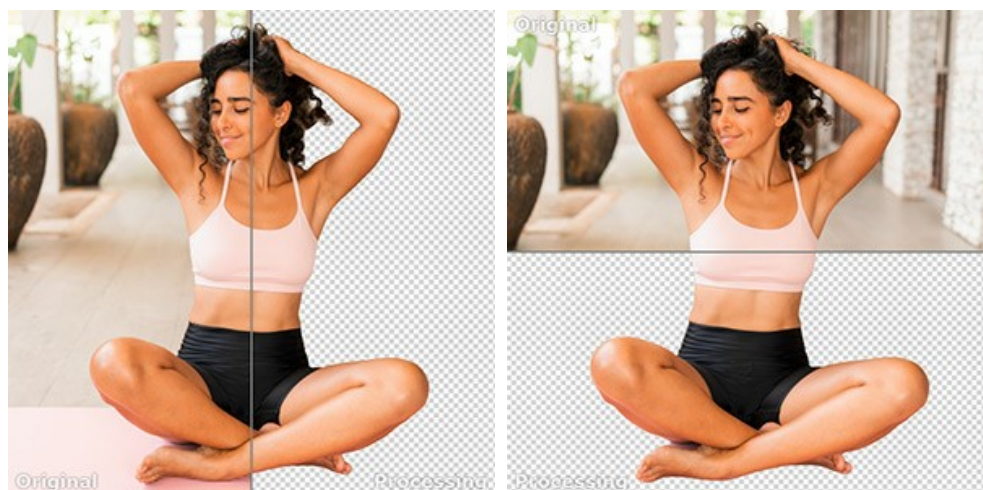
Sous le panneau Paramètres, vous pouvez voir des **Astuces** pour les paramètres et les boutons lorsque vous passez le curseur dessus. Dans les **Préférences** , vous pouvez choisir où les astuces seront affichées ou masquer ce champ.

MODES D'AFFICHAGE

Au bas de la **Barre d'outils** il ya trois boutons qui vous permettent de personnaliser l'interface de la **Fenêtre d'image**.



- Le premier bouton ouvre le sous-menu contenant les différentes options de visualisation des images originale et traitée:
 - Le bouton  fixe le mode d'affichage standard avec les onglets **Avant** et **Après**.
 - Les boutons  et  divisent la **Fenêtre d'image** en deux fenêtres (horizontalement ou verticalement). Les images originale et traitée sont partiellement visibles. Les onglets **Avant** et **Après** sont combinés pour former l'image entière.



- Les boutons  et  divisent la **Fenêtre d'image** en deux fenêtres (horizontalement ou verticalement). Toutefois, contrairement à l'option précédente, les fenêtres affichent le même fragment de l'image avant et après le traitement.



Note: Il est utile d'utiliser deux fenêtres côte à côte lorsque vous voulez comparer les versions originale et traitée d'image sur un écran. Si vous préférez voir l'image finale en entier, vous pouvez choisir le mode d'affichage standard.

- Le bouton  change les positions des onglets **Avant** et **Après** lorsque vous choisissez le mode d'affichage avec deux fenêtres.

-
- Le 3ème bouton vous permet de choisir la couleur du fond pour la **Fenêtre d'image**. En appuyant sur  ,  et  vous pouvez choisir la couleur blanche/grise/noire; en appuyant sur  vous pouvez ouvrir la boîte de dialogue **Sélectionner une couleur** et choisir une couleur de votre choix.

COMMENT FONCTIONNE-T-IL ?

AKVIS SmartMask AI est un outil de sélection d'objets basé sur l'IA, qui vous fait gagner du temps et est amusant à utiliser. Le logiciel fonctionne de manière indépendante comme application autonome (standalone) et comme module d'extension (plugin).

Suivez ces instructions pour découper un objet en utilisant **AKVIS SmartMask AI** :

Étape 1. Chargez une image dans le logiciel.

- Si vous utilisez l'application autonome :

Pour ouvrir une image dans le logiciel, vous pouvez soit double-cliquer dans l'espace de travail vide de SmartMask, soit faire glisser l'image dans l'espace de travail ou soit cliquer sur le bouton  sur le **Panneau de configuration**.

L'application autonome supporte les formats **BMP, JPEG, PNG, TIFF, WEBP, TGA, RAW**, and **AKVIS**.

- Si vous utilisez le plugin :

À partir du menu **Fichier -> Ouvrir**, ouvrez une image dans votre éditeur de photos ou utilisez les touches de raccourci **Ctrl+O**.

Ensuite, appelez le plugin à partir du menu Filtre/Effets de votre éditeur de photos :

AliveColors : Effets -> AKVIS -> SmartMask AI,

Adobe Photoshop : Filtre -> AKVIS -> SmartMask AI,

Corel PaintShop Pro : Effets -> Plugins -> AKVIS -> SmartMask AI,

Corel Photo-Paint : Effets -> AKVIS -> SmartMask AI.

Attention ! Avant d'ouvrir le plugin, vous devez copier l'image sur un calque séparé. Ou tout simplement déverrouillez le calque.



AKVIS SmartMask AI

Étape 2. Traitez l'image d'origine à l'aide des **outils de sélection basés sur l'IA**, de l'outil **Sélection rapide**, des **outils de sélection standard** ou de l'outil **Pinceau magique**.

Étape 3. Pour masquer un arrière-plan monochrome, utilisez le mode **Incrustation** (disponible pour les licences **Home Deluxe et Business**).

Étape 4. Utilisez l'option **Améliorer les contours** (disponible pour les licences **Deluxe et Business**) pour modifier les bords de sélections ou d'objets découpés.

Étape 5. Pour positionner un arrière-plan personnalisé derrière l'objet détourné, activez le mode **Arrière-plan personnalisé** (offert seulement dans la version autonome).

Étape 6. Vous pouvez **enregistrer votre projet** dans un fichier **.akvis** en cliquant sur . Pour charger le fichier, cliquez sur



Le fichier **AKVIS** contient l'image originale, l'image dans l'état actuel, les paramètres des outils, les groupes de couleurs, et les **points de repère** (disponible dans les versions **Deluxe/Business**) créés.

Étape 7. La version autonome permet d'[imprimer l'image](#) en utilisant le bouton  .

Étape 8. Sauvegardez l'image traitée.

- Si vous utilisez l'application autonome :

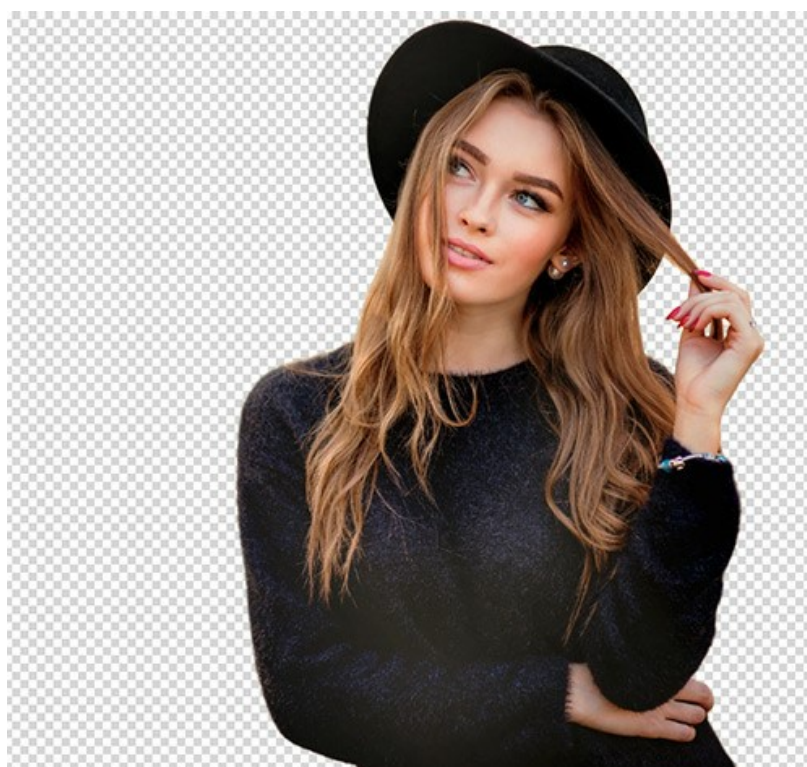
Cliquez sur le bouton  pour ouvrir la boîte de dialogue **Enregistrer sous**, saisissez un nom de fichier, choisissez un format (**TIFF**, **BMP**, **JPEG**, **WEBP**, **TGA**, **PNG** ou **AKVIS**) et un dossier de destination.

Note. Si vous avez activé l'option **Arrière-plan coloré** dans les Modes d'affichage du masque, veuillez noter que le résultat sera enregistré sur la couleur sélectionnée, tout comme vous le voyez dans la Fenêtre d'image. Pour enregistrer l'objet sélectionné sur un arrière-plan transparent, choisissez l'option correspondante et utilisez le format **PNG** pour enregistrer l'image.

- Si vous utilisez le plugin :

Appliquez le résultat en appuyant sur  . Le logiciel se fermera et l'image s'affichera dans l'espace de travail de l'éditeur de photos.

Activez la boîte de dialogue **Enregistrer sous** à partir du menu **Fichier -> Enregistrer sous**, saisissez un nom de fichier, choisissez un format et un dossier de destination.



Résultat

MODES D'AFFICHAGE DU MASQUE

La barre d'outils de **SmartMask AI** vous permet de basculer entre les **Modes d'affichage du masque** pour afficher l'objet découpé sur différents arrière-plans.

Cliquez sur le bouton pour ouvrir un sous-menu contenant les options suivantes :



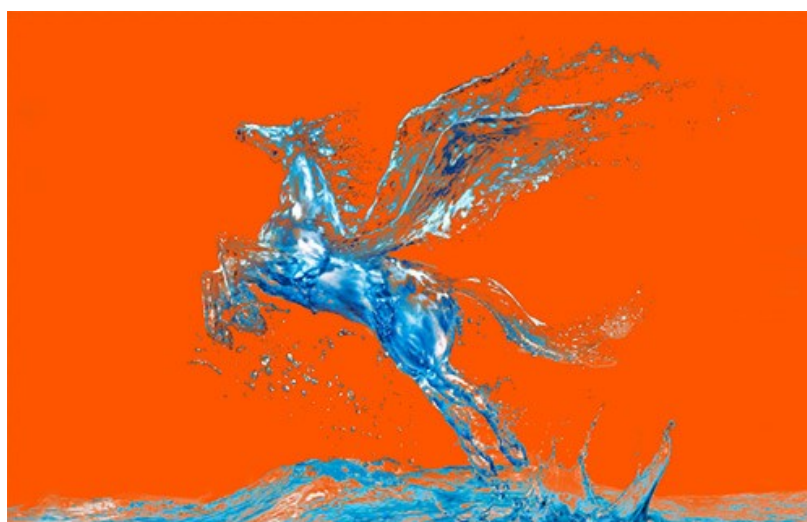
Arrière-plan transparent :

Ce mode d'affichage montre le résultat sur un arrière-plan transparent.



Arrière-plan coloré :

Ce mode d'affichage affiche l'objet découpé sur un arrière-plan coloré. Par défaut l'arrière-plan est orange, mais vous pouvez changer la couleur en tout temps. Pour ce faire, cliquez sur la plaque de couleur  qui apparaît lorsque vous déplacez le pointeur de votre souris sur le bouton, et sélectionnez une couleur dans la boîte de dialogue.



Arrière-plan personnalisé :

L'objet découpé sera positionné sur un nouvel arrière-plan. Vous pouvez régler l'image de l'arrière-plan en utilisant le mode **Arrière-plan personnalisé**.



Note : Le résultat sera enregistré ou imprimé sur l'arrière-plan sélectionné, tout comme vous le voyez dans la **Fenêtre d'image** !

Pour enregistrer l'objet sélectionné sur un fond transparent, choisissez l'option **Arrière-plan transparent** et utilisez le format **PNG** pour enregistrer l'image.

Masque en niveaux de gris :

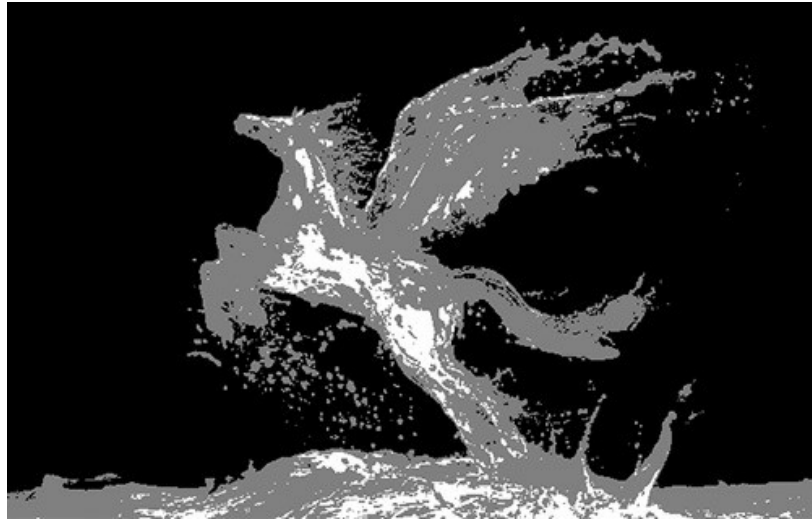
Ce mode d'affichage montre tous les pixels avec la Transparence de 100% comme des points noirs, tandis que les pixels avec la Transparence de 0% sont des points blancs. Les pixels avec la Transparence entre 0% et 100% sont représentés par des tons de gris. Plus le ton de gris est foncé, plus le niveau de transparence de ce point est élevé.



Trouver les zones non sélectionnées :

Ce mode d'affichage sépare l'image en trois régions :

Tous les pixels avec la Transparence de 100% sont représentés comme des points noirs, les pixels avec la Transparence de 0% sont des points blancs, et tous les autres pixels sont des points gris ($0\% < \text{Opacité} < 100\%$). Ce mode est idéal pour trouver les zones qui semblent être supprimées, mais elles restent sur l'image.



ARRIÈRE-PLAN PERSONNALISÉ

La fonction **Arrière-plan personnalisé**  (offerte seulement dans la version autonome) vous permet de positionner un arrière-plan personnalisé derrière l'objet détourné.



Nouvel arrière-plan

Le bouton **Charger** sert à télécharger l'image d'un nouvel arrière-plan.

Le bouton **Supprimer** supprime l'image de l'arrière-plan.

Vous pouvez ajuster l'image de l'arrière-plan téléchargé en réglant les paramètres du panneau Paramètres :

Opacité (10-100). Ce paramètre complémentaire vous permet de positionner l'élément avec plus de précision en ajustant la transparence. Cela n'aura aucun effet sur le résultat final.

L'onglet **Transformation** comprend des réglages qui permettent d'ajuster la dimension et la position de l'image de l'arrière-plan.

Modifier le fragment. Activer la case à cocher pour déplacer et transformer l'objet découpé.

Taille. Vous pouvez redimensionner l'image de l'arrière-plan dans les champs **L** et **H**. Vous pouvez aussi augmenter ou diminuer la dimension de l'arrière-plan en faisant glisser l'un des huit marqueurs de coin présent sur le cadre de l'image. Activez le lien  pour conserver le rapport hauteur/largeur. Si l'icône du lien présente l'état ouvert , la largeur et la hauteur seront ajustées de façon proportionnelle, indépendamment l'une de l'autre.

Angle de rotation. Régler l'angle de rotation de l'image de l'arrière-plan dans le champ **A**. Vous pouvez aussi la faire pivoter en déplaçant votre souris dans la Fenêtre d'image. À l'extérieur des limites du cadre, le curseur se transforme en double flèche arrondie . En maintenant enfoncé le bouton gauche de la souris, faites pivoter l'image dans le sens horaire ou antihoraire. En appuyant sur la touche Alt, l'angle de rotation changera tous les cinq degrés.

Cliquez sur l'icône  pour faire pivoter l'image de l'arrière-plan de 90 degrés dans le sens antihoraire.

Bouton **Ajuster** . L'arrière-plan s'ajustera pour s'insérer totalement à l'intérieur de l'image originale.

Bouton **Remplissage** . L'arrière-plan s'ajustera pour couvrir toute l'image originale.

Bouton **Inversion horizontale** . Cette option permet à l'arrière-plan d'être aligné de façon symétrique selon un axe vertical, i.e. alternant les côtés gauche et droit.

Bouton **Inversion verticale** . Cette option réfléchit l'arrière-plan en le retournant sens dessus dessous.

Utilisez l'onglet **Correction** pour ajuster l'écart des luminances de l'image de l'arrière-plan.

Luminosité (-100..100). Ce paramètre modifie la luminosité de l'image de l'arrière-plan. Avec des valeurs élevées, l'image de l'arrière-plan s'éclaircit et avec des valeurs inférieures l'image s'assombrit.



Luminosité = -50



Luminosité = 50

Contraste (-100..100). Ce paramètre augmente (pour des valeurs supérieures à 0) ou diminue (pour des valeurs inférieures à 0) la différence entre les zones claires et les zones sombres de l'image de l'arrière-plan.



Contraste = -50



Contraste = 50

Saturation (-100..100). Ce paramètre définit l'intensité des couleurs de l'image de l'arrière-plan.



Saturation = -50



Saturation = 50

Flou (0-100). Ce paramètre estompe l'image de l'arrière-plan.



Flou = 5



Flou = 50

Température (-100..100). Ce paramètre rend l'image plus chaude ou plus froide. Lorsque vous déplacez le curseur vers la gauche de 0, le nombre de tons froids (bleus) augmente et vers la droite, le nombre de tons chauds (jaunes) augmente.



Température = -50



Température = 50

Teinte (-100..100). Ce paramètre ajuste la teinte de l'image. La valeur par défaut est 0. Les valeurs négatives donnent à l'image une teinte verte tandis que les valeurs positives ajoutent du magenta à l'image.



Teinte = -50



Ombre = 50

Cliquez sur **OK** pour valider les modifications. Appuyez sur **Annuler** pour quitter le mode sans enregistrer les modifications. Appuyez sur le bouton **Par défaut** pour rétablir l'image dans son état original.

PALETTE HISTORIQUE

La palette **Historique** montre la liste de toutes les modifications apportées au fichier. En cliquant sur un élément dans la liste, vous pouvez rétablir un état précédent d'une image.

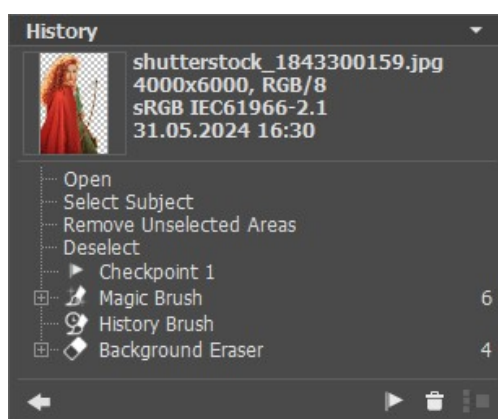
Attention ! La palette **Historique** est disponible seulement dans les versions [Home Deluxe](#) et [Business](#).

Les utilisateurs avec toutes les licence peuvent utiliser les commandes **Annuler/Rétablir**  /  et l'outil **Pinceau historique** .

Vous pouvez afficher/cacher la palette **Historique** en cliquant sur son titre.

En haut de la palette, près de la vignette de l'image, il y a des informations sur le fichier : son nom, sa taille (en pixels), son modèle de couleurs, la date et l'heure de la création.

L'histoire des modifications est organisée de façon linéaire. Cela signifie que si vous revenez à un état au milieu de la liste et modifiez le fichier, toutes les modifications qui suivaient cet état seront supprimées, sauf les points de repère qui sont placés à la tête de la liste. Si vous sélectionnez le point **Ouvrir** dans la liste, le fichier revient à son état initial (avant toutes les modifications).



Histoire des modifications

Près de chaque élément de la liste on voit l'icône de l'outil correspondant. Les modifications successives apportées par le même outil sont classées dans un groupe. Le nombre gris à droite du groupe affiche le nombre d'éléments. La liste des éléments dans un groupe peut être cachée et affichée avec un clic sur "+" à gauche du nom de l'outil.

Il y a les boutons suivants au bas de la palette **Historique** :

- Le bouton **Annuler/Rétablir l'état**  et . À la différence des boutons  et  qui permettent d'annuler/restaurer les éléments de la liste l'un après l'autre, ce bouton rétablit tous les éléments avant le dernier changement. Utilisez ce bouton si vous souhaitez restaurer l'histoire après les commandes **Supprimer les états**  ou **Réduire le groupe** .
- On peut conserver certains états en utilisant les points de repère - avec le bouton **Créer un point de repère** . Chaque point de repère reçoit un nom successif (Point de repère1, Point de repère2, etc.) Le point de repère ne retient pas l'histoire des modifications, mais conserve l'état du fichier après celles-ci. Pour renommer un point de repère, double-cliquez sur son nom, entrez un nouveau nom et appuyez sur Entrée.

Vous pouvez [enregistrer les points de repère](#) de l'état actuel de l'image dans un fichier avec l'extension **.akvis**.

- En appuyant sur le bouton **Supprimer les états**  vous supprimez toutes les modifications sous l'état choisi, mais les points de repère seront conservés et portés à la tête de la liste. Si on appuie ce bouton quand un point de repère est sélectionné, ce point de repère sera supprimé.
- Le bouton **Réduire le groupe**  réduit la liste des modifications dans un groupe à un seul état, en supprimant l'histoire individuelle de chaque élément. Après ce bouton est appuyé, les éléments individuels d'un groupe ne peuvent pas être modifiés.

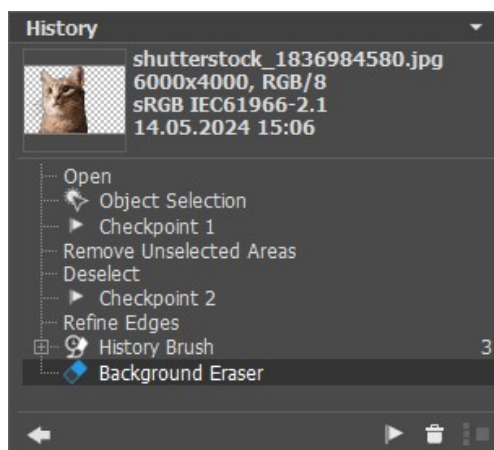
UTILISATION DES PROJETS

Dans **AKVIS SmartMask AI**, vous pouvez enregistrer un brouillon de votre projet dans un fichier avec l'extension **.akvis**. Ce fichier contient l'image originale, l'état de l'image au moment quand elle a été sauvée, et les points de repère créés manuellement au cours de votre travail. Il contiendra également les couleurs les plus récemment utilisés et les paramètres.

Comment utiliser les projets dans **AKVIS SmartMask AI** :

Étape 1. Utilisez les outils du logiciel et enregistrez périodiquement le résultat de votre travail avec des **points de repère** en appuyant sur le bouton **Créer un point de repère**  de la palette **Historique**.

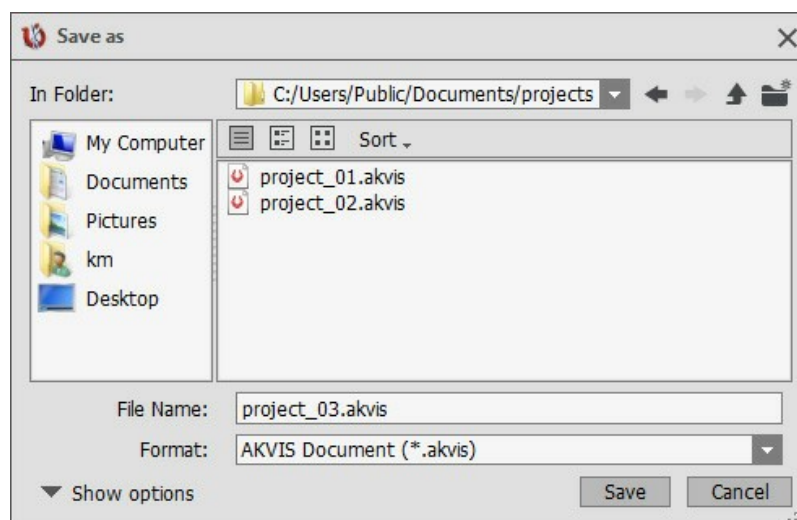
Ces points de repère vous permet de préserver l'état actuel de l'image avec les sélections.



