SmartMask AI

Objekte aus Foto ausschneiden

akvis.com

INHALT

- Anwendung
- Installation unter Windows
- Installation unter Mac
- Installation unter Linux
- Programmregistrierung
- Funktionsweise
  - Arbeitsbereich
  - Arbeitsweise
  - Maskenansichtsmodi
  - Benutzerhintergrund
  - Protokoll
  - Projekte speichern/laden
  - Optionen
  - Hotkeys
  - Drucken des Bildes
  - KI-basierte Auswahlwerkzeuge
  - Schnellauswahl
  - Standardauswahlwerkzeuge
  - Zauberpinsel
  - Chroma-Key
  - Kanten verbessern
  - Nachbearbeitungstools
  - Zusätzliche Tools
- Beispiele
  - Tipps für die perfekte Haarauswahl
  - Neuer Hintergrund für ein Hochzeitsfoto
  - Hintergrund im Foto ersetzen
- AKVIS Software

AKVIS SMARTMASK AI 14.0 | BILD FREISTELLEN UND HINTERGRUND ENTFERNEN

AKVIS SmartMask AI erlaubt es, Fotomotive vom Hintergrund mit einem Masuklick zu lösen. Das Programm bietet innovative KI-Maskierungstools, die Objekte und Subjekte in Fotos schnell auswählen und freistellen können. Auswählen von Objekten war noch nie so einfach!

Das Freistellen eines Objekts ist eine zeit- und arbeitsintensive Bildbearbeitungsoperation. Es wird benutzt, um Bereiche festzulegen, auf welche ein Effekt angewendet wird. Die präzise Auswahl eines Motivs ist der erste Schritt zur Erstellung einer Collage. Dies kann eine zeitraubende Aufgabe sein, besonders wenn das Objekt keine klar definierten Kanten hat. Z.B. versuchen Sie, sich selbst auf einem Gruppenfoto auszuwählen.

Mit **AKVIS SmartMask AI** können bestimmte Motive bzw. Objekte auf einem Foto mit nur einem kleinen Aufwand vom Hintergrund entfernt und somit freigestellt werden. Ein genaues Vorgehen ist hierbei nicht erforderlich, da die trainierten neuronalen Netze sehr gute Annahmen darüber treffen, wo die Grenze zwischen freizustellendem Objekt und Hintergrund liegt. Jetzt können Sie weniger Zeit mit der Auswahl von Objekten verbringen und mehr Zeit für Kreativität gewinnen.

Freistellen geht kinderleicht!

Die Software bietet leistungsstarke Werkzeuge zur Maskierung von Objekten in Bildern und zur Entfernung von Hintergründen an. SmartMask AI funktioniert gleichermaßen gut mit weichen und scharfen Kanten eines Fragments. Sie können Objekte mit klar gezeichneten oder unscharfen, halbtransparenten Kanten schnell und einfach auswählen. Außerdem ist es möglich, unerwünschte Farbtöne loszuwerden, die von Nachbarobjekten reflektiert werden.

Hervorragende Werkzeuge

Die Software bietet eine Reihe intelligenter Pinsel, um Objekte auszuwählen und das Ergebnis nötigenfalls noch nachzubessern.

Die **KI-gestützten Objektauswahl-Tools** oder das **Schnellauswahl**-Werkzeug sind oft ausreichend, um ein professionelles Ergebnis zu erzielen.

Wenn die ausgewählten Objekte vor einem Hintergrund mit ähnlichem Farbspektrum liegen oder die Kanten des Objekts verwaschen sind, können Sie Korrekturwerkzeuge wie Zauberpinsel und Hintergrund-Radiergummi verwenden.

Außerdem ist es möglich, den einfarbigen Hintergrund mit der **Chroma-Key**-Technologie automatisch zu entfernen.

Die Kanten des ausgeschnittenen Objekts können zusätzlich mit der Funktion **Kanten verbessern** angepasst werden.

Anschließend fügen Sie das ausgeschnittene Objekt in einen **Benutzerdefinierten Hintergrund** ein – Ihrer Kreativität sind keine Grenzen gesetzt!

Deutlich mehr Zeit sparen!

Wie bei allen Produkten von AKVIS ist die Bedienung von SmartMask AI nicht nur ganz einfach, sondern auch spannend. So macht der zähe Vorgang der Bildbearbeitung plötzlich Spaß und ist unterhaltsam.

Die Erstellung einer Auswahl nimmt im Arbeitsalltag eines Designers viel Zeit in Anspruch. Mit AKVIS SmartMask AI können Sie Ihre Produktivität deutlich erhöhen! Sie werden von der langweiligen Arbeit befreit und es wird mehr Raum für neue Ideen und Kreativität geschaffen.

Projekte speichern

Wenn Sie die Software verwenden, können Sie einen Arbeitsentwurf Ihres Projekts in einer **.akvis**-Datei speichern, die das Originalbild, den Zustand des Bildes zum Zeitpunkt der Speicherung mit allen Parametern und Einstellungen sowie alle manuell erstellten *Kontrollpunkte* (in *Deluxe- und Business*-Versionen) enthält. Der Workflow wird noch effizienter und übersichtlicher, was besonders Profis zu schätzen wissen.

AKVIS SmartMask AI steht in zwei Versionen zur Verfügung: als eigenständiges Programm (*Standalone*) und als Zusatzmodul für Bildbeabeitungsprogramme (*Plugin*).
Die Plugin-Version ist mit AliveColors, Adobe Photoshop, Photoshop Elements, Corel PaintShop Pro kompatibel, sowie mit anderen Bildbearbeitungsprogrammen, die Plugins von Drittanbietern integrieren.

INSTALLATION UNTER WINDOWS

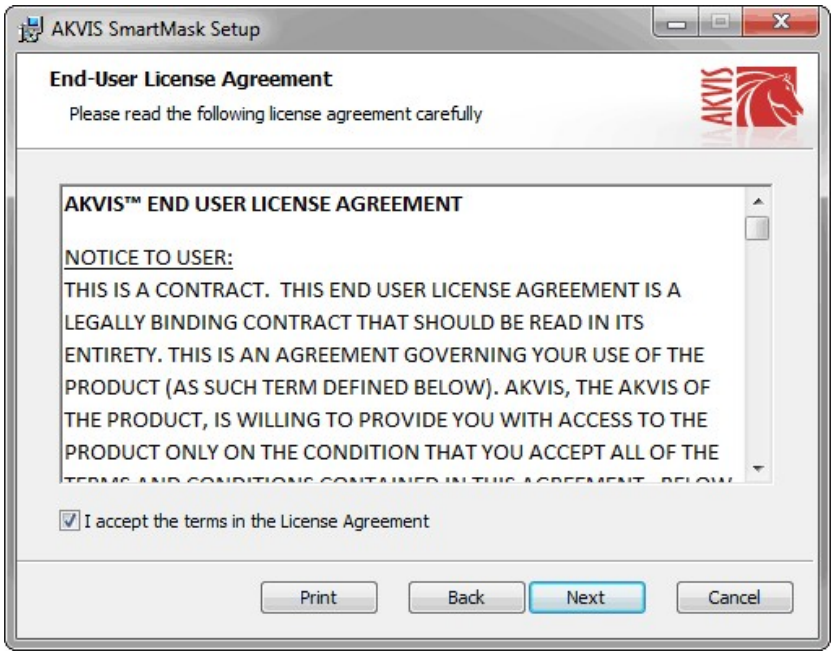
Nachfolgend finden Sie Anweisungen zur Installation der Programme von AKVIS unter Windows.

Sie müssen über Administratorrechte verfügen, um das Programm auf Ihrem Computer zu installieren.

Bevor Sie die AKVIS-Plugins installieren, vergewissern Sie sich bitte, dass der Bildeditor, in dem Sie die Plugins installieren möchten, geschlossen ist. Oder führen Sie den Bildeditor nach der Installation des Plugins erneut aus.

1. Starten Sie die ausführbare Setupdatei (mit **.exe**-Dateiendung).
2. Wählen Sie die Sprache aus und klicken Sie auf **Installieren**, um den Installationsvorgang zu starten.
3. Um den Installationsvorgang fortzusetzen, müssen Sie die **Lizenzbedingungen** durchlesen und akzeptieren.

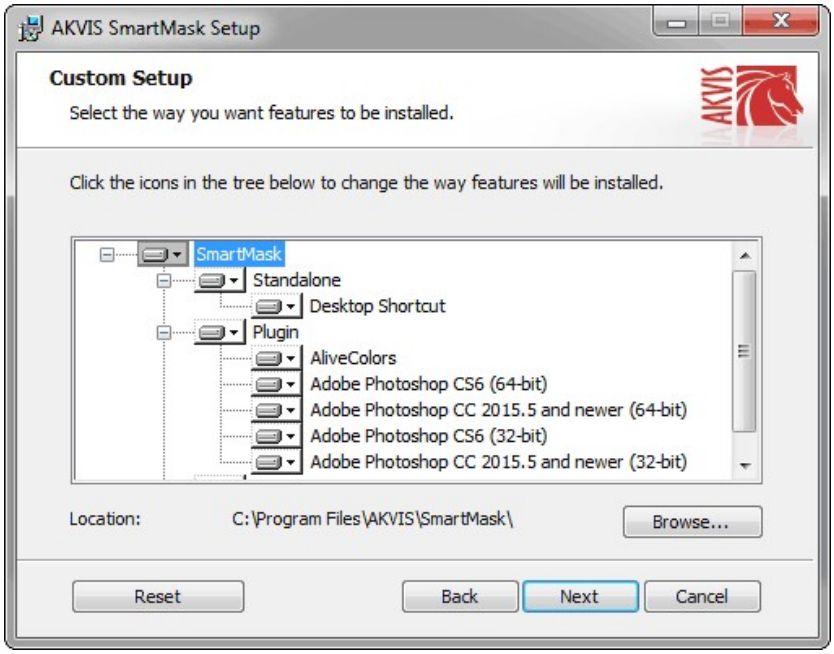
   Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **"Ich stimme den Bedingungen der Lizenzvereinbarung zu"** und klicken Sie auf **Weiter**.



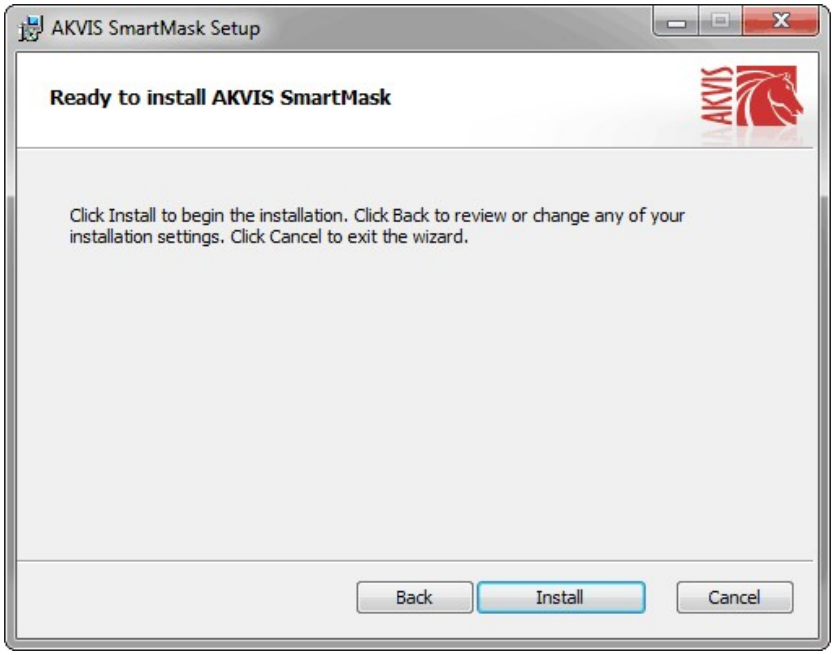
4. Um das **Plugin** zu installieren, wählen Sie Ihre Bildbearbeitungssoftware aus der Liste aus.

   Um die **Standalone**-Version zu installieren, stellen Sie sicher, dass das Kontrollkästchen **Standalone** aktiviert ist.
   Um eine Verknüpfung des Programms auf dem Desktop zu erstellen, aktivieren Sie den Punkt **Verknüpfung auf Desktop**.

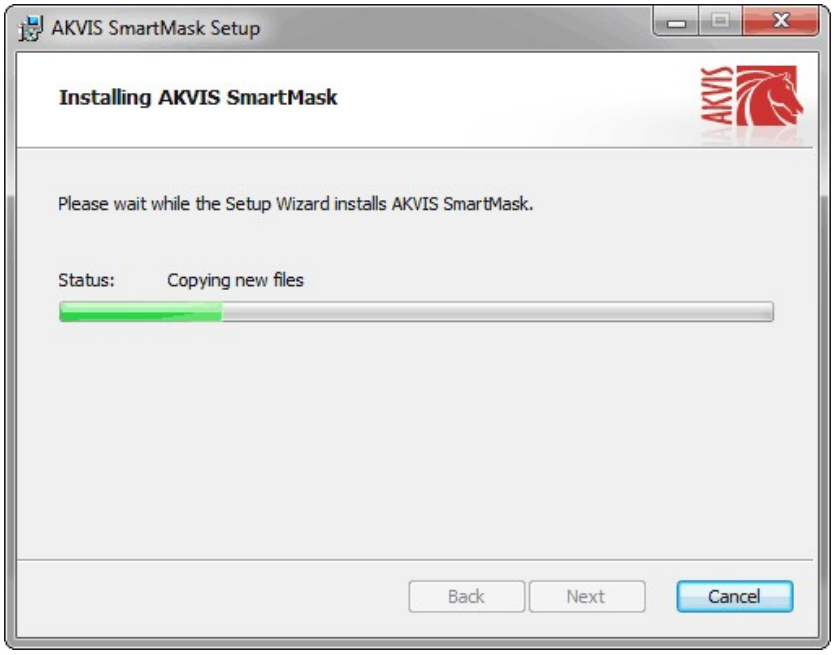
   Klicken Sie auf die Schaltfläche **Weiter**.



5. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Installieren**.

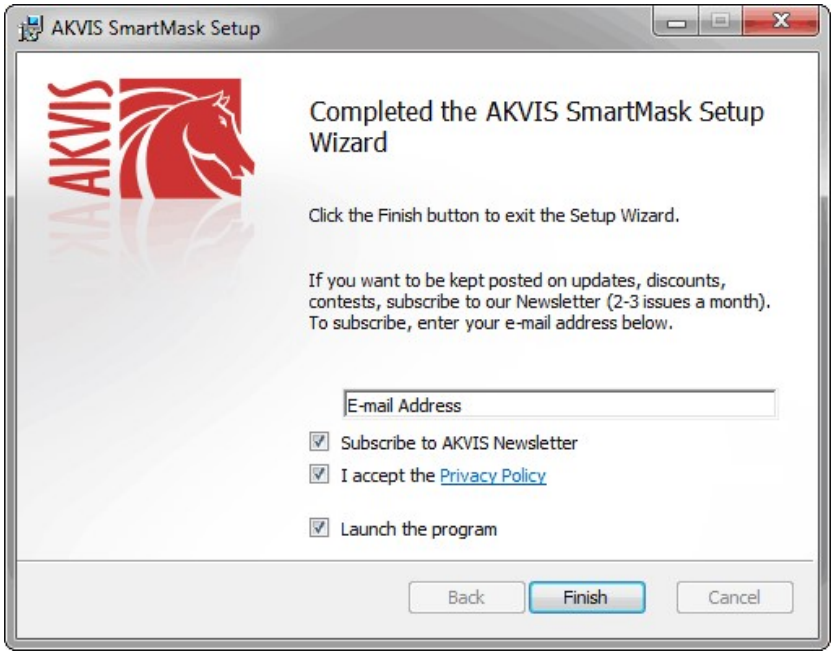


6. Die Installation ist gerade im Gange.



7. Die Installation ist beendet.

   Sie können **AKVIS Newsletter** abonnieren, um Informationen über neue Produkte und spezielle Angebote aus erster Hand zu erhalten. Geben Sie Ihre Email-Adresse ein.



8. Klicken Sie auf **Fertig stellen**, um das Setup zu beenden.

Nach der Installation der **Standalone**-Version von AKVIS SmartMask AI sehen Sie einen neuen Eintrag im Menü **Start**: **AKVIS - SmartMask AI**. Auf dem Desktop erscheint das Symbol der Verknüpfung, wenn Sie während der Installation das Kästchen **Verknüpfung auf Desktop** aktiviert haben.

Nach der Installation der **Plugins**-Version von SmartMask AI sehen Sie einen neuen Eintrag im Filter/Effekte-Menü Ihrer Bildbearbeitungssoftware. Z.B. in **Photoshop**: **Filter -> AKVIS –> SmartMask AI**, in **AliveColors**: **Effekte -> AKVIS –> SmartMask AI**.

INSTALLATION UNTER MAC

Befolgen Sie die Anweisungen zur Installation der AKVIS-Software unter Mac.

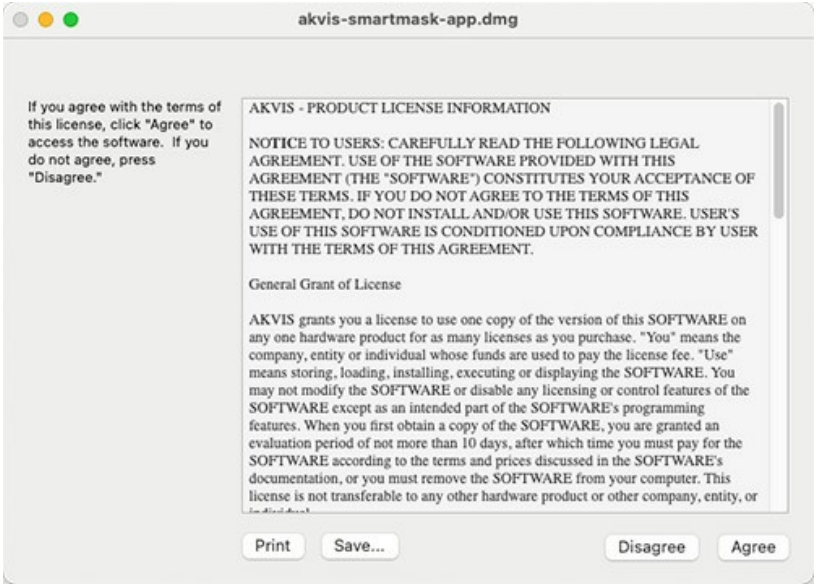
Sie müssen über Administratorrechte verfügen, um das Programm auf Ihrem Computer zu installieren.

1. Öffnen Sie die virtuelle **dmg**-Disk:

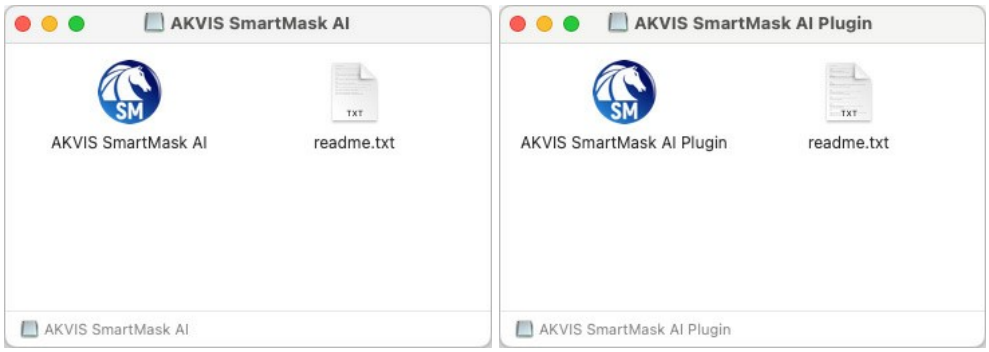
   - **akvis-smartmask-app.dmg**, um die eigenständige **Standalone**-Version zu installieren.

   - **akvis-smartmask-plugin.dmg**, um die **Plugin**-Version in einem Bildbearbeitungsprogramm zu installieren.

2. Lesen Sie die **Lizenzvereinbarung** und klicken Sie auf **Akzeptieren**, wenn Sie die Bedingungen annehmen.



3. **Finder** öffnet sich und Sie sehen einen Ordner mit Dateien: **AKVIS SmartMask AI Application** oder **AKVIS SmartMask AI Plugin**.



4. Um die **Standalone**-Version zu installieren, ziehen Sie **AKVIS SmartMask AI Application** in den Ordner **Programme** oder ein Verzeichnis Ihrer Wahl.

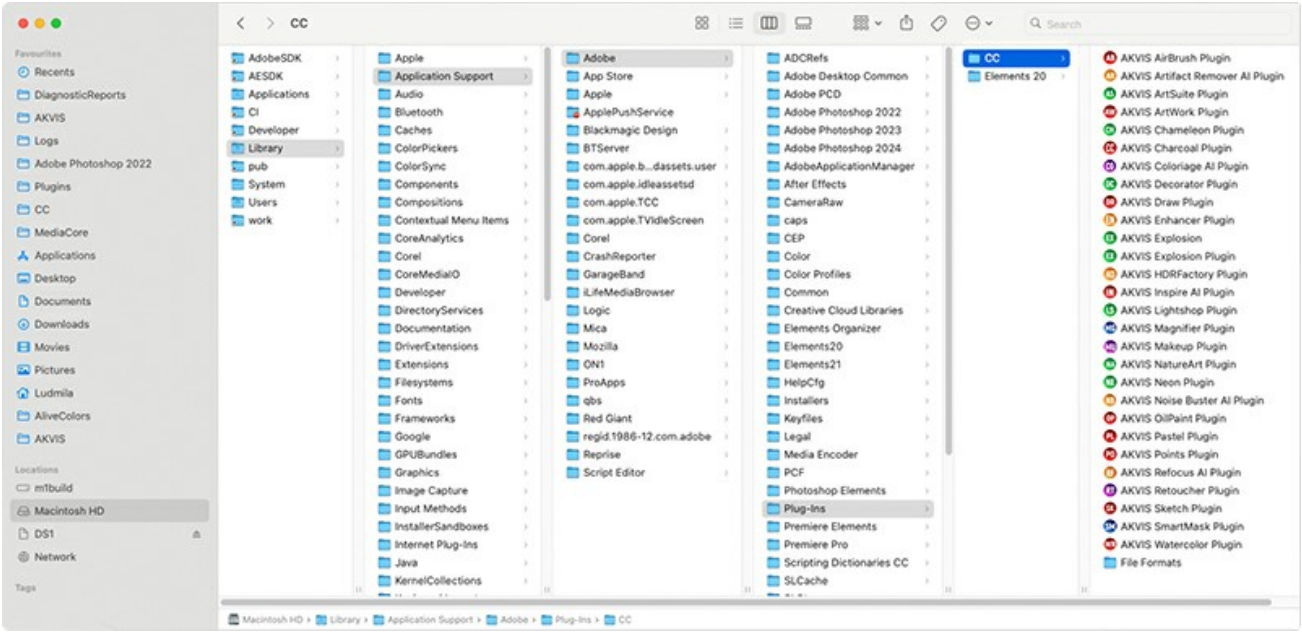
   Um die **Plugin**-Version zu installieren, ziehen Sie den ganzen Ordner **AKVIS SmartMask AI Plugin** in den **Plug-Ins** Ordner Ihres Bildbearbeitungsprogramms:

   AliveColors: Sie können den Ordner für Plugins in den **Optionen** des Programms auswählen.

   Photoshop CC 2023, CC 2022, CC 2021, CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5: **Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CC**.

   Photoshop CC 2015: **Applications/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins**.

   Photoshop CS6: **Applications/Adobe Photoshop CS6/Plug-ins**.



Nach der Installation des Plugins AKVIS SmartMask AI sehen Sie einen neuen Eintrag in dem Filter/Effekte-Menü Ihres Bildbearbeitungsprogramms. Wählen Sie in **Photoshop**: **Filter -> AKVIS -> SmartMask AI**, in **AliveColors**: **Effekte -> AKVIS -> SmartMask AI** aus.

Führen Sie die Standalone-Version aus, indem Sie im **Finder** auf das entsprechende Symbol doppelklicken.

Sie können das AKVIS-Programm auch über die **Photos**-App ausführen, indem Sie den Befehl **Bild -> Bearbeiten mit** auswählen (in High Sierra und späteren Versionen von macOS).

INSTALLATION UNTER LINUX

Hinweis: Die AKVIS-Programme sind mit **Linux kernel 5.0+ 64-Bit** kompatibel. Sie können die Kernel-Version mit dem Befehl **uname -srm** herausfinden.

Befolgen Sie die Anweisungen, um die AKVIS-Software auf einem Linux-Computer zu installieren.

Installation auf **Debian**-basierten Systemen:

Hinweis: Sie benötigen apt-install- oder apt-get-Berechtigungen, um Software zu installieren.

1. Führen Sie das Terminal aus.
2. Erstellen Sie ein Verzeichnis zum Speichern von Schlüsseln:

```
sudo mkdir -p /usr/share/keyrings
```

3. Laden Sie den Schlüssel herunter, mit dem das Repository signiert wurde:

```
curl -fsSL https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null
```

oder

```
wget -O - https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null
```

4. Fügen Sie das Repository der Liste hinzu, in der das System nach zu installierenden Paketen sucht:

```
echo 'deb [arch-=i386 signed-by=/usr/share/keyrings/akvis.gpg] https://akvis-deb.sfo2.cdn.digitaloceanspaces.com akvis non-free' | sudo tee /etc/apt/sources.list.d/akvis.list
```

5. Aktualisieren Sie die Liste der bekannten Pakete:

```
sudo apt-get update
```

6. Installieren Sie AKVIS SmartMask AI:

```
sudo apt-get install akvis-smartmask
```

7. Die Installation ist abgeschlossen.

   Starten Sie das Programm über das Terminal oder über die Programmverknüpfung.

8. Für automatische Updates verwenden Sie den Befehl:

```
sudo apt-get upgrade
```

So entfernen Sie das Programm:

```
sudo apt-get remove akvis-smartmask --autoremove
```

Installation auf **RPM**-basierten Systemen (**CentOS**, **RHEL**, **Fedora**):

1. Führen Sie das Terminal aus.
2. Registrieren Sie den Schlüssel, mit dem das Repository signiert wurde:

```
sudo rpm --import https://akvis.com/akvis.asc
```

3. Fügen Sie das Repository dem System hinzu:

```
sudo wget -O /etc/yum.repos.d/akvis.repo https://akvis.com/akvis.repo
```

4. Aktualisieren Sie die Paketliste:

   beim Verwenden des **dnf**-Paketmanagers:

```
sudo dnf update
```

   beim Verwenden des **yum**-Paketmanagers:

```
sudo yum update
```

5. Installieren Sie AKVIS SmartMask AI:

   beim Verwenden des **dnf**-Paketmanagers:

```
sudo dnf install akvis-smartmask
```

beim Verwenden des **yum**-Paketmanagers:

```
sudo yum install akvis-smartmask
```

6. Die Installation ist abgeschlossen.

   Starten Sie das Programm über das Terminal oder über die Programmverknüpfung.

7. Für automatische Updates verwenden Sie den Befehl:

   beim Verwenden des **dnf**-Paketmanagers:

   ```
   sudo dnf upgrade
   ```

   beim Verwenden des **yum**-Paketmanagers:

   ```
   sudo yum upgrade
   ```

8. So entfernen Sie das Programm:

   beim Verwenden des **dnf**-Paketmanagers:

   ```
   sudo dnf remove akvis-smartmask
   ```

   beim Verwenden des **yum**-Paketmanagers:

   ```
   sudo yum remove akvis-smartmask
   ```

Installation auf **openSUSE**.

1. Führen Sie das Terminal aus.
2. Melden Sie sich als Root-Benutzer an.
3. Fügen Sie den Schlüssel hinzu, mit dem das Repository signiert wurde:

   ```
   rpm --import http://akvis.com/akvis.asc
   ```

4. Fügen Sie das Repository dem System hinzu:

   ```
   zypper ar -r https://akvis.com/akvis.repo akvis
   ```

5. Aktualisieren Sie die Paketliste:

   ```
   zypper ref
   ```

6. Installieren Sie AKVIS SmartMask AI:

   ```
   zypper install akvis-smartmask
   ```

7. Die Installation ist abgeschlossen.

   Starten Sie das Programm über das Terminal oder über die Programmverknüpfung.

8. Für automatische Updates:

   ```
   zypper update
   ```

   So entfernen Sie das Programm:

   ```
   zypper remove akvis-smartmask
   ```

Installation mit **Flatpak**:

1. Führen Sie das Terminal aus.
2. Fügen Sie das Flathub-Repository hinzu

   ```
   sudo flatpak remote-add --if-not-exists flathub https://flathub.org/repo/flathub.flatpakrepo
   ```

3. Fügen Sie das AKVIS-Repository hinzu

   ```
   sudo flatpak remote-add --if-not-exists akvis --from https://akvis-
   flatpak.sfo3.cdn.digitaloceanspaces.com/com.akvis.flatpakrepo
   ```

4. Installieren Sie AKVIS SmartMask AI:

```
sudo flatpak install -y akvis com.akvis.akvis-smartmask
```

5. Die Installation ist abgeschlossen.

   Starten Sie das Programm über die Programmverknüpfung oder über das Terminal:

   ```
   flatpak run com.akvis.akvis-smartmask
   ```

6. Um alle installierten Flatpaks zu aktualisieren, verwenden Sie den folgenden Befehl:

   ```
   sudo flatpak update -y
   ```

   So entfernen Sie das Programm:

   ```
   sudo flatpak remove -y com.akvis.akvis-smartmask
   ```

Um die Programmoberfläche korrekt anzuzeigen, empfiehlt es sich, den Compton oder Picom Composite-Manager zu installieren.

