



SmartMask AI

Selección y extracción de objetos



ÍNDICE

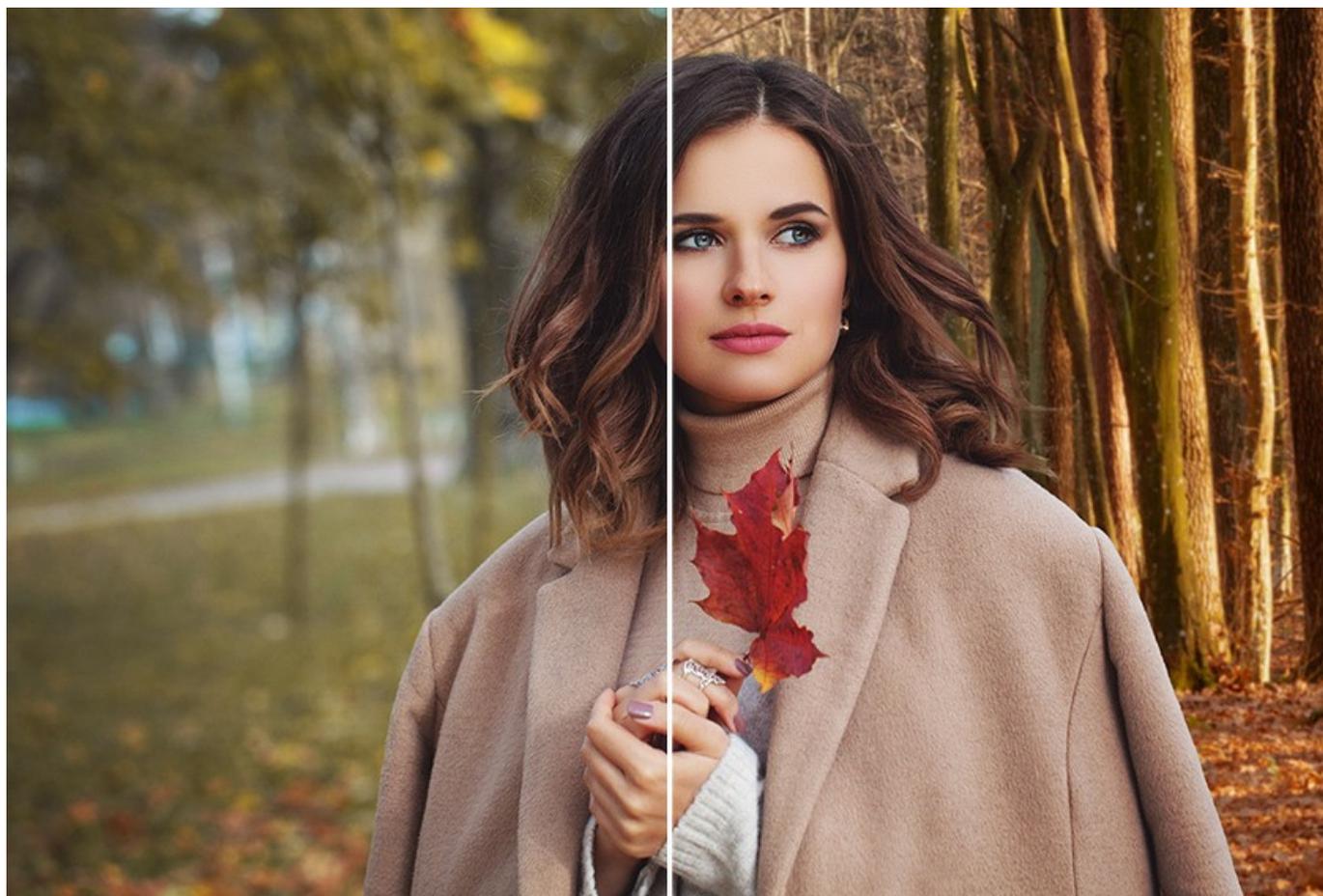
- Aplicación
- Instalación en Windows
- Instalación en Mac
- Instalación en Linux
- Cómo activar el programa
- Cómo funciona
 - Área de trabajo
 - Como utilizar el programa
 - Visualización de máscara
 - Fondo personalizado
 - Historia
 - Guardar y cargar proyectos
 - Opciones
 - Teclas de atajo
 - Imprimir la imagen
 - Herramientas de selección basadas en AI
 - Selección rápida
 - Herramientas de selección
 - Pincel mágico
 - Clave de croma
 - Perfeccionar bordes
 - Procesamiento posterior
 - Herramientas adicionales
- Ejemplos
 - Consejos para selección de pelo
 - Nuevo fondo para una foto de boda
 - Cómo reemplazar un fondo
- Programas de AKVIS

AKVIS SMARTMASK AI 14.0 | HERRAMIENTA DE SELECCIÓN EFICAZ

AKVIS SmartMask AI es una herramienta de selección eficiente que ahorra tiempo y es fácil de usar. El programa está equipado con herramientas de inteligencia artificial, es la forma más cómoda y rápida de enmascarar objetos en una imagen. ¡La selección nunca ha sido tan simple!

En algunas ocasiones es necesario extraer un área concreta de una imagen. A menudo es necesario destacar las partes a cuales hay que aplicar un efecto o corrección. Para creación de collages de fotos y montajes se requiere una selección precisa de objetos. Puede ser una tarea dolorosa por que muchos objetos no tienen los bordes claramente definidos y se mezclan con el fondo. Por ejemplo, sólo trate de destacar a sí mismo en una foto con mucha gente.

¡AKVIS SmartMask AI hace increíblemente fácil la selección aún más difícil! Dedicará menos tiempo a la selección de objetos y más a la creatividad.



¡La extracción de los objetos complejos en un suspiro!

El software ofrece las herramientas poderosas para enmascarar los objetos en las imágenes y eliminar los fondos. Puede crear varios tipos de selección, con ambos tipos de bordes: suaves y nítidos. ¡Aún le permite seleccionar una pelusa, un pelo, una piel, unas ramas de árboles, un vidrio o un velo transparente con sólo unos pocos clics del ratón!

Solo necesita realizar un par de acciones y SmartMask AI completará el procesamiento de la imagen y eliminará las partes innecesarias, dejando el objeto seleccionado. El programa también le permite deshacerse de los tonos de color no deseados del fondo anterior, que puedan quedar en el objeto recortado.



Herramientas sobresalientes que le encantará

El software incluye un conjunto de pinceles inteligentes y útiles para seleccionar objetos y retocar el resultado donde sea necesario.

El uso de las **herramientas de selección basadas en AI** o la **herramienta de selección rápida** suele ser suficiente para producir un resultado de aspecto profesional.

En los casos en que el objeto seleccionado se encuentra sobre un fondo de una gama de colores similar, o los bordes del objeto son desiguales, puede utilizar pinceles de retoque como el **Pincel mágico** o **Borrador de fondo**.

Además, es posible eliminar automáticamente el fondo de color sólido de una imagen con la tecnología **Clave de cromas**.

Los bordes del objeto recortado se puede ajustar adicionalmente utilizando la función **Refinar bordes**.

Después, coloque el objeto recortado resultante en una nueva imagen agregando un **Fondo personalizado**: ¡no hay límites para su creatividad!

**¡Menos tiempo en las selecciones, más en la creación!**

Al igual que todos los productos de AKVIS, SmartMask AI no solo es una herramienta fácil de usar, sino que también es divertida de usar. Hace que el aburrido proceso de manipulación de imágenes sea interesante.

Realización de selecciones puede tomar mucho tiempo del día laboral de un diseñador. ¡Por eso con **AKVIS SmartMask AI** puede aumentar considerablemente su productividad! Puede liberarse del trabajo aburrido y tener más tiempo para la creatividad y la realización de sus ideas.



Guardar su trabajo

Cuando utiliza el software, puede guardar un borrador de trabajo de su [proyecto](#) como un archivo **.akvis** que contiene la imagen original, el estado de la imagen en el momento en que se guardó, con todos sus parámetros y ajustes, y, en las versiones *Deluxe/Business*, cualquier *puestos de control* creados manualmente durante el trabajo. Esta característica útil es muy apreciada por los profesionales.



AKVIS SmartMask AI está disponible como programa *standalone* (independiente) y como un *plugin* para editor de fotos. La versión plugin es compatible con [AliveColors](#), Adobe Photoshop, Photoshop Elements, Corel PaintShop Pro y [otros programas de edición fotográfica](#).

INSTALACIÓN EN WINDOWS

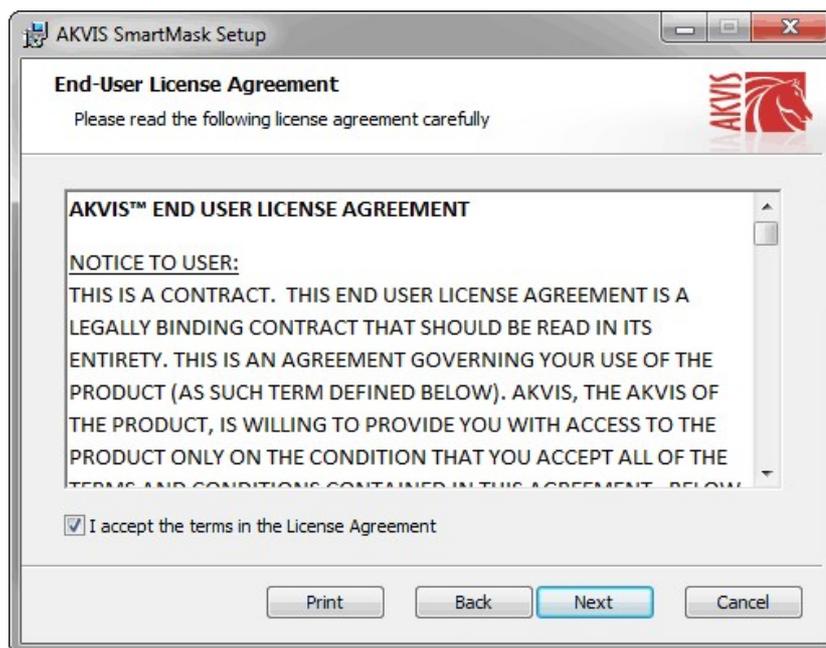
Por favor, siga las instrucciones para instalar el programa en Windows.

¡Atención! Hay que tener los derechos de administrador para instalar el programa en su ordenador.

Antes de instalar el plugin de AKVIS, por favor asegúrese de que el editor de fotos en que quiere instalar el plugin esté cerrado. O ejecute el editor de imágenes después de la instalación del plugin.

1. Ejecute el archivo de instalación **exe**.
2. Seleccione el idioma y apriete el botón **Instalar** para comenzar la instalación.
3. Para continuar el proceso de instalación hay que leer el **Acuerdo de Licencia**.

Active la casilla **Acepto los términos del contrato de licencia**, si acepta las condiciones del Acuerdo, y apriete el botón **Siguiente**.

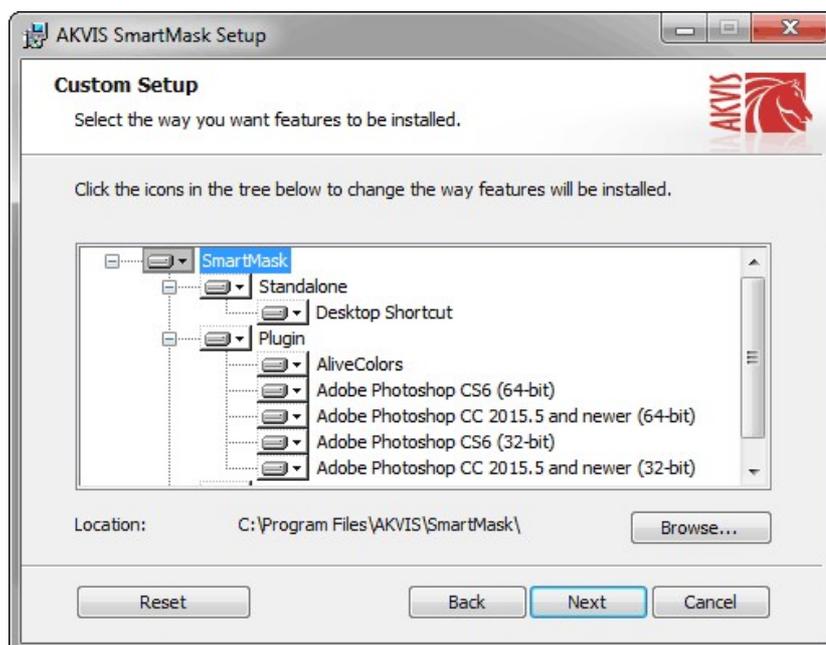


4. Para instalar el **plugin** en su editor de fotos seleccione su programa de la lista.

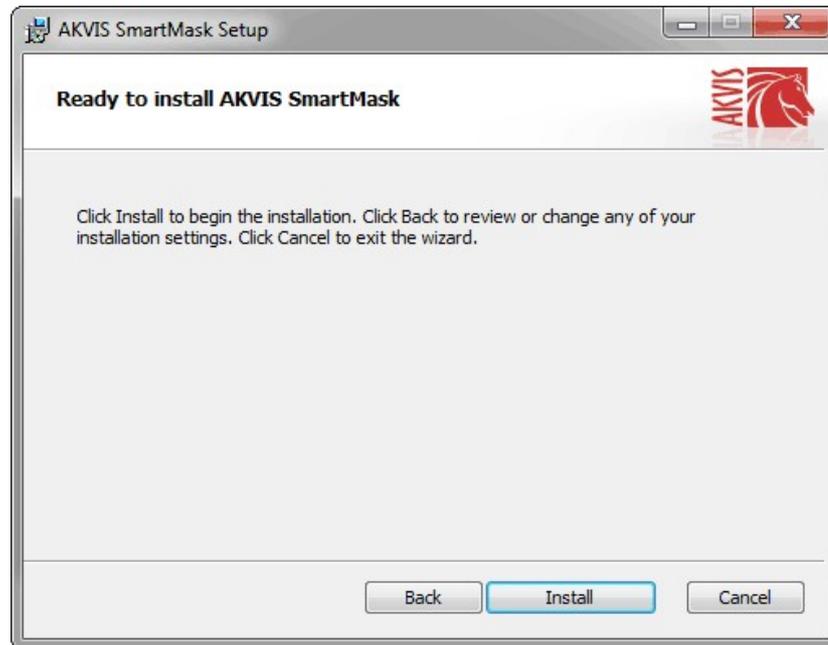
Para instalar la **versión independiente** active la casilla **Standalone**.

Para crear un acceso directo active la casilla **Crear un acceso directo en el Escritorio**.

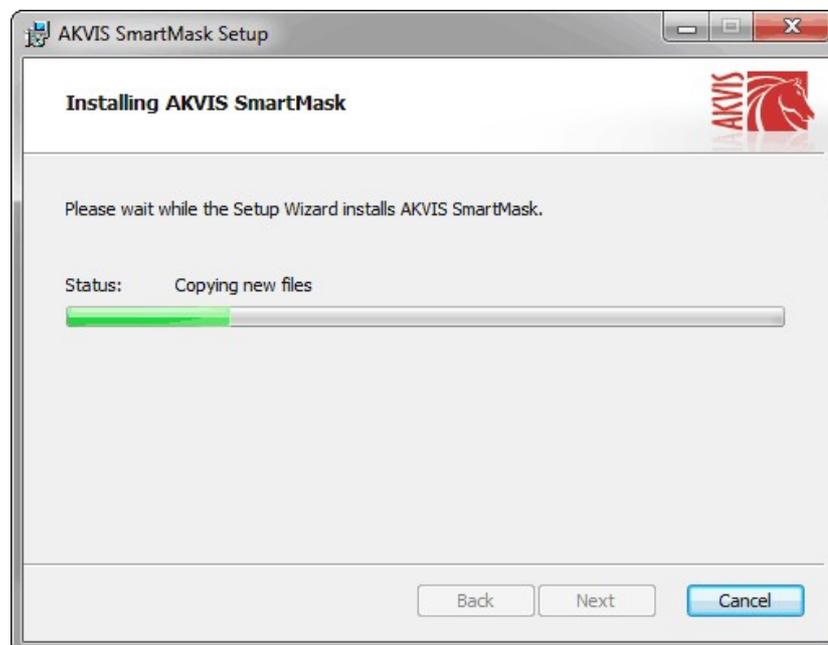
Apriete el botón **Siguiente**.



5. Pulse el botón **Instalar**.

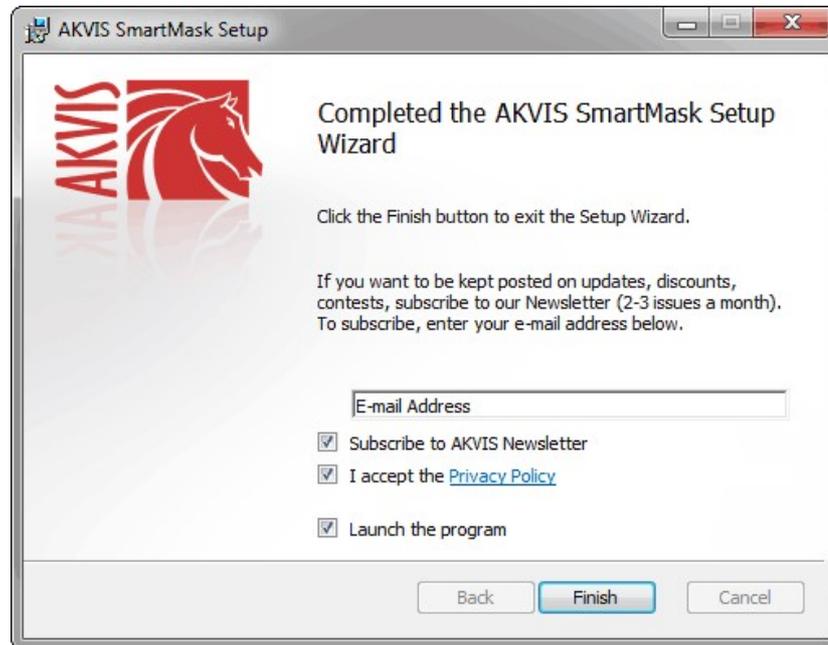


6. La instalación comienza.



7. La instalación está terminada.

Puede suscribirse a **Boletín de noticias de AKVIS** para recibir información sobre las nuevas versiones, concursos y ofertas especiales. Para eso y confirme que acepta la Política de privacidad y introduzca su dirección de correo electrónico en el campo:



8. Pulse **Finalizar** para cerrar el programa de instalación.

Después de la instalación de la versión **standalone**, verá el nombre del programa en el menú **Inicio** y un acceso directo en el escritorio, si durante la instalación se habilitó la opción correspondiente.

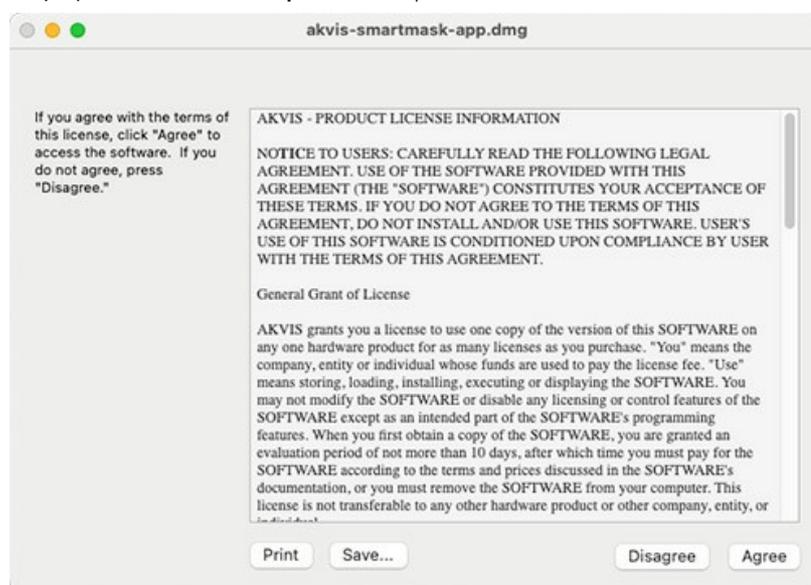
Después de la instalación del **plugin**, verá un punto nuevo en el menú **Filtro/Efectos** de su programa de retoque fotográfico. Por ejemplo, en **Photoshop**: **Filtro -> AKVIS -> SmartMask AI**, en **AliveColors**: **Efectos -> AKVIS -> SmartMask AI**.

INSTALACIÓN EN MAC

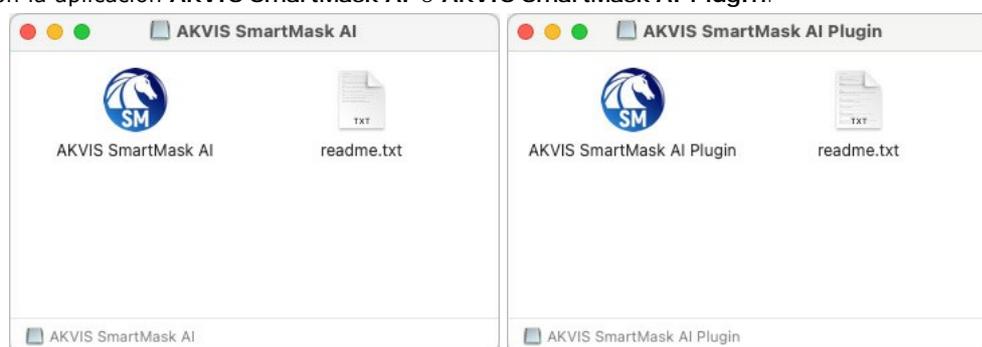
Por favor, siga las instrucciones para instalar el programa en Mac.

Hay que tener los derechos de administrador para instalar el programa en su ordenador.

1. Abra el disco virtual **dmg**:
 - **akvis-smartmask-app.dmg** para instalar la versión **Standalone** (independiente)
 - **akvis-smartmask-plugin.dmg** para instalar el **Plugin** para editores de imágenes.
2. Lea el **Acuerdo de licencia** y apriete el botón **Aceptar**, si acepta las condiciones del Acuerdo.



3. Verá el Finder con la aplicación **AKVIS SmartMask AI** o **AKVIS SmartMask AI Plugin**.



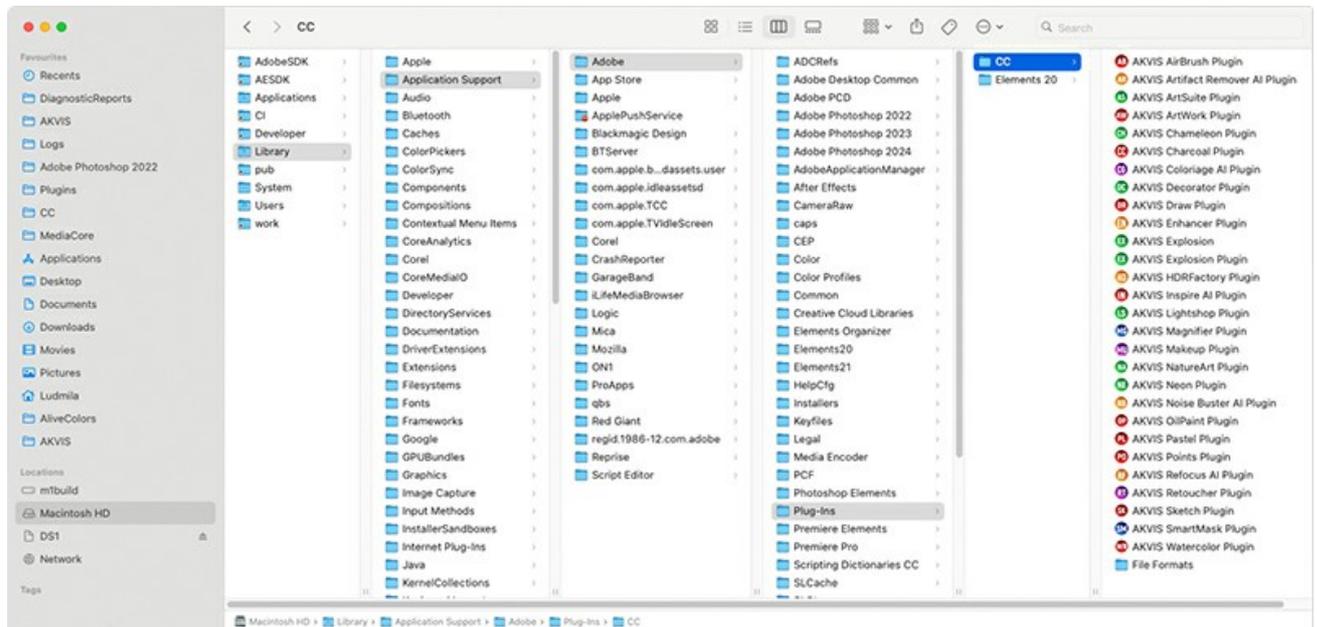
4. Para instalar la versión standalone, ponga la aplicación **AKVIS SmartMask AI** en la carpeta **Aplicaciones**.
Para instalar la versión plugin ponga la carpeta **AKVIS SmartMask AI Plugin** en la carpeta **Plugins** de su editor de fotos.

AliveColors: Puede elegir en las **Preferencias** la carpeta de los plugins.

Photoshop CC 2023, CC 2022, CC 2021, CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5: **Librería/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CC;**

Photoshop CC 2015: **Aplicaciones/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins;**

Photoshop CS6: **Aplicaciones/Adobe Photoshop CS6/Plug-ins.**



Después de la instalación de **plugin**, será un punto nuevo del menú **Filtro/Efectos** de su programa de retoque fotográfico. Seleccione en **Photoshop**: **Filtro** -> **AKVIS** -> **SmartMask AI**, en **AliveColors**: **Efectos** -> **AKVIS** -> **SmartMask AI**.

Para ejecutar la versión Standalone (independiente) haga doble clic en icono de la aplicación en **Finder**.

También puede ejecutar los programas de AKVIS desde la aplicación **Fotos** eligiendo el comando **Imagen** -> **Editar con** (en High Sierra y versiones posteriores de macOS).

INSTALACIÓN EN LINUX

Nota: Los programas de AKVIS son compatibles con **Linux kernel 5.0+ 64-bit**. Puede encontrar la versión del kernel usando el comando **uname -srm**.

Por favor, siga las instrucciones para instalar el programa en Linux.

Instalación en sistemas basados en Debian:

Nota: Se requieren permisos apt-install o apt-get para instalar el programa.

1. Ejecute la terminal.
2. Cree un directorio para almacenar claves:

```
sudo mkdir -p /usr/share/keyrings
```

3. Descargue la clave, que firmó el repositorio:

```
curl -fsSL https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null
```

or

```
wget -O - https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null
```

4. Agregue el repositorio a la lista, donde el sistema busca paquetes para instalar:

```
echo 'deb [arch=i386 signed-by=/usr/share/keyrings/akvis.gpg] https://akvis-deb.sfo2.cdn.digitaloceanspaces.com akvis non-free' | sudo tee /etc/apt/sources.list.d/akvis.list
```

5. Actualice la lista de paquetes conocidos:

```
sudo apt-get update
```

6. Instale AKVIS SmartMask AI

```
sudo apt-get install akvis-smartmask
```

7. La instalación está completa.

Inicie el programa a través de la terminal o usando el acceso directo del programa.

8. Para actualizaciones automáticas use el comando:

```
sudo apt-get upgrade
```

Para eliminar el programa use el comando:

```
sudo apt-get remove akvis-smartmask --autoremove
```

Instalación en sistemas basados en RPM (CentOS, RHEL, Fedora):

1. Ejecute la terminal.
2. Registre la clave que firmó el repositorio:

```
sudo rpm --import https://akvis.com/akvis.asc
```

3. Agregue el repositorio al sistema:

```
sudo wget -O /etc/yum.repos.d/akvis.repo https://akvis.com/akvis.repo
```

4. Actualice la lista de paquetes:

al usar el administrador de paquetes **dnf**:

```
sudo dnf update
```

al usar el administrador de paquetes **yum**:

```
sudo yum update
```

5. Instale AKVIS SmartMask AI:

al usar el administrador de paquetes **dnf**:

```
sudo dnf install akvis-smartmask
```

al usar el administrador de paquetes **yum**:

```
sudo yum install akvis-smartmask
```

6. La instalación está completa.

Inicie el programa a través de la terminal o usando el acceso directo del programa.

7. Para actualizaciones automáticas use el comando:

al usar el administrador de paquetes **dnf**:

```
sudo dnf upgrade
```

al usar el administrador de paquetes **yum**:

```
sudo yum upgrade
```

8. Para eliminar el programa:

al usar el administrador de paquetes **dnf**:

```
sudo dnf remove akvis-smartmask
```

al usar el administrador de paquetes **yum**:

```
sudo yum remove akvis-smartmask
```

Instalación en openSUSE.

1. Ejecute la terminal.
2. Inicie sesión como usuario root.
3. Agregue la clave, que firmó el repositorio:

```
rpm --import http://akvis.com/akvis.asc
```

4. Agregue el repositorio al sistema:

```
zypper ar -r https://akvis.com/akvis.repo akvis
```

5. Actualice la lista de paquetes:

```
zypper ref
```

6. Instale AKVIS SmartMask AI:

```
zypper install akvis-smartmask
```

7. La instalación está completa.

Inicie el programa a través de la terminal o usando el acceso directo del programa.