Note. La palette **Historique** est disponible seulement dans les versions **Home Deluxe et Business**, c'est pourquoi seuls les utilisateurs de ces licences peuvent créer les points de repère.

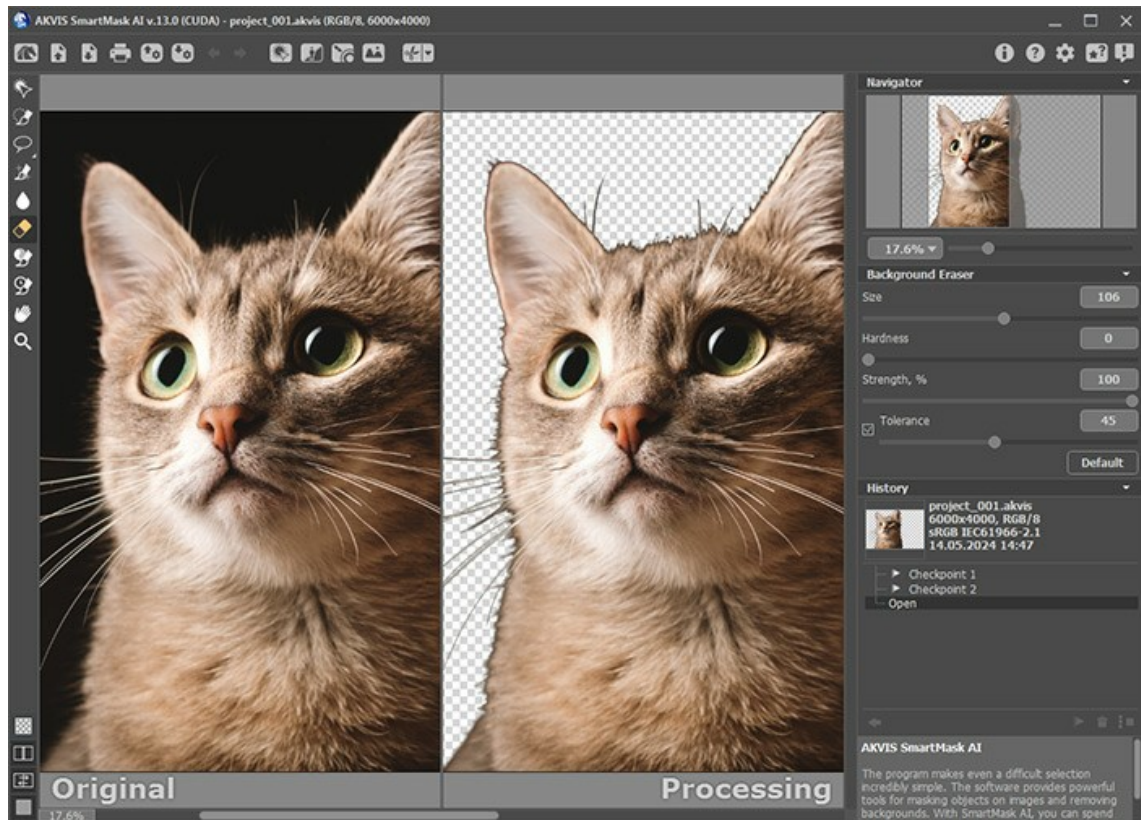
Avec les licences **Home** (Plugin/Standalone), vous pouvez enregistrer un projet dans un fichier **.akvis** avec l'état au moment de l'enregistrement, tous les paramètres et les réglages et l'image originale, mais sans les points de repère.

Étape 2. Sauvegarder le résultat au format **.akvis**. Pour ce faire, appuyez sur , puis choisissez un nom pour le fichier et appuyez sur **Enregistrer**.



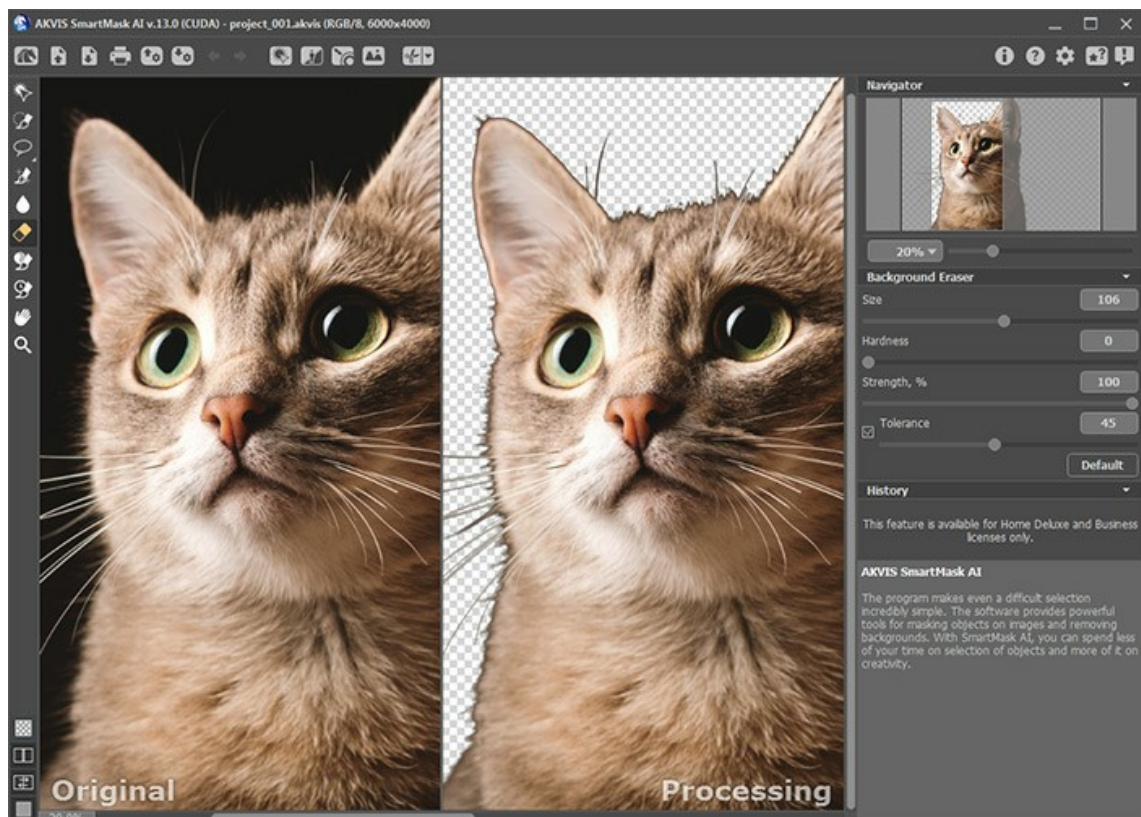
Étape 3. Ouvrez le projet enregistré (dans le format **.akvis**) en appuyant sur . Ce fichier peut également être ouvert en appuyant sur  (seulement dans la version autonome).

La palette **Historique** affiche les points de repère enregistrés et le résultat. L'image originale est affichée dans l'onglet **Original** et l'onglet **Traitement** montre le dernier état enregistré.

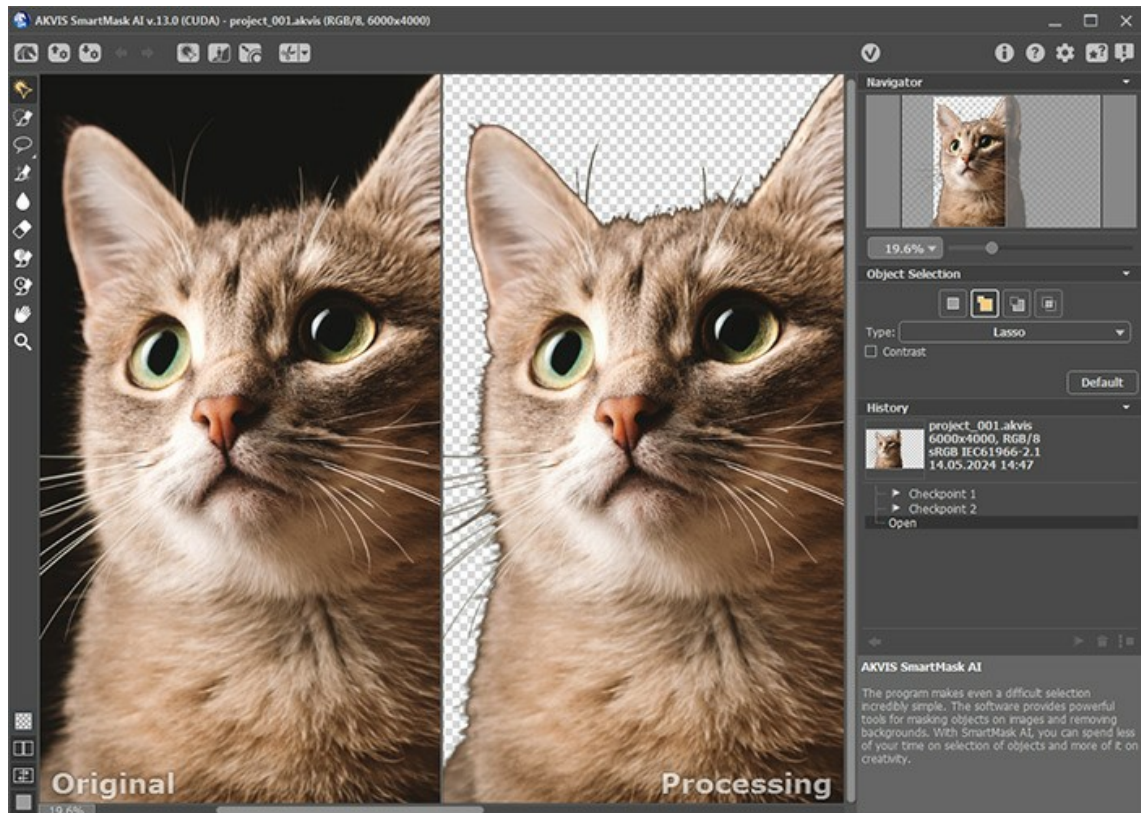


Vous pouvez basculer entre les points de repère dans la palette **Historique** en cliquant sur le point de repère désiré avec le bouton gauche de la souris. L'image correspondante sera affichée dans l'onglet **Traitement**.

Les utilisateurs des versions **Home** peuvent voir seulement le fichier original et le résultat, dans les onglets **Original** et **Traitement**, respectivement.

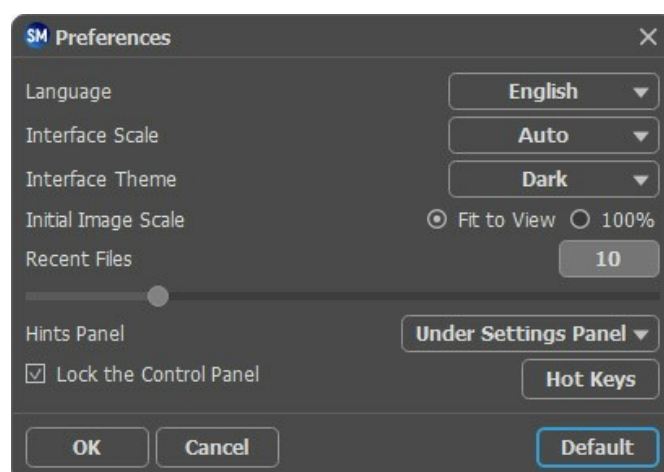


L'instruction pour le **plugin AKVIS SmartMask AI** est la même - suivez les mêmes étapes que celles décrites pour la version standalone.



PRÉFÉRENCES

Le bouton  appelle la boîte de dialogue **Préférences**. Elle a l'aspect suivant :



- **Langue.** Changez la langue de l'interface en sélectionnant la langue préférée du menu déroulant.
- **Échelle de l'interface.** Sélectionnez la taille des éléments de l'interface du logiciel. Lorsque ce paramètre a la valeur **Auto**, l'espace de travail se met automatiquement à l'échelle pour correspondre à la résolution de l'écran.
- **Thème de l'interface.** Sélectionnez le style de l'interface du logiciel : **Clair** ou **Foncé**.
- **Échelle initiale.** Ce paramètre définit la façon dont l'image est réduite dans la **Fenêtre d'image** après l'ouverture. Le paramètre peut prendre deux valeurs :
 - **Ajuster à la fenêtre.** L'échelle s'adapte de manière que toute l'image soit visible dans la fenêtre d'image;
 - Si l'option **100 %** est cochée, l'image n'est pas ajustée. En règle générale, lorsque l'échelle = 100%, seule une partie de l'image est visible.
- **Derniers fichiers utilisés.** Le nombre des derniers fichiers utilisés. Faites un clic droit sur le bouton  pour ouvrir la liste des derniers fichiers triés par date, du plus récent au plus ancien. Maximum : 30 fichiers.
- **Astuces.** Lorsque vous passez sur les paramètres ou les boutons avec le curseur, vous pouvez voir leur brève description. Vous pouvez choisir comment les Astuces seront affichées :
 - **Sous le panneau Paramètres.**
 - **Sous la Fenêtre d'image.**
 - **Cacher.**
- La case à cocher **Verrouiller le Panneau de configuration**. Il désactive la possibilité de cacher/afficher le panneau supérieur. Si la case est sélectionnée, le panneau est toujours visible.
- **Raccourcis clavier.** Cliquez sur le bouton pour ouvrir la boîte de dialogue où vous pouvez définir les **raccourcis clavier** pour tous les outils et les actions.

Pour sauvegarder la configuration des **Préférences**, appuyez sur **OK**.

Pour réinitialiser les paramètres par défaut, cliquez sur **Par défaut**.

RACCOURCIS CLAVIER

Certaines opérations sont plus faciles et plus rapides à faire en utilisant les *"touches de raccourci"* sur le clavier.

Pour activer un outil, vous pouvez cliquer sur l'icône correspondante avec la souris ou vous pouvez utiliser les combinaisons de touches sur le clavier. La dernière méthode peut augmenter considérablement votre productivité.

Dans **AKVIS SmartMask AI**, vous pouvez voir la liste de tous les raccourcis clavier disponibles et les modifier.

Pour personnaliser vos raccourcis clavier, ouvrez la boîte de dialogue **Préférences**  et appuyez sur le bouton **Raccourcis clavier**.

Sélectionnez l'élément (commande, outil) dont vous souhaitez modifier le raccourci. Double-cliquez sur une cellule pour la rendre modifiable.

Vous pouvez utiliser jusqu'à 4 combinaisons pour chaque commande/outil.

La liste de raccourcis clavier (les touches de raccourci par défaut) dans **AKVIS SmartMask AI** :

Raccourcis clavier					
Panneau de configuration					
		1	2	3	4
	Ouvrir une image	Ctrl+O			
	Enregistrer sous	Ctrl+S			
	Imprimer	Ctrl+P			
	Charger un projet				
	Sauvegarder un projet				
	Annuler	Ctrl+Z			
	Rétablir	Ctrl+Y			
	Info Logiciel				
	Aide	F1			
	Préférences				
Commandes					
		1	2	3	4
	Zoom avant	+	Ctrl++	=	Ctrl+=
	Zoom arrière	-	Ctrl+-	_	Ctrl+_
	Diminuer la taille du pinceau	[			
	Augmenter la taille du pinceau	]			
	Supprimer les zones sélectionnées	Suppr			
	Supprimer les zones non sélectionnées	Ctrl+Suppr			
	Désélectionner	Ctrl+D			
	Sélectionner tout	Ctrl+A			
	Inverser la sélection	Ctrl+I			

Outils principaux					
		1	2	3	4
	Sélection d'objets	A			
	Sélection rapide	Q			
	Outils de sélection	V			
	Pinceau magique	W			
	Pinceau historique	R			
	Gomme de fond	E			
	Flou	B			
	Pinceau de désaturation	G			
	Pipette Couleurs à garder	K			
	Pipette Couleurs à supprimer	D			
	Mettre la pipette	I			

Outils supplémentaires					
		1	2	3	4
	Main	H			
	Zoom	Z			

Dans AKVIS SmartMask vous pouvez voir la liste de tous les raccourcis clavier disponibles et les modifier. Double-cliquez sur une cellule pour la rendre modifiable. Vous pouvez utiliser jusqu'à 4 combinaisons pour chaque commande/outil.

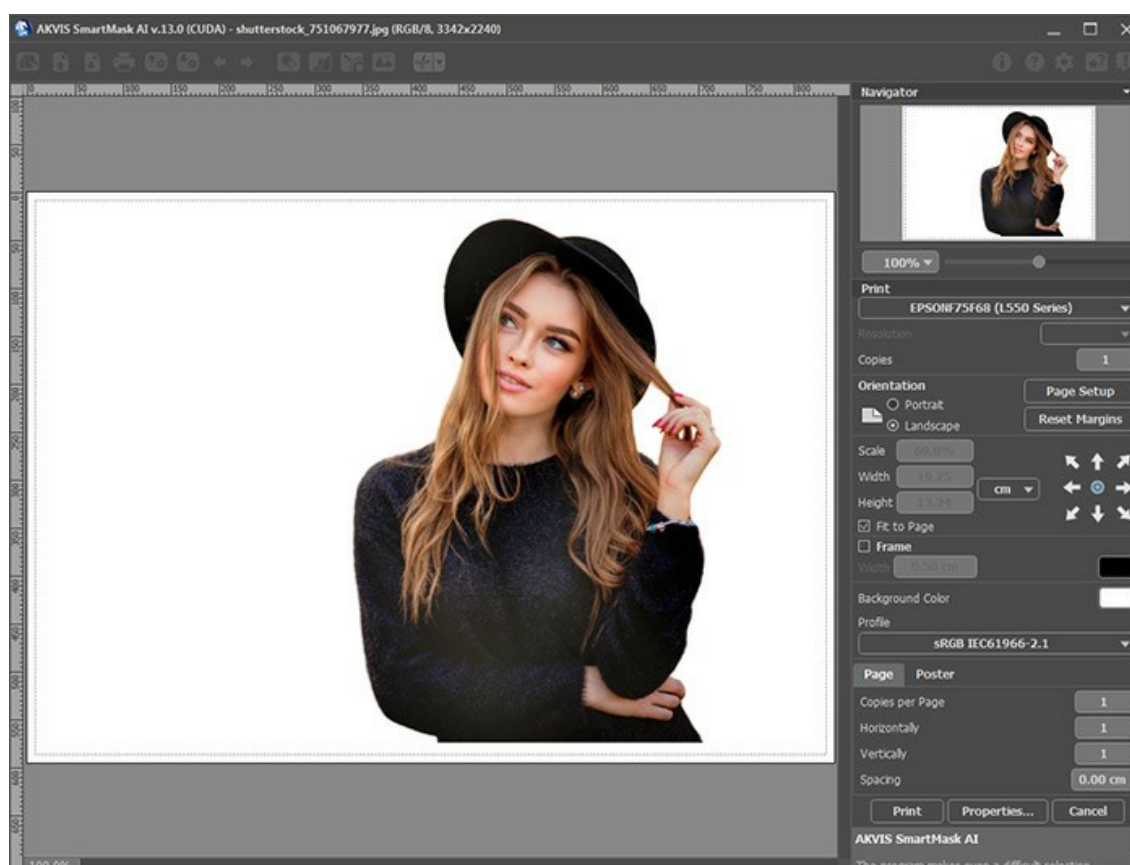
OK **Annuler** **Par défaut**

Pour enregistrer les modifications, appuyez sur **OK**.

Pour restaurer les raccourcis par défaut, cliquez sur **Par défaut**.

IMPRIMER

La version autonome (standalone) du logiciel **AKVIS SmartMask AI** permet d'imprimer des images. Pour cela, appuyez sur le bouton  pour ouvrir la boîte de dialogue **Imprimer**.



Options d'impression dans AKVIS SmartMask AI

Réglez les paramètres dans le panneau Paramètres :

Choisissez une imprimante dans la liste des périphériques disponibles, définissez la résolution d'impression souhaitée et le nombre de copies à imprimer.

Dans le groupe **Orientation**, définissez la position de papier : **Portrait** (verticalement) ou **Paysage** (horizontalement).

Cliquez sur le bouton **Mise en page** pour ouvrir la boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez choisir le format et l'orientation de l'image imprimée, ainsi que les marges d'impression.

Cliquez sur le bouton **Réinitialiser les marges** pour restaurer la taille par défaut.

Changez la taille de l'image imprimée en ajustant les paramètres **Echelle**, **Largeur**, **Hauteur** et **Ajuster à la page**. Ces paramètres n'influencent pas l'image elle-même, seulement la copie imprimée. Vous pouvez modifier la taille de l'image imprimée en entrant une valeur en %, ou en entrant les nouvelles valeurs de **Largeur** et **Hauteur**.

Si vous voulez redimensionner l'image proportionnellement à la taille de la page, sélectionnez **Ajuster à la page**.

Sélectionnez la position de l'image sur la page en utilisant la souris ou en cliquant sur les boutons flèches.

Vous pouvez activer l'option **Cadre** et ajuster sa largeur et sa couleur.

Choisissez la **Couleur de fond** en cliquant sur la plaque de couleur.

Dans l'onglet **Page**, vous pouvez ajuster les options d'impression de copies multiples sur une seule page.



Page

- ◊ **Copies par page.** Cette option vous permet de spécifier le nombre de copies de l'image sur une page.
- ◊ **Horizontalement** et **Verticalement.** Ces paramètres indiquent le nombre de lignes et de colonnes pour les copies de l'image sur la page.
- ◊ **Espacement.** Le paramètre définit les marges entre les copies de l'image.

Dans l'onglet **Grand format**, il est possible de réaliser l'impression de l'image sur plusieurs pages pour former un tableau de sous-images.



- ◊ **Pages.** Si la case à cocher est activée, vous pouvez spécifier le nombre maximum de pages dans lesquelles l'image sera découpée. L'échelle de l'image sera ajustée pour s'adapter à ce nombre de pages. Si la case à cocher est désactivée, le logiciel sélectionne automatiquement le nombre optimal de pages en fonction de la taille réelle de l'image (échelle = 100%).
- ◊ **Largeur de recouvrement.** Si la case à cocher est activée, vous pouvez régler la largeur des marges nécessaires pour le collage des pages entre elles. Les marges seront ajoutées à droite et au bas de chaque partie.
- ◊ **Lignes de coupe.** Activez la case à cocher pour afficher les marques de coupe dans les marges.
- ◊ **Afficher les numéros.** Si la case à cocher est activée, le nombre de chaque partie (par colonne et par ligne) sera imprimé dans les marges.

Pour imprimer l'image avec les paramètres choisis, appuyez sur le bouton **Imprimer**.
Pour annuler et fermer la boîte de dialogue d'impression, cliquez sur **Annuler**.

Cliquez sur le bouton **Propriétés...** pour ouvrir une boîte de dialogue système qui vous permet d'accéder aux paramètres avancés et d'envoyer le document à l'imprimante choisie.

OUTILS DE SÉLECTION BASÉS SUR L'IA

AKVIS SmartMask AI propose deux fonctionnalités de sélection innovantes qui utilisent des réseaux neuronaux spécialement formés : **Sélection d'objets** et **Sélectionner un sujet**.

Sélectionner un sujet . Lorsque vous cliquez sur le bouton  dans le Panneau de configuration, une sélection précise du sujet le plus remarquable (ou de plusieurs) dans une image sera automatiquement créée.