SO AKTIVIERT MAN AKVIS SOFTWARE

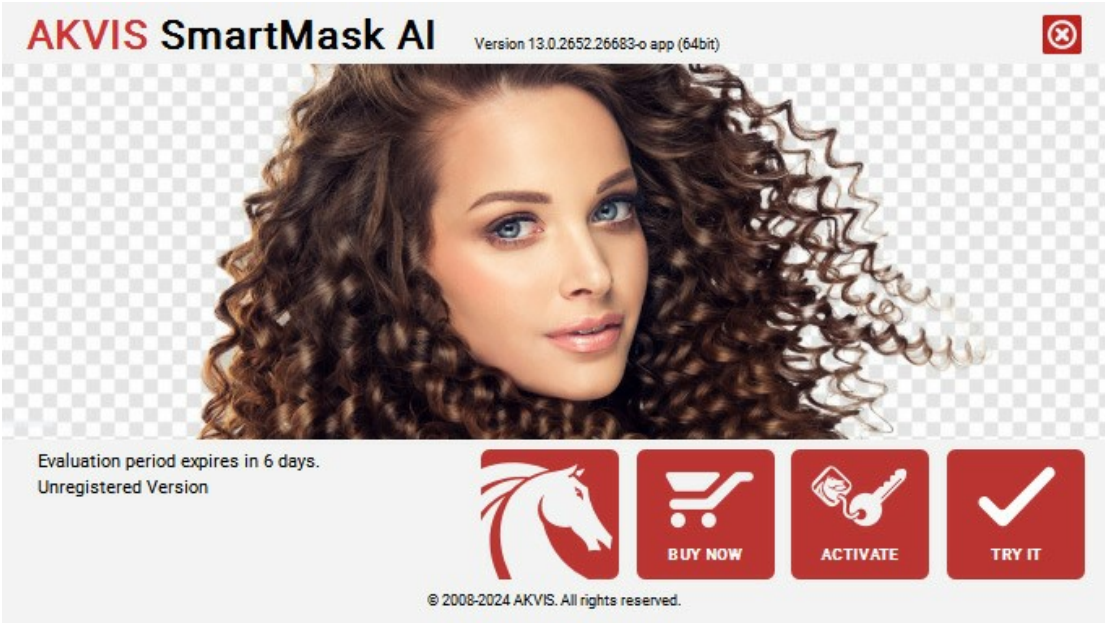
Achtung! Während des Aktivierungsvorgangs muss Ihr Computer mit dem Internet verbunden sein.

Wenn Ihr Computer keinen Internetzugang hat, bieten wir Ihnen eine alternative Aktivierungsmöglichkeit an (siehe unten Aktivierung ohne Internetzugang).

Laden Sie **AKVIS SmartMask AI** herunter und installieren Sie das Programm. Bevor Sie mit der Installation beginnen, lesen Sie die Installationsanleitung.

Jedes Mal, wenn Sie eine unregistrierte Version starten, wird das Anfangsfenster angezeigt. Hier finden Sie allgemeine Informationen über die Version des Programms und die Anzahl der restlichen Tage bis zum Ablauf der Testzeit.

Außerdem können Sie das Fenster **Über das Programm** öffnen, indem Sie auf die Schaltfläche in der Optionsleiste des Programms klicken.



Klicken Sie auf **TESTEN**, um die Probezeit zu starten. Ein neues Fenster mit Lizenz-Varianten zum Testen wird angezeigt.

Sie können das Programm ohne Anmeldung und Registrierung während der Testperiode ausprobieren (10 Tage nach dem ersten Start).

Während der Testperiode können Sie alle Optionen testen und entscheiden, welcher Lizenztyp Ihren Bedürfnissen am besten entspricht. Wählen Sie eine der angebotenen Lizenztypen: **Home** (Plugin oder Standalone), **Home Deluxe**, oder **Business**. Die Funktionalität des Programms hängt von einem Lizenztyp ab. Für eine detailliertere Übersicht konsultieren Sie bitte die Vergleichstabelle.

Klicken Sie auf **KAUFEN**, um eine Lizenz zu bestellen.

Sobald die Zahlung erfolgt ist, erhalten Sie Ihre persönliche Seriennummer an Ihre E-mail-Adresse innerhalb weniger Minuten.

Klicken Sie auf **AKTIVIEREN**, um den Aktivierungsvorgang zu starten.

Geben Sie Ihren Namen ein (das Programm wird auf diesen Namen registriert).

Geben Sie Ihre Seriennummer (Ihren Lizenzschlüssel) ein.

Wählen Sie eine Aktivierungsmethode — entweder direkte Verbindung zum Aktivierungsserver oder per E-Mail.

Direkte Verbindung zum Aktivierungsserver:

Es ist die einfachste Möglichkeit der Aktivierung.

Bei dieser Aktivierungsmethode muss Ihr Computer mit dem Internet verbunden sein.

Drücken Sie auf **AKTIVIEREN**.

Die Aktivierung ist nun abgeschlossen!

Aktivierungsanfrage per E-Mail senden:

Falls Sie die Aktivierung per E-Mail ausgewählt haben, erstellt das Programm eine Nachricht mit allen notwendigen Informationen.

HINWEIS: Sie können diese Methode auch bei der **Aktivierung ohne Internetzugang** nutzen.

Wenn Ihr Computer nicht mit dem Internet verbunden sind, übertragen Sie die Aktivierungsanfrage auf einen anderen Computer mit Internetzugang, z.B. per USB-Stick. Senden Sie uns diese Anfrage an: activate@akvis.com.

Bitte senden Sie keine Screenshots! Man muss den Text einfach kopieren und speichern.

Wir brauchen Ihre Seriennummer für die Software, Ihren Namen und Hardware ID (HWID) Ihres Computers.

Eine Lizenzdatei (**SmartMask.lic**) wird erstellt und Ihnen per E-Mail übersendet.

Speichern Sie die erhaltene .**lic**-Datei auf einen USB Stick und verlegen sie auf den Computer, auf welchem Sie das Programm aktivieren möchten. Öffnen Sie die Datei nicht! Legen Sie die Lizenzdatei im **AKVIS**-Ordner ab:

- **Windows**:

  C:\Users\Public\Documents\AKVIS

  (Dieser PC > Lokale Festplatte (C:) > Benutzer > Öffentlich > Dokumente > AKVIS)

- **Mac**:

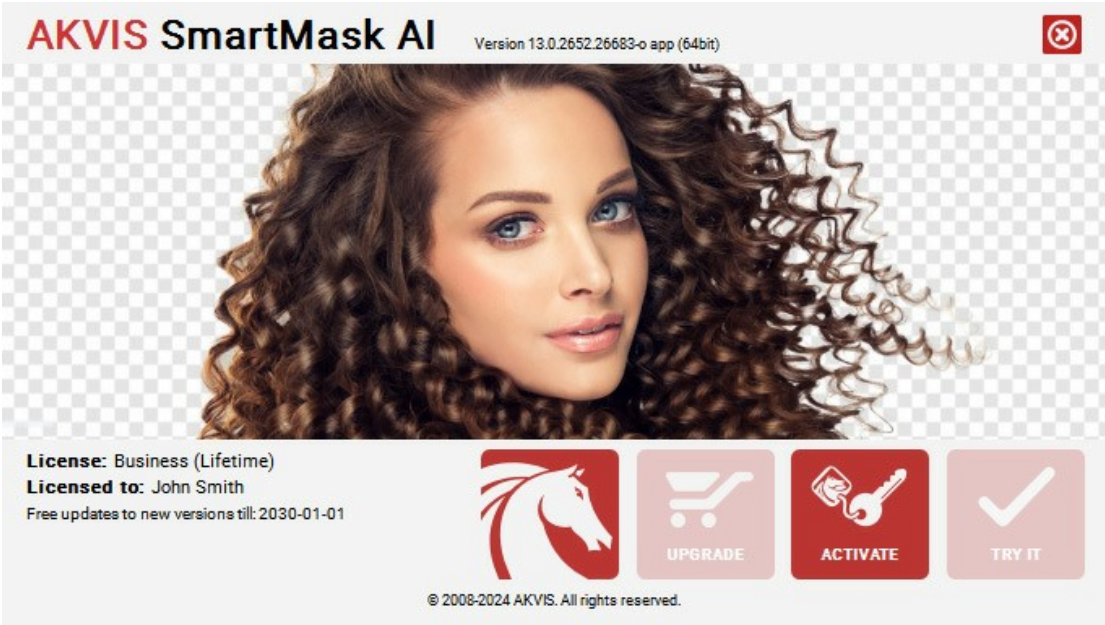
  /Users/Shared/AKVIS

  Öffnen Sie den **Finder**, wählen Sie das Menü **Gehe zu**, wählen Sie dann **Gehe zum Ordner...** (⌘+Shift+G), geben Sie "/Users/Shared/AKVIS" ein und klicken Sie auf **Öffnen**.

- **Linux**:

  /var/lib/AKVIS

Die Aktivierung ist nun abgeschlossen!



Nach der Aktivierung wird die Schaltfläche **KAUFEN** durch die Schaltfläche **UPGRADE** ersetzt. Mithilfe dieses Buttons können Sie Ihre Lizenz verbessern (beispielsweise **Home**-Lizenz auf **Home Deluxe** oder **Business** upgraden).

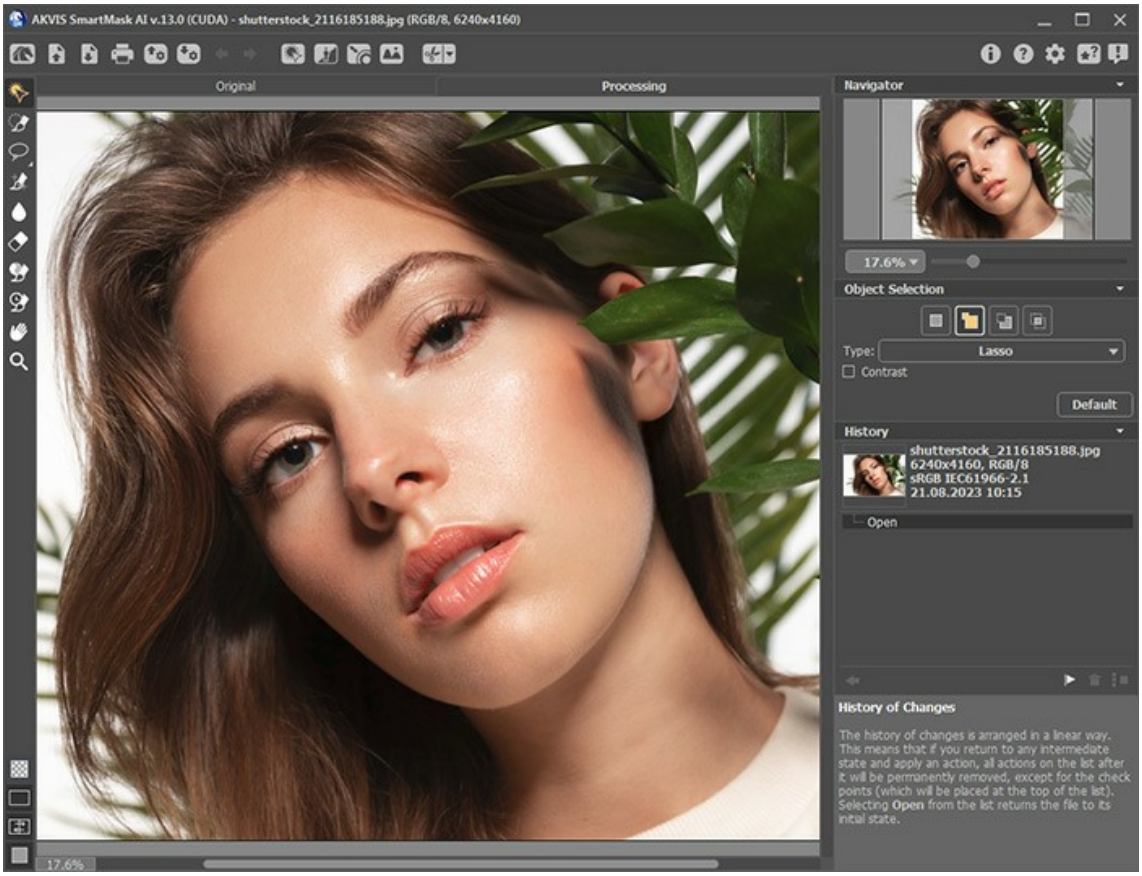
ARBEITSBEREICH

AKVIS SmartMask AI kann als eigenständiges Programm oder als Photoshop-kompatibles Plugin verwendet werden.

Standalone ist ein unabhängiges Programm. Sie können es auf die übliche Weise ausführen.

Plugin ist ein zusätzliches Modul für Photoshop und andere kompatible Bildbearbeitungsprogramme. Um das Plugin aufzurufen, wählen Sie **AKVIS –> SmartMask AI** in den Filtern Ihres Bildbearbeitungsprogramms.

Achtung! Bevor Sie das Plugin aufrufen, müssen Sie das Bild in eine separate Ebene kopieren oder die Ebene entsperren.



Arbeitsbereich von AKVIS SmartMask AI

Den größten Teil des Arbeitsbereichs des Programms nimmt das **Bildfenster** mit zwei Registerkarten ein - **Original** und **Bildverarbeitung**. Alle Vorgänge werden auf der Registerkarte **Bildverarbeitung** ausgeführt. Sie können auswählen, wie diese Registerkarten angezeigt werden, indem Sie die **Bildansichtsmodi** anpassen.

Im oberen Teil des Programmfensters befindet sich die **Optionsleiste**:

Die Schaltfläche öffnen die Homepage von **AKVIS SmartMask AI**.

Die Schaltfläche (nur in der Standalone-Version) öffnet ein Bild zur Bearbeitung. Die Tastenkombinationen für den Befehl sind Strg+O unter Windows, ⌘+O auf dem Mac. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Schaltfläche, um die Liste der zuletzt verwendeten Dateien anzuzeigen. Sie können die Anzahl der zuletzt verwendeten Bilder in den Optionen des Programms ändern.

Mit der Schaltfläche können Sie ein Bild speichern. Die Tastenkombinationen sind Strg+S unter Windows, ⌘+S auf dem Mac.

Mit der Schaltfläche (nur in der Standalone-Version) können Sie das Bild drucken. Die Tastenkombinationen sind Strg+P unter Windows, ⌘+P auf dem Mac.

Mit der Schaltfläche können Sie ein Projekt in einer Datei mit der Erweiterung **.akvis** speichern.

Mit der Schaltfläche können Sie das gespeicherte Projekt (die **.akvis**-Datei) laden.

Die Schaltfläche macht die letzte mit den Werkzeugen durchgeführte Operation rückgängig. Es ist möglich, mehrere Änderungen nacheinander zu annullieren. Die Hotkeys sind Strg+Z unter Windows, ⌘+Z auf dem Mac.

Mit der Schaltfläche wird die letzte Änderung wiederhergestellt. Es ist möglich, mehrere Operationen nacheinander wiederherzustellen. Die Hotkeys sind Strg+Y unter Windows, ⌘+Y auf dem Mac.

Die Schaltfläche ruft die Funktion **Motiv auswählen** auf, die mithilfe eines speziell trainierten neuronalen Netzwerks eine

präzise Auswahl der auffälligsten Motive im Bild vornimmt.
Die Schaltfläche (nur für Deluxe- und Business-Lizenzen) ruft die Funktion **Chroma-Key** auf, mit der Sie schnell einen einfarbigen Hintergrund entfernen können.
Die Schaltfläche (nur für Deluxe- und Business-Lizenzen) ruft die Funktion **Kanten verbessern** auf, mit der Sie die Kanten von Auswahlen oder ausgeschnittenen Objekten schnell verfeinern können.
Die Schaltfläche (nur in der Standalone-Version) ruft die Funktion **Benutzerhintergrund** auf, mit der Sie ein ausgeschnittenes Fragment in einen benutzerdefinierten Hintergrund einfügen können.
Der Button öffnet eine Liste von Aktionen, die mit der erstellten Auswahl ausgeführt werden können: **Ausgewählte Bereiche entfernen**, **Nicht ausgewählte Bereiche entfernen**, **Auswahl umkehren** oder **Auswahl aufheben**.
Der Button (nur im Plugin) wendet das Ergebnis an, schließt das Fenster des Plugins und das ausgewählte Objekt erscheint im Arbeitsbereich Ihres Bildbearbeitungsprogramms.
Der Button ruft Informationen zum Programm auf und öffnet das Aktivierungsfenster.

Der Button ruft die Hilfedateien auf.

Die Schaltfläche ruft das Dialogfeld **Optionen** zum Ändern der Programmeinstellungen auf.

Die Schaltfläche öffnet das Bedienfeld, das Links zu Video-Tutorials und Anleitungen enthält.

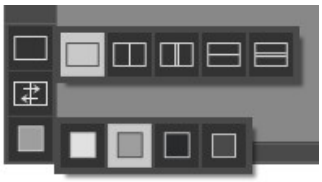
Die Schaltfläche öffnet ein Fenster mit den neuesten Nachrichten zu SmartMask AI.

Auf der linken Seite des Bildfensters befindet sich die **Symbolleiste**. Die Parameter des Werkzeugs werden in der Einstellungsleiste (rechts) oder in einem Popup-Fenster angezeigt, nachdem Sie mit der rechten Maustaste in das Bildfenster geklickt haben.

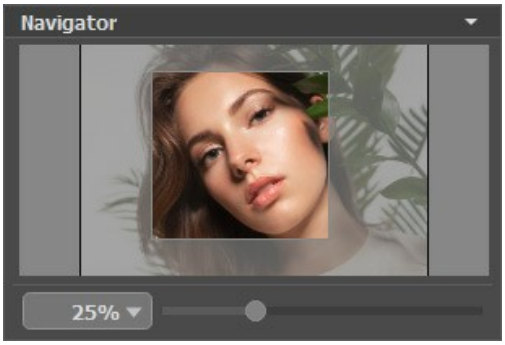
Sie können Tastaturkürzel („Hotkeys") für alle Werkzeuge und Aktionen in den **Optionen** einrichten.

Im unteren Teil des linken Panels können Sie zwischen den **Maskenansichtsmodi** wechseln:

Unten können Sie den **Bildansichtsmodus** anpassen.



Um das Bild zu skalieren, verwenden Sie das **Navigator**-Fenster. Dieses Fenster zeigt eine verkleinerte Kopie des Bildes. Der rote Rahmen zeigt den Bereich des Bildes, der im Hauptfenster vergrößert dargestellt wird; andere Teile des Bildes werden verschattet. Wenn Sie den roten Rahmen über das Navigator-Fenster verschieben, ändert sich der sichtbare Bereich im Hauptfenster. Um den Rahmen zu verschieben, bringen Sie den Cursor in den Rahmen hinein und ziehen Sie den Rahmen bei gedrückter Maustaste.



Sie können den **Navigator** anzeigen/ausblenden, indem Sie auf seinen Titel klicken.

Außerdem ist es möglich, das Bild im **Bildfenster** zu scrollen, indem Sie die Leertaste auf der Tastatur drücken und das Bild mit der linken Maustaste ziehen. Benutzen Sie das Mausrad, um das Bild nach oben bzw. nach unten zu verschieben; wenn die `Strg`-Taste auf Windows, ⌘ auf Mac gedrückt wird, wird das Bild nach links oder nach rechts verschoben; wenn die `Alt`-Taste auf Windows, `Option` auf Mac gedrückt wird, kann man das Bild skalieren. Mit einem Rechtsklick auf die Bildlaufleiste wird das Menü

Schnellnavigation geöffnet.

Verwenden Sie den Schieberegler, um das Bild im Bildfenster zu skalieren. Wenn Sie den Schieberegler nach rechts bewegen, wird der Bildmaßstab vergrößert. Wenn Sie ihn nach links verschieben, verringert sich der Bildmaßstab.

Sie können den Abbildungsmaßstab auch ändern, indem Sie einen neuen Koeffizienten in das Maßstabsfeld eingeben und die `Eingabetaste` (`Return` auf Mac) drücken. Die häufig verwendeten Werte sind im Aufklapp-Menü zu finden.

Sie können zum Vergrößern und Verkleinern auch Hotkeys verwenden.

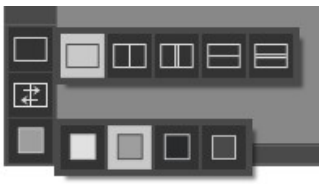
Unter dem **Navigator**-Fenster befindet sich die **Einstellungsleiste**. Mit einem Klick auf den Knopf **Standardwerte** können Sie die Standardeinstellungen wiederherstellen.

Darunter finden Sie das **Protokoll**-Panel (nur in Deluxe- und Business-Versionen vorhanden). Mit einem Klick auf einen Eintrag in der Liste können Sie zu einem früheren Schritt zurückkehren.

Unter der **Einstellungsleiste** werden die **Hinweise** für einen Parameter bzw. einen Button angezeigt, über denen der Cursor schwebt. In **Optionen** können Sie festlegen, wo die Hinweise angezeigt werden bzw. dieses Feld ausblenden.

ANSICHTSMODI

Es gibt drei Schaltflächen am Ende der **Werkzeugspalette**, die bestimmen, wie das **Bildfenster** dargestellt wird.



- Ein Klick auf den ersten Button öffnet ein Untermenü mit verschiedenen Optionen wie das Original und das Ergebnis angezeigt werden sollen:

  - Die Schaltfläche bietet das Standard-Bildfenster mit den Registern **Original** und **Ergebnis**.

  - Die Schaltflächen und erzeugen ein zweigeteiltes Bildfenster (je nach Auswahl vertikal oder horizontal geteilt). Das Originalbild und die bearbeitete Fassung sind teilweise zu sehen. Die Original- und Ergebnis-Register sind zusammengelegt und erzeugen so das ganze Bild.

  Sie können den Splitter verschieben und dadurch das Seitenverhältnis zwischen Registern **Original** und **Ergebnis** ändern.

  - Die Schaltflächen und teilen das Bildfenster ebenso in zwei Hälften (vertikal oder horizontal). Im Gegensatz zur vorherigen Option zeigen sie jedoch den selben Ausschnitt des Bildes im Original und nach der Bearbeitung an.

  Hinweis: Es ist hilfreich, zwei Fenster nebeneinander zu benutzen wenn Sie sowohl das Originalbild als auch die bearbeitete Version auf einem Monitor sehen und vergleichen möchten. Wenn Sie es bevorzugen, das Resultat im Ganzen zu sehen, dann wählen Sie das Standard-Bildfenster.

- Die Schaltfläche tauscht die Positionen des Original- und Ergebnisbildes (wenn zwei Fenster nebeneinander zu benutzen).
- Die dritte Schaltfläche lässt Sie die Hintergrundfarbe des Bildfensters bestimmen. Ein Klick auf , und ändert die

Hintergrundfarbe in Weiß, Grau oder Schwarz, während ein Klick auf den **Farbauswahldialog** öffnet, in dem Sie die Farbe ihrer Wahl bestimmen können.

VORGEHENSWEISE

AKVIS SmartMask AI ist ein leistungsstarkes KI-gestütztes Objektauswahltool, das Ihnen Zeit spart und für eine effiziente Arbeitsweise sorgt. Die Software kann sowohl als eigenständiges Programm als auch als Plugin für ein Bildbearbeitungsprogramm verwendet werden.

Befolgen Sie diese Anweisungen, um ein Objekt mit **AKVIS SmartMask AI** auszuschneiden:

Schritt 1. Öffnen Sie ein Bild.

- Wenn Sie mit der Standalone-Version arbeiten:

Öffnen Sie das Dialogfenster **Bild öffnen** mit einem Doppelklick auf den leeren Arbeitsbereich des Programms oder mit einem Klick auf die Schaltfläche in der **Optionsleiste**. Sie können auch das gewünschte Bild einfach in den Arbeitsbereich des Programms mit der Maus ziehen.

Die eigenständige Version von **AKVIS SmartMask AI** unterstützt folgende Formate: **BMP**, **JPEG**, **PNG**, **TIFF**, **WEBP**, **TGA**, **RAW** und **AKVIS**.

- Wenn Sie mit der Plugin-Version arbeiten:

Öffnen Sie ein Bild in Ihrem Bildbearbeitungsprogramm mit dem Befehl **Datei -> Öffnen** oder mit der Tastenkombination Strg+O auf Windows, ⌘+O unter Mac.

Rufen Sie dann das Plugin **AKVIS SmartMask AI** im Menü Filter/Effekte des Bildbearbeitungsprogramms auf:

in **AliveColors**: Effekte -> AKVIS -> SmartMask AI;
in **Adobe Photoshop**: Filter -> AKVIS -> SmartMask AI;
in **Corel PaintShop Pro**: Effects -> Plugins -> AKVIS -> SmartMask AI;
in **Corel Photo-Paint**: Effects -> AKVIS -> SmartMask AI.

Achtung! Bevor Sie das Plugin aufrufen, müssen Sie das Bild in eine separate Ebene kopieren oder die Ebene entsperren.

AKVIS SmartMask AI

Schritt 2. Bearbeiten Sie das Originalbild mit den **KI-basierten Auswahlwerkzeugen**, dem **Schnellauswahl**-Werkzeug, den **Standardauswahlwerkzeugen** oder mit dem **Zauberpinsel**-Werkzeug.
Schritt 3. Um einen einfarbigen Hintergrund zu entfernen, verwenden Sie den Modus **Chroma-Key** (nur für Lizenzen Home Deluxe und Business verfügbar).
Schritt 4. Mit dem Modus **Kanten verbessern** (nur für Lizenzen Home Deluxe und Business verfügbar) können Sie Kanten von Auswahlen oder ausgeschnittenen Objekten schnell verfeinern.
Schritt 5. Um das freigestellte Objekt in einen benutzerdefinierten Hintergrund einzufügen, aktivieren Sie den **Benutzerhintergrund**-Modus (nur in der *Standalone*-Version verfügbar).
Schritt 6. Sie können das Projekt in einer **.akvis**-Datei speichern, indem Sie auf klicken. Um die Projekt-Datei zu öffnen, klicken Sie auf .

Die AKVIS-Datei enthält das Originalbild, das Bild im aktuellen Zustand, die Werkzeugparameter, die Farbgruppen und die Kontrollpunkte (für die Deluxe/Business-Lizenzen), sofern diese erstellt wurden.

Schritt 7. Die eigenständige Version von AKVIS SmartMask AI erlaubt das Drucken des Bildes.

Schritt 8. Speichern Sie das Bild.

- Wenn Sie mit der eigenständigen Standalone-Version arbeiten:

Klicken Sie auf die Schaltfläche oder benutzen Sie die Tastenkombination Strg+S auf Windows, ⌘+S unter Mac, um das Dialogfeld **Speichern unter** zu öffnen. Geben Sie einen Namen ein, wählen Sie ein Format (**JPEG**, **TIFF**, **WEBP**, **BMP**, **TGA**, **PNG** oder **AKVIS**) und legen Sie den Zielordner fest.

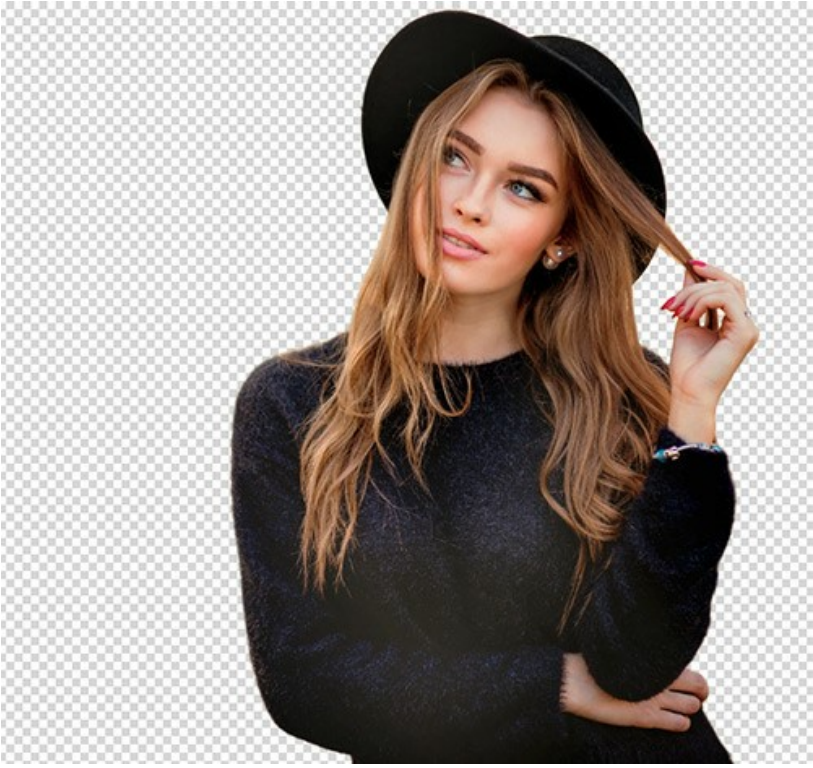
Hinweis: Wenn Sie den Ansichtsmodus **Farbiger Hintergrund** auswählen, wird das Ergebnis auf einem farbigen Hintergrund gespeichert, wie es im Bildfenster angezeigt wird.