8. Para actualizaciones automáticas use el comando:

```
zypper update
```

Para eliminar el programa:

```
zypper remove akvis-smartmask
```

Instalación con el uso de Flatpak:

1. Ejecute la terminal.
2. Añade el repositorio Flathub:

```
sudo flatpak remote-add --if-not-exists flathub https://flathub.org/repo/flathub.flatpakrepo
```

3. Agregue el repositorio de AKVIS:

```
sudo flatpak remote-add --if-not-exists akvis --from https://akvis-flatpak.sfo3.cdn.digitaloceanspaces.com/com.akvis.flatpakrepo
```

4. Instale AKVIS SmartMask AI:

```
sudo flatpak install -y akvis com.akvis.akvis-smartmask
```

5. La instalación está completa

Inicie el programa usando el acceso directo del programa o la terminal:

```
flatpak run com.akvis.akvis-smartmask
```

6. Para actualizar todos los flatpaks instalados use el comando:

```
sudo flatpak update -y
```

para eliminar el programa:

```
sudo flatpak remove -y com.akvis.akvis-smartmask
```

Para visualizar correctamente la interfaz del programa, se recomienda instalar Compton o Picom composite manager.

CÓMO ACTIVAR LOS PROGRAMAS DE AKVIS

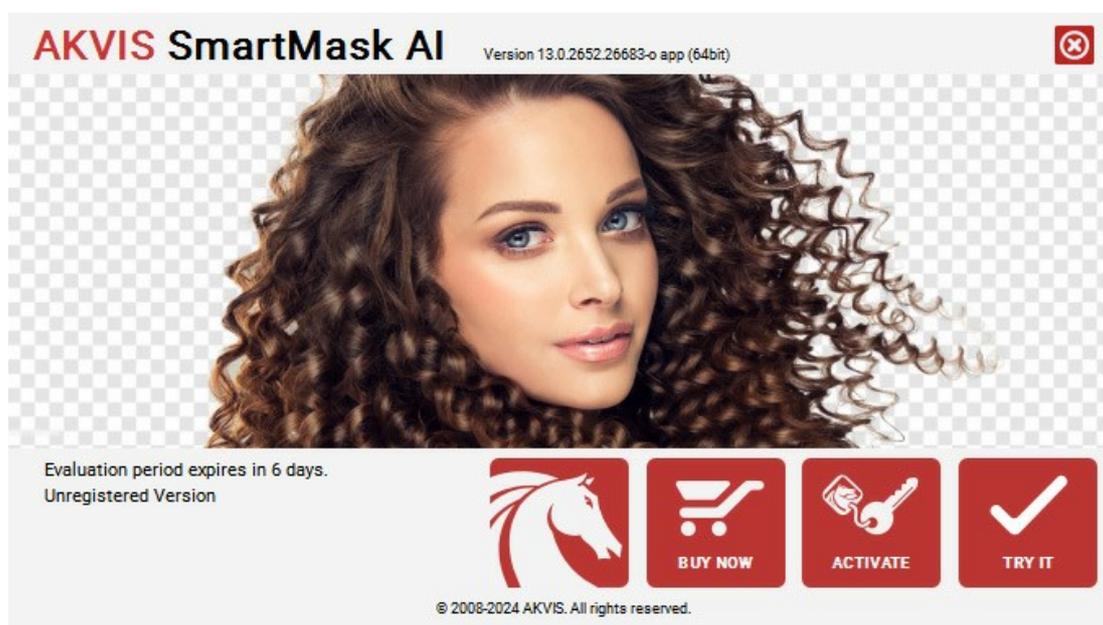
¡Atención! Durante el proceso de activación su ordenador debe estar conectado a Internet.

Si no es posible, ofrecemos un método alternativo de activación ([lea a continuación sobre activación offline](#)).

Descargue e instale el programa [AKVIS SmartMask AI](#). [Instrucciones de instalación](#).

Al ejecutar la versión no registrada, aparece una ventana con la información general acerca de la versión del software y el número de días restantes en su período de prueba.

Además, puede abrir la ventana **Sobre el programa** pulsando el botón  en el Panel de control del programa.



Haga clic en **PROBAR** para utilizar el período de prueba. Se abre una nueva ventana con variantes de licencia. No es necesario registrar el software para probar de forma gratuita toda la funcionalidad para el período de evaluación de 10 días.

Durante el período de evaluación puede probar todas las opciones y elegir la licencia más adecuada. Seleccione uno de los tipos de funcionalidad: **Home** (Plugin o Standalone), **Deluxe** o **Business**. Su elección de la licencia define que características estarán disponibles en el programa. [Consulte la tabla de comparación](#) para obtener más información sobre licencias y versiones del software.

Si el período de prueba ha terminado, el botón **PROBAR** está desactivado.

Haga clic en **COMPRAR** para elegir y encargar la licencia del producto.

Cuando la transacción está acabada, conseguirá el número de serie en su dirección e-mail dentro de algunos minutos.

Haga clic en **ACTIVAR** para comenzar el proceso de la activación.

AKVIS SmartMask AI
Version 13.0.2652.26683-o app (64bit)

ACTIVATION

Customer Name:

Serial Number (Key):

Direct connection to the activation server

Send a request by e-mail

Lost your serial number? [Restore it here.](#)

Activation problems? [Contact us.](#)

[Copy HWID.](#)

ACTIVATE

CANCEL

© 2008-2024 AKVIS. All rights reserved.

Introduzca su nombre y el número de serie.

Elija el método de activación: a través de la conexión directa o por correo.

Conexión directa:

Recomendamos activar el programa a través de la conexión directa, porque es lo más fácil.

En esta etapa de la activación su ordenador debe estar conectado a Internet.

Presione en **ACTIVAR**.

La activación se ha completado.

Activación por correo electrónico:

En caso de que usted ha elegido la activación por correo electrónico, se crea un mensaje con toda la información necesaria.

NOTA: También puede utilizar este método para **Activación offline**:

Si su ordenador no está conectado a Internet, transfiera el mensaje de activación a otro ordenador con una conexión a Internet, utilizando USB, y envíalo a: activate@akvis.com.

Por favor, no envíe la captura de pantalla! Copie y guarde el texto.

Necesitamos su número de serie del software, su nombre y el número de HardwareID de su ordenador (HWID).

Crearemos el archivo de licencia (**SmartMask.lic**) utilizando esta información y enviaremos a su correo electrónico.

Guarde el archivo **.lic** (¡No lo abra!) en la carpeta **AKVIS** en archivos comunes:

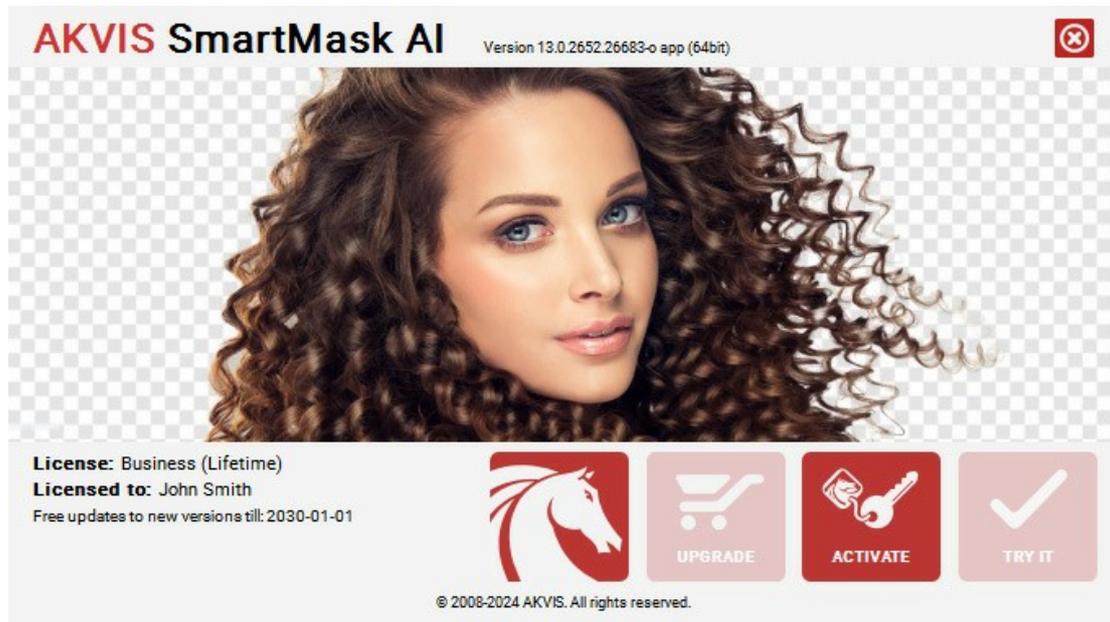
- En **Windows**:

C:\Users\Public\Documents\AKVIS
- En **Mac**:

/Users/Shared/AKVIS
- **Linux**:

/var/lib/AKVIS

La activación está completado.



AKVIS SmartMask AI Version 13.0.2652.26683-o app (64bit) 

License: Business (Lifetime)
Licensed to: John Smith
Free updates to new versions till: 2030-01-01

UPGRADE ACTIVATE TRY IT

© 2008-2024 AKVIS. All rights reserved.

En la versión registrada el botón **COMPRAR** se transforma a **ACTUALIZAR** que permite mejorar su licencia (por ejemplo, cambiar la licencia **Home** a **Home Deluxe** o **Business**).

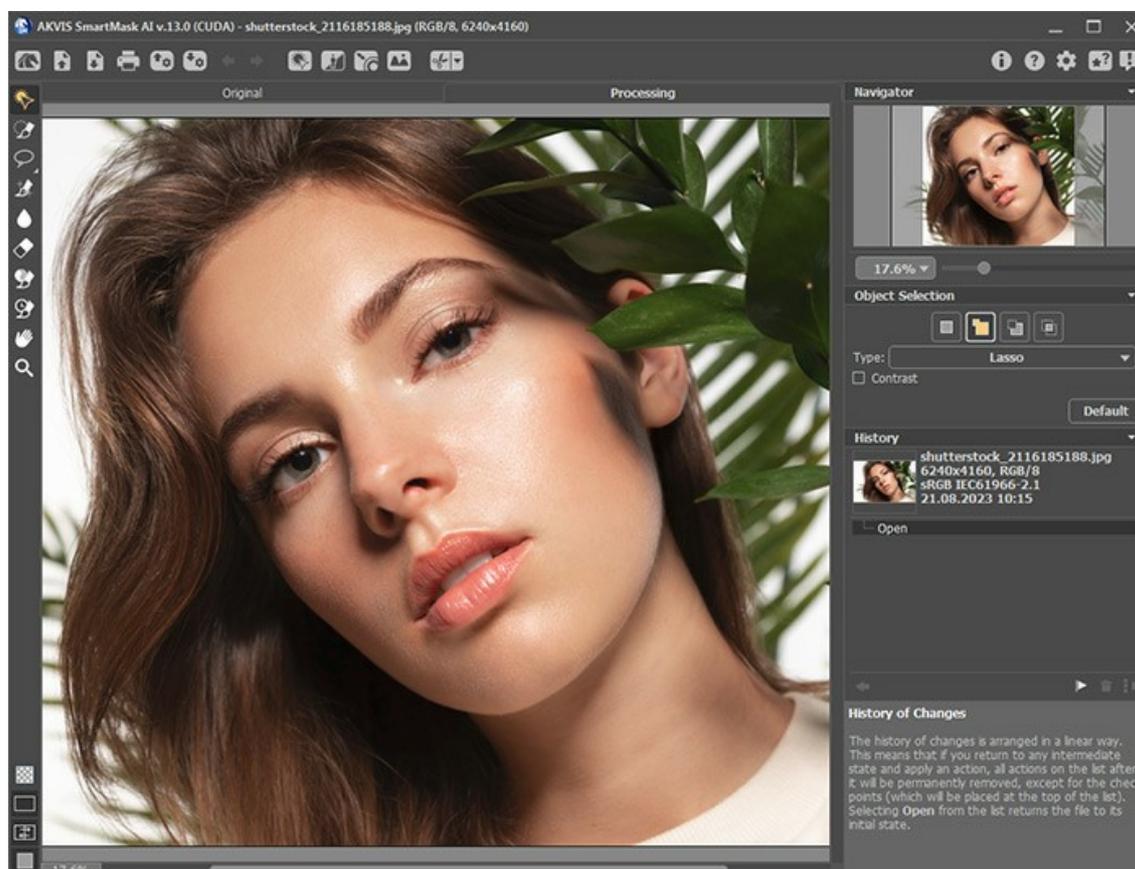
ÁREA DE TRABAJO

AKVIS SmartMask AI puede ser utilizado como un programa autónomo y como un plugin en su editor de imágenes.

Standalone es un programa independiente, se puede abrirlo haciendo clic en el icono del programa.

Plugin es un complemento para los [editores de imágenes compatibles](#), por ejemplo para Photoshop. Para llamar al plugin, seleccione **AKVIS -> SmartMask AI** de los filtros de su programa de edición de imágenes.

¡Atención! Antes de llamar al plugin debe duplicar o desbloquear la capa.



Área de trabajo de AKVIS SmartMask AI

La ventana principal del programa está dividida en dos secciones: **Original** y **Tratamiento**. La imagen original se muestra en la pestaña **Original**, mientras que la pestaña **Tratamiento** mostrará la imagen en el procesamiento. Puede hacer todas las operaciones en la segunda pestaña. Es posible seleccionar el **Modo de visualización** de la ventana y dos pestañas en la parte inferior del panel izquierdo.

En la parte superior de la ventana del programa se ve el **Panel de control**:

- El botón  abre la página de [AKVIS SmartMask AI](#) en Internet.
- El botón  (solamente en la versión independiente) permite abrir una imagen para el procesamiento. Al hacer el clic con el botón izquierdo en este botón se puede ver la lista de archivos recientes. Puede cambiar el número de documentos recientes en la ventana de diálogo [Opciones](#).
- El botón  (solamente en la versión independiente) permite guardar la imagen en un archivo.
- El botón  (solamente en la versión independiente) permite imprimir la imagen.
- El botón  permite [guardar un proyecto](#) en un archivo con la extensión **.akvis**.
- El botón  permite cargar el [proyecto](#) anteriormente guardado (un archivo **.akvis**).
- El botón  cancela la última operación. Es posible cancelar varias operaciones sucesivamente.
- El botón  restituye la última operación cancelada. Es posible restituir varias operaciones sucesivamente.
- El botón  inicia la función [Seleccionar sujeto](#), que crea una selección precisa de los sujetos más notables en la imagen utilizando una red neuronal especialmente entrenada.
- El botón  (sólo para licencias [Deluxe](#) y [Business](#)) inicia la función [Clave de cromas](#), que permite eliminar rápidamente un fondo monocromático.
- El botón  (sólo para licencias [Deluxe](#) y [Business](#)) inicia la función [Perfeccionar bordes](#), que permite ajustar rápidamente

los bordes de las selecciones o de los objetos recortados.

El botón  (solamente en la versión independiente) inicia la función **Fondo personalizado**, que permite insertar un fragmento recortado en un fondo personalizado.

El botón  abre una lista de acciones, que se puede realizar con la selección creada: **Eliminar las áreas seleccionadas**, **Eliminar las áreas no seleccionadas**, **Invertir la selección** o **Anular la selección**.

El botón  (sólo presente en la versión plugin) permite aplicar el resultado de la corrección y cerrar la ventana del plugin.

El botón  muestra la información sobre el programa.

El botón  permite llamar a la Ayuda del programa.

El botón  abre la ventana de diálogo **Opciones**.

El botón  abre el panel que contiene los enlaces para las instrucciones y los tutoriales video.

El botón  abre la ventana que muestra las últimas noticias sobre SmartMask AI.

A la izquierda de la **Ventana de imagen** se encuentra la **Barra de herramientas**. Los parámetros de las herramientas se mostrarán en el **Panel de ajustes** (a la derecha) o bien en una ventana independiente que se abrirá si hace clic con el botón derecho del ratón sobre la ventana de la imagen.

Puede configurar **teclas rápidas** para las herramientas y acciones.

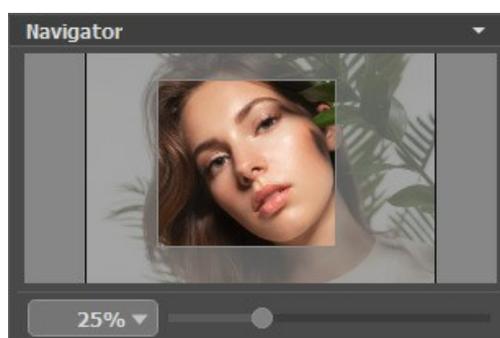
En la parte inferior del panel de la izquierda se puede cambiar entre los modos de **Visualización de máscara**:



También puede ajustar el modo de **Visualización de imagen**.



Navegar y modificar la escala de la imagen usando la ventana del **Navegador**. En la ventana de navegación usted puede ver la copia reducida de la imagen. El recuadro muestra la parte de la imagen que es visible en esos momentos en la **Ventana de imagen**; las áreas que se hayan fuera de este recuadro no son visibles. Arrastre el recuadro clickando en él con el botón izquierdo del ratón y manteniéndolo presionado para hacer visibles otras partes de la imagen. Para mover el recuadro, lleve el cursor hacia dentro del mismo, presione el botón izquierdo del ratón y, manteniéndolo presionado, mueva el recuadro en el **Navegador**.



Puede ocultar/mostrar el **Navegador** haciendo clic en su título.

Utilice el control deslizante para escalar la imagen en la **Ventana de imagen**. Cuando mueve el control deslizante hacia la derecha, la escala de la imagen aumenta. Cuando mueve el control deslizante hacia la izquierda, la escala de la imagen disminuye.

Para desplazar la imagen en la **Ventana de imagen**, puede presionar la barra espaciadora en el teclado y arrastrar la imagen con el botón izquierdo del ratón. Use la rueda de desplazamiento del ratón para mover la imagen hacia arriba/abajo; manteniendo presionada la tecla **Ctrl** (Mac: **⌘**) - para mover hacia la izquierda/hacia derecha; o manteniendo presionada la tecla **Alt** (Mac: **Opción**) - para escalar la imagen. Haga clic con el botón derecho en la barra de desplazamiento para activar el menú de navegación rápida.

Es posible cambiar la escala de la imagen introduciendo un nuevo coeficiente en el campo de la escala y apretando la tecla **Enter** en Windows, **Return** en Mac.

Puede usar [teclas de acceso rápido](#) para cambiar la escala de la imagen.

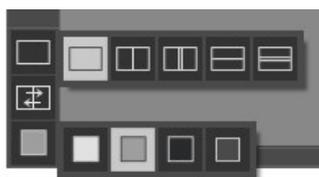
Debajo del **Navegador** está el **Panel de ajustes** para ajustar los parámetros del tratamiento. El botón **Por defecto** le permite recobrar los ajustes por defecto de los parámetros.

Debajo de los ajustes está la paleta **Historia** (disponible solamente en las versiones Home Deluxe y Business). Para abrir/ocultar una paleta, haga clic en su título.

Debajo del **Panel de ajustes** se puede ver la descripción del parámetro y del botón sobre cual pasa con el cursor (si quiere puede ocultar este campo en el cuadro de diálogo **Opciones** ).

MODOS DE VISUALIZACIÓN DE LA IMAGEN: ANTES Y DESPUÉS

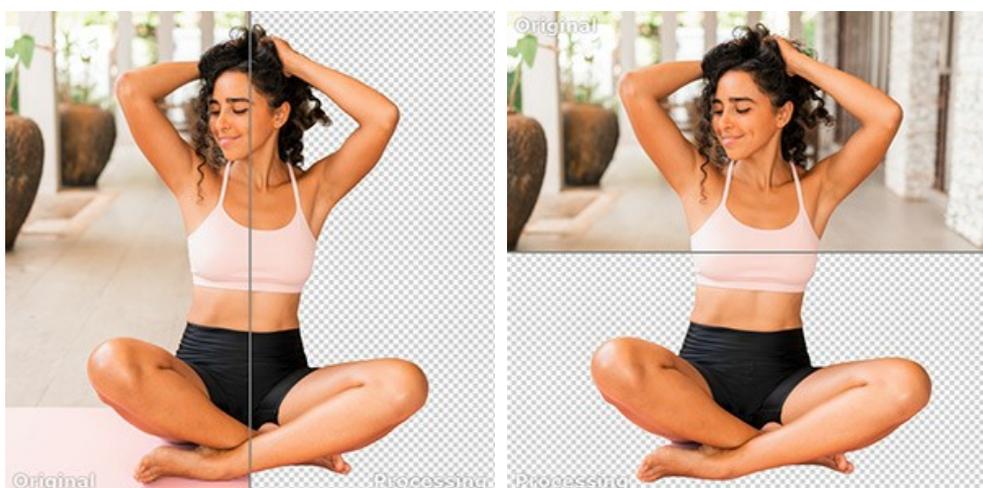
Hay tres botones en la parte inferior de la Barra de herramientas de **AKVIS SmartMask AI**, que ayudan a controlar como se ve la **Ventana de imagen** y organizar las pestañas **Antes** y **Después**.



- Haciendo clic en el primer botón abre un submenú que contiene varias opciones para ver las imágenes originales y procesadas:

- El botón  da la ventana estándar con las pestañas de **Antes** y **Después**.

- Los botones  y  dividen la ventana principal en dos ventanas, verticalmente u horizontalmente. Las imágenes original y procesada están parcialmente visibles y las pestañas están combinadas para formar la imagen entera.



Con estas disposiciones es posible arrastrar el divisor para cambiar la proporción entre las ventanas **Antes** y **Después**.

- Los botones  y  también dividen la ventana principal en dos ventanas, verticalmente u horizontalmente. Sin embargo, a diferencia de la primera opción, las ventanas muestran el mismo fragmento de la imagen antes y después de procesamiento.



Nota: Use dos ventanas lado a lado cuando quiera ver y comparar la versión original y procesada de un fragmento de la imagen en una sola pantalla. Si prefiere ver la imagen final entera, puede elegir el modo estándar de visualización de la imagen.

- Cuando esté usando dos ventanas, el botón  intercambia las posiciones de la imagen original y la resultante.
- El tercer botón le permite seleccionar el color de fondo de la **Ventana de imagen**. Haga clic en ,  o  para

cambiar el color de fondo a blanco, gris o negro. Haciendo clic en  abre el diálogo **Seleccionar color**, donde puede escoger el color de su preferencia.

COMO UTILIZAR EL PROGRAMA

AKVIS SmartMask AI es un programa que permite seleccionar objetos complicados. El software puede ser usado como un programa autónomo o como plugin en su editor de imágenes.

Siga las instrucciones para recortar un objeto con **AKVIS SmartMask AI**:

Paso 1. Abra una imagen.

- Si trabaja con la versión independiente del programa:

La ventana de diálogo **Abrir imagen fuente desde archivo** aparece si usted hace doble clic sobre el área de trabajo vacía del programa, o bien, si hace clic en el botón  del **Panel de control**. También puede arrastrar la imagen requerida hacia el área de trabajo del programa.

El programa **AKVIS SmartMask AI** soporta los formatos de archivo **BMP, JPEG, PNG, TIFF, WEBP, TGA, RAW** y **AKVIS**.

- Si trabaja con el plugin:

Abra una imagen en su editor de imágenes al elegir el comando del menú **Archivo -> Abrir**, o bien, utilizando la combinación de teclas **Ctrl+O** en Windows, **⌘+O** en Mac.

Llame al plugin **AKVIS SmartMask AI**. Para llamar al plugin, seleccione:

en **AliveColors**: Efectos -> AKVIS -> SmartMask AI;
 en **Adobe Photoshop**: Filtro -> AKVIS -> SmartMask AI;
 en **Corel PaintShop Pro**: Efectos -> Plugins -> AKVIS -> SmartMask AI;
 en **Corel Photo-Paint**: Efectos -> AKVIS -> SmartMask AI.

¡Atención! Antes de llamar al plugin debe duplicar o desbloquear la capa.



AKVIS SmartMask AI

Paso 2. Procese la imagen original utilizando las **Herramientas de selección basadas en AI**, la herramienta **Selección rápida**, las **herramientas de selección estándar** o la herramienta **Pincel mágico**.

Paso 3. Para borrar un fondo monocromático, use el modo **Clave de croma** (sólo para licencias **Home Deluxe** y **Business**).

Paso 4. Utilizando la función **Perfeccionar bordes** (sólo para licencias **Home Deluxe** y **Business**) usted puede corregir rápidamente los bordes de las selecciones o los objetos recortes.

Paso 5. Para añadir el objeto recortado al fondo personalizado, active el modo **Fondo personalizado** (sólo para versión *standalone*).

Paso 6. Puede **guardar el proyecto** en un archivo **.akvis** con  e y abrirlo con .

El archivo de **AKVIS** contiene la imagen original, el estado actual, los parámetros de las herramientas, los grupos de color y los **puntos de control** (*Deluxe/Business*) si fueron creados.

Paso 7. En la versión independiente puede **imprimir** la imagen con el botón .

Paso 8. Guarde la imagen procesada.

- Si trabaja con la versión independiente del programa:

Haga clic en el botón  para abrir la ventana de diálogo **Guardar como**. Ingrese un nombre para el archivo, escoja el formato (**TIFF**, **BMP**, **JPEG**, **WEBP**, **TGA**, **PNG** o **AKVIS**) e indique la carpeta en la que se guardará.

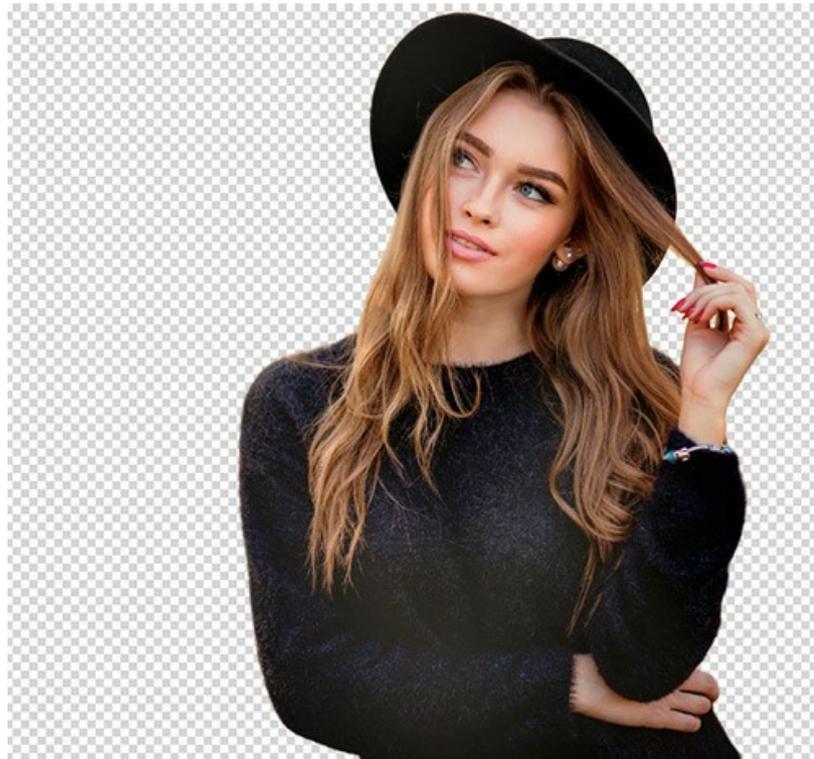
Nota: Si utiliza la opción **Fondo de color** en los modos de **Visualización de máscara**, tenga en cuenta que el resultado se guardará con el fondo de color seleccionado, como se ve en la ventana de imagen.

Para guardar el objeto en un fondo transparente use la opción de **Fondo transparente** en los modos de *Visualización de máscara* y el formato **PNG** (u otro formato que soporta transparencia).

- Si trabaja con el plugin:

Presione el botón  para aplicar el resultado y cerrar la ventana del plugin. El plugin **AKVIS SmartMask AI** se cerrará y la imagen aparecerá en el área de trabajo de su editor de imágenes.

Abra la ventana de diálogo **Guardar como** usando el comando **Archivo -> Guardar como**, ingrese un nombre para el archivo, escoja el formato e indique la carpeta en la que se guardará.



Resultado

VISUALIZACIÓN DE MÁSCARA

En la parte inferior del panel de la izquierda se puede cambiar entre los modos de **Visualización de máscara**:

Haga clic en el botón para ver varias opciones:



Fondo transparente :

El modo de visualización muestra el resultado sobre un fondo transparente.



Fondo de color :

El modo de visualización muestra el objeto cortado sobre un fondo de color. Por defecto el fondo es color naranja, pero puede cambiar el color en cualquier momento si lo quiere. Con este propósito haga clic sobre el recuadro de color  que aparece cuando se pasa por el botón con el cursor del ratón, y seleccione un color de la Ventana de diálogo **Seleccionar color**.



Fondo personalizado :

El fragmento recortado será colocado en un nuevo fondo. Se puede ajustar la imagen de fondo usando el modo **Fondo personalizado**.



