

Melhorar a nitidez de fotos





ÍNDICE

- Sobre o programaInstalação para Windows
- Instalação para MacAtivação do programa
- Como funciona
 - Área de trabalho
 - Utilizando o programa
 - Foco Al
 - Miniatura (Tilt-Shift)
 - Desfoque da íris
 - Movimento desfocado
 - Desfoque radial
 - Efeitos bokeh
 - Opções
 - Processamento em lote
 - Imprimir a imagem
- Exemplos
 - Eliminar o desfoque de movimento
 - Mundo de brinquedo: efeito Tilt-Shift
 - Olhe nos meus olhos
- Os programas de AKVIS

AKVIS REFOCUS AI 11.5 | EFEITOS DE NITIDEZ E DESFOQUE

AKVIS Refocus AI é um software para ajustar o foco. Melhora a clareza das fotos, aumenta a nitidez, assim como aplica efeitos artísticos de desfoque e bokeh nas imagens. Melhore as suas imagens e torne-as ainda mais magnificas com AKVIS Refocus AI!

Câmeras digitais são uma excelente companhia para registrar os momentos do dia a dia, pois são úteis e oferecem configurações automáticas que economizam o seu tempo. Porém, às vezes, a câmera não consegue focalizar o assunto automaticamente, e a foto acaba sem a devida nitidez.

AKVIS Refocus AI cuidará dessas imagens. O software aprimora a nitidez das imagens fora de foco. Também é possível adicionar efeitos de desfoque nas suas fotos.

O programa funciona em cinco modos: Foco AI, Miniatura, Desfoque da íris, Movimento desfocado e Desfoque radial.



O modo Foco AI faz com que as fotos desfocadas fiquem claras e nítidas. Você pode focalizar novamente toda a imagem ou somente alguns detalhes. Ao fotografar um objeto ou uma paisagem de longe, pode ser que você observe que a imagem parece embaçada. AKVIS Refocus tornará a foto mais distinta, e por sua vez, mais impressiva.

Neste modo de processamento você pode escolher uma ou ambas as opções de melhoria de foco - **Remoção de desfoque** Al e Aumento de nitidez. Se necessário, pode habilitar a função Desfoque de fundo.

O modo **Remoção de desfoque AI**, criado com base em tecnologias de inteligência artificial de ponta, resolve problemas de tremido de câmera e desfoque de movimento. O modo Aumento de nitidez inclui os ajustes de diferentes tipos de nitidez e desfoque, que permitem adicionar um foco a suas fotos.



Mesmo que uma foto esteja nítida o bastante, há sempre a possibilidade de torná-la ainda melhor. Para chamar atenção para certos detalhes, você pode usar o foco seletivo. Para atingir um efeito de foco seletivo mais realístico, você pode enfatizar uma parte da foto e desfocar o resto (*Deluxe/Business*).



O modo Miniatura, também conhecido como efeito Tilt-Shift, permite manter uma linha nítida (em foco) na imagem e adicionar desfoque gradual nas bordas, com transições suaves entre as regiões e com efeitos de bokeh. O programa processa a imagem, desfocando as partes externas e fazendo com que os objetos apareçam como se fossem modelos ou brinquedos em miniatura. Ele se assemelha ao programa que transforma pessoas, prédios, carros de tamanho real em suas versões em miniatura. Na fotografia real, você pode conseguir esse efeito com lentes de câmera tilt-shift especiais. Com o AKVIS Refocus você pode trazer qualquer foto para o mundo de miniaturas.



O modo **Desfoque da íris** (*Deluxe/Business*) cria um efeito de profundidade de campo superficial, desfocando o segundo plano enquanto mantém o sujeito em foco.

Em contraste com o modo precedente, este permite especificar a forma da área nitida (elipse, retângulo). Os fotógrafos reais podem realizar esse efeito, abrindo a abertura e usando lentes diferentes. Com o AKVIS Refocus AI, você pode criar um segundo plano com desfoque em um clique.



O modo Movimento desfocado permite simular o movimento nas imagens estáticas. Este modo cria a ilusão fotográfica de um objeto que se move rapidamente, manchando a imagem na direção da linha reta.

Você pode aplicar o efeito a uma imagem inteira ou colocar um acento nas determinadas áreas borrando o fundo. Adicione ação às suas imagens!