Um das ausgewählte Objekt auf einem transparenten Hintergrund zu speichern, aktivieren Sie den entsprechenden Ansichtsmodus **Transparenter Hintergrund** und wählen Sie das PNG-Format aus (oder ein anderes Format, das Transparenz unterstützt).

- Wenn Sie mit der Plugin-Version arbeiten:

Klicken Sie auf , um das Ergebnis anzuwenden und das Plugin-Fenster zu schließen. Das **AKVIS SmartMask AI**-Plugin wird geschlossen und das bearbeitete Bild wird im Arbeitsbereich der Bildbearbeitungssoftware angezeigt.

Rufen Sie das Dialogfeld **Speichern unter** mit dem Befehl **Datei -> Speichern unter** auf. Geben Sie einen Namen für die Datei ein, wählen Sie ein Format und einen Zielordner aus.



Ergebnis

MASKENANSICHTSMODI

In der Symbolleiste von **AKVIS SmartMask AI** können Sie zwischen den Maskenansichtsmodi wechseln, um das ausgeschnittene Objekt auf verschiedenen Hintergründen anzuzeigen.

Klicken Sie auf die Schaltfläche, um ein Untermenü mit verschiedenen Optionen zu öffnen:

Transparenter Hintergrund :

Dieser Ansichtsmodus zeigt das Ergebnis auf einem transparenten Hintergrund.

Farbiger Hintergrund :

Dieser Ansichtsmodus zeigt das freigestellte Objekt auf einem farbigen Hintergrund. Standardmäßig ist der Hintergrund orange, aber Sie können die Farbe jederzeit ändern. Kklicken Sie auf das Farbmuster , die angezeigt wird, wenn Sie mit der Maus über die Schaltfläche schweben und wählen Sie eine Farbe im **Farbauswahlfenster**.

Benutzerhintergrund :

Das freigestellte Fragment wird in einen neuen Hintergrund eingefügt. Um das Hintergrundbild anzupassen, aktivieren Sie den **Benutzerhintergrund**-Modus.

Achtung: Das Ergebnis wird auf dem ausgewählten Hintergrund gespeichert bzw. gedruckt, genauso wie es im Fenster angezeigt wird!

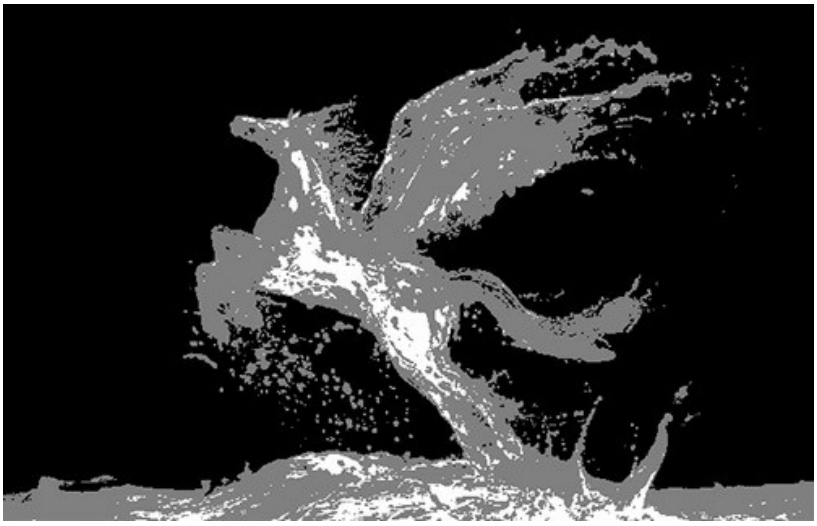
Um das ausgewählte Objekt auf einem transparenten Hintergrund zu speichern, wählen Sie die Option **Transparenter Hintergrund** und benutzen Sie das **PNG**-Format beim Speichern des Bildes.

Schwarz-Weiß-Maske :

Dieser Ansichtsmodus zeigt die Pixel mit Durchsichtigkeit = 100% als schwarze Punkte, die Pixel mit Durchsichtigkeit = 0% als weiße Punkte, und alle anderen Pixel mit Durchsichtigkeit zwischen 0% und 100% als Graustufen. Je dunkler der graue Ton, desto höher ist die Transparenz dieses Punktes.

Halbtöne :

Dieser Ansichtsmodus zeigt alle Pixel mit Transparenz = 100% als schwarze Punkte, die Pixel mit Durchsichtigkeit = 0% als weiße Punkte, alle anderen Pixel (Durchsichtigkeit zwischen 0% und 100%) sind grau. Dieser Modus hilft die Bereiche zu finden, die entfernt zu sein scheinen, sind aber in der Tat nicht.



BENUTZERHINTERGRUND LADEN

Der **Benutzerhintergrund**-Modus (nur in der *Standalone*-Version verfügbar) ermöglicht es Ihnen, das freigestellte Motiv in einen neuen Hintergrund einzufügen.

Neuer Hintergrund

Die **Laden**-Schaltfläche öffnet ein neues Hintergrundbild.

Die **Löschen**-Schaltfläche entfernt das geladene Hintergrundbild.

Passen das geladene Hintergrundbild mit folgenden Parametern in der Einstellungsleiste an:

Deckkraft (10-100). Mit diesem Hilfsparameter können Sie das Fragment genauer platzieren, indem Sie die seine Transparenz anpassen. Das Endergebnis wird nicht beeinflusst.

Anhand der **Transformieren**-Registerkarte können Sie die Größe und Position des Hintergrundbildes bzw. des Ausschnittfragments anpassen.

Fragment bearbeiten. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen, um das ausgeschnittene Objekt zu verschieben und zu transformieren.
Größe. Sie können die Größe des Hintergrundbildes mithilfe der Felder **B** und **H** ändern. Außerdem können Sie die Größe des Hintergrundes zu erhöhen oder zu verringern, indem eine der acht quadratischen Markierungen auf dem Bildfeld ziehen. Sperren Sie das Verknüpfungssymbol, um das Seitenverhältnis beizubehalten. Wenn das Symbol entsperrt ist, werden die Breite und Höhe unabhängig voneinander skaliert.
Drehwinkel. Sie können ein Objekt um einen Referenzpunkt drehen. Der Drehwinkel kann im **W**-Feld eingegeben werden. Außerdem können Sie das Bild drehen, indem Sie es mit der Maus im Bildfenster ziehen. Außerhalb von dem Rahmen nimmt der Cursor die Form eines abgerundeten Pfeils an. Um das Bild im Uhrzeigersinn bzw. gegen den Uhrzeigersinn zu drehen, halten Sie die linke Maustaste gedrückt. Wenn Sie dabei die `Alt`-Taste gedrückt halten, wird das Hintergrundbild Schritt für Schritt jedesmal um 5 Grad gedreht.

Klicken Sie auf, um das Hintergrundbild um 90 Grad gegen den Uhrzeigersinn zu drehen.

Ans Original anpassen. Das Hintergrundbild wird so skaliert, um vollständig ins Originalbild zu passen.

Füllen. Das Hintergrundbild wird so skaliert, um das ganze Originalbild zu bedecken.

Horizontal spiegeln. Diese Option spiegelt das Hintergrundbild horizontal.

Vertikal spiegeln. Diese Option spiegelt das Hintergrundbild vertikal.

Benutzen Sie die **Korrektur**-Registerkarte, um den Farbton des Hintergrundbildes anzupassen.

Helligkeit (-100..100). Der Parameter ändert die Helligkeit des Hintergrundbildes. Bei höheren Werten wird das Hintergrundbild heller. Bei niedrigeren Werten wird das Bild dunkler.

Helligkeit = -50

Helligkeit = 50

Kontrast (-100..100). Der Parameter erhöht (bei Werten größer als 0) bzw. verringert (bei Werten kleiner als 0) die Differenz zwischen hellen und dunklen Bereichen des Hintergrundbildes.

Kontrast = -50

Kontrast = 50

Sättigung (-100..100). Der Parameter legt die Farbintensität des Hintergrundbildes fest.

Sättigung = -50

Sättigung = 50

Weichzeichnen (0-100). Dieser Parameter reduziert die Schärfe des Hintergrundbildes.

Weichzeichnen = 5

Weichzeichnen = 50

Temperatur (-100..100). Der Parameter passt den Farbton des Bildes an. Der Standardwert ist 0. Negative Werte verleihen dem Bild einen Grünton, während positive Werte dem Bild Magenta hinzufügen.

Temperatur = -50

Temperatur = 50

Farbton (-100..100). Der Parameter passt den Farbton des Bildes an. Der Standardwert ist 0. Negative Werte verleihen dem Bild einen Grünton, während positive Werte dem Bild Magenta hinzufügen.

Farbton = -50

Farbton = 50

Klicken Sie auf **OK**, um die Änderungen anzunehmen. Drücken Sie auf **Abbrechen**, um den Modus zu verlassen, ohne Änderungen zu speichern. Drücken Sie die **Standardwerte**-Schaltfläche, um das Bild in seinen ursprünglichen Zustand wiederherzustellen.

PROTOKOLL

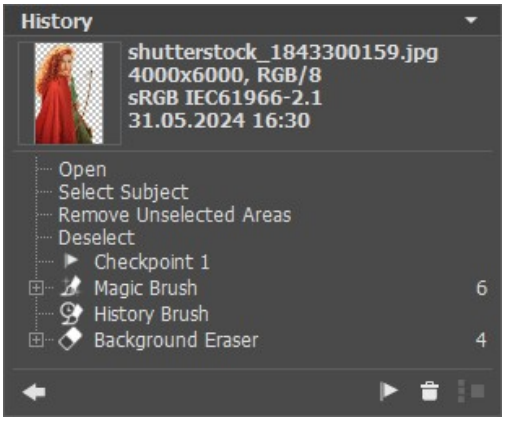
Das **Protokoll**-Panel ist nur für **Home Deluxe** und **Business** Lizenzen vorhanden. Hier können Sie die Funktionalität der Lizenzen vergleichen.

> **Achtung!** Das **Protokoll**-Panel ist nur für die Lizenzen Home Deluxe und Business verfügbar.
>
> Die Befehle **Rückgängig**/**Wiederholen** / und das **Protokollpinsel**-Werkzeug sind für alle Benutzer verfügbar.

Sie können das **Protokoll**-Panel ein-/ausblenden, indem Sie auf den Titel klicken.

Im oberen Teil des Panels, neben der **Miniaturansicht** des Bildes, werden Informationen zur Datei angezeigt: Name, Größe (in Pixeln), Farbmodus, Profil sowie Datum und Uhrzeit der Erstellung.

Der Änderungsverlauf ist linear angeordnet. Das bedeutet, dass, wenn Sie zu einem Zwischenzustand zurückkehren und eine Aktion anwenden, alle darauffolgenden Aktionen in der Liste dauerhaft entfernt werden, mit Ausnahme der Kontrollpunkte (die am Anfang der Liste platziert werden). Wenn Sie in der Liste **Öffnen** auswählen, wird die Datei in ihren ursprünglichen Zustand zurückversetzt (bevor Änderungen angewendet wurden).



Änderungsprotokoll

Alle vorgenommenen Änderungen werden mit dem entsprechenden Symbol gekennzeichnet. Alle aufeinanderfolgenden Änderungen, die mit demselben Werkzeug vorgenommen werden (zwei oder mehr), werden in einer Gruppe angeordnet. Die Anzahl der Elemente in einer Gruppe wird durch eine graue Zahl rechts neben dem Symbol angezeigt. Die Liste der Elemente in einer Gruppe kann durch Drücken des „+" links neben dem Symbol des Werkzeugs reduziert und wieder geöffnet werden.

Es gibt folgende Schaltflächen unter dem **Protokoll**-Panel:

- Die Schaltfläche **Bildstatus löschen/wiederherstellen** und schaltet zwischen zwei Zuständen in der Liste um. Im Unterschied zu den Schaltflächen und , die nur Schritte einen nach dem anderen annullieren/widerherstellen können, erlaubt es diese Schaltfläche, den Verlauf nach der letzten Änderung wiederherstellen. Mit dieser Schaltfläche kann man die Befehle **Schritte löschen** oder **Gruppe reduzieren** rückgängig machen.
- Einzelne Zustände des Bildes können mit dem Befehl **Kontrollpunkt erstellen** beibehalten werden. Das Programm speichert das Ergebnis, nicht aber die Schritte, die zu diesem Ergebnis geführt haben. Jeder Kontrollpunkt bekommt eine entsprechende Nummer in der Reihe (Kontrollpunkt 1, Kontrollpunkt 2 usw.).

  Um einen Kontrollpunkt umzubenennen, doppelklicken Sie auf den Namen des Kontrollpunktes, geben Sie einen neuen Namen ein und drücken Sie die `Eingabetaste`.

  Sie können die Kontrollpunkte in einer **.akvis**-Datei speichern.
- Durch einen Klick auf **Schritte löschen** werden alle Schritte unter dem ausgewählten Eintrag gelöscht. Alle Kontrollpunkte bleiben erhalten. Wenn man diesen Befehl zu einem Kontrollpunkt anwendet, wird dieser ebenso entfernt.
- Durch einen Klick auf **Gruppe reduzieren** wird die Liste der Änderungen in einer Gruppe auf einen Status reduziert. Dabei wird der individuelle Verlauf jedes Elements entfernt. Nach dem Drücken dieser Schaltfläche können einzelne Elemente in einer Gruppe nicht mehr bearbeitet werden.

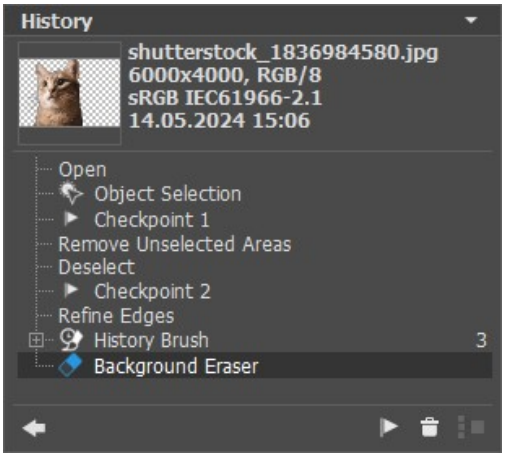
PROJEKTDATEI

In **AKVIS SmartMask AI** können Sie einen Arbeitsentwurf Ihres Projekts in einer Datei mit der Endung ***.akvis** speichern. Diese Datei enthält die ursprüngliche Abbildung, das Bild in seinem aktuellen Zustand sowie die Striche, Maskenparameter und manuell erstellte Kontrollpunkte. Außerdem enthält sie die zuletzt verwendeten Farbsätze und Parameter.

Lesen Sie die Anleitung zur Erstellung eines Projekts in **AKVIS SmartMask AI**:

Schritt 1. Während der Arbeit mit dem Programm können Sie Ihre Zwischenergebnisse als Kontrollpunkte speichern, indem Sie auf die Schaltfläche **Kontrollpunkt erstellen** im **Protokoll**-Panel klicken.

Die Kontrollpunkte (Schnappschüsse) ermöglichen es Ihnen, den aktuellen Zustand des Bildes mit Auswahlen beizubehalten.

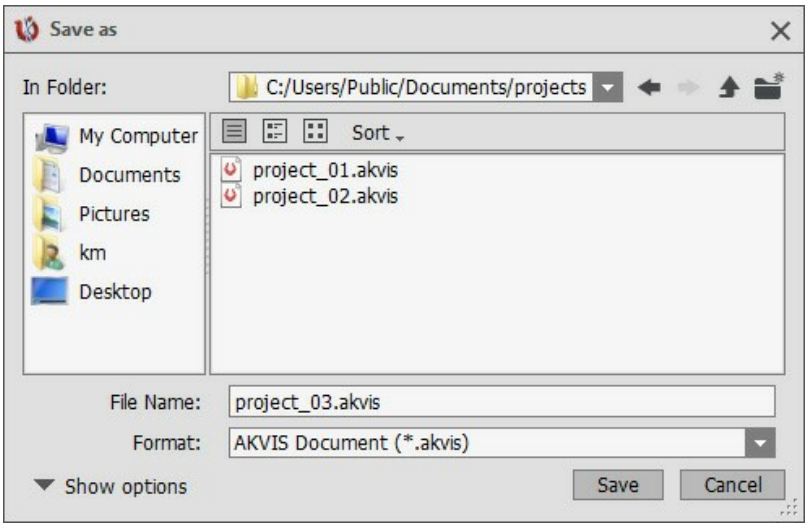


Achtung: Das **Protokoll**-Panel ist für Deluxe- und Business-Versionen vorhanden.

Die **Home**-Lizenz erlaubt es, das Projekt in einer **AKVIS**-Datei zu speichern. Diese Datei enthält alle Parameter und Einstellungen zum Zeitpunkt des Speicherns sowie das Originalbild, aber keine Kontrollpunkte.

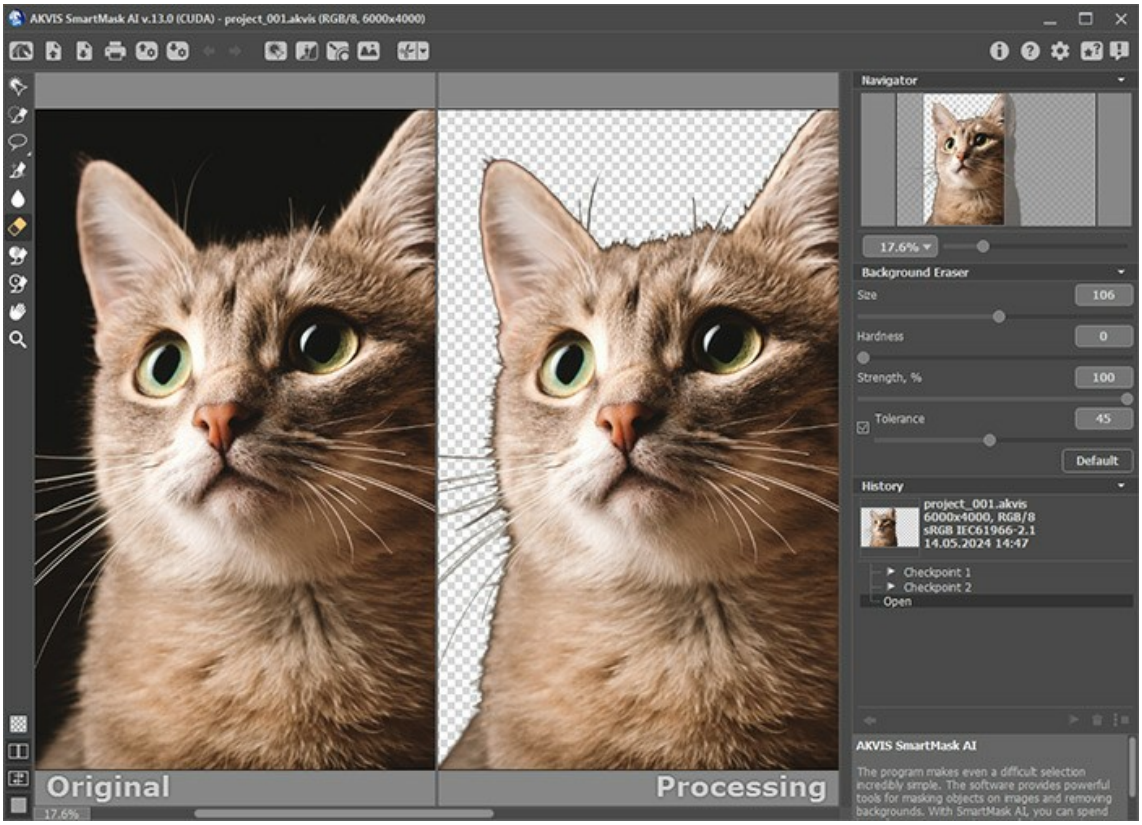
Schritt 2. Speichern Sie das Ergebnis in einer Datei mit der Endung **.akvis**.

Dazu klicken Sie auf in der Optionsleiste, tragen Sie einen Namen für die Datei ein und klicken Sie auf **Speichern**.



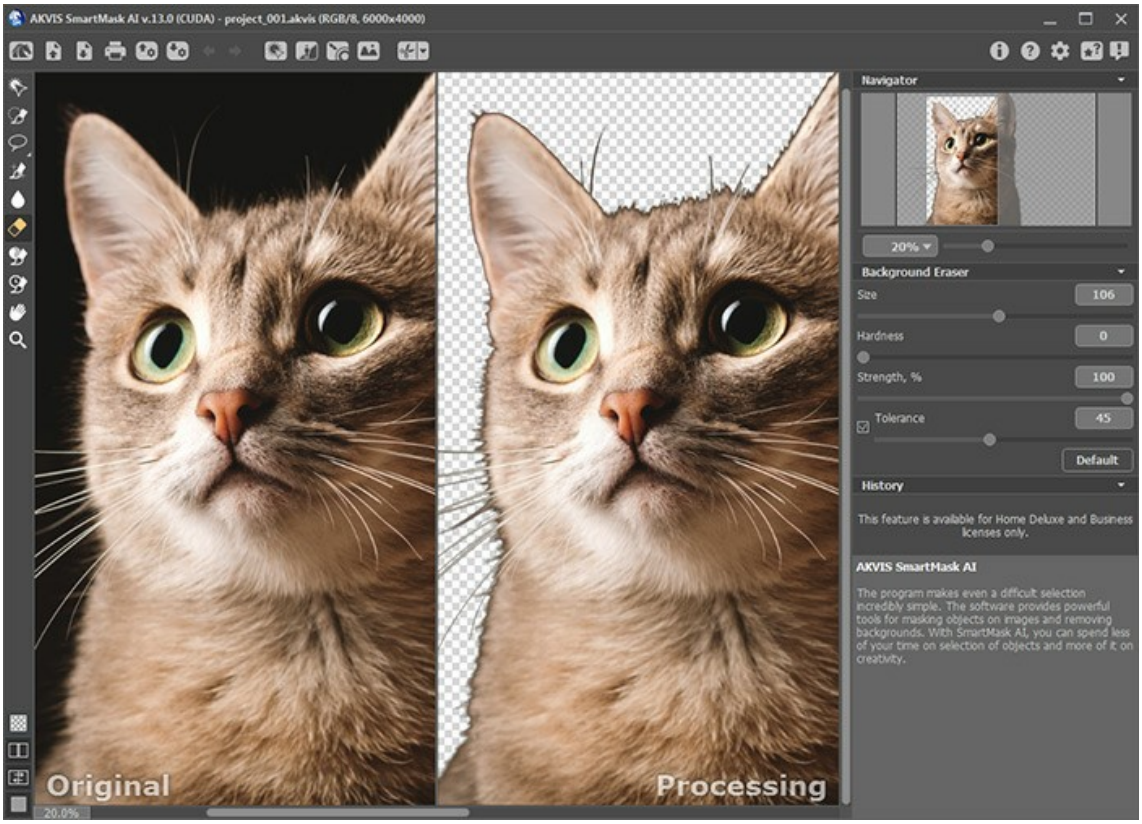
Schritt 3. Öffnen Sie das gespeicherte Projekt (***.akvis**) mit einem Klick auf . In der Standalone-Version können Sie die Schaltfläche benutzen.

Das **Protokoll**-Panel zeigt gespeicherte Kontrollpunkte und das Ergebnis. Das Originalbild wird in dem **Original**-Register angezeigt. Das **Bildverarbeitung**-Register zeigt den zuletzt gespeicherten Zustand.

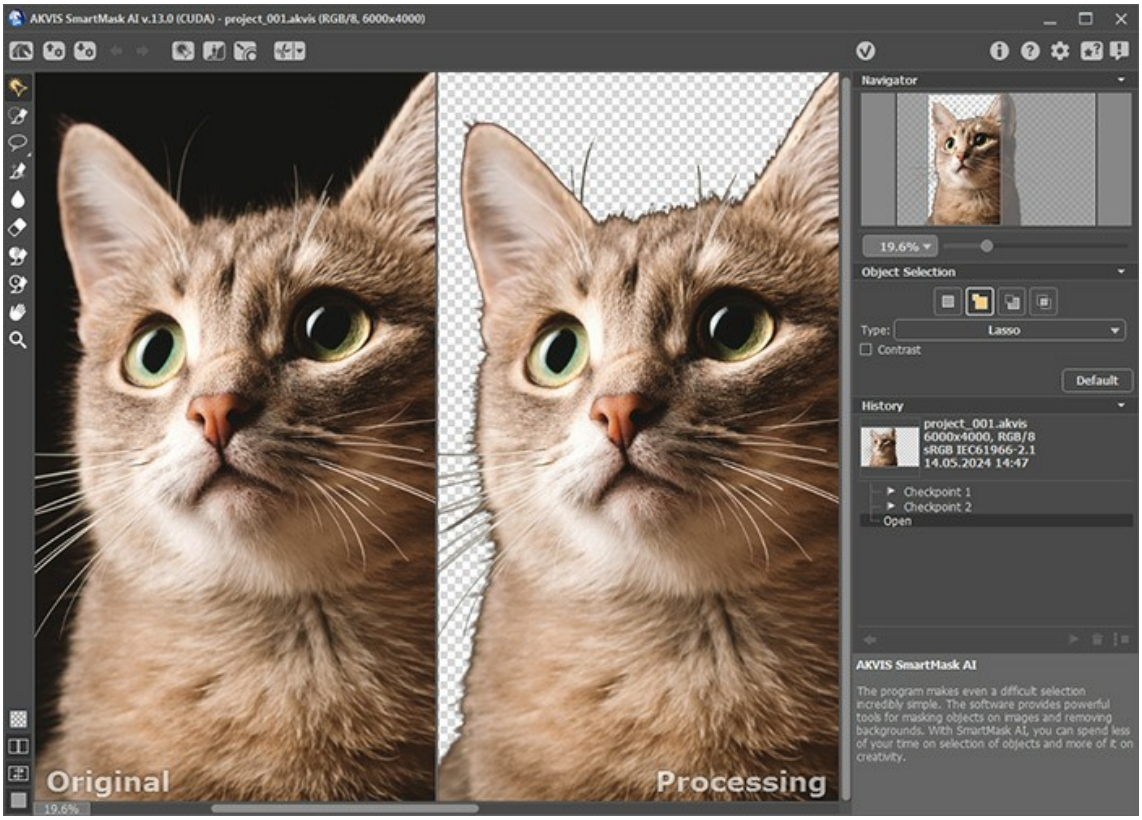


Sie können zwischen Kontrollpunkten in der Verlaufspalette wechseln, indem Sie mit der linken Maustaste auf den gewünschten Kontrollpunkt klicken. Das entsprechende Bild wird in dem **Bildverarbeitung**-Register gezeigt.

Besitzer der Home-Version können nur die Originaldatei und das Ergebnis sehen, jeweils in den Registern **Original** und **Bildverarbeitung**.

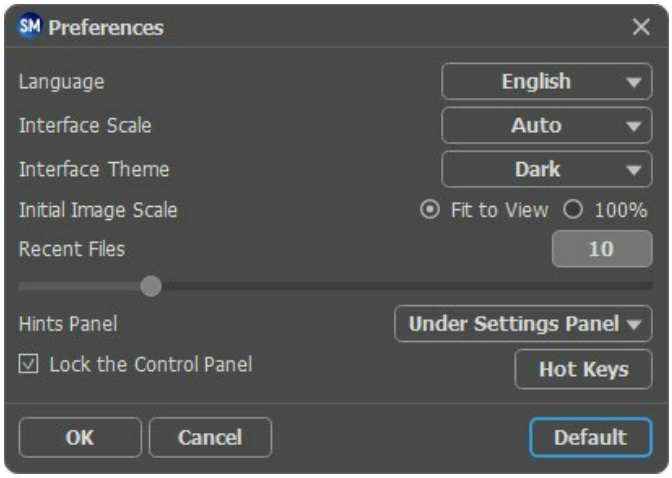


Die Arbeit an einem Projekt in der Plugin-Version des Programms erfolgt auf dieselbe Weise wie in der eigenständigen Anwendung.