Nota: ¡El resultado será guardado o imprimido en el fondo seleccionado, así como se ve en la ventana!

Para guardar el objeto seleccionado en un fondo transparente por favor elija la opción **Fondo transparente** y use el formato **PNG** cuando guarda la imagen.

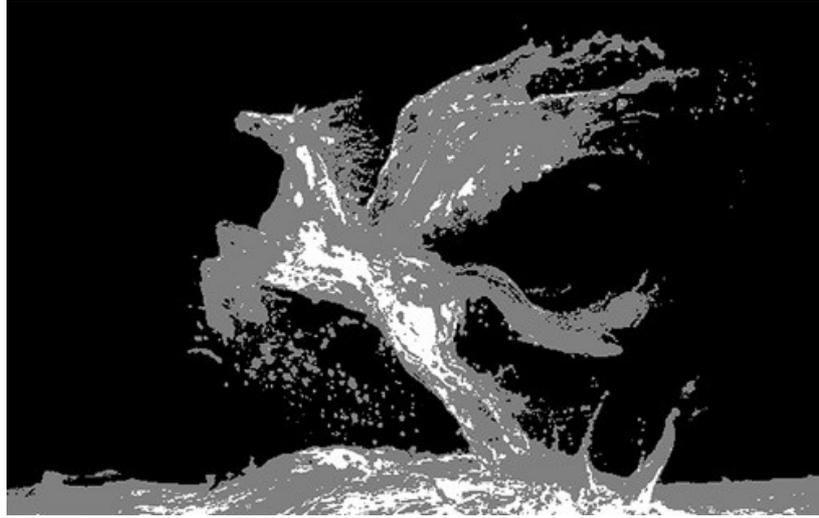
Máscara en tonos de gris :

El modo de visualización muestra todos los píxeles con Transparencia 100% como puntos negros. Los puntos blancos son los píxeles con Transparencia 0%. Los píxeles que tienen una Transparencia entre 0% y 100% son mostrados como tonos de gris. Cuanto más oscuro es el tono de gris, más alta es la transparencia de ese punto.



Zonas difíciles :

El modo de visualización muestra todos los píxeles con Transparencia = 100 % como puntos negros. Los puntos blancos son los píxeles con Transparencia = 0 %. Los puntos grises son todos los otros píxeles ($0\% < \text{Transparencia} < 100\%$). Este modo sirve para encontrar áreas que parecen removidas, pero que en realidad pero no lo son.



FONDO PERSONALIZADO

El modo de **Fondo personalizado**  (disponible sólo en la versión independiente) permite colocar un fondo personalizado detrás del objeto recortado.



Nuevo fondo

El botón **Cargar...** se utiliza para cargar una imagen de fondo nuevo.

El botón **Borrar** elimina la imagen de fondo.

Se puede ajustar la imagen de fondo cargada usando los parámetros en el Panel de ajustes:

Opacidad (10-100). Este parámetro auxiliar le permite colocar el fragmento con más precisión ajustando su transparencia. No afecta al resultado final.

La pestaña **Transformar** contiene la configuración para ajustar el tamaño y la posición de la imagen de fondo.

Editar el fragmento. Active la casilla de verificación para mover y transformar el objeto recortado.

Tamaño. Puede cambiar el tamaño de la imagen de fondo usando los campos **W** y **H**. Además, se puede aumentar o disminuir el tamaño del fondo arrastrando uno de los ocho marcadores cuadrados del cuadro de imagen. Use  para mantener la relación de aspecto. Si el icono de enlace está en el estado abierto , la anchura y la altura serán escaladas independientemente una de otra.

Ángulo de rotación. Ajuste el ángulo de rotación de la imagen de fondo usando el campo **A**. También, se puede rotar la imagen moviendo el ratón en la Ventana de imagen. Fuera del marco de delimitación el cursor se convierte en una flecha de dos caras redonda . Manteniendo presionado el botón izquierdo del ratón, gire la imagen hacia la derecha o hacia la izquierda. Si pulsa **Alt**, el ángulo de rotación cambiará en cinco grados.

Pulse en  para rotar la imagen de fondo por 90 grados en dirección contraria.

El botón **Ajustar a la imagen** . El fondo será modificado para adaptarse completamente a la imagen original.

El botón **Rellenar** . El fondo será modificado para cubrir toda la imagen original.

El botón **Voltear horizontalmente** . Esta opción hace que el fondo se refleje a lo largo del eje vertical, es decir intercambia los lados izquierdo y derecho.

El botón **Voltear verticalmente** . Esta opción refleja el fondo de arriba abajo.

Use la pestaña **Corrección** para ajustar la gama tonal de la imagen del fondo.

Brillo (-100..100). El parámetro cambia el brillo de la imagen del fondo. A valores más altos, la imagen de fondo se pone más clara. A valores más bajos, la imagen se pone más oscura.



Brillo = -50



Brillo = 50

Contraste (-100..100). El parámetro aumenta (en valores superiores a 0) o disminuye (a valores inferiores a 0) la diferencia entre las áreas claras y oscuras de la imagen de fondo.



Contraste = -50



Contraste = 50

Saturación (-100..100). El parámetro define la intensidad del color de la imagen de fondo.



Saturación = -50



Saturación = 50

Desenfoco (0-100). Este parámetro reduce la nitidez de la imagen de fondo.



Desenfoco = 5



Desenfoco = 50

Temperatura (-100..100). El parámetro hace que la imagen sea más fría o más cálida. Al mover el cursor a la izquierda de 0, aumenta la cantidad de tonos fríos (azules), mientras que al moverlo a la derecha de 0, aumenta la cantidad de tonos cálidos (amarillos).



Temperatura = -50



Temperatura = 50

Tinte (-100..100). El parámetro ajusta el tono de la imagen. El valor predeterminado es 0. Los valores negativos le dan a la imagen un tono verde, mientras que los valores positivos le agregan un tono magenta.



Tinte = -50



Tinte = 50

Haga clic en **OK** para confirmar los cambios. Precione en **Anular** para salir del modo sin guardar los cambios. Presione en el botón **Por defecto** para restaurar la imagen a su estado inicial.

EL PANEL HISTORIA

El panel **Historia** está disponible solamente en las versiones **Home Deluxe** y **Business**. [Compare las licencias aquí](#).

¡Atención! El panel **Historia** solo está disponible para licencias **Home Deluxe** y **Business**.

Los usuarios de todas las licencias (**Home/Home Deluxe/Business**) pueden utilizar los comandos  /  y la herramienta

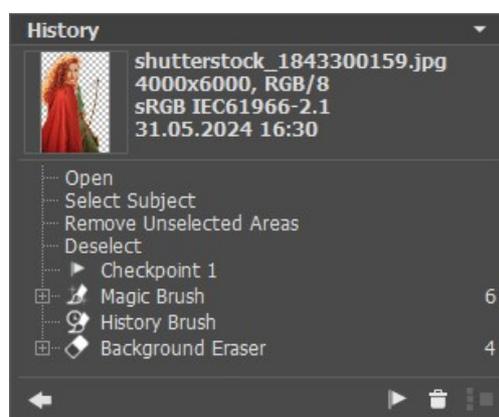
Pincel histórico .

En el panel **Historia** muestra la lista de todos los cambios hechos en un archivo. Pulsando sobre un punto de la lista, puede volver el archivo a un estadio anterior.

Puede ocultar/mostrar este panel al hacer clic en su título.

En la parte superior de el panel, cerca de una **miniatura** de la imagen, está la información sobre el archivo: el nombre, el tamaño (en píxeles), el modo de color, el perfil y la fecha de creación.

La historia de los cambios está dispuesta de forma lineal. Significa que si vuelve a alguno de los estadios intermedios y aplica una acción, todas las acciones de la lista posteriores a él serán eliminadas permanentemente, excepto los puntos de control (que serán colocados en la parte superior de la lista). Si elige **Abrir** de la lista, el archivo vuelve a su estado inicial (al que tenía antes de que se aplicasen los cambios).



La historia de los cambios

Todos los cambios realizados se muestran con su icono correspondiente. Cualquiera de las sucesivas modificaciones realizadas con la misma herramienta (dos o más) son organizadas en un grupo; el número de elementos de un grupo aparece mediante un número gris a la derecha del icono. Se puede eliminar y abrir otra vez la lista de elementos de un grupo al precionar el signo "+" situado a la izquierda del nombre de la herramienta.

Los botones siguientes están inferior del panel **Historia**:

- El botón **Deshacer/Rehacer estado**  y  alterna entre dos estados en la lista. En contraste con los botones  y , que permiten mover un paso hacia atrás o hacia delante, este botón permite restaurar el historial después del último cambio. Utilice este botón si desea restaurar la historia después de los comandos **Eliminar estados**  o **Cerrar grupo** .
- Estadios individuales de la lista pueden ser preservados si cree los puntos de control con el botón **Crear punto de control** . Cada punto de control añadido recibe un nombre en sucesión (Punto de control 1, Punto de control 2, etc). El punto de control ya no tiene la historia de ese elemento pero conserva el cambio realizado.

Para cambiar el nombre de un punto de control haga clic doble con el botón izquierdo del ratón en el nombre del punto de control, introduzca un nuevo nombre y presione **Intro** en Windows, **Retorno** en Mac.

Puede [guardar los puntos de control](#) con el estado actual de la imagen en un archivo con la extensión **.akvis**.

- Si presiona usted el botón **Eliminar estados**  todos los estadios situados debajo de la acción seleccionada serán eliminados y todos los puntos de control serán trasladados a la parte superior de la lista. Si presiona este botón mientras que selecciona un punto de control, el punto de control será borrado.
- El botón **Cerrar grupo**  cierra o colapsa la lista de un grupo y lo combina en un solo estadio, eliminando la historia individual de cada elemento. Después de presionar este botón los elementos individuales del grupo no se pueden editar.

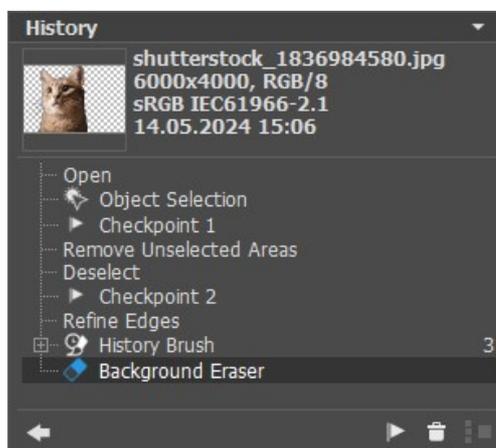
TRABAJAR CON PROYECTOS

En **AKVIS SmartMask AI** puede guardar el proyecto en un archivo **.akvis**. El archivo de AKVIS contiene la información siguiente: la imagen original, el estado actual, los parámetros de las herramientas, los grupos de color y los puntos de control si fueron creados. También contendrá los conjuntos de colores utilizados más recientemente para el **Pincel mágico** y los parámetros de las herramientas.

Cómo trabajar con el proyecto en **AKVIS SmartMask AI**:

Paso 1. Use las herramientas del programa y guarde los resultados utilizando el botón **Crear punto de control**  en la paleta **Historia**.

Estos puntos de control le permite conservar el estado actual de la imagen (con los trazos y las selecciones).

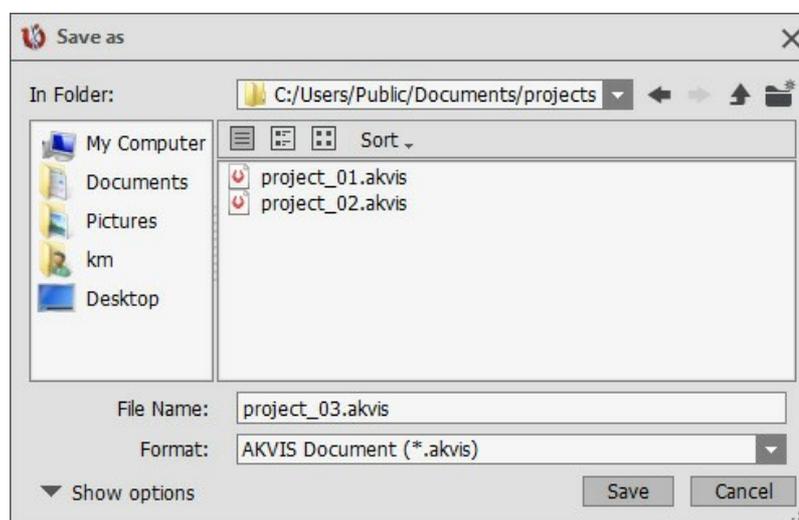


Nota: La paleta **Historia** está disponible solamente para las licencias **Home Deluxe** y **Business**, y por eso sólo los usuarios con [estas licencias](#) pueden crear puntos de control.

Con las licencias **Home** puede guardar el proyecto en el archivo **AKVIS** del estado en el momento de guardar, con todos los parámetros y con la imagen original, pero sin los puntos de control.

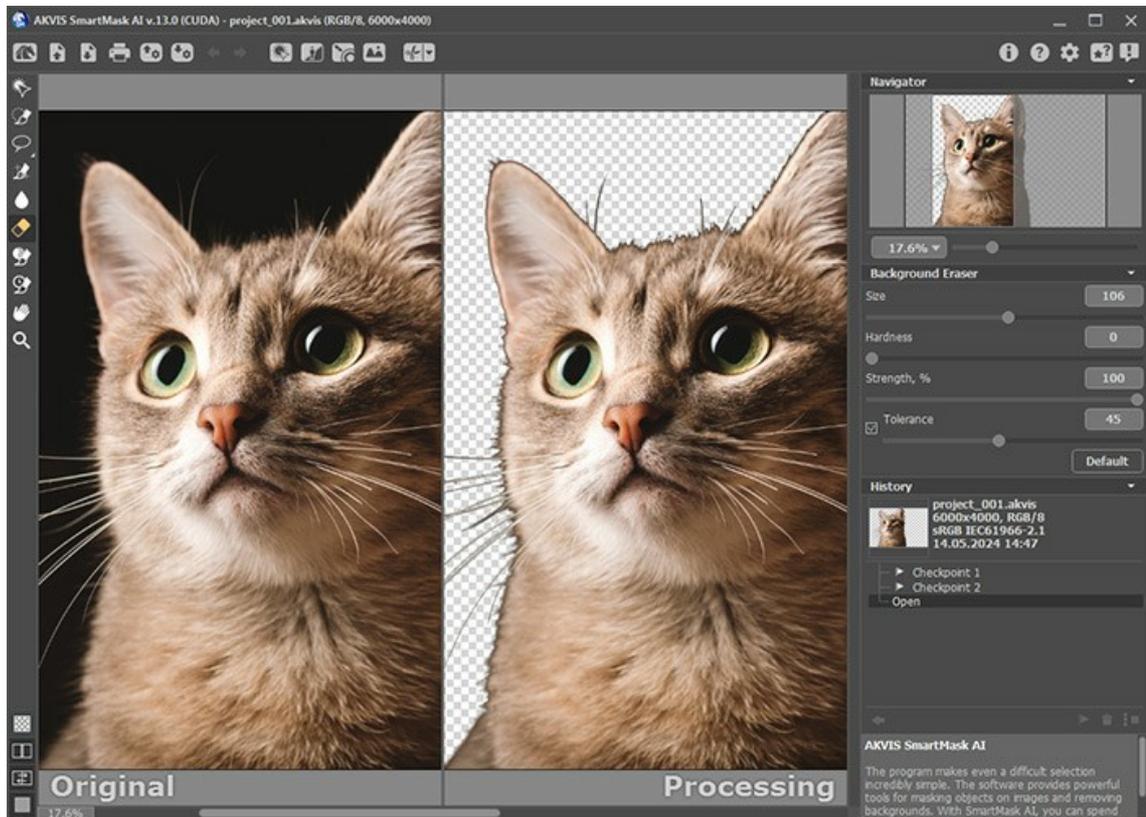
Paso 2. Guarde el resultado en un archivo con la extensión **.akvis**.

Para eso haga clic en el botón , introduzca el nombre y pulse en **Guardar**.



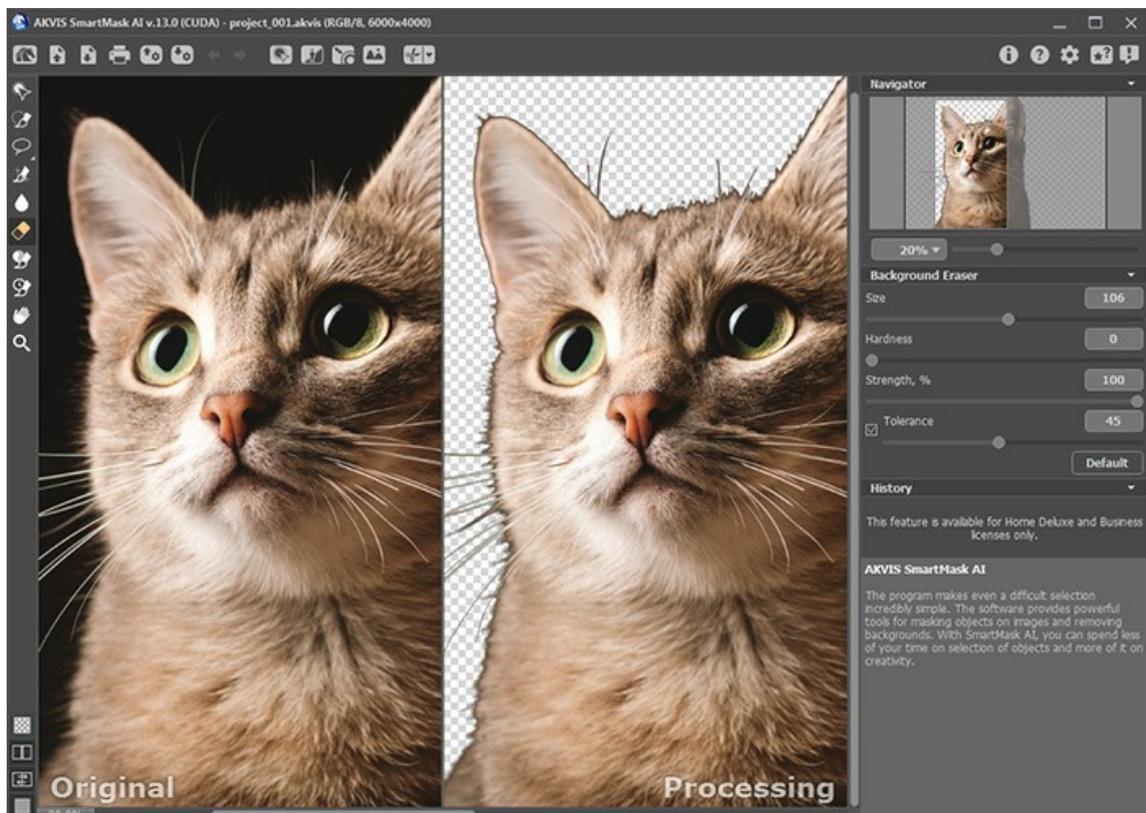
Paso 3. Abra el proyecto guardado (*.akvis) haciendo clic en el botón . También, puede abrir este archivo con el botón  (en el programa independiente).

La paleta **Historia** muestra los puntos de control guardados y el resultado final. En la pestaña **Original** se muestra la imagen original, mientras que en la pestaña **Tratamiento** puede ver la imagen en el estado último guardado.

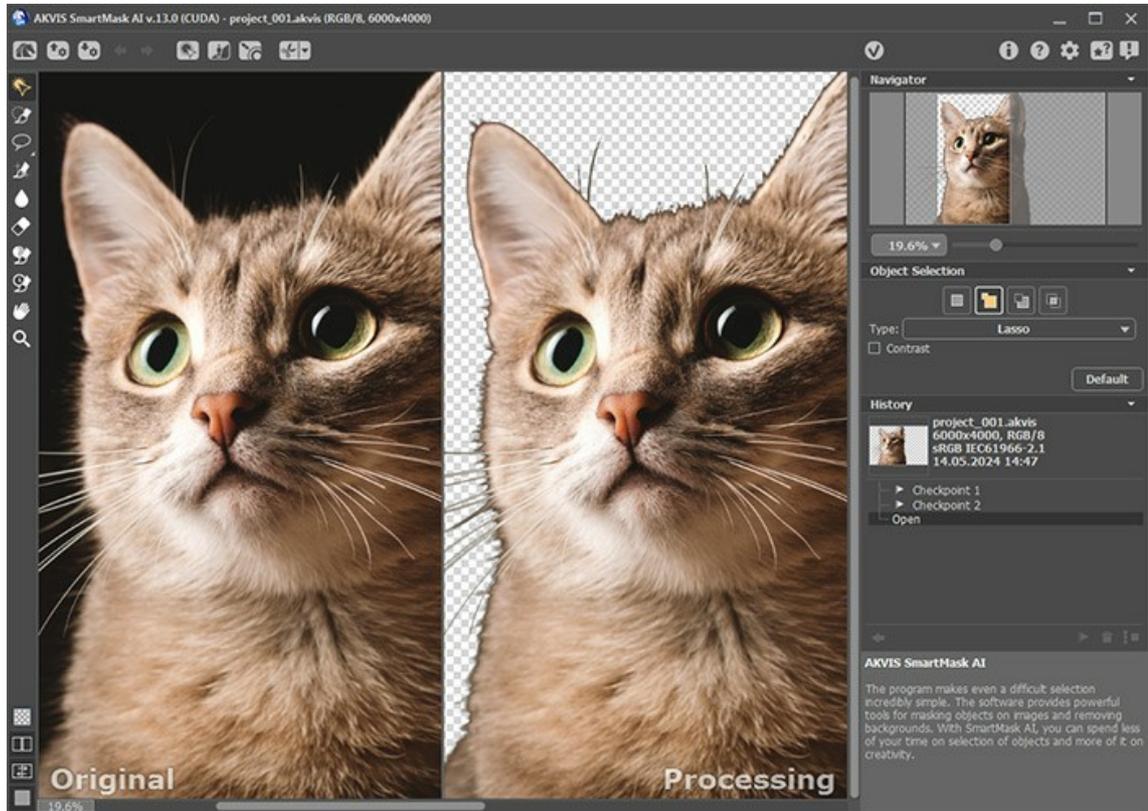


Puede alternar entre los puntos de control (estados) en la paleta **Historia**, haciendo clic en el punto de control deseado. La imagen correspondiente se mostrará en la pestaña **Tratamiento**.

Los usuarios de la versión **Home** sólo pueden ver el archivo original y el resultado, en las pestaña **Original** y **Tratamiento** respectivamente.

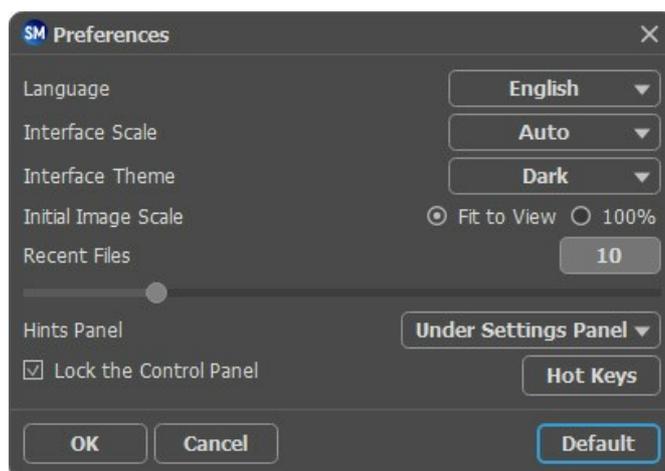


Puede trabajar en un proyecto en el plugin **AKVIS SmartMask AI** de la misma manera que en el programa independiente.



OPCIONES

El botón  abre el cuadro de diálogo **Opciones**, que se ve así:



- **Idioma.** Cambie el idioma del programa seleccionando el idioma preferido de la lista desplegable.
- **Escala de la interfaz.** Elija el tamaño de los elementos de la interfaz. Cuando se establece en **Auto**, la escala del área de trabajo del programa será adoptada automáticamente a la resolución de la pantalla.
- **Tema de la interfaz: Claro u Oscuro.** Seleccione el estilo de la interfaz del programa.
- **Escala inicial.** Este parámetro define la forma en que la imagen se escala en la **Ventana de imagen** después de abrir. El parámetro puede tomar uno de dos valores:
 - **Ajustar a ventana.** La escala se ajusta de modo que la imagen sea totalmente visible en la **Ventana de imagen**;
 - Si la opción **100%** está activada, la imagen no cambia su escala. Generalmente, cuando la escala = 100%, sólo una parte de la imagen está visible.
- **Documentos recientes** (disponible solamente en la versión standalone). El número de archivos recientes que se muestran cuando hace clic derecho en . El número máximo: 30 archivos.
- **Descripción de parámetros.** Al pasar sobre los parámetros y los botones con el cursor se puede ver una breve descripción de ellos en el campo **Descripción**. Usted puede elegir cómo las sugerencias se muestran seleccionando una de las opciones:
 - **Debajo el Panel de ajustes.**
 - **Debajo de la ventana de imagen.**
 - **Ocultar.**
- **Bloquear el Panel de control.** Deshabilita la posibilidad de ocultar/mostrar el Panel de control. Si la casilla está seleccionada, el Panel de control es siempre visible. Cuando la casilla está desactivada, puede esconder/mostrar el panel superior haciendo clic en el pequeño botón triangular (en la mitad del panel). El panel minimizado se mostrará si pasa con el cursor sobre él.
- **Teclas de atajo.** Puede configurar **teclas rápidas** para las herramientas y acciones.

Para guardar los cambios realizados en la ventana de **Opciones** pulse en **OK**.

Para volver a la configuración predeterminada, haga clic en el botón **Por defecto**.

TECLAS DE ATAJO

Algunas operaciones serán más fácil y rápido de ejecutar con el uso de las **teclas de atajo** del teclado.

Para activar una herramienta de la Barra de herramientas, puede hacer clic en el icono correspondiente con el ratón o puede utilizar combinaciones de teclas. Este último método puede aumentar su productividad.

En **AKVIS SmartMask AI** puede configurar teclas rápidas para las herramientas y acciones.

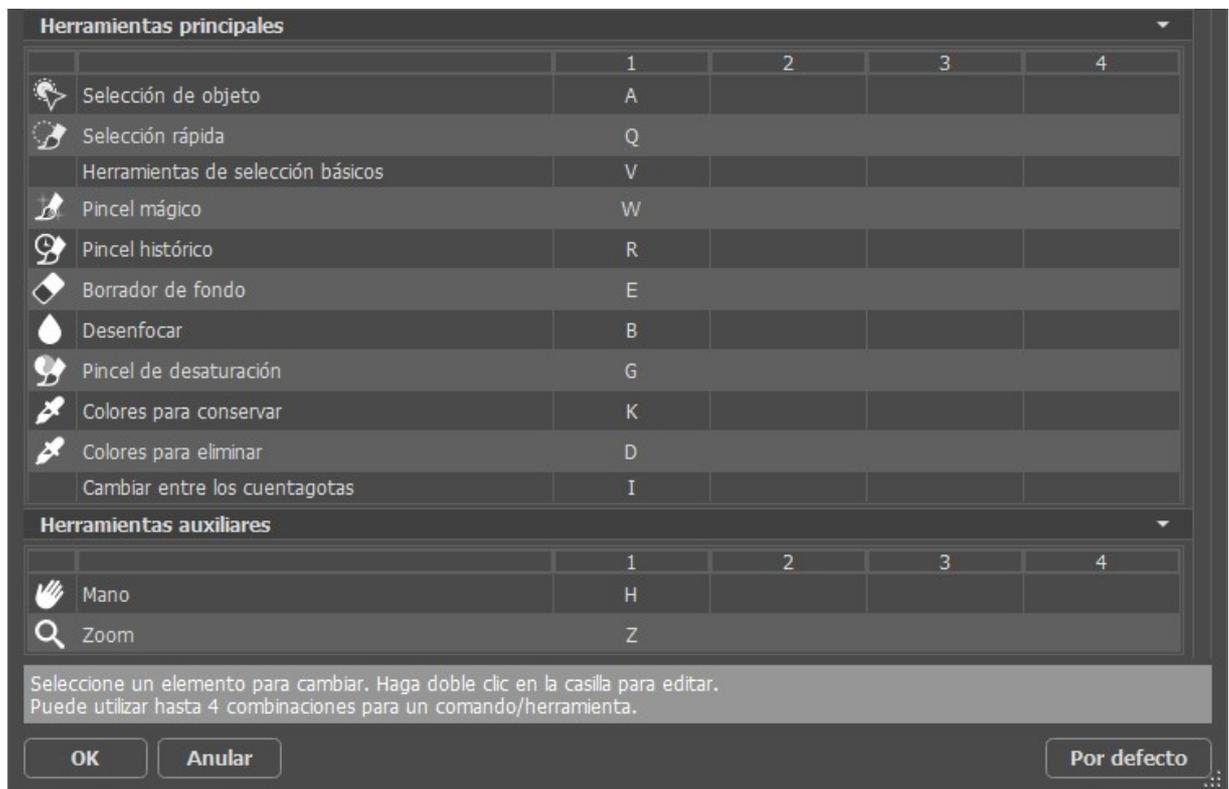
Para personalizar las teclas rápidas, haga clic en  para abrir el cuadro de diálogo **Opciones** y haga clic en el botón **Teclas de atajo**.

