



# Retoucher

Восстановление и ретушь фотографий



[akvis.com](http://akvis.com)

---

## ОГЛАВЛЕНИЕ

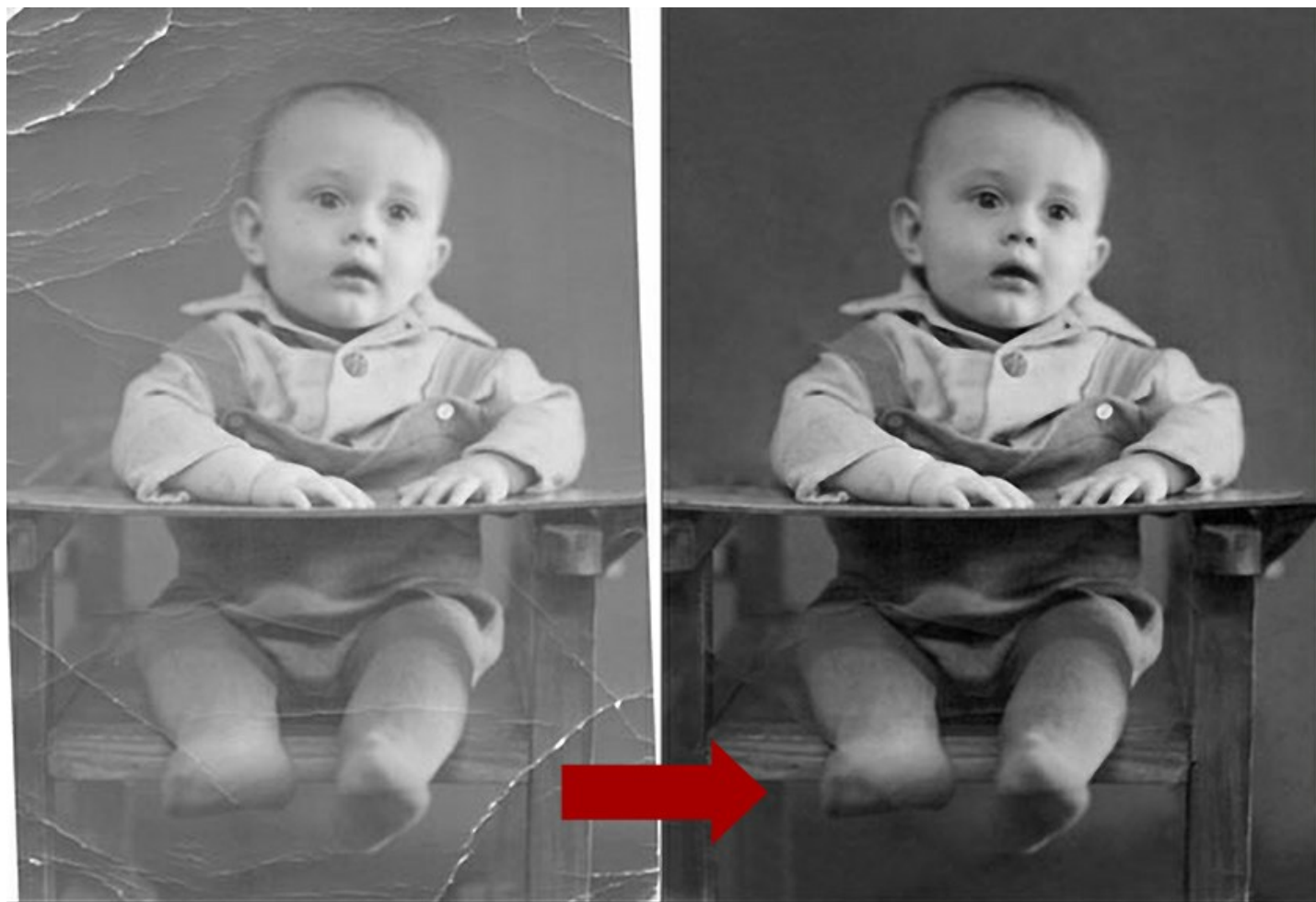
- О программе AKVIS Retoucher
- Установка программы под Windows
- Установка программы на Mac
- Установка программы на Linux
- Регистрация программы
- Работа с программой
  - ◊ Описание рабочей области
  - ◊ Как работать с программой
  - ◊ Инструменты
  - ◊ Параметры
  - ◊ Виньетка
  - ◊ Настройки программы
  - ◊ Пакетная обработка
  - ◊ Печать изображения
- Примеры
  - ◊ Восстанавливаем дагерротип
  - ◊ Львица в клетке: удаляем прутья
  - ◊ Старое семейное фото
  - ◊ Удаление больших объектов
- Программы компании AKVIS

**AKVIS RETOUCHER 12.1 | ВОССТАНОВЛЕНИЕ И РЕТУШЬ ФОТОГРАФИЙ**

AKVIS Retoucher — программа для **восстановления изображений** и **ретуши фотографий**.

AKVIS Retoucher не просто **удаляет царапины, пятна, пыль** и прочие дефекты с поверхности фото, он **воссоздает недостающие фрагменты**, используя соседние участки изображения.

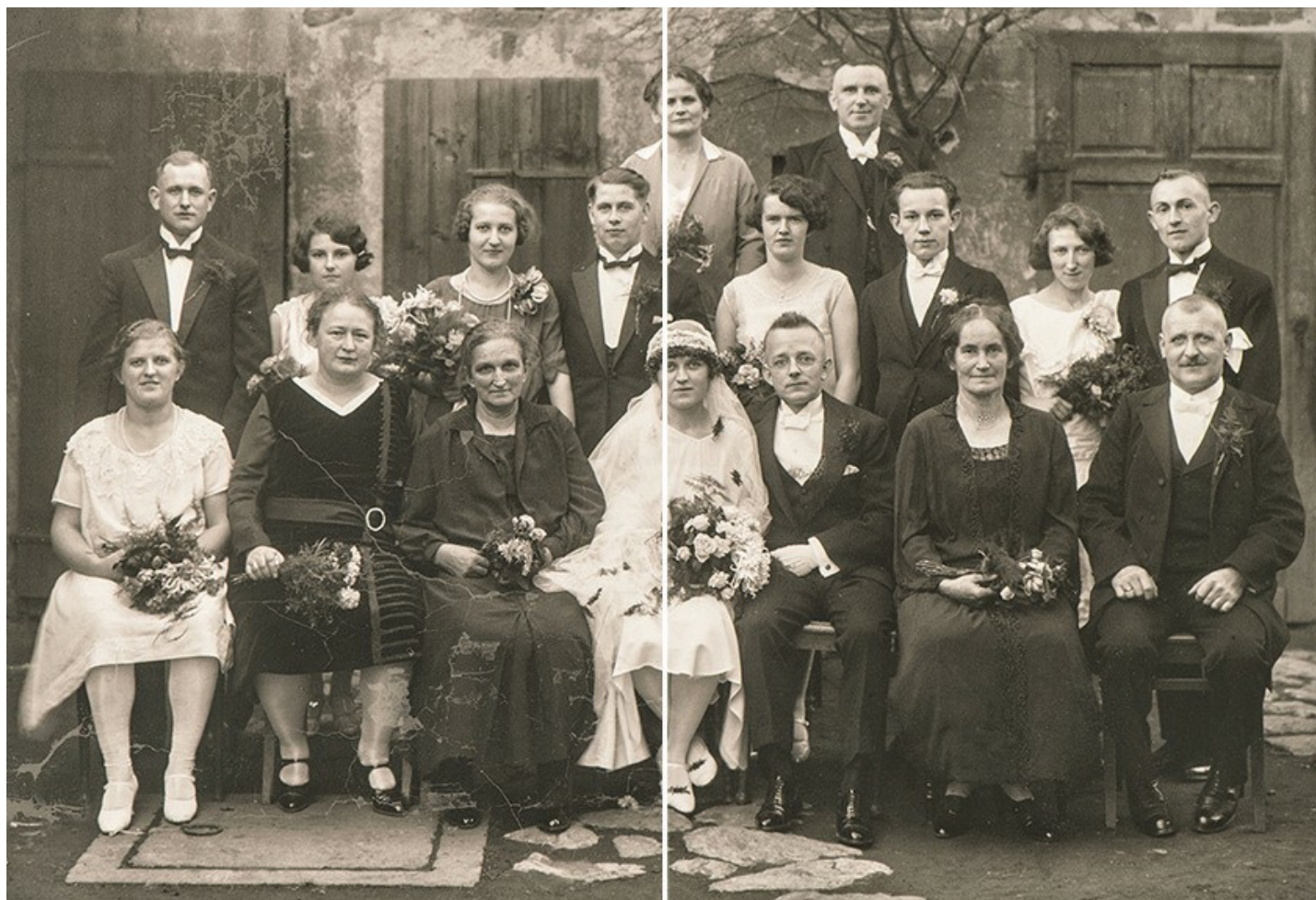
Одним "кликом" вы **избавляетесь от царапин** на фотографии, удаляете **ненужные надписи** и даже **нежелательные предметы**. Текстура фона восстанавливается, программа реконструирует ее после удаления объекта.



Программа очень простая, вы легко сможете научиться пользоваться ею.

Просто выделите то, что хотите удалить, — и нажмите кнопку "пуск". Программа все сделает сама. Вы с изумлением будете наблюдать, как у вас на глазах создается новое изображение.





AKVIS Retoucher позволяет удалять не только **дефекты**, но и **объекты** с фотографии.

Для мелких деталей вполне достаточно автоматической обработки; при удалении крупных частей изображения и сложных объектов (машин, людей, нечаянно попавших в кадр) требуется произвести дополнительные действия, "подсказав" программе, откуда лучше взять фрагменты для заполнения удаляемых площадей.



Если нужно увеличить размер холста, Retoucher поможет нарастить границы изображения.

Полиграфисты применяют программу для допечатной подготовки. Часто возникает необходимость расширения границ макета, когда нет места для обрезки. AKVIS Retoucher экономит время, делая это быстро и эффективно!

Программа одинаково полезна как для ретуширования старых черно-белых снимков, так и для обработки современных цветных фотографий.

С помощью **AKVIS Retoucher** можно:

- **удалить с фотографии царапины, пятна, пыль**, следы от сгибов и другие дефекты,
- **убрать лишние детали**, текст, тем самым улучшив внешний вид фотографии, ее композицию,
- **реконструировать недостающие части** фотографии, "затянуть" дырявые места и **нарастить края**,
- **удалить с изображения объекты**.





Retoucher — идеальный инструмент ретуши, который облегчит обработку, сэкономит время и позволит получить удовольствие от самого процесса реставрации и от результата!

**AKVIS Retoucher** представлен в виде плагина для графических редакторов (*plugin*) и в виде отдельной, самостоятельной, программы (*standalone*), не требующей наличия фоторедакторов.

Плагин Retoucher является дополнительным (подключаемым) модулем к фоторедакторам и [совместим с самыми популярными программами](#): [AliveColors](#), Adobe Photoshop, Corel PaintShop Pro и другими.

Возможности **AKVIS Retoucher** зависят от [типа лицензии](#). Во время ознакомительного периода можно попробовать все варианты и выбрать наиболее подходящий.

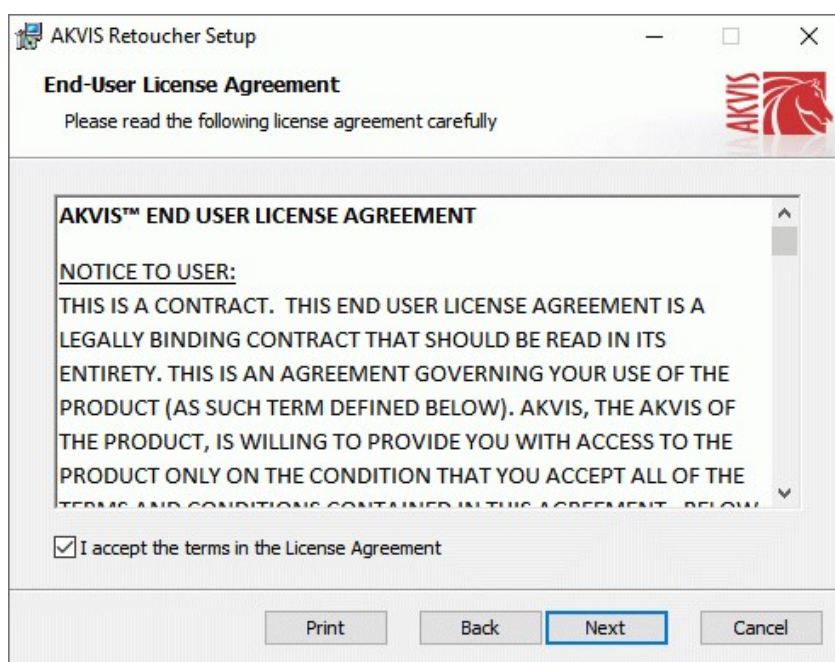
## УСТАНОВКА НА WINDOWS

Следуйте инструкции, чтобы установить программу **AKVIS** на **Windows**.

Для установки программы необходимо обладать правами администратора.

Перед установкой плагина необходимо закрыть графический редактор, в который будет устанавливаться плагин. Если установка плагина была выполнена при запущенном графическом редакторе, то его необходимо перезапустить.

1. Запустить программу установки двойным щелчком по файлу **exe**.
2. Выбрать язык программы и нажать на кнопку **Установить** (Install).
3. Ознакомиться с **Лицензионным Соглашением**, при согласии с его условиями выбрать пункт "Я принимаю условия лицензионного соглашения" ("I accept the term in the license agreement") и нажать на кнопку **Далее** (Next).

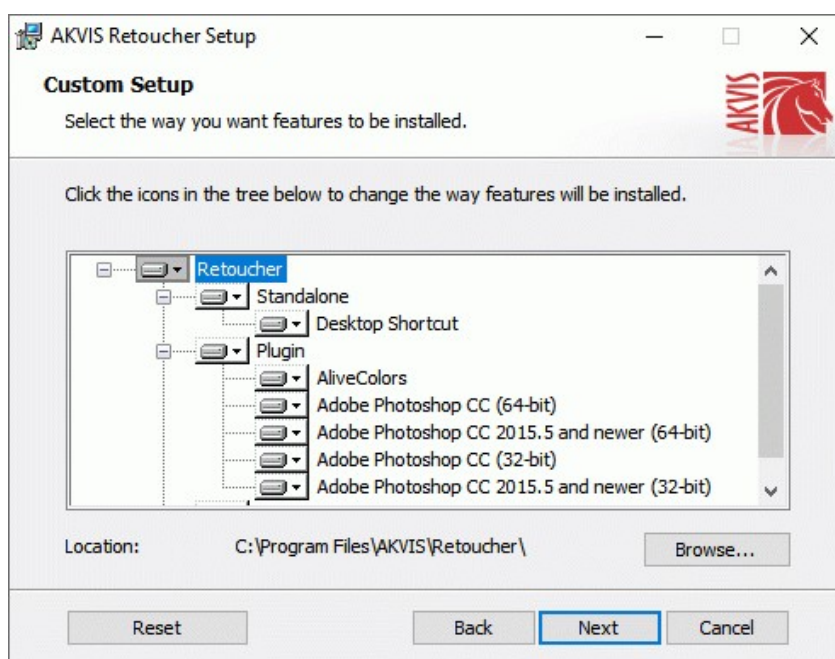


4. Для установки **плагина** нужно выбрать из списка графический редактор (или редакторы), в который будет устанавливаться плагин.