O modo **Desfoque radial** cria um efeito de borrão circular normalmente causado pela rotação ou pelo zoom da câmera durante o disparo da imagem. O modo permite escolher entre duas opções:

A opção Zoom cria desfoque direcionado longe do centro. A opção Giro imita o efeito de uma câmara girando em volta do ponto central da imagem, a qual resulta no desfoque circular.

Revive as suas imagens com efeitos de desfocagem excelentes!



As técnicas avançadas de fotografia estão agora disponíveis para todos!

Você não precisa ter conhecimento específico para conseguir bons resultados. O software é fácil de usar, mesmo para os inexperientes. Para iniciar rapidamente, o programa oferece uma série de predefinições. Você pode observar o resultado em tempo real e comparar o antes e o depois.

AKVIS Refocus AI está disponível como plugin (modulo externo) e como aplicação autonoma (standalone).

O plugin é compativel com os softwares de retoque de fotos AliveColors, Adobe Photoshop, Adobe Photoshop Elements, Corel PaintShop Pro, etc. Veja a pagina verificar a compatibilidade para mais informações.

Note que algumas funções estão disponíveis apenas para as licenças avançadas: *Home Deluxe* e *Business*. Consulte a tabela de comparação para obter informações detalhadas sobre as funções, versões e preços. Durante o período do teste, você pode tentar todos os efeitos e ferramentas e escolher a licença que você gosta.

INSTALAÇÃO

Para instalar o programa (por exemplo AKVIS Refocus AI) en Windows realiza as ações seguintes:

- Execute o arquivo **exe**.
- Selecione o idioma e clique no botão Instalar para iniciar o processo de instalação.
- Leia o Acordo da licença. Ative a caixa de seleção "Aceito os termos do Contrato de Licença" e clique no botão Seguinte.

End-User License /	Agreement			37.
Please read the follo	wing license agreeme	ent carefully		¥(
AKVIS™ END USI	ER LICENSE AGRE	EMENT		•
NOTICE TO USER	:			
THIS IS A CONTR.	ACT. THIS END U	SER LICENSE AGR	EEMENT IS A	
LEGALLY BINDING	G CONTRACT THA	T SHOULD BE RE	AD IN ITS	
ENTIRETY, THIS IS	SAN AGREEMEN	GOVERNING YO	UR USE OF THE	
PRODUCT (AS SU	CH TERM DEFINE	D BELOW). AKVI	S, THE AKVIS OF	
THE PRODUCT, IS	WILLING TO PRO	VIDE YOU WITH	ACCESS TO THE	
PRODUCT ONLY	ON THE CONDITION	ON THAT YOU AC	CEPT ALL OF TH	E
✓ I accept the terms	in the License Agree	ment		
	Print	Back	Next	Cancel

• Para instalar **a versão do plugin** selecione o editor (ou editores) de imagens na lista.

Para instalar a versão independente do Refocus AI active a caixa de diálogo Standalone.

Para criar um atalho para o programa no desktop ative o componente **Criar atalho em Área de trabalho**. **Pressione o botão Seguinte**.

Select the way yo	u want features to be installed.	AKWIS
Click the icons in t	he tree below to change the way features will be	e installed.
	efocus AI Standalone Desktop Shortcut Plugin AliveColors Adobe Photoshop CS6 (64-bit) Adobe Photoshop CC 2015.5 and n Adobe Photoshop CS6 (32-bit) Adobe Photoshop CC 2015.5 and n	newer (64-bit) newer (32-bit)
Location:	C:\Program Files\AKVIS\Refocus\	Browse
Reset	Back	xt Cancel

• Pressione o botão Instalar.



• A instalação começa.

Refocus Al	l Setup		
Installin	g Refocus AI		AWW
Please wai	t while the Setup Wizar	d installs Refocus AI.	
Status:	Copying new files		

• O processo de instalação é terminado.

Você pode subscrever-se a **Boletim de notícias de AKVIS** para ser informado sobre atualizações, eventos e ofertas especiais. Digite seu endereço de e-mail e confirme que você aceita a Política de Privacidade.

闄 Refocus AI Setup	
	Completed the Refocus AI Setup Wizard
	Click the Finish button to exit the Setup Wizard.
	If you want to be kept posted on updates, discounts, contests, subscribe to our Newsletter (2-3 issues a month). To subscribe, enter your e-mail address below.
	E-mail address
	Subscribe to AKVIS Newsletter
	☑ I accept the <u>Privacy Policy</u>
	Launch the program
	Back Finish Cancel

• Cliquar o botão Concluir para saida do programa da instalação.