Seleccione un elemento (comando, herramienta) para cambiar. Haga doble clic en la casilla para editar.

Puede utilizar hasta 4 combinaciones para un comando/herramienta.

AKVIS SmartMask AI utiliza las teclas de atajo siguientes:

Teclas de atajo					
Panel de control					
		1	2	3	4
	Abrir imagen	Control+O			
	Guardar imagen	Control+S			
	Imprimir	Control+P			
	Abrir proyecto				
	Guardar proyecto				
	Paso atrás	Control+Z			
	Paso adelante	Control+Y			
	Sobre el programa				
	Ayuda	F1			
	Preferencias				
Comandos					
		1	2	3	4
	Aumentar la escala	+	Control++	=	Control+=
	Reducir la escala	-	Control+-	_	Control+_
	Reducir el tamaño de la herramienta	[
	Aumentar el tamaño de la herramienta]			
	Eliminar las áreas seleccionadas	Suprimir			
	Eliminar las áreas no seleccionadas	Control+Supri...			
	Anular la selección	Control+D			
	Seleccionar todo	Control+A			
	Invertir la selección	Control+I			

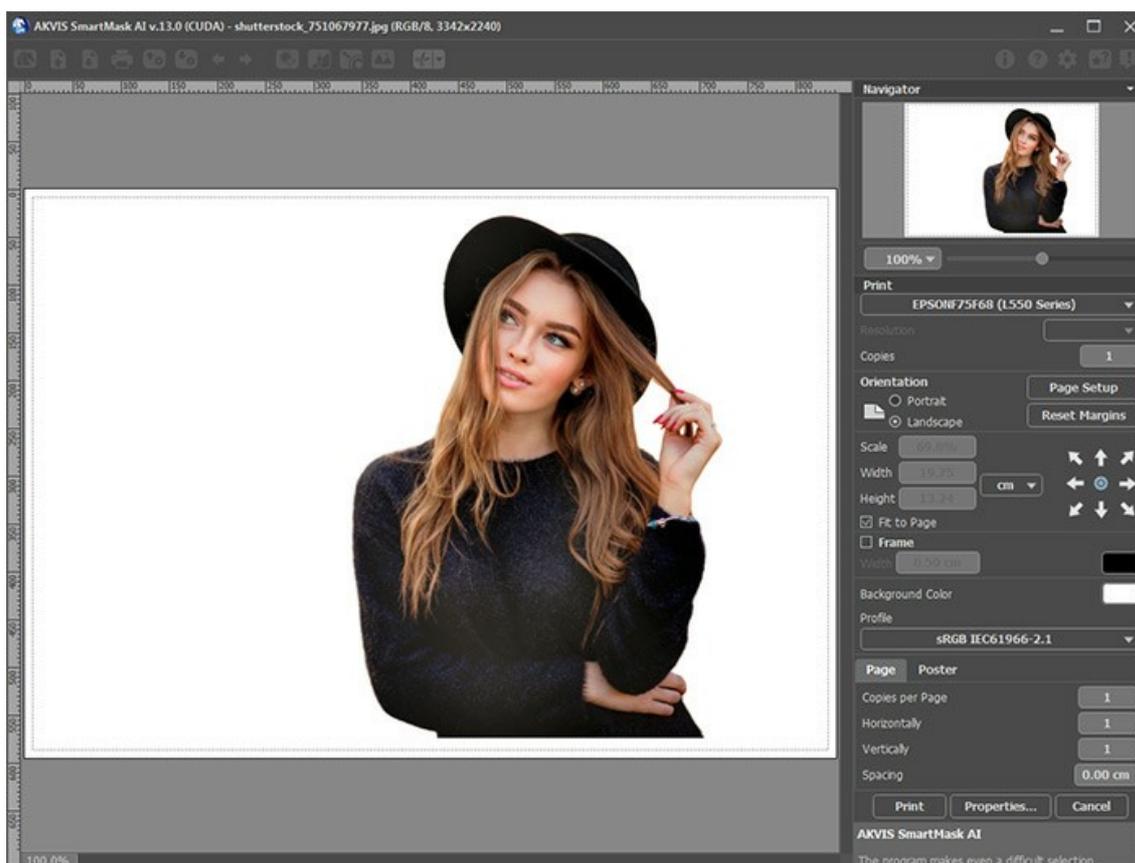


Para guardar los cambios haga clic en **OK**.

Para volver a la configuración predeterminada, haga clic en el botón **Por defecto**.

DIÁLOGO IMPRIMIR

En la versión independiente (standalone) de **AKVIS SmartMask AI** usted puede imprimir su imagen. Presione el botón  para abrir el cuadro de diálogo **Imprimir**.



Opciones de impresión en AKVIS SmartMask AI

Ajuste los parámetros que aparecen en el Panel de ajustes:

Elija una impresora de la lista de dispositivos disponibles, establezca la resolución deseada, así como el número de copias que desea imprimir.

En el grupo de **Orientación** seleccione la posición de papel: **Retrato** (vertical) o **Paisaje** (horizontal).

Haga clic en el botón **Configurar página** para abrir un cuadro de diálogo para elegir el tamaño del papel y su orientación, así como los márgenes de impresión.

Pulse el botón **Restablecer márgenes** para devolver los márgenes de la página en el tamaño predeterminado.

Cambie el tamaño de la imagen impresa usando los parámetros **Escala**, **Anchura**, **Altura** y la casilla **Ajustar a la página**. Estos parámetros no modifican la imagen en sí, sólo la copia impresa. Es posible cambiar la dimensión de la copia impresa si se especifica la escala de imagen en %. También se puede hacer colocando nuevos valores de ancho y altura en los campos correspondientes.

Para ajustar el tamaño de la imagen al tamaño del papel, seleccione la opción **Ajustar a la página**.

Mueva la imagen en la página con el ratón o alinearla con los botones flechas.

Puede activar **Marco** para la imagen y ajustar su anchura y el color.

Elija el **Color de fondo** haciendo clic en el rectángulo de color.

En la pestaña **Página** puede ajustar la impresión de múltiples copias de la imagen en una sola hoja.



Página

- **Copias por página.** Puede especificar el número de copias de la imagen en una página.
- **Horizontalmente y Verticalmente.** Estos parámetros indican el número de filas y columnas de las copias de la imagen en la página.
- **Espacio.** El parámetro define los márgenes entre las copias de la imagen.

En la pestaña **Poster** es posible ajustar la impresión de la foto en varias páginas para realizar una imagen de gran formato.



- **Páginas.** Si la casilla de verificación está activada, puede especificar el número máximo de las páginas en las que la imagen se divide. La escala de la imagen se ajusta a este número de las hojas. Si la casilla está desactivada, el programa automáticamente selecciona el número óptimo de las páginas de acuerdo con el tamaño real de la imagen (escala = 100%).
- **Márgenes para pegamento.** Si la casilla de verificación está activada, se puede ajustar la anchura de los espacios que se utilizan para unir las hojas. Los márgenes se añadirán a la parte derecha y a la parte inferior de cada sección.
- **Líneas de corte.** Active la casilla de verificación para mostrar las marcas de corte en los márgenes.
- **Mostrar números.** Si la casilla de verificación está activada, un número ordinal de cada parte, por una columna y una fila, se imprimirá en los márgenes.

Para imprimir la imagen con los parámetros elegidos pulse el botón **Imprimir**.

Para cancelar la impresión haga clic en **Anular**.

Haga clic en el botón **Propiedades...** para abrir un cuadro de diálogo del sistema que le permite acceder a la configuración avanzada y enviar el documento a imprimir.

HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN BASADAS EN AI

AKVIS SmartMask AI ofrece dos funciones de selección innovadoras que utilizan redes neuronales especialmente entrenadas: el filtro **Seleccionar sujeto** en el Panel de control y la herramienta **Selección de objeto** en la Barra de herramientas.

Seleccionar sujeto . Al hacer clic en el botón  en el Panel de control, se creará automáticamente una selección precisa del sujeto más notable (o varios) en una imagen.



Seleccionar sujeto

Selección de objeto  (tecla **A**). Esta herramienta está diseñada para seleccionar cualquier objeto en una imagen usando una red neuronal especialmente entrenada. Es útil cuando necesita separar un objeto de los demás.

Habilita la herramienta  en la barra de herramientas y crea una selección aproximada alrededor del objeto que deseas seleccionar; se creará una selección precisa después de soltar el botón del ratón.



Selección de objeto

Parámetros de la herramienta:

Modos de selección (en forma de iconos) son operaciones lógicas, que determinan el resultado de la interacción entre áreas seleccionadas.

Nueva selección . Al crear una nueva selección, la selección anterior desaparece.

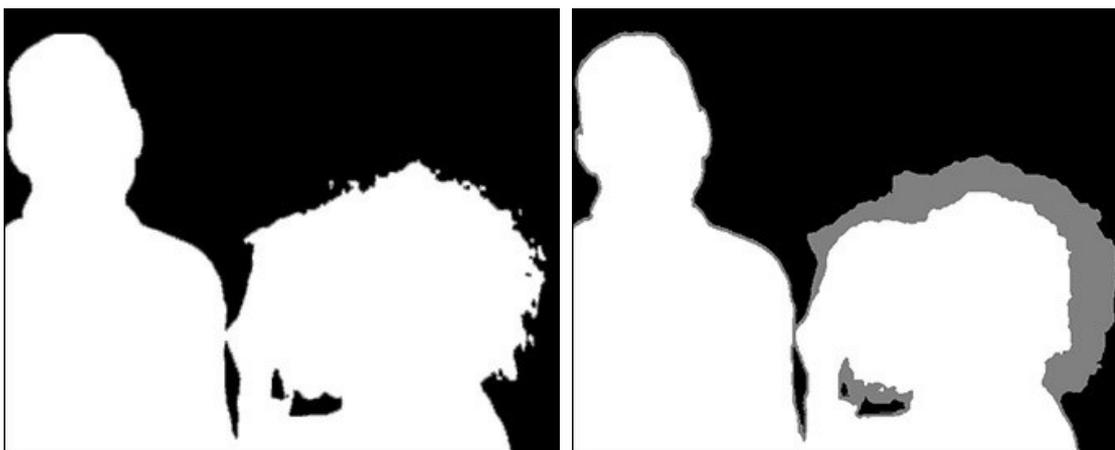
Añadir  (tecla **Shift**). Se añade una nueva selección a la existente por agregar nuevos fragmentos.

Restar  (tecla **Alt**). Se excluye una nueva selección del área de selección.

Intersecar  (teclas **Shift+Alt**). En la imagen solo queda el área superpuesta de las selecciones.

Tipo de selección. En la lista desplegable, seleccione una herramienta para crear una selección aproximada alrededor del objeto: **Selección rectangular** o **Lazo**.

Contrast. Cuando la casilla de verificación está activada, se crean bordes de selección más claros.



Casilla de verificación habilitada

Casilla de verificación deshabilitada

En el Panel de control, haga clic en  y elija un comando (lo que quiere hacer con la selección): **Eliminar las áreas seleccionadas**, **Eliminar las áreas no seleccionadas**, **Invertir la selección** o **Anular la selección**.

Se puede editar la selección usando el **Pincel mágico**  y las [herramientas de procesamiento posterior](#).

SELECCIÓN RÁPIDA

La herramienta **Selección rápida**  selecciona un objeto analizando los colores de los píxeles vecinos. Dibuje con el pincel sobre la imagen y la selección se expande, automáticamente encontrando los bordes y rellenando las áreas de selección.



Imagen original

Paso 1. Elija un modo de hacer una selección: **Nueva selección**, **Añadir a la selección** o **Restar de la selección**.

Nueva selección . En este modo una nueva selección será creado.

Una vez que dibuje con el pincel, el modo cambiará automáticamente a **Añadir a la selección**.

Añadir a la selección . Este modo aumenta la selección con los nuevos fragmentos.

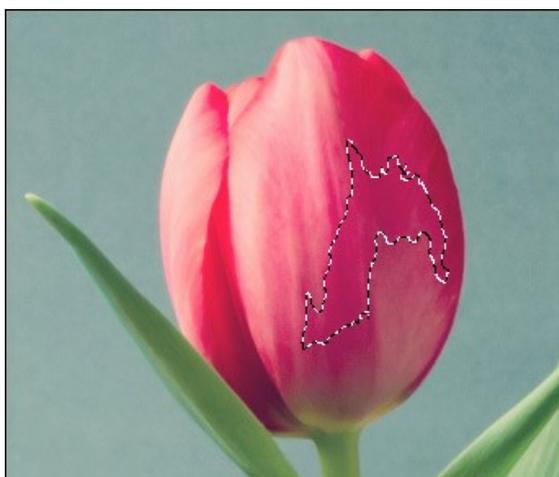
Restar de la selección . En este modo puede eliminar algunas partes de la selección.

Paso 2. Ajuste los parámetros de la herramienta:

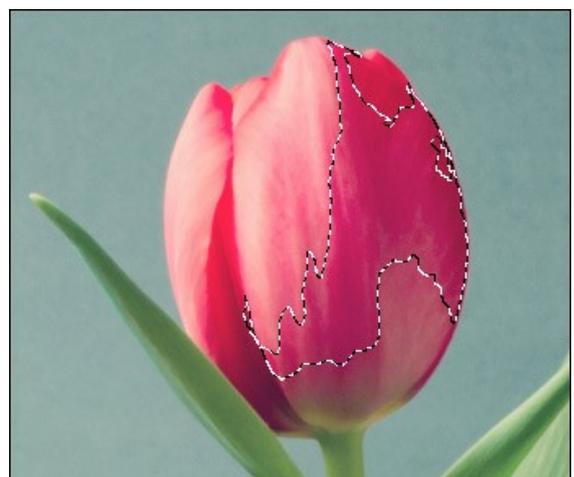
Tamaño. El diámetro del pincel.

Todos los colores similares serán seleccionados, considerando los bordes de los objetos y el valor del parámetro **Tolerancia**.

Tolerancia. Cuando más el valor de este parámetro se incrementa, más colores están incluidos en la área seleccionada. Si se establece en 0 el pincel selecciona sólo las áreas donde se aplica.



Tolerancia = 5



Tolerancia = 50

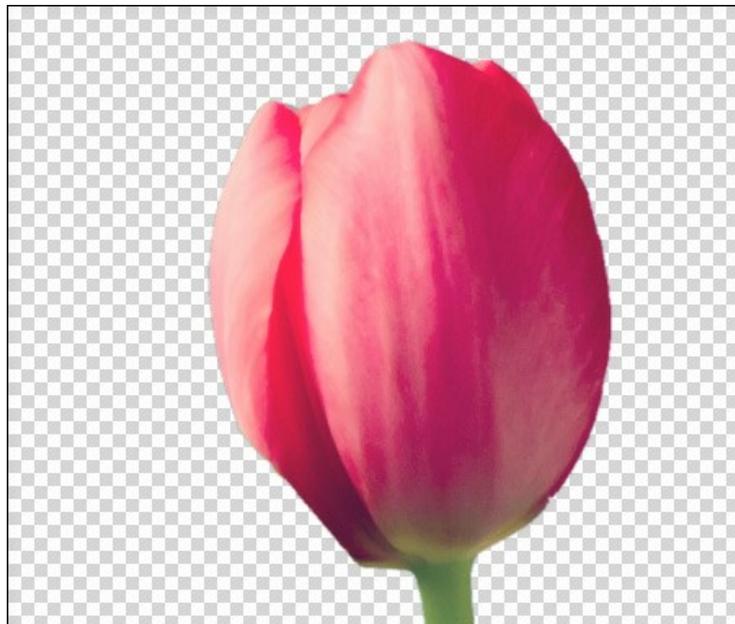
Paso 3. Para crear una selección pinte con el pincel sobre la imagen.



Paso 4. Haga clic en  y elija un comando (que hacer con la selección):

Eliminar las áreas seleccionadas, **Eliminar las áreas no seleccionadas**, **Invertir la selección** o **Anular la selección**.

Por ejemplo, utilice el segundo comando para eliminar el fondo:

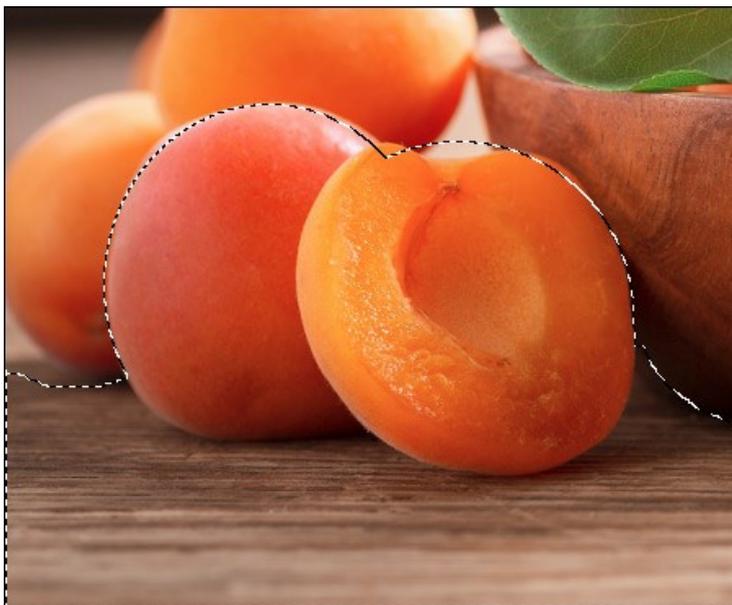


Resultado

Puede utilizar el **Pincel mágico**  y otras herramientas para editar la selección.

HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN BÁSICAS

Las herramientas de selección básicas en AKVIS SmartMask AI se utilizan para la creación de selecciones de formas geométricas y de forma libre. El área seleccionada está marcada por una línea de puntos. Puede mover el contorno de selección en la imagen - coloque el cursor  dentro del área seleccionada y arrastre.



Selección

Herramientas de selección:

Selección rectangular  permite seleccionar áreas rectangulares y cuadradas. Arrastre sobre el área que desea seleccionar.

Selección elíptica  permite seleccionar áreas elípticas o circulares.

Lazo  permite crear selecciones de forma libre. Arrastre para dibujar un borde de selección a mano alzada.

Lazo poligonal  permite crear una selección a mano alzada de segmentos rectos. Para cerrar el contorno de selección, coloque el cursor sobre el punto inicial o haga clic doble en el punto final.

Use la tecla **Mayús** para hacer un cuadrado o un círculo y para dibujar una línea perfectamente vertical/horizontal.

Las opciones de herramientas se muestran en el Panel de ajustes y en una ventana que se abrirá si hace clic con el botón derecho sobre la imagen:

Modo de selección define el resultado de la interacción de selecciones:

Nueva selección . En este modo una nueva selección será creado (la selección anterior desaparece).

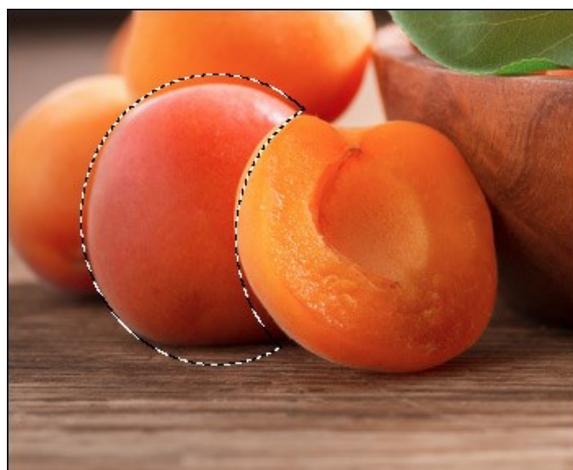
Añadir a la selección . Este modo aumenta la selección con los nuevos fragmentos.

Restar de la selección . En este modo puede eliminar algunas partes de la selección.

Intersección de las selecciones . Este modo le permite mantener sólo el área de intersección de las selecciones.

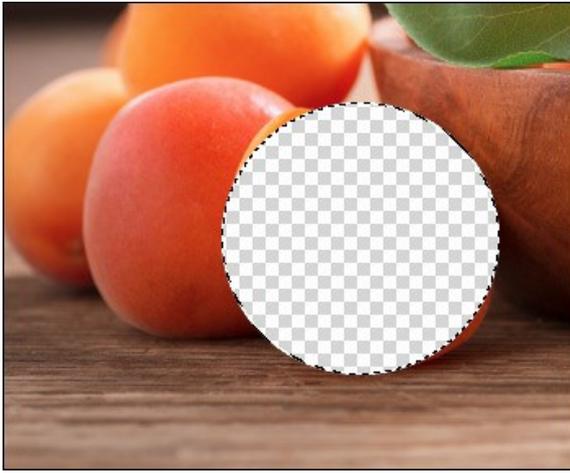


Añadir a la selección

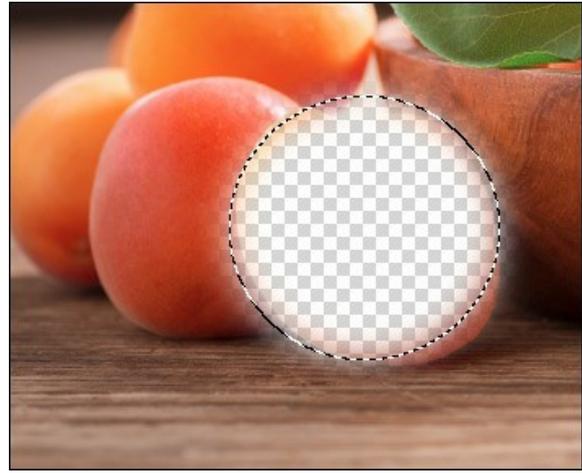


Restar de la selección

Difuminar (0-250). El parámetro permite difuminar los bordes de la selección.

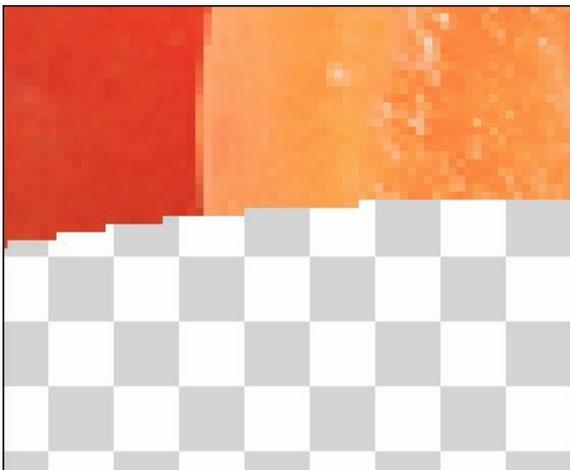
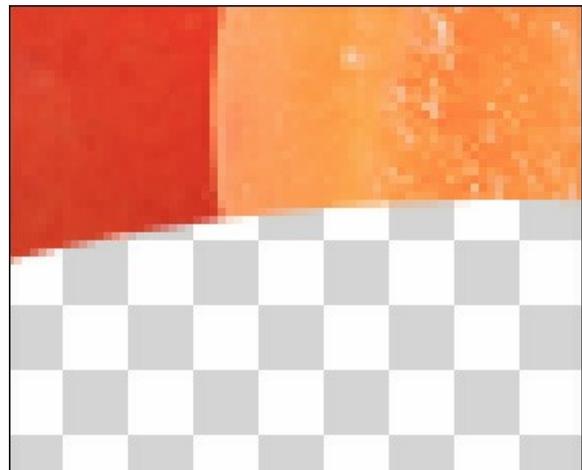


Difuminar = 0



Difuminar = 10

Suavizar. Esta casilla de verificación suaviza los bordes dentados de la selección. Active esta opción *antes* de crear una selección.

Casilla **Suavizar** está desactivadaCasilla **Suavizar** está habilitada

Desde el centro. Esta casilla permite crear una selección (un rectángulo o un elipse) usando un punto de inicio, donde está el cursor, como centro. De lo contrario, una selección aparece de una esquina a la otra.

Estilo. Puede especificar un tamaño de una selección:

Normal. El tamaño de una selección se determina al arrastrar.

Tamaño fijo. Esta opción le permite crear una selección con las dimensiones exactas (la altura y la anchura, en píxeles).

Proporción fija. Define una proporción entre la altura y la anchura de una selección.

Haga clic en  y elija un comando (que hacer con la selección):

Eliminar las áreas seleccionadas, **Eliminar las áreas no seleccionadas**, **Invertir la selección** o **Anular la selección**.

Puede utilizar el **Pincel mágico**  y [otras herramientas](#) para editar la selección.

PINCEL MÁGICO

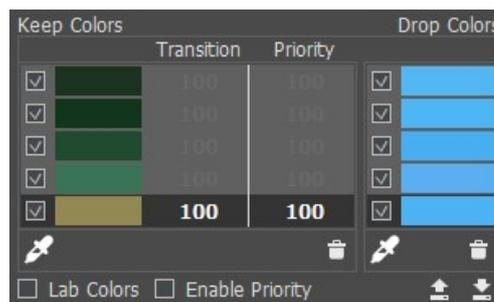
La herramienta **Pincel mágico**  (tecla **W**) permite seleccionar objetos complejos y también es útil para mejorar el resultado obtenido con las herramientas de selección automática. Este pincel inteligente trabaja con conjuntos de colores: mantiene algunos colores y elimina otros.

El **Pincel mágico** mantiene los puntos que tienen algún color de la lista en el campo **Mantener colores** y elimina los puntos que tienen algún color de la lista en el campo **Eliminar colores**. Los demás colores son conservados o eliminados según su cercanía a uno u otro conjunto de colores.

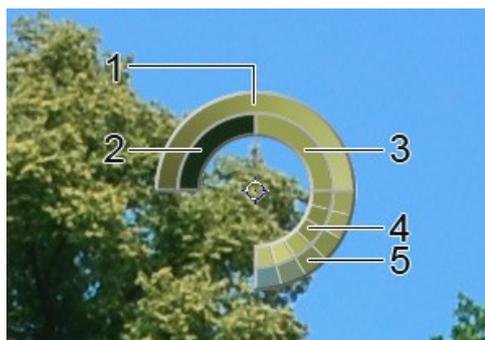


Imagen original

Paso 1. Seleccione los colores para los campos **Mantener** y **Eliminar** utilizando los cuentagotas . Puede seleccionar 5 colores al máximo en una lista.



Al hacer clic en la imagen con la herramienta cuentagotas, se muestra un **Círculo de colores** con 5 sectores con la información acerca de colores en esta área:



1. El color actual se encuentra en el centro de la línea, a la izquierda es +30% del color negro, a la derecha es +30% del blanco.

2. El color último seleccionado.

3. El color actual del píxel donde está el cursor.

4. Los colores de los píxeles adyacentes.

5. Los colores promedios de las zonas de 3x3, 5x5, 11x11, 31x31, 51x51, 101x101 px (alrededor de la punta del cuentagotas).

Esta herramienta inteligente le ayuda a seleccionar los colores con más precisión. Si es difícil coger un color deseado, se puede ver tonos adyacentes en el círculo y seleccionar el color en él al presionar la tecla **Ctrl**.

Las marcas de verificación indican los colores que serán tomados en cuenta en el cálculo del resultado final. Para excluir un color de procesamiento desactive la casilla.

En el campo **Mantener** para cada color, puede ajustar la siguiente configuración:

Transición (10-100). El parámetro define la suavidad de los bordes entre el color dado y el fondo que debe ser eliminado. Cuanto menor es el valor del parámetro, más áspero serán los bordes procesados.

Prioridad (10-100). Los colores con una mayor prioridad permanecerán en la imagen después del procesamiento con el pincel. Cuanto menor es la prioridad, mayor es la probabilidad de que el color será eliminado.

Active la casilla de verificación **Activar prioridad** para que los valores especificados para los parámetros **Transición** y **Prioridad** sean tenidos en cuenta durante el procesamiento.



Casilla de verificación desactivada



Casilla de verificación activada

Casilla de verificación **Colores Lab**. Cuando la casilla de verificación está activada, el pincel utiliza el espacio de color Lab, que puede mejorar la precisión del resultado del procesamiento. Cuando la casilla de verificación está desactivada, el pincel utiliza el espacio de color RGB.

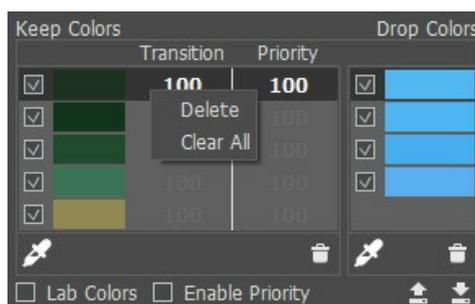


Casilla de verificación desactivada



Casilla de verificación activada

Para eliminar un color de la lista, seleccione el color con un clic y presione el botón . Puede seleccionar algunos colores con la tecla **Ctrl**. Es posible eliminar todos los colores usando el menú que se muestra si hace clic con el botón derecho en la lista.