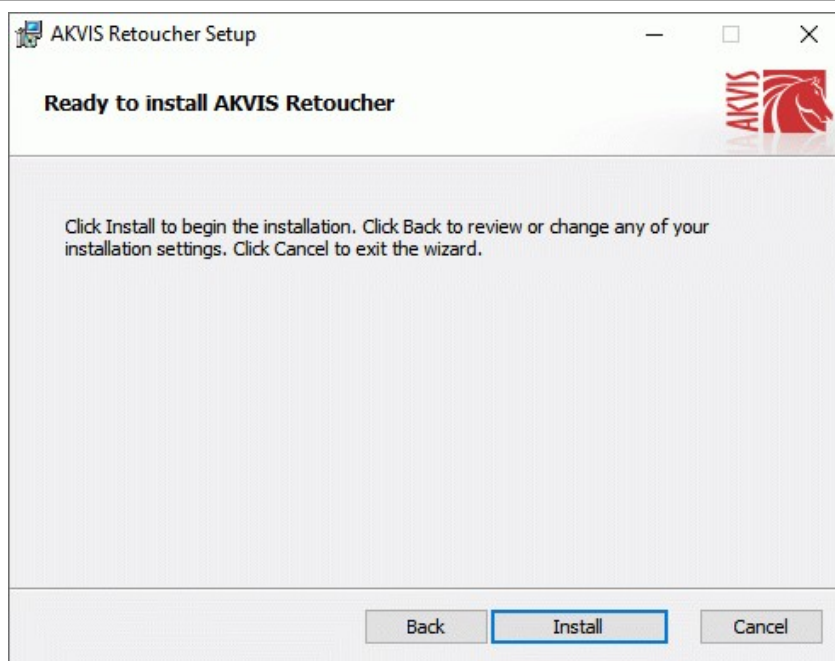
Для установки **версии standalone** (отдельной программы) должен быть выбран соответствующий вариант — **Standalone**.

Для создания ярлыка программы на рабочем столе должен быть выбран компонент **Ярлык на рабочий стол** (Desktop Shortcut).

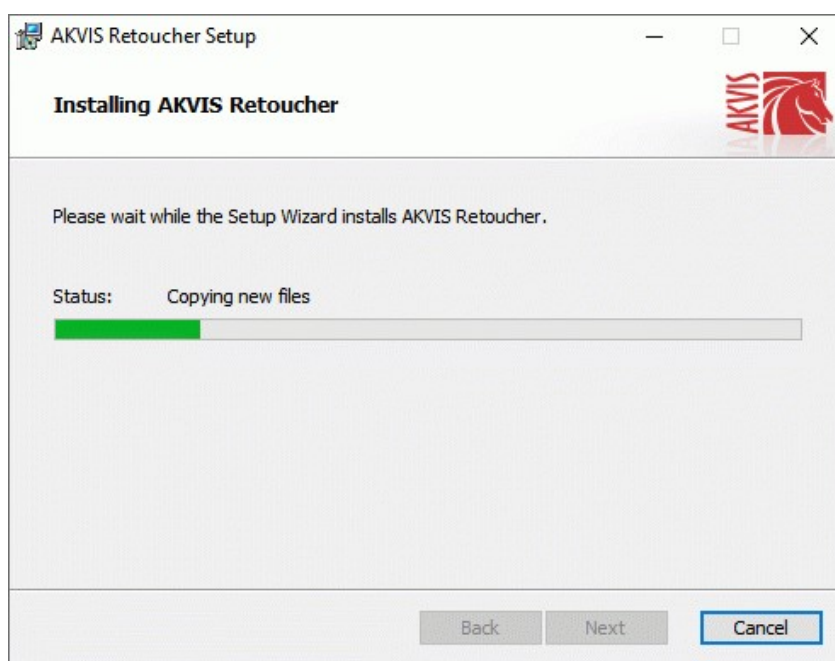
Нажать на кнопку **Далее** (Next).



5. Нажать кнопку **Установить** (Install).

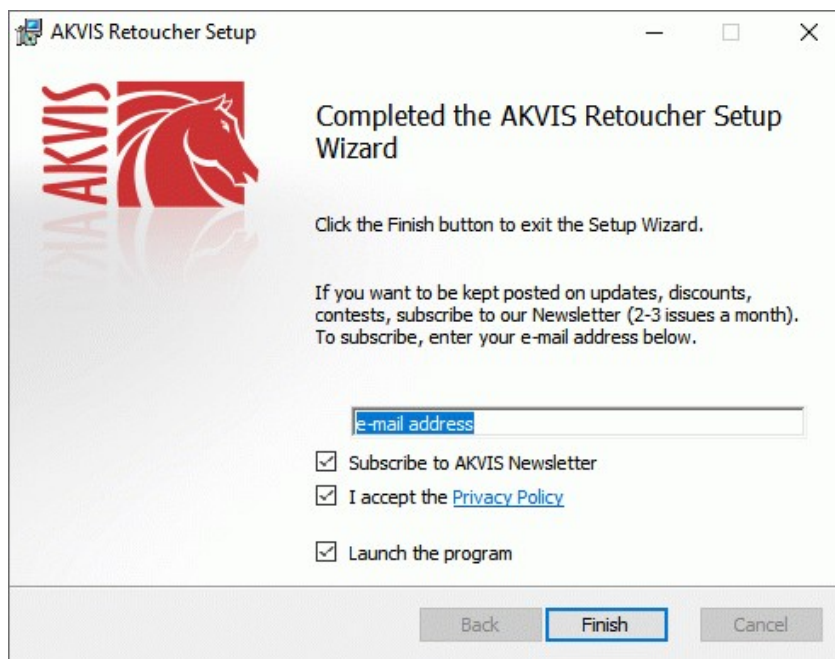


6. Запустится процесс установки программы.



7. Можно подписаться на рассылку AKVIS и получать новости об обновлениях программ, ссылки на обучающие статьи и специальные предложения. Для этого введите свой адрес e-mail и подтвердите согласие с политикой конфиденциальности.





8. Нажать кнопку **Готово** (Finish) для выхода из программы инсталляции.

После установки **программы AKVIS Retoucher** в главном меню **Start** (Пуск) появится пункт **AKVIS -> Retoucher**, а на рабочем столе — ярлык программы **AKVIS Retoucher** (если при установке было выбрано создание ярлыка).

После установки **плагинов Retoucher** в меню фильтров (эффектов) редактора появится новый пункт **AKVIS - Retoucher**. Используйте эту команду для вызова плагина из графического редактора. Например, в **Photoshop: Filter -> AKVIS -> Retoucher**, в **AliveColors: Эффекты -> AKVIS -> Retoucher**.

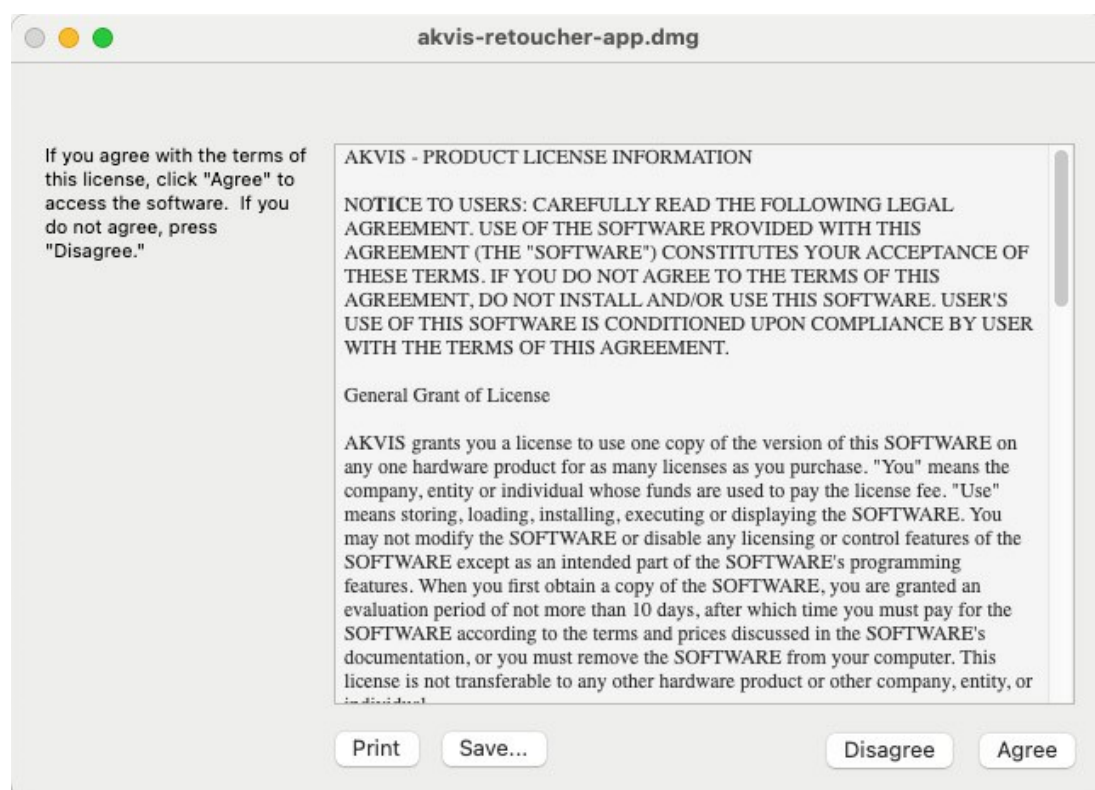
**Внимание!** Если плагин не установился в графический редактор автоматически, можно [подключить его вручную](#). Обычно достаточно просто **скопировать файл 8bf** из папки AKVIS в папку Plug-ins графического редактора. Например, для Adobe Photoshop CC скопируйте **8bf** в папку Program Files\Common Files\Adobe\Plug-Ins\CC.

## УСТАНОВКА НА MAC

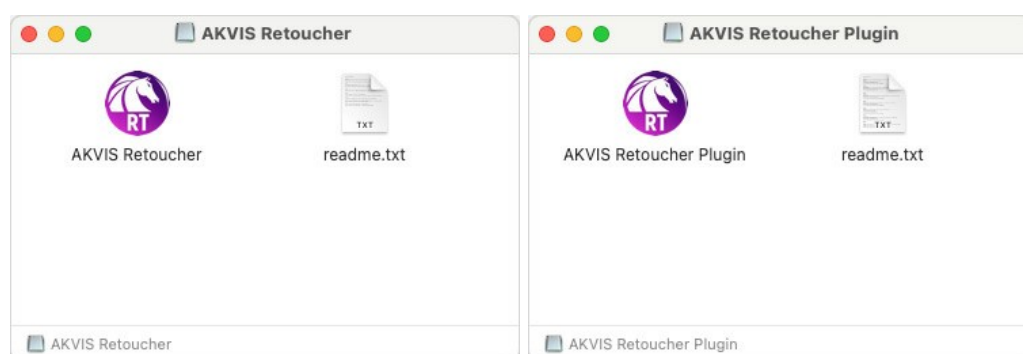
Следуйте инструкции, чтобы установить программу **AKVIS** на Mac.

Для установки программы необходимо обладать правами администратора.

1. Открыть виртуальный диск **dmg**:
  - **akvis-retoucher-app.dmg** для установки версии **Standalone** (отдельной программы)
  - **akvis-retoucher-plugin.dmg** для установки версии **Plugin**.
2. Ознакомиться с **Лицензионным соглашением** и нажать кнопку **Agree**.



3. Откроется окно **Finder** с приложением **AKVIS Retoucher** (в случае установки отдельной программы) или, в случае установки плагина, с папкой **AKVIS Retoucher Plugin**.



Для установки версии *standalone* приложение **AKVIS Retoucher** переместить в папку **Applications**.

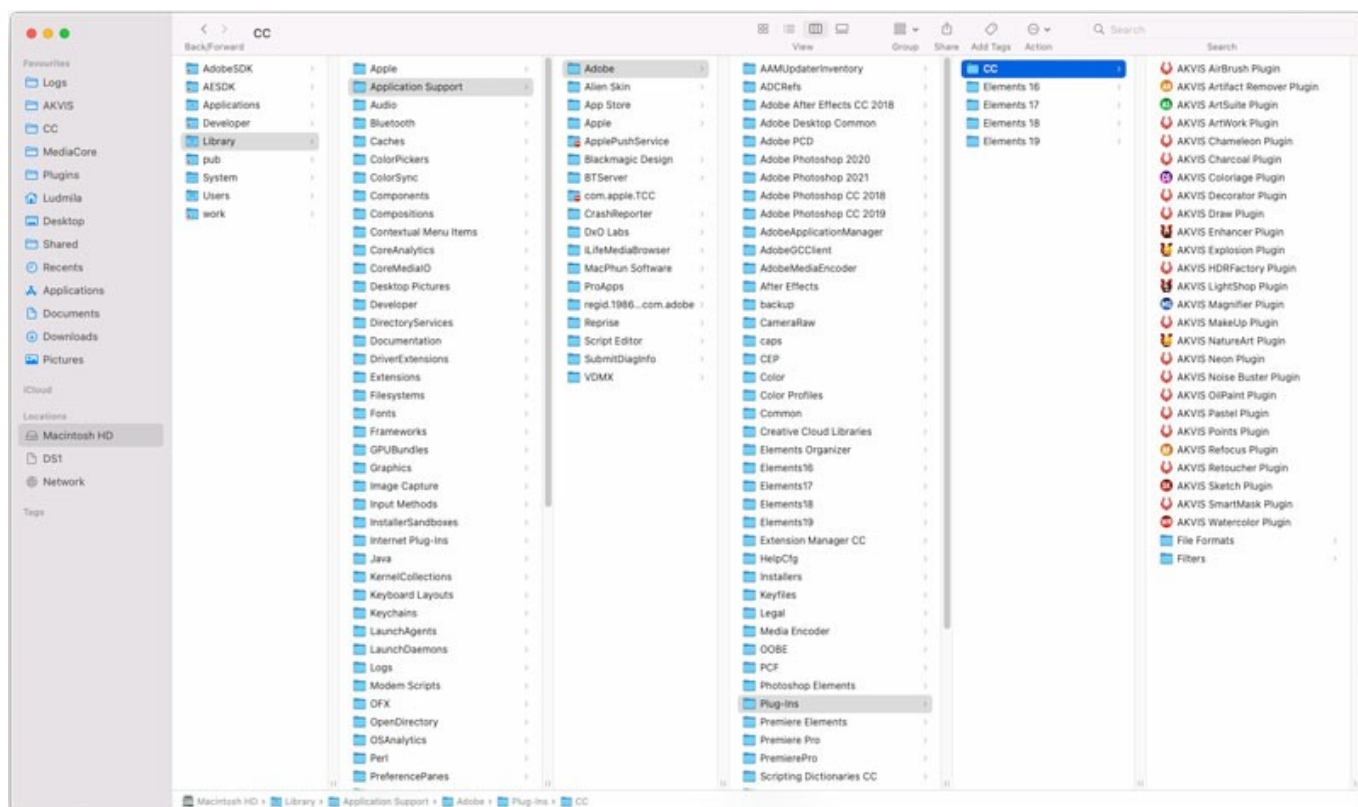
Для установки версии *plugin* приложение **AKVIS Retoucher Plugin** перенести в папку с плагинами графического редактора:

**AliveColors**: любая папка, указанная в настройках редактора,

**Photoshop CC 2023, CC 2022, CC 2021, CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5**: Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CC,

**Photoshop CC 2015**: Applications/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins,

**Photoshop CS6**: Applications/Adobe Photoshop CS6/Plug-Ins.



Плагины на Mac  
(кликните на изображение для увеличения)

После установки **плагина Retoucher** в меню фильтров (эффектов) редактора появится новый пункт **AKVIS -> Retoucher**. Используйте эту команду для вызова плагина из графического редактора. Например, в Photoshop: Filter -> AKVIS -> Retoucher, в **AliveColors: Эффекты** -> **AKVIS -> Retoucher**.