Sélectionner un sujet

Sélection d'objets  (touche **A**). Cet outil est conçu pour sélectionner n'importe quel objet dans une image à l'aide d'un réseau neuronal spécialement formé. Il est utile lorsque vous devez séparer un objet des autres.

Activez l'outil  dans la Barre d'outils, créez une sélection approximative autour de l'objet que vous souhaitez sélectionner - une sélection précise sera créée après avoir relâché le bouton de la souris.



Sélection d'objets

Paramètres de l'outil :

Modes de sélection (sous forme d'icônes) - opérations logiques qui déterminent le résultat de l'interaction entre les zones sélectionnées.

Nouvelle sélection . Lorsqu'on crée une nouvelle sélection, la sélection précédente disparaît.

Ajouter  (touche **Maj**). Une nouvelle sélection est ajoutée à la sélection existante en ajoutant de nouveaux fragments.

Soustraire  (touche **Alt**). Une nouvelle sélection est exclue de la zone de sélection.

Intersection  (**Shift** + **Alt**). Ce mode permet de ne garder que la zone d'intersection des sélections.

Type de sélection. Dans la liste déroulante, sélectionnez un outil pour créer une sélection approximative autour de l'objet : **Rectangle de sélection** ou **Lasso**.

Contraste. Lorsque la case à cocher est activée, des bordures de sélection plus claires sont créées.



La case à cocher est activée



La case à cocher est désactivée

Dans le Panneau de configuration, cliquez sur  et choisissez une commande (ce que vous voulez faire avec la sélection) : **Supprimer les zones sélectionnées**, **Supprimer les zones non sélectionnées**, **Inverser la sélection** ou **Désélectionner**.

Vous pouvez éditer la sélection en utilisant le **Pinceau magique**  et les **Outils de post-traitement**

SÉLECTION RAPIDE

L'outil **Sélection rapide**  (touche **Q**) sélectionne un objet en analysant des couleurs de pixels voisins. Dessinez avec ce pinceau sur l'image et la sélection s'étend, trouvant automatiquement les bords et remplissant les zones.

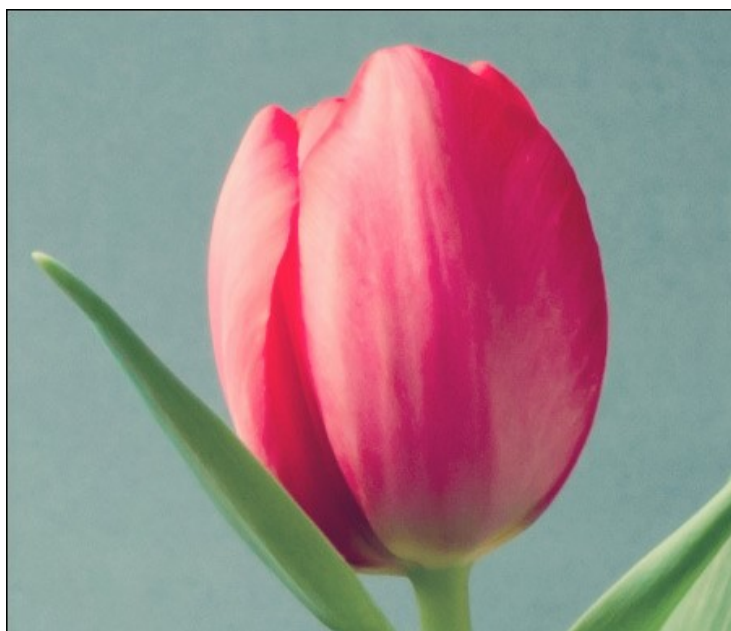


Image originale

Étape 1. Choisissez un mode de sélection : **Nouvelle sélection**, **Ajouter** ou **Soustraire**.

Nouvelle sélection . Dans ce mode, une nouvelle sélection sera créée. S'il y a des zones sélectionnées sur l'image, elles seront désélectionnées. Lorsque vous commencez à dessiner avec le pinceau, le mode Nouvelle sélection se transformera en mode **Ajouter à la sélection**.

Ajouter à la sélection . La zone de sélection sera augmentée par l'ajout de nouveaux fragments.

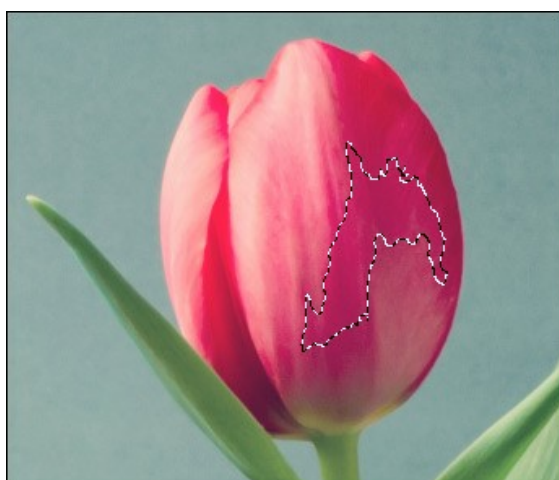
Soustraire de la sélection . En activant ce mode, vous pouvez supprimer les zones de sélection.

Étape 2. Réglez les paramètres de l'outil :

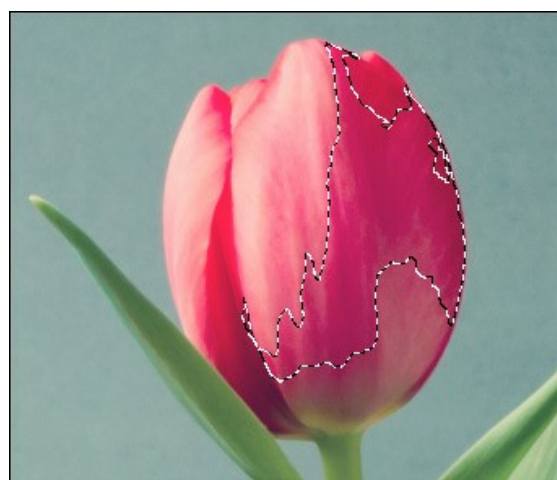
Taille. C'est le diamètre du pinceau.

Toutes les couleurs similaires sont sélectionnées, en tenant compte des bords des objets et la valeur du paramètre **Tolérance**.

Tolérance. Lorsque la valeur de ce paramètre est élevée, plus de couleurs sont incluses dans la zone sélectionnée. Si la valeur est réglée à 0, le pinceau ne sélectionne que les zones où il est appliqué.



Tolérance = 5



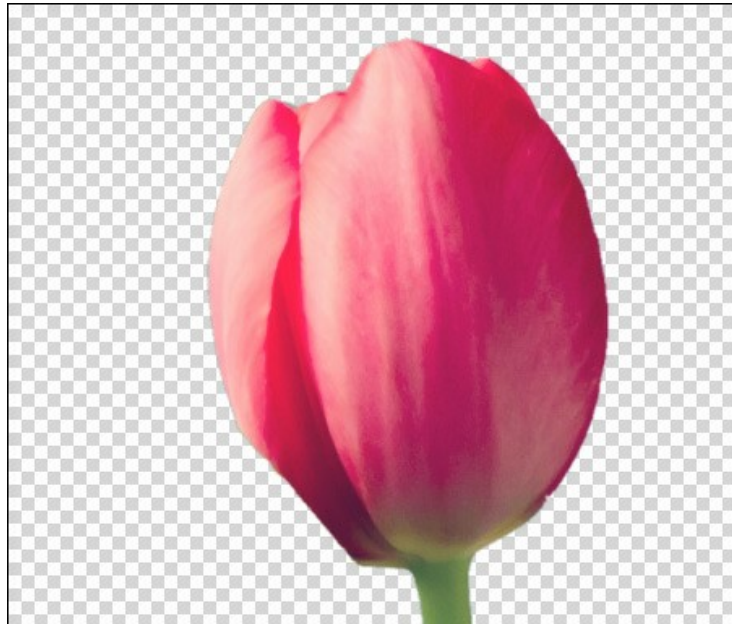
Tolérance = 50

Étape 3. Faites une nouvelle sélection. Dessinez avec le pinceau sur l'image.



Étape 4. Cliquez sur  et choisissez une commande (ce que vous voulez faire avec la sélection) : **Supprimer les zones sélectionnées**, **Supprimer les zones non sélectionnées**, **Inverser la sélection** ou **Désélectionner**.

Par exemple, utilisez la deuxième commande pour supprimer le fond :

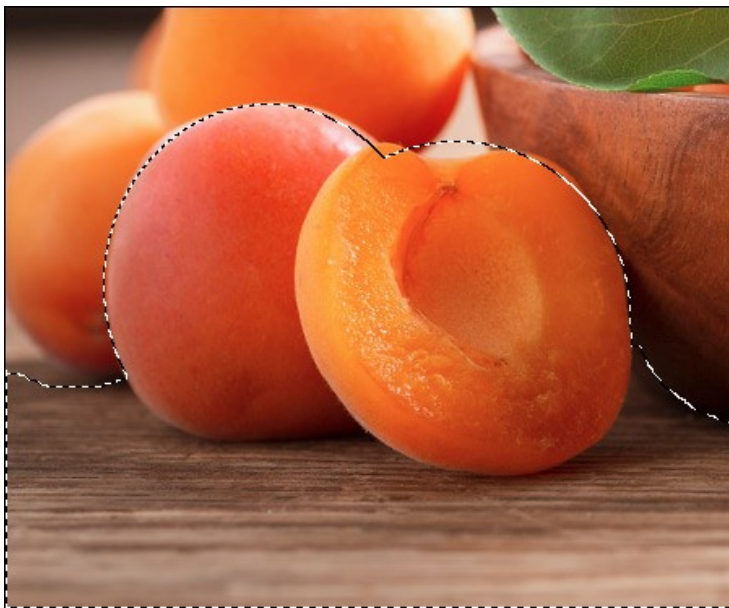


Résultat

Vous pouvez utiliser l'outil **Pinceau magique** et d'autres **outils** pour modifier la sélection.

OUTILS DE SÉLECTION STANDARDS

Les outils de sélection standards dans AKVIS Smart Mask AI sont destinés à créer des formes géométriques et des sélections de formes libres. La zone sélectionnée est indiquée par un contour en pointillés. Pour déplacer le cadre de sélection, positionnez le curseur  dans la zone sélectionnée et faites-le glisser.



Sélection

Outils de sélection :

Rectangle de sélection  permet de sélectionner des zones rectangulaires et carrées. Faites glisser le curseur sur la zone à sélectionner avec le bouton gauche de la souris.

Ellipse de sélection  permet de sélectionner des zones elliptiques ou rondes.

Lasso  permet d'effectuer une sélection à main levée. Faites glisser le curseur pour dessiner une ligne de sélection autour d'un objet. Lorsque vous relâchez le bouton gauche de la souris, le contour sera fermé, le point où vous avez relâché le bouton de la souris et le point de départ de votre sélection seront connectés.

Lasso polygonal  permet d'effectuer une sélection à main levée à partir de segments à contours droits. Faites glisser le curseur et cliquez sur chaque point, le logiciel va automatiquement tracer une ligne droite entre deux points. Pour fermer le contour, positionnez le curseur sur le point de départ ou cliquez deux fois sur le dernier point.

Maintenez la touche **Maj** enfoncée pour créer un carré ou un cercle ou pour tracer une ligne parfaitement verticale/horizontale.

Les options des outils seront affichées dans le panneau Paramètres et dans une fenêtre flottante qui s'ouvre à l'aide d'un clic sur la touche droite de la souris :

L'option **Mode de sélection** définit le résultat de l'interaction de sélections :

Nouvelle sélection . Lorsqu'on crée une nouvelle sélection, la sélection précédente disparaît.

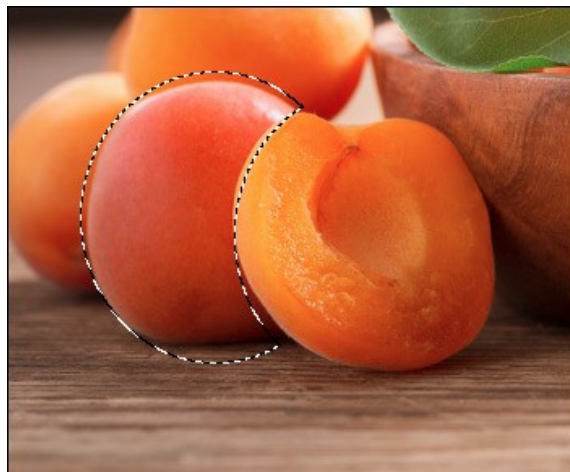
Ajouter  (touche **Maj**). La zone de sélection sera augmentée en ajoutant de nouveaux fragments.

Soustraire  (touche **Alt**). Ce mode permet de supprimer une partie de la sélection.

Intersection  (**Shift + Alt**). Ce mode permet de ne garder que la zone d'intersection des sélections.

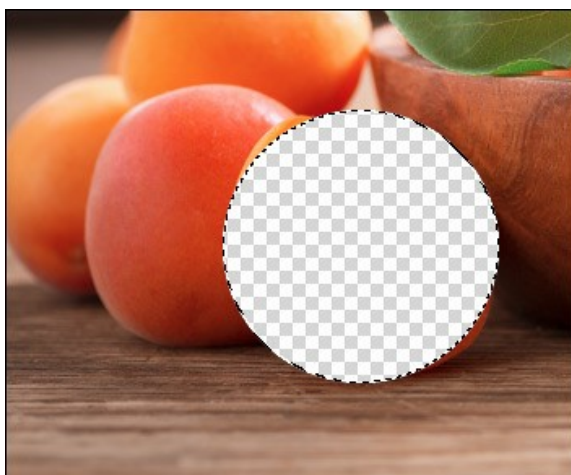


Ajouter

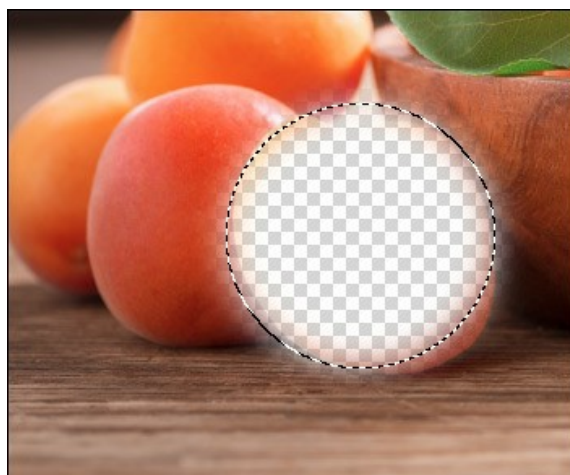


Soustraire

Contour progressif permet de brouiller les bords de la sélection.

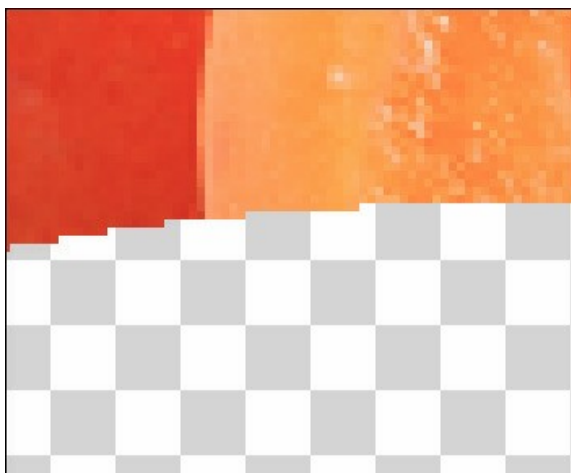
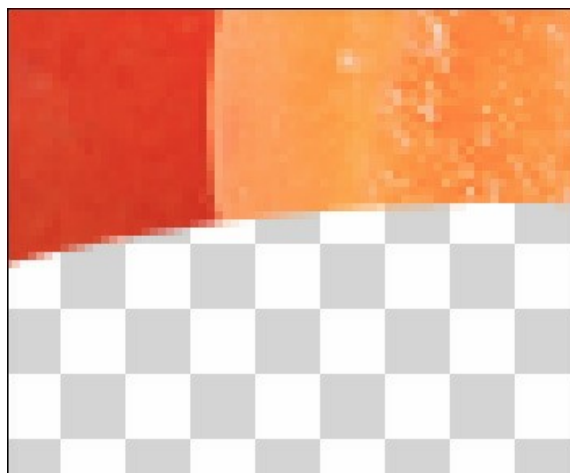


Contour progressif = 0



Contour progressif = 10

La case à cocher **Lissage** permet de lisser les bords irréguliers de la sélection. Activez cette option *avant* de créer une sélection.

La case à cocher **Lissage** est désactivéeLa case à cocher **Lissage** est activée

La case à cocher **À partir du centre** permet de créer une sélection (un rectangle ou une ellipse) en utilisant le point de départ où se trouve le curseur comme centre. Dans le cas contraire, les sélections sont créées à partir d'un coin.

Style. Vous pouvez spécifier la taille de votre sélection :

Normal. La taille de la sélection est déterminée en faisant glisser le curseur.

Taille fixe. Cette option vous permet de créer une sélection avec des dimensions exactes (hauteur et largeur, en pixels).

Ratio fixe. Le rapport entre la hauteur et la largeur de la sélection est fixé.

Cliquez sur  et choisissez une commande (ce que vous voulez faire avec la sélection) : **Supprimer les zones sélectionnées**, **Supprimer les zones non sélectionnées**, **Inverser la sélection**, ou **Désélectionner**.

Vous pouvez utiliser l'outil **Pinceau magique** et d'autres **outils** pour modifier la sélection.

PINCEAU MAGIQUE

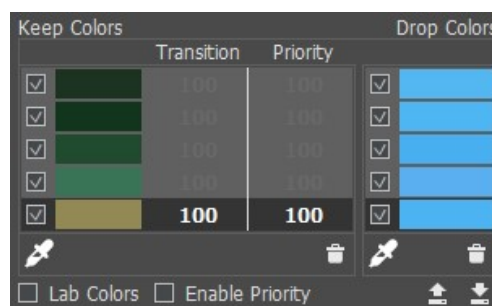
L'outil **Pinceau magique**  (touche **W**) vous permet de sélectionner des objets complexes et permet également d'améliorer le résultat obtenu avec les outils de sélection automatique. Ce pinceau intelligent fonctionne avec des jeux de couleurs : il conserve certaines couleurs et en supprime d'autres.

Cet outil intelligent garde les points ayant les couleurs répertoriées dans le champ **Couleurs à garder** et supprime les points ayant les couleurs répertoriées dans le champ **Couleurs à supprimer**. Les autres couleurs sont gardées ou supprimées en fonction de leur proximité à l'un ou l'autre groupe de couleurs.



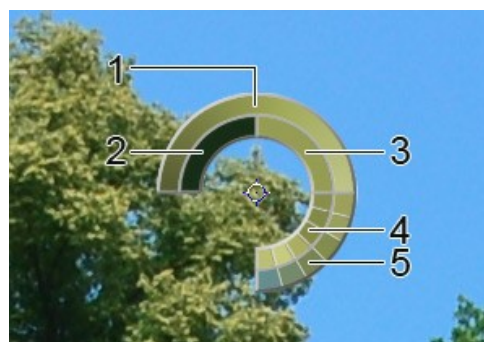
Image originale

Étape 1. Sélectionnez les couleurs pour les champs **Couleurs à garder** et **Couleurs à supprimer** en utilisant les pipettes  sous chaque liste. Vous pouvez sélectionner un maximum de 5 couleurs dans une liste.



Cliquez sur l'icône de la pipette pour activer l'outil (**Couleurs à garder** ou **Couleurs à supprimer**), puis cliquez sur un point sur l'image.

Lorsque vous cliquez sur l'image avec la pipette, elle montre l'**Anneau de couleur** avec l'information sur les couleurs dans cette zone. L'anneau a 5 secteurs :



1. Une ligne de gradient. La couleur actuelle se trouve dans le centre de la ligne, le côté gauche est +30% de noir, et le côté droit est +30% de blanc.

2. La couleur précédemment sélectionnée.
3. La couleur actuelle du pixel où le curseur est.
4. Les couleurs des pixels voisins.
5. Les couleurs moyennes des zones 3x3, 5x5, 11x11, 31x31, 51x51, 101x101 px (autour de la pointe de la pipette).

Cet outil intelligent vous aide à sélectionner les couleurs avec plus de précision. Ci c'est difficile de choisir une certaine couleur, vous pouvez choisir une teinte sur l'anneau en maintenant la touche **Ctrl** enfoncée.

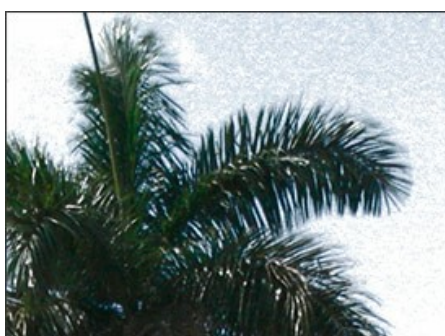
Les marques de contrôle dans les listes Garder/Supprimer définissent les couleurs qui seront prises en compte pour calculer le résultat. Pour exclure une couleur du traitement, il suffit de la décocher.

Dans le champ **Couleurs à garder**, vous pouvez configurer les paramètres suivants pour chaque couleur :

Transition (10-100). Le paramètre permet de régler le lissé des transitions entre la couleur donnée et le fond qui doit être supprimé. A de faibles valeurs, les frontières traitées seront plus rugueuses.

Priorité (10-100). Les couleurs avec une priorité plus élevée resteront dans l'image après le traitement avec le pinceau. Plus la priorité est faible, plus la probabilité est que la couleur soit supprimée.

Activez la case à cocher **Activer la priorité** afin que les valeurs spécifiées pour les paramètres **Transition** et **Priorité** soient prises en compte lors du traitement.



Case à cocher désactivée



Case à cocher activée

Case à cocher **Couleurs Lab**. Lorsque la case à cocher est activée, le pinceau utilise l'espace colorimétrique Lab, ce qui peut améliorer la précision du résultat du traitement. Lorsque la case à cocher est désactivée, le pinceau utilise l'espace colorimétrique RVB.

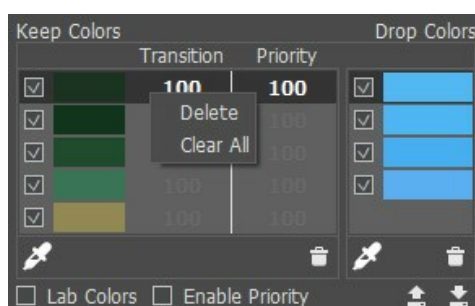


Case à cocher désactivée



Case à cocher activée

Pour supprimer une couleur de la liste, sélectionnez cette couleur avec un clic gauche de la souris et puis cliquez sur . Vous pouvez sélectionner plusieurs couleurs avec la touche **Ctrl**. Il est possible d'effacer la liste en utilisant le menu qui apparaît après un clic droit sur la liste.

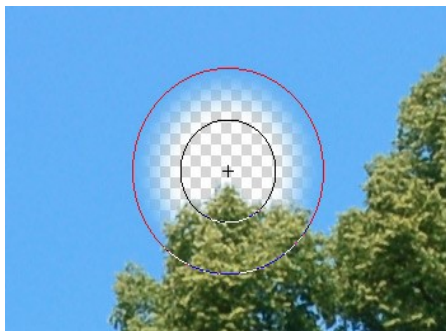


Vous pouvez enregistrer vos listes des couleurs en utilisant  et les charger en cliquant sur .

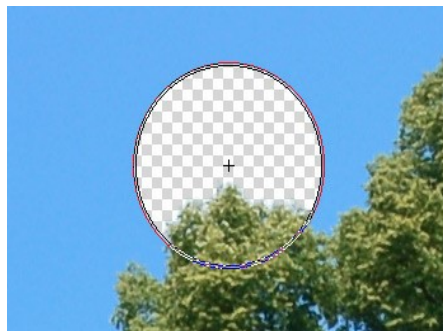
Étape 2. Ajustez le diamètre et la dureté du pinceau :

Taille est le diamètre de l'outil (en pixels).