AKVIS SmartMask AI v.13.0 (CUDA) - project_001.akvis (RGB/8, 6000x4000)
Navigator
19.6%
Object Selection
Type:
Lasso
Contrast
Default
History
project_001.akvis
6000x4000, RGB/8
sRGB IEC61966-2.1
14.05.2024 14:47
Checkpoint 1
Checkpoint 2
Open
AKVIS SmartMask AI
The program makes even a difficult selection incredibly simple. The software provides powerful tools for masking objects on images and removing backgrounds. With SmartMask AI, you can spend less of your time on selection of objects and more of it on creativity.
Original
Processing
19.6%

OPTIONEN

Die Schaltfläche ruft das Dialogfenster **Optionen** auf. Es sieht so aus:



- **Sprache**. Wählen Sie die gewünschte Sprache aus dem Dropdown-Menü aus.
- **Skalierung des Interfaces**. Wählen Sie die Größe von Schnittstellenelementen. Wenn die **Auto**-Option ausgewählt wird, erfolgt eine automatische Skalierung des Interfaces auf Basis der Bildschirmauflösung.
- **Farbe des Interfaces**. Wählen Sie den gewünschten Stil der Programmschnittstelle: **Hell** oder **Dunkel**.
- **Skalierung des Bildes**. Dieser Parameter definiert, wie das Bild im **Bildfenster** nach dem Öffnen skaliert wird. Es gibt zwei Möglichkeiten:

  - **Ans Fenster anpassen**. Das Bild wird so skaliert, dass es vollständig ins **Bildfenster** passt;
  - Bei der Option **100%** wird das Bild nicht skaliert. Beim Maßstab = 100% wird nur ein Teil des Bildes sichtbar.

- **Zuletzt verwendete Dateien** (nur in der Standalone-Version). Legen Sie die Zahl der zuletzt geöffneten Dateien fest, die mit einem Rechtsklick auf angezeigt werden. Maximum: 30 Dateien.
- **Hinweise anzeigen**. Wenn Sie über die Parameter oder Schaltflächen mit der Maus gehen, wird im Feld **Hinweise** eine kurze Beschreibung des jeweiligen Elements angezeigt. Sie können bestimmen, wo die Hinweise erscheinen:

  - **Unter den Einstellungen**. Die Hinweise werden im rechten Teil des Hauptfensters unter den Parametern angezeigt.
  - **Unter dem Bildfenster**. Die Hinweise werden im Hauptfenster unter dem Bild angezeigt. Es ist zu empfehlen, wenn es nicht genug Platz unter den Einstellungen gibt.
  - **Ausblenden**. Wenn Sie mit dem Programm schon vertraut sind, können Sie die Hinweise ausblenden.

- **Optionsleiste fixieren**. Wenn das Kästchen ausgewählt ist, wird die Optionsleiste immer angezeigt. Wählen Sie diese Funktion ab, um das Bedienfeld zu entsperren, dann können Sie es verstecken/anzeigen, indem Sie auf die kleine Dreieckschaltfläche klicken. Die Optionsleiste wird angezeigt, wenn Sie mit dem Cursor darüber gehen.
- **Hotkeys**. Sie können Tastaturkürzel für alle Tools und Befehle einrichten.

Um diese **Optionen** zu speichern, klicken Sie auf **OK**.

Klicken Sie auf **Standard wiederherstellen**, um auf die Standardeinstellungen zurückzusetzen.

HOTKEYS (TASTENKOMBINATIONEN)

Einige Vorgänge lassen sich einfacher und schneller mit den sogenannten *„Hotkeys"* auf der Tastatur ausführen.

Um ein Werkzeug zu aktivieren, klicken Sie auf das entsprechende Symbol oder verwenden Sie Tastenkombinationen auf der Tastatur. Letztere Methode kann Ihre Produktivität erheblich steigern.

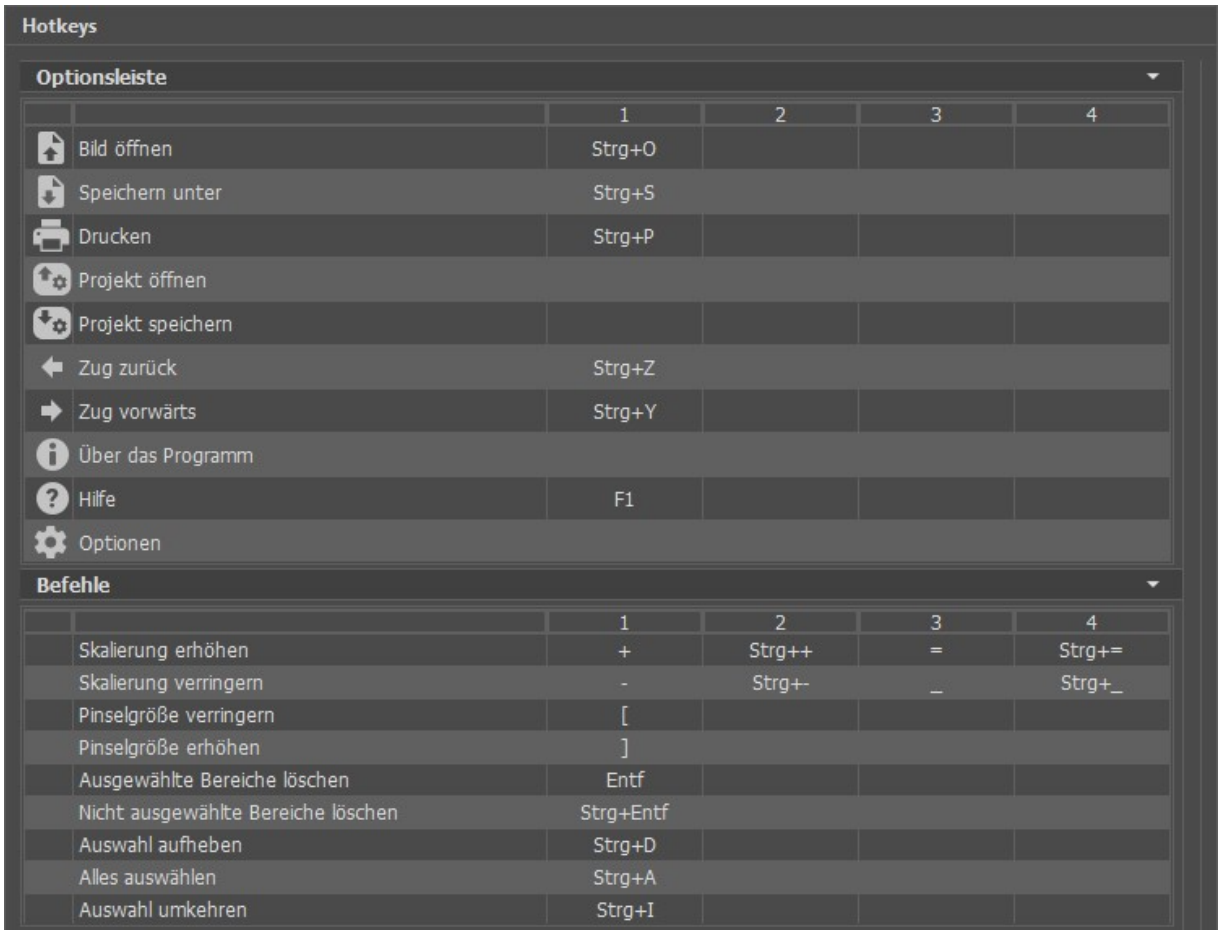
In **AKVIS SmartMask AI** können Sie die Liste aller verfügbaren Tastenkombinationen sehen und diese bearbeiten.

Um Ihre Hotkeys anzupassen, öffnen Sie die **Optionen** und klicken Sie auf die Schaltfläche **Hotkeys**.

Wählen Sie das Element (Befehl, Werkzeug) aus, dessen Tastenkombination Sie ändern möchten. Doppelklicken Sie auf eine Zelle, um sie bearbeitbar zu machen.

Sie können bis zu 4 Kombinationen für jeden Befehl/jedes Werkzeug verwenden.

Liste der Tastenkombinationen (Standard-Hotkeys) in **AKVIS SmartMask AI**:



Hotkeys

Optionsleiste

	1	2	3	4
Bild öffnen	Strg+O			
Speichern unter	Strg+S			
Drucken	Strg+P			
Projekt öffnen				
Projekt speichern				
Zug zurück	Strg+Z			
Zug vorwärts	Strg+Y			
Über das Programm				
Hilfe	F1			
Optionen				

Befehle

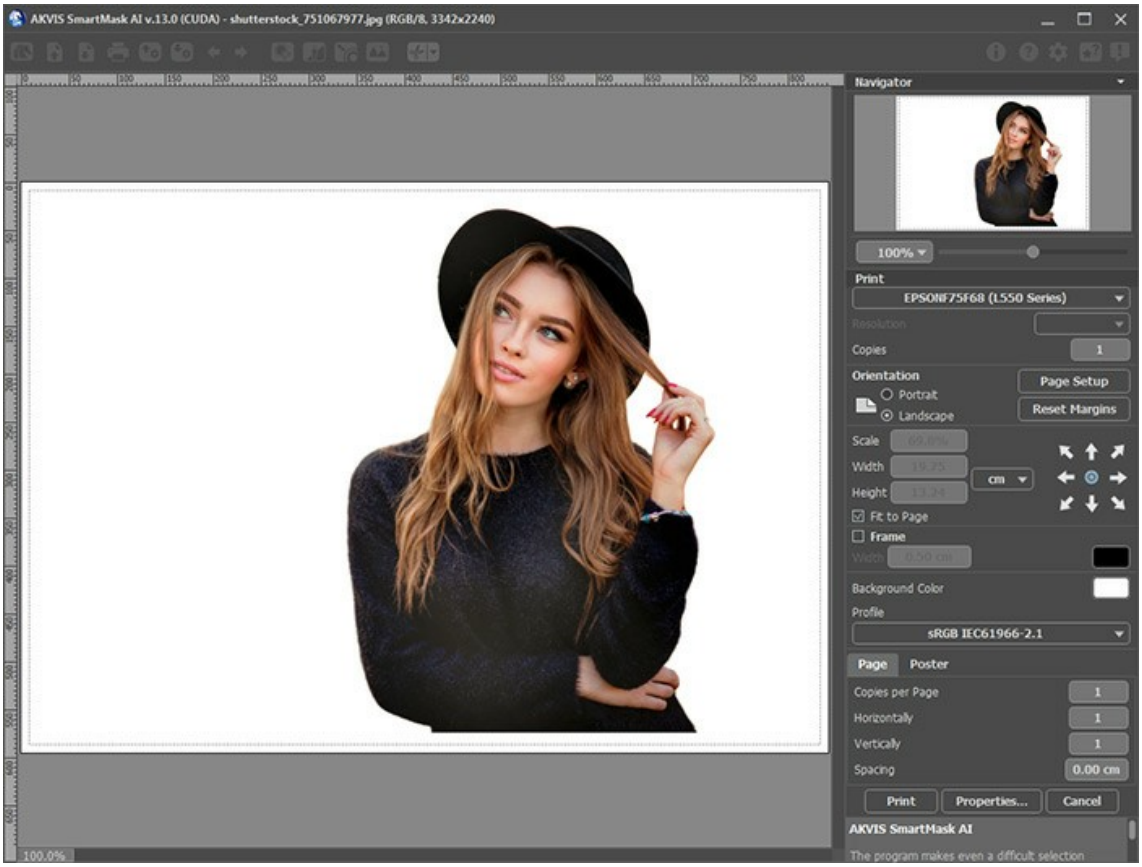
	1	2	3	4
Skalierung erhöhen	+	Strg++	=	Strg+=
Skalierung verringern	-	Strg+-	_	Strg+_
Pinselgröße verringern	[			
Pinselgröße erhöhen	]			
Ausgewählte Bereiche löschen	Entf			
Nicht ausgewählte Bereiche löschen	Strg+Entf			
Auswahl aufheben	Strg+D			
Alles auswählen	Strg+A			
Auswahl umkehren	Strg+I			

Um die Änderungen zu speichern, klicken Sie auf **OK**.

Klicken Sie auf **Standard wiederherstellen**, um auf die Standardeinstellungen zurückzusetzen.

DRUCKEN VON BILDERN IN AKVIS SMARTMASK AI

Die eigenständige Version von **AKVIS SmartMask AI** erlaubt das Drucken des Bildes.
Klicken Sie auf die Schaltfläche , um die Druckeinstellungen anzupassen.



Druckeinstellungen in AKVIS SmartMask AI

Passen Sie die Parameter in der Einstellungsleiste an:

Wählen Sie aus der Liste der verfügbaren Drucker den gewünschten Drucker aus. Legen Sie die Anzahl der zu druckenden Kopien sowie die gewünschte Auflösung fest.

In der Parametergruppe **Orientierung** legen Sie die Orientierung des Bildes beim Drucken fest: **Porträt** (vertikal) oder **Album** (horizontal).

Klicken Sie auf die Schaltfläche **Seiteneinstellungen**, um das Dialogfeld zu öffnen, in dem Sie die Seitengröße, die Orientierung der Seite beim Drucken und die Breite der Kanten festlegen können.

Klicken Sie auf die Schaltfläche **Ränder zurücksetzen**, um die Standardeinstellungen wiederherzustellen.

Die Parameter **Maßstab**, **Breite** und **Höhe** und das Kästchen **Auf Mediengröße skalieren** legen die Druckgröße des Bildes fest. Sie beeinflussen nicht das Bild selbst, sondern seine gedruckte Kopie. Es ist möglich, die Größe der gedruckten Kopie zu ändern, indem man den **Maßstab** in Prozent festlegt (ein Wert unter 100% verringert das Bild, ein Wert über 100% vergrößert es) oder indem man neue Werte für **Breite** und **Höhe** einträgt.

Um das Bild auf die ausgewählte Papiergröße zu skalieren, aktivieren Sie das Kästchen **Auf Mediengröße skalieren**.

Verschieben Sie das Bild mit der Maus oder mit den Pfeiltasten.

Sie können das zu druckende Bild mit einem **Rahmen** versehen. Die Breite und Farbe des Rahmens sind einstellbar.

Wählen Sie eine **Hintergrundfarbe** durch einen Klick auf das Farbmuster.

In dem **Seite**-Register können Sie mehrere Seiten auf ein Blatt Papier drucken lassen.

Seite drucken

- **Kopien pro Blatt**. Legen Sie fest, wie viele Kopien des Bildes auf ein Blatt Papier gedruckt werden.
- **Horizontal** und **Vertikal**. Diese Parameter bestimmen, in wie vielen Spalten und Zeilen die Kopien des Bildes dargestellt werden.
- **Abstand**. Der Parameter stellt den Abstand zwischen den Kopien des Bildes ein.

In dem **Poster**-Register können Sie ein Bild auf mehrere Blätter verteilt ausdrucken und die Ausdrücke zu einem großen Poster zusammenfügen.

- **Blätter**. Wenn das Kontrollkästchen aktiviert ist, können Sie die maximale Anzahl der Blätter festlegen, auf die das Bild gedruckt wird. Das Bild wird so skaliert, dass es auf die gewünschte Anzahl Druckseiten passt. Wenn das Kontrollkästchen deaktiviert ist, wird das Programm eine optimale Blattanzahl entsprechend der tatsächlichen Bildgröße (Maßstab = 100%) automatisch auswählen.
- **Kleberänder**. Aktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, um die Breite der Kleberänder einzustellen. Die Ränder werden rechts und unten gesetzt.
- **Schnittlinien**. Aktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, um die Schnittmarkierungen zu drucken. Sie helfen Ihnen beim Zusammensetzen des Bildes.
- **Seitenzählung**. Aktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, um jedes Bildteil zu nummerieren. Nummer der Zeile und Spalte wird am Rand gedruckt.

Um den Druckprozess zu starten, klicken Sie auf die Schaltfläche **Drucken**.
Um das Dialogfeld ohne Drucken des Bildes zu schließen, klicken Sie auf **Abbrechen**.

Klicken Sie auf die Schaltfläche **Eigenschaften...**, um ein Systemdialogfeld zu öffnen, wo Sie erweiterte Einstellungen anpassen und das Dokument drucken können.

KI-BASIERTE AUSWAHLWERKZEUGE

AKVIS SmartMask AI bietet zwei innovative Auswahlfunktionen, die speziell trainierte neuronale Netzwerke verwenden: den Filter **Motiv auswählen** in der Optionsleiste und das Werkzeug **Objektauswahl** in der Werkzeugpalette.

Motiv auswählen . Wenn Sie in der Optionsleiste auf die Schaltfläche klicken, wird automatisch eine präzise Auswahl des auffälligsten Motivs (oder mehrerer Motive) in einem Bild erstellt.

Motiv auswählen

Objektauswahl (A-Taste). Dieses Tool ist dafür konzipiert, mithilfe eines speziell trainierten neuronalen Netzwerks beliebige Objekte in einem Bild auszuwählen. Es ist hilfreich, um ein Objekt von den anderen zu trennen.

Aktivieren Sie das Tool in der Werkzeugpalette und ziehen Sie eine grobe Auswahl um das Objekt, das Sie auswählen möchten. Die genaue Auswahl erfolgt nach dem Loslassen der Maustaste.

Objektauswahl

Werkzeugparameter:

Auswahlmodi (in Form von Symbolen) – logische Operationen, die das Ergebnis der Interaktion zwischen ausgewählten Bereichen bestimmen.

Neu . Beim Erstellen einer neuen Auswahl verschwindet die vorherige Auswahl.

Hinzufügen (Umschalt-Taste). Eine neue Auswahl wird dem bestehenden Auswahlbereich hinzugefügt.

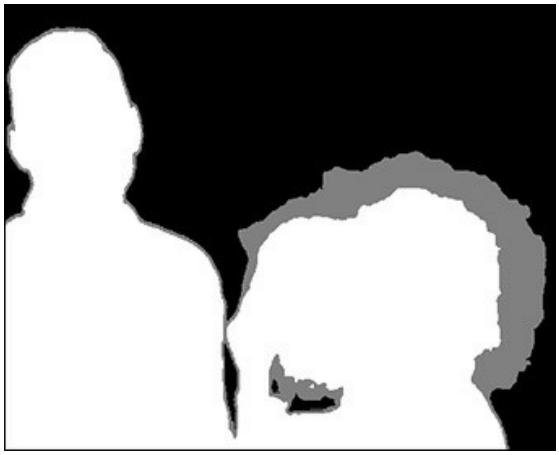
Subtrahieren (Alt-Taste). Eine neue Auswahl wird aus dem Auswahlbereich ausgeschlossen.

Schnittmenge bilden (Umschalt+Alt). Nur der überlappende Bereich der Auswahlen bleibt im Bild.

Auswahltyp. Wählen Sie in der Dropdown-Liste ein Werkzeug zum Erstellen einer groben Auswahl um das Objekt aus: **Rechteckauswahl** oder **Lasso**.

Kontrast. Wenn das Kontrollkästchen aktiviert ist, werden klarere Auswahlränder erstellt.

Kontrollkästchen ist aktiviert



Kontrollkästchen ist deaktiviert

Klicken Sie in der Optionsleiste auf und wählen Sie einen Befehl aus: **Ausgewählte Bereiche entfernen**, **Nicht ausgewählte Bereiche entfernen**, **Auswahl umkehren** oder **Auswahl aufheben**.

Sie können die Auswahl mit dem **Zauberpinsel** und den Nachbearbeitungswerkzeugen bearbeiten.

SCHNELLAUSWAHL

Mit dem **Schnellauswahl**-Werkzeug (Q-Taste) wählt ein Objekt entsprechend der Farbe der Nachbarpixel aus. Malen Sie mit dem Pinsel über der Bereiche im Bild, die Sie auswählen möchten. Das Werkzeug erkennt die Kanten automatisch.

Originalbild

Schritt 1. Wählen Sie einen Funktionsmodus für das Tool: **Neu**, **Hinzufügen**, **Subtrahieren**.

Neu . In diesem Modus wird eine neue Auswahl erstellt. Eine schon vorhandene Auswahl wird dabei gelöscht, und es bleibt nur die neue Auswahl übrig. Sobald Sie mit dem Pinsel malen, wird der Modus auf **Hinzufügen** automatisch gewechselt.

Hinzufügen . Der Auswahlbereich wird durch das Hinzufügen neuer Fragmente erweitert.

Subtrahieren . Sie können unerwünschte Bereiche der Auswahl entfernen, indem Sie diesen Modus aktivieren.

Schritt 2. Passen Sie die Parameter an, indem Sie auf das Bild rechtsklicken:

Pinselgröße. Durchmesser des Pinsels.

Alle ähnlichen Farben werden entsprechend den Grenzen und dem Parameterwert **Toleranz** ausgewählt.

Toleranz. Je höher der Parameterwert, desto mehr Farbtöne werden in die Auswahl aufgenommen. Wenn der Parameterwert gleich Null ist, wählt der Pinsel nur die Bereiche aus, wo er angewendet wird.

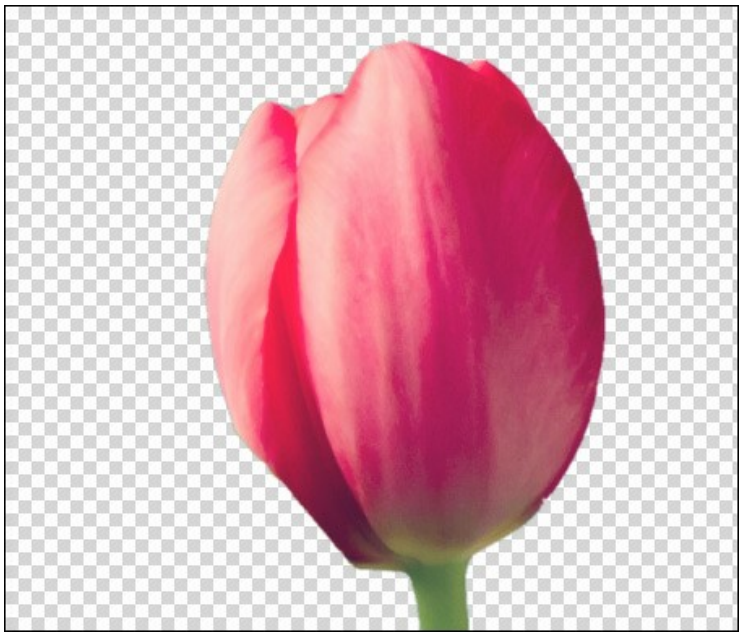
Toleranz = 5

Toleranz = 50

Schritt 3. Erstellen Sie eine neue Auswahl. Verschieben Sie den Mauszeiger bei gedrückter Maustaste, bis Sie das gewünschte Fragment der Abbildung vollständig markieren.

Schritt 4. Klicken Sie auf die Schaltfläche und wählen Sie einen Befehl zur Bearbeitung der Auswahl: **Markierte Bereiche entfernen**, **Nicht markierte Bereiche entfernen**, **Auswahl umkehren**, **Auswahl aufheben**.

Z.B. benutzen Sie den zweiten Befehl, um den Hintergrund zu entfernen:

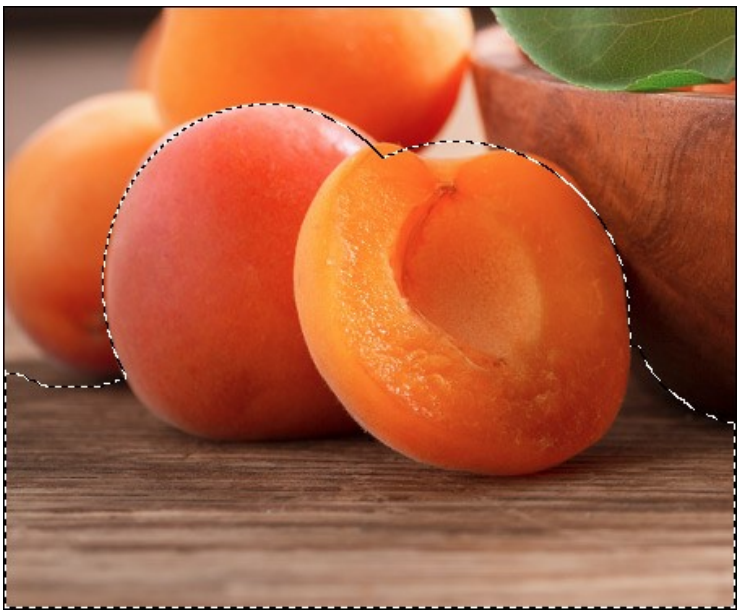


Ergebnis

Bei Bedarf verfeinern Sie das Ergebnis mithilfe des **Zauberpinsels** und anderer Tools.

STANDARDAUSWAHLWERKZEUGE

Die Standardauswahlwerkzeuge in **AKVIS SmartMask AI** sind für die Erstellung geometrischer Formen und Freiformauswahlen vorgesehen. Der ausgewählte Bereich ist durch einen gepunkteten Umriss gekennzeichnet. Sie können den Auswahlumriss im Bild verschieben, indem Sie den Cursor in den ausgewählten Bereich setzen und ihn ziehen.



Auswahlkontur

Auswahlwerkzeuge:

Rechteckauswahl erlaubt es, rechteckige oder quadratische Bereiche des Bildes auszuwählen. Dazu ziehen Sie den Cursor über den gewünschten Bereich mit gedrückter linken Maustaste.
Ellipsenauswahl erlaubt es, elliptische oder kreisförmige Fragmente auszuwählen.

Lasso erlaubt es, ein beliebig geformtes Fragment auszuwählen. Um eine freie Auswahl zu erstellen, ziehen Sie die Linie um ein Fragment herum. Wenn man die Maustaste loslässt, schließt sich die Kontur automatisch.
Polygon-Lasso erlaubt es, eine beliebige Kontur zu erstellen, indem Sie die Linie abschnittweise ziehen. Um die Kontur zu schließen, müssen Sie auf den letzten Punkt eines Polygons doppelklicken.

Halten Sie die `Shift`-Taste gedrückt, um eine kreisförmige bzw. quadratische Auswahl zu erstellen oder eine gerade horizontale bzw. vertikale Linie zu ziehen.

Die Einstellungen des aktiven Werkzeuges werden in der Einstellungsleiste und in einem schwebenden Eigenschaftsdialog angezeigt, der nach einem Rechtsklick auf das Bild erscheint.

Auswahlmodus definiert die Zusammenwirkung von Auswahlen.

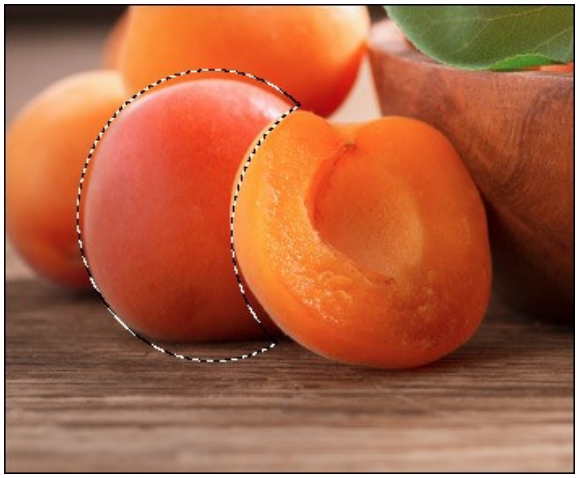
Neu. Beim Erstellen einer neuen Auswahl wird die bestehende Auswahl entfernt.

Hinzufügen. Die neue Auswahl wird zu der bestehenden Auswahl hinzugefügt.

Subtrahieren. Der gemeinsame Bereich wird von der Auswahl ausgeschlossen.

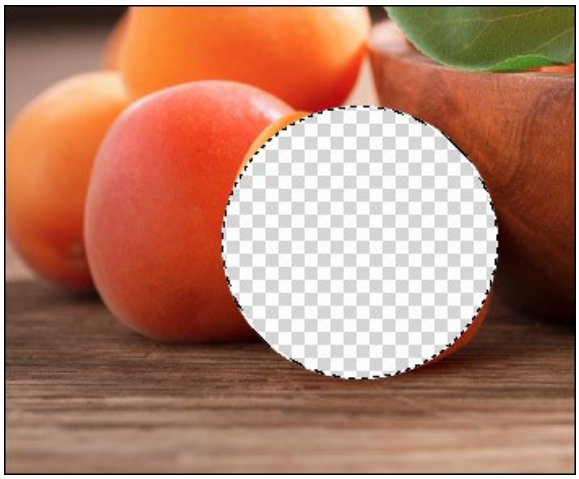
Schnittmenge bilden. In diesem Modus wird nur das ausgewählt, was in beiden Auswahlen enthalten ist.

Summieren der ausgewählten Bereiche

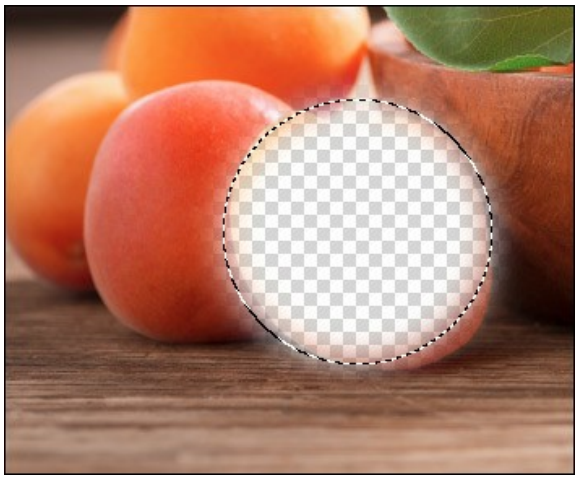


Subtrahieren der ausgewählten Bereiche

Weichzeichnen. Der Parameter verwischt die Auswahlkanten.