Depois de instalação do plugin AKVIS Refocus AI, vai ver em menu dos *Filtros/Efeitos* de editor uma nova fôlha AKVIS - Refocus AI. Por exemplo em Photoshop: Filtros -> AKVIS -> Refocus AI. Use este comando para iniciar o plugin no editor.

INSTALAÇÃO

Para instalar o programa (por exemplo AKVIS Refocus AI) realiza as ações seguintes:

- Abra o disco virtual dmg:
 - akvis-refocus-app.dmg para instalar a versão Standalone (independiente)
 - akvis-refocus-plugin.dmg para instalar o Plugin em editores de imagem.
- Verá um texto de acordo, chamado Acordo da licença.

Em caso de consentimento com Acordo da licença clique no botão Aceitar.

If you agree with the terms of	AKVIS - PRODUCT LICENSE INFORMATION	+
this license, click "Agree" to		
access the software. If you do not agree, press	AGREEMENT, USE OF THE SOFTWARE PROVIDED WITH THIS	
"Disagree."	AGREEMENT (THE "SOFTWARE") CONSTITUTES YOUR ACCEPTANCE	
	OF THESE TERMS. IF YOU DO NOT AGREE TO THE TERMS OF THIS	
	USER'S USE OF THIS SOFTWARE IS CONDITIONED UPON	
	COMPLIANCE BY USER WITH THE TERMS OF THIS AGREEMENT.	
	General Grant of License	
	AKVIS grants you a license to use one copy of the version of this	
	SOFTWARE on any one hardware product for as many licenses as you	
	used to pay the license fee. "Use" means storing, loading, installing,	
	executing or displaying the SOFTWARE. You may not modify the	
	except as an intended part of the SOFTWARE's programming features.	
	When you first obtain a copy of the SOFTWARE, you are granted an	
	evaluation period of not more than 10 days, after which time you must pay for the SOFTWARE according to the terms and prices discussed in the	
	SOFTWARE's documentation or you must remove the SOFTWARE from	

• Então, uma janela com a aplicação de AKVIS Refocus AI ou com a pasta de AKVIS Refocus AI Plugin abrir-se-á.



• Para instalar a versão standalone arraste a aplicação AKVIS Refocus AI na pasta Aplicações.

Para instalar a versão plugin arraste a pasta de AKVIS Refocus AI Plugin na pasta de Plug-ins de seu editor gráfico.

Por exemplo:

se você usar Photoshop CC 2021, CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5, copiá-lo no Biblioteca/Suporte de Aplicação/Adobe/Plug-Ins/CC,

se você usar Photoshop CC 2015 copiá-lo no: Aplicações/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins,

se você usar Photoshop CS6 copiá-lo no: Aplicações/Adobe Photoshop CS6/Plug-ins.



Depois de instalação do programa AKVIS Refocus AI, vai ver em menu dos Filtros/Efeitos de editor uma nova fôlha AKVIS -> Refocus AI.

A versão standalone do programa é executada por clique duplo no seu ícone.

Você também pode executar o programa de AKVIS no aplicativo Fotos escolhendo o comando Imagem -> Editar com (em High Sierra e versões posteriores do macOS).

COMO ATIVAR UM PROGRAMA AKVIS

Atenção! Durante o processo de ativação o seu computador deve estar conectado à Internet.

Se isto não for possível, oferecemos uma forma alternativa (veja como fazer a ativação desconectado).

Faça o download e instale o programa AKVIS Refocus AI. Leia as instruções de instalação aqui.

Quando você executa a versão não registrada, uma janela inicial aparecerá com informações gerais sobre a versão e o número de dias que restam em seu período de teste.

Você também pode abrir a janela Sobre o programa pressionando o botão 🎧 no Painel de controle do programa.



Clique no botão TESTAR para avaliar o software. Uma nova janela se abre com variações de licenças disponíveis.

Você não precisa registrar a versão de avaliação para testar todos os recursos do software. Basta usar o programa durante o período de avaliação de 10 dias.