Dureté est le flou des bords de l'outil. Avec une faible valeur de ce paramètre les bords deviennent plus flous.



Dureté = 50



Dureté = 100

Étape 3. Choisissez un mode d'opération de l'outil :

Supprimer  . Dans ce mode le **Pinceau magique** supprime seulement les points ayant la même couleur que celle mentionnée dans la liste **Couleurs à supprimer**.

Garder  . Dans ce mode le **Pinceau magique** restaure uniquement les points ayant la même couleur que celle mentionnée dans la liste **Couleurs à garder**.

Garder et Supprimer  . Lorsque ce mode est activé, le **Pinceau magique** élimine les points ayant les mêmes couleurs que celles énumérées dans la liste **Couleurs à supprimer** et les couleurs qui leur sont proches, et il restaure les points ayant les mêmes couleurs que celles énumérées dans la liste **Couleurs à garder** et les couleurs qui leur sont proches.



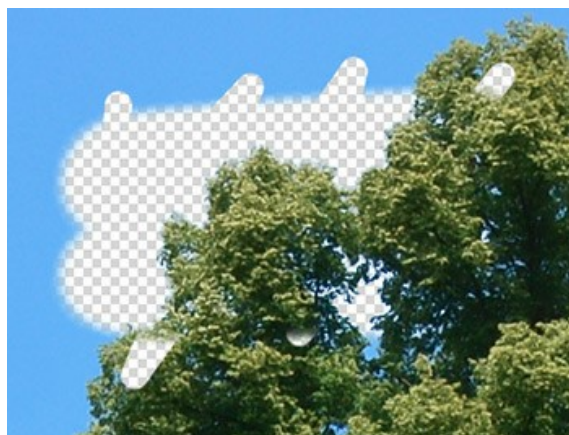
Avant l'application de l'outil



Mode Supprimer



Mode Garder



Mode Garder et Supprimer

Étape 4. Vous pouvez également régler les paramètres du pinceau dans le groupe **Sensibilité du pinceau** :

Couleurs à garder. Plus la valeur du paramètre est élevée, plus la gamme des couleurs *conservées* sur l'image est large.

Couleurs à supprimer. Plus la valeur du paramètre est élevée, plus la gamme des couleurs *supprimées* sur l'image est large.

Sensibilité générale. Ce paramètre influe sur la quantité de détails récupérés dans les zones difficiles. Plus la valeur du paramètre est élevée, plus les détails semi-transparents sont visibles.

Note. Lorsque la case à cocher **Activer la priorité** est sélectionnée, la valeur du paramètre **Supprimer les**

couleurs est ignorée.

Si la valeur du paramètre **Transition** est inférieure à la valeur du paramètre **Couleurs à garder** + 10, la valeur **Transition** est ignorée et la valeur **Couleurs à supprimer** + 10 est utilisée.

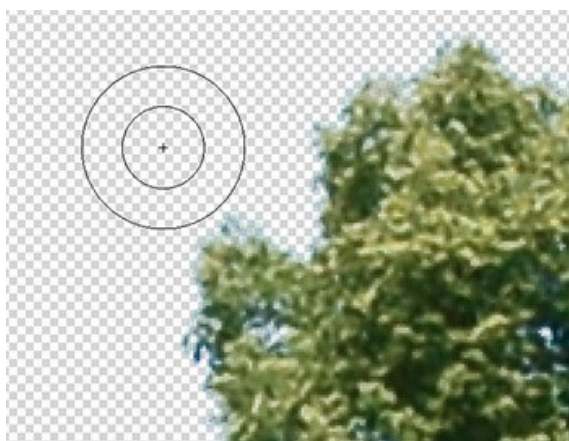
Étape 5. Si vous avez besoin de changer une nuance de couleur de l'objet, activez la case à cocher **Récupération de l'avant-plan**.

Dans la plupart des cas, les objets sur une photo ne sont pas uniformément éclairés, donc l'objet découpé peut avoir des ombres et des couleurs réfléchies par les objets proches. Ces nuances de couleurs peuvent être inappropriées sur un nouveau fond: par exemple, des cheveux ayant un reflet bleu venant du ciel ou une ombre verte venant des arbres, des ombres d'objets sur les vêtements...

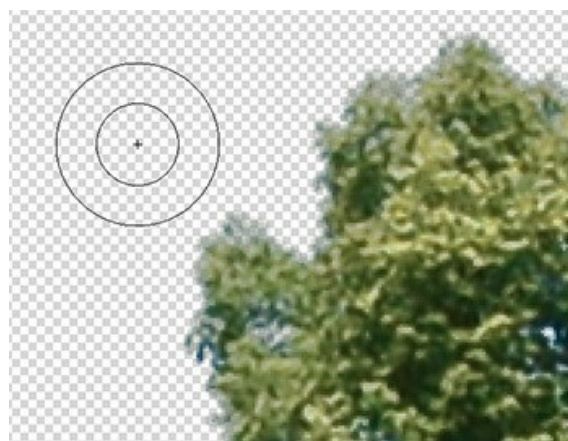
La case à cocher **Récupération de l'avant plan** permet de se débarrasser des *ombres et reflets indésirables*. Il vous suffit de sélectionner une couleur en cliquant sur la palette des couleurs. Un clic active l'outil Pipette pour choisir une couleur sur l'image. Un double clic ouvre la boîte de dialogue **Sélectionner une couleur**. Si vous réglez le paramètre **Transparence** (avec un clic droit sur la plaque), le pinceau va utiliser les couleurs de la liste **Couleurs à garder**.

Le paramètre **Force** définit l'influence de la couleur appliquée. Plus la valeur du paramètre est haute, plus les couleurs sont sujets à changement.

Appliquez le **Pinceau magique** sur la zone que vous voulez changer, et les couleurs obtiendrez la teinte choisie.



Sans Récupération de l'avant plan



Avec Récupération de l'avant plan
green color selected

Étape 6. Traitez le fragment dont vous avez besoin en utilisant l'outil **Pinceau magique**.



Pinceau magique

Après vous avez réglé les jeux de couleurs et les paramètres, dessinez sur toutes les zones que vous souhaitez traiter.



Résultat sur un fond blanc

Vous pouvez également utiliser les [outils de post-traitement](#) pour modifier le résultat.

INCRUSTATION

L'**incrustation** est une technique utilisée dans la réalisation de films et de productions télévisées qui combine plusieurs images ou photogrammes en une seule composition. Au moment du tournage, l'objet en avant-plan est disposé devant une toile de fond monochrome (habituellement verte ou bleue). En postproduction, la couleur de fond est éliminée et remplacée par une séquence alternative.

Le mode **Incrustation**  dans **AKVIS SmartMask AI** vous permet de masquer un arrière-plan monochrome avec rapidité et précision.

Note : Cette fonctionnalité est offerte seulement pour les licences [Home Deluxe](#) et [Business](#).



Suppression de l'arrière-plan

Attention ! L'incrustation devrait toujours être appliquée sur l'image originale. Veuillez donc utiliser cette approche lors de la première étape de traitement. Sinon, les transformations précédentes seront perdues.

Pour supprimer l'arrière-plan d'une image, ajustez les paramètres suivants :

Couleur. En utilisant trois plaquettes de couleur, identifiez les couleurs qui doivent être supprimées. Cliquez sur une plaquette pour activer l'outil Pipette et prélevez un échantillon de couleur sur l'image. Double-cliquez sur une plaquette pour ouvrir la boîte de dialogue afin de choisir la couleur. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur une plaquette de couleur pour l'effacer.

Arrière-plan. Sélectionnez un type d'arrière-plan pour votre image. Selon l'option choisie, le logiciel utilisera différentes méthodes de suppression des pixels. Vous pouvez choisir entre trois options :

Uniform. Les pixels de l'arrière-plan seront éliminés selon la différence entre leurs couleurs et leurs niveaux de luminance. Utilisez cette option pour supprimer des fonds monochromes comme sur les images d'écran bleu ou vert. Veuillez noter que cette méthode permet de préserver plus de détails que d'autres méthodes.

Non uniform. Les pixels de l'arrière-plan seront enlevés selon la différence entre leurs couleurs. Utilisez cette option pour les images avec un fond inégal.

Dégradé. Cette option utilise une approche complexe et est destinée à éliminer les fonds dégradés.



Arrière-plan uniforme



Arrière-plan non uniforme



Arrière-plan dégradé

Étendue (0-100). Cette fonction règle l'étendue des couleurs qui doivent être supprimées.

Plus la valeur du paramètre **Couleurs à supprimer** est élevée, plus de nuances de la couleur spécifiée seront supprimées. Plus la valeur du paramètre **Couleurs à garder** est élevée, plus de nuances de la couleur spécifiée restent sur l'image. L'étendue entre ces deux paramètres détermine le nombre de pixels qui deviennent semi-transparent.



Couleurs à supprimer = 5,
Couleurs à garder = 20



Couleurs à supprimer = 25,
Couleurs à garder = 50

Récupération des contours (0-100). Cette fonction remplace la couleur des pixels semi-transparentes sur le contour des éléments pour la remplacer avec la couleur des pixels opaques adjacents.



Récupération des contours = 10

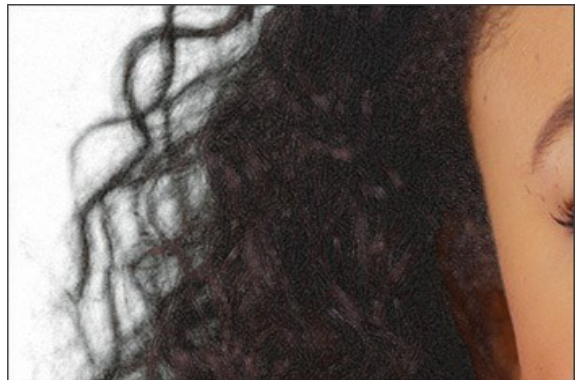


Récupération des contours = 100

Désaturation (0-100). Cette fonction réduit la saturation de la couleur des pixels semi-transparentes sur le contour de l'élément détourné.



Désaturation = 0



Désaturation = 100

Flou (0-100). Cette fonction estompe le contour des éléments.



Flou = 1



Flou = 5

Dans le menu déroulant **Mode d'affichage**, vous pouvez choisir une option pour afficher l'objet détourné dans la fenêtre d'image.

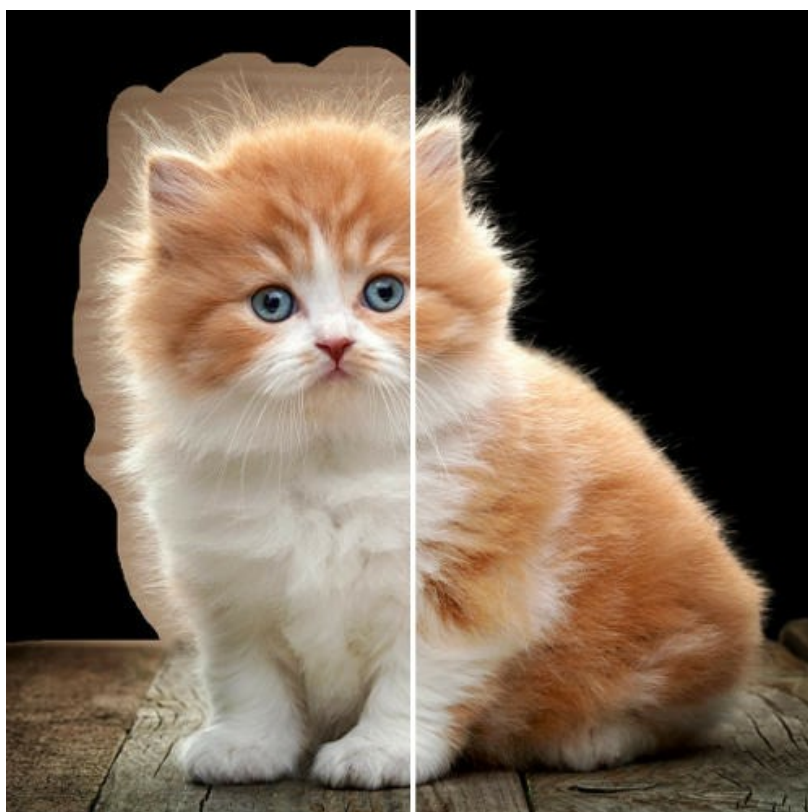
Appuyez sur le bouton **OK** pour accepter les modifications. Cliquez sur le bouton **Annuler**. Pour restaurer les paramètres par défaut, cliquez sur **Par défaut**.

Pour modifier le contour des éléments correspondants, utilisez le mode **Améliorer le contour**.

Pour remplacer l'ancien arrière-plan par le nouveau, utilisez le mode **Arrière-plan personnalisé**.

AMÉLIORER LES CONTOURS

L'option **Améliorer les contours**  (disponible pour les licences *Deluxe* et *Business*) est extrêmement utile pour l'édition rapide des bords de sélections ou d'objets découpés.



Améliorer les contours

À l'aide d'outils et de paramètres dans le panneau **Paramètres**, ajustez les contours de la zone de sélection.

Spécifiez le type de la zone que vous souhaitez ajuster. Choisissez l'option **Sélection** pour modifier le cadre de sélection ou **Découpe** pour ajuster le contour de l'objet extrait.

Dans le menu **Mode d'affichage**, sélectionnez la façon dont la sélection/l'objet découpé s'affiche dans la Fenêtre d'image lors de l'édition.

L'outil **Améliorer le rayon**  vous permet de définir plus précisément la zone de raffinement des bords de la sélection ou du masque (zone bleue).

L'outil **Restaurer les bords**  restaure la sélection ou le masque d'origine (zone rouge).

L'outil **Gomme**  vous permet de supprimer les traits, bleus et rouges.

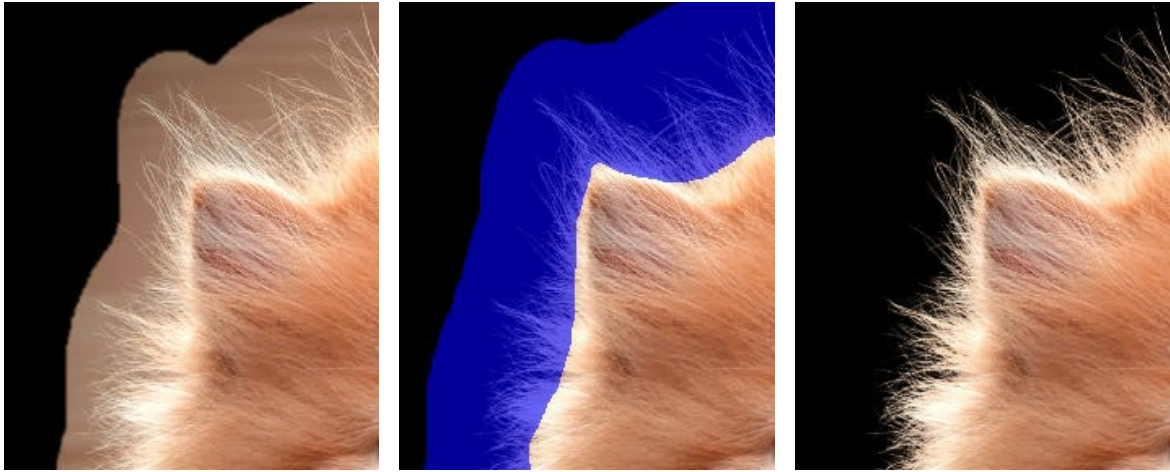
Options de l'outil :

Taille (10-3000). La largeur maximale de la ligne dessinée avec le pinceau (en pixels).

Dureté (0-100). Le degré de flou du bord extérieur du pinceau.

La case à cocher **Afficher les traits**. Si la case à cocher est activée, la zone dessinée avec l'outil est toujours affichée. Si cette option est désactivée, elle est masquée.

En utilisant les boutons  , vous pouvez annuler/rétablir les opérations effectuées avec les outils.



Découpe initiale

Traitement

Résultat

Ajustez les contours à l'aide des paramètres suivants :

Rayon (0-250). Le paramètre spécifie la largeur de la zone autour de la sélection/découpe, où l'amélioration des contours est appliquée.



Rayon = 50



Rayon = 200

Seuil (-10..80). Le paramètre spécifie la luminosité et la gamme de couleurs des pixels qui seront supprimés lors de l'augmentation du paramètre.



Seuil = 0

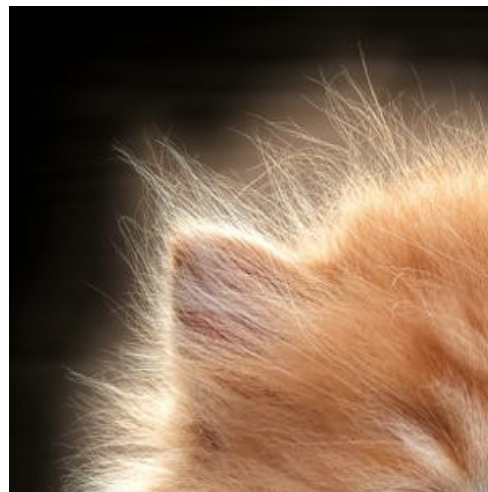


Seuil = 50

Transition (0-100). Le paramètre augmente le lissé des transitions dans la zone spécifiée.



Transition = 20



Transition = 90

Note. Les paramètres **Seuil** et **Transition** affectent l'image uniquement si la valeur du paramètre **Rayon** n'est pas nulle ou si l'outil **Améliorer le rayon** a été utilisé.

Le paramètre **Rayon** et l'outil **Améliorer le rayon** fonctionnent de manière similaire, la différence principale est que le paramètre définit la même largeur pour la zone tout au long du contour et l'outil vous permet de modifier la taille de la zone dans différentes parties du contour.

Lissage (0-100). Le paramètre lisse les coins de la zone et rend le contour de la sélection/du masque plus lisse.



Lissage = 5



Lissage = 50

Contour progressif (0-100). Le paramètre adoucit la transition entre la sélection/l'objet et l'arrière-plan en créant une zone semi-transparente.



Contour progressif = 2



Contour progressif = 20

Contraste (0-100). Le paramètre permet d'affiner les contours de la sélection ou de l'objet découpé.



Contraste = 5



Contraste = 50

Décalage (-100..100). Le paramètre réduit ou agrandit la sélection/l'objet dans la zone de transition en changeant la transparence des pixels semi-transparents.

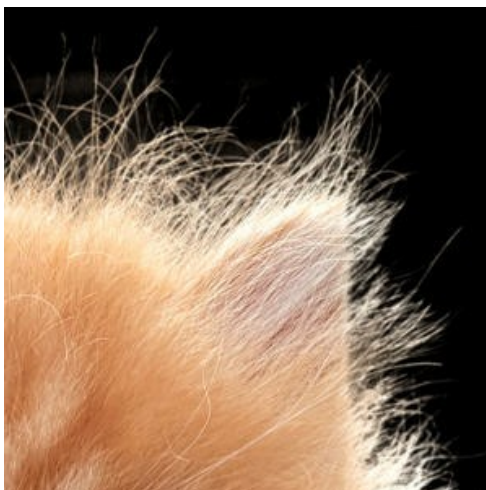


Décalage = -50



Décalage = 50

Désaturation (0-100) (seulement pour **Découpe**). Le paramètre diminue la saturation des pixels semi-transparents sur les contours de l'objet extrait.



Desaturation = 0



Desaturation = 50

Appuyez sur **OK** pour appliquer les modifications, ou sur **Annuler** pour fermer les options.

Cliquez sur le bouton **Rétablir** pour annuler toutes les modifications effectuées dans ce mode et restaurer les valeurs par défaut.

OUTILS DE POST-TRAITEMENT

Dans le logiciel **AKVIS SmartMask AI**, il existe des outils de post-traitement pour apporter les dernières touches et corriger le résultat : **Flou** , **Gomme de fond** , **Pinceau de désaturation**  et **Pinceau historique** .

Flou . Cet outil crée un effet de flou en réduisant le contraste des couleurs entre les pixels adjacents.

L'outil est caractérisé par le paramètre **Force**. Plus la valeur du paramètre est élevée, plus l'effet est prononcé.



Avant l'application de l'outil Flou



Après l'application de l'outil Flou

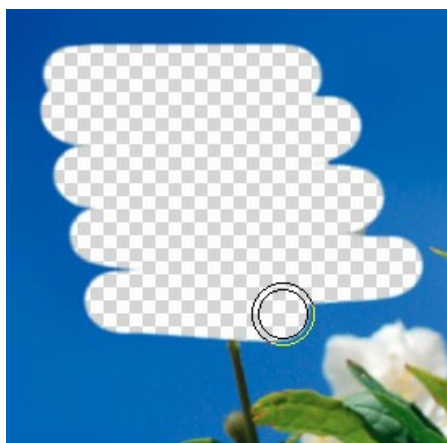
Gomme de fond . Cet outil efface les zones sur lesquelles il est appliqué.

Force (1-100). Définit l'impact de l'outil sur l'image. Plus la valeur du paramètre est élevée, plus la zone effacée est transparente.

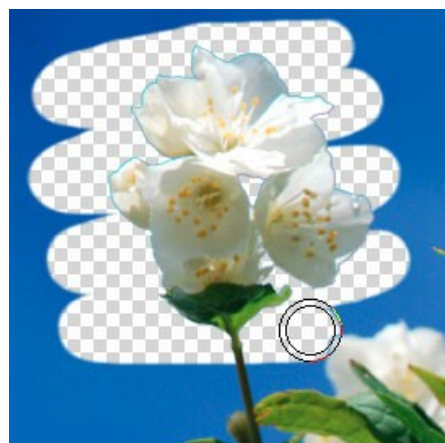
La case à cocher **Tolérance** vous permet de contrôler la gamme des couleurs à supprimer. Par défaut, la case à cocher est désactivée et l'outil supprime toutes les couleurs.

Lorsque la case est cochée, l'outil prend la couleur dans le centre du pinceau au moment du clic. Dessinez avec cet outil sur l'image, et la couleur sélectionnée sera effacée.

Avec une faible valeur du paramètre **Tolérance**, moins de couleurs sont utilisées. Lorsque la valeur du paramètre est élevée, plus de couleurs sont effacées.



Sans Tolérance



Avec Tolérance

Pinceau de désaturation . L'outil réduit la saturation des couleurs dans la zone d'image traitée.

Force (1-100). Le paramètre contrôle l'intensité de la désaturation. Plus la valeur du paramètre est élevée, plus la saturation des pixels est faible.



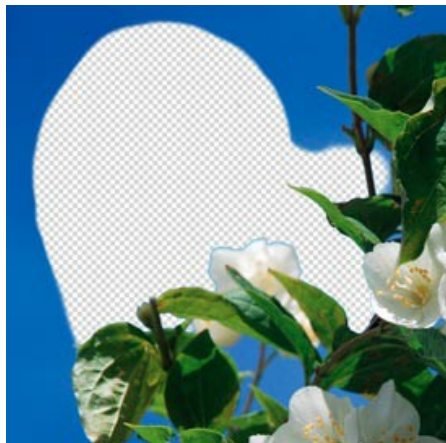
Avant l'application du Pinceau de désaturation



Après l'application du Pinceau de désaturation

Pinceau historique . Cet outil restaure la zone d'image traitée à son état d'origine.

Force (1-100). Définit l'impact de l'outil sur l'image. Plus la valeur du paramètre est élevée, plus la zone est restaurée à son état d'origine. À 100%, la restauration est complète.



Avant l'application du Pinceau historique



Après l'application du Pinceau historique

Vous pouvez régler les paramètres de ces outils :

Taille. La largeur maximale de la ligne tracée avec le pinceau.

Dureté. Le flou des bords de l'outil. Avec une faible valeur de ce paramètre, les bords deviennent plus flous.

OUTILS SUPPLÉMENTAIRES

Le logiciel propose des outils supplémentaires qui rendront votre travail plus simple.