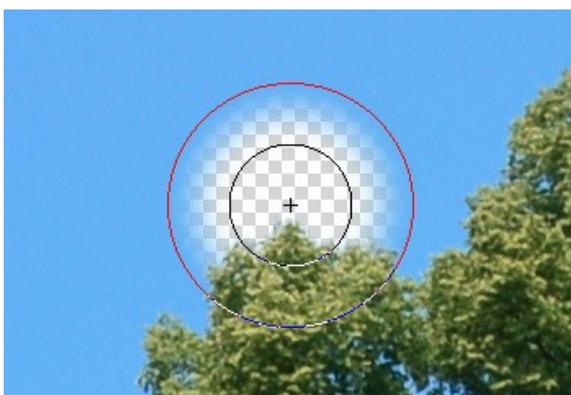


Puede guardar las listas de colores con  y cargarlas haciendo clic en .

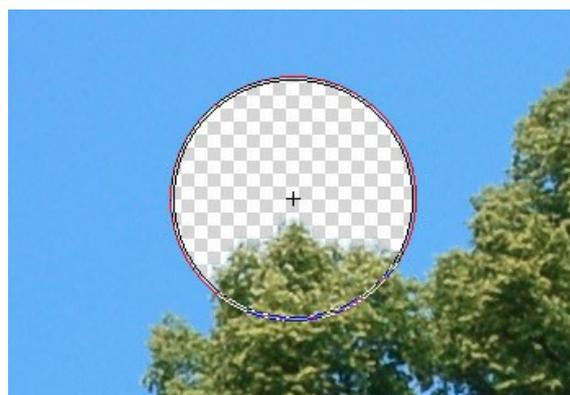
Paso 2. Ajuste el tamaño y la dureza de la herramienta:

Tamaño. La anchura máxima de una línea que puede ser dibujada con el pincel.

Dureza. La cantidad de desenfoque del borde externo. Cuanto más alto es el valor de este parámetro, más duro es el borde del pincel.



Dureza = 50



Dureza = 100

Paso 3. Elija el modo de operación del pincel:

Eliminar . En este modo el **Pincel mágico** elimina sólo los puntos que tienen los mismos colores que están en las listas del campo **Eliminar colores**.

Mantener . En este modo el **Pincel mágico** restaura y recupera sólo los puntos que tienen los mismos colores que están en las listas del campo **Mantener colores**.

Mantener y Eliminar . En este modo el **Pincel mágico** remueve los puntos que tienen los mismos colores como los que están en la lista del campo **Eliminar colores**, así como los colores cercanos a ellos, y restaura y recupera los puntos que tienen los mismos colores como los que están en la lista del campo **Mantener colores**, así como los colores cercanos a ellos.



Antes de la aplicación de la herramienta



El modo Eliminar



El modo Mantener



El modo Mantener y Eliminar

Paso 4. También puede ajustar los parámetros en el grupo **Sensibilidad del pincel**:

Sensibilidad para mantener colores. Cuanto más alto es el valor del parámetro, más amplio será el rango de los colores conservados en la imagen.

Sensibilidad para eliminar colores. Cuanto más alto es el valor del parámetro, más amplio será el rango de los colores suprimidos.

Sensibilidad general. Este parámetro influye en la cantidad de detalles recuperados en las zonas difíciles. Cuanto más alto es el valor del parámetro, más detalles semitransparentes serán visibles.

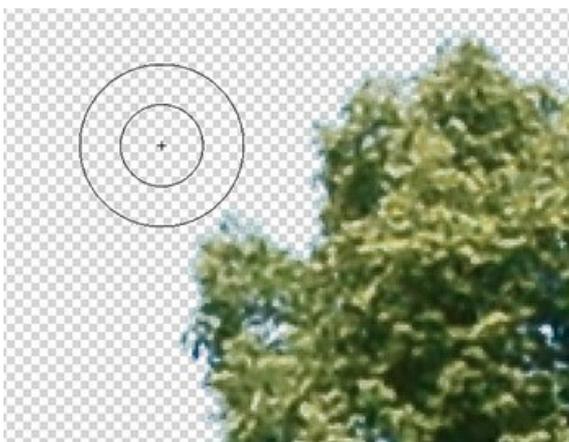
Paso 5. Puede usar la casilla de verificación **Recuperación del primer plano**.

En la mayoría de los casos los objetos en una fotografía no son iluminados uniformemente, por eso el objeto recortado puede tener matices y colores reflejados por los objetos cercanos. Tales matices de color pueden ser absolutamente inapropiadas en un fondo nuevo: por ejemplo, el pelo que tiene una tonalidad indeseada de color azul del cielo o un matiz verdoso de los árboles, unas sombras de objetos en la ropa, etc.

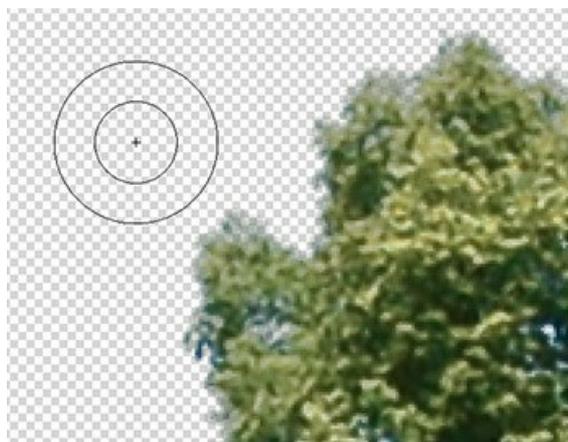
La casilla **Recuperación del primer plano** ayuda a corregir los matices de color no deseados. Hay que sólo seleccionar un color haciendo clic doble sobre el pequeño rectángulo de color que se encuentra en el campo **Recuperación del primer plano** (use el cuadro de diálogo **Seleccionar color**), o bien utilice la herramienta de cuentagotas para seleccionar un color de la imagen (al hacer clic sobre el rectángulo de color); o ajuste la transparencia (con el clic con el botón derecho) - de este modo usted selecciona un color de la lista **Mantener colores**.

El parámetro **Fuerza** determina la influencia o dominio del color aplicado. Cuanto más alto es el valor del parámetro, más los colores estarán cambiados.

Procese la imagen con el **Pincel mágico** - los colores obtendrán el matiz y la tonalidad seleccionados.

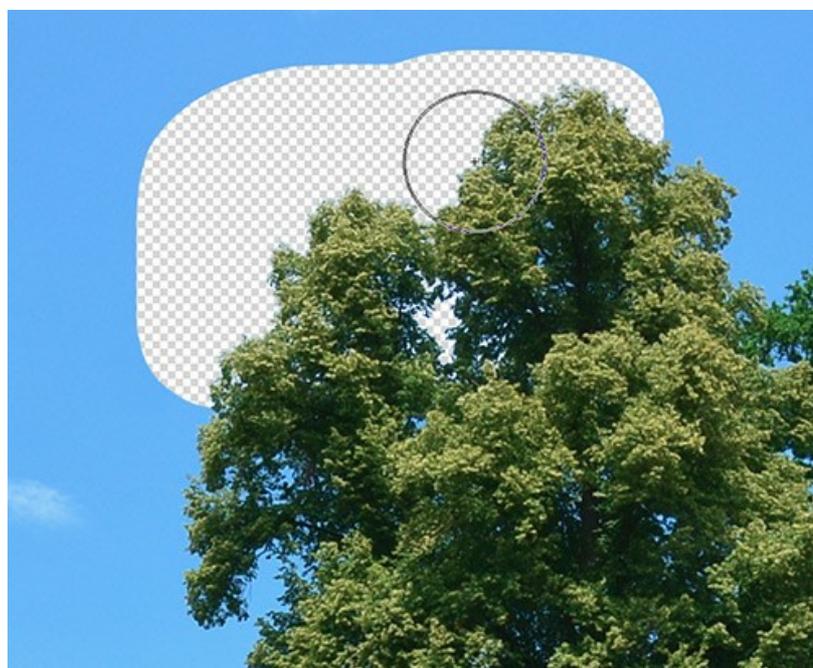


Sin Recuperación del primer plano



Con Recuperación del primer plano.
Con color verde seleccionado

Paso 6. Procese el fragmento con la herramienta **Pincel mágico**.



Usando el Pincel mágico

Cambiando los colores procese con el pincel todas las áreas que desea corregir.



Resultado sobre fondo blanco

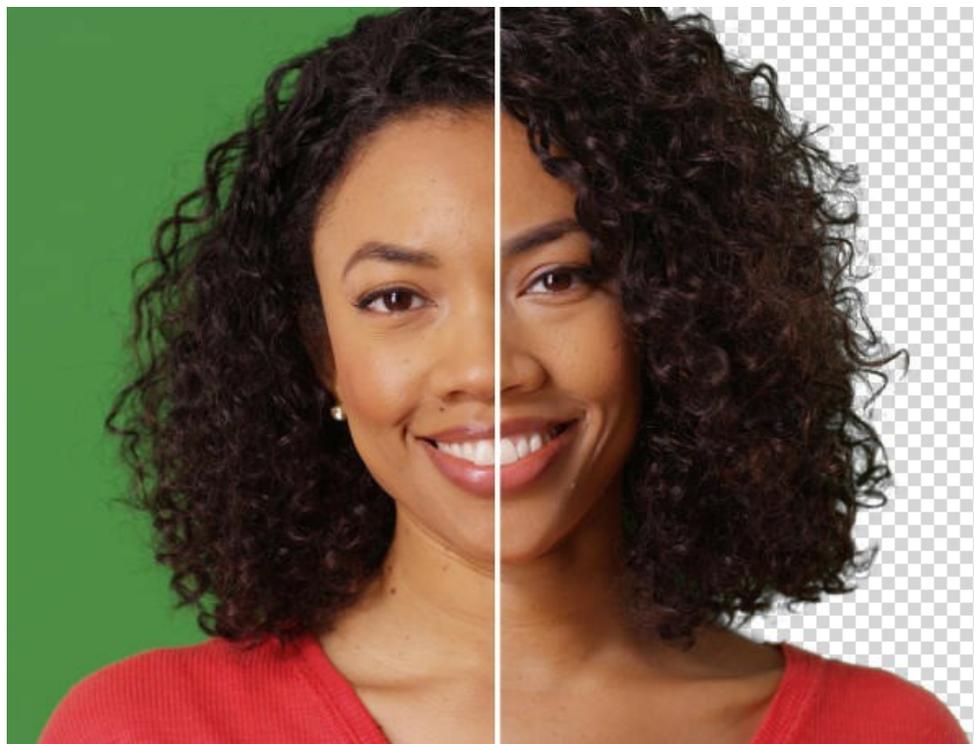
También puede utilizar las [herramientas de procesamiento posterior](#) para modificar el resultado.

CLAVE DE CROMA

La **Clave de croma** es una técnica utilizada en la producción de películas y televisión para combinar varias imágenes o cuadros en una sola composición. Durante el rodaje, el objeto del primer plano se coloca delante de un telón de fondo monocromático (generalmente de color verde o azul). En la postproducción el color de fondo es removido y reemplazado con un imágenes alternativas.

El modo **Clave de croma**  en **AKVIS SmartMask AI** permite eliminar con rapidez y precisión un fondo monocromo.

Nota: La función está disponible sólo en las [licencias Home Deluxe y Business](#).



Eliminación de fondo

¡Atención! La clave de croma hay que siempre aplicar a la imagen original, por eso use este modo en la primera etapa de procesamiento. En caso contrario, se perderán los cambios anteriores.

Para eliminar el fondo de una imagen, ajuste los siguientes parámetros:

Color. Usando tres placas de color, elija los colores que hay que eliminar. Haga clic en una placa para activar la herramienta cuentagotas y eleja un color de la imagen. Haga clic doble en una placa para llamar a la ventana de diálogo de selección de color. Haga clic con el botón derecho en una placa de color para limpiarla.

Fondo. Seleccione el tipo de fondo de la imagen. Dependiendo de la opción elegida, el programa usará diferentes métodos de eliminación de píxeles. Se puede elegir entre tres opciones:

Uniforme. Los píxeles de fondo serán eliminados por la diferencia entre los colores y los niveles de luminancia. Use este opción para eliminar los fondos monocromáticos por ejemplo en las imágenes con el fondo azul o verde. Tenga en cuenta que este método conserva más detalles que otros.

No uniforme. Los píxeles de fondo serán eliminados solamente por la diferencia entre los colores. Use esta opción para imágenes con un fondo irregular.

Gradiente. Esta opción usa enfoque complejo y está destinada a eliminar fondos degradados.



Fondo uniforme

Fondo no uniforme

Fondo con gradiente

Eliminar colores/Mantener colores (0-100). El parámetro determina la gama de colores que hay que eliminar.

Cuanto mayor es el valor de **Eliminar colores**, más tonos de color especificado se eliminarán de la imagen. Cuanto mayor es el valor de **Mantener colores**, más tonos de color especificado permanecen en la imagen. Píxeles dentro de un rango entre

estos parámetros se ponen translúcidos.



Eliminar colores = 5, Mantener colores = 20



Eliminar colores = 25, Mantener colores = 50

Recuperación de bordes (0-100). El parámetro reemplaza los colores de los píxeles semitransparentes en los bordes del fragmento con los colores de los píxeles opacos vecinos.



Recuperación de bordes = 10



Recuperación de bordes = 100

Desaturación (0-100). El parámetro reduce la saturación de colores de los píxeles semitransparentes en los bordes del fragmento recortado.



Desaturación = 0



Desaturación = 100

Desenfoque (0-100). El parámetro difumina los bordes del fragmento.



Desenfoque = 1



Desenfoque = 5

En el menú desplegable **Modo de visualización**, puede seleccionar la opción para visualizar el objeto recortado en la Ventana de imagen.

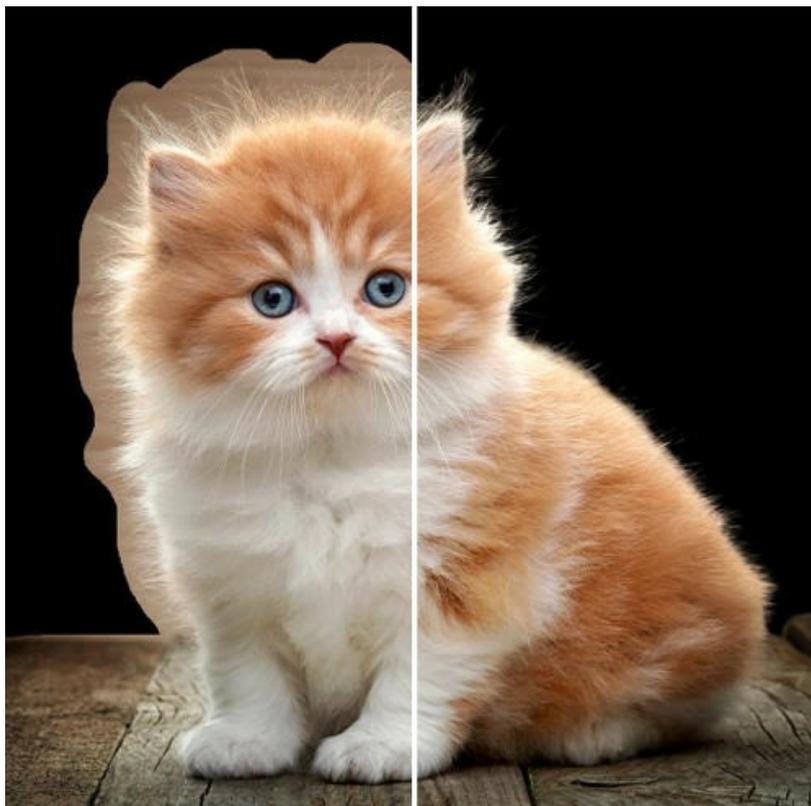
Para aceptar los cambios, pulse el botón **OK**. Para salir del modo sin guardar los cambios, haga clic en el botón **Anular**. Para restaurar los ajustes por defecto haga clic en **Por defecto**.

Para editar bordes del fragmento resultante use la opción [Perfeccionar bordes](#).

Para reemplazar el fondo actual por uno nuevo, utilice la opción [Fondo personalizado](#).

PERFECCIONAR BORDES

La función **Perfeccionar bordes**  (disponible para las licencias [Home Deluxe](#) y [Business](#)) permite editar en modo rápido los bordes de las selecciones o los objetos recortados.



Perfeccionar bordes

Ajuste los bordes con los parámetros en **Panel de ajustes**.

Especifique el tipo de un área para perfeccionar. Elija **Selección** para cambiar el contorno de la selección, o **Recorte** para ajustar los bordes del objeto extraído.

En menú emergente **Vista previa**, seleccione cómo mostrar la selección/el recorte en la ventana de imagen durante la edición.

La herramienta **Perfeccionar radio**  permite definir con mayor precisión el área de refinamiento de bordes para la selección o máscara (zona azul).

La herramienta **Restaurar borde**  restaura la selección/máscara original (zona roja).

La herramienta **Borrador**  permite eliminar trazos, tanto azules como rojos.

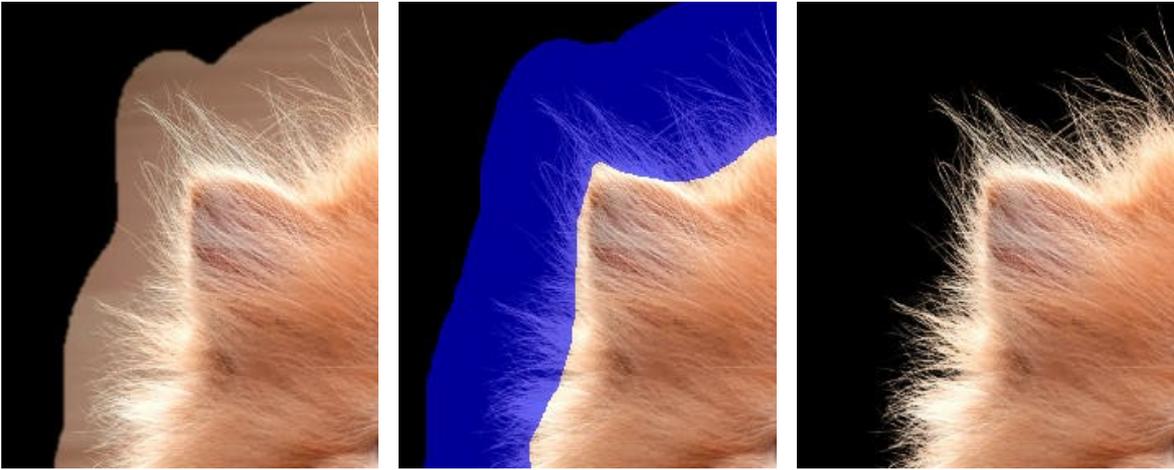
Las opciones de la herramienta:

Tamaño (10-3000). La anchura máxima de una línea creada por el pincel (en píxeles).

Dureza (0-100). El grado de desenfoque del borde exterior del pincel.

La casilla de verificación **Mostrar trazos**. Cuando la casilla de verificación está habilitada, el área dibujada con la herramienta siempre se muestra; cuando está inactiva, se oculta.

Con los botones  /  se puede deshacer/rehacer las operaciones con las herramientas.



Recorte inicial

Procesamiento

Resultado

Ajuste los bordes utilizando los siguientes parámetros:

Radio (0-250). El parámetro especifica el ancho del área alrededor de la selección/recorte, donde se producirá el refinamiento del borde.



Radio = 50



Radio = 200

Umbral (-10..80). El parámetro especifica el rango de brillo/color de los píxeles que se borrarán cuando aumenta el parámetro.



Umbral = 0



Umbral = 50

Transición (0-100). El parámetro aumenta la suavidad de la transición dentro del área especificada.



Transición = 20



Transición = 90

Nota: Los parámetros **Umbral** y **Transición** afectan la imagen sólo si el valor del parámetro **Radio** no es cero o la herramienta **Perfeccionar radio** fue usada.

El parámetro **Radio** y la herramienta **Perfeccionar radio** funcionan de manera similar. La diferencia principal es que el parámetro establece el mismo ancho para el área a lo largo de todo el borde, y la herramienta le permite cambiar el tamaño del área en diferentes partes del borde.

Suavidad (0-100). El parámetro suaviza las esquinas del área y hace que el contorno de la selección/máscara sea más suave.



Suavidad = 5



Suavidad = 50

Difuminar (0-100). El parámetro suaviza la transición entre la selección/el recorte y el fondo, creando una zona semitransparente.



Difuminar = 2



Difuminar = 20

Contraste (0-100). El parámetro mejora la nitidez de los bordes de la selección o del recorte.



Contraste = 5



Contraste = 50

Desplazar (-100..100). El parámetro reduce o amplía la selección/el recorte dentro de la zona de transición, cambiando la transparencia de los píxeles semitransparentes.

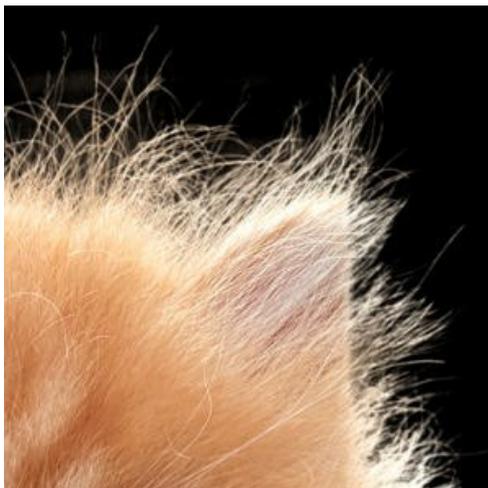


Desplazar = -50



Desplazar = 50

Desaturación (0-100) (sólo para **Recorte**). El parámetro disminuye la saturación de los píxeles semitransparentes en los bordes del objeto extraído.



Desaturación = 0



Desaturación = 50

Pulse **OK** para aplicar los cambios o **Anular** para cerrar las opciones.

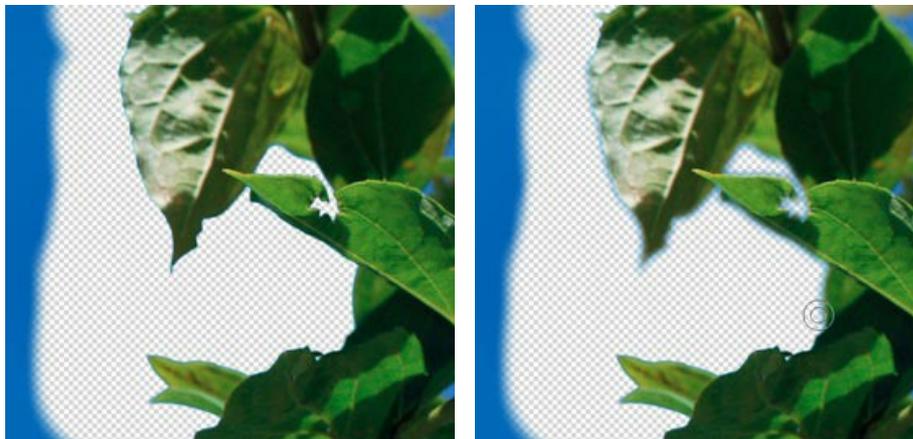
Después de hacer clic en botón **Reiniciar**, todos los cambios realizados en este modo se cancelarán y los parámetros se establecerán en los valores predeterminados.

HERRAMIENTAS DE PROCESAMIENTO POSTERIOR

Utilice estas herramientas para hacer los toques finales y corregir el resultado: **Desenfocar** , **Borrador de fondo** , **Pincel de desaturación**  y **Pincel histórico** .

Desenfocar . Esta herramienta reduce la nitidez de la zona tratada reduciendo el contraste entre los píxeles adyacentes.

La herramienta es caracterizada por el parámetro **Fuerza del desenfoque**. Cuanto más alto es el valor del parámetro, más fuerte es el efecto.



Antes de la aplicación de la herramienta

Después de la aplicación de la herramienta

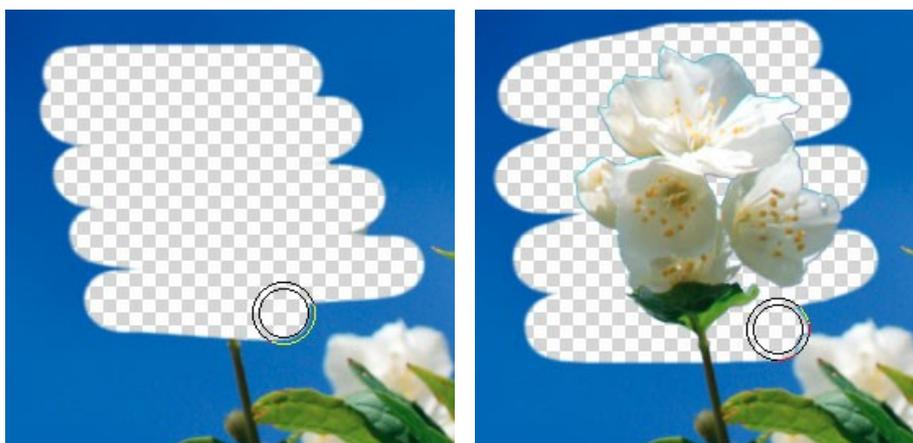
Borrador de fondo . Esta herramienta borra las áreas en las cuales es aplicada.

Fuerza (1-100). La intensidad del efecto de borrar. Cuando aumentamos el valor de este parámetro, el grado de transparencia que deja el pincel también aumenta.

La casilla **Tolerancia** le permite controlar el rango de los colores para eliminar. Por defecto esta casilla está desactivada y la herramienta elimina todos los colores.

Cuando la casilla está habilitada, la herramienta toma una muestra del color en el centro del pincel en el momento del clic. Dibuje con esta herramienta sobre la imagen y el color seleccionado será borrado.

Cuanto menor es el valor del parámetro **Tolerancia**, menos colores serán eliminados. Cuanto más es el valor, más colores serán eliminados.



Borrador de fondo sin Tolerancia

Borrador de fondo con Tolerancia

Pincel de desaturación . La herramienta reduce la saturación de color en el área de la imagen que está procesada.

Fuerza (1-100). La intensidad de la desaturación. Cuanto mayor es el valor del parámetro, más débil será la saturación de los píxeles.



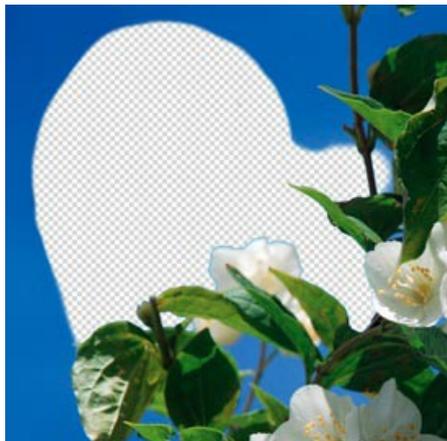
Antes de usar el Pincel de desaturación



Después de usar el Pincel de desaturación

Pincel histórico . Esta herramienta restaura el área a su estado original.

Fuerza (1-100). El grado de la restauración de la zona. Cuando aumentamos el valor de este parámetro, el grado de restauración también aumenta. Al valores cercanos a 100%, todos los efectos en la zona tratada son quitados.



Antes de la aplicación de la herramienta



Después de la aplicación de la herramienta

Para todas estas tres herramientas usted puede ajustar los parámetros:

Tamaño. La anchura máxima de una línea que puede ser dibujada con el pincel.

Dureza. La cantidad de desenfoque del borde externo. Cuanto más alto es el valor de este parámetro, más duro es el borde del pincel.

HERRAMIENTAS ADICIONALES

También el programa ofrece las herramientas auxiliares que facilitan mucho el trabajo.

La herramienta **Mano**  mueve la imagen en la ventana cuando la imagen no cabe en la ventana en la escala presente. Para mover la imagen, hay que presionar este botón, colocar el cursor sobre la imagen, pulsar el botón izquierdo y, manteniéndolo pulsado, mover la imagen en la ventana.

El clic doble en el icono de la herramienta  en la **Barra de herramientas** hace la imagen adaptarse a la **Ventana de la imagen**.



Mover la imagen con la Mano

La herramienta **Zoom**  cambia la escala de imagen. Para aumentar la escala, pulse el botón y haga clic sobre la imagen en la ventana. Para reducir la escala de imagen, haga clic con el botón izquierdo sobre la imagen con tecla **Alt** presionada.

También es posible aumentar la escala del área seleccionada. Para eso pulse en  y seleccione un área rectangular. Cuando el área rectangular es seleccionada, la escala de imagen se cambiará de modo que la parte seleccionada llene toda la ventana.

El clic doble en el icono de la herramienta  en la **Barra de herramientas** hace la escala de la imagen 100% (tamaño real).