Версия **standalone** (приложение) запускается обычным способом — двойным щелчком по файлу.

Также можно запустить программу AKVIS из приложения **Фото**, выбрав команду **Изображение -> Редактировать в** (в High Sierra и более поздних версиях macOS).



## УСТАНОВКА НА LINUX

Следуйте инструкции, чтобы установить программу **AKVIS** на **Linux**.

**Примечание:** Программы **AKVIS** совместимы только с **64-битным** ядром Linux версии 5.x или более поздней. Узнать версию ядра можно с помощью команды `uname -sm`.

Установка в системах на основе **Debian** (например, Astra Linux).

**Примечание:** Для установки программы необходимы разрешения `apt-install` или `apt-get`.

1. Запустить терминал.
2. Создать каталог для хранения ключей:  
`sudo mkdir -p /usr/share/keyrings`
3. Скачать ключ, которым подписан репозиторий:  
`curl -fsSL https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null`  
или `wget -O - https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null`
4. Добавить репозиторий в список, где система ищет пакеты для установки:  
`echo 'deb [arch=amd64 signed-by=/usr/share/keyrings/akvis.gpg] https://akvis-deb.sfo2.cdn.digitaloceanspaces.com akvis non-free' | sudo tee /etc/apt/sources.list.d/akvis.list`
5. Обновить список известных пакетов:  
`sudo apt-get update`
6. Начать установку программы AKVIS Retoucher:  
`sudo apt-get install akvis-retoucher`
7. Установка завершена.

Запустить AKVIS Retoucher через терминал или ярлык программы.

8. Для автоматического обновления используется команда:  
`sudo apt-get upgrade`

для удаления программы:

`sudo apt-get remove akvis-retoucher --autoremove`

Установка в системах на основе **RPM** (например, РЕД ОС).

1. Запустить терминал.
2. Зарегистрировать ключ, которым подписан репозиторий  
`sudo rpm --import https://akvis.com/akvis.asc`
3. Добавить репозиторий в систему  
`sudo wget -O /etc/yum.repos.d/akvis.repo https://akvis.com/akvis.repo`
4. Обновить список пакетов

при использовании менеджера пакетов **dnf**:  
`sudo dnf update`

при использовании менеджера пакетов **yum**:  
`sudo yum update`

5. Установить программу AKVIS Retoucher

при использовании менеджера пакетов **dnf**:  
`sudo dnf install akvis-retoucher`

при использовании менеджера пакетов **yum**:  
`sudo yum install akvis-retoucher`

6. Установка завершена.

Запустить AKVIS Retoucher через терминал или ярлык программы.

7. Для автоматического обновления

при использовании менеджера пакетов **dnf**:  
`sudo dnf upgrade`

при использовании менеджера пакетов **yum**:  
`sudo yum upgrade`

8. Для удаления программы

при использовании менеджера пакетов **dnf**:  
`sudo dnf remove akvis-retoucher`

при использовании менеджера пакетов **yum**:  
`sudo yum remove akvis-retoucher`

---

#### Установка в системе ALT Linux.

**Примечание:** Для установки программы необходимы разрешения apt-install или apt-get.

1. Запустить терминал.
2. Войти как root-пользователь:  
`su -`
3. Добавить репозиторий в систему:  
`apt-get install akvis-repo`
4. Обновить список известных пакетов:  
`apt-get update`
5. Установить программу AKVIS Retoucher:  
`apt-get install akvis-retoucher`
6. Установка завершена.

Запустить AKVIS Retoucher через терминал или ярлык программы.

7. Для автоматического обновления используется команда:  
`apt-get dist-upgrade`

для удаления программы:  
`apt-get remove akvis-retoucher`

#### Установка в системе openSUSE.

1. Запустить терминал.
2. Войти как root-пользователь.
3. Добавить ключ, которым подписан репозиторий  
`rpm --import http://akvis.com/akvis.asc`
4. Добавить репозиторий в систему  
`zypper ar -r https://akvis.com/akvis.repo akvis`
5. Обновить список пакетов:  
`zypper ref`
6. Установить программу AKVIS Retoucher:  
`zypper install akvis-retoucher`
7. Установка завершена.

Запустить AKVIS Retoucher через терминал или ярлык программы.

8. Для автоматического обновления используется команда:  
`zypper update`

для удаления программы:  
`zypper remove akvis-retoucher`

Для правильного отображения интерфейса программы рекомендуется установить композитный менеджер Compton или Picom.


## АКТИВАЦИЯ ПРОГРАММЫ

**Внимание!** Ваш компьютер должен быть подключен к сети Интернет.

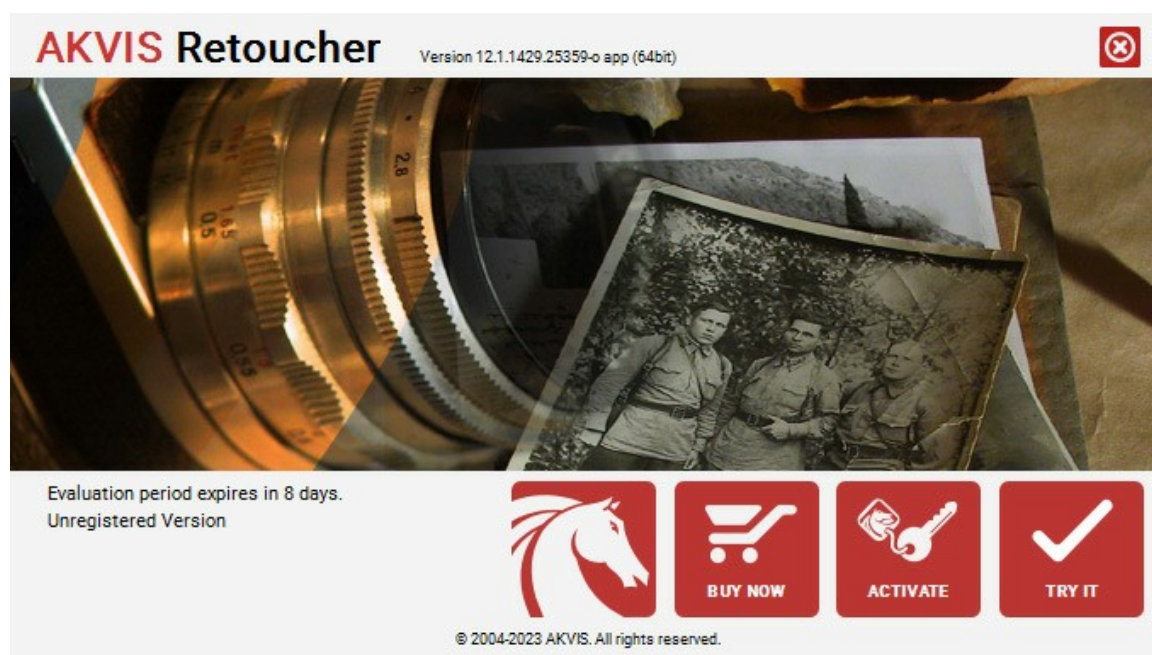
**Если подключение к Интернет недоступно**, ниже предлагается [альтернативный способ активации](#).

Скачать установочный файл AKVIS Retoucher (на [странице программы](#) или на [странице загрузки](#)).

Запустить скачанный файл и [установить программу](#), следуя подсказкам мастера установки.

Запустить установленную программу. Окно **О программе** всегда показывается при запуске незарегистрированной копии программы. Кроме того, окно **О программе** выводится при нажатии кнопки  на Панели управления программы.

При работе с плагином в редакторе Adobe Photoshop окно **О программе** может быть вызвано на экран выбором команды меню **Help -> About Plug-In -> Retoucher** на Windows, **Photoshop -> About Plug-In -> Retoucher** на Mac.



При нажатии кнопки **Попробовать** откроется окно, где можно выбрать тип лицензии для ознакомления. Если пробный период истёк, кнопка будет неактивна.

В течение ознакомительного периода (10 дней) доступна любая лицензия: **Home** (Plugin либо Standalone), **Deluxe** или **Business**. При выборе лицензии рядом будет отображен пояснительный текст с кратким описанием данного типа лицензии. В зависимости от выбора будут доступны разные возможности AKVIS Retoucher.

Для получения более полной информации о версиях и лицензиях программы AKVIS Retoucher смотрите [сравнительную таблицу](#).

При нажатии кнопки **Купить** будет открыто окно, где необходимо указать приобретаемый тип лицензии.

После выбора лицензии необходимо снова нажать кнопку **Купить**. В браузере откроется страница заказа, где можно продолжить подбор программ либо приступить к оформлению покупки.

После заполнения формы и проведения денежной транзакции серийный номер будет выслан в течение нескольких минут.

Чтобы зарегистрировать программу, нажать на кнопку **Активировать**. Откроется следующее окно:



В поле **Имя пользователя** ввести имя, на которое будет зарегистрирована программа.

**Внимание!** Длина имени пользователя на кириллице не должна превышать 21 символ.

В поле **Серийный номер** ввести номер, полученный после оплаты заказа.

Ниже выбрать способ активации - через **прямое соединение с сервером** или через **электронную почту**.

#### Прямое соединение с сервером

Рекомендуется данный способ активации, как наиболее быстрый.

Компьютер должен быть подключен к сети Интернет.

Нажать на кнопку **Активировать** для завершения активации.

#### Отправить запрос по e-mail

Если был выбран способ активации через e-mail, то при нажатии на кнопку **Активировать** будет автоматически создано письмо, которое, не редактируя, необходимо отправить по указанному адресу.

Если **компьютер не подключен к Интернет**, нужно записать созданное письмо на внешний носитель (диск или "флешку") и отправить с другого компьютера, на котором есть доступ к сети. Все, что нам нужно, уже будет записано в самом письме.

Если письмо не создается, просто [пришлите нам](#) серийный номер (код лицензии) программы и HardwareID (HWID) компьютера, на котором установлена программа.

В ответ будет получено письмо с вложенным файлом **Retoucher.lic**, который следует поместить в папку, где хранится лицензионная информация о программе. Это папка **AKVIS** в **Общих документах** пользователей:

- ♦ **Windows:**

C:\Users\Public\Documents\AKVIS;

- ♦ **Mac:**

/Users/Shared/AKVIS *или* домашняя папка пользователя;

- ♦ **Linux:**

/var/lib/AKVIS.

Активация программы завершена.



При желании можно произвести апгрейд до версии **Home Deluxe** или **Business**, доплатив разницу в цене. Для этого в окне **О программе** необходимо нажать кнопку **Улучшить** (в зарегистрированной версии появляется на месте кнопки **Купить**).

В открывшемся окне выбрать желаемую лицензию и нажать кнопку **Улучшить**. При этом в браузере откроется страница заказа, где можно оплатить выбранный апгрейд.

После оплаты вы получите сообщение, что ваша лицензия обновлена, после чего потребуется переактивировать программу.

При нажатии кнопки **Отменить** происходит возврат в окно **О программе**.

При возникновении вопросов или проблем обратитесь в службу поддержки - [support@akvis.com](mailto:support@akvis.com).

## ОПИСАНИЕ РАБОЧЕЙ ОБЛАСТИ

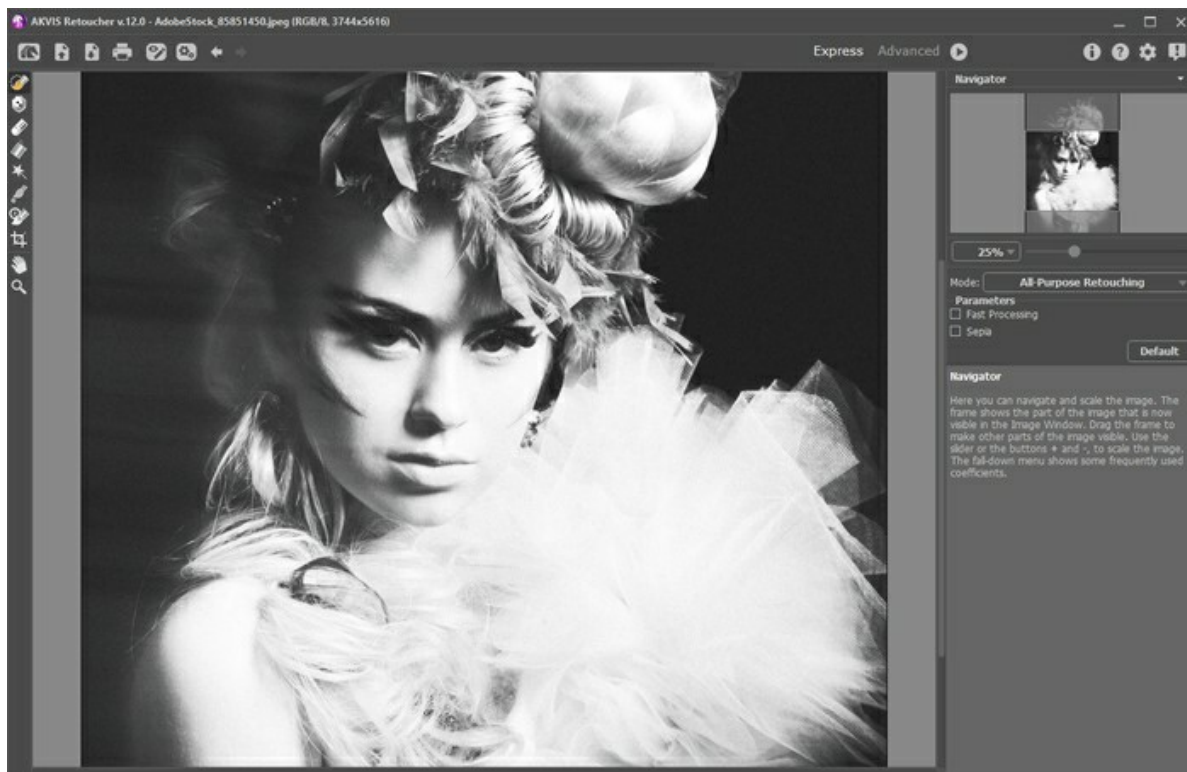
Программа **AKVIS Retoucher** может работать как отдельная программа или как плагин к графическому редактору.

Запустить *отдельную программу* можно следующими способами:

- на компьютере с **Windows** - через меню **Пуск** либо с помощью одноименного ярлыка на рабочем столе;
- на компьютере с **Mac** - из папки **Applications**.

Для вызова *плагина* необходимо открыть изображение в редакторе, а затем выбрать пункт **AKVIS -> Retoucher** из меню фильтров/эффектов.