L'outil **Main**  permet de défiler l'image dans l'espace de travail si l'image n'entre pas dans la fenêtre à l'échelle choisie. Pour déplacer l'image, il faut appuyer sur ce bouton, positionner le curseur sur l'image, appuyer sur le bouton gauche et, en le maintenant enfoncé, déplacer l'image dans la fenêtre.

Pour faire défiler l'image dans la **Fenêtre d'image**, vous pouvez aussi appuyer sur la barre d'espacement du clavier et défiler l'image avec le bouton gauche de la souris.

Si vous voulez voir toute l'image dans la **Fenêtre d'image**, double-cliquez sur l'icône de l'outil  sur la **Barre d'outils** pour adapter la taille de l'image.



L'outil Main

L'outil **Zoom**  change l'échelle de l'image.

Pour augmenter l'échelle, faites un clic gauche sur l'image avec cet outil. Pour réduire l'échelle, faites un clic droit sur l'image. Vous pouvez utiliser les [raccourcis clavier](#) pour modifier l'échelle de l'image.

Il est également possible d'augmenter l'échelle de la zone sélectionnée. Pour cela appuyez sur  et sélectionnez une zone rectangulaire sur l'image. Lorsque la zone rectangulaire est sélectionnée, l'échelle de l'image sera modifiée de sorte que la partie sélectionnée remplit toute la fenêtre.

Pour définir l'échelle de l'image à 100% (taille réelle), double-cliquez sur l'icône de l'outil  sur la **Barre d'outils**.



L'outil Zoom

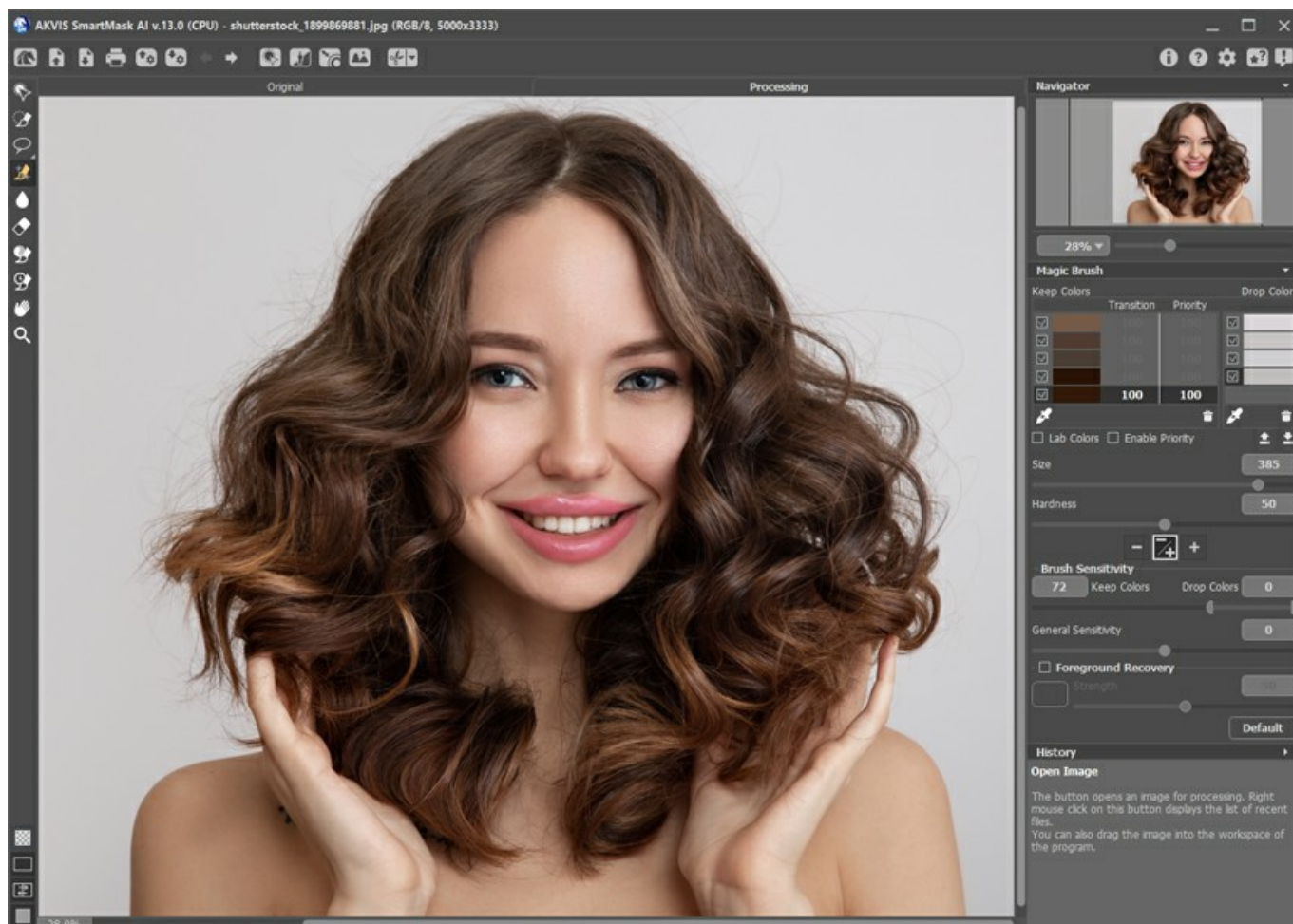
CONSEILS POUR UNE SÉLECTION PARFAITE DE CHEVEUX

La sélection des cheveux sur les photos peut être assez difficile. Avec **AKVIS SmartMask AI**, vous pouvez facilement découper les cheveux des arrière-plans.

Une sélection de base est effectuée automatiquement à l'aide de l'outil **Sélection d'objets**  ou de l'option **Sélectionner un sujet** . Ces outils d'IA de pointe créent une belle sélection en un seul clic, mais pour certaines tâches, vous devrez peut-être affiner les bords de votre sélection. Pour ce faire, utilisez les conseils suivants.

Comment garder les cheveux moelleux

Étape 1. Chargez une photo dans **AKVIS SmartMask AI**.

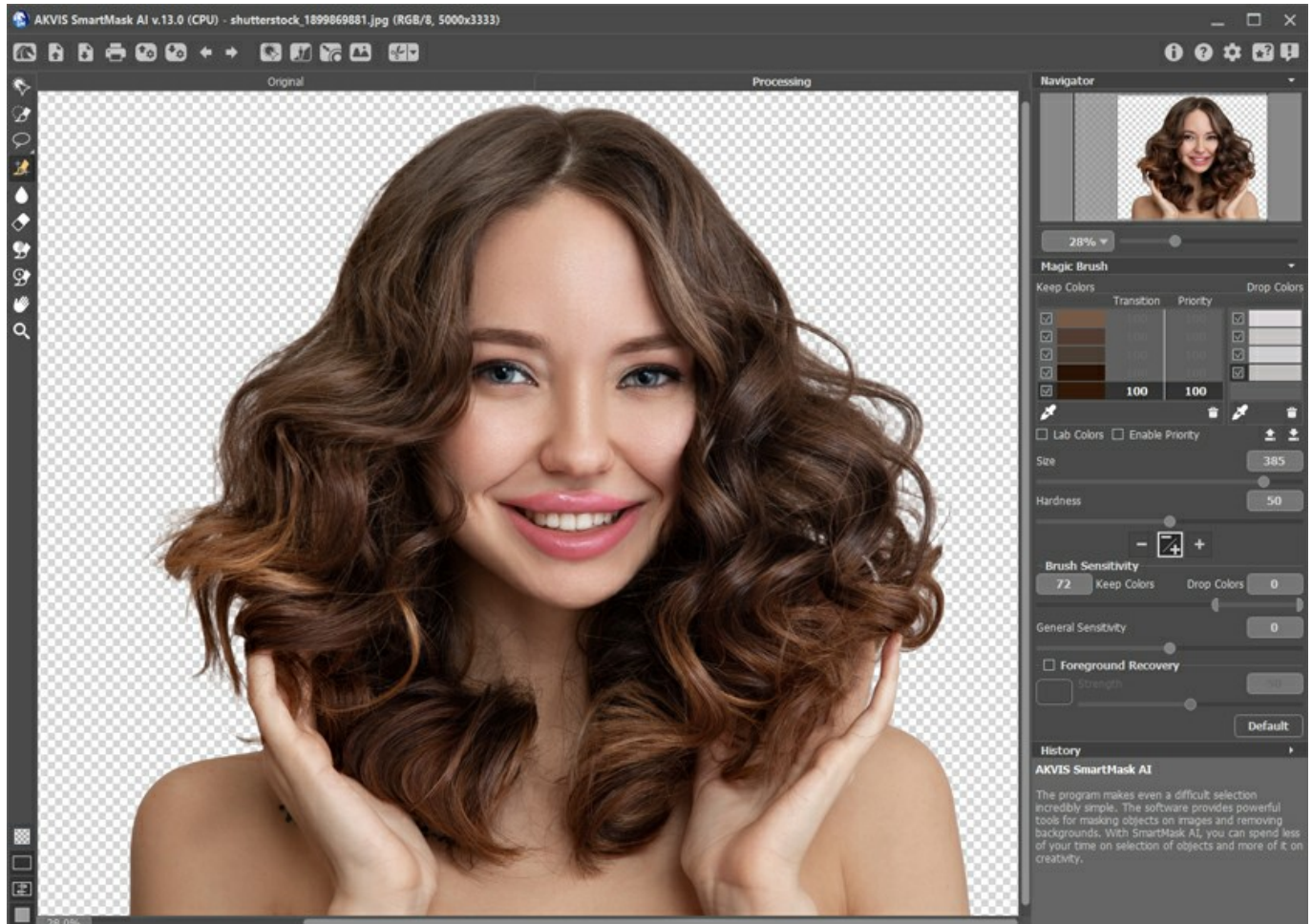


Étape 2. Activez l'outil **Sélection d'objets**  dans la barre d'outils et dessinez une sélection rectangulaire autour de la fille.

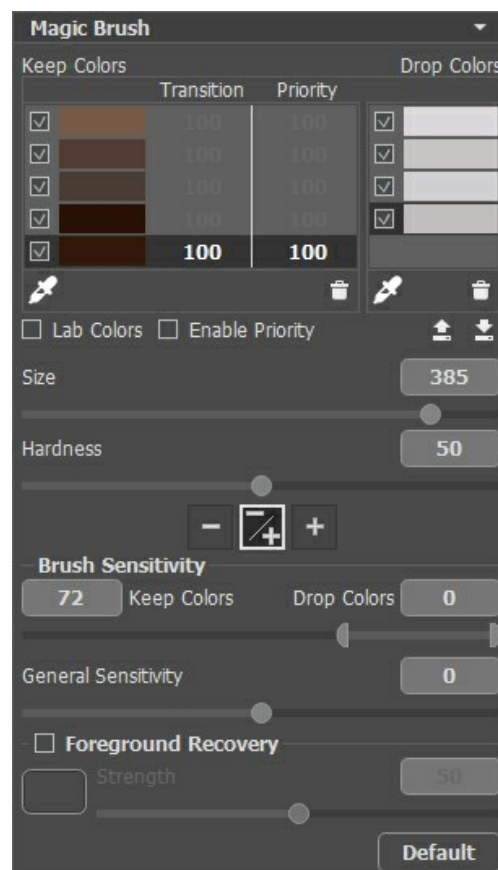
Vous pouvez également utiliser l'option **Sélectionner un sujet** .

Supprimez l'arrière-plan en utilisant la commande **Supprimer les zones non sélectionnées** (**Ctrl** + **Suppr**) et réinitialisez la sélection avec la commande **Désélectionner** (**Ctrl** + **D**).

Le résultat est très bon. Mais en le comparant à l'original, vous pouvez voir que les plus petits poils ont été coupés et que le duvet naturel a disparu.



Étape 3. Vous pouvez améliorer la sélection en utilisant le **Pinceau magique** . Activez l'outil dans la barre d'outils, allez dans l'onglet **Original** et sélectionnez les couleurs pour les champs **Couleurs à garder/à supprimer**. Les couleurs sélectionnées pour **Couleurs à garder** seront enregistrées lors de la création d'une sélection. Les couleurs sélectionnées pour **Couleurs à supprimer** seront supprimées. Pour chaque image, il est nécessaire de sélectionner son propre ensemble de couleurs.

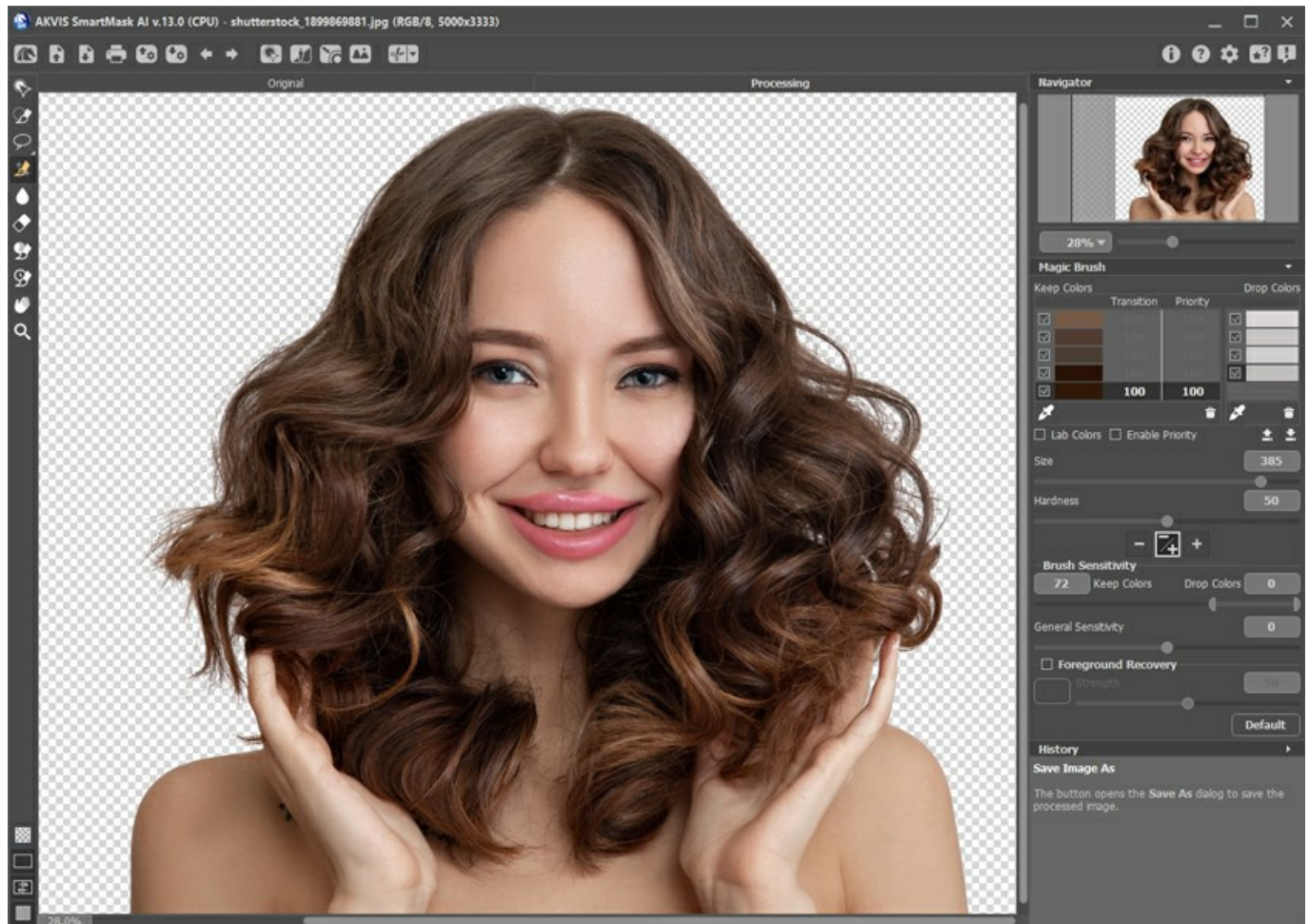


Étape 4. Allez dans l'onglet **Traitement** et utilisez le **Pinceau magique** sur les zones floues. Ajustez les paramètres dans la

section **Sensibilité du pinceau** pour réguler la quantité de détails révélés dans les zones problématiques.

Les zones supprimées accidentellement peuvent être restaurées à l'aide de l'outil **Pinceau historique** .

Maintenant, c'est beaucoup mieux !



Comparez les cheveux avant et après des retouches supplémentaires.



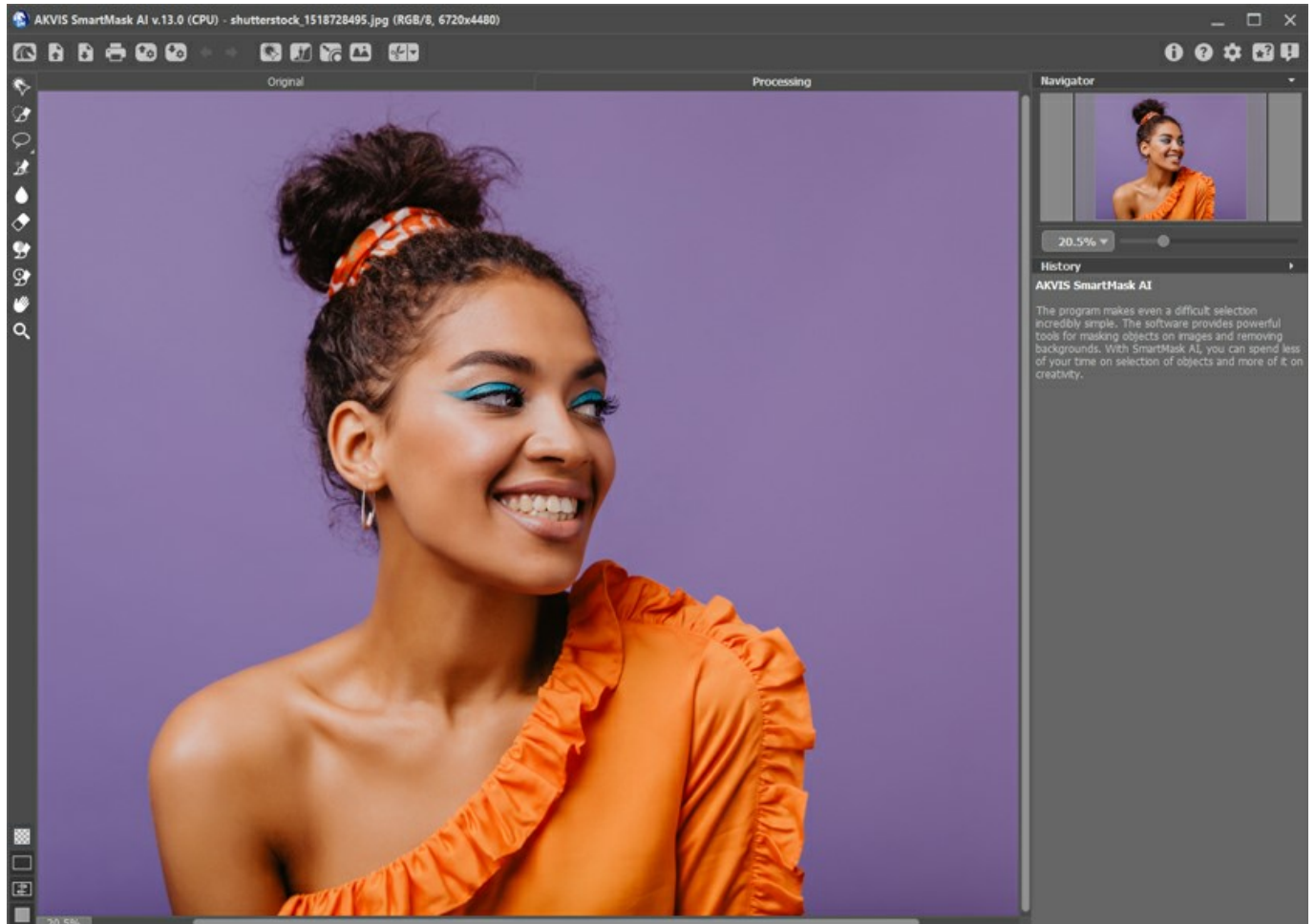
Sélection basée sur l'IA



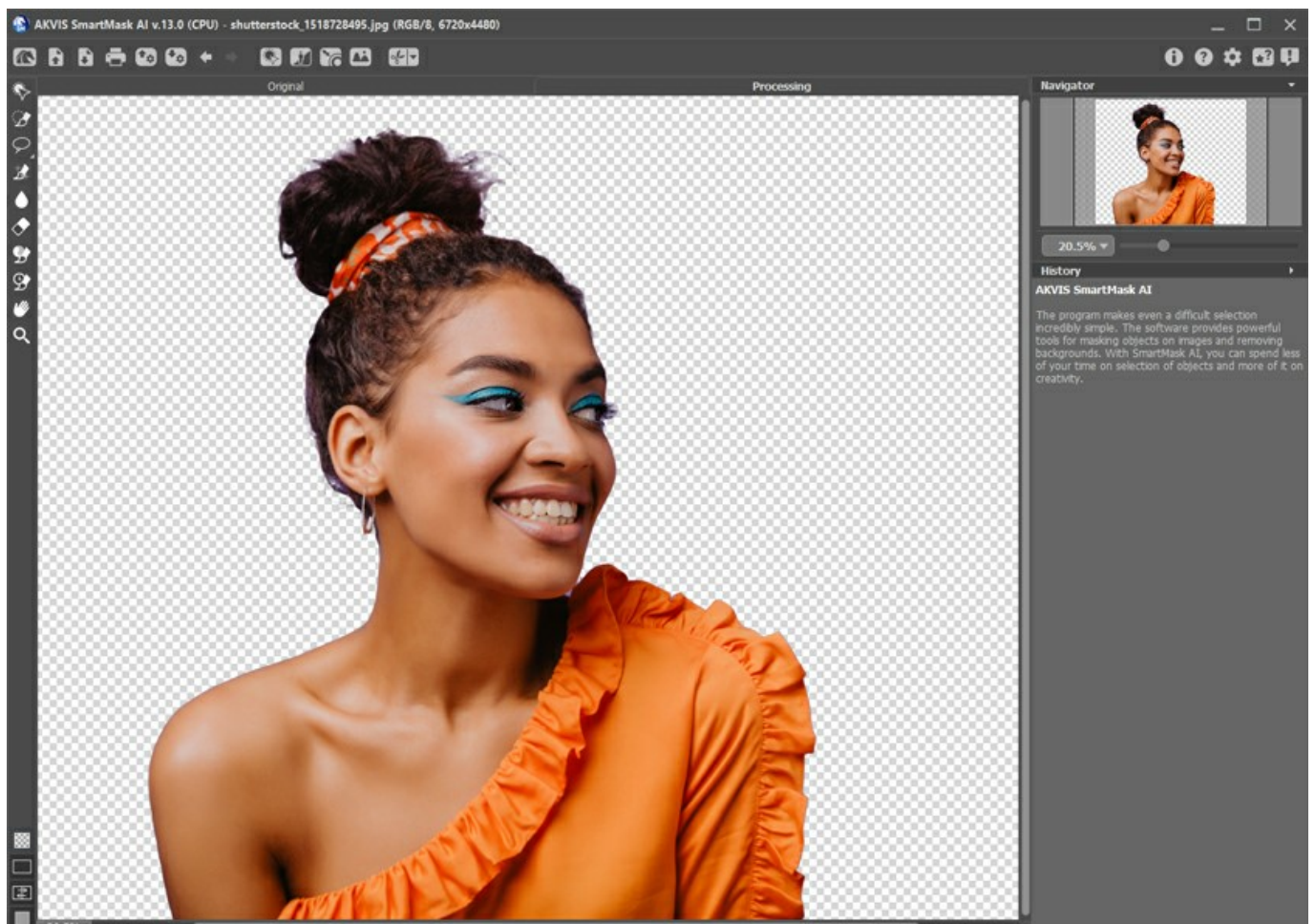
Sélection basée sur l'IA + Pinceau magique

Comment éliminer les reflets de couleur

Étape 1. Un autre problème qui peut être rencontré lors de la sélection des cheveux concerne les reflets de couleur laissés par l'arrière-plan. Regardons une autre photo à titre d'exemple.