Aumentar la escala del área seleccionada

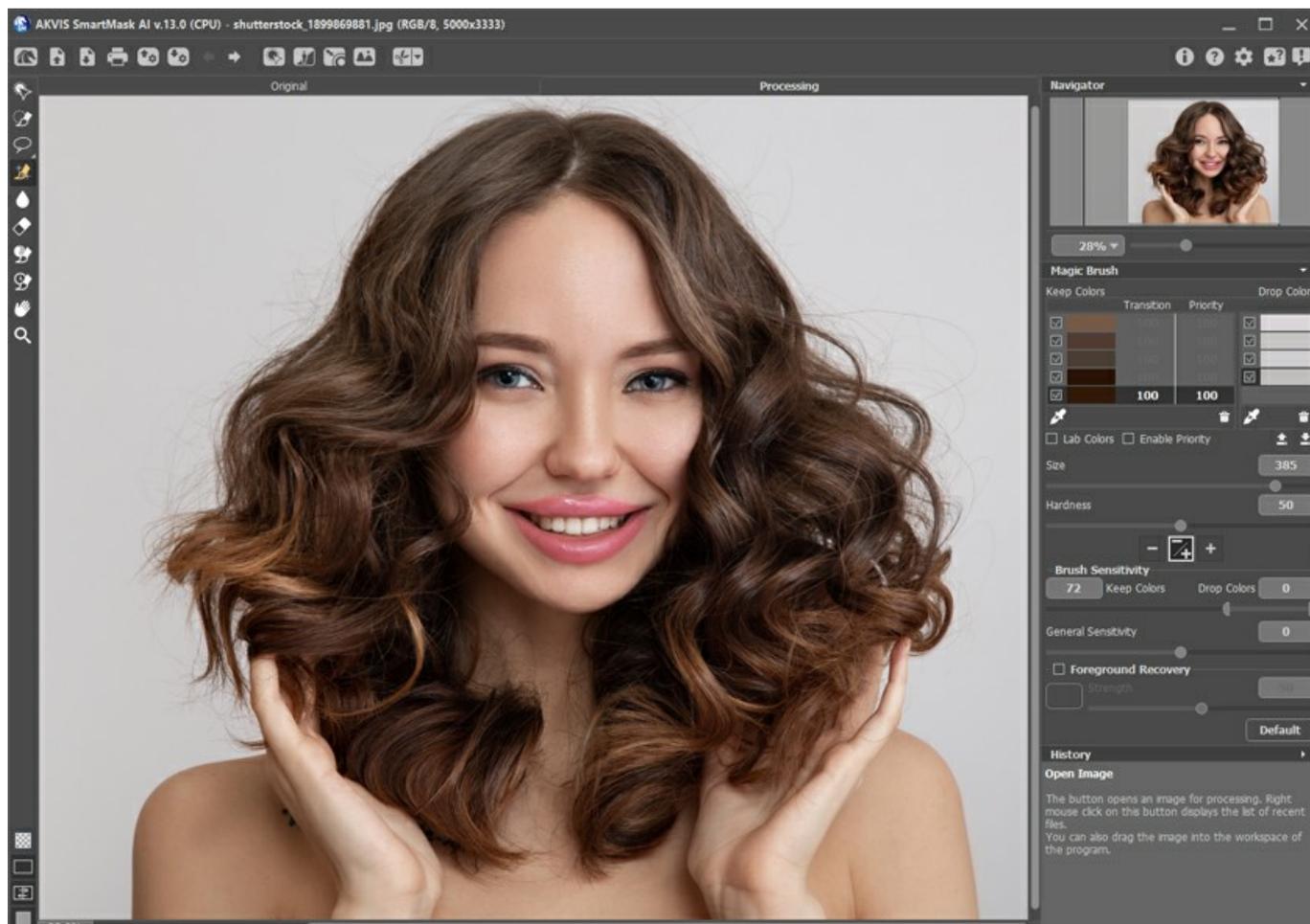
CONSEJOS PARA SELECCIÓN DE PELO

Seleccionar el pelo en las fotografías puede ser bastante desafiante. Con **AKVIS SmartMask AI** se puede recortar fácilmente el pelo del fondo.

Una selección básica se realiza automáticamente con la herramienta **Selección de objeto**  o la opción **Seleccionar sujeto** . Estas herramientas de inteligencia artificial de vanguardia crean una buena selección con un solo clic, pero para algunas tareas es posible que necesite ajustar los bordes de una selección. Para eso, utiliza los siguientes consejos.

Cómo mantener el pelo esponjoso

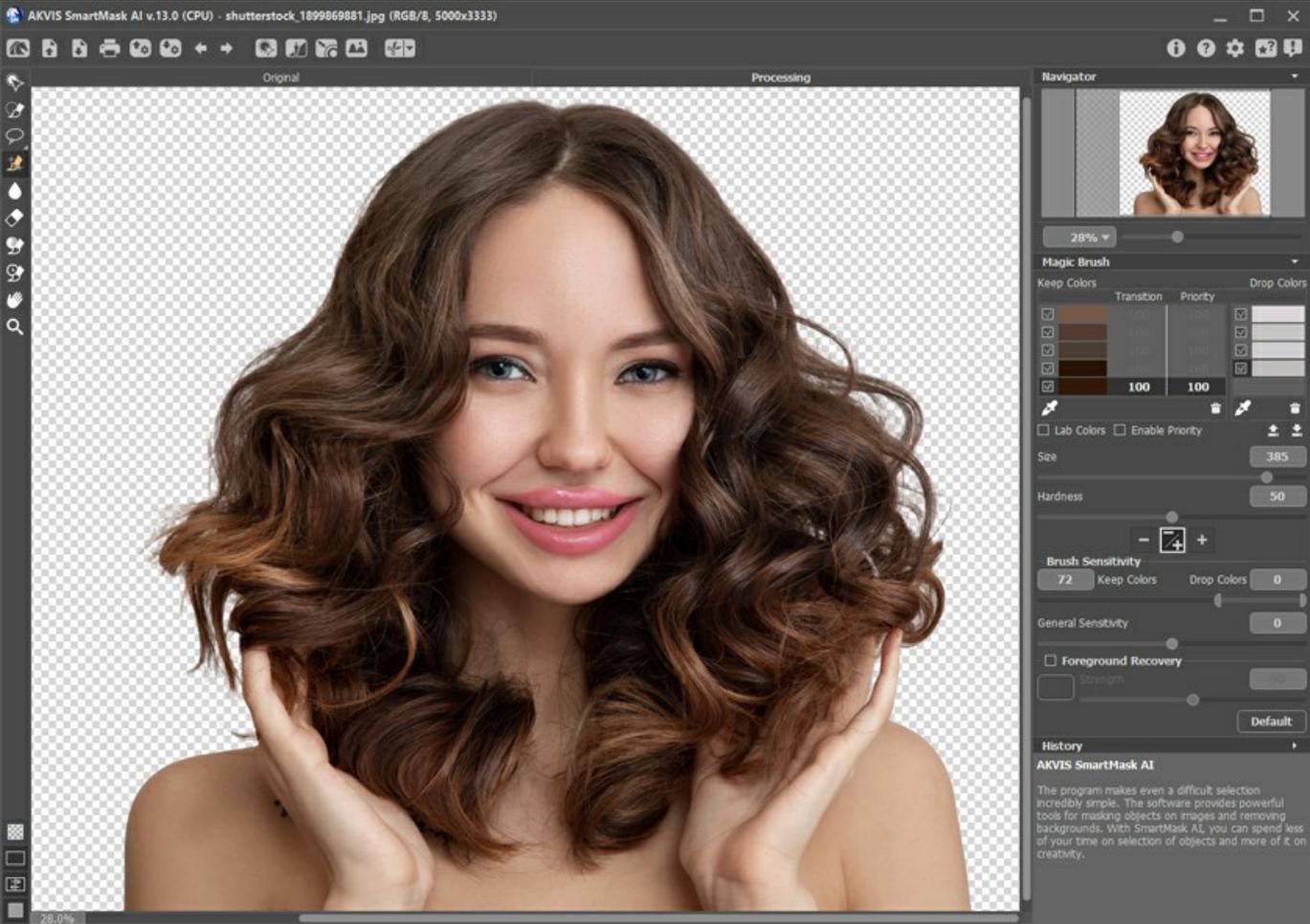
Paso 1. Cargue una foto en **AKVIS SmartMask AI**.



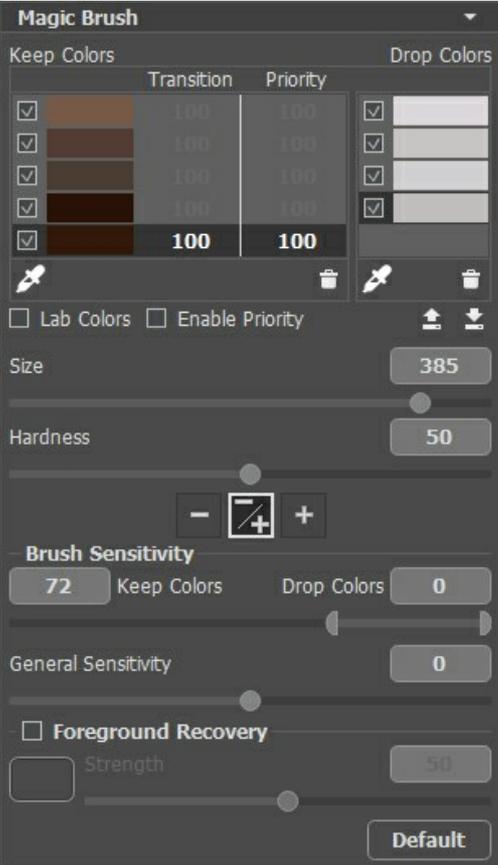
Paso 2. Active la herramienta **Selección de objeto**  en la barra de herramientas y dibuja una selección rectangular alrededor de la chica. Alternativamente, puede usar la opción **Seleccionar sujeto** .

Elimina el fondo con el comando **Eliminar las áreas no seleccionadas** (**Ctrl**+**Del**) y restablezca la selección con el comando **Anular la selección** (**Ctrl**+**D**).

El resultado es muy bueno. Pero comparándolo con el original, se puede notar que se cortaron los pelos más pequeños y desapareció la esponjosidad natural.



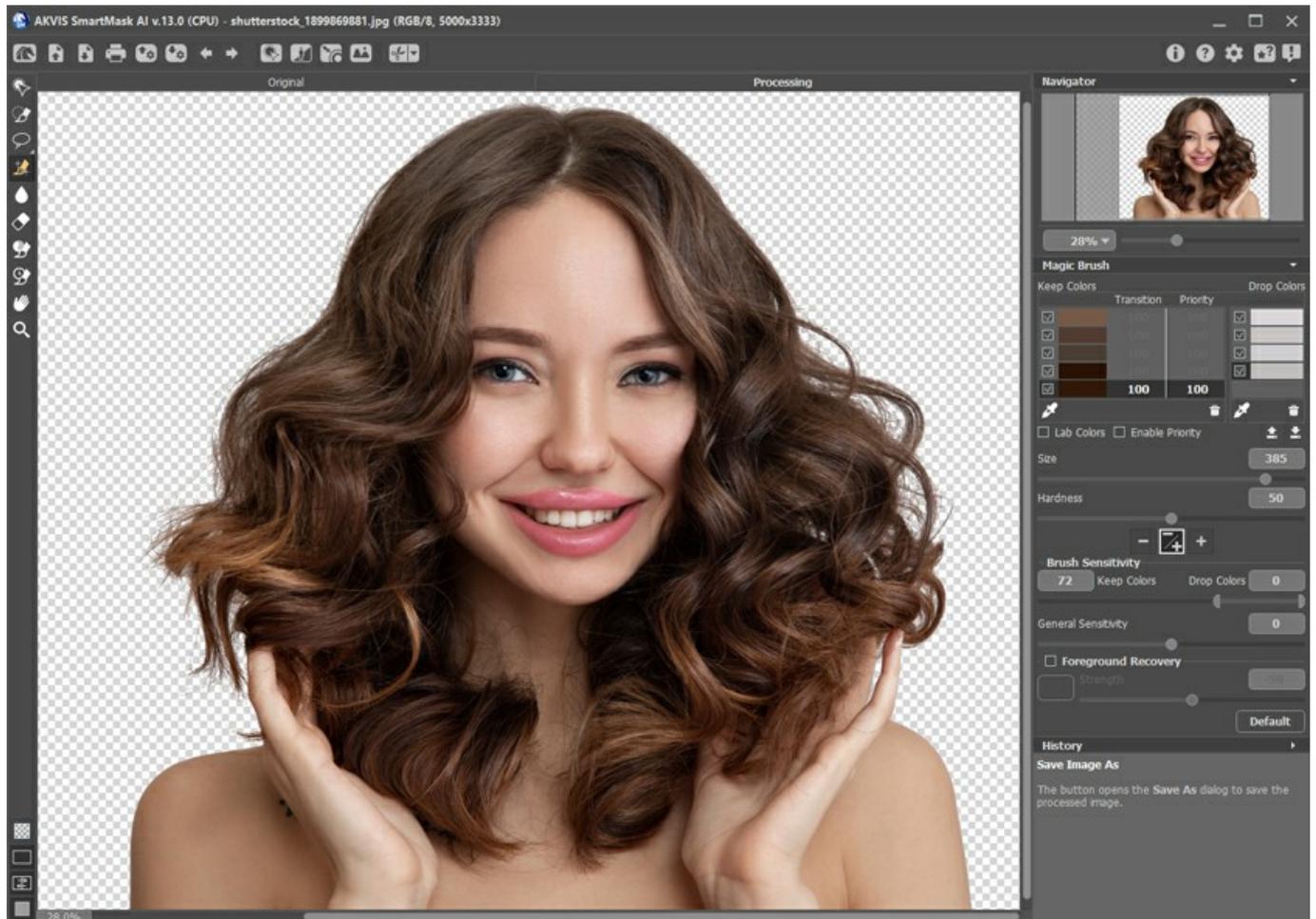
Paso 3. Puede mejorar la selección con **Pincel mágico** . Active la herramienta en la barra de herramientas, vaya a la pestaña **Original** y selecciona colores para los campos **Mantener colores/Eliminar colores**. Los colores seleccionados para **Mantener colores** se guardarán al crear una selección. Los colores seleccionados para **Eliminar colores** se eliminarán. Para cada imagen, es necesario seleccionar su propio conjunto de colores.



Paso 4. Vaya a la pestaña **Tratamiento** y use el **Pincel mágico** en las áreas esponjosas. Ajuste los parámetros en la sección **Sensibilidad del pincel** section to regulate the amount of details revealed in problem areas.

Las áreas eliminadas accidentalmente se pueden restaurar con la herramienta **Pincel histórico** .

¡Ahora se ve mucho mejor!



Compare el cabello antes y después de la edición adicional.



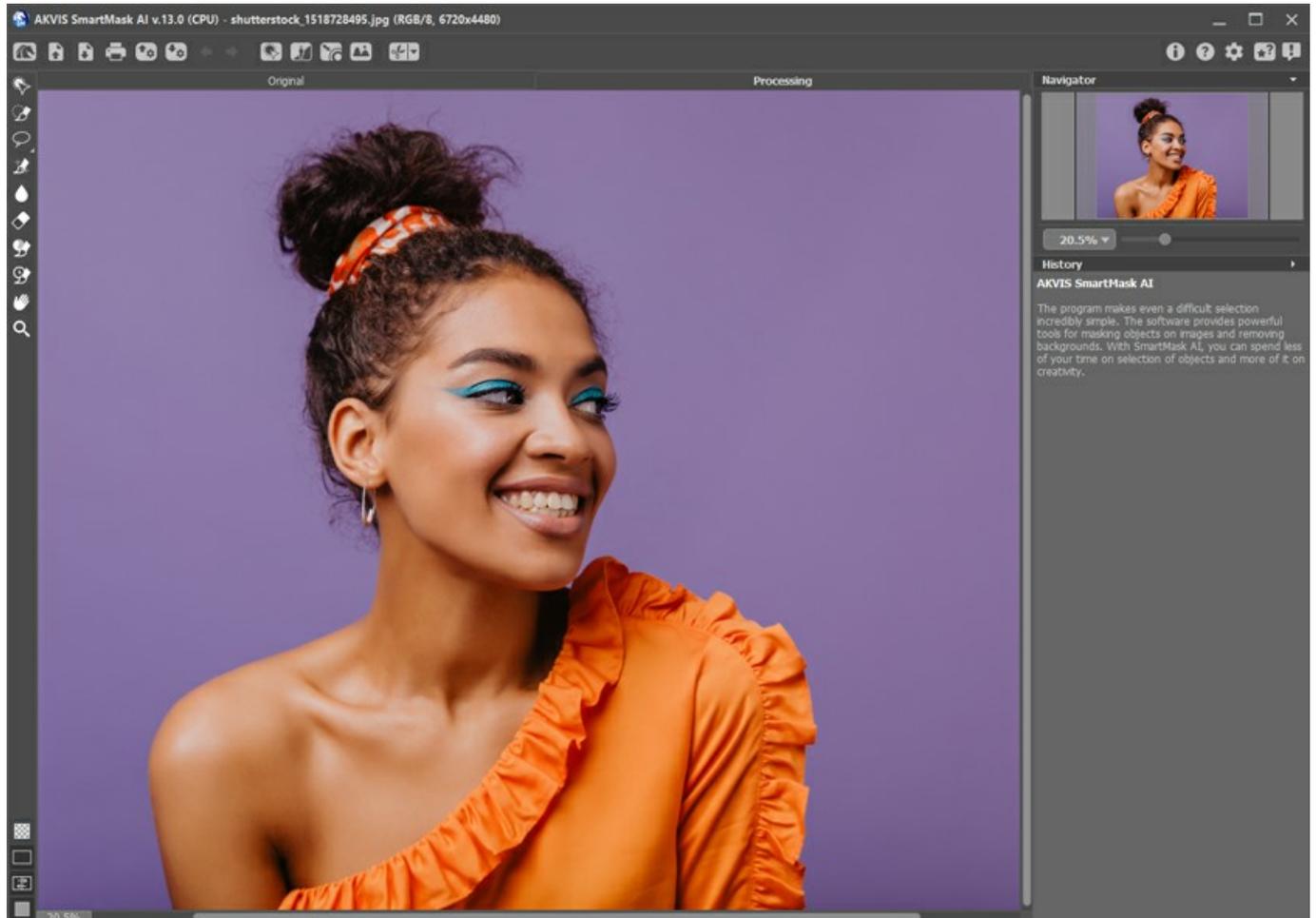
Selección con AI



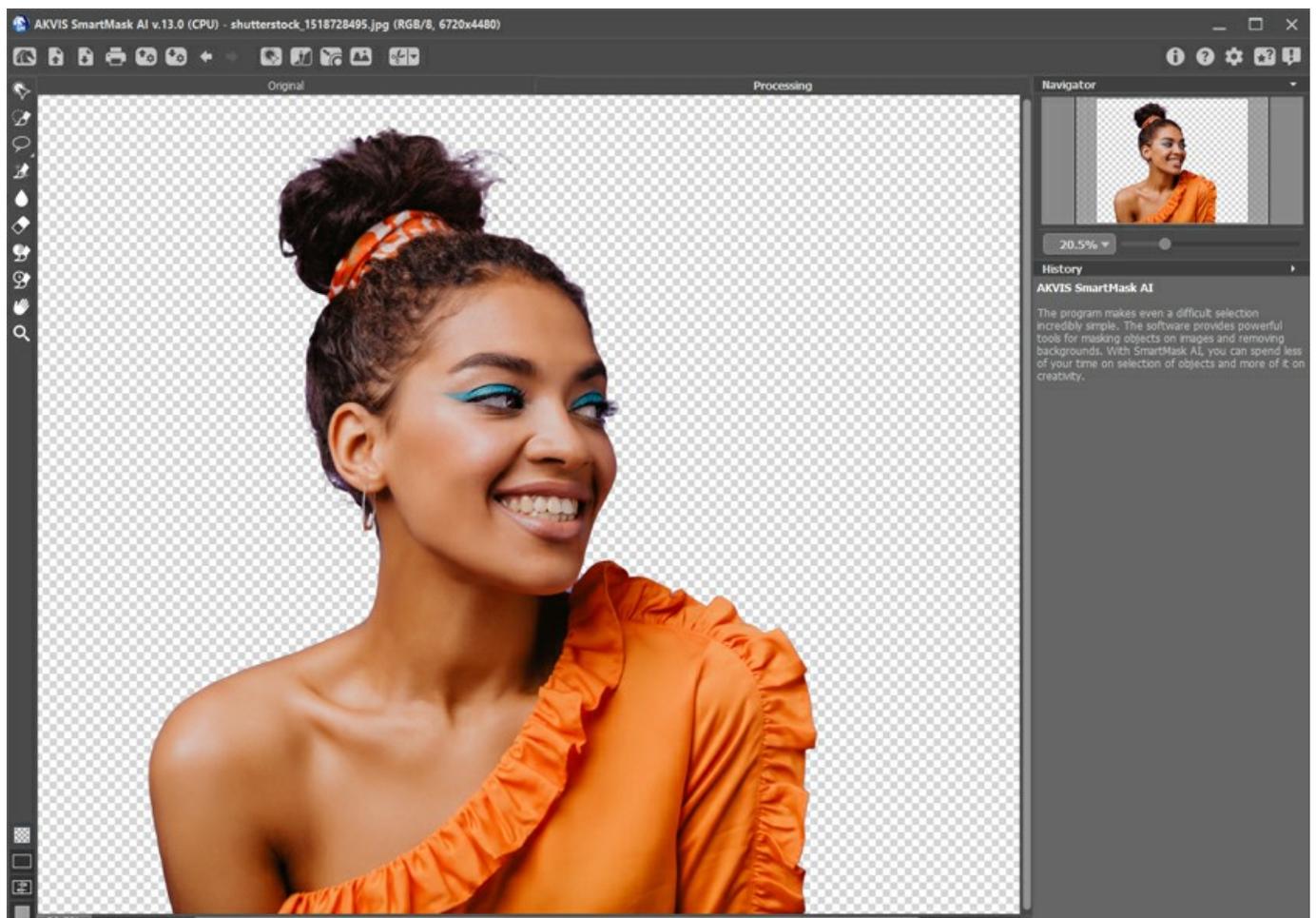
Selección con AI + Pincel mágico

Cómo eliminar los reflejos de color

Paso 1. Otro problema que se puede encontrar al seleccionar el pelo son los reflejos de color, que quedan por el fondo. Tomemos otra foto como ejemplo.

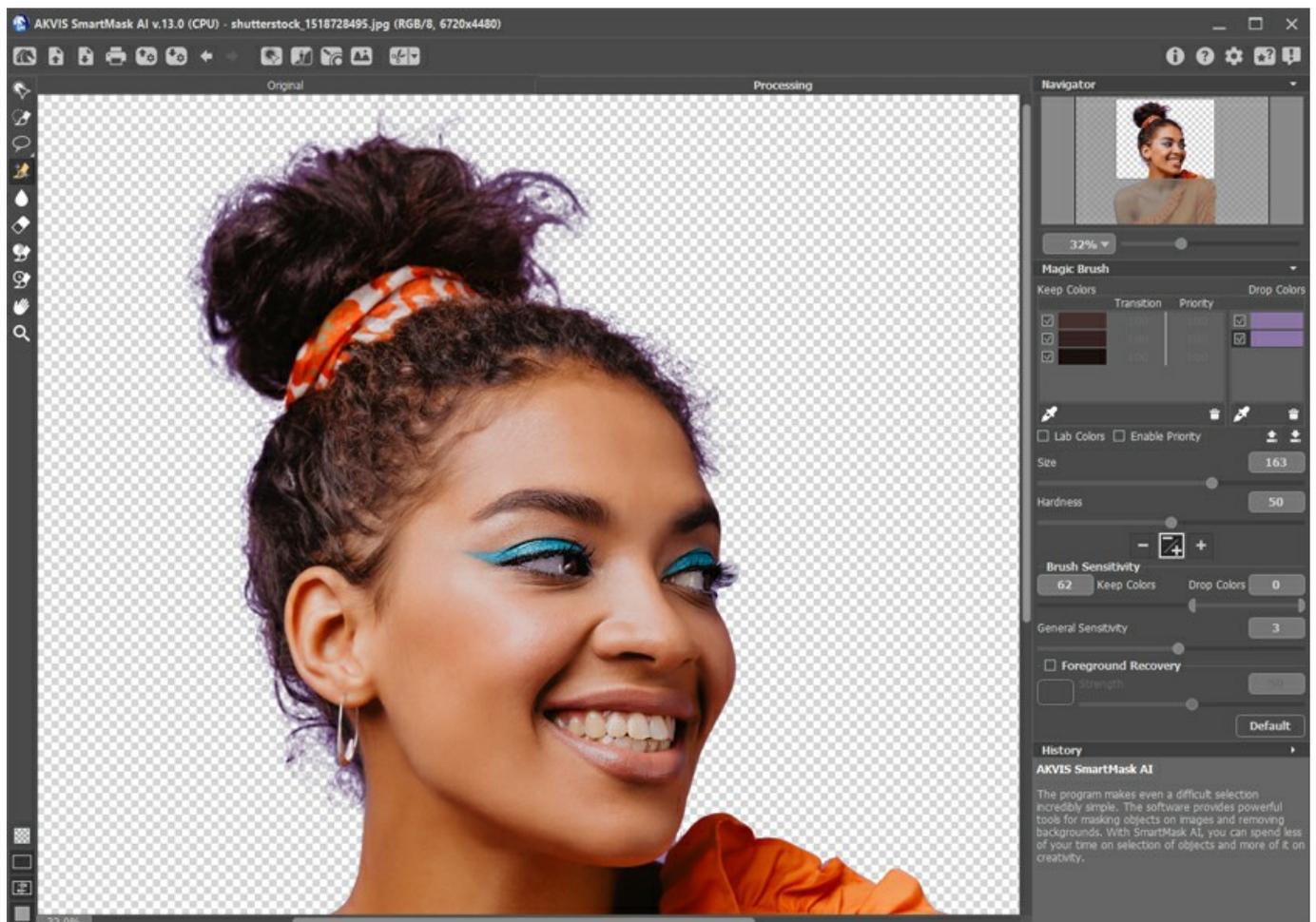


Paso 2. En este caso utilizamos la opción **Seleccionar sujeto** para eliminar el fondo. Para eso, solo hay que hacer clic en  en el Panel de control para iniciar el procesamiento.

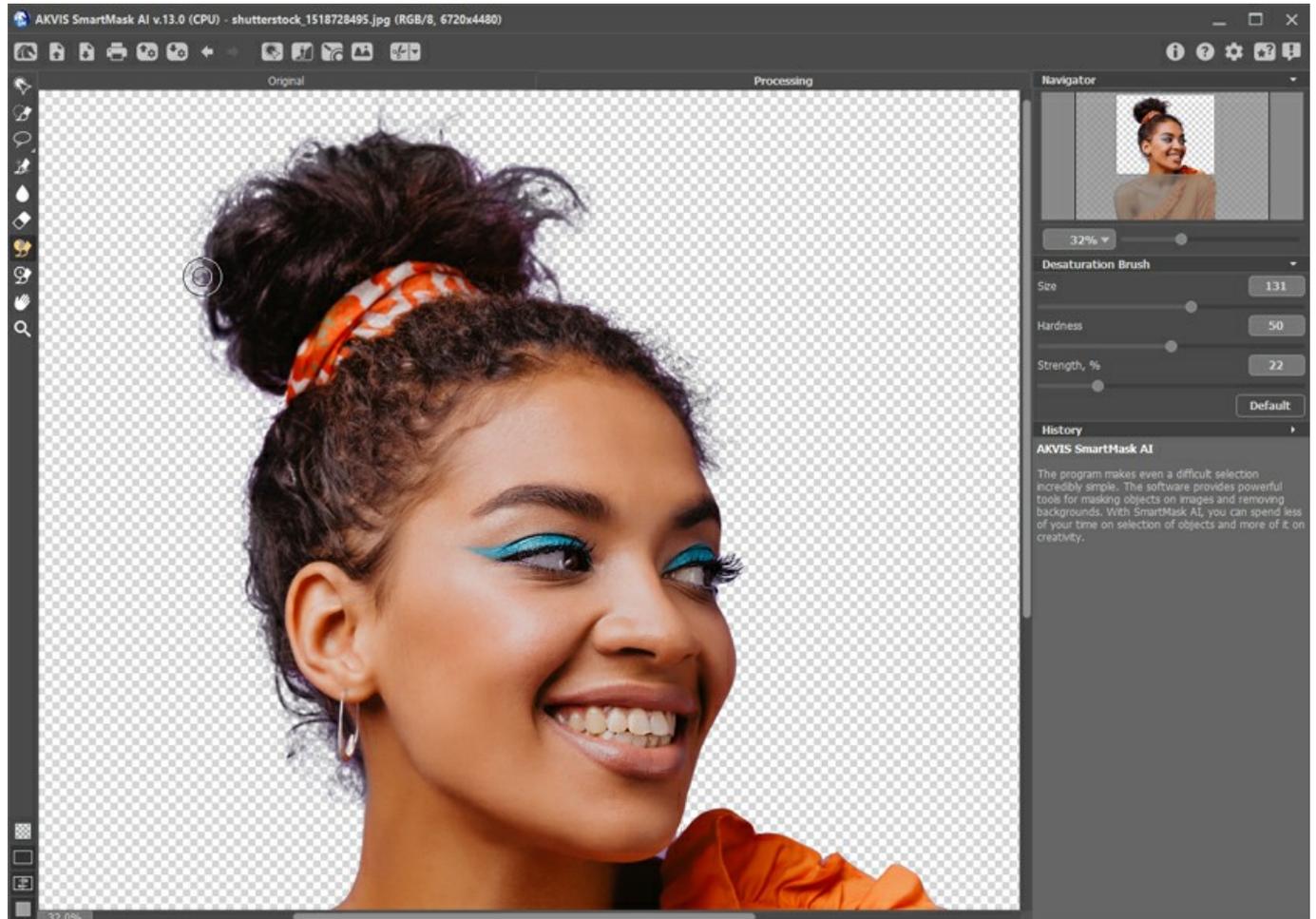


Paso 3. Al igual que en el primer caso, utilizaremos el **Pincel mágico**  para restaurar los pelos finos.