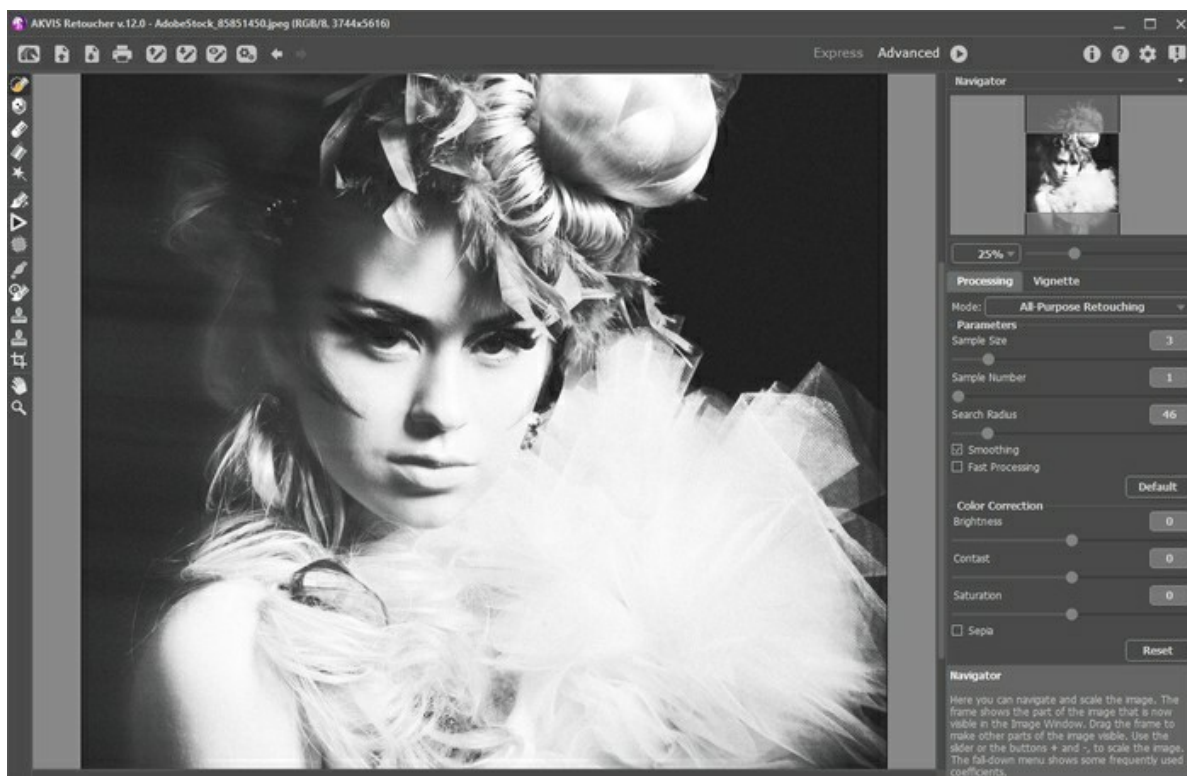
Вид рабочей области зависит от выбора режима редактирования на **Панели управления**: **Экспресс** или **Эксперт**. В первом случае интерфейс программы предельно упрощён и содержит минимальный набор движков, позволяющих быстро получить удовлетворительный результат.



Рабочая область программы AKVIS Retoucher (режим Экспресс)

При расширенном редактировании доступны все параметры и инструменты.





Рабочая область программы AKVIS Retoucher (режим Эксперт)

Элементы окна программы:

Основную часть программы занимает **Окно изображения**, над которым расположена **Панель управления** с кнопками:

Кнопка позволяет перейти на домашнюю страницу программы [AKVIS Retoucher](#).

Кнопка (только в отдельной программе) предназначена для открытия изображения, которое будет редактироваться. Открыть изображение можно с помощью горячих клавиш **Ctrl+O** на Windows, **⌘+O** на Mac.

Кнопка (только в отдельной программе) предназначена для сохранения результата на диск. Диалог сохранения файла вызывается также нажатием клавиш **Ctrl+S** на Windows, **⌘+S** на Mac.

Кнопка (только в отдельной программе) предназначена для вывода изображения на печать. Быстрая отправка на печать производится нажатием клавиш **Ctrl+P** на Windows, **⌘+P** на Mac.

Кнопка предназначена для загрузки файла с выделением (.retouch).

Кнопка предназначена для сохранения выделенных областей в отдельный файл с расширением .retouch.

Кнопка включает и отключает показ выделенных областей.

Кнопка вызывает диалоговое окно [пакетной обработки](#) фотографий.

Кнопка предназначена для отмены последнего действия. Если нажать на эту кнопку несколько раз, то будут отменены несколько последних действий. Отменить действие можно с клавиатуры, набрав комбинацию клавиш **Ctrl+Z** на Windows, **⌘+Z** на Mac.

Кнопка позволяет восстановить действие, отмененное командой .

Восстановить отмененное действие также можно с клавиатуры с помощью комбинации клавиш **Ctrl+Y** на Windows, **⌘+Y** на Mac.

Кнопка запускает процесс ретуширования. Обработку можно запустить нажатием клавиш **Ctrl+R** на Windows, **⌘+R** на Mac.

Кнопка (только в плагине) предназначена для применения результатов и закрытия окна программы **AKVIS Retoucher**.

Кнопка предназначена для вызова сведений о программе.

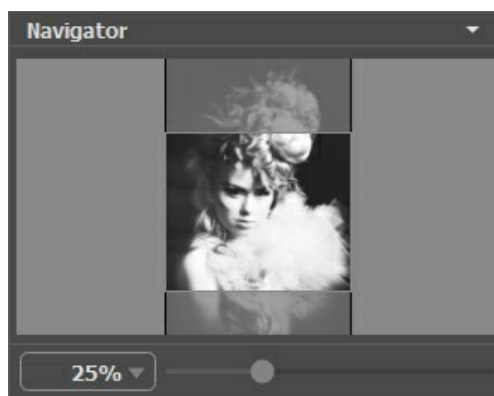
Кнопка предназначена для вызова справки помощи по программе. Окно помощи вызывается также нажатием кнопки **F1**.

Кнопка вызывает диалог изменения [настроек программы](#).

Кнопка вызывает панель оповещений со свежими новостями о программе.

Слева от **Окна изображения** находится **Панель инструментов**. В зависимости от режима работы **Экспресс/Эксперт** отображаются разные наборы [инструментов](#). Параметры выбранного инструмента будут показаны в окне, всплывающем по щелчку правой кнопки мыши.

Перемещение по изображению и масштабирование осуществляется с помощью **Навигатора**. Рамкой в **Навигаторе** отмечена та часть изображения, которая в данный момент является видимой в **Окне изображения**; области за пределами рамки будут затенены. Рамку можно перетаскивать, меняя видимую часть изображения. Для перемещения рамки необходимо поместить курсор внутрь рамки и, удерживая левую кнопку мыши, выполнить перетаскивание.



Навигатор

Для прокрутки изображения в **Окне изображения** можно использовать полосы прокрутки или нажать на пробел и перетаскивать изображение левой кнопкой мыши. Прокруткой колёсика мыши изображение можно перемещать вверх-вниз, удерживая **Ctrl** на Windows, **⌘** на Mac – вправо-влево, удерживая **Alt** на Windows, **Option** на Mac – масштабировать. При щелчке правой кнопкой мыши на полосе прокрутки появляется меню быстрых перемещений.

Масштабировать изображение в **Окне изображения** можно с помощью ползунка. При перемещении ползунка вправо происходит увеличение; влево – уменьшение масштаба изображения.

Также масштаб изображения изменится, если ввести в поле масштабирования новый масштабный коэффициент. Часто используемые масштабы помещены в выпадающее меню поля масштабирования.

Для увеличения масштаба изображения можно воспользоваться клавиатурными сокращениями: **+** и **Ctrl**+**+** на Windows, **⌘**+**+** на Mac, для уменьшения масштаба **-** и **Ctrl**+**-** на Windows, **⌘**+**-** на Mac.


Под **Навигатором** расположена **Панель настроек** с параметрами алгоритма и инструментов. Внизу на **Панели настроек** выводится подсказка: краткое описание параметров и кнопок, на которые наведён курсор.

## КАК РАБОТАТЬ С ПРОГРАММОЙ

Для того чтобы восстановить или отредактировать фотографию с помощью **AKVIS Retoucher**, необходимо выполнить следующие действия:

**Шаг 1.** Открыть изображение, на котором нужно убрать лишние детали и дефекты.

- В отдельной программе (файл в формате TIFF, BMP, JPEG, WEBP, RAW или PNG):

Диалоговое окно **Открыть изображение** можно вызвать сразу после запуска программы с помощью двойного щелчка мыши в области **Окна изображения** или кнопкой  на **Панели управления**. Кроме того, можно перетащить ярлык изображения в открытое окно программы или редактора.

- При работе с плагином:

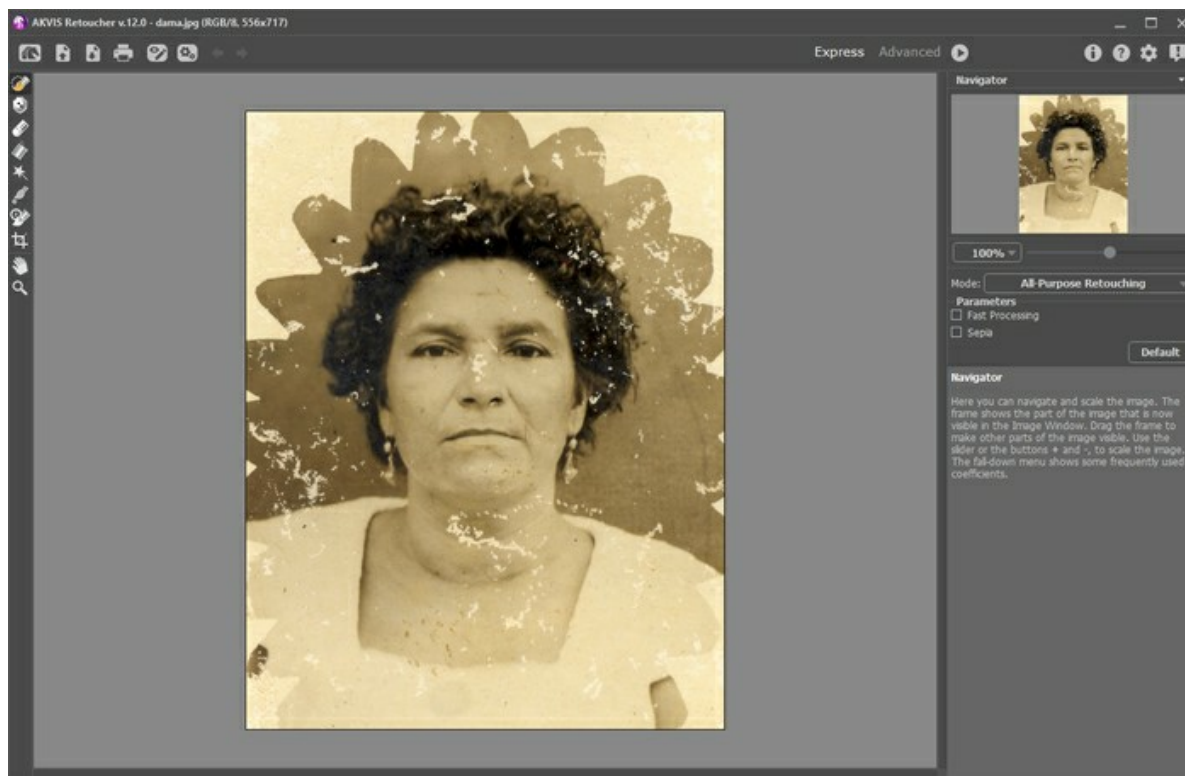
В графическом редакторе с помощью команды меню **Файл -> Открыть** или сочетания клавиш **Ctrl+O** на Windows, **⌘+O** на Mac вызвать диалог открытия изображения и выбрать файл.

Если на этом шаге средствами графического редактора выполнено выделение дефектов, оно будет передано в плагин.

Вызвать плагин **AKVIS Retoucher** с помощью команды меню:

в **AliveColors**: Эффекты -> AKVIS -> Retoucher;  
 в **Adobe Photoshop**: Filter -> AKVIS -> Retoucher;  
 в **Corel PaintShop Pro**: Effects -> Plugins -> AKVIS -> Retoucher;  
 в **Corel Photo-Paint**: Effects -> AKVIS -> Retoucher.

**Шаг 2.** Первый раз программа запускается в режиме редактирования **Экспресс** - с упрощённым интерфейсом и минимальным набором инструментов, позволяющим быстро получить хороший результат.



Окно программы AKVIS Retoucher (режим редактирования "Экспресс")

Опытные пользователи могут работать в режиме расширенного редактирования. Для переключения в этот режим необходимо щёлкнуть по кнопке **Эксперт** на **Панели управления**: интерфейс изменит свой вид, открывая доступ к полному функционалу программы.








Окно программы AKVIS Retoucher (режим редактирования "Эксперт")



**Шаг 3.** Отметить на изображении участки, требующие восстановления. Это может быть царапина, текст или небольшой объект, который необходимо удалить.



**Внимание!** Применять **Кадрирование** рекомендуется  до начала ретуши.

Для выделения используются следующие **инструменты**: **Кисть выделения** , **Область исключения** , **Ластик** , **Заливка** , **Волшебная палочка** . Выделенные области показаны красным цветом.




Выделение дефектов

Рекомендуется сохранить выделение в файл с расширением **.retouch** с помощью кнопки  - тогда на любом этапе работы в последующем можно подгрузить его к картинке (кнопка ).


**Шаг 4\*.** При работе в режиме **Эксперт** можно провести дополнительную обработку выделенных областей с помощью инструментов **Восстановление вдоль линии**  и **Заплата** . Подробнее об использовании этих инструментов можно узнать из [примеров](#).




**Шаг 5.** Выбрать на панели настроек один из двух режимов обработки изображения: **Ретуширование** или **Мелкие дефекты**.

При необходимости можно изменить яркость и контраст изображения с помощью параметров **Цветокоррекции**.

Кнопкой  запустить процесс восстановления изображения. Для запуска можно использовать сочетание клавиш **Ctrl+R** на Windows, **⌘+R** на Mac.





Если результат не устраивает, изменить штрихи или отрегулировать значения **параметров алгоритма** на **Панели настроек** и снова запустить обработку.

Результат начнёт проявляться сразу после запуска процесса. Если вы уверены, что такой результат вам не подходит, можно остановить обработку кнопкой **Отмена**, которая расположена справа от индикатора выполнения процесса обработки, после чего подрегулировать значения параметров и вновь нажать на запуск .

**Примечание:** С помощью инструмента **Обработка по частям**  (горячая клавиша **R**) в режиме **Эксперт** можно проводить поэтапную обработку изображения, запуская расчёт для текущей выделенной области. Если результат обработки фрагмента не совсем удачен, необходимо откатить изменения с помощью кнопок  /  и выполнить коррекцию (например, запретить использование неподходящих фрагментов, изменить область выделения, параметры алгоритма, наложить зачатки и т. д.)



Результат автоматической обработки

**Шаг 6.** В версии **Home Deluxe и Business** имеется возможность провести постобработку изображения с помощью инструментов **Штамп** , **Кисть-хамелеон** , **Кисть возврата**  и **Корректор** .



Постобработка с помощью штампа

Также для пользователей версии [Home Deluxe](#) и [Business](#) доступен эффект **Виньетка**.




Виньетка


**Шаг 7.** В стандаон-версии **AKVIS Retoucher** есть возможность [распечатать](#) изображение.

**Шаг 8.** Сохранить изображение.

- В отдельной программе:

Нажать на кнопку  и в диалоговом окне **Сохранить изображение** ввести имя файла, указать формат (TIFF, BMP, JPEG, WEBP или PNG) и выбрать каталог, в который необходимо сохранить файл.

- При работе с плагином:

Нажать на кнопку , чтобы применить результат обработки (только для плагина). Окно плагина **AKVIS Retoucher** закроется, и изображение появится в окне графического редактора.

Вызвать диалог сохранения файла командой меню **Файл -> Сохранить как**, ввести имя файла, указать формат и выбрать каталог, в который необходимо сохранить файл.



Результат



## ПАНЕЛЬ ИНСТРУМЕНТОВ


**Панель инструментов** содержит группы инструментов, которые используются для выделения и ретуши изображения, а также вспомогательные инструменты. Параметры инструментов регулируются в окне, всплывающем по щелчку правой кнопки мыши.

Для быстрого изменения **Размера** инструментов можно использовать клавиши **[** и **]**.