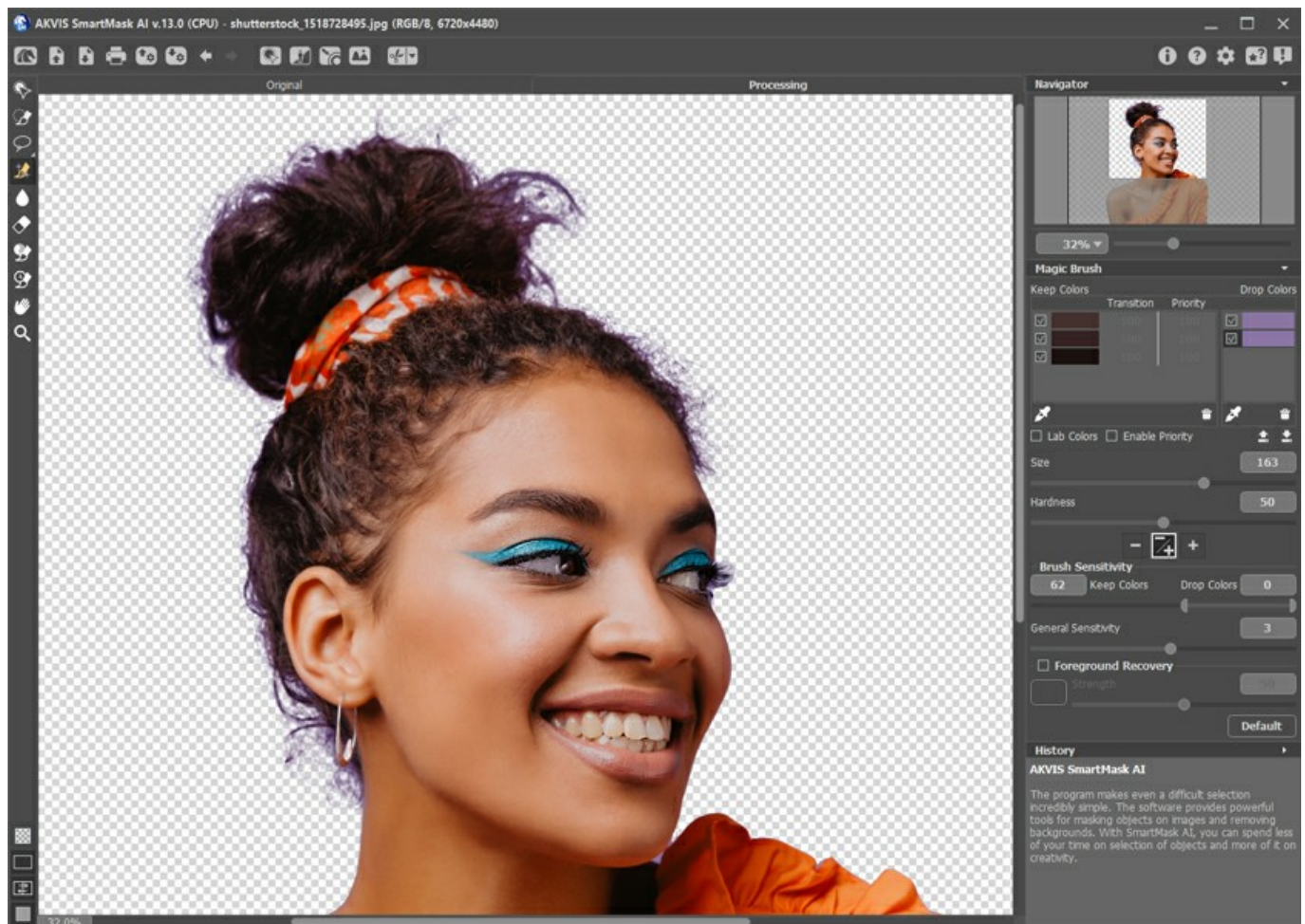


Étape 2. Cette fois, nous utilisons l'option **Sélectionner un sujet** pour supprimer l'arrière-plan. Pour ce faire, cliquez simplement sur  dans le Panneau de configuration pour lancer le traitement.

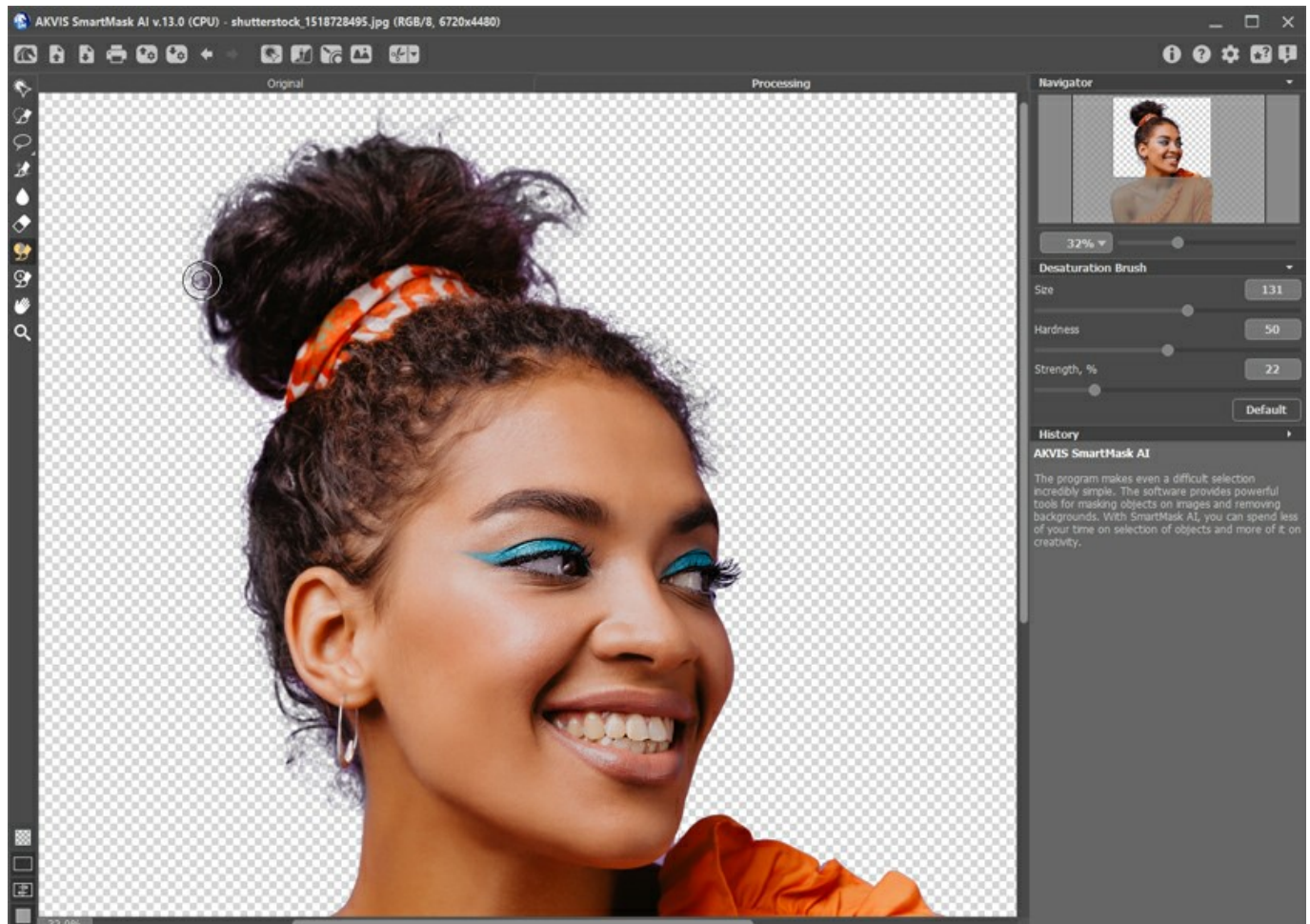


Étape 3. Tout comme dans le premier cas, nous utiliserons le **Pinceau magique**  pour restaurer les poils fins.

Comme l'arrière-plan est riche en couleurs, il y a des reflets colorés sur les cheveux. Et **AKVIS SmartMask AI** vous permet de les corriger.



Étape 4. Activez le **Pinceau de désaturation**  dans la barre d'outils. Ajustez les paramètres dans le panneau Paramètres et utilisez le pinceau pour traiter les zones avec les reflets de couleur.



Comparez les cheveux avant et après la désaturation.



Reflets de couleur



Après avoir utilisé le pinceau de désaturation

En utilisant ces techniques simples, vous pouvez effectuer des sélections précises rapidement et sans difficulté.

NOUVEL ARRIÈRE-PLAN POUR UNE PHOTO DE MARIAGE

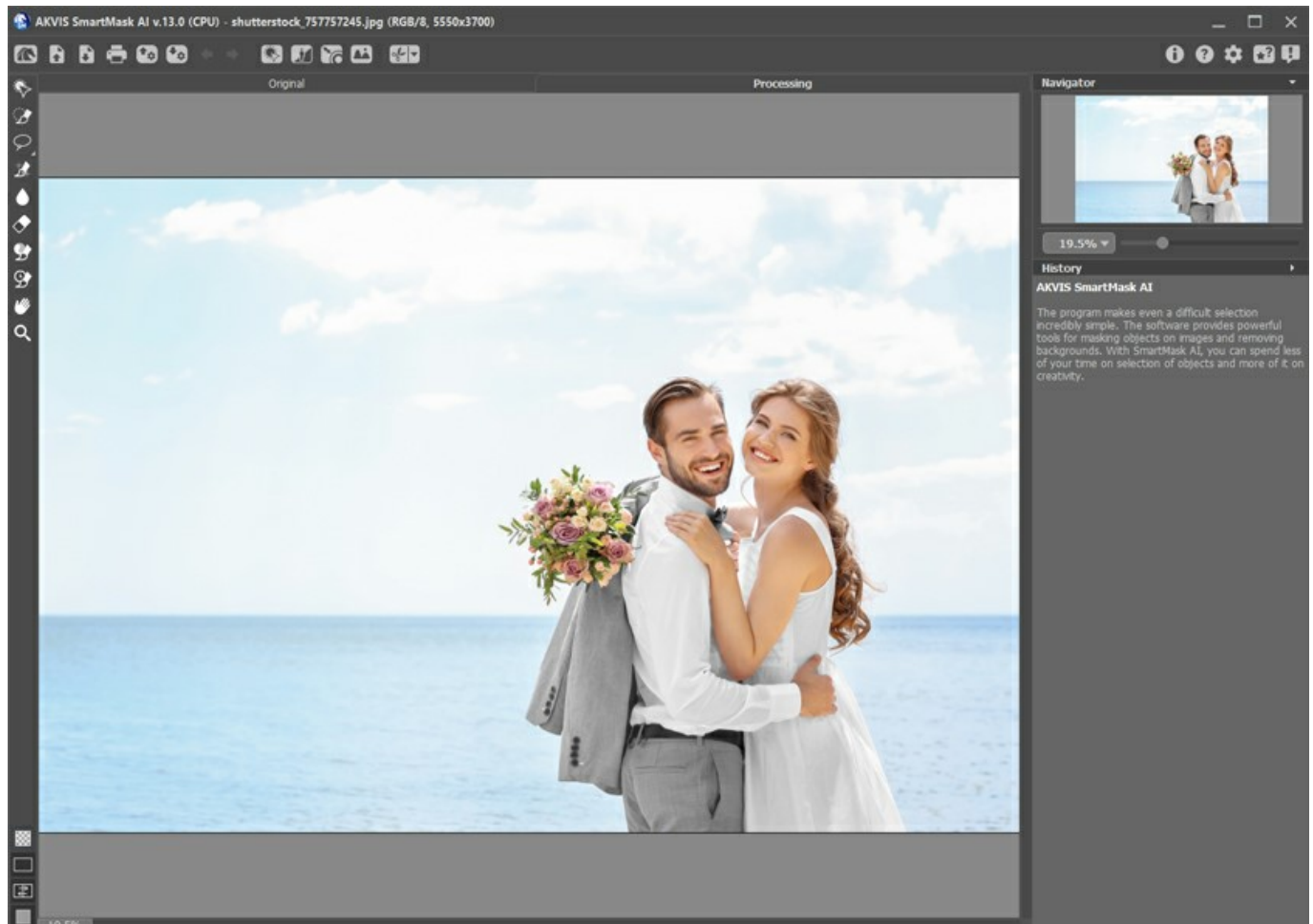
L'arrière-plan d'une photo est tout aussi important que la mise au point ! Malheureusement, dans la vraie vie, l'arrière-plan d'une photographie ne répond pas toujours aux attentes. Grâce à **AKVIS SmartMask AI**, vous pouvez facilement supprimer l'arrière-plan d'une photo et le remplacer par une autre image. De cette façon, vous changez l'ambiance, le contexte ou l'esthétique de la photo.

Dans ce tutoriel, nous vous montrerons comment créer une superbe photo de mariage digne de devenir une œuvre d'art murale ou d'être publiée sur les réseaux sociaux.

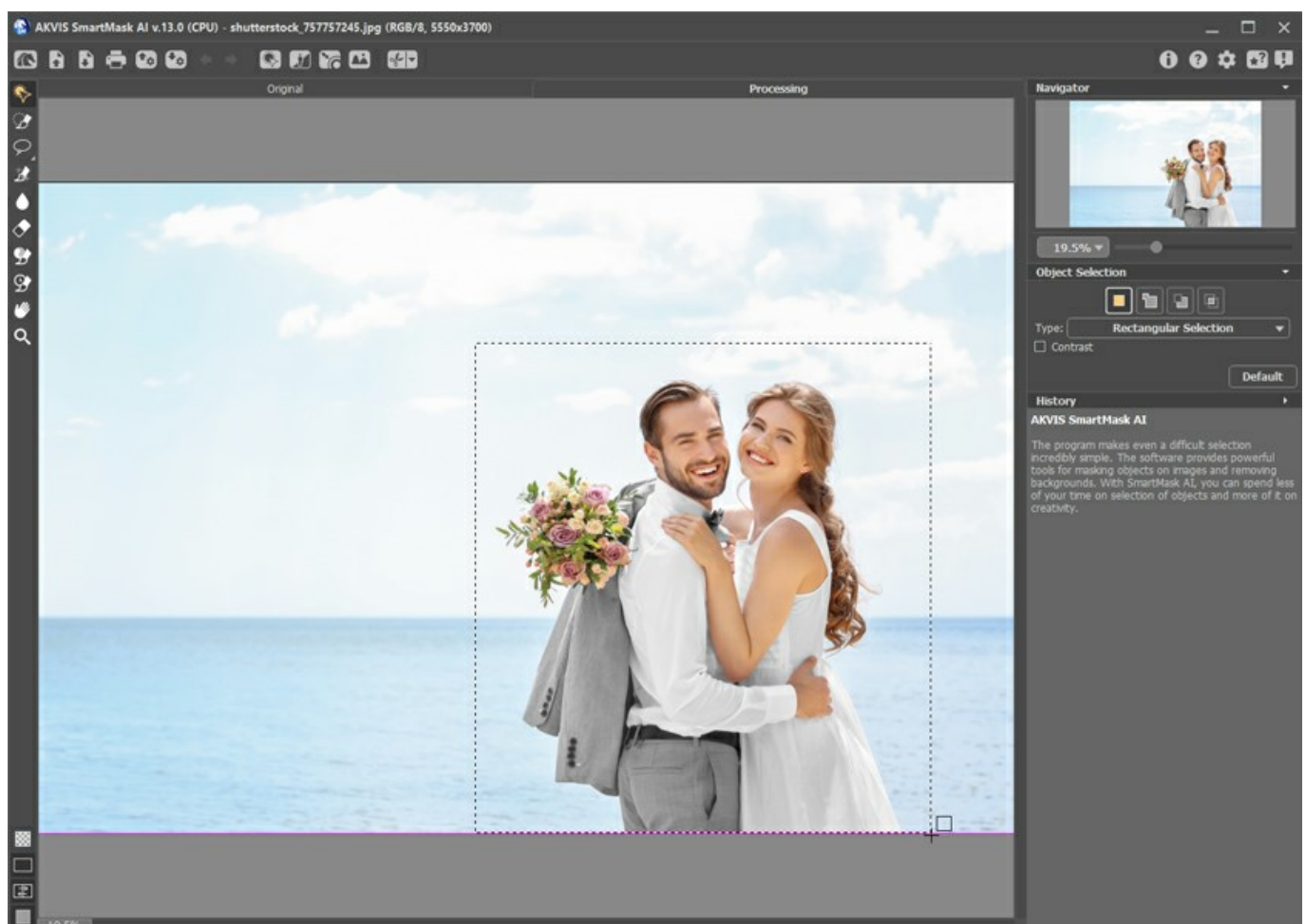


Nouvel arrière-plan pour une photo de mariage

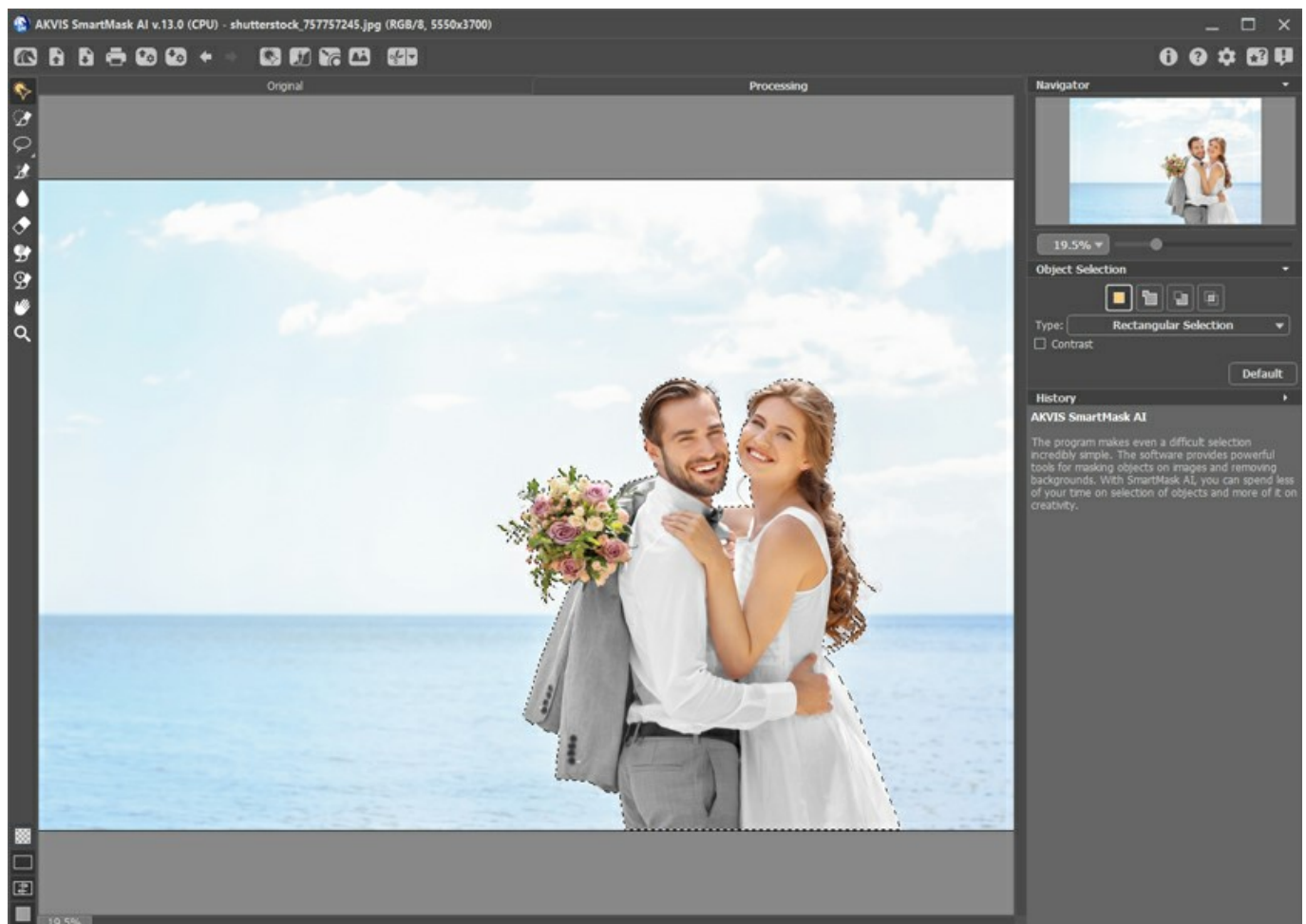
Étape 1. Ouvrez une photo dans **AKVIS Smart Mask AI**.



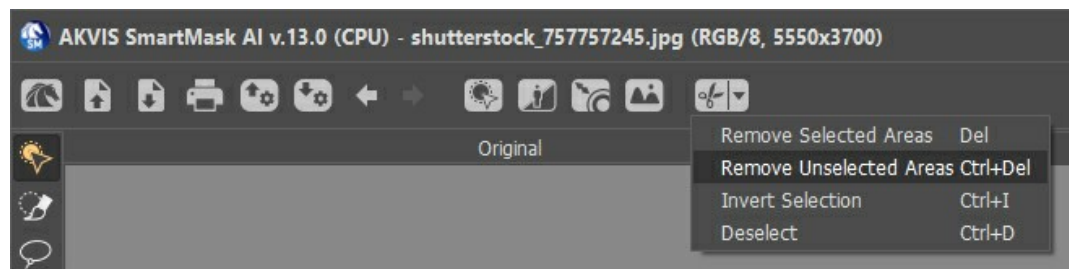
Étape 2. Activez l'outil **Sélection d'objets**  dans la barre d'outils et dessinez une sélection rectangulaire autour de l'objet à sélectionner. Si nécessaire, vous pouvez modifier le type de sélection en **Lasso** (dans le panneau Paramètres).