Como el fondo es muy colorido, hay reflejos de color en el cabello. **AKVIS SmartMask AI** permite corregirlos.



Paso 4. Active el **Pincel de desaturación**  en la barra de herramientas. Ajuste los parámetros en el Panel de configuración y utilice el pincel para tratar las áreas con reflejos de color.



Compare el pelo antes y después de la desaturación.



Reflejos de color



Uso de Pincel de desaturación

Con estas técnicas simples, podrá realizar selecciones precisas de forma rápida y sin esfuerzo.

NUEVO FONDO PARA UNA FOTO DE BODA

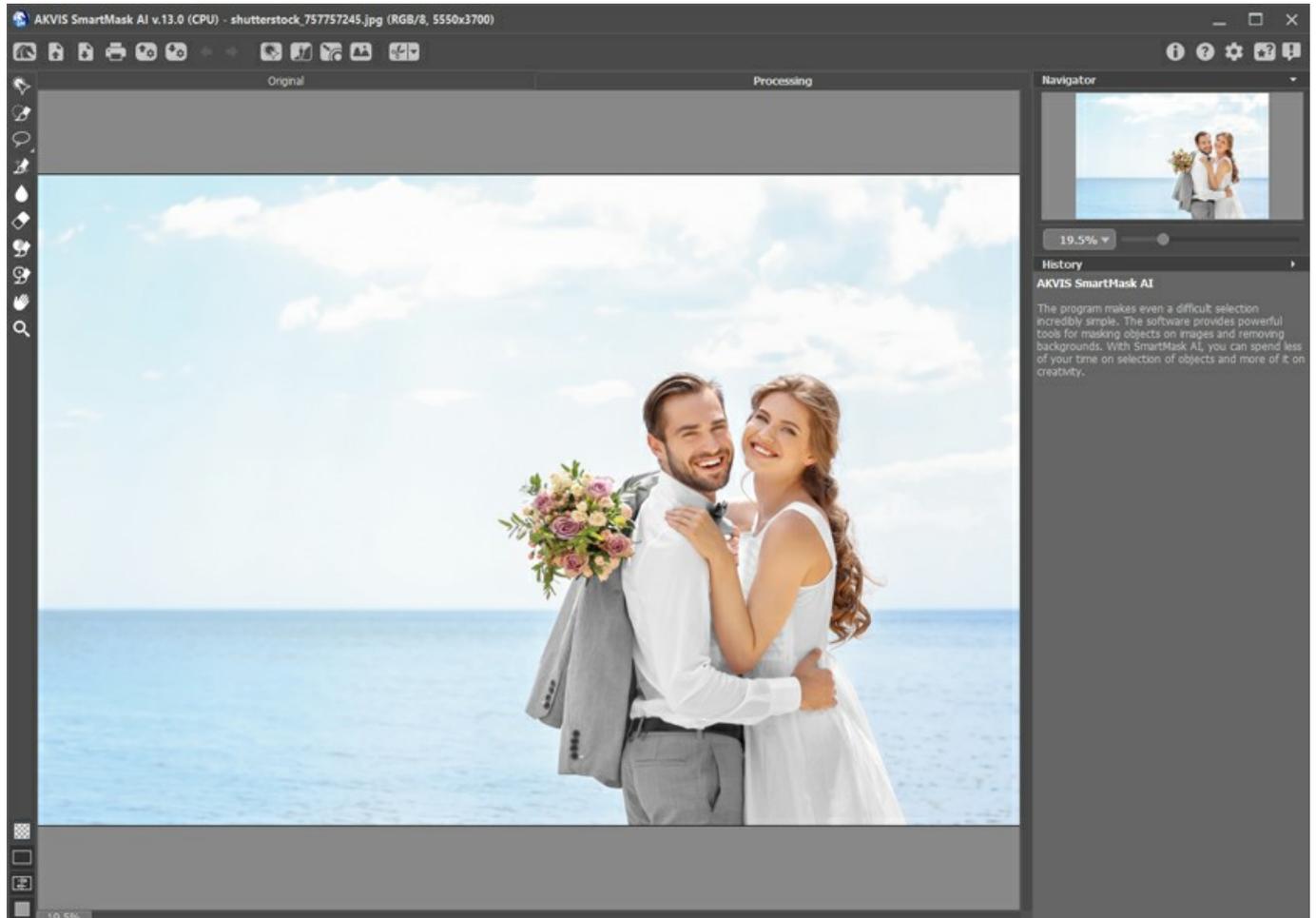
¡El fondo de una foto es tan importante como el punto de enfoque! Desafortunadamente, en la vida real, el fondo de una fotografía no siempre responde a las expectativas. Con **AKVIS SmartMask AI** puede eliminar fácilmente el fondo de una foto y reemplazarlo con una imagen diferente. De esta manera puede cambiar el estado de ánimo, el contexto o la estética de la foto.

En este tutorial mostraremos cómo transformar una foto de boda y hacerla adecuada para imprimir o compartir en las redes sociales.

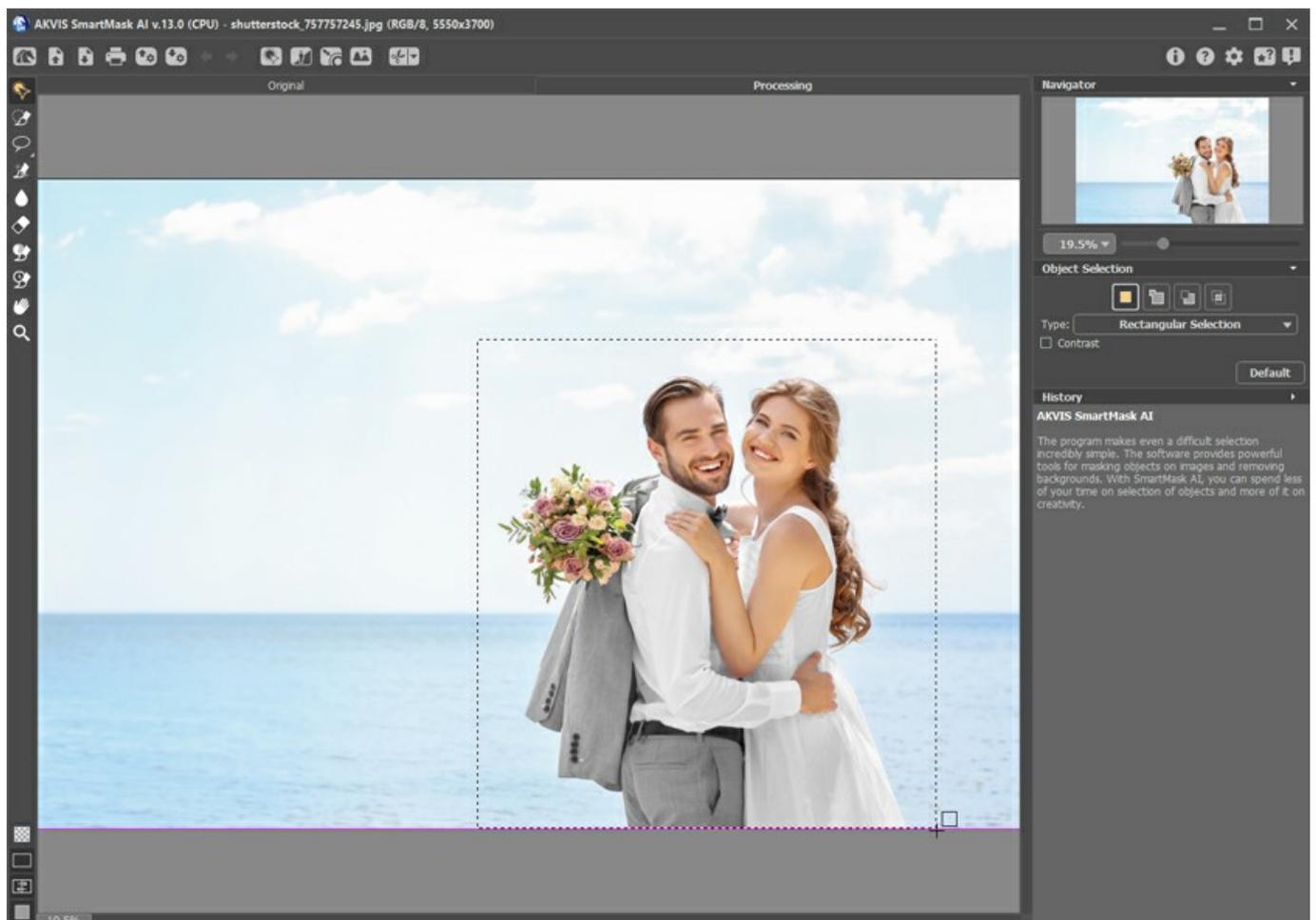


Nuevo fondo para una foto de boda

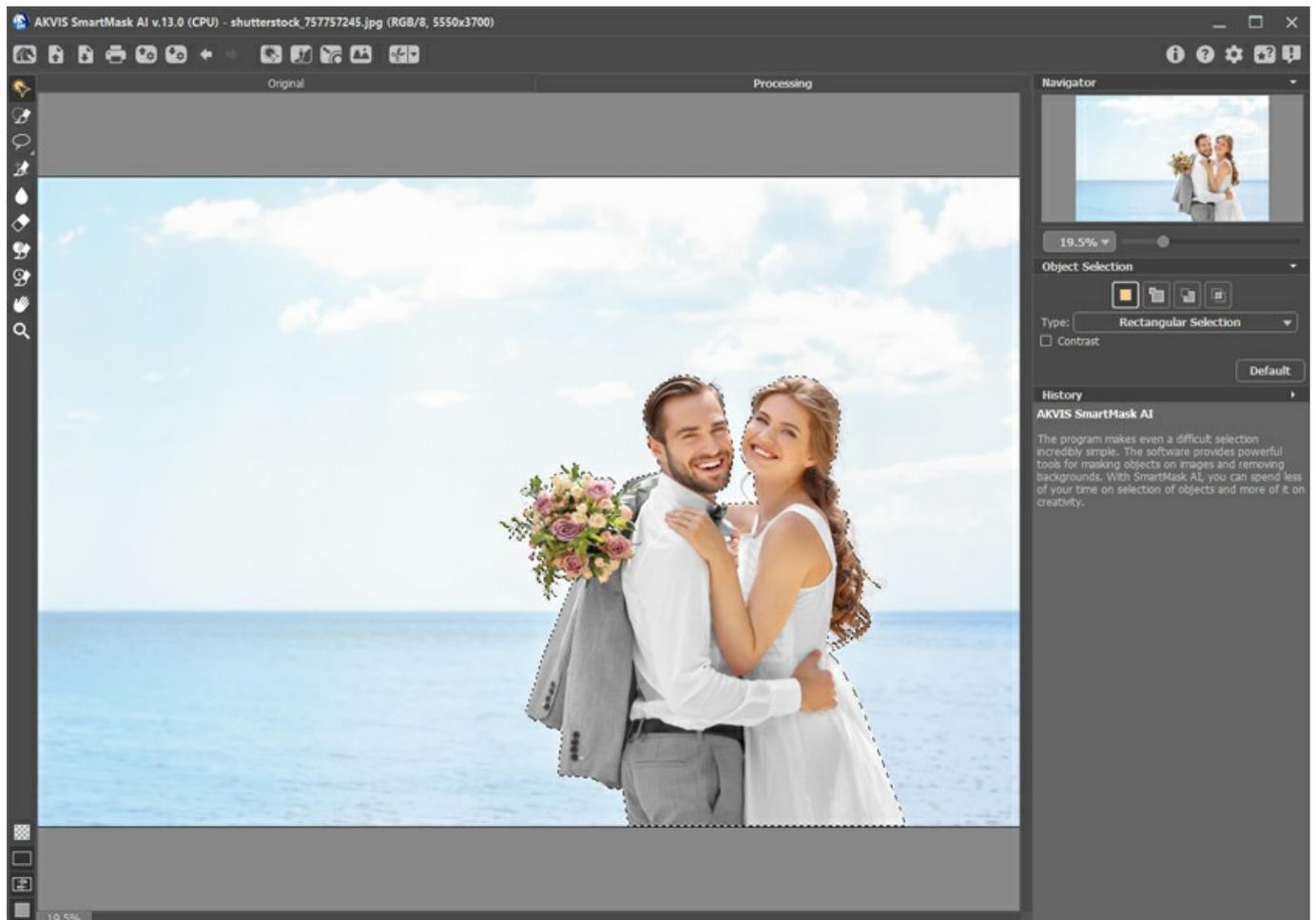
Paso 1. Abra una foto en **AKVIS SmartMask AI**.



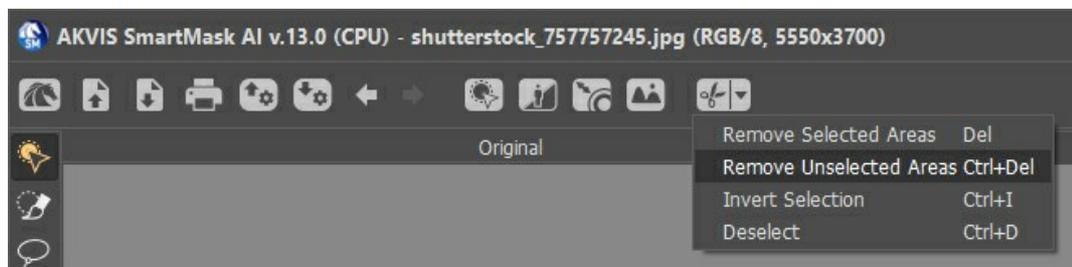
Paso 2. Active la herramienta **Selección de objeto**  en la barra de herramientas y cree una selección rectangular alrededor del objeto que desea seleccionar. Si es necesario, puede cambiar el tipo de selección a **Lazo** (en el Panel de configuración).



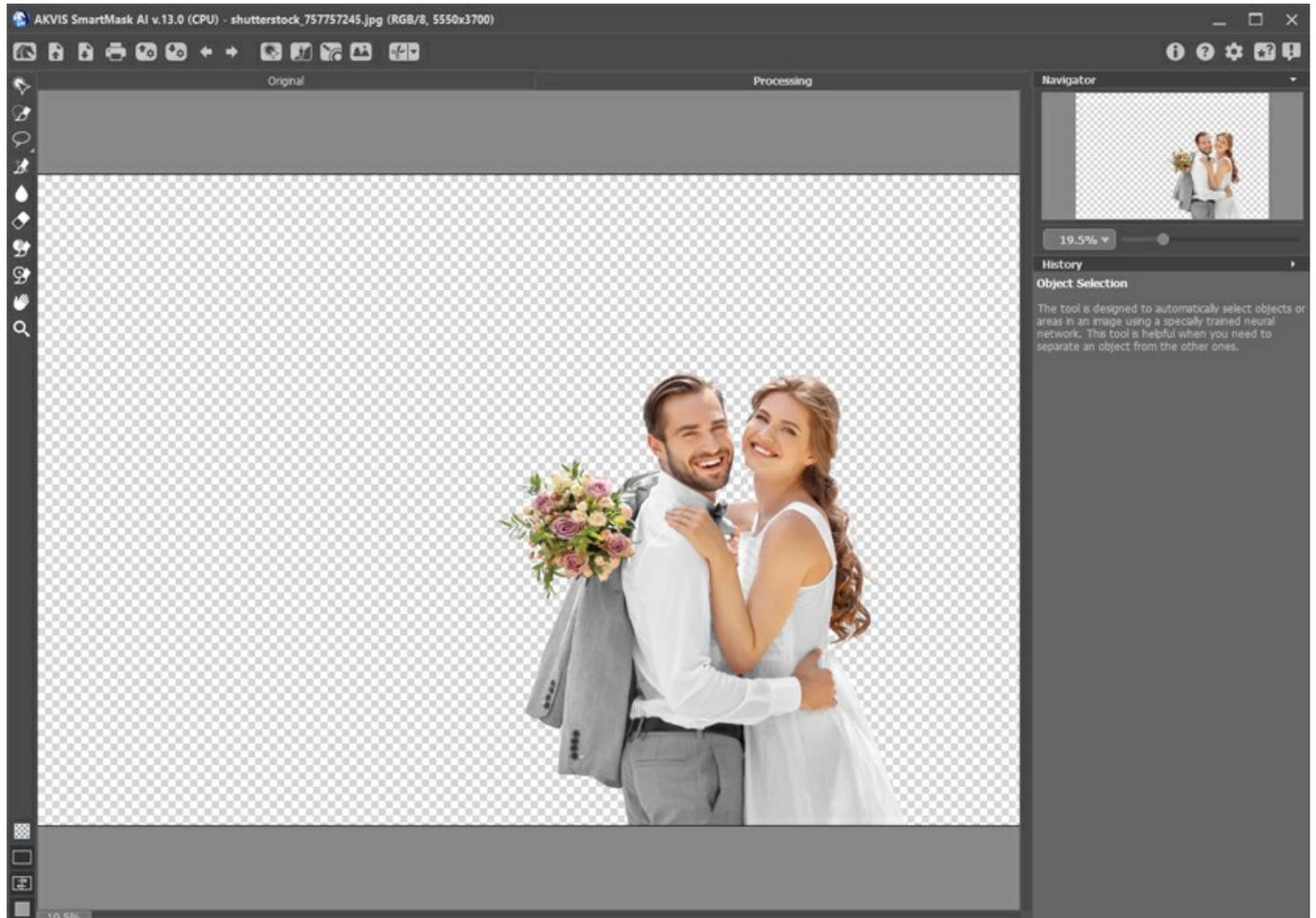
Paso 3. La herramienta detecta automáticamente los bordes del fragmento y crea una selección precisa.



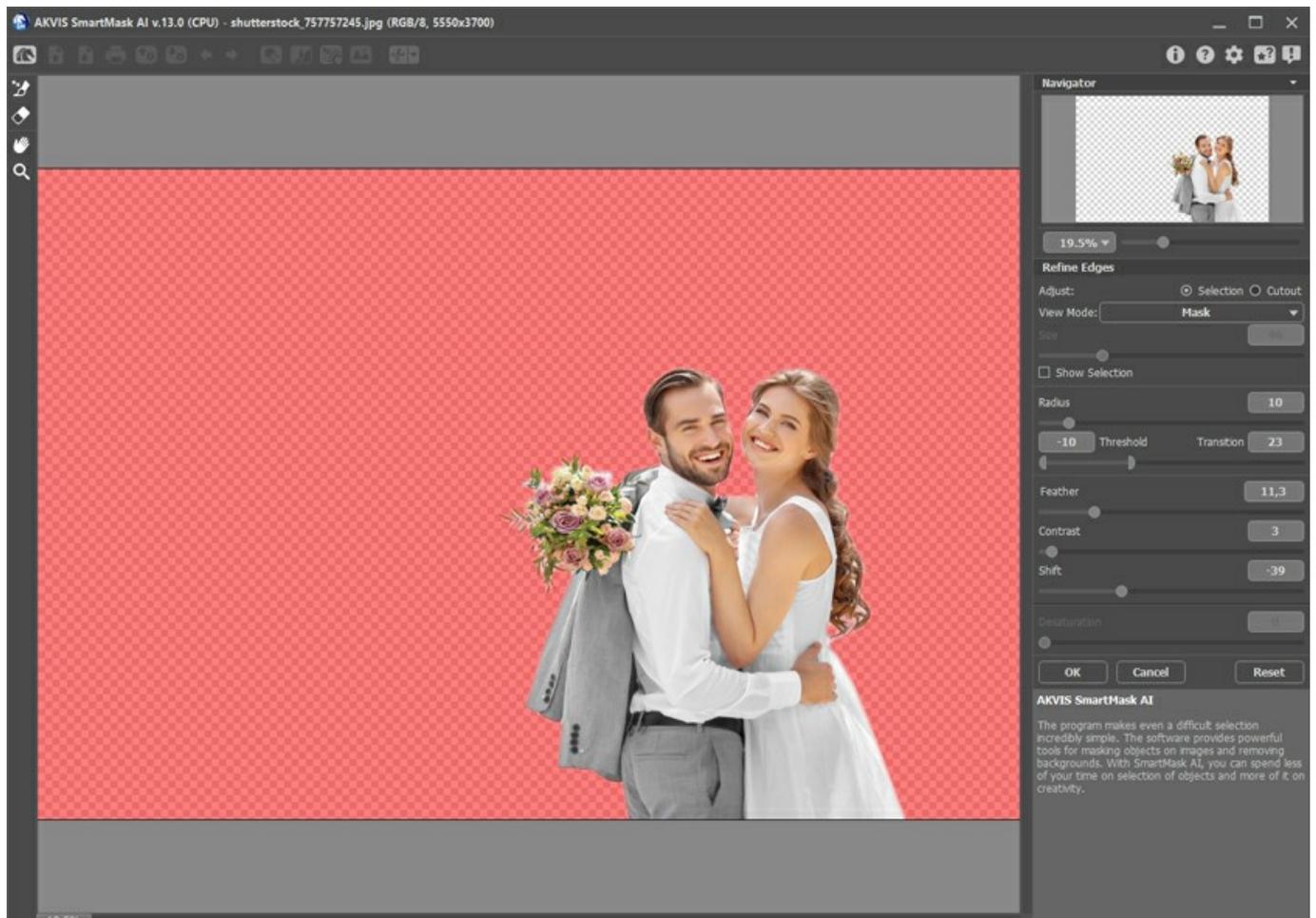
Paso 4. En el panel superior, presione  para abrir un menú de comandos. Elimina el fondo con el comando **Eliminar las áreas no seleccionadas** (**Ctrl + Del**) y restablezca la selección con el comando **Anular la selección** (**Ctrl + D**).



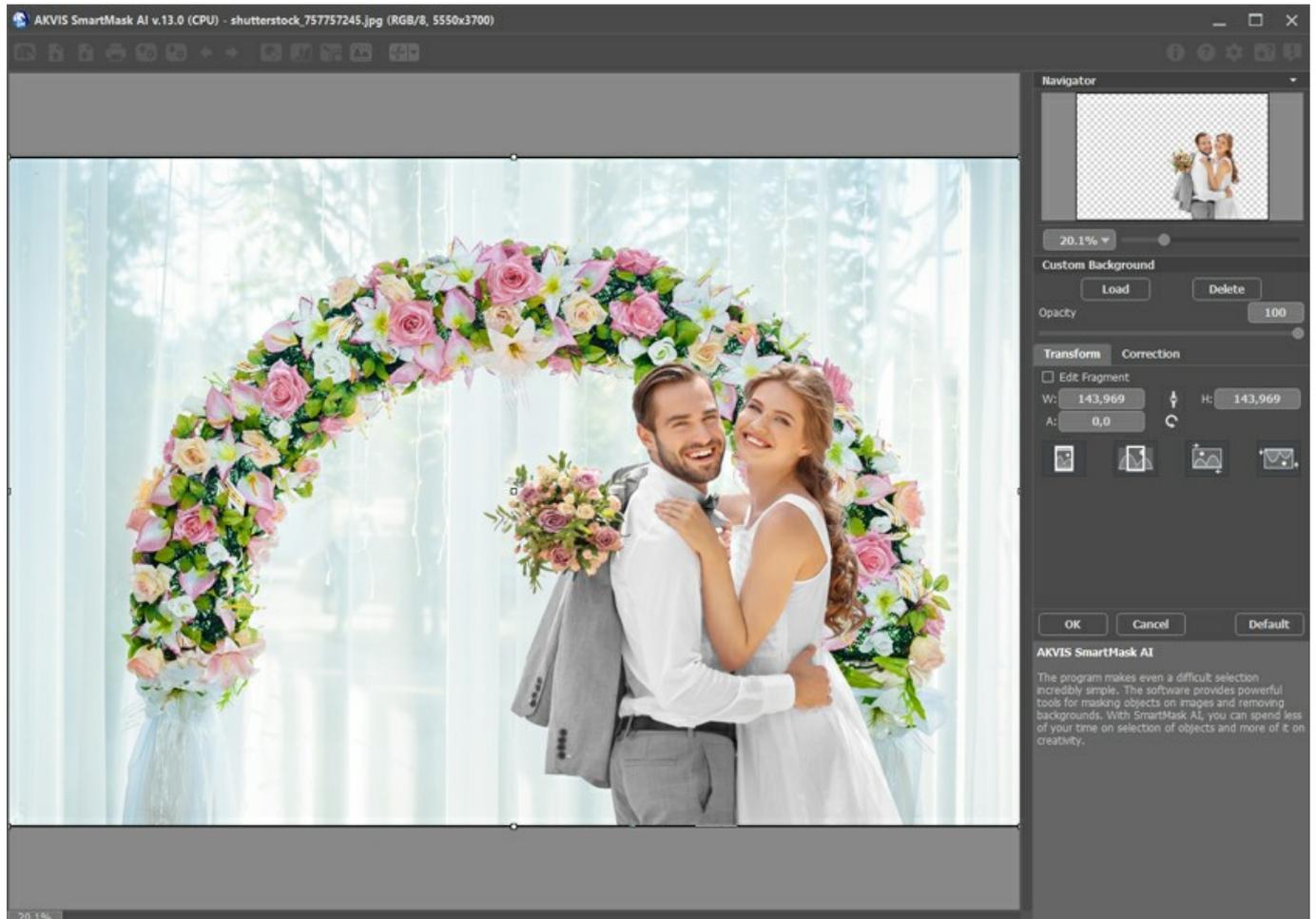
Obtuvimos un fragmento aislado del fondo.



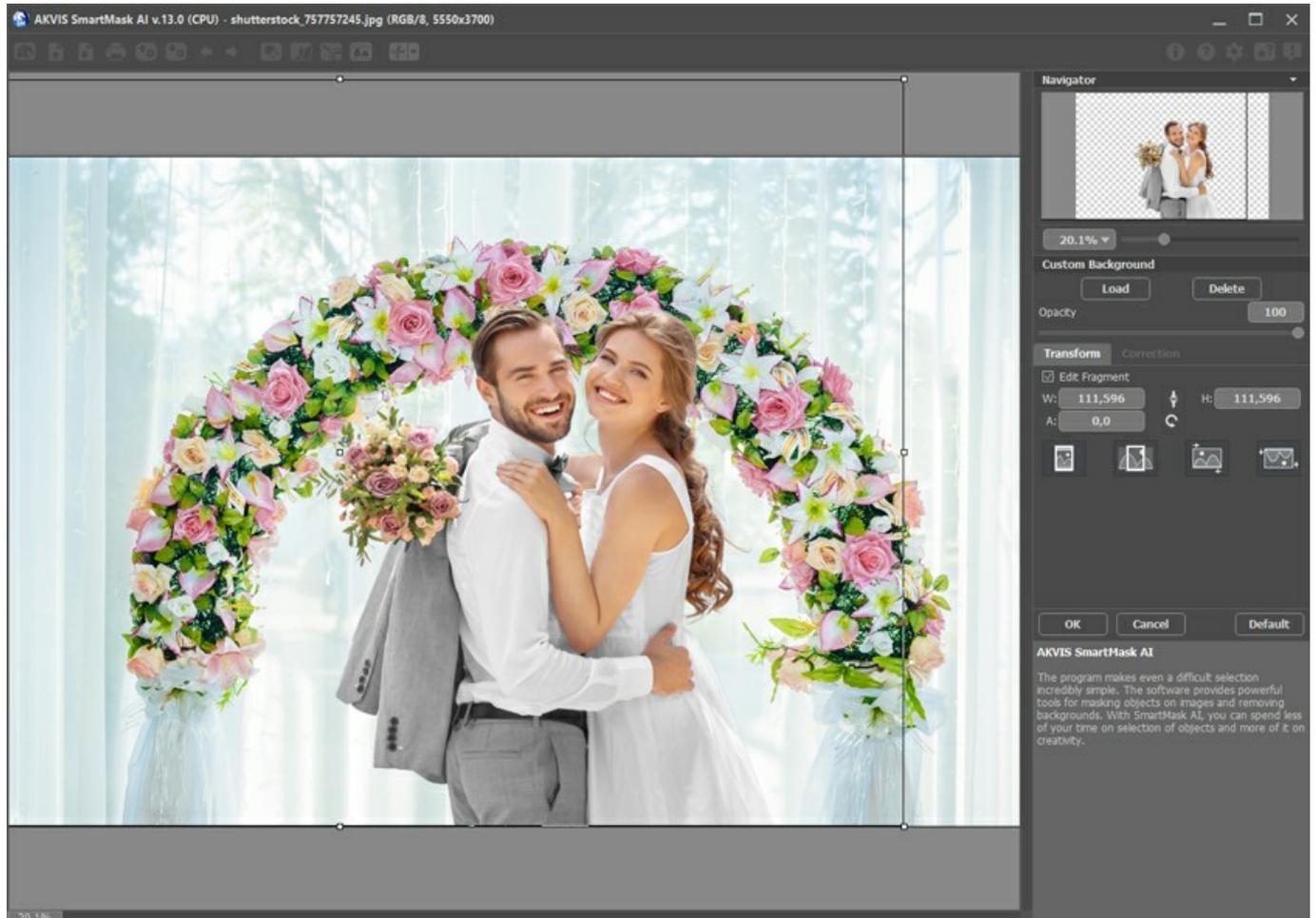
Paso 5. Si su imagen contiene objetos complejos, como cabello, puede mejorar la selección utilizando la función [Perfeccionar bordes](#) o la herramienta [Pincel mágico](#).