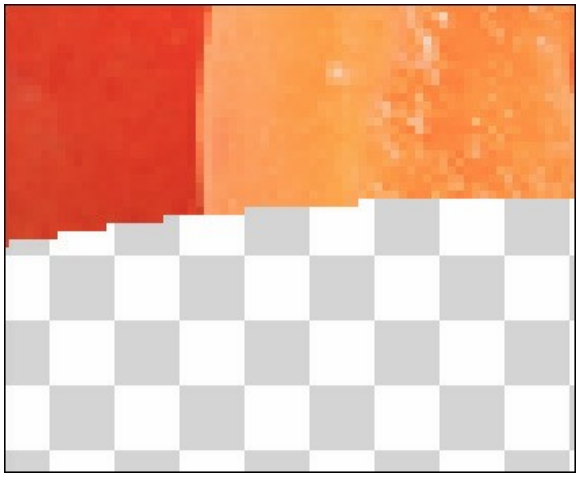


Weichzeichnen = 0



Weichzeichnen = 10

Wenn Sie das Kästchen **Glätten** aktivieren, werden Unebenheiten der Auswahlkontur entfernt. Aktivieren Sie das Kästchen *vor der Anwendung* des Werkzeuges.



Kästchen **Glätten** ist deaktiviert

Kästchen **Glätten** ist aktiviert

Das Kästchen **Vom Zentrum** stellt fest, von welchem Punkt die Auswahl ausgeht. Wenn ein Häkchen gesetzt ist, entsteht die Auswahlkontur vom Zentrum nach außen. Wenn das Kästchen deaktiviert ist, befindet sich der Ausgangspunkt an der Stelle des Cursors.

Stil. Legen Sie die Größe der Auswahl fest.

Normal. Auswahlgröße wird durch die Cursorbewegung festgelegt.

Vorgegebene Größe. Mit dieser Option können Sie eine Auswahl mit genauen Abmessungen (Höhe und Breite in Px) erstellen.

Vorgegebene Proportionen. Das Verhältnis von Höhe und Breite der Auswahl bleibt unverändert.

Klicken Sie auf die Schaltfläche und wählen Sie einen Befehl zur Bearbeitung der Auswahl: **Markierte Bereiche entfernen**, **Nicht markierte Bereiche entfernen**, **Auswahl umkehren**, **Auswahl aufheben**.

Benutzen Sie den **Zauberpinsel** und andere Werkzeuge, um die Auswahl zu bearbeiten.

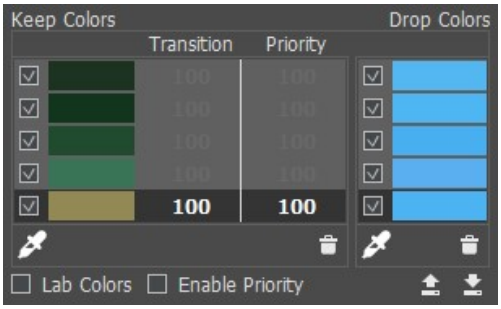
ZAUBERPINSEL

Der **Zauberpinsel** (W-Taste) ermöglicht die Auswahl komplexer Objekte und ist ebenfalls hilfreich bei Bearbeitung von Ergebnissen, die mit automatischen Auswahlwerkzeugen erzielt wurden. Dieser intelligente Pinsel arbeitet mit zwei Farbsätzen: manche Farben werden erhalten während andere Farben gelöscht werden.

Das Werkzeug behält bzw. entfernt die Farben, die in der Liste **Farben erhalten** ggf. **Farben entfernen** ausgewählt werden. Andere Farben werden je nach ihrer Ähnlichkeit mit Farben in einem oder anderem Farbensatz aufbewahrt bzw. gelöscht.

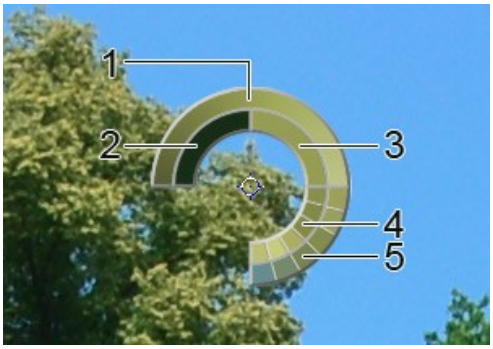
Originalbild

Schritt 1. Wählen Sie die Farben für die Felder **Farben entfernen** und **Farben erhalten** mit dem **Pipette**-Werkzeug . Sie können maximal 5 Farben für eine Liste festlegen.



Aktivieren Sie das Pipette-Werkzeug (**Farben entfernen** bzw. **Farben erhalten**) und klicken Sie das Bild an.

Neben dem Mauszeiger erscheint ein Farbkreis, der Informationen über die Farben in diesem Bereich enthält:



1. Farbverlauf. In der Mitte ist die ausgewählte Farbe. Linker Rand - +30% Schwarz, rechter Rand - +30% Weiß.

2. Die vorher gewählte Farbe.

3. Farbe des Pixels, über dem der Mauszeiger schwebt.

4. Farben der Nachbarpixel.

5. Durchschnittliche Farben aus den 3x3, 5x5, 11x11, 31x31, 51x51, 101x101 Px Bereichen.

Dieses intelligente Tool hilft Ihnen, Farben genauer auszuwählen. Wenn es Ihnen schwer ist, eine bestimmte Farbe zu "fangen", können Sie benachbarte Farbtöne in dem **Farbkreis** bei gedrückter `Strg`-Taste wählen.

Die Häkchen bezeichnen die Farben, die bei der Berechnung berücksichtigt werden sollen. Um eine Farbe von der Verarbeitung auszuschließen, deaktivieren Sie diese.

Im Feld **Farben erhalten** können Sie für jede Farbe folgende Einstellungen anpassen:

Übergang (10-100). Der Parameter definiert die Glätte der Grenze zwischen der definierten Farbe und dem Hintergrund, der gelöscht werden soll. Je kleiner der Wert des Parameters, desto harter ist die verarbeitete Grenze.

Priorität (10-100). Die Farben mit höherer Priorität bleiben nach der Verarbeitung mit dem Pinsel im Bild. Je niedriger die Priorität, desto höher die Wahrscheinlichkeit, dass die Farbe entfernt wird.

Markieren Sie das Kästchen **Priorität aktivieren**, damit die angegebenen Werte für die Parameter **Übergang** und **Priorität** bei der Verarbeitung berücksichtigt werden können.

Kästchen deaktiviert

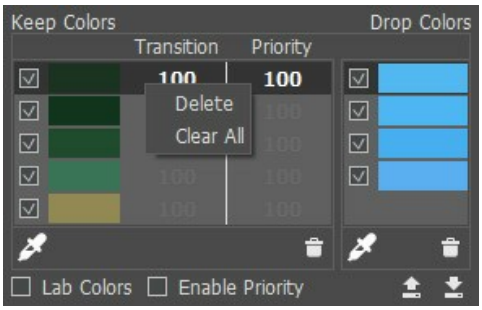
Kästchen aktiviert

Lab-Farben. Wenn das Kontrollkästchen aktiviert ist, verwendet der Pinsel den Lab-Farbraum, der die Genauigkeit des Bearbeitungsergebnisses verbessern kann. Wenn das Kontrollkästchen deaktiviert ist, verwendet der Pinsel den RGB-Farbraum.

Kästchen deaktiviert

Kästchen aktiviert

Um eine Farbe aus der Liste zu löschen, wählen Sie diese Farbe und klicken Sie auf . Sie können mehrere Farben mit der `Strg`-Taste auswählen. Es ist möglich, die Liste anhand des Menüs zu löschen, das durch einen Rechtsklick auf die Liste erscheint.

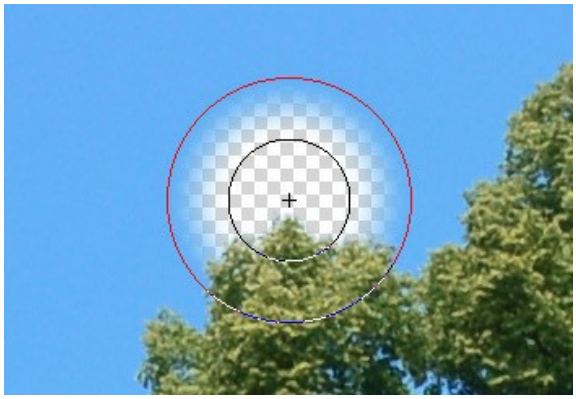


Sie können die Farblisten speichern bzw. laden .

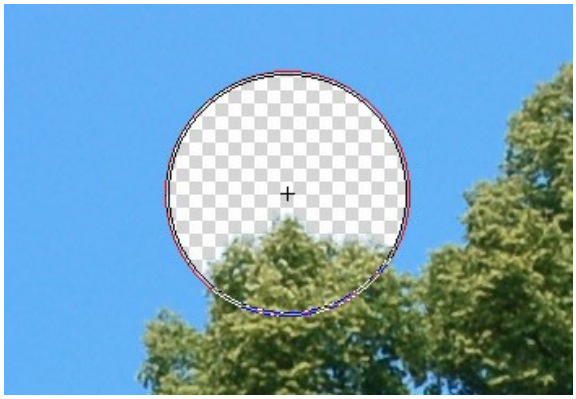
Schritt 2. Die Parameter des Werkzeugs werden mit einem Rechtsklick auf das Bild gerufen:

Pinselgröße. Durchmesser des Pinsels (in Pixeln).

Härte. Der Parameter legt fest, inwieweit die Kanten verschwommen sind. Je höher der Wert des Parameters, desto klarer sind die Kanten.



Härte = 50



Härte = 100

Schritt 3. Wählen Sie einen Funktionsmodus für das Tool:

Entfernen . In diesem Modus werden nur die Farben entfernt, die die **Farben entfernen**-Liste enthält.

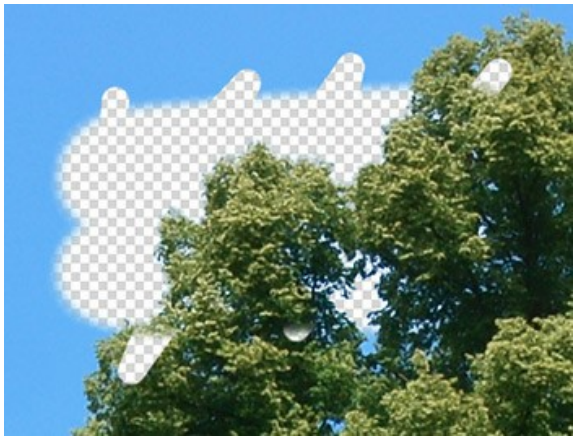
Erhalten . In diesem Modus werden nur die Farben erhalten, die die **Farben erhalten**-Liste enthält.

Entfernen & erhalten . In diesem Modus werden die Farben aus der **Farben entfernen**-Liste entfernt und die Farben aus der **Farben erhalten**-Liste werden erhalten.

Vor dem Einsatz des Pinsels

Entfernen-Modus ist aktiviert

Erhalten-Modus ist aktiviert



Entfernen & erhalten-Modus ist aktiviert

Schritt 4. Außerdem können Sie die Parameter des Pinsels in dem Register **Sensitivität des Pinsels** anpassen:

Sensitivität zu Farben erhalten. Je höher der Wert des Parameters, desto größer ist der Umfang der Farben, die erhalten bleiben.

Sensitivität zu Farben entfernen. Je höher der Wert des Parameters, desto größer ist der Umfang der Farben, die entfernt werden.

Gesamtsensitivität. Dieser Parameter legt die Anzahl der Details fest, die in schwierigen Bereichen wiederhergestellt werden sollen. Je höher der Wert des Parameters, desto sichtbarer werden halbtransparente Details.

> **Hinweis.** Wenn das Kontrollkästchen **Priorität aktivieren** markiert ist, wird der Wert des Parameters **Farben entfernen** ignoriert.
> Wenn der Wert des **Übergang**-Parameters kleiner als der Wert des Parameters **Farben erhalten** + 10 ist, wird der **Übergang**-Wert ignoriert und der **Farben-erhalten**-Wert + 10 wird verwendet.

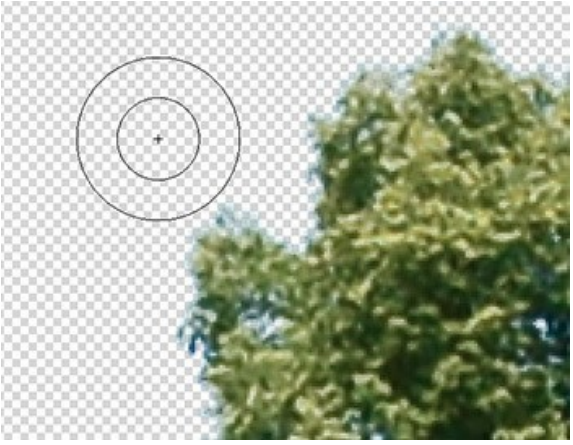
Schritt 5. Wenn Sie möchten einen Farbton des Objekts ändern, aktivieren Sie das Kästchen **Vordergrund reinigen**.

In den meisten Fällen werden die Objekte auf einem Foto nicht gleichmäßig beleuchtet, weil das freigestellte Objekt oft Schattierungen und Farbtöne enthält, die von Nachbarobjekten reflektiert werden. Solche Farbtöne können auf einem neuen Hintergrund absolut ungeeignet sein: z. B. Haare mit einem Blaustich vom Himmel oder einen grünen Schatten von den Bäumen, Schatten von Objekten auf der Kleidung usw.

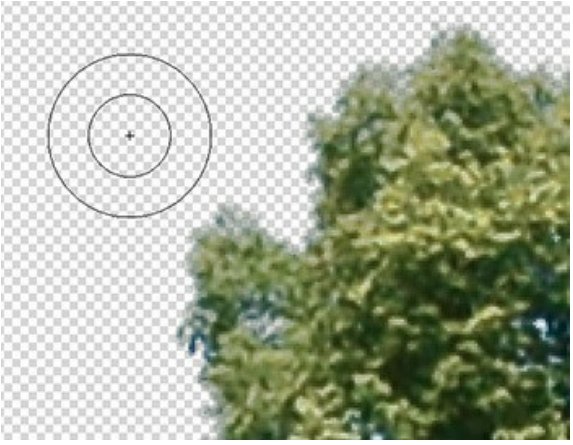
Das Kästchen **Vordergrund reinigen** hilft die unerwünschten Farbtöne loszuwerden. Ein Klick aktiviert die Pipette, die eine Farbe aus dem Bild auswählen kann. Ein Doppelklick öffnet den **Farbauswahldialog**. Wenn Sie **Transparenz** mit einem Rechtsklick auf der Platte festlegen, werden die Farben aus der **Farben erhalten**-Liste benutzt.

Stärke. Der Parameter bestimmt den Einfluss der angewendeten Farbe. Je höher der Wert des Parameters, desto stärker ist die Farbänderung.

Bearbeiten Sie das Bild mit dem **Zauberpinsel**, damit die Farben den gewählten Farbton erhalten.

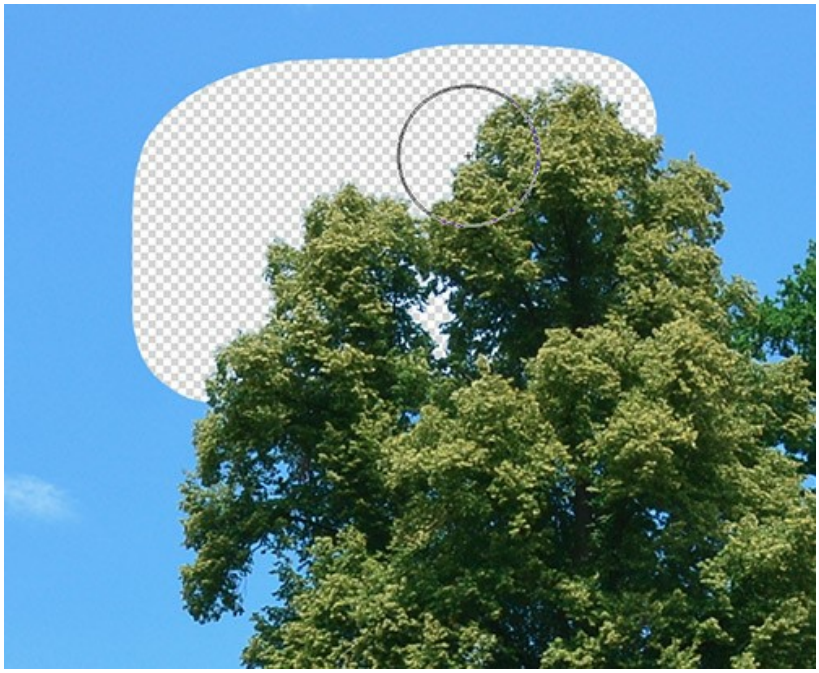


Kästchen "Vordergrund reinigen" ist deaktiviert



Kästchen "Vordergrund reinigen" ist aktiviert
grüne Farbe gewählt

Schritt 6. Bearbeiten Sie das Bild mit dem **Zauberpinsel** .



Zauberpinsel

Nachdem Sie die Farbsätze und die Parameter angepasst haben, malen Sie über alle Bereiche, die Sie bearbeiten möchten.

Ergebnis

Sie können die Nachbearbeitungswerkzeuge benutzen, um das Ergebnis nachzubessern.

CHROMA-KEY

Chroma-Key ist ein Verfahren, das in der Film- und TV-Produktion verwendet wird, um mehrere Bilder bzw. Frames zu einer Komposition zusammenzusetzen. Während der Dreharbeiten wird das Vordergrundobjekt vor einem einfarbigen Hintergrund platziert (normalerweise grün oder blau). In der Postproduktion wird der Farbhintergrund entfernt und durch alternatives Material ersetzt.

Der **Chroma-Key**-Modus in **AKVIS SmartMask AI** erlaubt es, einen monochromen Hintergrund schnell und präzise zu entfernen.

Hinweis: Die Funktion ist nur für Deluxe- und Business-Lizenzen verfügbar.

Hintergrund entfernen

Achtung! Die Chroma-Key-Funktion muss immer auf das Originalbild angewendet werden, deswegen verwenden Sie diesen Modus in der ersten Verarbeitungsstufe. Andernfalls gehen die vorgenommenen Änderungen verloren.

Um den Hintergrund aus einem Bild zu entfernen, passen Sie die folgenden Parameter an:

Farbe. Benutzen Sie drei Farbmuster, um die Farben festzulegen, die gelöscht werden sollen. Klicken Sie auf das Farbmuster, um das Pipette-Werkzeug zu aktivieren und eine Farbe im Bild aufzunehmen. Doppelklicken Sie auf das Farbmuster, um den Farbauswahldialog aufzurufen. Rechtsklicken Sie auf das Farbmuster, um es zu leeren.
Hintergrund. Wählen Sie einen Typ des Bildhintergrunds. Je nach ausgewählter Option werden verschiedene Entfernungsmethoden benutzt. Sie können zwischen drei Optionen wählen:

Gleichmäßig. Die Hintergrundpixel werden auf der Grundlage ihrer Farben und Helligkeitswerten entfernt. Verwenden Sie diese Option, um monochrome Hintergründe zu entfernen, wie etwa in Bluescreen- oder Greenscreen-Bildern. Beachten Sie, dass bei dieser Methode mehr Details als bei anderen Methoden bewahrt werden.

Ungleichmäßig. Die Hintergrundpixel werden nur auf der Grundlage ihrer Farben entfernt. Verwenden Sie diese Option für Bilder mit einem unhomogenen Hintergrund.

Farbverlauf. Diese Option zeichnet sich durch einen komplexen Ansatz und ist zum Entfernen von Farbverlauf-Hintergründen geeignet.

Gleichmäßiger Hintergrund

Ungleichmäßiger Hintergrund

Farbverlauf-Hintergrund

Entfernen / Erhalten (0-100). Der Parameter bestimmt den Bereich von Farben, die gelöscht werden sollen.

Je höher der Wert des Parameters **Entfernen**, desto mehr Schattierungen der festgelegten Farbe werden entfernt. Je höher

der Wert des Parameters **Erhalten**, desto mehr Schattierungen der festgelegten Farbe bleiben im Bild erhalten. Der Bereich zwischen diesen Parametern bestimmt die Anzahl der halbtransparenten Pixel.

Entfernen = 5, Erhalten = 20

Entfernen = 25, Erhalten = 50

Kanten wiederherstellen (0-100). Der Parameter ersetzt die Farben von halbtransparenten Pixeln an den Rändern des Fragments durch die Farben von opaken Nachbarpixeln.

Kanten wiederherstellen = 10

Kanten wiederherstellen = 100

Entsättigung (0-100). Der Parameter reduziert die Farbsättigung von halbtransparenten Pixel an den Rändern des freigestellten Fragments.

Entsättigung = 0

Entsättigung = 100

Weichzeichnen (0-100). Der Parameter verwischt die Kanten des Fragments.

Weichzeichnen = 1

Weichzeichnen = 5

Im **Ansichtsmodus**-Entfernen-down-Menü können Sie festlegen, wie das freigestellte Objekt im Bildfenster angezeigt wird.

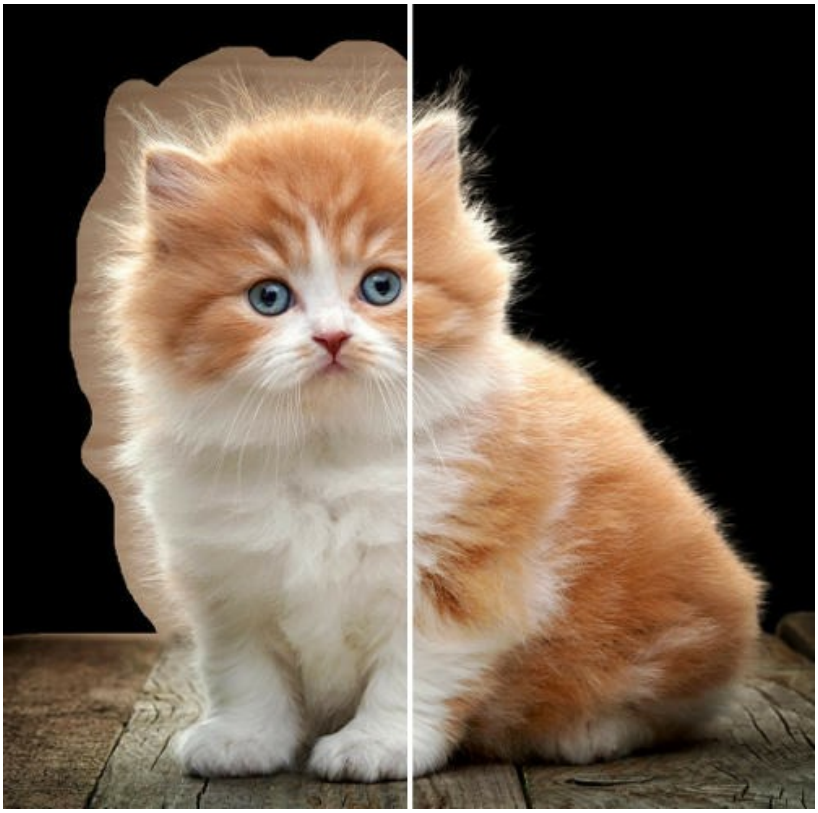
Um die Änderungen zu übernehmen, drücken Sie die **OK**-Taste. Um den Modus zu verlassen, ohne die Änderungen zu speichern, klicken Sie auf die **Abbrechen**-Schaltfläche. Um die Standarteinstellungen wiederherzustellen, klicken Sie auf **Standartwerte**.

Um die Kanten des Fragments noch zu verfeinern, benutzen Sie den **Kanten verbessern**-Modus.

Um den alten Hintergrund durch einen neuen zu ersetzen, rufen Sie den **Benutzerhintergrund**-Modus auf.

KANTEN VERBESSERN

Die **Kanten verbessern**-Funktion (nur für Deluxe- und Business-Lizenzen verfügbar) wird zur Verfeinerung der Kanten der erstellten Auswahl bzw. des ausgeschnittenen Objekts benutzt.



Kanten verbessern

Verwenden Sie Werkzeuge und Parameter in der **Einstellungsleiste**, um die Kanten des Auswahlbereichs anzupassen.

Wählen Sie einen Typ des bearbeiteten Bereichs. Wählen Sie **Auswahl**, um die Auswahlkontur zu verändern, bzw. **Ausschnitt**, um die Kanten des freigestellten Objekts zu verfeinern.

Im **Ansichtsmodus**-Menü wählen Sie aus, wie die Auswahl bzw. der Ausschnitt im Bildfenster bei der Bearbeitung angezeigt wird.

Mit dem Werkzeug **Radius verfeinern** können Sie den Bereich der Kantenverfeinerung für die Auswahl bzw. Maske (blaue Zone) genauer anpassen.

Mit dem Werkzeug **Kanten wiederherstellen** können Sie die ursprüngliche Auswahl bzw. Maske (rote Zone) wiederherstellen.

Mit dem **Radiergummi**-Werkzeug können Sie Striche entfernen, sowohl blaue als auch rote.

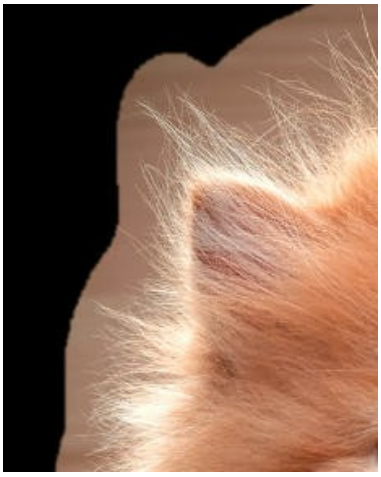
Die Einstellungen der Werkzeuge:

Größe (10-3000). Die maximale Linienbreite, die mit einem Pinsel gezogen werden kann (in Pixeln).

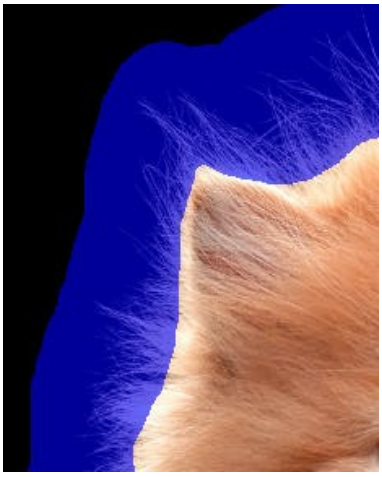
Härte (0-100). Der Grad der Unschärfe der äußeren Kante des Pinsels.

Striche anzeigen. Wenn das Kontrollkästchen aktiviert ist, wird der mit dem Werkzeug markierte Bereich immer angezeigt; wenn es inaktiv ist, wird er ausgeblendet.

Mit den Schaltflächen / können Sie die mit den Werkzeugen vorgenommenen Änderungen rückgängig machen/wiederherstellen.



Ausgangsausschnitt



Bearbeitung

Ergebnis

Passen Sie die Kanten mit folgenden Parametern an:

Radius (0-250). Der Parameter legt die Breite des Bereichs um die Auswahl bzw. den Ausschnitt fest, worauf die Kantenverfeinerung angewendet wird.

Radius = 50

Radius = 200

Schwellenwert (-10..80). Der Parameter legt den Helligkeits- bzw. Farbbereich der Pixel fest, die beim Erhöhen des Parameters gelöscht werden.

Schwellenwert = 0

Schwellenwert = 50

Übergang (10-100). Der Parameter erhöht die Glätte des Übergangs innerhalb des markierten Bereichs.

Übergang = 20

Übergang = 90

Hinweis: Die Parameter **Schwellenwert** und **Übergang** beeinflussen das Bild nur dann, wenn der Wert des **Radius**-Parameters nicht Null ist oder das Werkzeug **Radius verfeinern** verwendet wurde.

Der **Radius**-Parameter und das Werkzeug **Radius verfeinern** funktionieren in ähnlicher Weise. Der Hauptunterschied besteht darin, dass der Parameter die gleiche Breite für den Bereich entlang der gesamten Kante festlegt und das Werkzeug es Ihnen erlaubt, die Größe des Bereichs in verschiedenen Teilen der Kante zu verändern.

Glätten (0-100). Der Parameter glättet die Ecken des Bereichs und macht die Kontur der Auswahl/Maske glatter.

Glätten = 5

Glätten = 50

Weichzeichnen (0-100). Der Parameter verschwimmt den Übergang zwischen der Auswahl bzw. dem Ausschnitt und dem Hintergrund. Es wird ein halbtransparenter Bereich erstellt.

Weichzeichnen = 2

Weichzeichnen = 20

Kontrast (0-100). Der Parameter schärft die Kanten der Auswahl bzw. des ausgeschnittenen Objekts.

Kontrast = 5

Kontrast = 50

Verschieben (-100..100). Mit abnehmendem Wert werden die Kanten der Auswahl nach innen verschoben. Bei Erhöhung des Parameters werden weiche Ränder nach außen verschoben.

Verschieben = -50

Verschieben = 50

Entsättigung (0-100) (nur für **Ausschnitt**). Der Parameter verringert die Farbsättigung der halbtransparenten Pixel an den Rändern des freigestellten Objekts.