Чтобы провести прямую линию, необходимо левым щелчком мыши указать начальную точку, затем, удерживая **Shift**, переместить курсор мыши, щёлкнуть в конечной точке и отпустить клавишу **Shift**. Если не отпускать **Shift**, линией последовательно соединяются все новые точки.

Все инструменты разделены на 4 блока, в **Экспресс**-режиме видна только часть инструментов.

Инструменты выделения:

**Кисть выделения**  - позволяет обвести область ретуширования и выделить детали. В диалоге **Настройки** можно менять прозрачность линий, которыми создаётся выделение. Для быстрого вызова инструмента используется клавиша **B**.

Если чек-бокс **Сохранять область исключения** активен, кисть не может рисовать в исключённых участках.

**Область исключения**  (только для режима **Ретуширование!**) - инструмент проведения защитных линий. Исключает отмеченный участок из области расчёта. Исключать следует те области, которые соприкасаются с выделенным фрагментом и должны быть сохранены от расплывания.

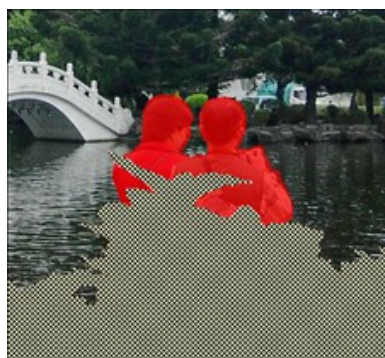
Когда чек-бокс **Сохранять выделение** активен, инструмент не может рисовать в выделенных областях.



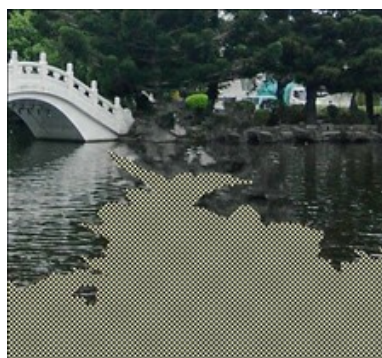
Исходное изображение



Выделение



Отмечена область исключения





Область сохранена от расплывания



Результат без защитных линий




Результат с применением защитных линий

**Ластик**  - стирает нарисованные линии. Для быстрого вызова инструмента используется клавиша . Режим стирания выбирается опционально:


- Стирать всё;
- Стирать выделение;
- Стирать область исключения.

**Заливка**  - заполняет обведённый участок выделением (полезно при выделении больших областей).

**Волшебная палочка**  - выделяет все пиксеты похожего цвета. Чем больше величина параметра **Допуск**, тем больше цветов попадает в выделенную область.

Если чек-бокс **Непрерывная область** активен, выделяются только смежные пиксеты, в противном случае - пиксеты одного цвета на всей картинке. Инструмент полезен для выделения надписей и одноцветных объектов.

Инструменты ручной обработки:

**Восстановление вдоль линии**  позволяет восстанавливать фон вдоль заданного направления: например, выравнивать места соединения областей или сохранять ровные края объектов. Линии следует проводить так, чтобы они были как можно длиннее, продолжались в красной зоне или пересекали её.

Параметры инструмента:

**Плавный переход.** Если чек-бокс активен, участок между началом и концом линии будет восстановлен равномерно, с непрерывным переходом от одной части изображения к другой. Выключение чек-бокса приводит к тому, что линия продолжается внутрь без выравнивания с другими областями.



Исходное изображение



Восстановление вдоль линии  
(Плавный переход)



Восстановление слева направо  
(чек-бокс 'Плавный переход' неактивен)



Восстановление справа налево  
(чек-бокс 'Плавный переход' неактивен)

**Область эффекта** - ширина зоны восстановления. Чем больше параметр, тем шире восстанавливаемая область.



Исходное изображение



Выделение



Результат без применения  
восстанавливающих линий



Область эффекта = 2



Область эффекта = 8

Результат с применением  
восстанавливающих линий

**Дальность поиска** - расстояние вдоль линии, на котором ищутся фрагменты для восстановления. Большое значение параметра замедляет время работы и может привести к захвату ненужных областей.



Исходное изображение



Выделение




Дальность поиска = 1



Дальность поиска = 5

Результат без применения  
восстанавливающих линийРезультат с применением  
восстанавливающих линий

**Заплата** . Инструмент восстанавливает изображение путем копирования схожих фрагментов. Для наложения заплатки следует подвести курсор к подходящему участку, нажать левую кнопку мыши, перетащить клон в красную область и отпустить кнопку.

Параметры инструмента:

**Размер** - величина фрагмента, который берётся для восстановления.






Размер = 15




Размер = 50

**Отразить по горизонтали.** Фрагмент будет перевёрнут слева направо.

**Отразить по вертикали.** Фрагмент будет перевёрнут сверху вниз.

**Обработка по частям** . Позволяет провести выборочную обработку областей. Расчёт запускается щелчком мыши по нужному фрагменту. Для быстрого вызова инструмента используется клавиша **L**.

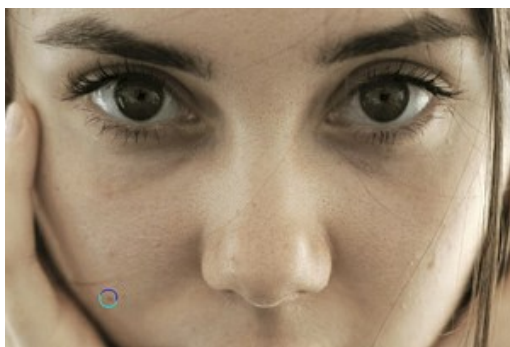
Инструменты постобработки (доступны для лицензии [Home Deluxe](#) и [Business](#)):

**Корректор**  предназначен для доработки изображения и устранения небольших дефектов. Чтобы использовать корректор, следует подвести курсор к повреждённому участку и щёлкнуть по изображению. Для быстрого вызова инструмента используется клавиша **O**.

Параметры инструмента:

**Размер.** Диаметр инструмента (в пикселах).


Чек-бокс **Круглая кисть**. Включение чек-бокса изменяет квадратную форму кисти на круглую.



Фрагмент исходного изображения



Результат обработки

**Кисть возврата**  позволяет восстановить изменённые участки изображения до прежнего вида.

Параметры инструмента:

**Размер.** Диаметр инструмента (в пикселах).

**Жёсткость краёв.** Степень размытости внешнего края. Чем больше значение параметра, тем сильнее закругляется край инструмента.

**Сила.** Степень восстановления исходного состояния. При небольших значениях параметра происходит частичное восстановление изображения и его смешивание с текущим состоянием; при 100 исходное изображение восстанавливается полностью.






До применения инструмента



Использована Кисть возврата

**Штамп**  предназначен для копирования участков изображения из одной области в другую с сохранением исходной цветовой палитры, теней, текстуры, освещённости и других характеристик копируемого участка. Для быстрого вызова инструмента используется клавиша **S**.

Образец для клонирования выбирается с зажатой клавишей **Alt** (**Option** на Mac).

Для удаления ненужных частей клона следует нажать на клавишу **Ctrl** (**⌘** на Mac) и, не отпуская, провести по ним кистью.

Параметры инструмента:

**Размер.** Диаметр инструмента (в пикселах).

**Жёсткость краёв.** Степень размытости внешнего края элемента. Чем больше значение параметра, тем меньше границы клона взаимодействуют с фоном. При жёсткости 100% будет наблюдаться резкая граница между клонированным участком и изображением; с уменьшением жёсткости переход от необработанной области изображения к обработанной будет более плавным.

**Непрозрачность.** Проницаемость клонированного фрагмента по отношению к цветам фона. Чем меньше значение параметра, тем бледнее и прозрачнее будет клон.

**Коэффициент сжатия.** Сжатие базового элемента. При 1 кисть сплющивается в линию, при 100 - это круг, промежуточные значения параметра соответствуют эллипсам. Чем меньше коэффициент сжатия, тем сильнее вытянут эллипс вдоль направления, заданного параметром **Угол поворота**.

**Угол поворота.** Угол наклона базового элемента.

Чек-бокс **Круглая кисть**. Включение чек-бокса изменяет квадратную форму кисти на круглую.

Чек-бокс **Привязка**. Способ клонирования изображения. При активации чек-бокса создается единый неразрывный клон области: в этом случае любая новая линия копирует соответствующую часть фрагмента. При выключенном чек-боксе каждый раз, когда кнопка мыши отпущена, курсор-указатель будет возвращаться к исходной точке-источнику, и новые мазки кистью повторно клонируют ту же часть изображения.

Слева: Параметр **Привязка** отключенСправа: параметр **Привязка** включен


**Отразить по горизонтали.** Созданный клон будет перевёрнут слева направо.

**Отразить по вертикали.** Созданный клон будет перевёрнут сверху вниз.



Отражение изображения

**Масштабирование.** Размер клона относительно исходного фрагмента.

**Кисть-хамелеон**  предназначена для копирования участков изображения из одной области в другую с учётом цветовой палитры, теней, текстуры, освещённости и других характеристик фона, на который помещается клон. В отличие от инструмента **Штамп**, при таком способе клонирования сохраняется фактура изображения. Для быстрого вызова инструмента используется клавиша **H**.

Параметры инструмента:

**Размер.** Диаметр инструмента (в пикселах).

**Коэффициент сжатия.** Сжатие базового элемента. При 1 кисть сплющивается в линию, при 100 - это круг, промежуточные значения параметра соответствуют эллипсам. Чем меньше коэффициент сжатия, тем сильнее вытянут эллипс вдоль направления, заданного параметром **Угол поворота**.

**Угол поворота.** Угол наклона базового элемента.

Чек-бокс **Круглая кисть**. Включение чек-бокса изменяет квадратную форму кисти на круглую.

Чек-бокс **Привязка**. Способ клонирования изображения. При активации чек-бокса создается единый неразрывный клон области: в этом случае любая новая линия копирует соответствующую часть фрагмента. При выключенном чек-боксе каждый раз, когда кнопка мыши отпущена, курсор-указатель будет


возвращаться к исходной точке-источнику, и новые мазки кистью повторно клонируют ту же часть изображения.

**Отразить по горизонтали.** Созданный клон будет перевёрнут слева направо.


**Отразить по вертикали.** Созданный клон будет перевёрнут сверху вниз.



**Масштабирование.** Размер клона относительно исходного фрагмента.

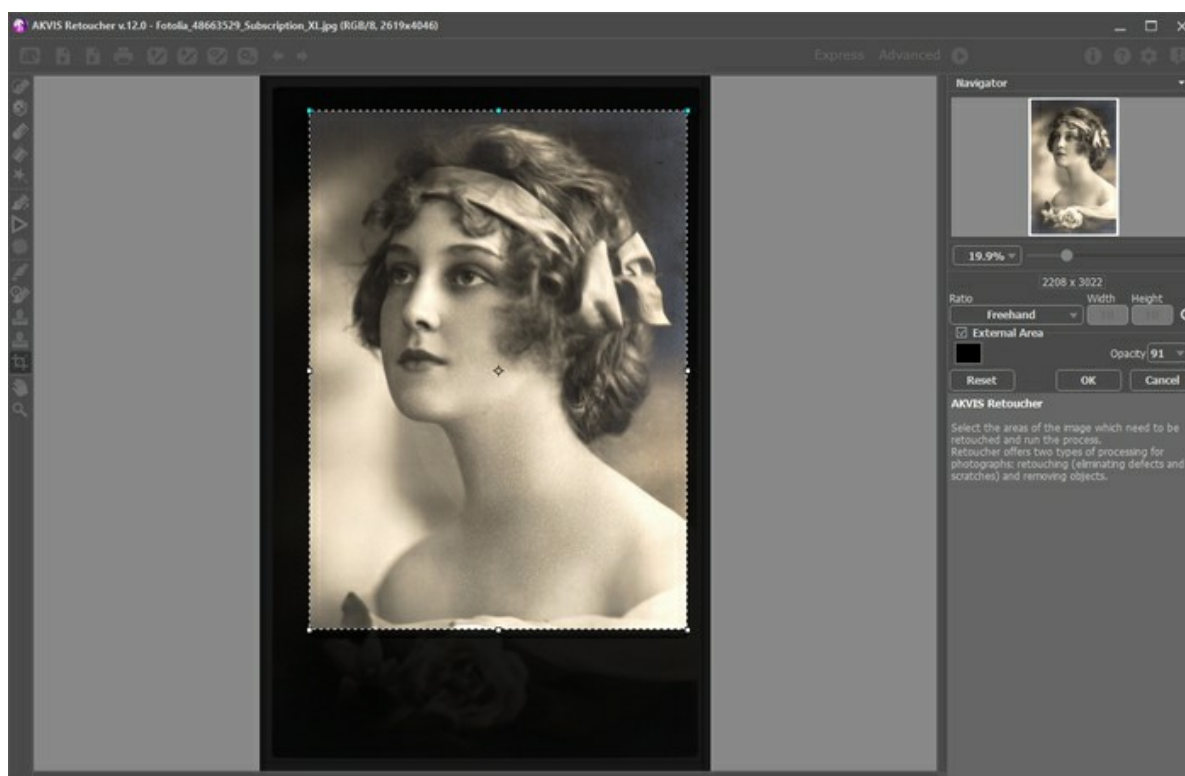
Вспомогательные инструменты:

Инструмент **Кадрирование**  (только в отдельной программе). С помощью данного инструмента можно отсечь часть изображения, оставив нужный фрагмент. Настройки инструмента будут показаны на **Панели настроек**.

Чтобы отсечь области, не попавшие в кадр, следует нажать **ОК** или клавишу **Enter**. Если нужно отменить операцию - кнопку **Отмена** или **Esc**. Чтобы вернуть область кадрирования к исходному состоянию, следует выбрать кнопку **Сброс**.

**Внимание!** Рекомендуется выполнять кадрирование на раннем этапе обработки. После применения кропа выделение исчезнет, а **Кисть возврата**  "забудет" предыдущее состояние документа.

При неудачном кадрировании можно откатить изменения с помощью кнопок  и .





Кадрирование изображения


Параметры кадрирования:


Размеры рамки могут быть заданы через **Отношение сторон**.

При включении чек-бокса **Закадровая область** не попавшие в кадр участки изображения будут залиты вспомогательным цветом. Плотность заливки зависит от параметра **Непрозрачность**.

**Рука**  позволяет прокручивать фотографию, когда она не помещается в **Окне изображения** при выбранном масштабе. Для прокрутки необходимо нажать на кнопку, подвести курсор к изображению и, удерживая левую кнопку мыши нажатой, переместить в нужную сторону.

Двойным щелчком по кнопке  изображение масштабируется под размер окна программы.

**Лупа**  предназначена для изменения масштаба изображения. Для увеличения масштаба необходимо щёлкнуть левой кнопкой мыши по изображению в окне программы. Для уменьшения масштаба изображения щелчок производится с нажатой клавишей **Alt**. Для быстрого вызова инструмента используется клавиша **Z**.

Двойным щелчком по кнопке  можно развернуть изображение в натуральную величину (100%).