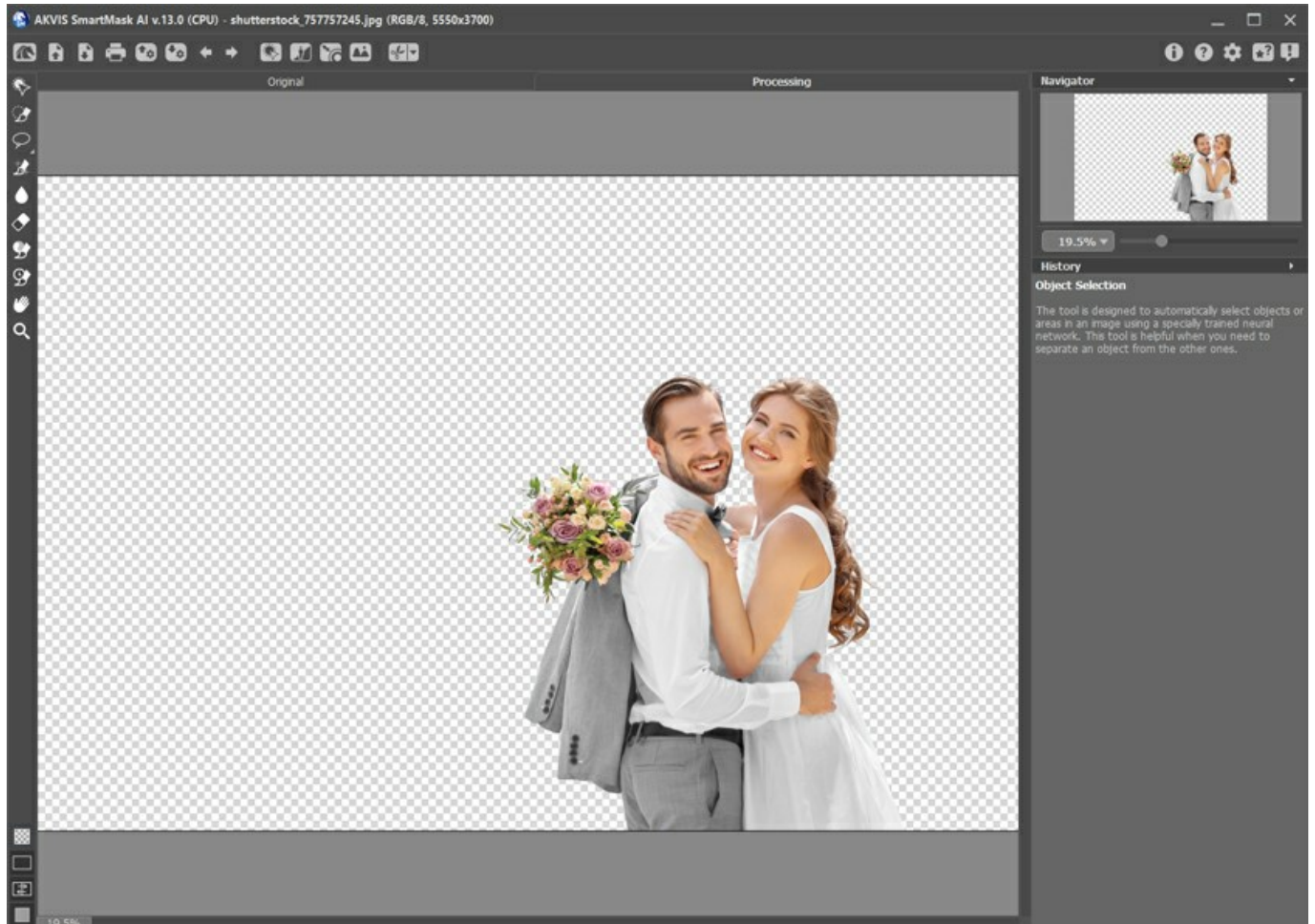
Étape 3. L'outil détecte automatiquement les bords du fragment et crée une sélection précise.



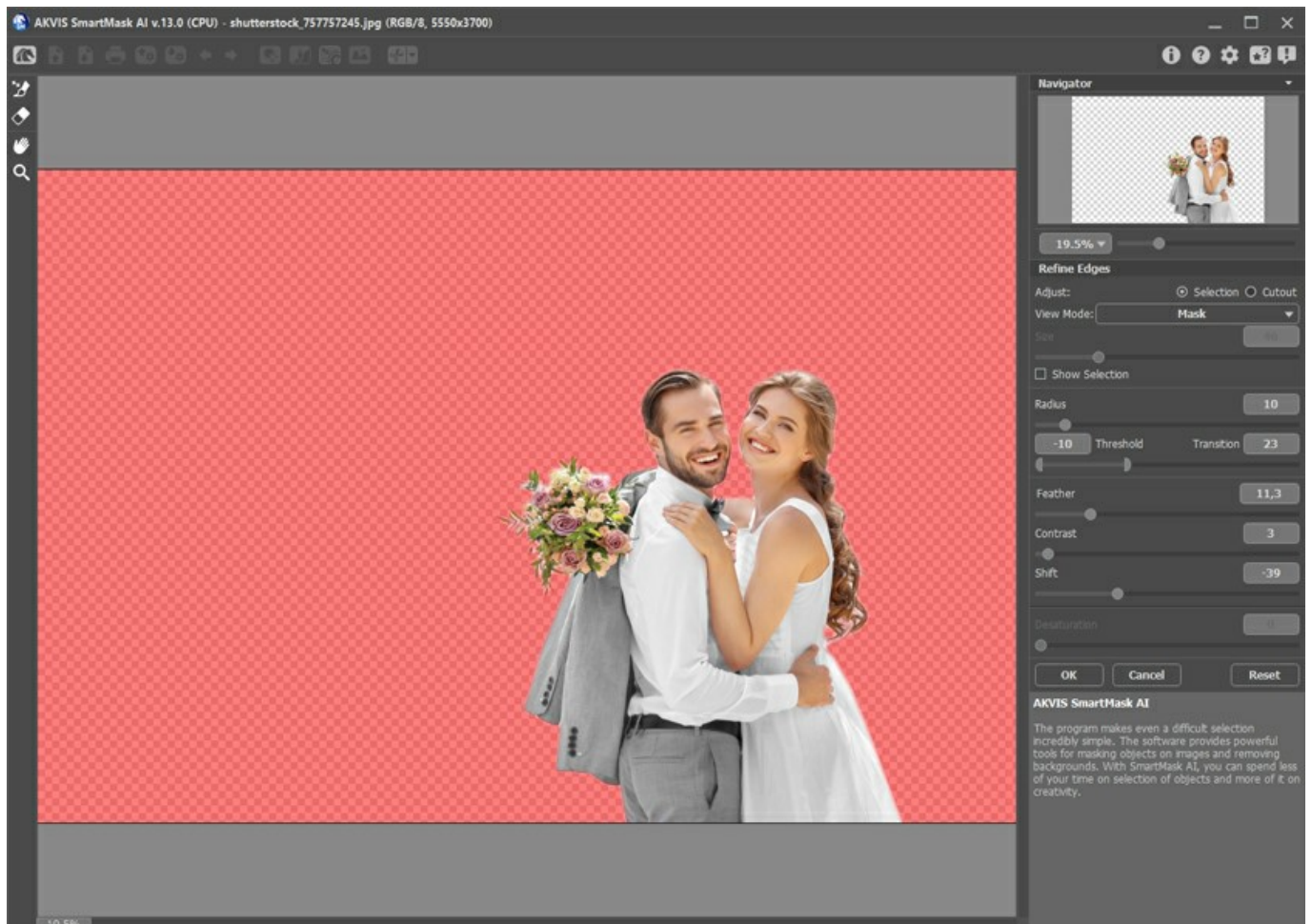
Étape 4. Dans le panneau supérieur, appuyez sur  pour appeler un menu de commandes. Supprimez l'arrière-plan en utilisant la commande **Supprimer les zones non sélectionnées** (**Ctrl**+**Suppr**) et réinitialisez la sélection avec la commande **Désélectionner** (**Ctrl**+**D**).



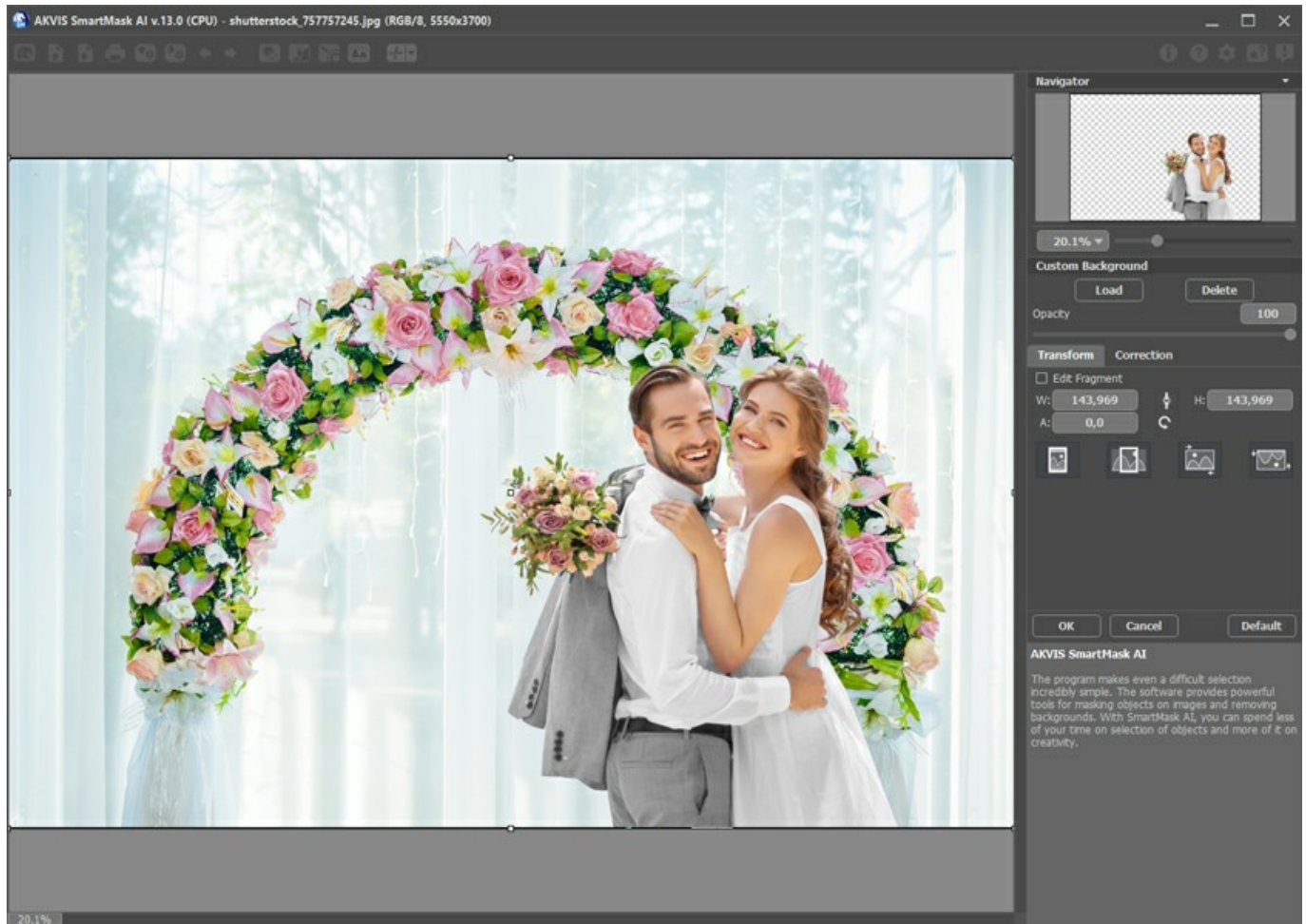
Nous avons obtenu un fragment isolé de l'arrière-plan.



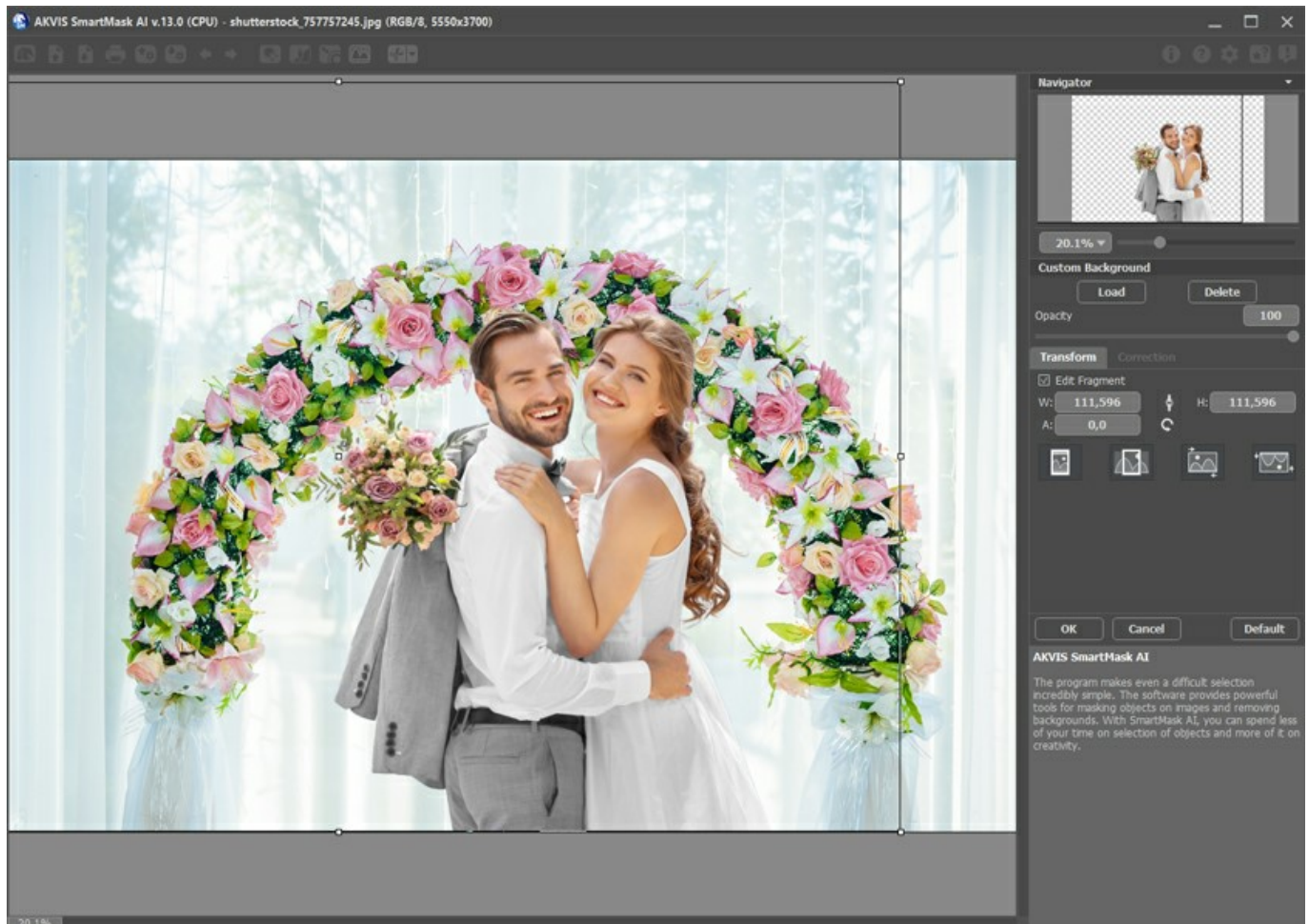
Étape 5. Si votre image contient des objets complexes tels que des cheveux, vous pouvez peaufiner la sélection à l'aide de la fonction **Améliorer les contours** ou de l'outil **Pinceau magique**.



Étape 6. Passez au mode **Arrière-plan personnalisé** en cliquant sur  dans le panneau supérieur. Sélectionnez un nouvel arrière-plan pour l'image. Le résultat n'est pas encore très réaliste. Corrigeons cela.

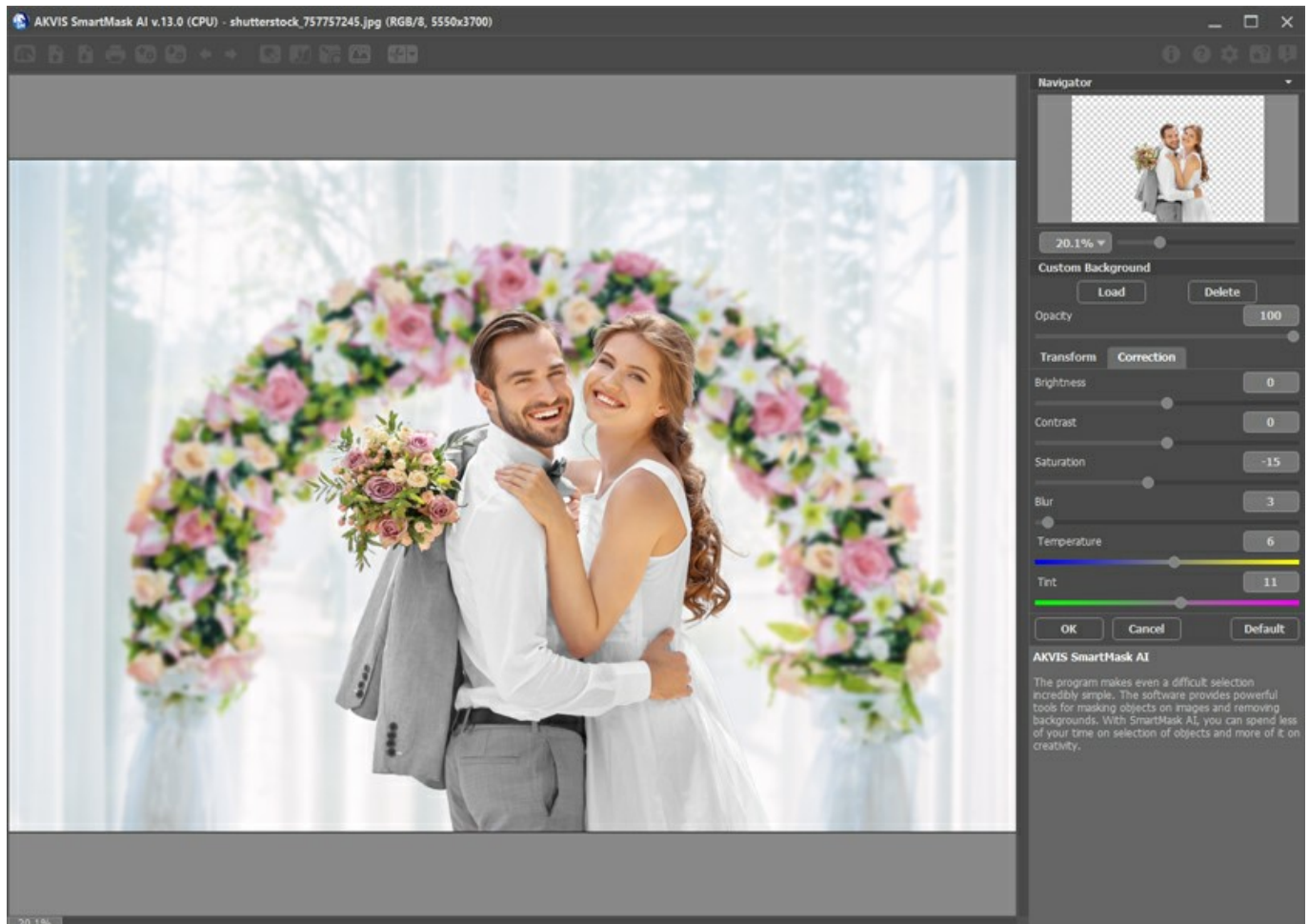


Étape 7. Ajustez la position du fragment en activant la case à cocher **Modifier le fragment** dans l'onglet **Transformation**. Désactivez la case à cocher pour appliquer les modifications.



Étape 8. Le nouvel arrière-plan présente une nuance bleu-vert distincte, contrairement au fragment. Adaptons-les en rendant la couleur d'arrière-plan plus neutre.

Accédez à l'onglet **Correction** et ajustez les paramètres. Portez une attention particulière à la **Température** et à la **Teinte** de l'image. Nous avons également ajouté un peu de flou à l'arrière-plan pour mettre en valeur le couple et le faire ressortir.



Expérimentez avec l'arrière-plan de votre photo et créez des images époustouflantes.





COMMENT REMPLACER L'ARRIÈRE-PLAN D'UNE PHOTO

Les outils de sélection basés sur des réseaux neuronaux peuvent sélectionner rapidement et précisément un objet dans une image en un seul clic.

Dans cet exemple, nous allons montrer comment remplacer l'arrière-plan d'une photo à l'aide du logiciel **AKVIS SmartMask AI**.



Remplacement de l'arrière-plan

Étape 1. Ouvrez une photo dans le logiciel **AKVIS SmartMask AI**.



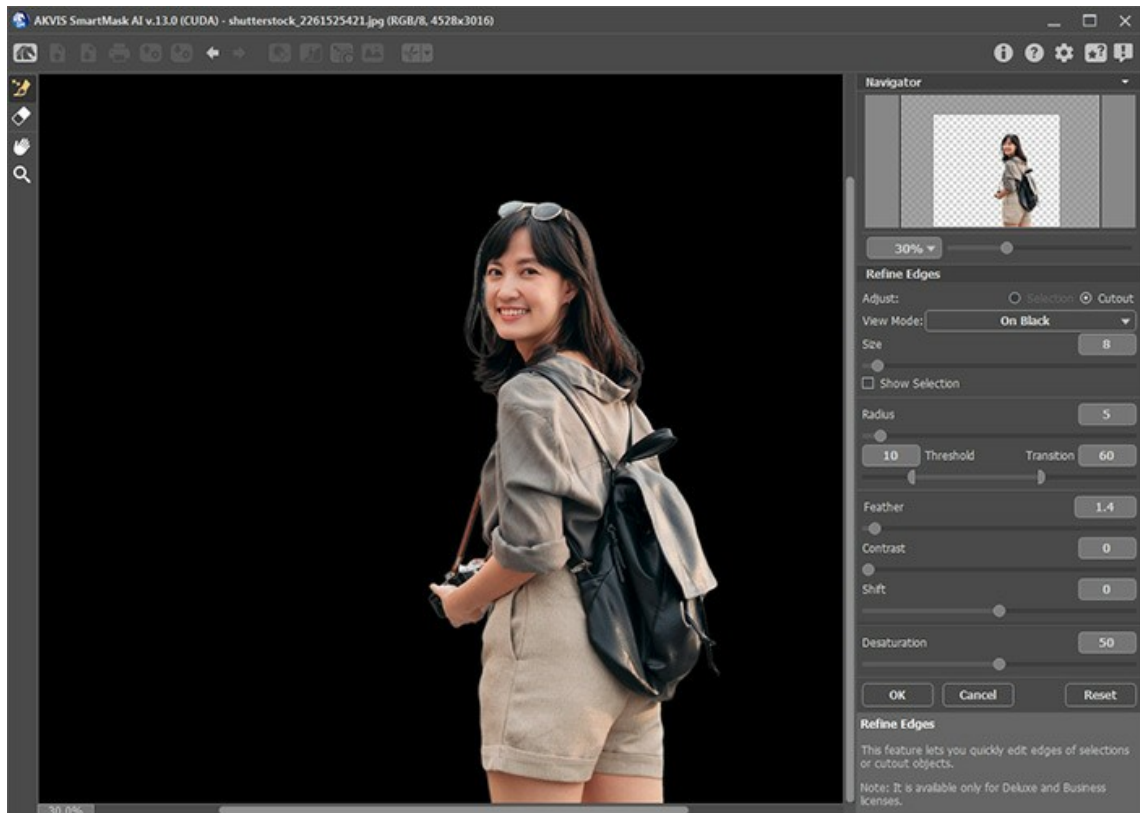
Étape 2. Puisqu'il n'y a qu'une seule personne au centre de la photo, nous allons utiliser la fonction **Sélectionner un sujet**. Cliquez sur  dans le panneau supérieur, la sélection sera créée automatiquement.