Entsättigung = 0

Entsättigung = 50

Drücken Sie auf **OK**, um die Änderungen zu übernehmen, oder auf **Abbrechen**, um die Optionen zu schließen.

Klicken Sie auf die **Zurücksetzen**-Schaltfläche, um alle in diesem Modus vorgenommenen Änderungen abzulehnen und die Parameter auf die Standardwerte zu setzen.

NACHBEARBEITUNGSWERKZEUGE

Benutzen Sie folgende Werkzeuge, um dem freigestellten Fragment den letzten Schliff zu geben und das Ergebnis nachzubessern: **Weichzeichnen**, **Hintergrund-Radiergummi**, **Entsättigungspinsel** und **Protokollpinsel**.

Weichzeichnen. Dieses Tool erstellt einen Unschärfe-Effekt durch die Verringerung der Farbkontrast zwischen benachbarten Pixeln.

Die Intensivität des Effekts wird mit dem Parameter **Stärke** angepasst. Je höher der Wert des Parameters, desto stärker ist der Effekt.

Vor der Anwendung des Werkzeugs

Nach der Anwendung des Werkzeugs

Hintergrund-Radiergummi. Dieses Tool entfernt die Bereiche, auf die es angewendet wird.

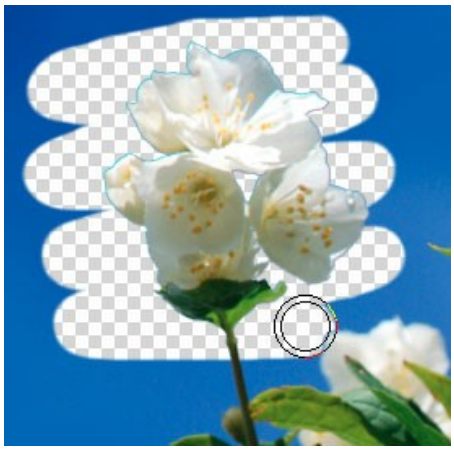
Stärke (1-100). Die Anwendungsstärke des Radiergummis. Je höher der Wert des Parameters, desto transparenter ist der entfernte Bereich.

Das Kontrollkästchen **Toleranz** ermöglicht Auswahl der Farben, die entfernt werden sollen. Standardmäßig ist das Kontrollkästchen deaktiviert und das Tool entfernt alle Farben.

Wenn es aktiviert wird, werden die Farben mit einem Klick direkt aus dem Bild aufgenommen. Malen Sie mit diesem Werkzeug auf dem Bild, und die gewählten Farben zu löschen.

Je niedriger der Wert des Parameters, desto weniger Farben werden eingesetzt. Je höher der Wert dieses Parameters, umso mehr Farben werden gelöscht.

Kästchen "Toleranz" ist deaktiviert



Kästchen "Toleranz" ist aktiviert

Entsättigungspinsel . Das Werkzeug reduziert die Farbsättigung im bearbeiteten Bildbereich.

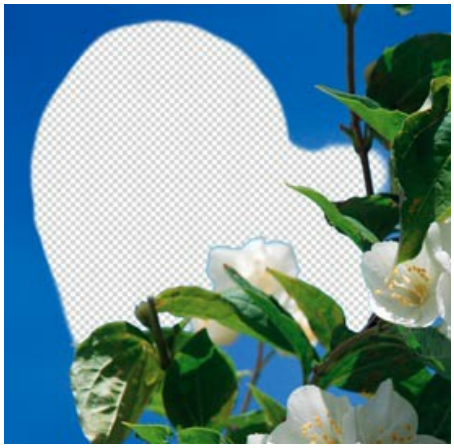
Stärke (1-100). Der Parameter steuert die Intensität der Entsättigung. Je höher der Wert des Parameters, desto schwächer wird die Sättigung der Pixel.

Vor der Anwendung des Werkzeugs

Nach der Anwendung des Werkzeugs

Protokollpinsel . Das Werkzeug führt das Bild in seinen ursprünglichen Zustand zurück.

Stärke (1-100). Der Grad der Wiederherstellung des ursprünglichen Zustandes. Bei niedrigeren Werten wird der Bereich nicht vollständig wiederhergestellt, sondern vermischt sich der Effekt mit dem Originalbereich. Bei 100% wird der ursprüngliche Zustand vollständig wiederhergestellt.



Vor der Anwendung des Werkzeugs

Nach der Anwendung des Werkzeugs

Für alle Tools können Sie die Parameter anpassen.

Pinselgröße. Die maximale Breite der Linie, die mit dem Farbpinsel gemalt wird (in Pixeln).

Härte. Der Parameter legt fest, inwieweit die Kanten verschwommen sind. Je höher der Wert des Parameters, desto klarer sind die Kanten. Bei niedrigeren Werten ist der Übergang zwischen diesen Bereichen glätter.

ZUSÄTZLICHE TOOLS

Das Programm stellt auch Werkzeuge zur Verfügung, die Ihre Arbeit erleichtern.

Das **Verschieben**-Werkzeug wird verwendet, um den angezeigten Bereich des Bildes im Fenster zu verschieben, wenn das ganze Bild in das Fenster bei diesem Maßstab nicht passt. Um das Bild zu scrollen, klicken Sie auf diese Schaltfläche, bringen Sie den Cursor auf das Bild und verschieben Sie das Bild bei gedrückter Maustaste.

Mit einem Doppelklick auf die Schaltfläche wird die Abbildung der Programmfenstergröße angepasst.

Verschieben-Werkzeug

Das **Zoom**-Werkzeug ändert den Maßstab des Bildes. Um den Maßstab zu erhöhen, drücken Sie auf die Schaltfläche und klicken Sie das Bild im Arbeitsbereich an. Um den Maßstab zu verringern, klicken Sie auf das Bild bei gedrückter `Alt`-Taste.

Es ist auch möglich, den Maßstab des ausgewählten Bereiches zu erhöhen. Dafür klicken Sie auf und wählen Sie einen rechteckigen Bereich. Wenn das Rechteck ausgewählt ist, wird sich der Maßstab so ändern, dass der ausgewählte Bereich des Bildes das gesamte Fenster einnimmt.

Mit einem Doppelklick auf die Schaltfläche wird die Abbildung in ihrer Originalgröße (100%) dargestellt.

Zoom-Werkzeug

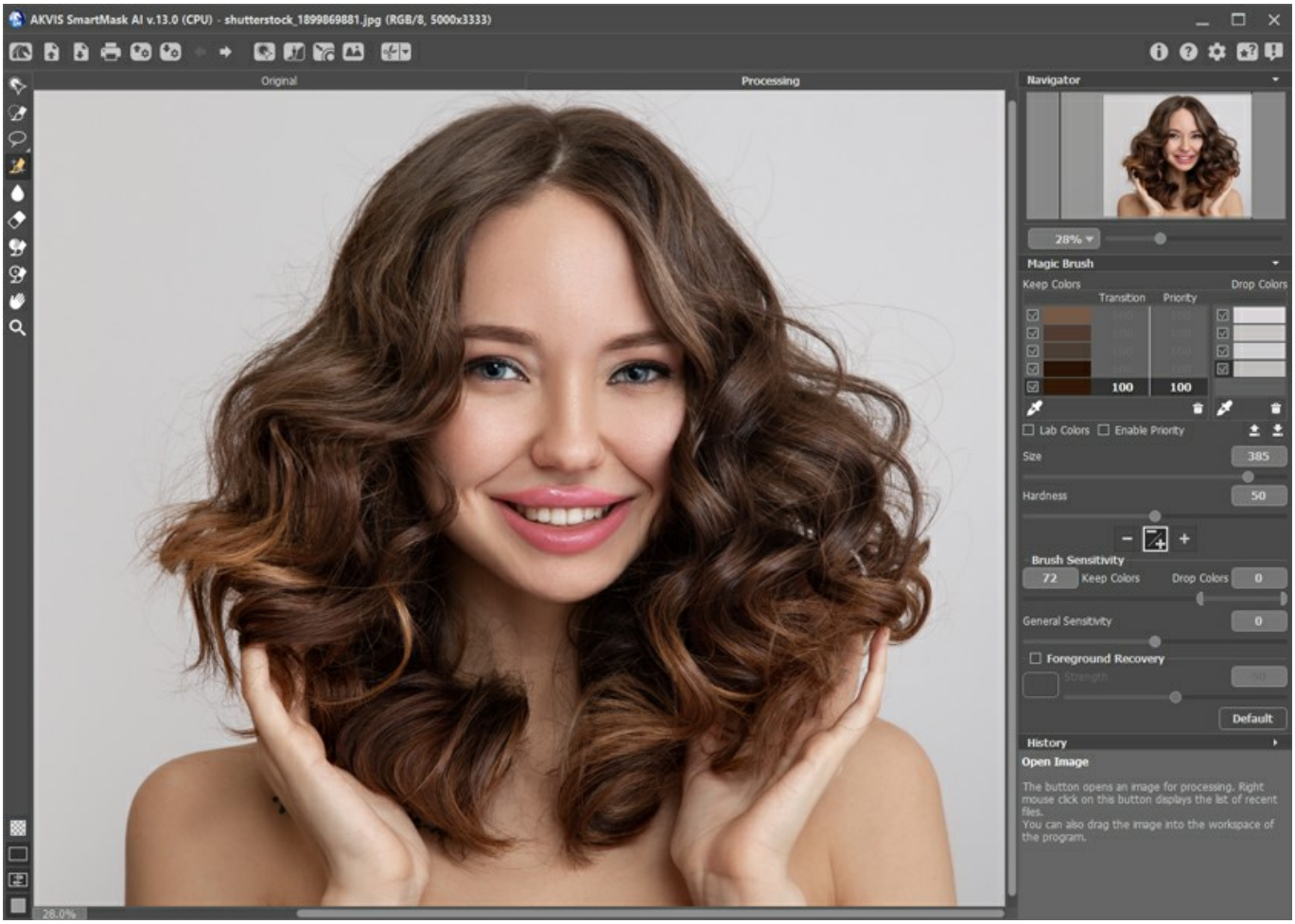
TIPPS FÜR DIE PERFEKTE HAARAUSWAHL

Das Auswählen von Haaren in Fotos kann eine ziemlich anspruchsvolle Aufgabe sein. Mit **AKVIS SmartMask AI** können Sie Haare ganz einfach aus Hintergründen ausschneiden.

Eine grundlegende Auswahl wird automatisch mit dem Werkzeug **Objektauswahl** oder mit der Option **Motiv auswählen** vorgenommen. Diese hochmodernen KI-Werkzeuge erstellen eine präzise Auswahl mit einem Klick, aber für manche Aufgaben müssen Sie möglicherweise die Ränder einer Auswahl feinabstimmen. Verwenden Sie dazu die folgenden Tipps.

Die Flauschigkeit des Haares behalten

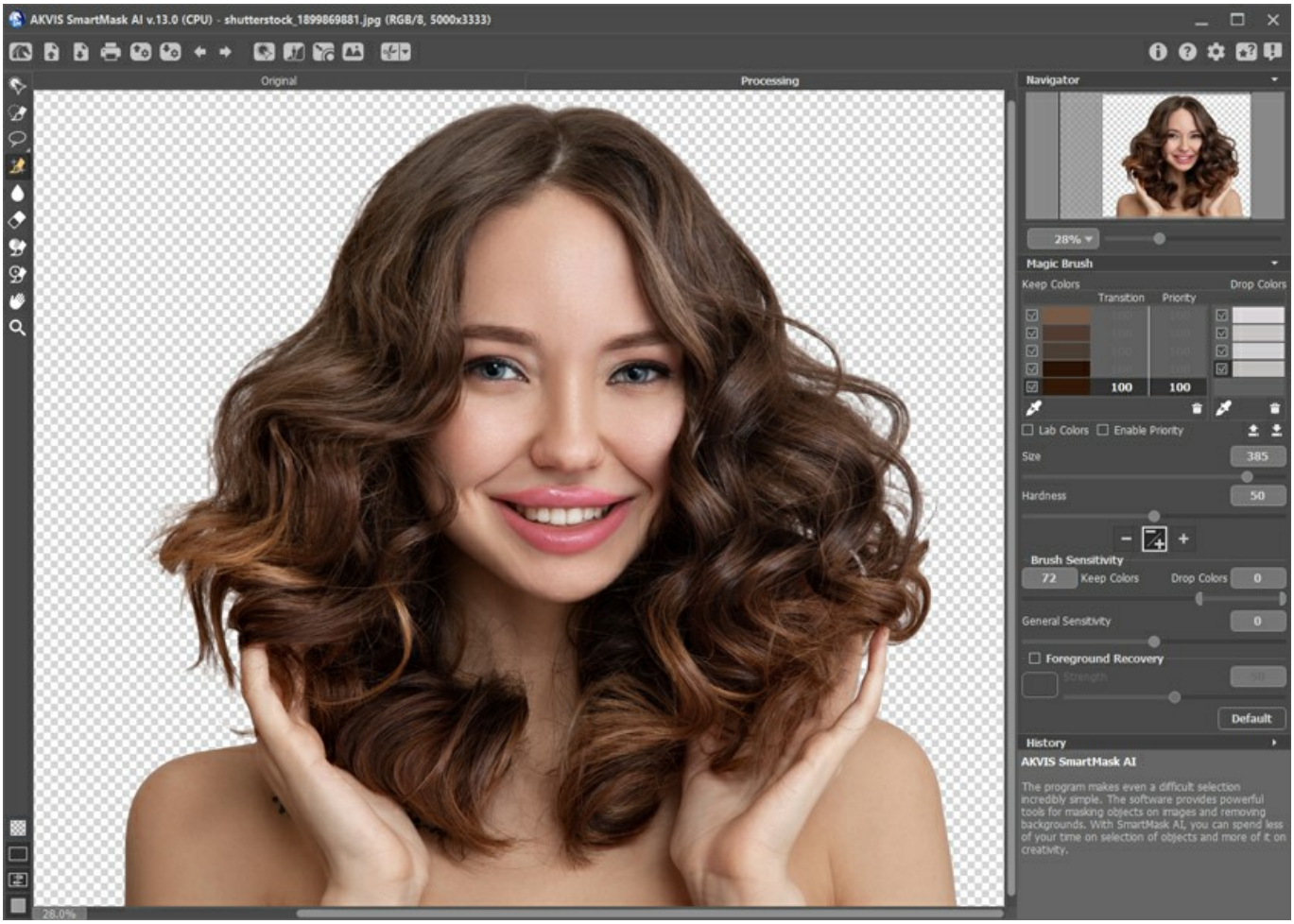
Schritt 1. Laden Sie ein Foto in **AKVIS SmartMask AI**.



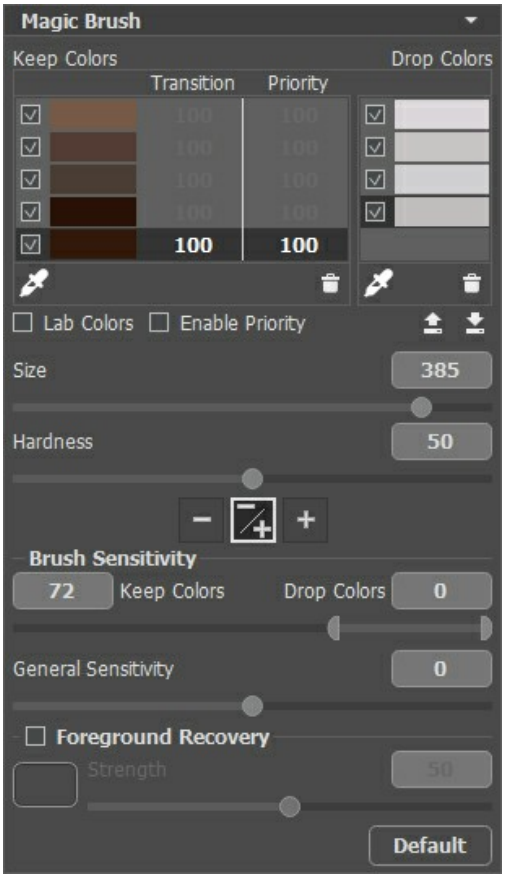
Schritt 2. Aktivieren Sie das Werkzeug **Objektauswahl** in der Werkzeugpalette und ziehen Sie eine rechteckige Auswahl um das Mädchen. Alternativ können Sie die Option **Motiv auswählen** verwenden.

Entfernen Sie den Hintergrund mit dem Befehl **Nicht ausgewählte Bereiche entfernen** (Strg+Entf) und setzen Sie die Auswahl mit dem Befehl **Auswahl aufheben** (Strg+D) zurück.

Das Ergebnis ist sehr gut. Vergleicht man es jedoch mit dem Original, sieht man, dass die kleinsten Härchen ausgeschnitten wurden und die natürliche Flauschigkeit verschwunden ist.



Schritt 3. Sie können die Auswahl mit dem **Zauberpinsel** verbessern. Aktivieren Sie das Werkzeug in der Werkzeugpalette, gehen Sie zur Registerkarte **Original** und wählen Sie Farben für die Felder **Farben erhalten / Farben entfernen** aus. Die für **Farben erhalten** ausgewählten Farben werden beim Erstellen einer Auswahl beibehalten. Die für **Farben entfernen** ausgewählten Farben werden gelöscht. Für jedes Bild ist es notwendig, einen individuellen Farbsatz auszuwählen.

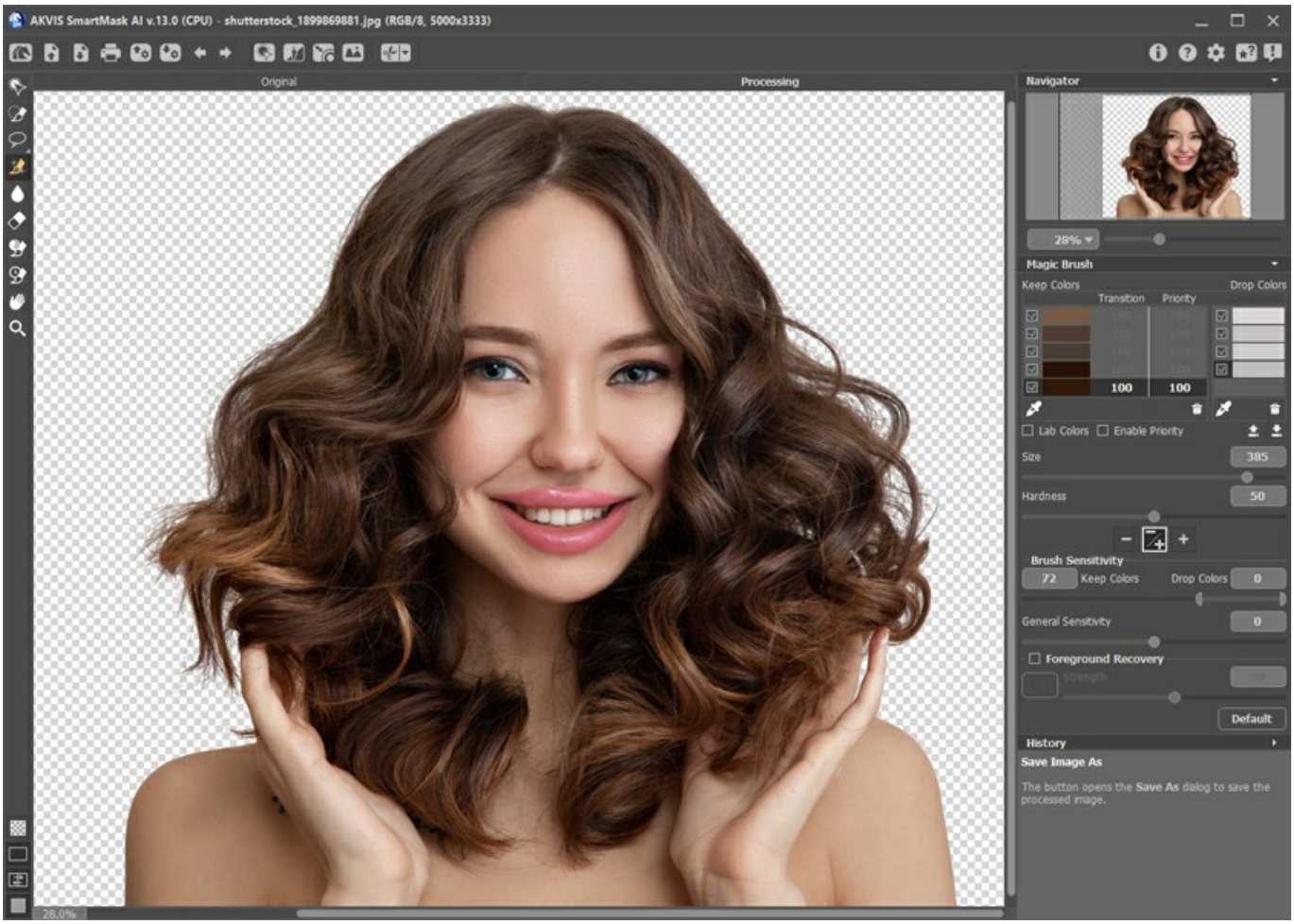


Schritt 4. Gehen Sie zur Registerkarte **Bildverarbeitung** und verwenden Sie den **Zauberpinsel** für die flaumigen Bereiche.

Passen Sie die Parameter im Abschnitt **Sensitivität des Pinsels** an, um die Menge der Details zu regulieren, die in Problembereichen angezeigt werden.

Versehentlich gelöschte Bereiche können mit dem Werkzeug **Protokollpinsel** wiederhergestellt werden.

Jetzt ist es viel besser!



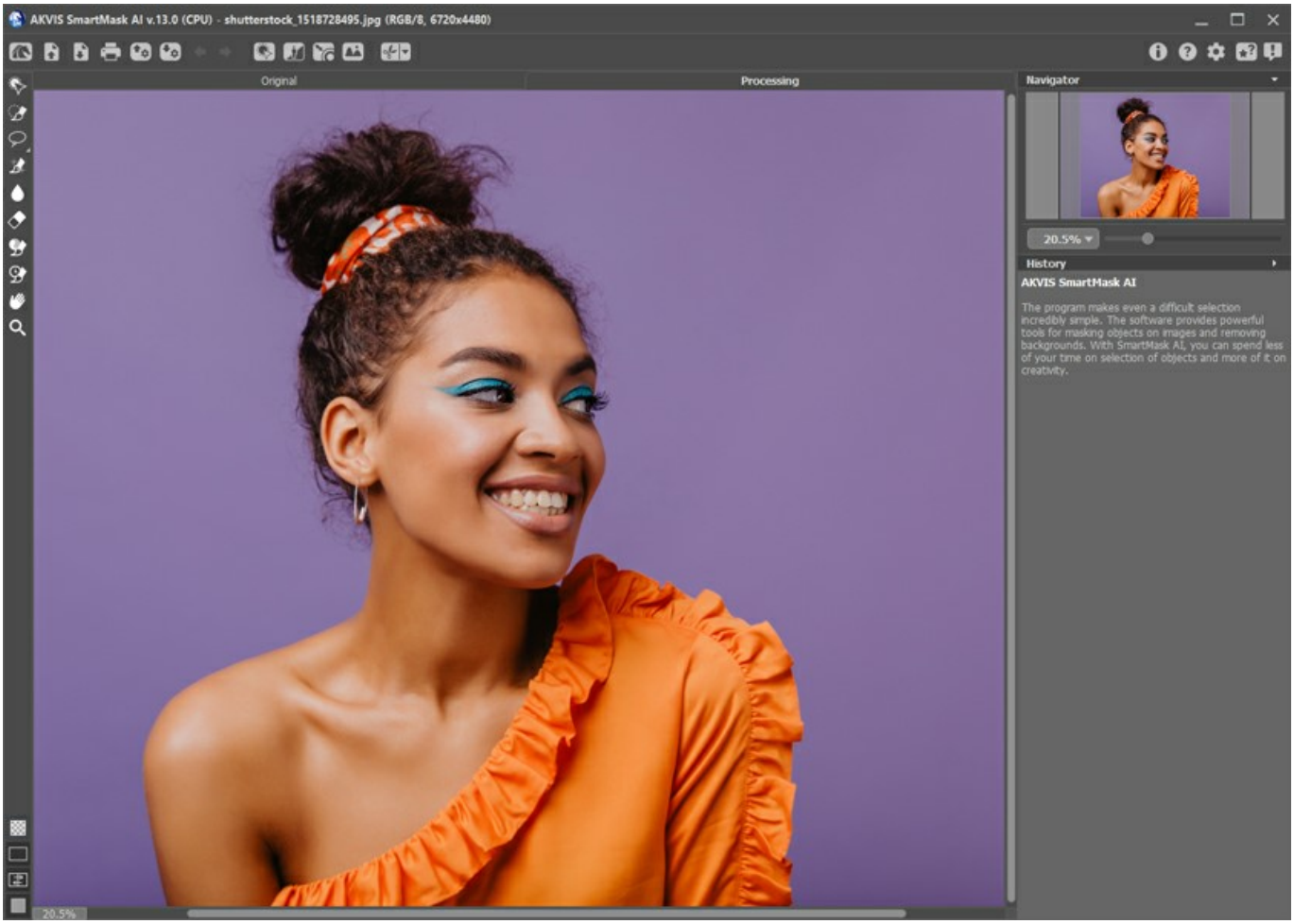
Vergleichen Sie das Haar vor und nach der zusätzlichen Bearbeitung.

Mit KI-Tools erstellte Auswahl

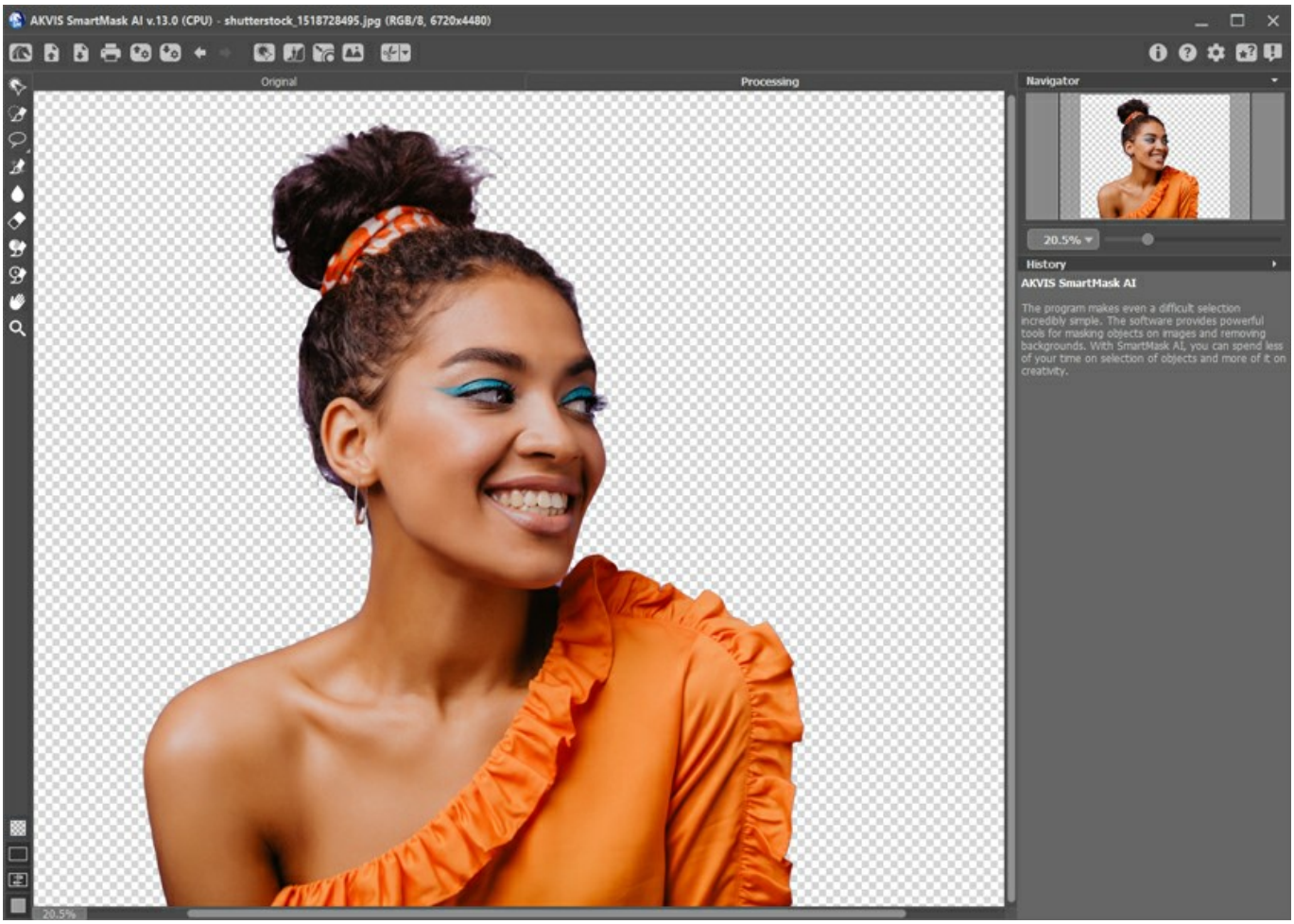
KI-Auswahl + Zauberpinsel

So werden Sie Farbreflexionen los

Schritt 1. Ein weiteres Problem, das bei der Auswahl von Haaren auftreten kann, sind Farbreflexionen vom Hintergrund. Schauen wir uns als Beispiel ein anderes Foto an.