Durante o período de teste você pode tentar todas as opções e escolher o tipo de licença que você quiser. Selecione um dos tipos de funcionalidades oferecidas: Home, Deluxe ou Business. Sua escolha de licença afetará quais recursos estarão disponíveis no programa. Consulte a tabela de comparação para mais detalhes sobre os tipos de licença e as versões do software.

Se o período de avaliação expirou, o botão TESTAR estará desabilitado.

Clique no botão COMPRAR para escolher e comprar a licença do produto.

Quando o pagamento é efetuado, você receberá um número de série para o programa no seu endereço de e-mail em poucos minutos.

Clique no botão ATIVAR para iniciar o processo de ativação.

AKVIS Refocus A	Version 11.5.1015.21217-r app (64bit)	
	ACTIVATION	
Customer Name:	John Smith	
Serial Number (Key):	1234-5678-9012	
	 Direct connection to the activation server 	
	○ Send a request by e-mail	
Lost your serial numb	per? <u>Restore it here</u> .	1
Activation problems?	Contact us.	
Copy HWID.	ACTIVATE CANCEL	
	© 2010-2021 AKVIS. All rights reserved.	

Digite seu nome e o número de série do programa.

Selecione um modo da ativação do programa: pela conexão direta ou e-mail.

Conexão direta:

Recomendamos fazer a ativação pela conexão direta.

Nesta etapa o computador deve estar conectado à Internet.

Clique no botão ATIVAR.

O registo é finalizado!

Ativação por e-mail:

No caso de escolher a ativação via e-mail, uma mensagem é criada com todas as informações necessárias.

NOTA: Você pode usar esse método também para Ativação offline:

Se o seu computador não estiver conectado à Internet, você pode transferir a mensagem de ativação para outro computador com ligação à Internet, através de USB, e enviar e-mail para: activate@akvis.com.

Por favor, não envie screenshot (imagem capturada da tela)! Basta copiar o texto e salvá-lo.

Precisamos do número de série do software, o seu nome e número de ID de Hardware (HWID) do seu computador.

Criaremos o arquivo de licença (Refocus.lic) utilizando estas informações e enviaremos para o seu e-mail.

Salve o arquivo .lic (não abri-lo!) no computador onde você deseja registrar o software, na pasta AKVIS em documentos compartilhados (públicos):

• No Windows 7, Windows 8, Windows 10:

Users\Public\Documents\AKVIS;

• No Mac:

Users/Shared/AKVIS.

O registo será finalizado!



Quando o programa estiver registrado, o botão COMPRAR transforma-se no botão UPGRADE que permite melhorar a sua licença (por exemplo, alterar uma licença Home para Home Deluxe ou Business).

ÁREA DE TRABALHO

AKVIS Refocus AI pode trabalhar independentemente como um programa standalone (autônomo) bem como um plugin para editor de foto.

Standalone é um programa autônomo, você pode abri-lo clicando no ícone do programa.

Para começar a versão autônoma, execute o programa diretamente:

Em um computador Windows - selecione-o no menu Iniciar ou use o atalho do programa.

Em um computador Mac - inicie o programa da pasta Aplicações.

Plugin é um módulo adicional para um editor de foto, por exemplo, para Photoshop.

Para chamar o plugin, selecioná-lo a partir de filtros do seu programa de edição de imagem.

A janela do AKVIS Refocus AI parece assim:



A maior parte da janela do AKVIS Refocus AI é formada pela Janela de imagem com duas abas Antes e Depois. A imagem original é mostrada na aba Antes. A aba Depois mostra a foto processada. Você pode alternar entre as janelas clicando em uma aba com o botão esquerdo do mouse.

Você pode selecionar o Modo de visualização na Janela de imagem e das abas Antes/Depois na parte inferior do painel esquerdo.

Na parte superior da janela do programa você pode ver o Painel de controle.

O botão 🌇 abre a página Web do AKVIS Refocus AI.

O botão 👔 (somente na versão autônoma) permite abrir uma imagem para processar. A tecla de atalho para o comando é Ctrl+o no Windows, 🏦+o no Mac.

O botão 🚺 (somente na versão autônoma) permite salvar imagens para o disco. A tecla de atalho para o comando é Ctrl +s no Windows, 🛱 +s no Mac.