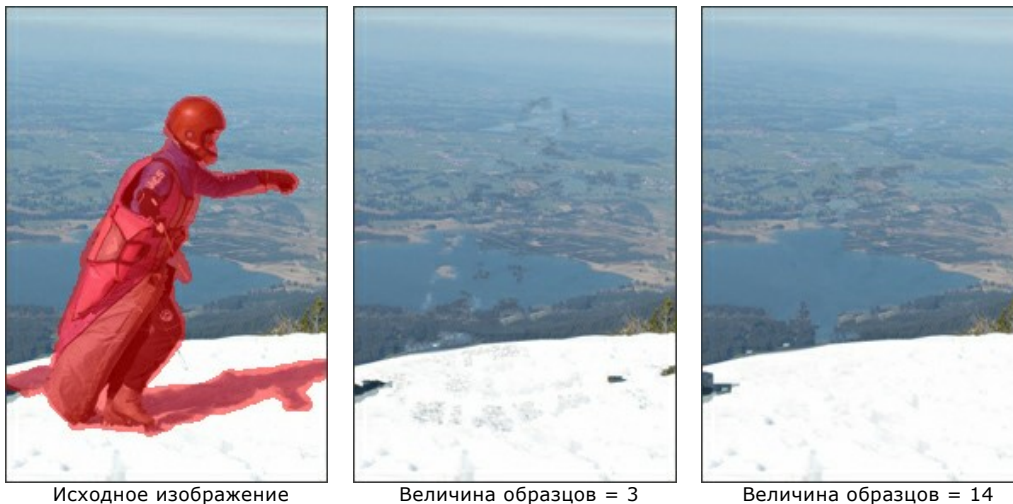
## ПАРАМЕТРЫ АЛГОРИТМА

Выберите один из двух способов обработки изображения. Если это мелкая ретушь (царапины, пятнышки, мусор), наилучший результат достигается в режиме **Мелкие дефекты**. Для удаления крупных объектов и быстрого восстановления используется режим **Ретуширование**.

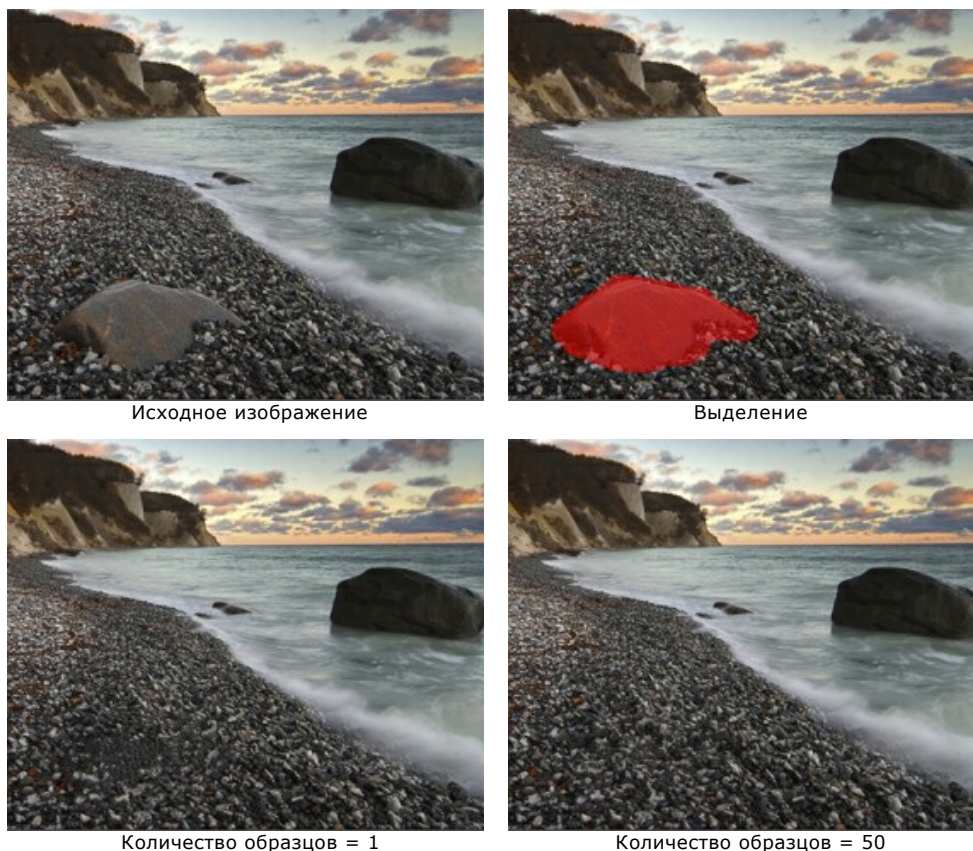
### Режим **Ретуширование**

Параметры алгоритма:

**Величина образцов** (0-16) - размер восстанавливающих фрагментов. Чем больше значение параметра, тем лучше сохраняется текстура, но сильнее огрубление рисунка.



**Количество образцов** (1-50) - число фрагментов, окружающих область и участвующих в восстановлении. Выбираются случайным образом. Чем их больше, тем правильнее восстанавливаются большие текстуры, но тем медленнее происходит обработка.



**Радиус поиска образцов** (16-250) - дальность поиска похожего фрагмента, который будет применён для восстановления. Чем больше значение параметра, тем дольше время расчёта. При больших радиусах захватываются отдалённые участки, которые могут быть непригодны для восстановления.





Исходное изображение



Выделение

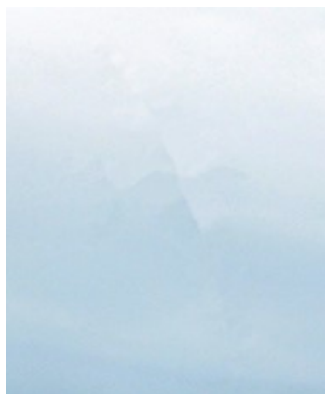
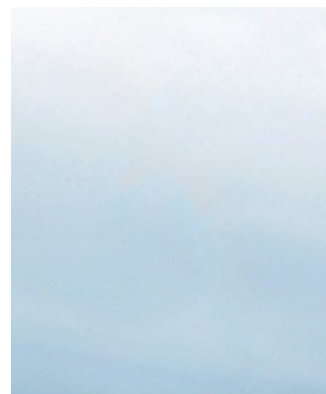


Радиус поиска образцов = 30



Радиус поиска образцов = 220

Чек-бокс **Сглаживание**. Этот режим уменьшает стыки изображений, если края зоны имеют одну текстуру, но отличаются по цвету. При отключенном чек-боксе выравнивания фрагментов по цвету не происходит.

Исходное изображение  
с выделениемЧек-бокс 'Сглаживание'  
отключен

Восстановление и сглаживание

Чек-бокс **Быстрая обработка**. При включении чек-бокса время обработки уменьшается за счёт упрощения исходного изображения. В большинстве случаев это оказывается полезным и позволяет быстро получить хороший результат.



Исходное изображение



Выделение



Результат полной обработки



Результат быстрой обработки



Исходное изображение  
с выделением



Результат полной обработки



Результат быстрой обработки

### Режим **Мелкие дефекты**

Параметры алгоритма:

**Радиус поиска** (10-70) - дальность поиска фрагмента, который будет применён для восстановления. Чем больше значение параметра, тем дольше время расчёта.



Исходное изображение  
с дефектом



Радиус поиска = 10



Радиус поиска = 50

**Радиус сравнения** (2-20) - размер области для сравнения точек.



Исходное изображение  
с выделением



Радиус сравнения = 2



Радиус сравнения = 17

**Отклонение** (1-25) - допустимое различие между точками.



Исходное изображение  
с выделением



Отклонение = 1



Отклонение = 25

## Группа Цветокоррекция

С помощью параметров цветокоррекции осуществляется дополнительная обработка изображения.

**Яркость** (от -100 до 100) - сила освещения изображения. При увеличении значения параметра точки изображения становятся светлее, при уменьшении – темнее.



Яркость = -50



Яркость = 50

**Контраст** (от -100 до 100) позволяет увеличить (при значении больше 0) или уменьшить (при значении меньше 0) разницу между яркими и тёмными участками изображения.





Контраст = -100

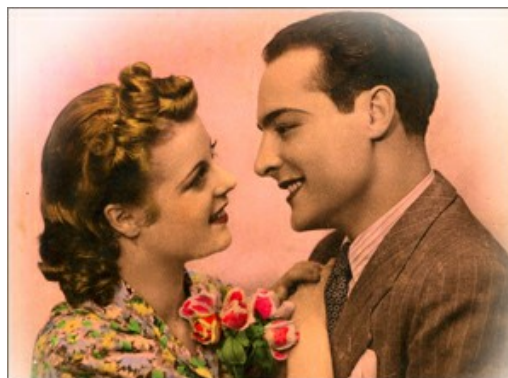


Контраст = 100

**Насыщенность** (от -100 до 100) позволяет менять интенсивность цветов изображения от нейтрально-серых до самых ярких.



Насыщенность = -100



Насыщенность = 50

Чек-бокс **Сепия**. Позволяет получить изображение в серо-коричневых оттенках.



Сепия



## ВИНЬЕТКА

**Виньетка** - это затемнение или осветление края, создающее изобразительный акцент на центральной части картинки. Параметры эффекта регулируются на **Панели настроек**.

**Внимание!** Виньетирование изображения доступно только в версии [Home Deluxe](#) и [Business](#).



Параметры рамки:

**Цвет.** В цветовом квадрате можно назначить цвет виньетки. Количество цвета регулируется параметром **Интенсивность** (0-100).



Темные края



Светлые края

**Размер** (1-100). Величина области эффекта.



Размер = 50



Размер = 85

**Форма** (от -100 до 100). Округлость виньетки. При отрицательных значениях форма приближается к прямоугольнику, при положительных - к кругу.

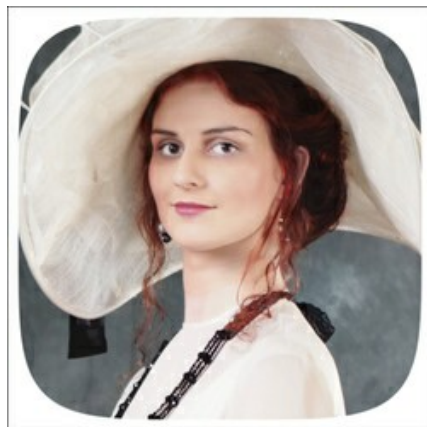


Форма = -50



Форма = 50

**Размытость** (0-100). Чёткость границы затемнённой области. При увеличении параметра размытие границы усиливается.



Размытость = 0



Размытость = 20

**Положение.** Двигая белый маркер, можно перемещать виньетку по изображению. Текущие координаты центра задаются в полях X и Y.



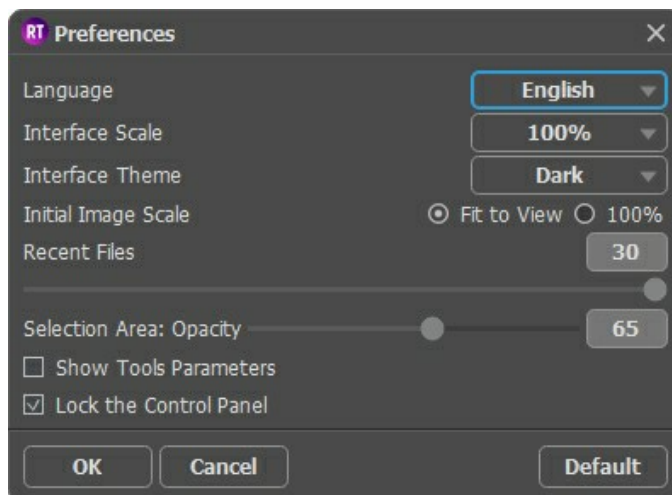
Сдвиг вправо



Сдвиг вверх

## НАСТРОЙКИ ПРОГРАММЫ


Диалог изменения настроек программы вызывается кнопкой  и имеет вид:



- **Язык программы.** Для переключения интерфейса программы на другой язык необходимо выбрать язык из выпадающего списка.
- **Масштаб интерфейса.** В списке можно выбрать размер элементов интерфейса. При выборе значения **Авто** масштаб интерфейса автоматически подстраивается под разрешение экрана.
- **Интерфейс.** Используя цветовые пластины, можно выбрать стиль оформления программы - светлый или тёмный.
- **Масштаб изображения при загрузке.** Способ отображения открываемого файла.

- изображение масштабируется **Под размер окна**. Масштаб подгоняется так, чтобы оно было полностью видимым в **Окне изображения**;

- при значении **100%** изображение не масштабируется. В большинстве случаев при открытии в масштабе 100% в окне программы будет показана лишь часть изображения.

- **Последние открытые файлы.** Количество файлов, отображаемых в списке недавно открытых документов при правом клике мышью по кнопке  (сортированы по времени открытия). Максимальная длина списка - 30 файлов.
- **Выделение.** Параметр **Непрозрачность** позволяет управлять прозрачностью цвета, которым создаётся выделение.
- **Показывать параметры инструмента.** При включённом чек-боксе параметры инструмента отображаются на панели настроек.
- Чек-бокс **Закрепить панель управления** блокирует возможность сворачивания панели. Разблокированную панель можно сворачивать и разворачивать щелчком по маленькой треугольной стрелке. Свёрнутая панель всплывает при наведении курсора.

Для принятия изменений в окне **Настройки** нажмите **ОК**.

При необходимости можно вернуть исходные значения параметров, нажав на кнопку **По умолчанию**.




## ПАКЕТНАЯ ОБРАБОТКА ФОТОГРАФИЙ

В программе **AKVIS Retoucher** существует возможность редактирования серии фотографий с помощью пакетной обработки файлов.

Пакетная обработка файлов может быть полезна для ретуши большого количества фотографий, сделанных в одинаковых условиях и имеющих схожие дефекты (например, царапину или время создания снимка).

Последовательность действий очень проста:

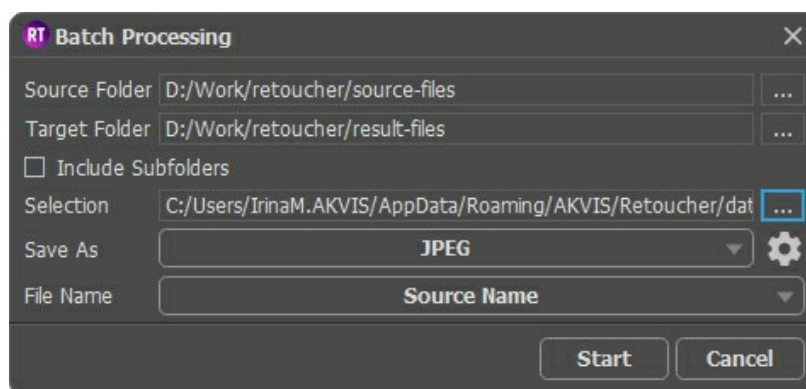
**Шаг 1.** Отметить область дефекта. Именно эти участки будут отретушированы на всех фотографиях из папки, поэтому следует сохранить выделение в файл с помощью кнопки .



Окно программы AKVIS Retoucher с выделенными дефектами

**Шаг 2.** Подобрать параметры алгоритма. Эти настройки будут применяться ко всем фотографиям серии.

**Шаг 3.** На **Панели управления** нажать на кнопку , чтобы вызвать диалоговое окно пакетной обработки.



Окно пакетной обработки программы AKVIS Retoucher

В поле **Источник** выбрать папку, где находятся изображения, требующие обработки. В поле **Результат** – папку, куда должны сохраняться готовые изображения. При отмеченном чек-боксе **Включая подкаталоги** будет произведена обработка всех вложенных подкаталогов (с сохранением структуры данных).

Загрузить файл с выделением (.retouch). В списке **Сохранить как** указать расширение и качество готовых фотографий.