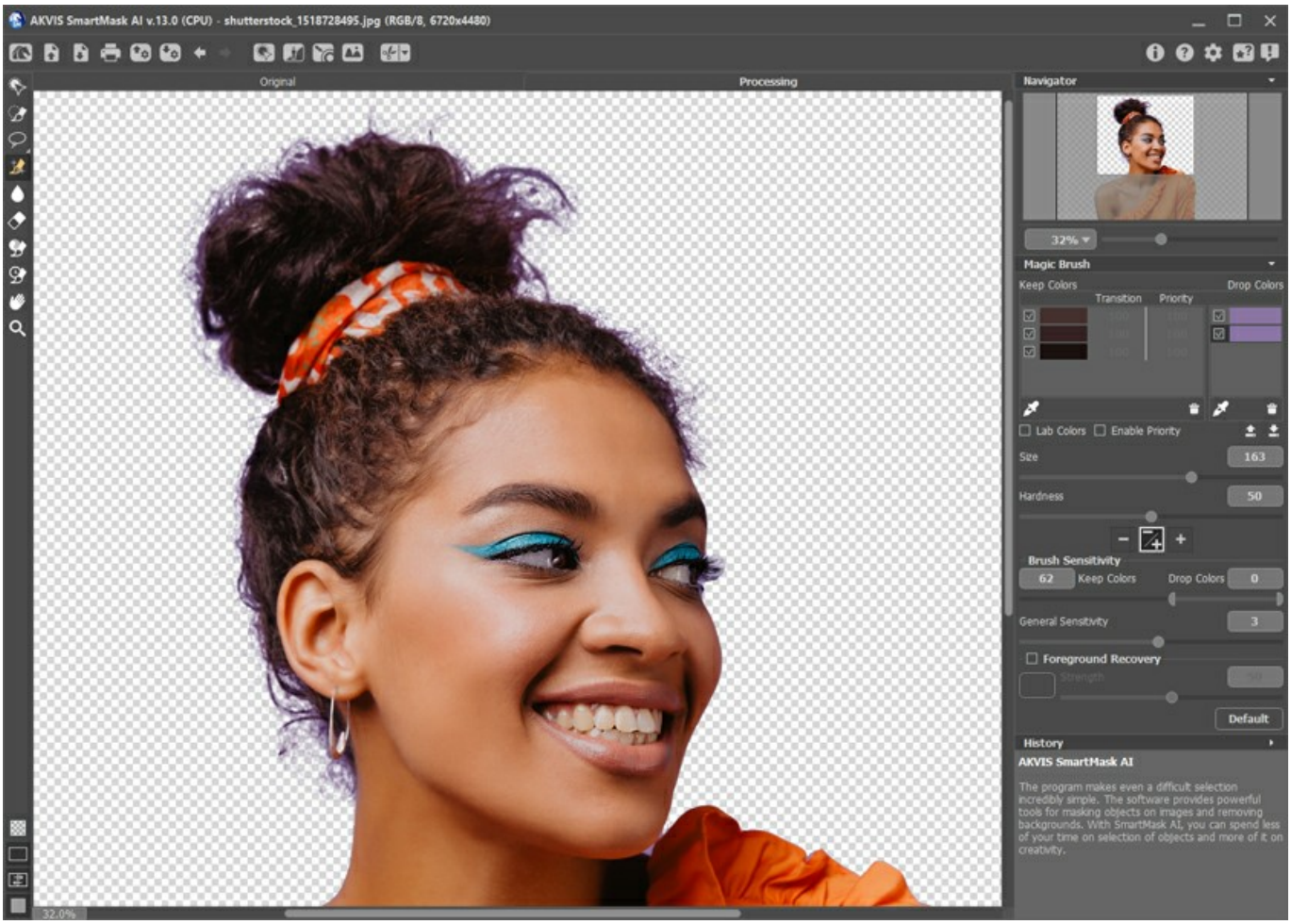


Schritt 2. Dieses Mal verwenden wir die Option **Motiv auswählen**, um den Hintergrund zu entfernen. Klicken Sie dazu einfach in der Optionsleiste auf , um die Verarbeitung zu starten.

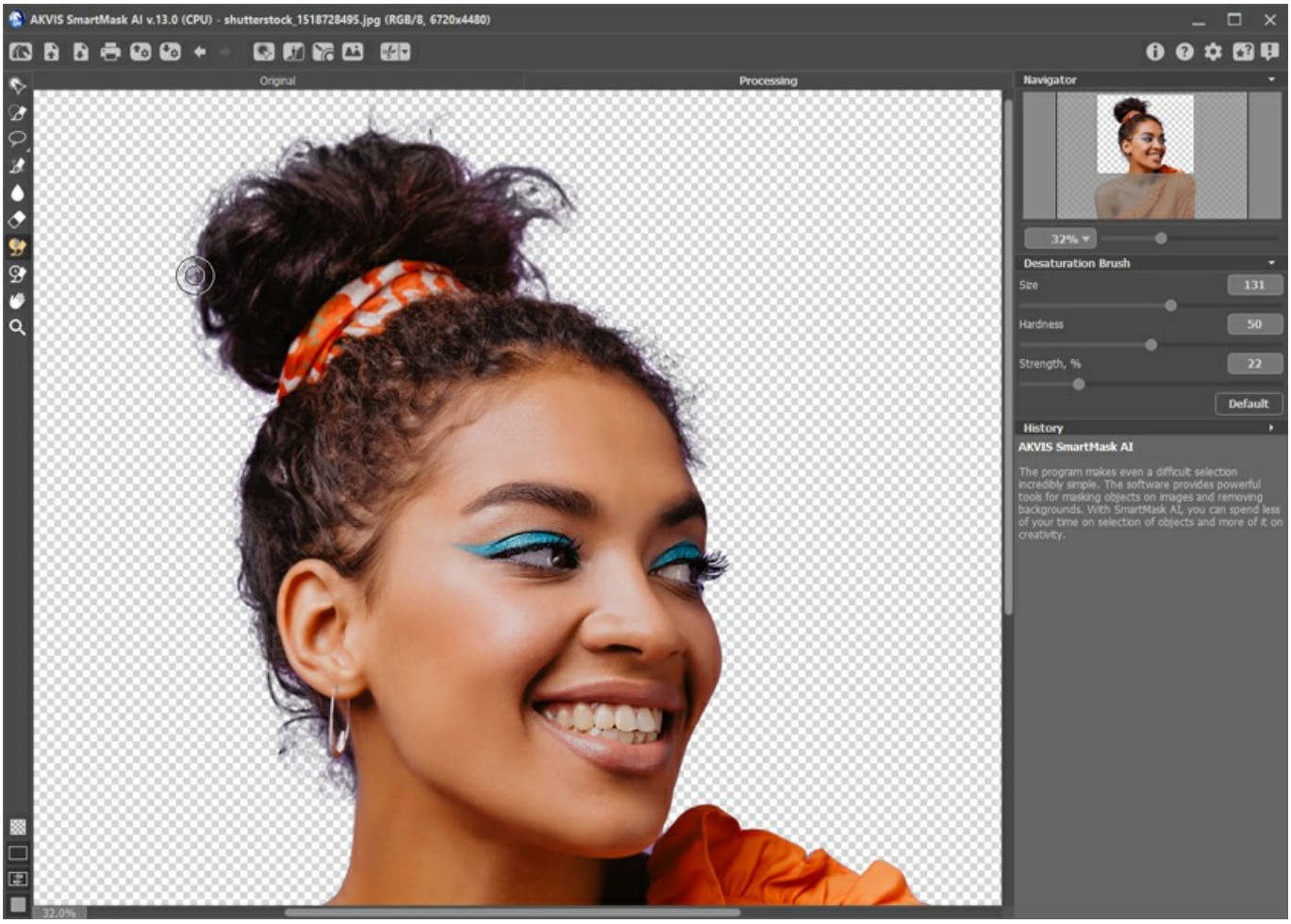


Schritt 3. Genau wie im ersten Fall verwenden wir den **Zauberpinsel** , um die feinen Härchen wiederherzustellen.

Da der Hintergrund reich an Farben ist, gibt es farbige Reflexe auf den Haaren. Und mit **AKVIS SmartMask AI** können Sie das beheben.



Schritt 4. Aktivieren Sie den **Entsättigungspinsel** in der Werkzeugpalette. Passen Sie die Parameter in der Einstellungsleiste an und verwenden Sie den Pinsel, um Bereiche mit Farbreflexen zu behandeln.



Vergleichen Sie das Haar vor und nach der Entsättigung.

Farbreflexionen

Nach der Verwendung des Entsättigungspinsels

Mit diesen einfachen Techniken können Sie schnell und problemlos genaue Auswahlen erstellen.

NEUER HINTERGRUND FÜR EIN HOCHZEITSFOTO

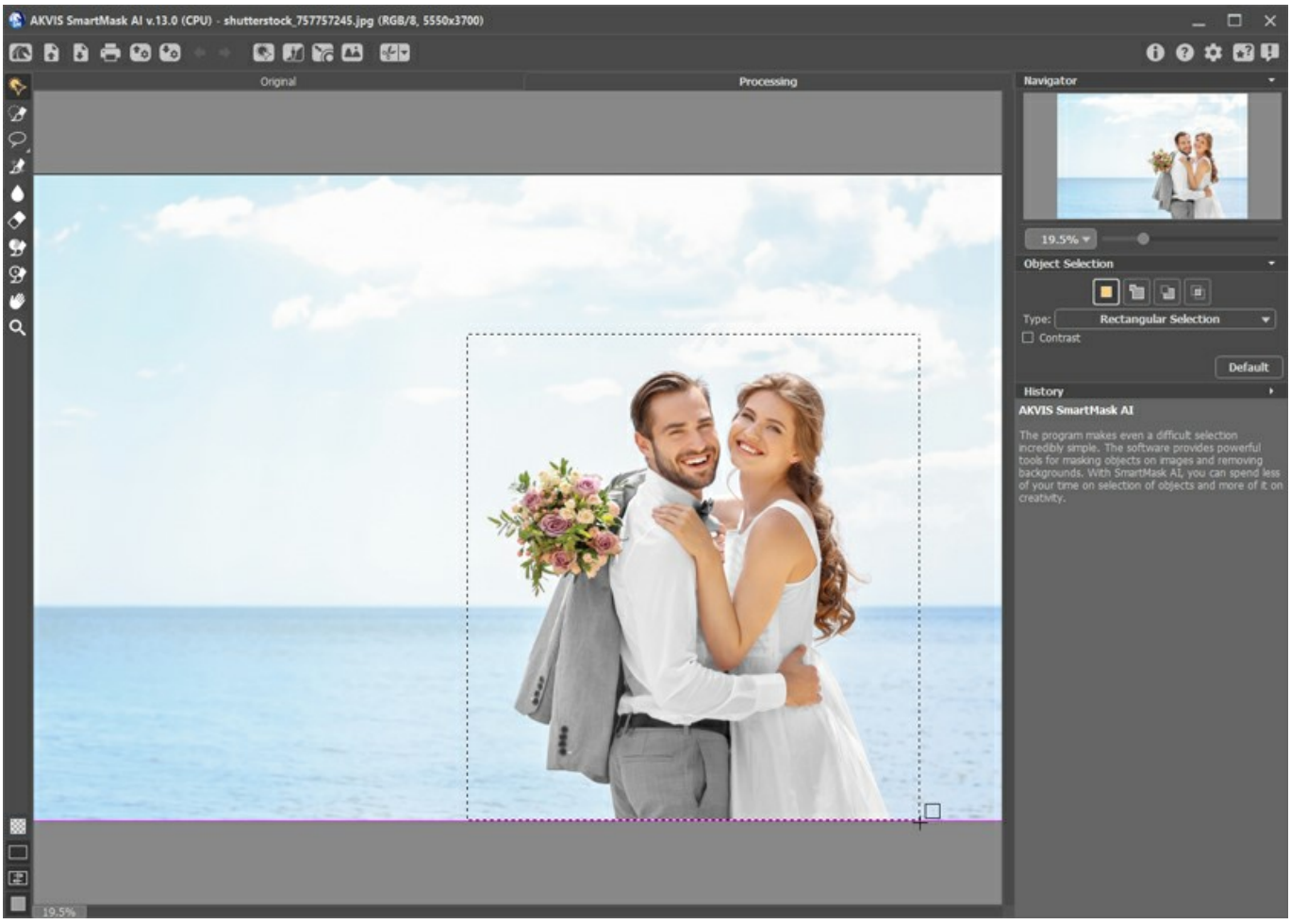
Der Hintergrund eines Fotos ist genauso wichtig wie der Fokuspunkt! Leider entspricht der Hintergrund eines Fotos nicht immer den Erwartungen. Mit **AKVIS SmartMask AI** können Sie den Hintergrund eines Fotos ganz einfach entfernen und durch ein anderes Bild ersetzen. Auf diese Weise ändern Sie die Stimmung, den Kontext oder die Ästhetik des Fotos.

In diesem Tutorial zeigen wir Ihnen, wie Sie ein atemberaubendes Hochzeitsfoto erstellen, das es wert ist, als Wandbild verwendet oder in sozialen Medien gepostet zu werden.

Neuer Hintergrund für ein Hochzeitsfoto

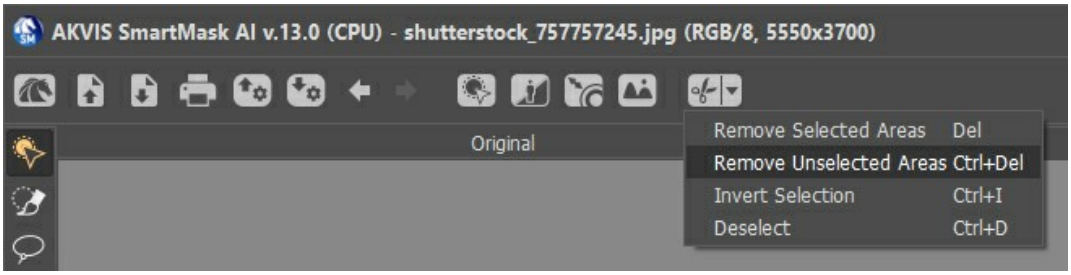
Schritt 1. Öffnen Sie ein Foto in **AKVIS SmartMask AI**.

Schritt 2. Aktivieren Sie das Werkzeug **Objektauswahl** in der Werkzeugpalette und ziehen Sie eine rechteckige Auswahl um das auszuwählende Objekt. Bei Bedarf können Sie den Auswahltyp in **Lasso** ändern (in der Einstellungsleiste).

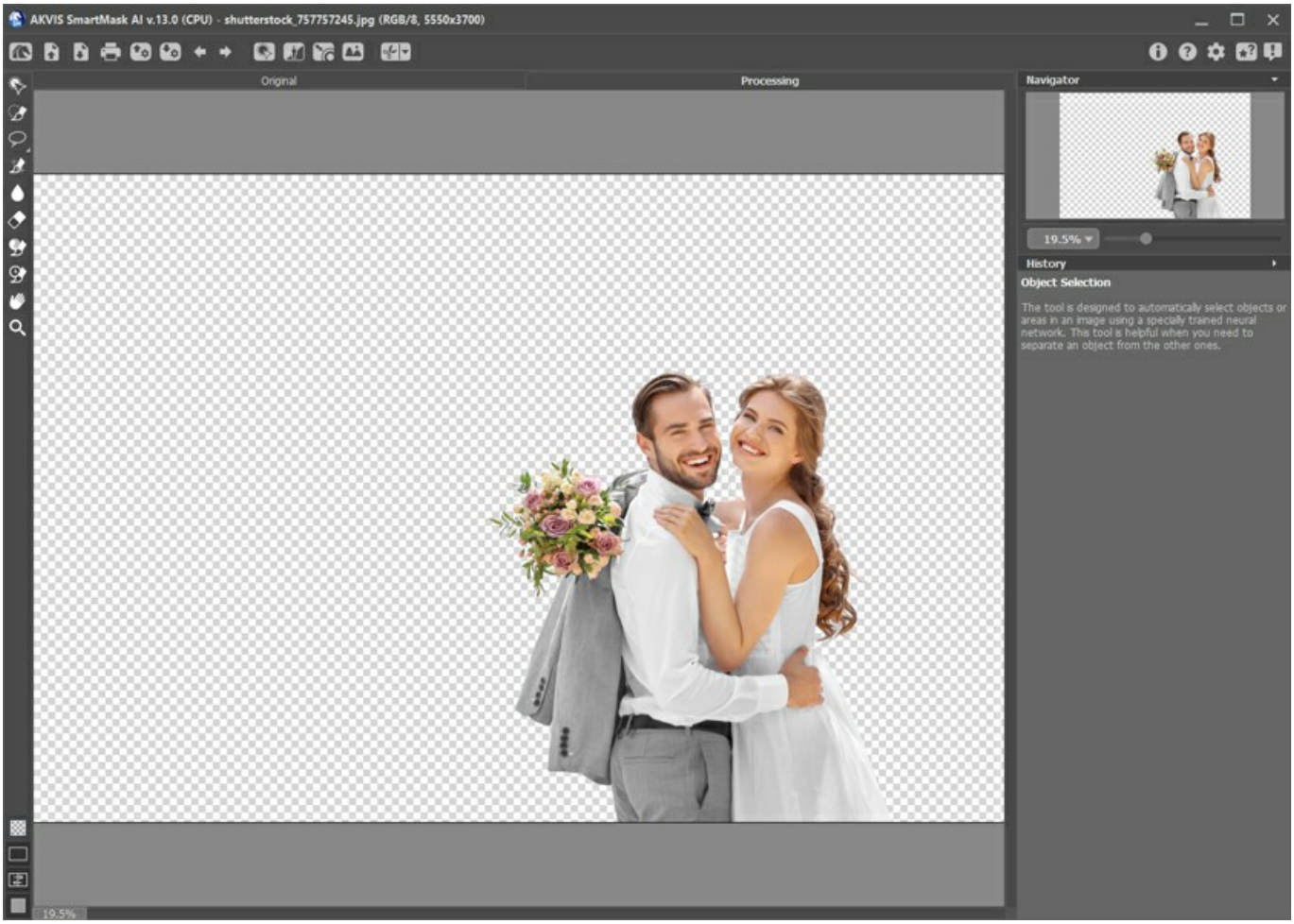


Schritt 3. Das Werkzeug erkennt automatisch die Kanten des Fragments und erstellt eine präzise Auswahl.

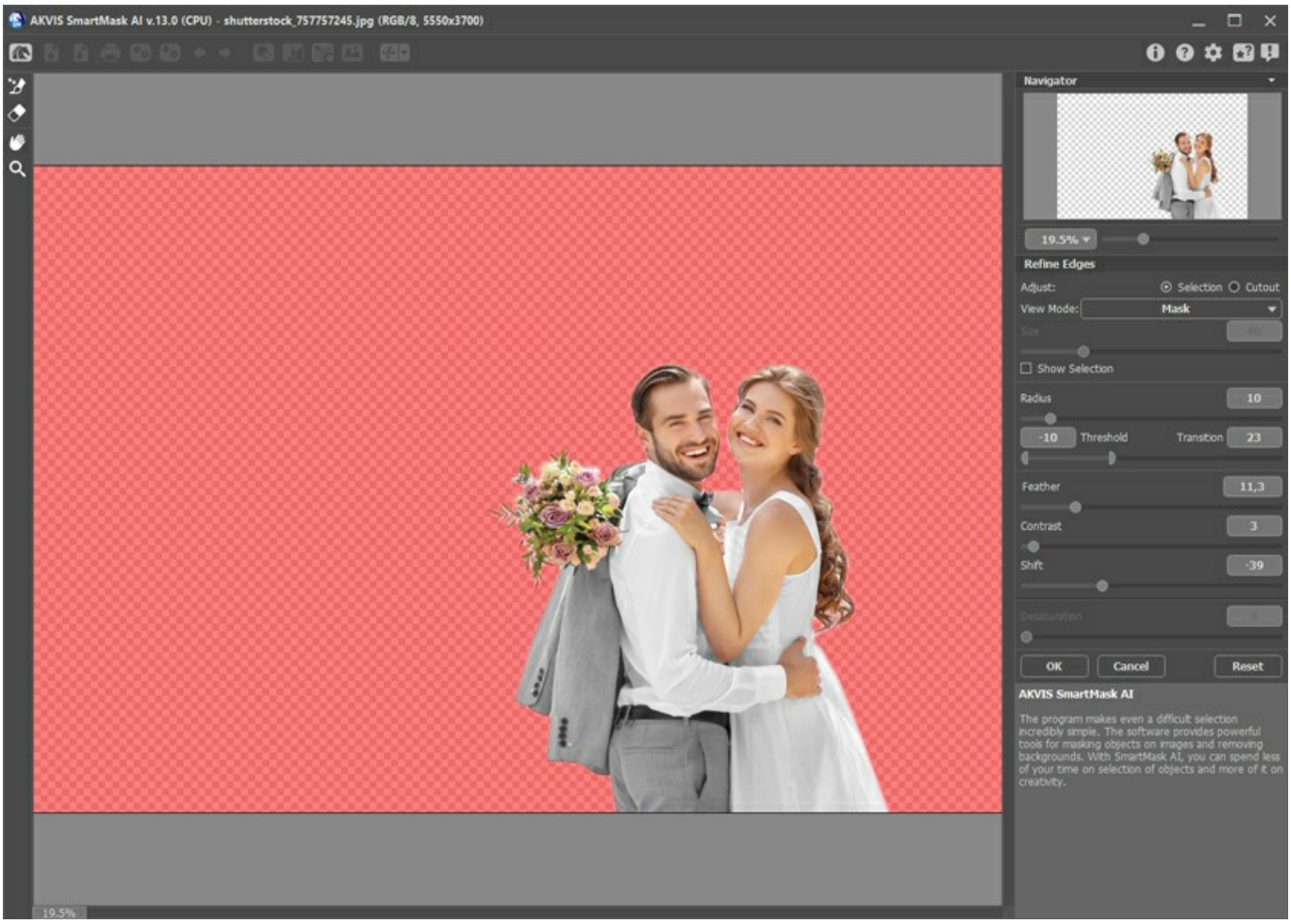
Schritt 4. Klicken Sie im oberen Bereich auf , um ein Menü mit den Befehlen aufzurufen. Entfernen Sie den Hintergrund mit dem Befehl **Nicht ausgewählte Bereiche entfernen** (Strg+Entf) und setzen Sie die Auswahl mit dem Befehl **Auswahl aufheben** (Strg+D) zurück.



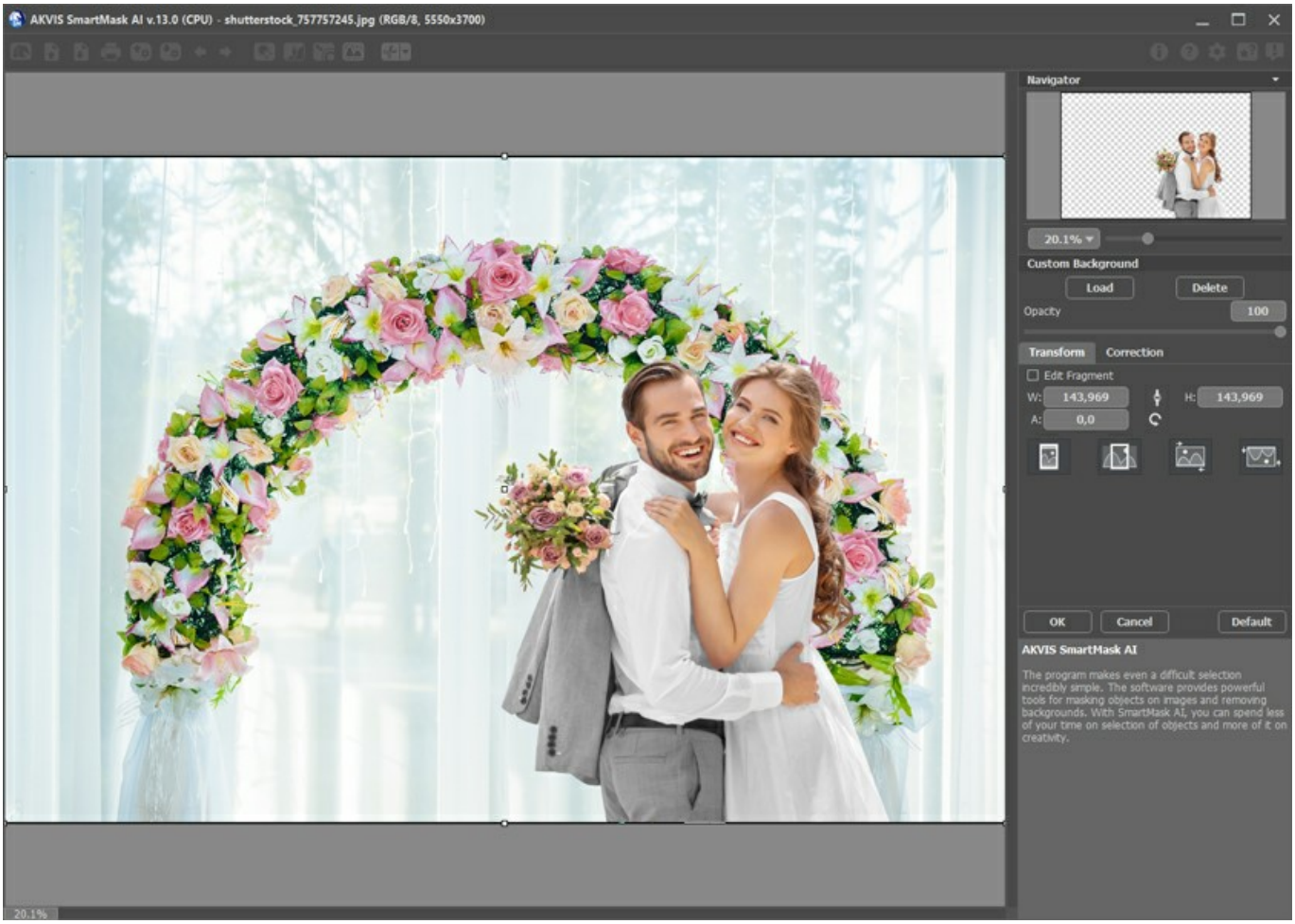
Wir haben ein vom Hintergrund isoliertes Fragment erhalten.



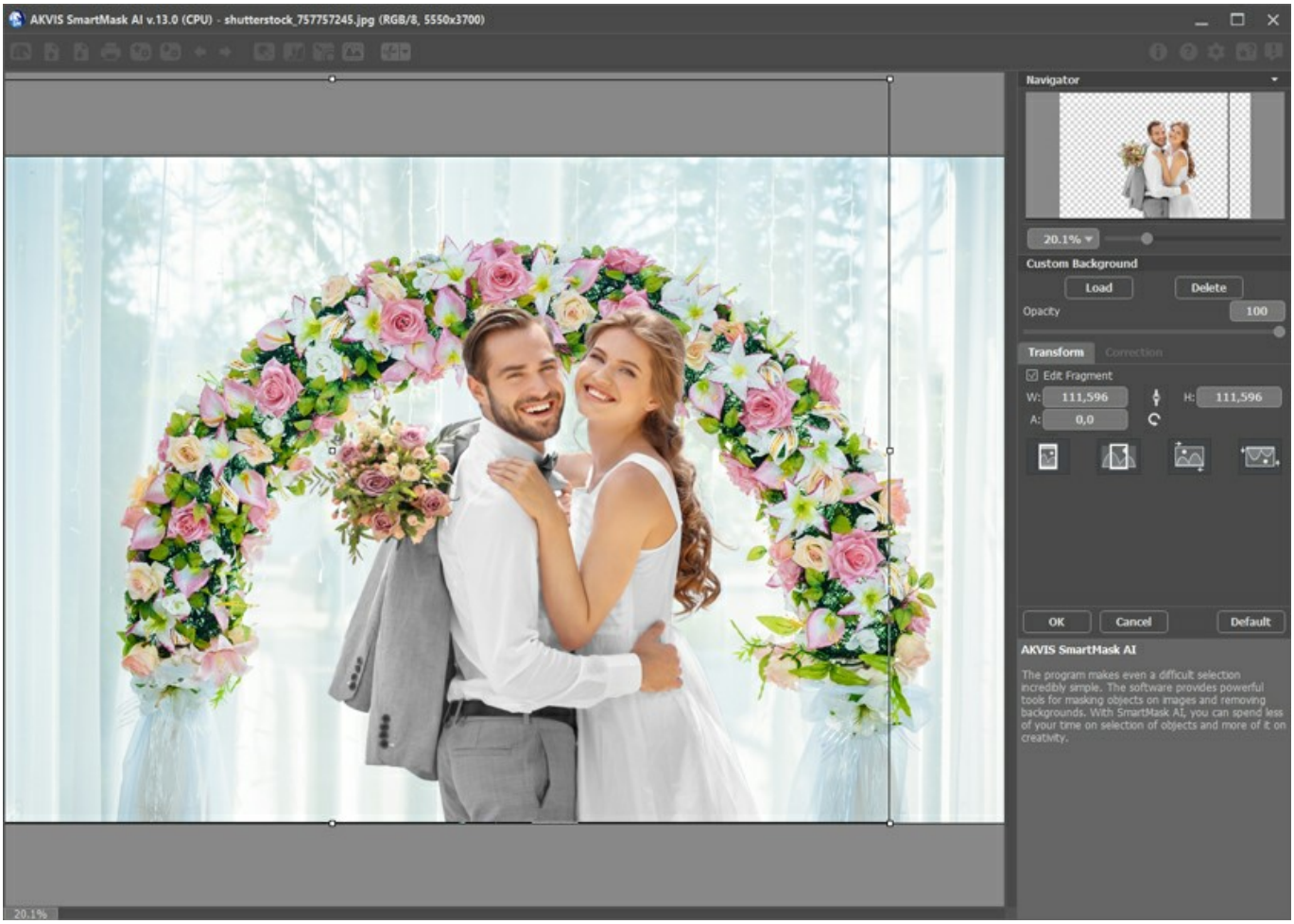
Schritt 5. Wenn Ihr Bild komplexe Objekte wie Haare enthält, können Sie die Auswahl mit der Funktion **Kanten verbessern** oder mit dem Werkzeug **Zauberpinsel** verfeinern.