O botão 📥 (somente na versão autônoma) permite imprimir a imagem. A tecla de atalho para o comando é 🛽 Ctrl + P				
no Windows, H + P no Mac.				
O botão 🚯 permite a publicação de imagens do programa nos serviços sociais.				
O botão 📷 importar ajustes predefinidos de um arquivo (com a extensão .refocus).				
O botão 🚮 exportar uns arquivos ajustes predefinidos com a extensão .refocus.				
O botão 💽 (somente na versão autônoma) abre o diálogo Processamento em lote para processar automaticamente				
uma série de imagens.				
O botão 📝 abre arquivos com a extensão .refstrokes. Estes são os arquivos onde você salva os traçados (as linhas				
desenhadas) usados em uma imagem.				
O botão 🕼 permite salvar as linhas desenhadas em um arquivo .refstrokes. Isto é útil quando você quer editar a				
foto mais tarde.				
O botão 🕎 / 🕎 liga e desliga as traços.				
O botão 🖕 cancela a última operação. È possível cancelar várias operações sucessivamente.				
A tecla de atalho para o comando é Ctrl + z no Windows, 🗮 + z no Mac.				
O botão 📦 retorna a última operação cancelada. É possível retornar várias operações sucessivas.				
A tecla de atalho para o comando é Ctrl + y no Windows, 🗮 + y no Mac.				
O botão 🕥 iniciar o processamento da imagem com a tendência fixada. A tecla de atalho para o comando é Ctrl +R				
O botão o iniciar o processamento da imagem com a tendência fixada. A tecla de atalho para o comando é Ctrl +R no Windows, $\mathbb{H} + \mathbb{R}$ no Mac.				
 O botão o iniciar o processamento da imagem com a tendência fixada. A tecla de atalho para o comando é Ctrl +R no Windows, H+R no Mac. O botão o permite aplicar o resultado à imagem e fechar a janela do AKVIS Refocus AI. 				
O botão iniciar o processamento da imagem com a tendência fixada. A tecla de atalho para o comando é Ctrl +R no Windows, \mathbf{\mathbf{H}} + R no Mac. O botão permite aplicar o resultado à imagem e fechar a janela do AKVIS Refocus AI. O botão mostra informações sobre o programa.				
 O botão iniciar o processamento da imagem com a tendência fixada. A tecla de atalho para o comando é Ctrl +R No Windows, H+R no Mac. O botão permite aplicar o resultado à imagem e fechar a janela do AKVIS Refocus AI. O botão mostra informações sobre o programa. O botão abre os arquivos de ajuda do programa. A tecla de atalho para o comando é F1. 				
 O botão () iniciar o processamento da imagem com a tendência fixada. A tecla de atalho para o comando é Ctrl +R no Windows, H+R no Mac. O botão () permite aplicar o resultado à imagem e fechar a janela do AKVIS Refocus AI. O botão () mostra informações sobre o programa. O botão () abre os arquivos de ajuda do programa. A tecla de atalho para o comando é F1. O botão () chama o diálogo de Opções. 				

A parte esquerda da Janela de imagem lá é uma Barra de ferramentas que contém os seguintes botões:

O botão general a ferramentas Pincel histórico que permite reduzir o efeito e restaurar a imagem ao seu estado original.

Antes de aplicar o efeito, você pode usar botão que permite cortar áreas indesejadas na imagem.

Ferramentas nos modos Foco AI, Movimento desfocado, Desfoque Radial:

O botão 🙀 liga e desliga a janela Pré-visualização (no modo Foco AI).

Os botões e ativam as ferramentas para selecionar áreas de processamento (para as licenças Home Deluxe e Business).

Utilize traços azuis 🔊 para indicar a área de foco, onde você deseja preservar ou aumentar a nitidez.

Use traços vermelhos 🔊 para marcar objetos de fundo. Você pode desfocar esta área usando modos de desfoque.

O botão 🔊 ativa a ferramenta Borracha usada para apagar as linhas.

Ferramentas nos modos **Desfoque da íris** e Miniatura:

O botão 🚯 ativa a ferramenta Área de desfoque que permite ajustar áreas de efeito de borrão.

Ferramentas adicionais:

Este botão ativa a **Mão**, é desenhada para rolar a área exibida da imagem se, na escala escolhida, a imagem toda não cabe na janela. Para mover a imagem você deve pressionar este botão, colocar o cursor sobre a imagem, pressionar o <u>bot</u>ão esquerdo e, mantendo-o pressionado, e mover a imagem na janela.