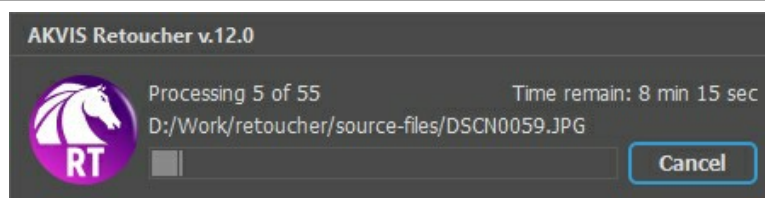
С помощью параметра **Имя файла** выбрать способ задания имени для обработанных файлов:

**Исходное имя** - обработанный файл сохранится под оригинальным именем.

**Добавить суффикс** - к оригинальному имени будет приписан набор символов, указанный в поле рядом.


**Новое имя** - имена всех файлов будут заменены на заданное имя с добавлением порядкового номера.

**Шаг 4.** Нажать на кнопку **Начать обработку**, чтобы запустить обработку всего пакета фотографий.



Процесс обработки пакета фотографий

## ПЕЧАТЬ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Режим **Печать** отвечает за подготовку изображений к распечатке на принтере. Перейти в режим печати можно нажатием кнопки  на **Панели управления**.



Режим печати

Настроить печать выбранной фотографии можно с помощью параметров на **Панели настроек**:

В первом блоке из списка доступных принтеров выбрать нужный и указать необходимое разрешение, а также задать количество печатных копий.

В блоке **Ориентация страницы** задать положение листа при печати: **Альбомная** - лист расположен горизонтально или **Книжная** - лист расположен вертикально.

При нажатии на кнопку **Параметры страницы** открывается диалоговое окно, в котором можно выбрать размер и ориентацию бумаги при печати, а также задать ширину полей печати.

Нажатием кнопки **Сброс полей** можно вернуть полям страницы исходные размеры.

В следующем блоке можно настроить размер изображения для печати с помощью параметров **Масштаб**, **Ширина**, **Высота** и **Под размер страницы**. Они не влияют на изображение, а только на его печатную копию. Изменить размер печатной копии можно либо указав **Масштаб** изображения в %, либо задав новые значения для параметров **Ширина** и **Высота**.

Чтобы распечатать изображение во всю страницу, следует выбрать чек-бокс **Под размер страницы**. Если чек-бокс неактивен, то положение картинки можно задать с помощью стрелок справа или перетаскиванием мышью.

В блоке **Рамка** можно задать ширину и цвет рамки вокруг изображения.

В блоке **Цветной фон** с помощью цветовой пластины можно вызвать стандартный диалог выбора цвета и задать цвет страницы.

В закладке **Страница** можно настроить расположение одной или нескольких копий изображения на одной странице.



Печать страницы

- С помощью параметра **Копии** указать количество копий обработанной фотографии на одной странице.
- Параметрами **По горизонтали** и **По вертикали** задать количество строк и столбцов для размещения фотографий.
- С помощью параметра **Отступ** задать ширину отступа между копиями фотографий.

На вкладке **Постер** можно настроить печать одного изображения на нескольких страницах для последующего объединения в одно большое полотно.



Печать постера

- Чек-бокс **Страницы**. При активном чек-боксе в поле справа можно задать количество страниц, на которое будет поделена фотография. Масштаб изображения изменится, чтобы максимально заполнить все страницы. При неактивном - программа автоматически подберет оптимальное число листов в соответствии с фактическим размером изображения (масштаб = 100%).
- Чек-бокс **Поля для клея**. При активном чек-боксе в поле справа можно задать ширину отступов для склеивания листов. Отступы будут оставлены с правого и нижнего краев при печати страницы.
- Чек-бокс **Нумерация страниц**. При активном чек-боксе на полях страницы будет напечатан номер ее позиции в столбце и строке.
- Чек-бокс **Линии отреза**. При активном чек-боксе на полях страниц будут напечатаны линии, по которым можно отрезать лишние части распечатанных листов.

Для печати изображения с учетом настроенных параметров нажать на кнопку **Печать**. Для выхода из режима печати нажать на кнопку **Отмена**.

При нажатии кнопки **Опции...** будет открыт системный диалог, где можно произвести расширенную настройку и отправить документ на печать.




## ВОССТАНАВЛИВАЕМ ДАГЕРРОТИП

Фотографию для этого примера нам прислал **Олег Рахимов**, на ней изображена его родственница. И это даже не фотография, а дагерротип, изготовленный примерно в 1893 году.




**Шаг 1.** Откроем фотографию в программе **AKVIS Retoucher**. Можно сказать, что этот дагерротип неплохо сохранился до наших дней, поэтому для его ретуширования потребуется совсем немного сил: уберем немногочисленные царапины и "дорастим" уголки.



**Шаг 2.** Перед ретушированием необходимо выделить все поврежденные участки на фотографии. Для этого сначала отмасштабируем изображение так, чтобы было удобно выделять даже небольшие царапины, и воспользуемся **инструментами выделения** (например, **Кистью выделения** ).

Начнем постепенно закрашивать царапины и отсутствующие уголки фотографии.



**Шаг 3.** Нажмем на кнопку  для запуска процесса ретуширования и будем наблюдать, как исчезают залитые красным цветом области, а вместе с ними и все повреждения.

**Шаг 4.** Когда процесс ретуширования завершится, полюбуемся на результат.



## ЛЬВИЦА В КЛЕТКЕ: УДАЛЕНИЕ ПРУТЬЕВ КЛЕТКИ

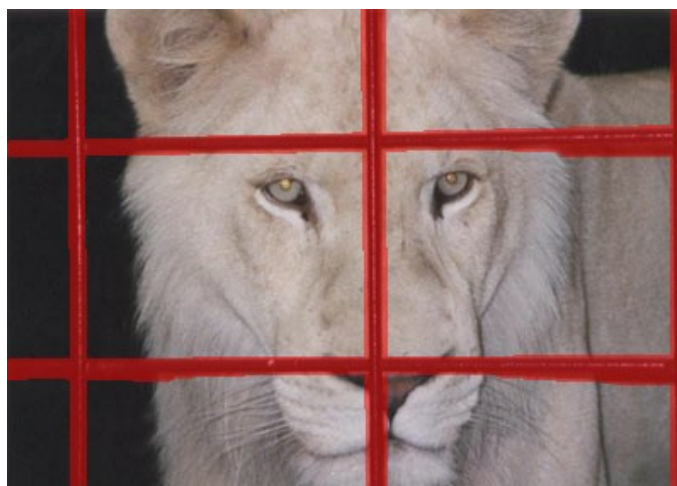
Программы **AKVIS Retoucher** и **AliveColors** предназначены для ретуширования и редактирования фотографий. Эти программы могут быть полезны при восстановлении старых поврежденных фотографий или же для избавления от разных ненужных деталей: при удалении даты с фотографии, случайно попавшего в кадр человека, пальца, заслонившего объектив при съемке.




В этом примере мы рассмотрим использование **AKVIS Retoucher** для удаления прутьев клетки с представленной ниже фотографии.





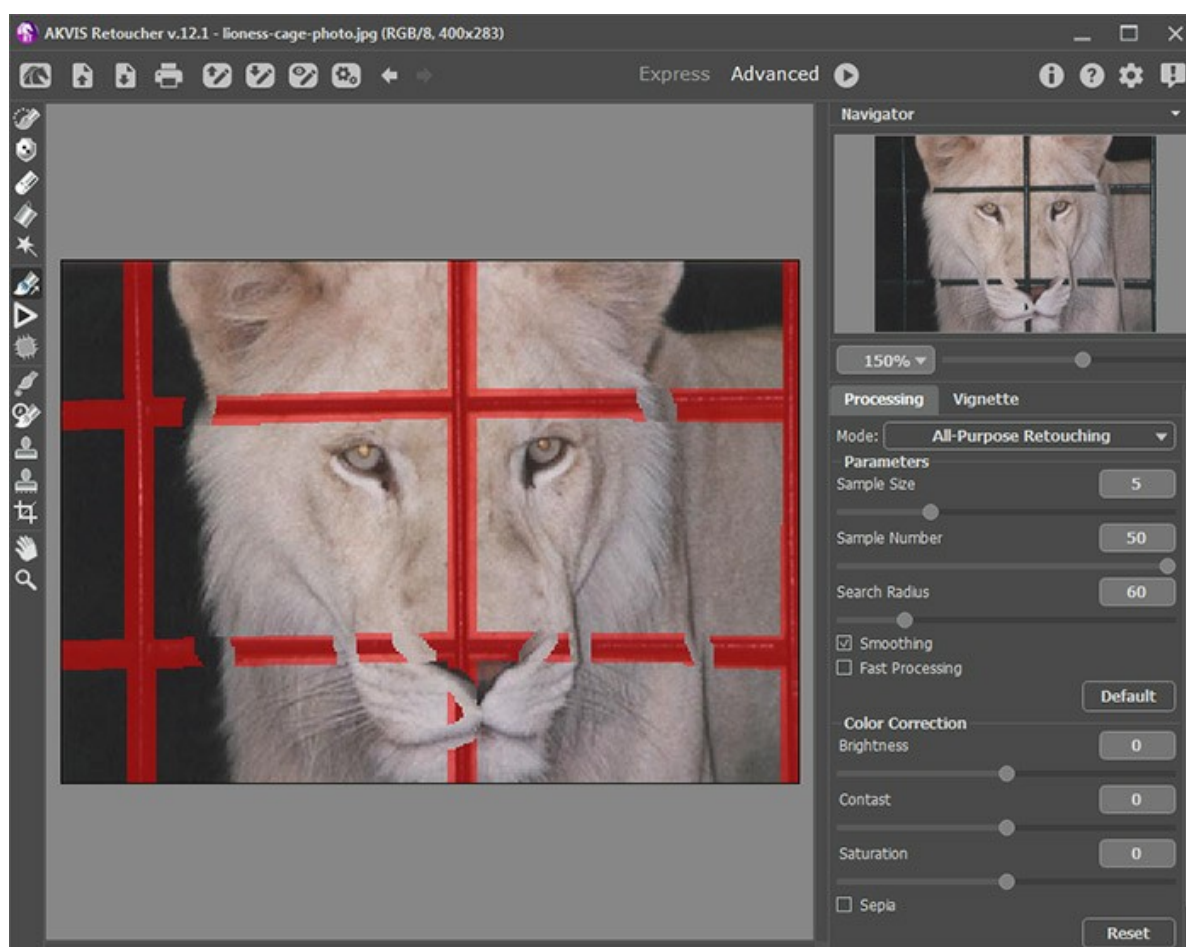
**Шаг 1.** Откроем изображение в программе **AKVIS Retoucher**. Выделим прутья клетки любым из инструментов выделения. Главное, не забудьте, что вместе с прутьями необходимо выделить и тени от них.



**Шаг 2.** Если сразу же запустить процесс ретуширования, нажав на кнопку , красные области (а вместе с ними и прутья клетки) исчезнут, и останется следующее:




**Шаг 3.** Поскольку стык в нижней части фотографии нас не устраивает, изображение нуждается в более аккуратной обработке. Поэтому отменим обработку (кнопка ). Переключимся в режим **Эксперт** и выберем инструмент **Восстановление вдоль линии** . Проведём несколько штрихов в тех местах, где требуется точно восстановить контур:



Повторно обрабатываем изображение с помощью .





**Шаг 4.** Результат ретуширования, конечно, не идеален: **Retoucher** не сумел восстановить нос, который был почти полностью перекрыт прутьями клетки. Справиться с нестыковками на шерсти нам поможет **Штамп** .

Инструмент **Штамп** используется для ретуширования фотографий путем клонирования на поврежденные участки изображения соседних неповрежденных фрагментов. Образец для клонирования указывается щелчком левой кнопки мыши при нажатой клавише **Alt** (**Option** на Mac). После этого необходимо просто провести инструментом **Штамп** по поврежденным фрагментам.

Посмотрите на этот снимок — клетка убрана, львица на свободе, и даже выражение морды ее изменилось и стало более счастливым.



## СТАРОЕ СЕМЕЙНОЕ ФОТО: ВОССТАНОВЛЕНИЕ С ПОМОЩЬЮ RETOUCHER


В этом примере мы продемонстрируем, как программа **AKVIS Retoucher** экономит время, делая предварительную "чистку", удаляя большую часть дефектов. А затем можно обратиться к стандартным инструментам ретуши и довести снимок до совершенства.



**Шаг 1.** Выделение поврежденных областей.


Первым делом откроем фотографию в **AKVIS Retoucher**.



Закрасим все царапины и надпись инструментом **Кисть выделения** . Незакрашенной остается только горизонтальная линия перегиба, которая идет по середине фотографии, так как она проходит через лица матери и ребенка, и ее ретуширование лучше выполнить вручную.





**Шаг 2.** Использование **AKVIS Retoucher**.

Теперь нужно нажать на кнопку  , чтобы начать ретуширование фотографии.

После того, как **AKVIS Retoucher** завершит свою работу, фотография примет следующий вид:



**Шаг 3.** Этап доработки.



Последний этап восстановления - применение инструментов **Штамп**  и **Кисть-хамелеон**  к оставшимся дефектам.

Альтернативно можно использовать инструменты ретуши графического редактора [AliveColors](#) (размытие, осветление, штамп).





Исходное изображение взято с сайта Школы искусств — [art.sdsu.edu](http://art.sdsu.edu) .

## УДАЛЕНИЕ БОЛЬШИХ ОБЪЕКТОВ

В новой версии **AKVIS Retoucher** доступно два типа обработки фотографии: ретушь (удаление дефектов и царапин) и полное удаление объектов. Последовательность действий в этих случаях отличается: если ретуширование происходит в основном за счёт автоматической обработки, то при удалении больших объектов требуется ручная корректировка и определённые навыки работы с инструментами **Восстановление вдоль линии**  и **Заплата** .



Ниже приводятся общие рекомендации по удалению объектов с изображения. На любом этапе работы можно откатить изменения с помощью кнопок  /  и заново произвести действия над изображением.

**Шаг 1.** Открыть фотографию в программе **AKVIS Retoucher**, переключиться в режим **Эксперт**.




Окно программы AKVIS Retoucher

**Шаг 2.** Выделить объект, который нужно удалить (вместе с тенью или отражением).





Выделение объекта

**Шаг 3.** С помощью инструмента **Восстановление вдоль линии**  восстановить основные линии фона внутри изображения.




Направление линий

Как только линия проведена, фрагменты вдоль неё тут же восстановятся:



Результат восстановления

**Шаг 4.** Заполнить красные области образцами (инструмент **Заплата** ) тех участков, которые больше всего подходят для восстановления фона.



Выбор фрагмента для заплатки



Размещение заплатки в красной зоне



Результат

Чем больше заплаток сделано в неоднородных областях, тем лучше:



Заполнение заплатками

Дорожку лучше восстановить не заплатками, а линиями, поскольку она имеет ярко выраженную полосатую структуру:




Восстановление линиями (дорожка)

В результате получится следующее:







Результат восстановления

**Шаг 5.** Инструментом **Восстановление вдоль линии**  соединить все заплатки и разбить выделение на однородные фрагменты. Можно провести небольшие линии внутри фрагментов.



Разбиение на фрагменты


**Шаг 6.** С помощью инструмента **Обработка по частям**  восстановить фрагменты, начиная с граничных. Обработка запускается щелчком по выбранному фрагменту. Параметры алгоритма регулируются на **Панели настроек**.

Зачем нужна обработка по частям? При полной обработке (по кнопке ) вся выделенная область удаляется одновременно. Это длительный процесс, при котором образцы берутся с прилегающей части рисунка и могут оказаться неподходящими для правильного заполнения всей зоны. Поэтому большие выделенные объекты при полном расчёте восстанавливаются грубо.

При удалении по частям образцы берутся не только с исходного фона, но и с соседних восстановленных участков, благодаря чему фон восстанавливается постепенно и более точно. Таким образом, общий результат зависит от последовательности обработки фрагментов, которые можно корректировать отдельно друг от друга.