Schritt 6. Wechseln Sie in den Modus **Benutzerhintergrund**, indem Sie im oberen Bereich auf klicken. Wählen Sie einen neuen Hintergrund für das Bild aus. Das Ergebnis sieht nicht besonders realistisch aus. Lassen Sie uns das ändern.

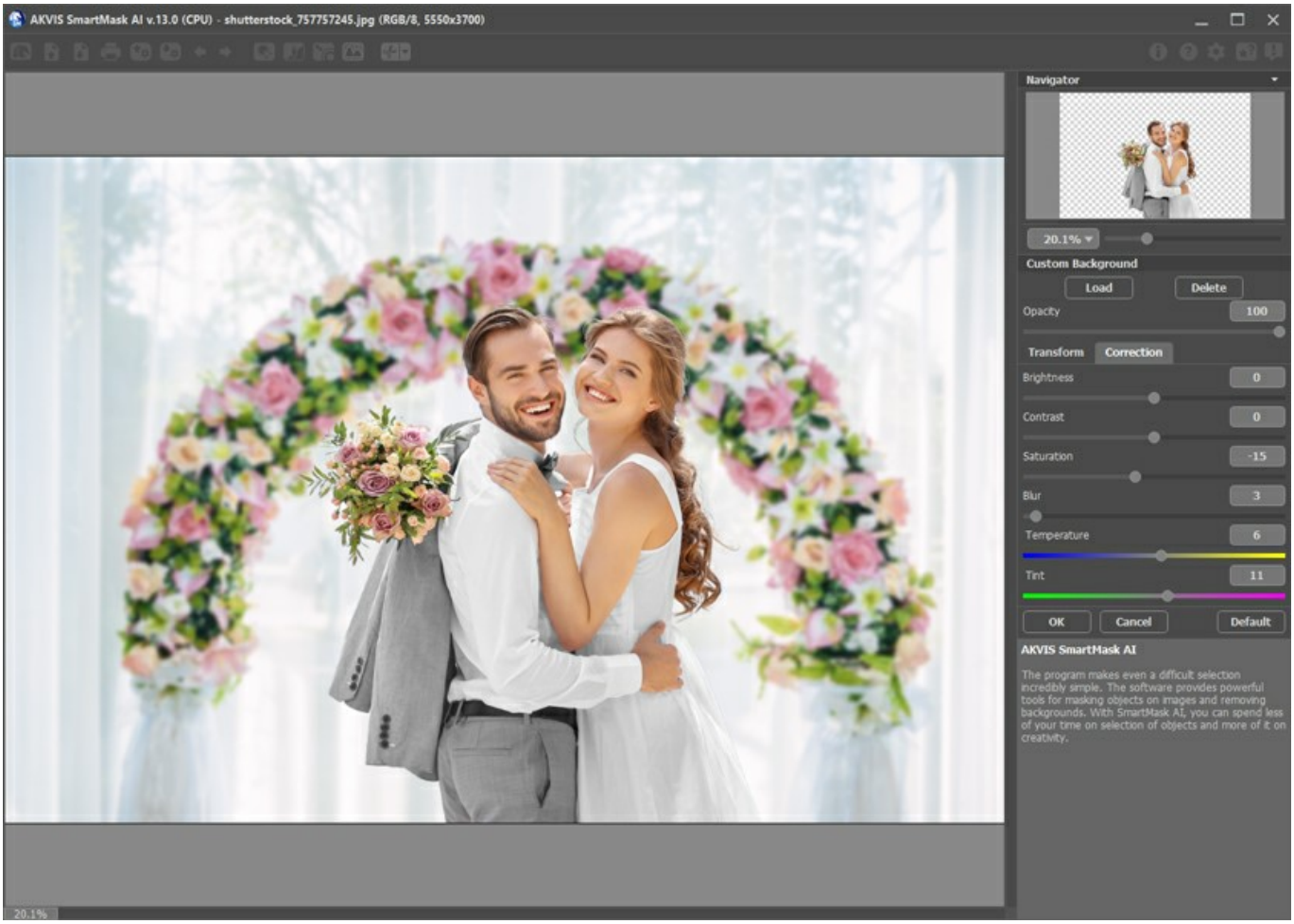


Schritt 7. Passen Sie die Position des Fragments an, indem Sie das Kontrollkästchen **Fragment bearbeiten** auf der Registerkarte **Transformieren** aktivieren. Deaktivieren Sie das Kontrollkästchen, um die Änderungen anzuwenden.



Schritt 8. Der neue Hintergrund hat im Gegensatz zum Fragment einen deutlichen blaugrünen Unterton. Wir passen ihn an, indem wir die Hintergrundfarbe neutraler gestalten.

Gehen Sie zur Registerkarte **Korrektur** und passen Sie die Einstellungen an. Achten Sie besonders auf die **Temperatur** und den **Farbton** des Bildes. Wir haben dem Hintergrund auch etwas Unschärfe hinzugefügt, um den Fokus auf das Paar zu lenken.



Experimentieren Sie mit den Fotohintergründen und erstellen Sie atemberaubende Bilder!

HINTERGRUND IM FOTO ERSETZEN

Mit innovativen KI-Auswahltools können Sie das Objekt in einem Bild mit nur einem Klick schnell und präzise vom Hintergrund trennen.

In diesem Beispiel zeigen wir, wie Sie den Hintergrund eines Fotos mit dem Programm **AKVIS SmartMask AI** ersetzen.

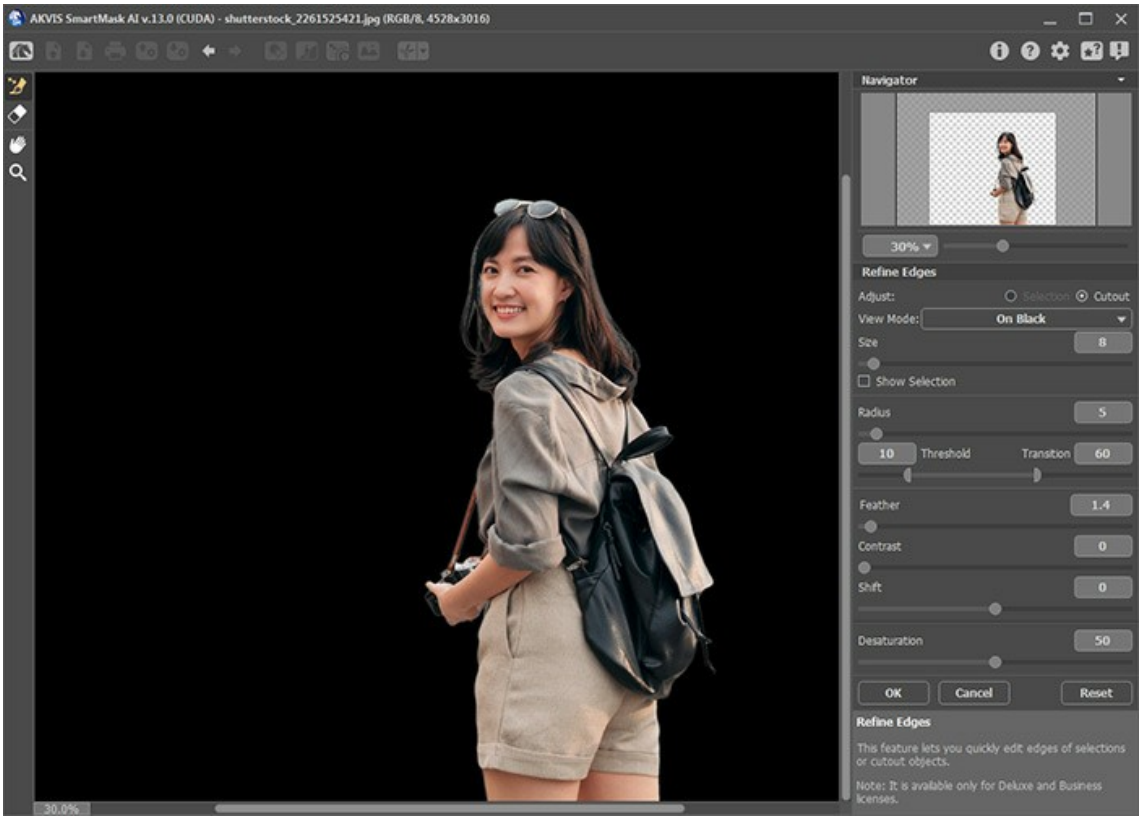
Hintergrundersetzung

Schritt 1. Öffnen Sie ein Foto im Programm **AKVIS Smart Mask AI**.

Schritt 2. Da auf dem Foto nur eine Person im Fokus steht, verwenden wir die Funktion **Motiv auswählen**. Klicken Sie im oberen Bereich auf . Die Auswahl wird automatisch erstellt.

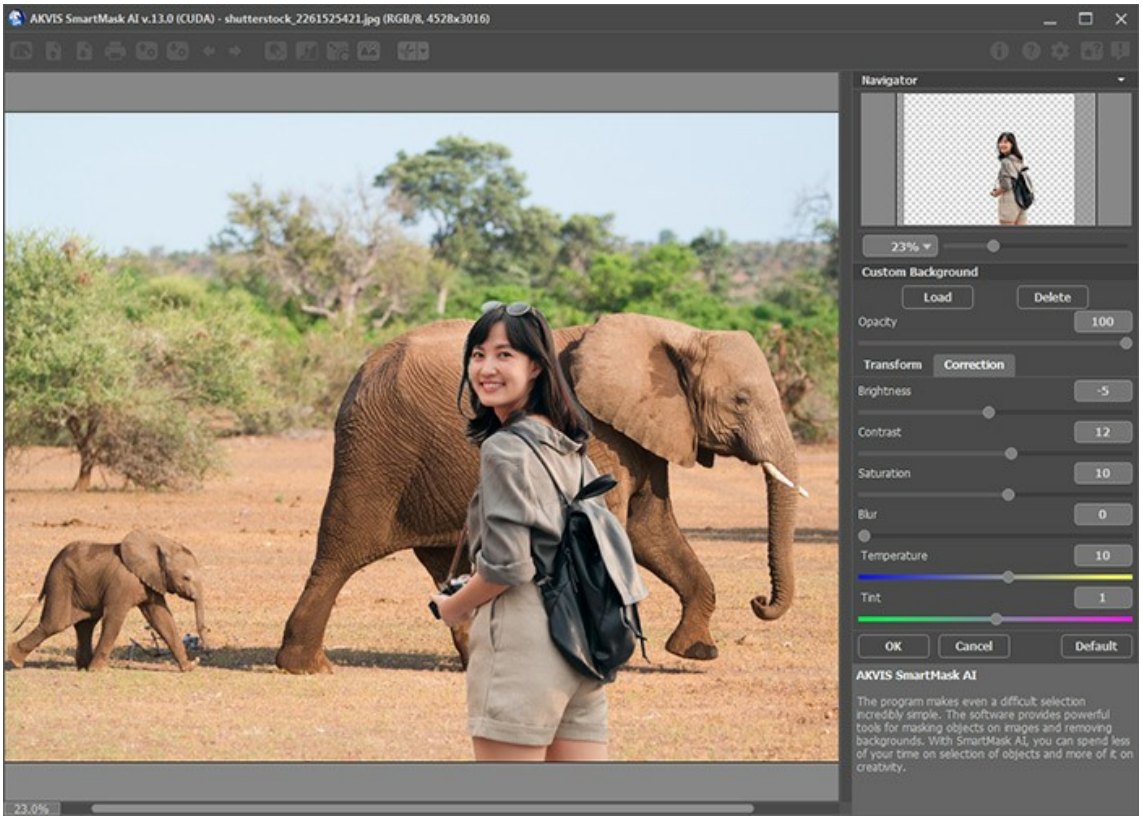
Schritt 3. Drücken Sie im oberen Bereich , um ein Menü mit den Befehlen aufzurufen. Löschen Sie den Hintergrund mit dem Befehl **Nicht ausgewählte Bereiche entfernen** (Strg+Entf) und setzen Sie die Auswahl mit dem Befehl **Auswahl aufheben** (Strg+D) zurück.

Schritt 4. Bei Bedarf können Sie die Kanten des freigestellten Motivs mit der Funktion **Kanten verbessern** verfeinern.



Schritt 5. Um einen neuen Hintergrund hinzuzufügen, wechseln Sie in den Modus **Benutzerhintergrund**, indem Sie im oberen Bereich auf klicken. Hier können Sie ein Bild auswählen, das als Hintergrund verwendet werden soll.

Schritt 6. Passen Sie die Position von Hintergrund und Motiv zueinander an und führen Sie bei Bedarf eine Ton- und Farbkorrektur des Hintergrundbildes durch.



Erstellen Sie Reiseerinnerungen, indem Sie einfach den Hintergrund Ihres Fotos ändern!

AKVIS SOFTWARE

AKVIS AirBrush — Sprühmalerei-Effekt für Ihre Fotos

AKVIS AirBrush lässt Ihre Fotos wie mit einer Spritzpistole gezeichnet aussehen. Die Software funktioniert wie ein Kunstfilter, der stilvolle farbige Airbrush-Bilder durch Anpassung der Einstellungen erstellt. Wählen Sie einfach ein Preset aus der Liste aus oder passen Sie die Effekteinstellungen nach eigenem Ermessen an. Das Programm erledigt die ganze Arbeit wie ein echter Künstler! Weiter...

AKVIS Artifact Remover AI — JPEG-Kompressionsartefakte beseitigen

AKVIS Artifact Remover AI verwendet fortgeschrittene Algorithmen der künstlichen Intelligenz, um JPEG-Kompressionsartefakte zu entfernen und die ursprüngliche Qualität komprimierter Bilder wiederherzustellen. Das Programm bietet 4 Bildverbesserungsmodi, bei denen jeweils ein einzigartiges neuronales Netzwerk zum Einsatz kommt. Die Software ist für Privatanwender kostenlos erhältlich. Für die kommerzielle Nutzung wird eine Business-Lizenz angeboten. Entfalten Sie die ganze Schönheit Ihrer Fotos! Weiter...

AKVIS ArtSuite — Bilderrahmen und Effekte für Ihre Fotos

AKVIS ArtSuite versieht Digitalfotos mit schönen Bilderrahmen. Ein richtig ausgewählter Bilderrahmen ergänzt Ihr Bild und bringt es zur besonderen Geltung.
Das Programm stellt eine große Auswahl unterschiedlichster Rahmen bereit. Außerdem erlaubt es, eigene Bilder für die Erstellung des originellen Rahmens zu benutzen. Weiter...

AKVIS ArtWork — Vielseitige Sammlung von Maltechniken

AKVIS ArtWork imitiert verschiedene Mal- und Zeichentechniken. Das Programm bietet diese Stilmöglichkeiten an: Ölgemälde, Aquarell, Gouache, Comic, Tintenzeichnung, Linolschnitt, Pastell und Pointillismus. Ob ein Ölporträt oder eine Landschaftsmalerei, das Programm wird Ihre Ideen erfolgreich umsetzen. Weiter...

AKVIS Chameleon — Erstellung von Fotocollagen

AKVIS Chameleon ist ein wunderbares Programm für Erstellung von Fotocollagen mit automatischer Adaptierung der eingesetzten Objekte in Bezug auf die Farbe des Hintergrundes sowie deren Kantenglättung. Das Programm erfordert nicht die exakte Auswahl der Objekte. Kopieren Sie das Objekt, setzen Sie es in das Bild ein, und er adaptiert die Farbskala des Bildes und seine Ränder glätten sich. Weiter...

AKVIS Charcoal — Kohle- und Kreidezeichnungen

AKVIS Charcoal ist ein künstlerisches Werkzeug zur Umwandlung von Fotos in Kohle-, Kreide- und Rötelzeichnungen. Weiter...

AKVIS Coloriage AI — Schwarzweißfotos einfärben

AKVIS Coloriage AI ermöglicht das Einfärben von Schwarzweißfotos. Das Programm umfasst einen KI-gestützten Bildkolorierungsmodus, der auf maschinellem Lernen basiert, sowie die klassische Methode der manuellen Kolorierung mittels Zonenauswahl. Hauchen Sie Ihren alten Familienfotos neues Leben ein! Weiter...

AKVIS Decorator — Oberflächengestaltung und Farbveränderung

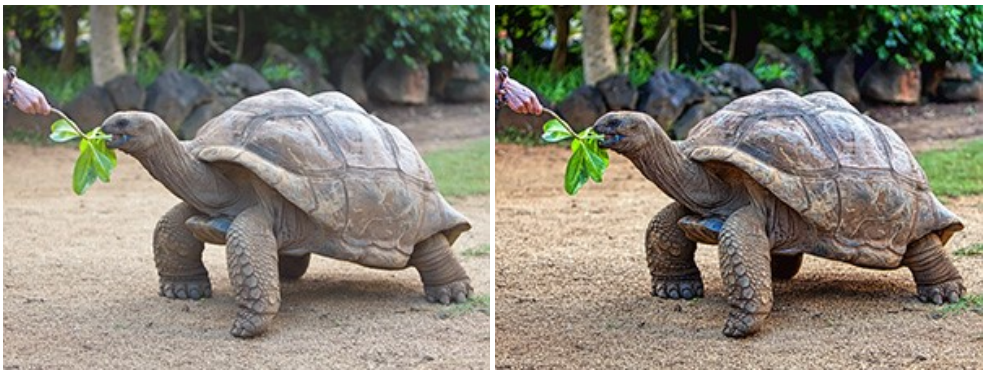
AKVIS Decorator erlaubt es, die Oberfläche eines Objekts zu verändern. Wählen Sie einen Teil des Bildes aus, z.B. das Kleid eines Mädchens, und wenden neue Texturen darauf an. Das Mädchen bekommt ein geflecktes oder kariertes Kleid, das aussieht als wäre es aus Samt oder Seide, oder sogar aus Holz oder Süßigkeiten. Weiter...

AKVIS Draw — Skizzeneffekt in Fotos

AKVIS Draw lässt Fotos wie mit einem Bleistift gezeichnet aussehen. Die Software funktioniert wie ein Kunstfilter, der Fotos in stilvolle Skizzen durch Anpassung der Einstellungen umwandelt. Weiter...

AKVIS Enhancer — Bildkorrektur und Detailoptimierung

AKVIS Enhancer ist ein Werkzeug, um Bilder zu retten, die wegen falscher Belichtung nicht optimal aussehen. Das Programm gibt Ihnen die Möglichkeit, Details in unterbelichteten und überbelichteten Bereichen eines Fotos aufzudecken. Das Programm hat drei Modi: Detailoptimierung, Druckvorbereitung und Tonkorrektur. Weiter...



AKVIS Explosion — Spektakuläre Explosionseffekte

AKVIS Explosion bietet kreative Zerstörungs- und Explosionseffekte für digitale Fotos. Das Programm imitiert den Sandsturm-Effekt und fügt Ihren Bildern fliegende Partikel hinzu. Mit der Software können Sie Ihre Entwürfe ganz einfach explodieren lassen! Weiter...

AKVIS Frames — Farbenfrohe digitale Fotorahmen

AKVIS Frames ist eine kostenlose Foto-Editing-Software, die speziell für die Arbeit mit Rahmenpaketen von AKVIS entwickelt wurde. Mit dem Programm können Sie Ihre Fotos mit exklusiven Bilderrahmen schnell und einfach versehen! Weiter...

AKVIS HDRFactory — HDR-Bilder: Über die Wirklichkeit hinaus

AKVIS HDRFactory ist ein vielseitiges Programm zum Erstellen von HDR-Bildern sowie für kreative Gestaltung der Fotos. HDRFactory erstellt HDR aus mehreren Aufnahmen des gleichen Objekts mit unterschiedlichen Belichtungszeiten. HDRFactory erlaubt es Ihnen, sogar den HDR-Effekt auf einem Bild nachzuahmen. Das Programm kann auch für Fotokorrektur verwendet werden. Weiter...

AKVIS Inspire AI — Kunstwerke leicht gemacht!

AKVIS Inspire AI stilisiert Bilder anhand verschiedener Gemäldemuster. Das KI-basierte Programm ahmt das Farbschema und den Stil eines ausgewählten Kunstwerks nach und schafft so ein neues Kunstwerk. Die Software umfasst eine Galerie von Kunststilen und ermöglicht das Laden eines benutzerdefinierten Musters. Imitieren Sie den Stil weltberühmter Künstler! Weiter...

AKVIS LightShop — Licht- und Sterneneffekte

AKVIS LightShop erlaubt es Ihnen, eine endlose Zahl von erstaunlichen Lichteffekten zu erstellen! Das Programm bietet fortgeschrittene Techniken zur Erstellung von Sternen- und Lichteffekten auf Ihren Fotos. Ein Lichteffekt kann jedes Foto beleben und auffrischen. Fügen Sie Ihren Fotos einen Hauch von Magie hinzu! Weiter...

AKVIS Magnifier AI — Bilder vergrößern und Bildqualität verbessern

Mit **AKVIS Magnifier AI** können Sie Fotos verlustfrei vergrößern und gleichzeitig die Bildqualität verbessern. Mit innovativen KI-Algorithmen skaliert Magnifier AI Bilder auf eine superhohe Auflösung von bis zu 800% und erstellt wandgroße Drucke. Verbessern Sie die Bildauflösung, erstellen Sie detaillierte Bilder ohne Verpixelung oder Unschärfe! Weiter...

AKVIS MakeUp — Porträtverbesserung

AKVIS MakeUp ist eine Software zur Porträtverbesserung, die Ihren Fotos einen professionellen Look verleiht.

Die Software verfeinert die Hautstruktur auf Porträtaufnahmen und lässt den Teint strahlen. Es ist schon erstaunlich, wie viel ein gutes Hautbild zum Verjüngen und Auffrischung des Gesichts beibringen kann. Weiter...

AKVIS NatureArt — Natur-Effekte auf digitalen Fotos

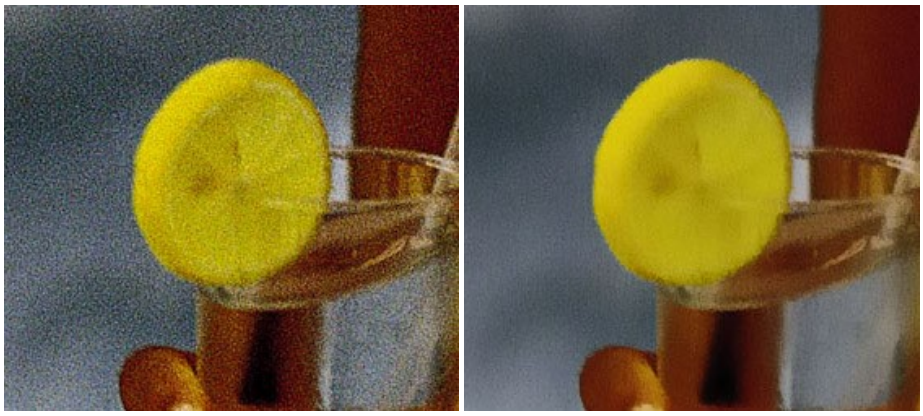
AKVIS NatureArt ist ein ausgezeichnetes Werkzeug zur Nachahmung der Schönheit der Naturphänomene auf Ihren digitalen Fotos. Das Programm enthält eine ganze Reihe von Effekten: Regen

AKVIS Neon — Leuchtbilder aus Fotos

AKVIS Neon ist eine Software zur Umwandlung von Fotos in leuchtende Zeichnungen. Das Programm transformiert Fotos in Neonbilder, die wie mit fluoreszierenden Farben gezeichnet aussehen. Weiter...

AKVIS Noise Buster AI — Verringerung des Bildrauschens

AKVIS Noise Buster AI verringert Rauschen auf digitalen Bildern. Das digitale Rauschen kann als zahlreiche helle, dunkle oder farbige Bildpunkte auf einfarbigen Flächen auftreten. Nach der Anwendung sehen Ihre Fotos sauber und fehlerfrei aus. Weiter...



AKVIS OilPaint — Ölgemälde-Effekt

AKVIS OilPaint lässt digitale Fotos wie echte Ölgemälde aussehen. Die geheimnisvolle Herstellung eines Gemäldes geschieht direkt vor Ihren Augen. Der einzigartige Algorithmus erlaubt es, die Technik eines echten Pinsels authentisch zu reproduzieren. Mit dieser innovativen Software können Sie ein richtiger Künstler werden! Weiter...

AKVIS Pastel — Pastellgemälde aus Fotos

AKVIS Pastel verwandelt Ihre Fotos in Pastellgemälde. Das Programm konvertiert Ihre Bilder in lebensechte digitale Kunstwerke, indem es eine der beliebtesten künstlerischen Maltechniken imitiert. AKVIS Pastel ist ein leistungsfähiges Werkzeug, um Ihr kreatives Potenzial zu entdecken und auszuleben! Weiter...

AKVIS Points — Pointillismus-Effekt in Fotos

AKVIS Points verwandelt Ihre digitalen Fotos in Gemälde in pointillistischer Malweise. Diese Technik zählt zu einer der ausdrucksstärksten Stilrichtungen in der Malerei. Entdecken Sie Geheimnisse des Pointillismus mit AKVIS Points! Weiter...

AKVIS Refocus AI — Scharfstellung und Weichzeichnung

AKVIS Refocus AI stellt verschwommene Bilder scharf. Das Programm kann das ganze Foto oder nur einen ausgewählten Teil davon in den Fokus stellen, damit das Aufnahmemotiv besser zur Geltung kommt. Außerdem ist es möglich, Bokeh- und Weichzeichnungseffekte auf Ihre Fotos zu erstellen.

Die Software stellt fünf Modi zur Verfügung: *Scharfstellung AI*, *Iris-Weichzeichnung*, *Tilt-Shift*, *Bewegungsunschärfe* und *Radiales Weichzeichnen*. Weiter...

AKVIS Retoucher — Software zur Fotorestaurierung

AKVIS Retoucher ist eine effektive Fotorestaurierungssoftware für Kratzer-und Staubbeseitigung.
Die Software hilft nicht nur Kratzer, Risse, Schmutz und sonstige Beschädigungen zu beseitigen, sondern auch die fehlenden Teile des Fotos zu rekonstruieren, indem die angrenzenden Bereiche zur Wiederherstellung herangezogen werden. Weiter...

AKVIS Sketch — Fotos in Zeichnungen umwandeln

AKVIS Sketch verwandelt Fotos in hochrealistische Bleistiftzeichnungen. Die Software erstellt wunderschöne S/W und farbige Zeichnungen, die die Technik der Graphit-, Bleistift-, Kohle-, Pastell- und Aquarellzeichnung nachahmen. Das Programm bietet folgende Zeichenstile: *Klassischen*, *Künstlerischen*, *Maestro* und *Multistil* - jeweils mit einer Reihe von Voreinstellungen. Mit AKVIS Sketch brauchen Sie keinen Bleistift, um sich als Künstler zu fühlen! Weiter...

AKVIS SmartMask AI — Bild freistellen und Hintergrund entfernen

AKVIS SmartMask AI ist ein effizientes Maskierungswerkzeug, das Zeit spart und Spaß macht. Die KI-Werkzeuge stellen Motive in Fotos automatisch frei. Ein genaues Vorgehen ist hierbei nicht erforderlich, da die trainierten neuronalen Netze sehr gute Annahmen darüber treffen, wo die Grenze zwischen freizustellendem Objekt und Hintergrund liegt. Sie werden von langweiliger Arbeit befreit und es wird mehr Raum für die Umsetzung Ihrer Ideen geschaffen. Weiter...

AKVIS Watercolor — Aquarell-Effekt auf Fotos

AKVIS Watercolor verwandelt Fotos in erstaunlich realistische Aquarellbilder. Das Programm bietet zwei Konvertierungsstile: *Klassisches Aquarell* und *Kontur-Aquarell*. Jeder Stil kommt mit einer großen Auswahl an gebrauchsfertigen Presets. Das Programm erlaubt es, großartige Meisterwerke mit nur einem Klick erstellen! Weiter...