Este botão ativa o **Zoom**, é desenhada para alterar a escala da imagem. Para aumentar a escala, pressione o botão e clique com o botão esquerdo na imagem na janela. Para diminuir a escala, clique com o botão esquerdo com tecla Alt pressionada. Pressione z para acesso rápido a esta ferramenta.

Navegue e escale a imagem usando a a janela de navegação - Navegador. Na janela Navegador pode se ver uma cópia da imagem reduzida. A moldura vermelha mostra a parte da imagem que agora esta visível na Janela de imagem; a área do lado de fora da moldura estará sombreada. Arraste a moldura para tornar visíveis outras partes da imagem. Para mover a moldura traga o cursor para dentro da moldura, pressione o botão esquerdo do mouse e mantenha - o pressionado, mexa a moldura na janela Navegador.

Para rolar a imagem na **Janela de imagem pressione a barra de espaço no teclado e arraste a imagem com o botão esquerdo** do mouse. Use a roda de rolagem do mouse para mover a imagem para cima e para baixo, mantendo a tecla de controle **Ctrl** no Windows, **H no Mac pressionada – para a esquerda/e direita, mantendo a tecla Alt** no Windows, **Option** no Mac pressionada – meça a imagem. Clique direito na barra de rolagem para ativar o menu rápido de navegação.

Use o cursor para medir a imagem na **Janela de imagem**. Quando mover o cursor para a direita, a escala da imagem aumenta. Quando mover o cursor para a esquerda, a escala da imagem se reduz.

A escala da imagem também pode ser mudada entrando com um novo coeficiente dentro do campo da escala. O dropdown do menu coeficiente de escala mostra alguns coeficientes frequentemente usados.

A tecla de atalho pode ser usada para modificar a escala da imagem + e Ctrl ++ no Windows, #++ no Mac para aumentar a escala da imagem, - e Ctrl +- no Windows, #+- no Mac para reduzir a escala.

Sob o Navegador há um Painel de ajuste onde você pode ajustar parâmetros o foco.

No campo Ajustes predefinidos pode se salvar o cenário atual como um ajuste predefinido para usá-lo no futuro.

Sob o Painel de ajustes você pode ver dicas para o parâmetro e o botão sobre o qual passa o cursor. Você pode escolher onde as dicas serão mostradas ou ocultá-las nas **Opções** do programa.

MODOS DE VISUALIZAÇÃO DA IMAGEM: ANTES E DEPOIS

Há três botões na parte inferior da Barra de ferramentas de AKVIS Refocus AI, que ajudam a controlar a aparência da Janela de imagem e organizar as abas Antes e Depois.

• Clicando no primeiro botão abre-se o submenu contendo as opções de visualização da imagem original e da processada:

- O botão 🥅 mostra a janela no modo padrão com as abas Antes e Depois.

- Os botões e e dividem a janela principal em duas partes, verticalmente ou horizontalmente. As imagens original e processada são parcialmente visíveis. As abas combinam para formar a imagem completa.

Com estas disposições é possível arrastar o divisor para alterar a proporção entre as janelas Antes e Depois.

- Os botões e e também dividem a janela principal em duas partes, verticalmente ou horizontalmente. No entanto, diferente da opção anterior, as janelas exibem a mesma parte da imagem antes e após o processamento.

Dica: Use duas janelas lado a lado quando você quiser ver e comparar as versões original e processada de uma parte de imagem em uma tela. Se você prefere ver a imagem final completa, você pode escolher o modo padrão.

- O botão 📰 alterna as posições da imagem original e o resultado exibindo duas janelas.
- O 3º botão permite que você escolha a cor de fundo da Janela de imagem. Clicando em , ou muda-se a cor de fundo para branco, cinza ou preto, clicando em abre-se a caixa de dialogo Selecionar cor onde você pode selecionar a cor de sua escolha.

UTILIZANDO O PROGRAMA

AKVIS Refocus AI pode trabalhar independentemente como um programa autônomo bem como um plugin para editor de foto.

Siga as ordens abaixo:

Passo 1. Abra uma imagem no software.

- Se você estiver trabalhando com a versão standalone:

A caixa de dialogo Selecione arquivo para abrir aparecerá se você der um clique duplo na área de trabalho vazia do programa ou se você clicar no botão no Painel de controle. Você também pode arrastar a imagem desejada para a área de trabalho do programa.