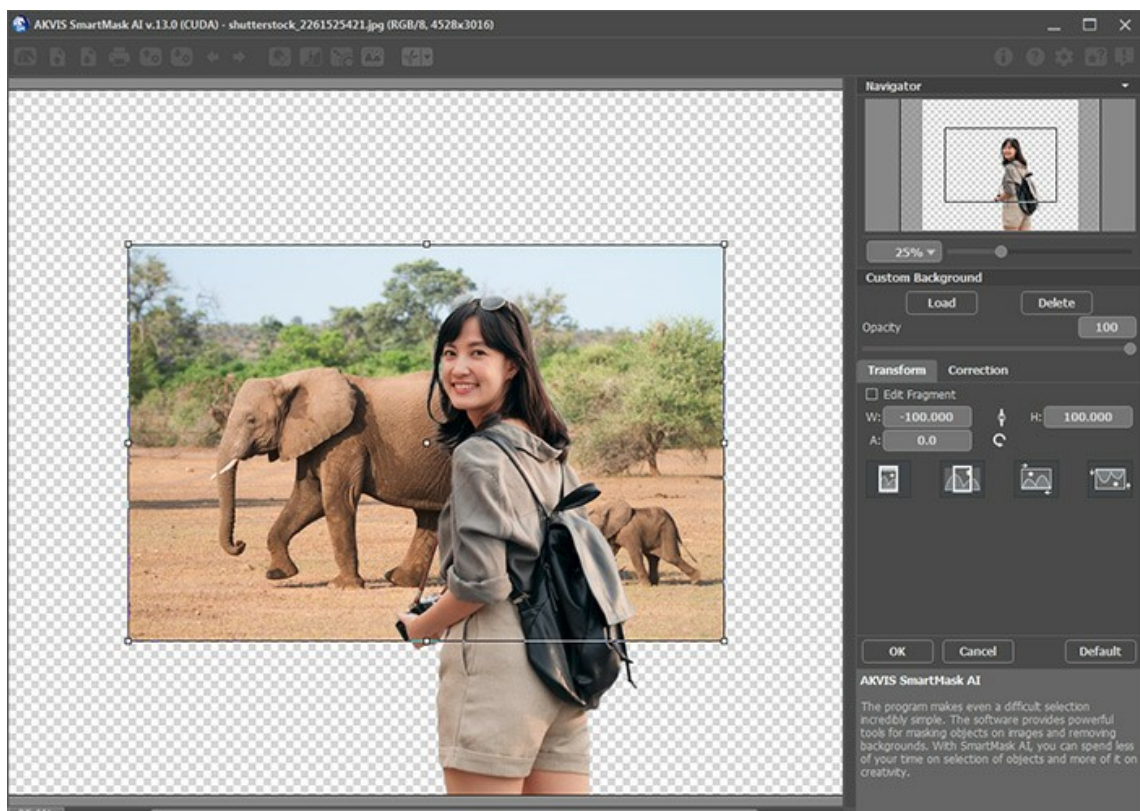
Étape 3. Dans le panneau supérieur, appuyez sur  pour appeler un menu de commandes. Supprimez l'arrière-plan en utilisant la commande **Supprimer les zones non sélectionnées** (**Ctrl**+**Suppr**) et réinitialisez la sélection avec la commande **Désélectionner** (**Ctrl**+**D**).



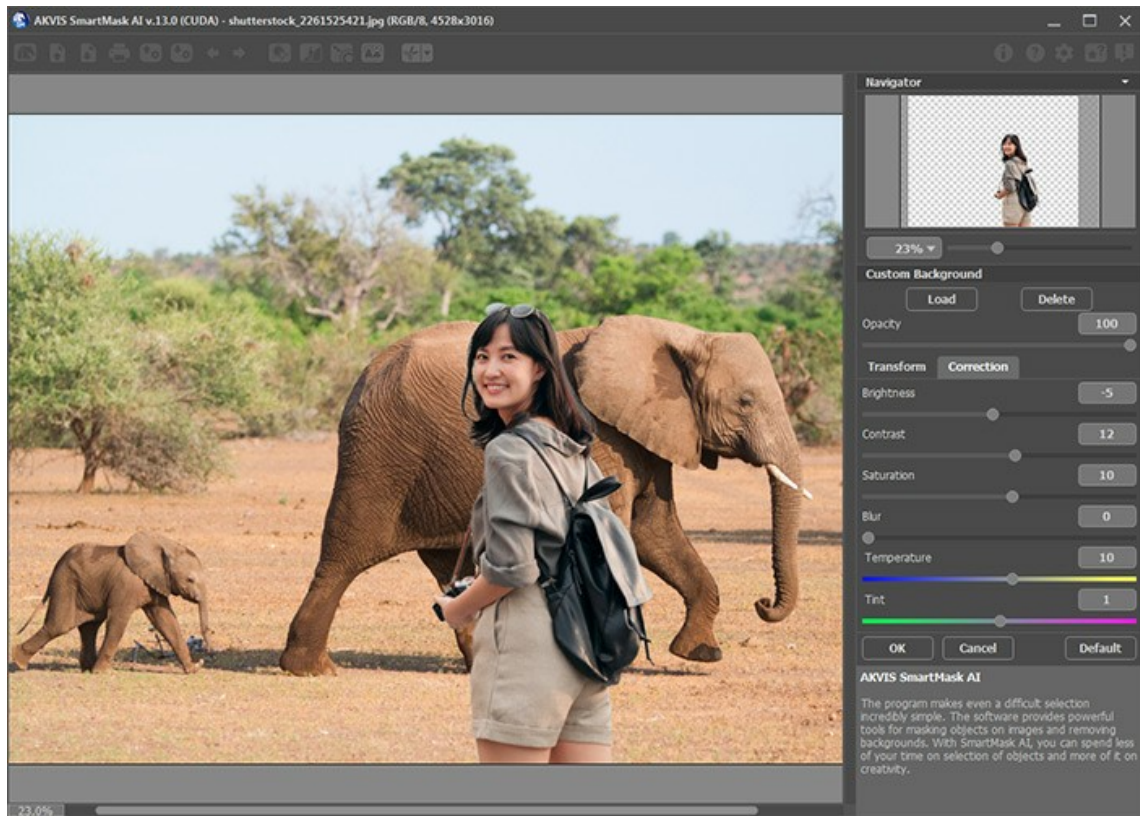
Étape 4. Si nécessaire, vous pouvez ajuster les bords du sujet découpé à l'aide de la fonction **Améliorer les contours**.



Étape 5. Pour ajouter un nouvel arrière-plan, passez dans le mode **Arrière-plan personnalisé** en cliquant sur  dans le panneau supérieur. Ici, vous pouvez sélectionner une image à utiliser comme arrière-plan.



Étape 6. Ajustez la position de l'arrière-plan et du sujet l'un par rapport à l'autre et, si nécessaire, effectuez une correction de tonalité et de couleur de l'image d'arrière-plan.



Créez des souvenirs de voyage en changeant simplement l'arrière-plan de votre photo !





LOGICIELS DE AKVIS

[AKVIS AirBrush — Techniques de photos à l'aérographe](#)

AKVIS AirBrush transforme automatiquement une photographie en une œuvre d'art qui semble avoir été peinte au jet d'encre par un aérographe. Grâce aux réglages proposés dans le mode de conversion d'une photo vers une peinture, le logiciel agit comme un filtre artistique permettant de créer des motifs à l'aérographe élégants et expressifs. [En savoir plus...](#)



[AKVIS Artifact Remover AI — Restauration d'images compressées en JPEG](#)

AKVIS Artifact Remover AI utilise des algorithmes d'intelligence artificielle pour supprimer les artefacts de compression JPEG et restaurer la qualité d'origine des images compressées. Le logiciel propose 4 modes d'amélioration d'image, chacun impliquant un réseau de neurones unique développé spécialement pour cette occasion. Le logiciel est disponible gratuitement pour les utilisateurs à domicile. Pour un usage commercial, on a besoin de la licence Business. [En savoir plus...](#)



[AKVIS ArtSuite — Encadrements et effets spéciaux pour vos photos](#)

AKVIS ArtSuite offre une collection impressionnante d'encadrements et d'effets spéciaux polyvalents pour vos photos. Il propose plusieurs modèles et textures pour créer une panoplie quasi illimitée d'encadrements virtuels. Décorez vos photos pour leur donner un air de fête ! [En savoir plus...](#)



AKVIS ArtWork — Ensemble polyvalent de techniques de peinture

AKVIS ArtWork permet de créer une peinture à partir d'une photo numérique en utilisant diverses techniques : Huile, Aquarelle, Gouache, Bande dessinée, Plume et encre, Linogravure, Pastel, Pointillisme et Pochoir. Créez des œuvres d'art à partir de n'importe quelle image ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Chameleon — Logiciel de montage photo

AKVIS Chameleon est un outil amusant qui permet de réaliser des collages à partir de vos photos. Le processus de création devient alors divertissant et aisé. Cet outil simple à utiliser ne demande aucune sélection précise d'un objet. Grâce à ce logiciel vous pourrez créer rapidement des collages à partir de vos propres photos. [En savoir plus...](#)



AKVIS Charcoal — Dessins au fusain et à la craie

AKVIS Charcoal offre une approche innovatrice qui permet de convertir des images en dessins au fusain et à la craie. Grâce à ce logiciel, vous pourrez créer des dessins expressifs en noir et blanc de qualité professionnelle. En faisant appel aux jeux de couleurs et aux options du logiciel, comme entre autres le crayon à la sanguine, il vous sera possible de concevoir des effets artistiques remarquables. [En savoir plus...](#)



AKVIS Coloriage AI — Ajoutez des couleurs aux photos en noir et blanc

AKVIS Coloriage AI permet de coloriser les photos en noir et blanc. Le logiciel comprend un mode de colorisation d'image basé sur l'IA, ainsi que la méthode classique de coloration manuelle utilisant la sélection de zones. Donnez une nouvelle vie à vos anciennes photos ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Decorator — Remodelage et recoloration

AKVIS Decorator vous permet de remodeler la surface d'un objet de façon réaliste. Le logiciel applique une texture à l'objet tout en conservant son volume, en suivant les plis et les sillons. Le nouveau modèle paraît tout à fait naturel et vous permet de voir les choses différemment. La recoloration est également une fonction facile à réaliser. [En savoir plus...](#)



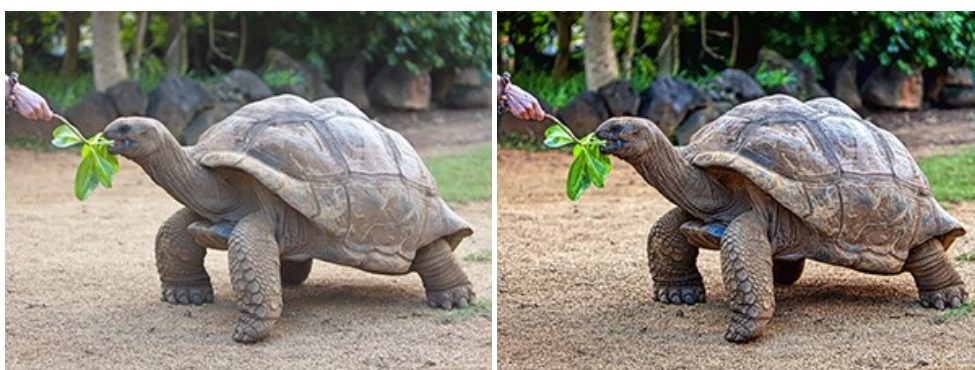
AKVIS Draw — Dessin au crayon à main levée

AKVIS Draw convertit vos photos en dessins à main levée. Le logiciel peut créer des dessins à la plume d'apparence réaliste ou des dessins en noir et blanc et en couleurs. Ajoutez à vos photos une touche de dessins à main levée. [En savoir plus...](#)



AKVIS Enhancer — Faites ressortir les détails de vos photos

AKVIS Enhancer permet de fixer une image sombre, d'améliorer les détails sur une image, d'augmenter et de régler le contraste et la luminosité. Il y a trois modes de traitement : *Amélioration des détails*, *Prépresse* et *Correction de la tonalité*. Améliorez vos photos avec AKVIS Enhancer ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Explosion — Effets d'explosion fabuleux

AKVIS Explosion offre des effets créatifs de destruction et d'explosion de particules pour vos photos. Il éclate un objet et applique des particules de poussière et de sable à une image. Avec le logiciel, vous pouvez créer des graphismes impressionnants en quelques minutes ! [En savoir plus...](#)



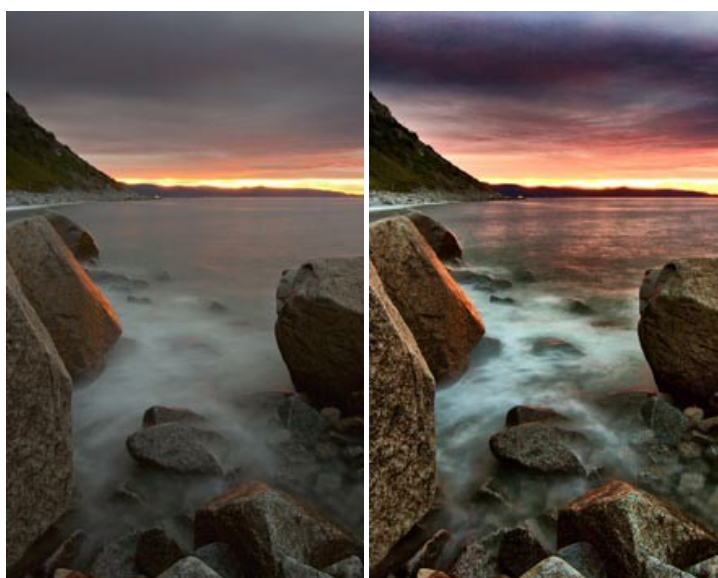
AKVIS Frames — Agrémentez vos photos d'encadrements

AKVIS Frames est un logiciel gratuit permettant d'intégrer les paquets de cadres AKVIS. Grâce à ce logiciel, vous pourrez facilement agrémenter vos photos d'encadrements uniques ! [En savoir plus...](#)



AKVIS HDRFactory — Photographie HDR : plus éclatante que la réalité !

AKVIS HDRFactory vous permet de créer une image à grande gamme dynamique (HDR) à partir d'une série de clichés ou en utilisant une seule photo. De plus, vous pouvez aussi retoucher vos photos. Ajoutez plus de couleurs à vos photos avec AKVIS HDRFactory ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Inspire AI — Stylisation artistique des images

AKVIS Inspire AI stylise des images à l'aide de divers échantillons de peinture. Basé sur l'IA, le logiciel applique la palette de couleurs et le style de l'œuvre sélectionnée à votre photo créant un nouveau chef-d'œuvre. Le logiciel comprend une galerie de styles artistiques et permet de charger des échantillons personnalisés. Imitez différents styles d'artistes de renommée mondiale ! [En savoir plus...](#)



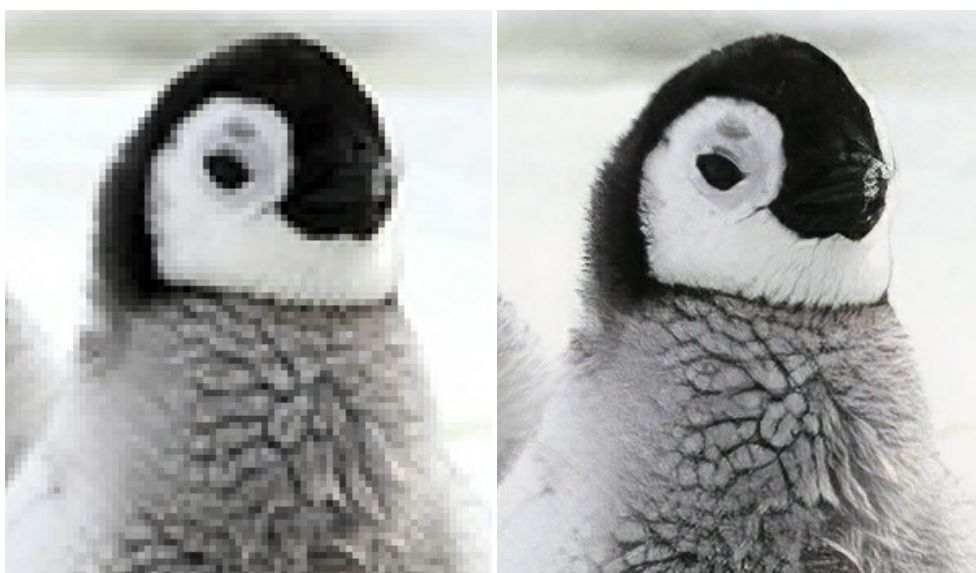
AKVIS LightShop — Effets de lumière et d'étoiles

AKVIS LightShop vous permet de créer une grande variété d'effets de lumière étonnants ! Le logiciel propose des techniques avancées pour ajouter des effets d'étoiles ou luminescents à vos photos. Un effet de lumière attire l'attention et illumine n'importe quelle photo. Ajoutez un peu de magie à vos images ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Magnifier AI — Agrandissez vos images et améliorez la qualité

AKVIS Magnifier AI vous permet d'augmenter la taille des photos et d'améliorer la qualité et l'apparence de l'image. À l'aide d'algorithmes basés sur des réseaux neuronaux, AKVIS Magnifier AI agrandit les images numériques à une résolution très élevée - jusqu'à 800 % et produit des impressions de la taille d'un mur. Améliorez la résolution de l'image, créez des images claires et détaillées avec une qualité parfaite ! [En savoir plus...](#)



AKVIS MakeUp — Criez votre portrait idéal

AKVIS MakeUp améliore vos portraits en leur donnant une allure professionnelle. Le logiciel retouche les imperfections du visage pour rendre la peau radieuse, somptueuse, épurée et uniforme. Il permet également d'ajouter du charme à vos photos en créant un effet de tons clairs. Présentez-vous sous votre meilleur jour sur toutes vos photos grâce à AKVIS MakeUp ! [En savoir plus...](#)



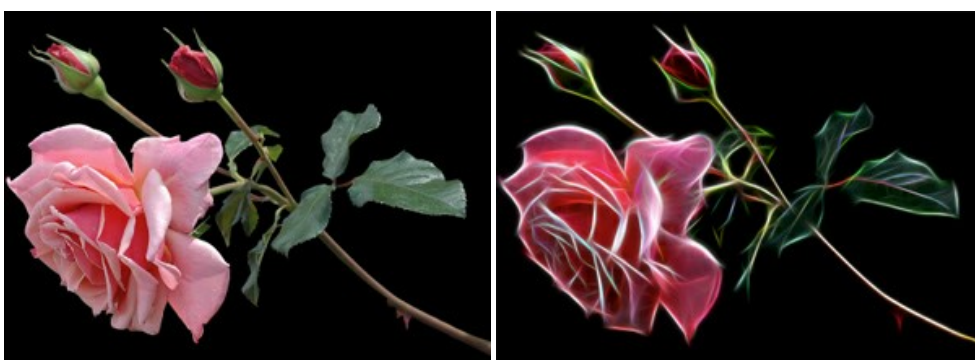
AKVIS NatureArt — Phénomènes naturels sur vos photos

AKVIS NatureArt est un excellent outil pour reproduire la magnificence des phénomènes naturels sur vos photos. Le logiciel propose les effets naturels suivants : [Pluie](#)



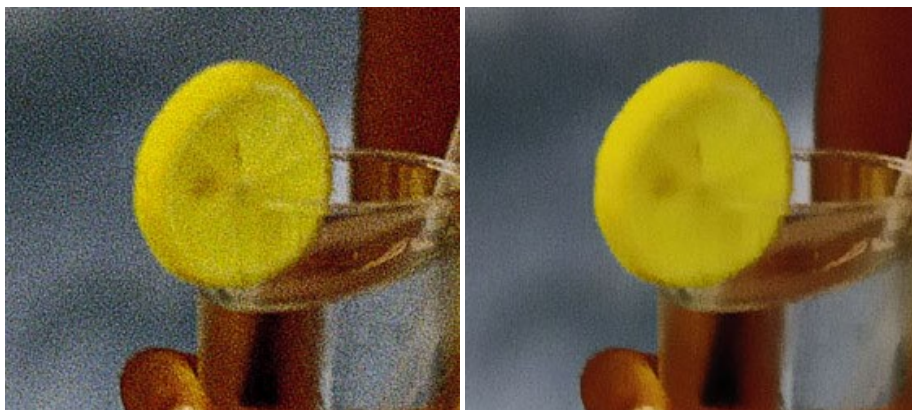
AKVIS Neon — Dessins lumineux à partir de vos photo

AKVIS Neon vous permet de concevoir des effets de traits lumineux étonnants. Grâce à ce logiciel, vous serez en mesure de transformer une photo en image néon comme si elle avait été tracée à l'encre lumineuse. [En savoir plus...](#)



AKVIS Noise Buster AI — Réduction du bruit numérique

AKVIS Noise Buster AI est un logiciel de suppression du bruit sur les images numériques et numérisées. Il est efficace pour éliminer tout type de bruit, à la fois le bruit de chrominance ou de luminance sans ruiner les autres aspects des photos traitées. Le logiciel comprend des technologies d'IA et des réglages de retouche manuelle. [En savoir plus...](#)



AKVIS OilPaint — Effet de peinture à l'huile

AKVIS OilPaint transforme vos photos en peintures à l'huile. La réalisation singulière d'une peinture se révèle directement sous vos yeux. Son algorithme unique permet de simuler fidèlement la technique d'un véritable pinceau. Ce logiciel d'avant-garde vous transforme en artiste peintre ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Pastel — Effet de peinture au pastel

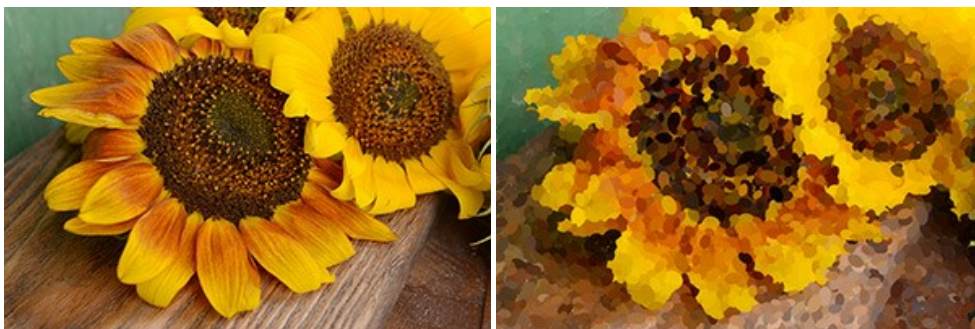
AKVIS Pastel transforme vos photos en œuvres au pastel. Le logiciel métamorphose vos photos en toiles numériques réalistes en imitant l'une des techniques artistiques les plus populaires. AKVIS Pastel constitue un puissant outil pour stimuler votre créativité ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Points — Effet de peinture pointilliste

AKVIS Points transforme vos photos en peintures grâce à une technique artistique captivante : le pointillisme. Ce logiciel vous

permet de réaliser facilement de superbes œuvres d'art inspirées du pointillisme. Découvrez l'univers des couleurs éclatantes ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Refocus AI — Amélioration de la netteté, ajout d'effets de flou

AKVIS Refocus AI permet d'améliorer la netteté des images floues et d'appliquer des effets de bokeh et de flou artistique aux photos. Le logiciel propose cinq modes de traitement : Mise au point AI, Inclinaison-Décalage, Flou de diaphragme, Flou de mouvement et Flou radial. [En savoir plus...](#)



AKVIS Retoucher — Restauration d'images

AKVIS Retoucher est pratique pour restaurer et retoucher les photos. Le logiciel élimine la poussière, les rayures, les taches et d'autres imperfections qui apparaissent sur les photos endommagées. Il peut aussi reconstituer habilement certains détails manquants d'une photo en faisant appel aux éléments contenus dans les zones adjacentes. [En savoir plus...](#)



AKVIS Sketch — Convertissez vos photos en dessins

AKVIS Sketch vous permet de créer des dessins au crayon magnifiques à partir de n'importe quelle photo. Le logiciel crée des œuvres d'art en couleur et en noir et blanc, imitant la technique du crayon à mine et du crayon de couleur. Il propose les styles de traitement *Classique*, *Artistique*, *Maestro* et *Multistyle*, chacun avec une série de presets intégrés. Vous n'avez plus à manipuler des crayons pour devenir un artiste ! [En savoir plus...](#)



AKVIS SmartMask AI — Détourage précis des objets

AKVIS SmartMask AI est un outil de sélection efficace qui vous fait gagner du temps et qui est amusant à utiliser. Équipé d'outils d'intelligence artificielle, le logiciel est le moyen le plus pratique et le plus rapide de masquer des objets dans une image. Le logiciel augmente considérablement votre productivité. Vous serez libéré du travail ennuyeux et aurez plus de place pour la créativité et la réalisation de vos idées. [En savoir plus...](#)



AKVIS Watercolor — Art de l'aquarelle

AKVIS Watercolor donne facilement à une photo l'apparence d'une aquarelle brillante et vibrante. Le logiciel comprend deux styles de conversion de photo en peinture : *Aquarelle classique* et *Aquarelle contournée*, chacun est fourni avec une large gamme de presets prêts à l'emploi. Le logiciel transforme des images ordinaires en œuvres d'art à l'aquarelle. [En savoir plus...](#)