Paso 6. Cambie al modo **Fondo personalizado** haciendo clic en  en el panel superior. Seleccione un nuevo fondo para la imagen. El resultado aún no es muy realista. Vamos a arreglar eso.

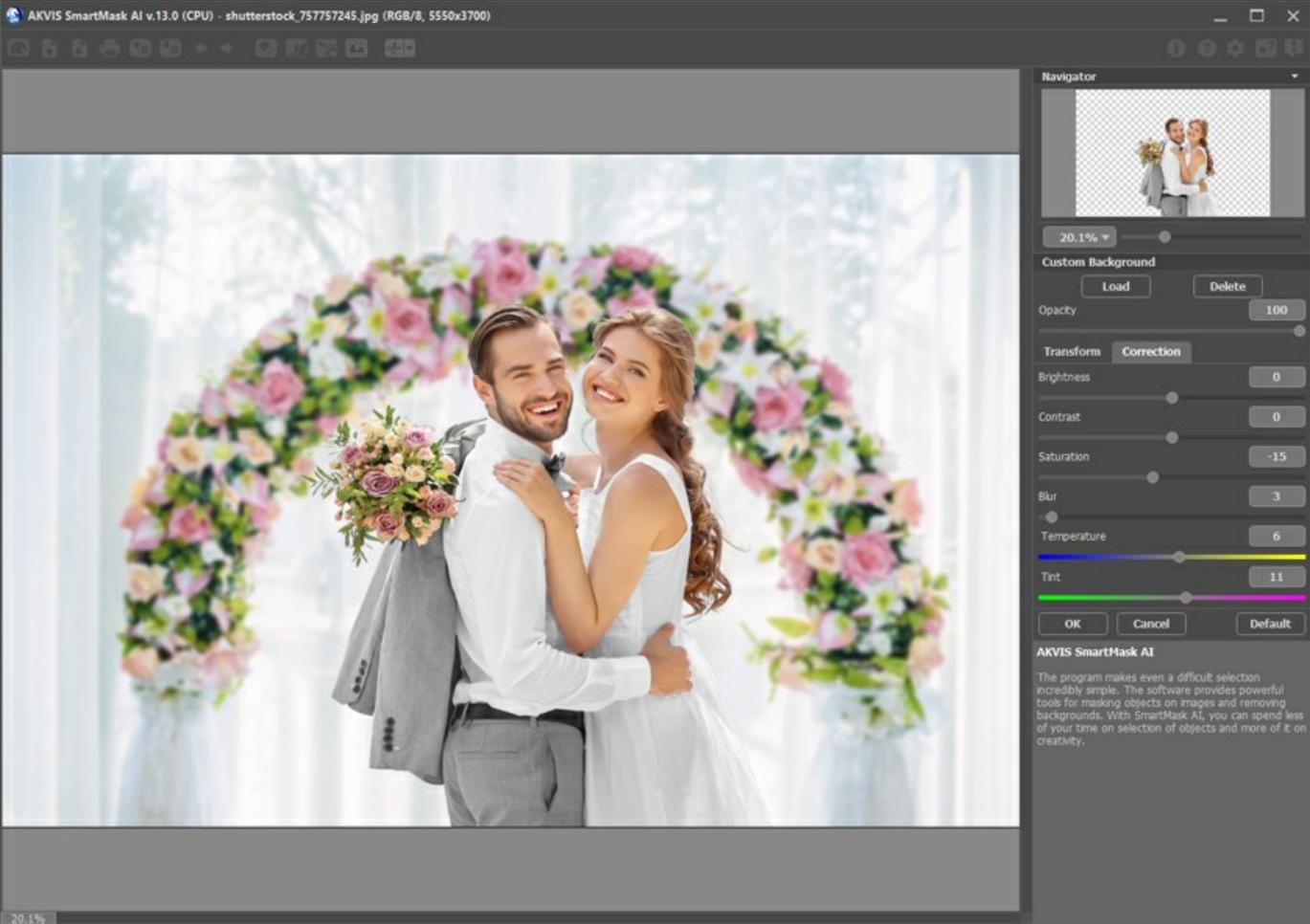


Paso 7. Ajuste la posición del fragmento activando la casilla de verificación **Editar fragmento** en la pestaña **Transformar**. Desactive la casilla de verificación para aplicar los cambios.



Paso 8. El nuevo fondo tiene un matiz azul verdoso distintivo, a diferencia del fragmento. Vamos a combinarlos haciendo que el color de fondo sea más neutro.

Vaya a la pestaña **Corrección** y ajuste los parámetros. Preste atención especial a la **Temperatura** y **Tinte** de la imagen. También agregamos algo de desenfocado al fondo para enfocar a la pareja y hacer que se destaque.



Experimente con el fondo de su fotografía y cree imágenes impresionantes.





CÓMO REEMPLAZAR UN FONDO DE FOTO

Las herramientas de selección basadas en redes neuronales pueden seleccionar de forma rápida y precisa un objeto en una imagen con solo un clic.

En este ejemplo mostraremos cómo reemplazar el fondo de una foto usando el programa **AKVIS SmartMask AI**.



Cambio de fondo

Paso 1. Abra una foto en el programa **AKVIS SmartMask AI**.



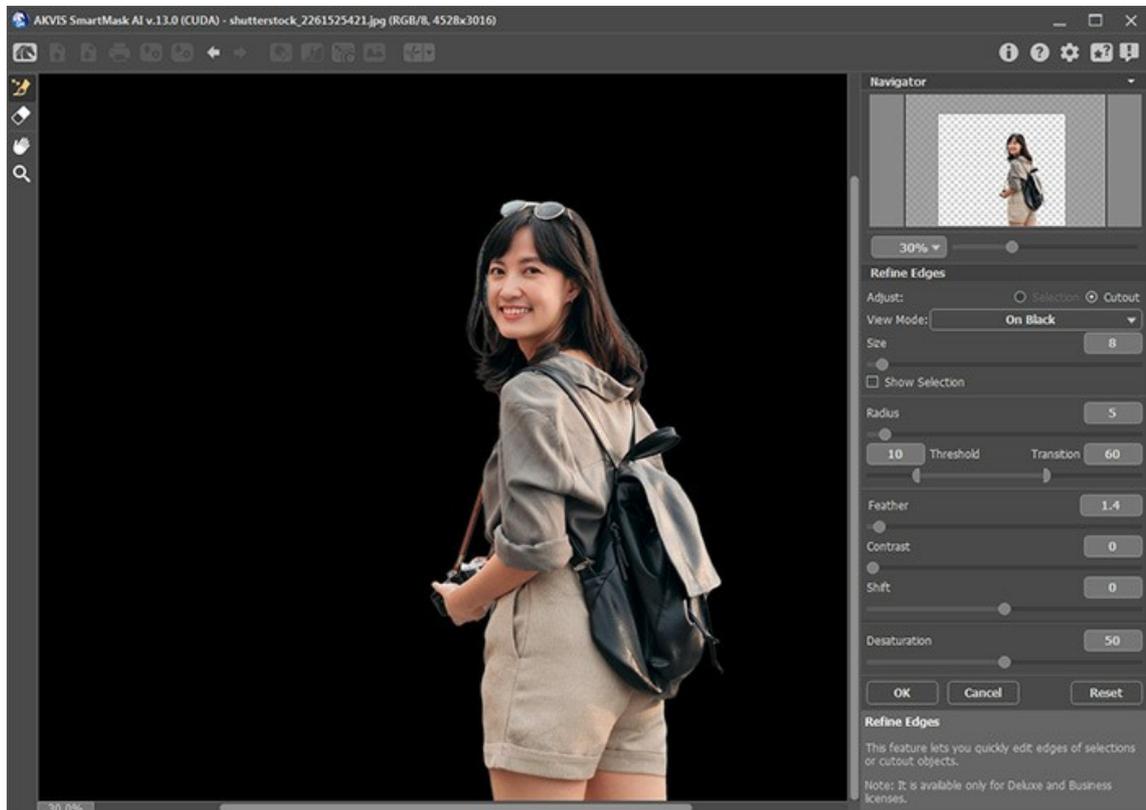
Paso 2. Como solo hay una persona enfocada en la foto, usaremos la función **Seleccionar sujeto**. Haga clic en  en el panel superior, la selección se creará automáticamente.



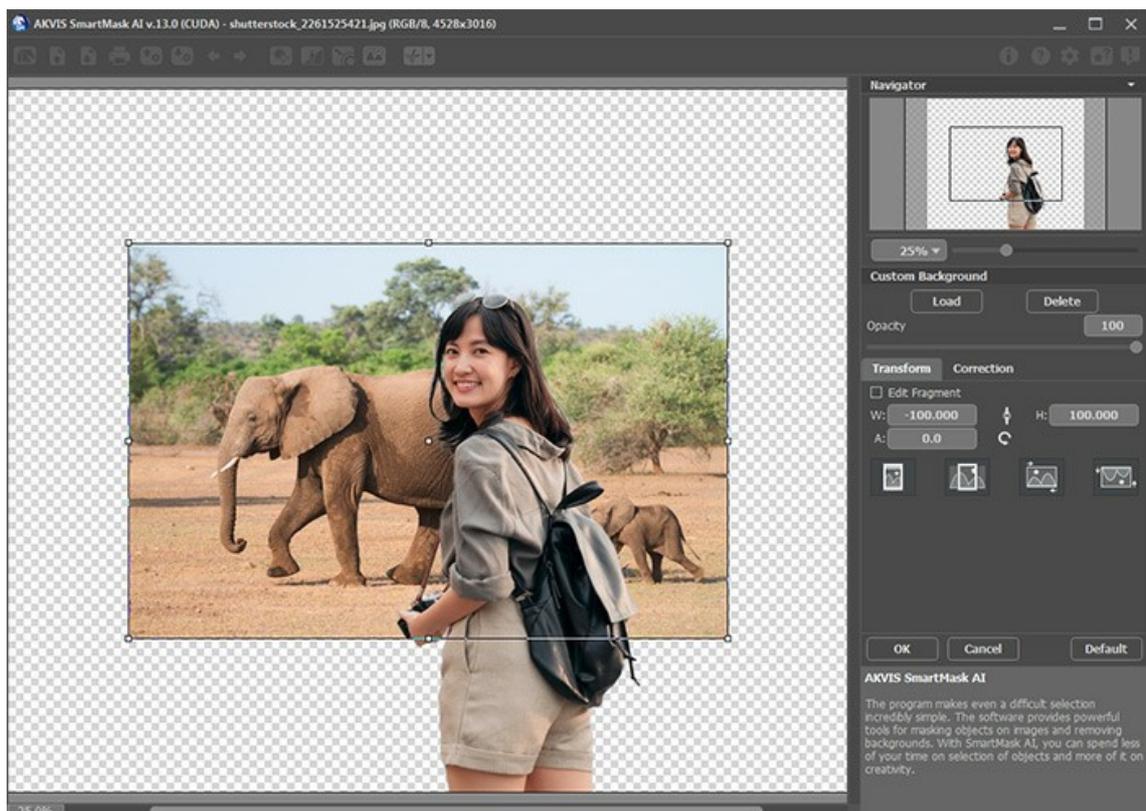
Paso 3. En el panel superior, presione  para abrir un menú de comandos. Elimine el fondo con el comando **Eliminar las áreas no seleccionadas** (**Ctrl + Del**) y restablezca la selección con el comando **Anular la selección** (**Ctrl + D**).



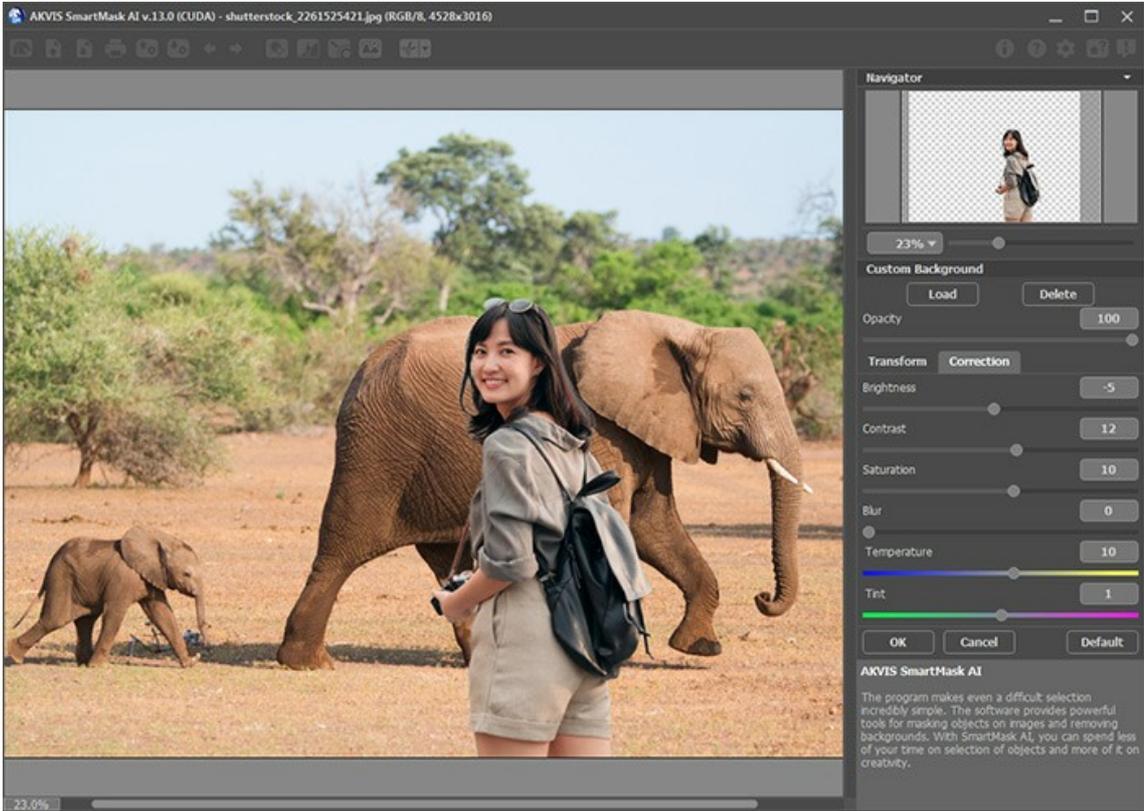
Paso 4. Si es necesario, puede ajustar los límites del objeto recortado utilizando la función [Perfeccionar bordes](#).



Paso 5. Para agregar un nuevo fondo, cambia al modo **Fondo personalizado** por hacer clic en  en el panel superior. Aquí puede seleccionar una imagen para usarla como fondo.



Paso 6. Ajuste la posición del fondo y del sujeto entre sí y, si es necesario, realice la corrección de tono y color de la imagen de fondo.



¡Cree recuerdos de viaje simplemente cambiando el fondo de su foto!





PROGRAMAS DE AKVIS

[AKVIS AirBrush – Técnica de la aerografía en sus fotos](#)

AKVIS AirBrush es un software que permite imitar el efecto de aerografía, una técnica artística de la pintura.

El software transforma una foto en una obra de arte creando elegantes diseños de aerografía. [Más...](#)



[AKVIS Artifact Remover AI – Restauración de imágenes comprimidas en JPEG](#)

AKVIS Artifact Remover AI utiliza algoritmos de inteligencia artificial para eliminar los artefactos de compresión JPEG y restaurar la calidad original de las imágenes comprimidas. El programa proporciona 4 modos de ajuste de imagen, cada modo de procesamiento tiene una red neuronal única desarrollada especialmente para una ocasión particular. El programa está disponible en versiones gratuita (Free) y comercial (Business). Para uso comercial necesita la licencia Business. [Más...](#)



[AKVIS ArtSuite – Efectos y marcos para decorar fotos](#)

AKVIS ArtSuite es una colección de efectos para decorar fotos. El software ofrece una gran variedad de marcos para fotos así como también permite la posibilidad de crear marcos diferentes de las plantillas existentes. [Más...](#)



AKVIS ArtWork – Colección completa de técnicas de pintura

AKVIS ArtWork imita varias técnicas de pintura. El programa ofrece las técnicas de pintura: *Óleo*, *Acuarela*, *Gouache*, *Cómics*, *Pluma y tinta*, *Linograbado*, *Estarcido*, *Pastel* y *Puntillismo*. ¡Convierta sus fotos en obras de arte! [Más...](#)



AKVIS Chameleon – Montaje fotográfico

AKVIS Chameleon es un programa para creación de montajes fotográficos con ajuste automático de objetos insertados a la gama de colores de la imagen de destino. El programa ajusta el objeto insertado de modo que el objeto armoniza con el fondo de la imagen. [Más...](#)



AKVIS Charcoal — Dibujos al carboncillo y tiza

AKVIS Charcoal es una herramienta artística para la conversión de fotos en dibujos al carboncillo y tiza. Usando el programa puede crear dibujos en blanco y negro de aspecto profesional y también lograr efectos artísticos excepcionales, tales como sanguina. [Más...](#)



AKVIS Coloriage AI — Añada colores a fotos en blanco y negro

AKVIS Coloriage AI permite colorear fotografías en blanco y negro. El programa incluye un modo de coloración de imágenes impulsado por AI basado en el aprendizaje automático, así como el método clásico de coloración manual por seleccionar las zonas. ¡Dé nueva vida a las fotos antiguas de familia! [Más...](#)



AKVIS Decorator — Aplique nueva textura y color

AKVIS Decorator le permite a usted cambiar la superficie de un objeto de modo muy realista. El programa aplica una textura o un color, preservando el volumen de un objeto, sus dobleces y pliegues. El nuevo patrón se ve absolutamente natural y le hace ver la cosas de modo diferente. [Más...](#)



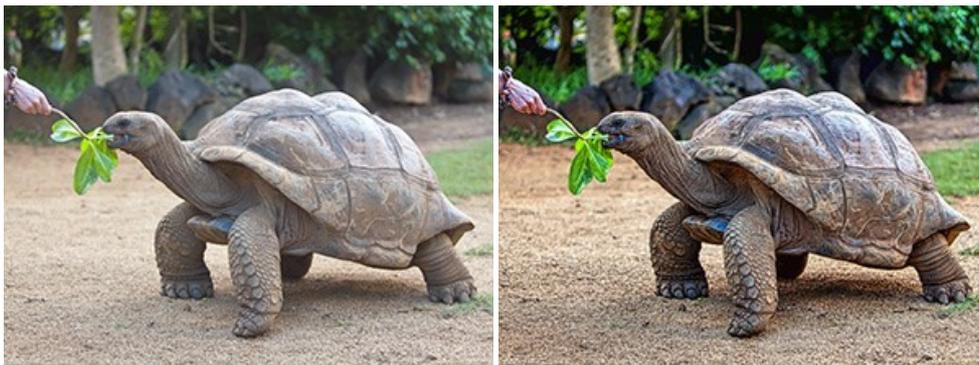
AKVIS Draw – Efecto de dibujo a lápiz hecho a mano

AKVIS Draw permite convertir fotografías a dibujos a lápiz, creando obras de arte. El programa reproduce creativamente los trazos imitando la visión de un artista. ¡Haga que sus trabajos parezcan realizados a mano! [Más...](#)



AKVIS Enhancer – Corrección de fotos y revelación de detalles

AKVIS Enhancer destaca los detalles intensificando la transición de colores. El programa refuerza la diferencia entre los píxeles adyacentes que tienen graduaciones de color diferentes y de esa manera permite realzar no solamente los detalles en la sombra, sino también los detalles en las áreas sobreexpuestas y de tonos medios. El software funciona en tres modos: *Realzar detalles*, *Preimpresión* y *Corrección de tonos*. [Más...](#)



AKVIS Explosion – Efectos fabulosos de explosión y destrucción

AKVIS Explosion ofrece efectos creativos de destrucción y de explosión de partículas para las fotos. Destruye objetos y aplica partículas de polvo y arena a una imagen. ¡Con este software, puede crear imágenes llamativas en solo unos minutos! [Más...](#)



AKVIS Frames — Decore sus fotos con marcos

AKVIS Frames es un software gratuito de edición de fotos, diseñado para trabajar con los [paquetes de marcos de AKVIS](#)



AKVIS HDRFactory — Imágenes HDR: ¡Más brillante que la realidad!

AKVIS HDRFactory permite crear imágenes HDR de una serie de fotos tomadas con diferentes ajustes de exposición. También el programa imita el efecto HDR en una sola foto. Es posible utilizar el programa para la corrección de fotografías. [Más...](#)



AKVIS Inspire AI — Estilización artística de imágenes

AKVIS Inspire AI estiliza imágenes con el uso de varias muestras de pintura. El programa basado en inteligencia artificial aplica el esquema de color y el estilo de una obra de arte seleccionada a una foto creando una nueva obra maestra. El software incluye una galería de estilos artísticos y permite cargar una muestra personalizada. ¡Imite los estilos de artistas de fama mundial! [Más...](#)



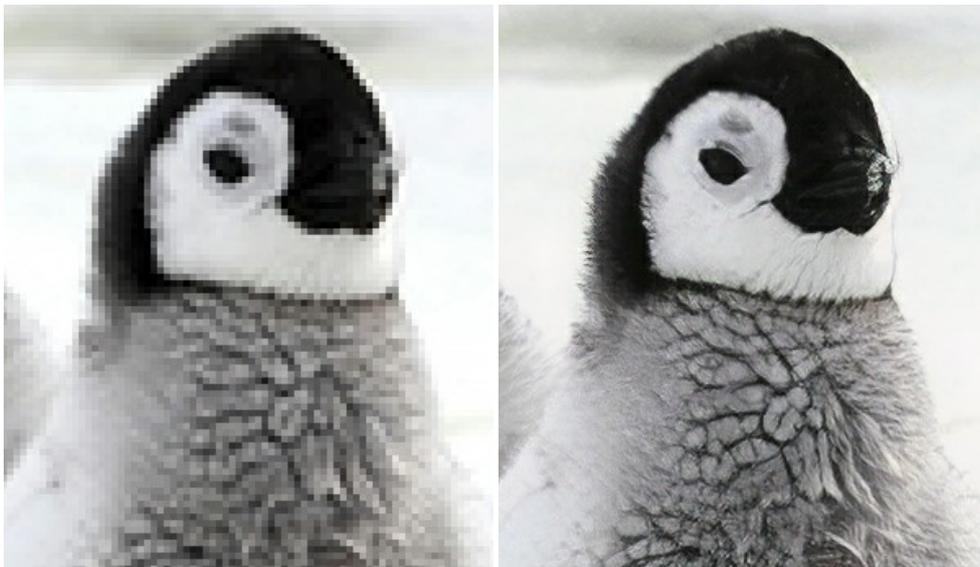
AKVIS LightShop — Efectos de luz y estrellas

AKVIS LightShop le permite crear una infinidad de efectos de luz de manera rápida y vistosa. Para su comodidad, el programa ofrece una diversidad de efectos listos para utilizar. ¡Añade un poco de magia a sus imágenes! [Más...](#)



AKVIS Magnifier AI — Ampliar imágenes y mejorar la calidad

AKVIS Magnifier AI permite aumentar el tamaño de las fotos y mejorar la calidad y apariencia de las imágenes. Con el uso de algoritmos basados en redes neuronales Magnifier AI mejora las imágenes a una resolución súper alta, hasta un 800 %, y produce impresiones del tamaño de una pared. ¡Mejore la resolución de las imágenes, cree imágenes claras y detalladas con una calidad perfecta! [Más...](#)



AKVIS MakeUp — Retoque de retratos fotográficos

AKVIS MakeUp mejora retratos y añade un toque de glamour a sus fotos, dándoles un aspecto profesional. El software suaviza automáticamente los pequeños defectos de la piel, haciéndola radiante, bella, pura, como se puede ver en las imágenes artísticas. Es increíble como la buena tez puede rejuvenecer y refrescar un vistazo! [Más...](#)



AKVIS NatureArt – Fenómenos naturales en sus fotos

AKVIS NatureArt es una excelente herramienta para imitar la belleza de los fenómenos naturales en sus fotos digitales. El programa incluye una variedad de efectos: [Lluvia](#)



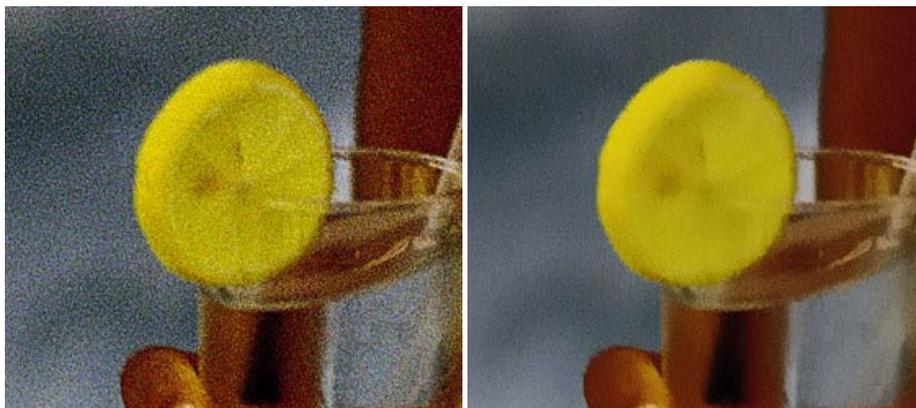
AKVIS Neon – Dibujos brillantes a partir de fotos

AKVIS Neon permite crear efectos increíbles de líneas brillantes de luz. El software transforma una foto en un dibujo de neón que parece hecho con tinta luminiscente. [Más...](#)



[AKVIS Noise Buster AI – Reducción de ruido digital](#)

AKVIS Noise Buster AI es un programa de reducción de ruido en imágenes digitales y escaneadas. El programa reduce diferentes tipos de ruido (de luminosidad y de color) sin dañar otros aspectos de la fotografía. El software incluye tecnologías de inteligencia artificial y ajustes para refinación manual. [Más...](#)



[AKVIS OilPaint – Efecto de pintura al óleo](#)

AKVIS OilPaint convierte fotografías en pinturas al óleo. La misteriosa producción de una pintura sucede justo frente a los ojos. El algoritmo único reproduce de manera auténtica la técnica del pincel real. ¡Con este programa usted se puede volver un pintor! [Más...](#)



[AKVIS Pastel – Pintura al pastel de una foto](#)

AKVIS Pastel convierte su fotografía en una obra de arte, imitando una de las técnicas artísticas más populares - el arte del pastel. Es una poderosa herramienta para dar rienda suelta a su creatividad. [Más...](#)



[AKVIS Points – Efecto de puntillismo en sus fotos](#)

AKVIS Points le permite transformar sus fotos en pinturas utilizando uno de los más emocionantes técnicas pictóricas - el puntillismo. Con el software puede crear fácilmente magníficas obras de arte de una manera puntillista. ¡Entre en el mundo de los

colores brillantes! [Más...](#)



[AKVIS Refocus AI – Efectos de enfoque y desenfoque](#)

AKVIS Refocus AI mejora la nitidez de imágenes borrosas. Puede mejorar la nitidez de toda la imagen o enfocar sólo algunos elementos de la imagen. También puede añadir efectos de desenfoque a las fotografías. El software funciona en cinco modos: *Enfoque AI*, *Miniatura (Tilt-Shift)* y *Desenfoque de diafragma*. [Más...](#)



[AKVIS Retoucher – Restauración de imágenes](#)

AKVIS Retoucher es un programa para retoque fotográfico y restauración de imágenes. Permite automáticamente quitar defectos como motas de polvo, raspaduras y otros. También es posible eliminar con el programa marcas de fecha o pequeños detalles irrelevantes y objetos aún más grandes. [Más...](#)



[AKVIS Sketch – Conversión de fotos en dibujos a lápiz](#)

AKVIS Sketch transforma fotografías en dibujos a lápiz o acuarela. El programa permite crear dibujos en color o en blanco y negro,

imita la técnica del grafito y el lápiz de color. El programa ofrece los estilos de conversión de foto a dibujo siguientes: *Clásico*, *Artístico*, *Maestro* y *Multiestilo*. Cada estilo tiene una serie de presets. ¡AKVIS Sketch le permite sentirse como un verdadero artista! [Más...](#)



[AKVIS SmartMask AI – Herramienta de selección eficaz](#)

AKVIS SmartMask AI es una herramienta de selección eficiente que ahorra tiempo y es fácil de usar. El programa está equipado con herramientas de inteligencia artificial, es la forma más cómoda y rápida de enmascarar objetos en una imagen. El software aumenta considerablemente su productividad. Se liberará del trabajo aburrido y tendrá más espacio para la creatividad y la realización de sus ideas. [Más...](#)



[AKVIS Watercolor – Efecto acuarela para sus fotos](#)

AKVIS Watercolor fácilmente hace que su foto parezca a una pintura de acuarela brillante y emocionante. El programa incluye dos estilos de conversión de foto a pintura: *Acuarela clásica* y *Acuarela de contorno*. Cada uno tiene una amplia gama de presets listos para usar. El software convierte imágenes ordinarias en obras de arte de acuarela. [Más...](#)