Обработка по частям

При неудачной обработке фрагмента следует вернуться назад (кнопка ) и уменьшить его (либо добавить заплаток). Если для какой-либо области сложно найти подходящие заплатки, их можно наложить с восстановленного фона:





Добавление заплаток

В результате будут обработаны все выделенные участки:



Результат восстановления

**Шаг 7.** Провести постобработку изображения, чтобы избавиться от стыков и неровностей в восстановленных зонах. При наличии инструментов **Штамп**  и **Кисть-хамелеон**  (они доступны в [Home Deluxe](#) и [Business](#) версиях программы) сделать это не представляет труда.

Если в Вашей версии программы отсутствуют данные инструменты, можно выделить дефекты и обработать их повторно.

Теперь фигуры полностью удалены с фотографии:





Результат восстановления

**Шаг 8.** Сохранить полученное изображение.

## ПРОГРАММЫ КОМПАНИИ АКВИС

### AKVIS AirBrush — Аэрографический рисунок из фотографии

AKVIS AirBrush позволяет превратить фотографию в рисунок в технике *аэрография*. Программа действует как художественный фильтр, изменяя изображение и превращая его в аэрографический рисунок в соответствии с выбранными настройками. [Подробнее...](#)



### AKVIS Artifact Remover AI — Улучшение качества сжатых изображений JPEG

AKVIS Artifact Remover AI — программа для улучшения качества сжатых изображений. Программа использует алгоритмы искусственного интеллекта для удаления артефактов сжатия JPEG и восстановления качества фотографий. Включает 4 режима улучшения изображения, каждый из которых задействует уникальную нейронную сеть. Для домашних пользователей доступна бесплатная версия. Для коммерческого использования необходима лицензия Business. [Подробнее...](#)



### AKVIS ArtSuite — Эффекты и рамки для фотографий

AKVIS ArtSuite — коллекция рамок и эффектов для оформления фотографий. ArtSuite содержит множество готовых шаблонов и богатую Библиотеку образцов и текстур и позволяет получить практически бесконечное количество вариантов эффектов. [Подробнее...](#)



### **AKVIS ArtWork — Художественные стили и техники**

AKVIS ArtWork имитирует художественные стили и техники живописи, создавая произведение искусства. В программе представлены эффекты: *Масляная живопись, Акварель, Гуашь, Комикс, Перо и чернила, Линогравюра, Трафарет, Пастель* и *Пуантилизм*. [Подробнее...](#)



### **AKVIS Chameleon — Создание коллажей**

AKVIS Chameleon — программа для создания коллажей, реалистичных и фантастических. Chameleon экономит время и силы, так как не требует точного выделения объектов, автоматически сглаживает границы и подбирает цветовую гамму "вставки" к цветам фона. [Подробнее...](#)





### **AKVIS Charcoal — Рисунок углем и мелом**

AKVIS Charcoal позволяет преобразовать фотографию в рисунок, выполненный углём и мелом. Изменяя цвета материалов и бумаги, можно получить массу самых разнообразных эффектов, например, рисунок сангиной. [Подробнее...](#)



### **AKVIS Coloriage — Раскрашивание изображений**

AKVIS Coloriage позволяет раскрашивать черно-белые фотографии и заменять цвет на цветных изображениях, выполнять выборочное раскрашивание и обесцвечивание. С помощью программы можно вернуть к жизни старые снимки и придать современной фотографии винтажный вид. [Подробнее...](#)



### **AKVIS Decorator — Замена текстуры и перекраска поверхности**

AKVIS Decorator — программа для изменения поверхности объекта. Decorator позволяет заменить текстуру либо цвет выбранного объекта. При наложении текстуры сохраняется объем, изгибы, тени исходного изображения. В программе представлена богатая Библиотека текстур: образцы поверхностей дерева, металла, камня, травы, тканей и др. [Подробнее...](#)





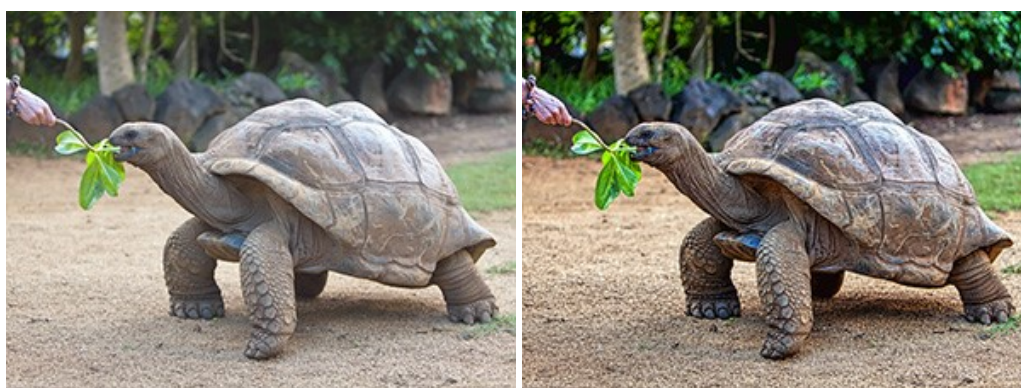
### **AKVIS Draw — Создание карандашного эскиза**

AKVIS Draw позволяет превратить фотографию в эскиз, выполненный простым карандашом. Программа имитирует видение и подход истинного художника. С помощью AKVIS Draw вы можете придать любому изображению вид быстрого карандашного наброска. [Подробнее...](#)



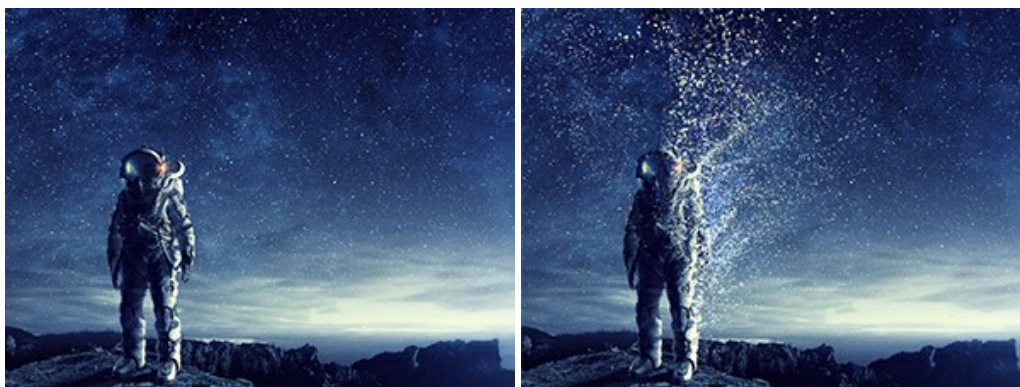
### **AKVIS Enhancer — Фотокоррекция с усилением детализации**

AKVIS Enhancer — программа для обработки фотографий с усилением детализации изображения. Программа позволяет проявить детали в светлых и темных областях, улучшить резкость и контрастность изображения, добавить яркость, отредактировать отдельные цветовые области. Программа работает в трех режимах: *Улучшение деталей*, *Допечатная обработка* и *Тоновая коррекция*. [Подробнее...](#)



### **AKVIS Explosion — Эффекты разрушения и распада**

AKVIS Explosion добавляет на фотографии эффекты разрушения. Программа позволяет распылить объект на осколки, превратить часть изображения в россыпь летящих частиц, создать песчаную бурю, имитировать взрыв и другие эффекты распада. [Подробнее...](#)



### **AKVIS Frames — Готовые рамки для фотографий**

AKVIS Frames — бесплатная программа для оформления фотографий. Программа предназначена для работы с пакетами рамок AKVIS. Вы можете украсить свои снимки эксклюзивными стильными рамками! [Подробнее...](#)



### **AKVIS HDRFactory — Расширение динамического диапазона**

AKVIS HDRFactory — программа для создания изображений с расширенным динамическим диапазоном (HDR) из одного или нескольких снимков, а также для коррекции яркости, контрастности, насыщенности. HDRFactory наполнит жизнью и цветом ваши фотографии! [Подробнее...](#)



### **AKVIS Inspire AI — Художественная стилизация изображений**

AKVIS Inspire AI выполняет стилизацию изображений под различные образцы живописи. Эта программа на основе искусственного интеллекта применяет на фотографию цветовую гамму и стиль выбранного произведения искусства, создавая новый шедевр. Программа включает в себя галерею художественных стилей и позволяет загружать свои образцы. Имитируйте стиль известных художников! [Подробнее...](#)





### **AKVIS LightShop — Световые и звездные эффекты**

AKVIS LightShop добавляет световые эффекты на изображение. С помощью программы можно создать любого вида и формы свечения, добавить на фотографию лучи, ореолы, вспышки, молнии, блики на объекты, закат или фейерверк. LightShop украсит снимок, оживит пейзаж, изменит время суток и погоду. [Подробнее...](#)



### **AKVIS Magnifier AI — Увеличивайте и улучшайте изображения**

AKVIS Magnifier AI позволяет увеличить размер изображения и улучшить качество. Благодаря использованию нейросетей программа обеспечивает многократное увеличение, до 800%, и создает изображения высокого разрешения. Улучшайте разрешение фотографии, создавайте четкие изображения идеального качества, с отличной детализацией! [Подробнее...](#)



### **AKVIS MakeUp — Ретушь портретных фотографий**

AKVIS MakeUp — программа для исправления портретных фотографий. MakeUp улучшает портрет, устраняя мелкие дефекты с поверхности кожи и придавая лицу сияние, чистоту и гладкость. Программа способна превратить обычный снимок в фотографию с обложки, создать стильный образ и даже получить изображение в "высоком ключе". [Подробнее...](#)



### **AKVIS NatureArt — Природные явления на ваших фотографиях**

AKVIS NatureArt — коллекция уникальных эффектов, имитирующих природные явления. В программу включены эффекты: [Дождь](#)



### **AKVIS Neon — Рисунок светящимися линиями**

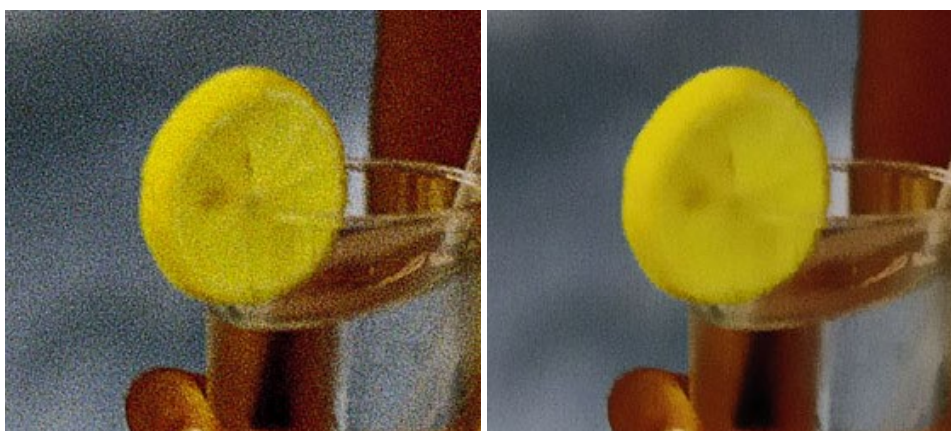
AKVIS Neon превращает фотографию в яркий и необычный рисунок, выполненный светящимися линиями. Программа предназначена для создания неоновых эффектов на изображении. [Подробнее...](#)





#### **AKVIS Noise Buster AI — Удаление цифрового шума**

**AKVIS Noise Buster AI** — программа для подавления цифрового шума. Программа убирает шумы матрицы цифровой камеры и шумы, появляющиеся при сканировании фотоснимка, уменьшает зернистость и устраняет неоднородные цветовые пятна на изображении, сохраняя при этом детали и чёткость границ. Программа использует технологии искусственного интеллекта и настройки постобработки для усовершенствования результата. [Подробнее...](#)



#### **AKVIS OilPaint — Эффект масляной живописи**

**AKVIS OilPaint** — программа для имитации масляной живописи. Особенностью программы является уникальный алгоритм наложения мазков, который наиболее достоверно воспроизводит технику работы кистью. [Подробнее...](#)



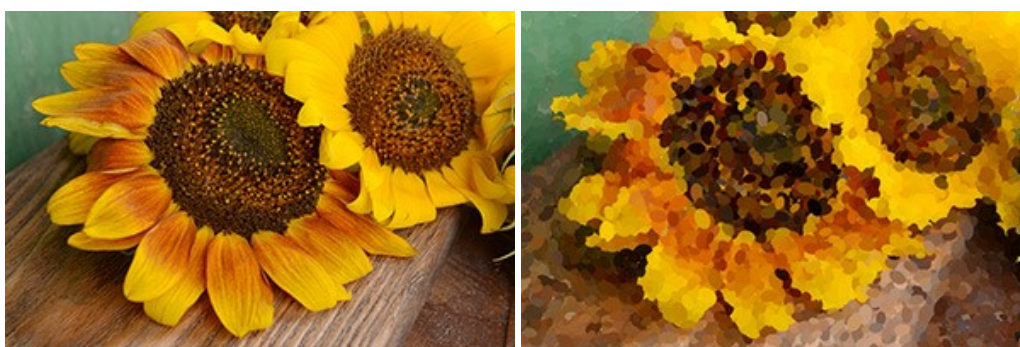
#### **AKVIS Pastel — Рисунок пастелью из фотографии**

**AKVIS Pastel** позволяет преобразовать обычный фотоснимок в рисунок, выполненный пастелью. Программа превращает любое изображение в произведение искусства, имитируя одну из самых популярных художественных техник, обладающую графическими и живописными свойствами. [Подробнее...](#)



### **AKVIS Points — Картины в технике пуантилизма**

AKVIS Points превращает фотографии в картины в одной из самых выразительных живописных техник — пуантилизм. С помощью программы Points вы с легкостью можете создавать великолепные произведения искусства в манере пуантилистов. Откройте для себя мир ярких красок! [Подробнее...](#)



### **AKVIS Refocus AI — Улучшение фокусировки, эффекты размытия**

AKVIS Refocus AI повышает резкость нечетких фотографий, предлагает полную и выборочную фокусировку, добавляет эффекты размытия и боке. Программа работает в пяти режимах: *Исправление фокуса AI*, *Миниатюра*, *Размытие диафрагмы*, *Размытие движения* и *Радиальное размытие*. [Подробнее...](#)



### **AKVIS Retoucher — Восстановление и ретушь фотографий**

AKVIS Retoucher — программа для восстановления изображений и ретуши фотографий.

Программа поможет удалить царапины, пятна, пыль, следы от сгибов и другие дефекты; убрать лишние детали, текст; реконструировать недостающие части фотографии, "затянуть" дырявые места и нарастить оборванные края. [Подробнее...](#)





### AKVIS Sketch — Рисунок карандашом из фотографии

**AKVIS Sketch** — программа для создания рисунка из фотографии. Программа превращает фотоснимки в эскизы, сделанные карандашом или углем, позволяет создать черно-белый карандашный набросок или цветной рисунок. В программе представлены следующие стили: *Классический*, *Художественный*, *Маэстро* и *Мультистиль*, — каждый с набором готовых пресетов. AKVIS Sketch позволяет каждому почувствовать себя художником! [Подробнее...](#)



### AKVIS SmartMask — Выделение объекта и удаление фона

**AKVIS SmartMask** — программа для быстрого выделения объектов на изображении. SmartMask позволяет быстро и качественно вырезать часть фотографии, используется для удаления фона, создания коллажей. [Подробнее...](#)



### [AKVIS Watercolor — Рисунок акварельными красками](#)

AKVIS Watercolor превращает фотографию в акварельный рисунок. Программа включает в себя два стиля: *Классическая акварель* и *Контурная акварель*, каждый с набором готовых пресетов. Создавайте произведения искусства в технике акварельной живописи! [Подробнее...](#)