A versão standalone do AKVIS Refocus AI suporta os formatos de arquivos BMP, JPEG, PNG, TIFF e RAW.

- Se estiver trabalhando com o plugin:

Abra uma figura em seu editor de imagem usando o comando **Arquivo -> Abrir ou use a combinação de teclas** Ctrl + 0 no Windows, H + 0 em Mac.

Chame o plugin AKVIS Refocus AI:

No AliveColors: Efeitos -> AKVIS -> Refocus AI; no Adobe Photoshop: Filtro -> AKVIS -> Refocus AI; no Corel PaintShop Pro: Efeitos -> Plugins -> AKVIS -> Refocus AI; no Corel Photo-Paint: Efeitos -> AKVIS -> Refocus AI.

Passo 2. Selecione o modo de processamento do menu no Painel de ajustes.

O modo Foco AI melhora a nitidez de fotos desfocadas. Você pode redefinir a imagem inteira ou trazer apenas um certo elemento da imagem em foco.

O modo Miniatura processa a imagem, desfocando as partes externas e fazendo com que os objetos apareçam como se fossem modelos ou brinquedos em miniatura. Ele se assemelha ao programa que transforma pessoas, prédios, carros de tamanho real em suas versões em miniatura.

O modo **Desfoque da íris** cria um efeito de profundidade de campo superficial, desfocando o segundo plano enquanto mantém o sujeito em foco. Esse modo está disponível apenas para as licenças Home Deluxe e Business. Movimento desfocado. Este metodo de desfoque imita a linha reta de movimento de uma câmara. Desfoque Radial. Este método imita movimento, também.

Note-se que o modo Foco AI torna a imagem mais nítida e os outros dois são os efeitos de borrão. Normalmente (mas não obrigatório) Desfoque da íris se encaixa melhor para retratos, Miniatura - para paisagens.

Passo 3. Regular os parâmetros da modo selecionada no Painel de ajustes.

Passo 4. É possível salvar os ajustes que você gostar como ajuste predefinido (preset) e usá-los no futuro. Um ajuste predefinido é compartilhado com todas as três caixas de ferramentas.

Note-se que as predefinições salvam apenas os valores dos parâmetros no Painel de ajustes e não salvam as áreas de efeito.

Para salvar seus ajustes como um ajuste predefinido, vá até a lista dos ajustes predefinidos, e insira um nome para os seus ajustes predefinidos e pressione o botão Salvar.

Agora quando você iniciar o programa, será usado os ajustes deste ajuste predefinido, se você mudar os valores dos parâmetros, você poderá sempre voltar ao ajuste padrão do preset clicando em **Reiniciar**.

Para apagar um ajuste predefinido, escolha-o da lista suspensa e pressione o botão Apagar. Para processar uma imagem usando um ajuste predefinido, escolha um prefixo da lista.

Passo 5. Você pode compartilhar a imagem processada clicando no . Este botão permite publicar a imagem do programa nas redes sociais.

Na versão autônoma você também pode imprimir sua pintura com 📇 .

Passo 6. Salve a imagem processada.

- Se você estiver trabalhando com o a edição standalone:

Clique no botão Salvar imagem para abrir a caixa de dialogo Salvar como. Insira um nome para o arquivo, escolha o formato (TIFF, BMP, JPEG ou PNG) e indique a pasta de destino.

- Se você trabalha com o plugin:

Clique no botão 🕥 para aplicar o resultado e fechar a janela do plugin. O plugin do AKVIS Refocus AI será fechado e a imagem aparecerá na área de trabalho do editor de imagem.

Abra a caixa de dialogo **Salvar como** usando o comando **Arquivo -> Salvar como**. Insira um nome para o arquivo, escolha o formato indicado e indique a pasta de destino.

FOCO AI

O modo Foco AI melhora a nitidez de fotos desfocadas. Você pode redefinir a imagem inteira ou trazer apenas um certo elemento da imagem em foco.

O modo Foco Al

Neste modo de processamento, você pode escolher qualquer opção ou ambas as opções de melhorias de foco - **Remoção de desfoque AI** e **Aumento de nitidez**. E, se necessário, ative a função **Desfoque de fundo**.

Siga os passos abaixo para incrementar a definição da sua imagem usando o modo Correção de foco:

Passo 1. Depois de carregar uma foto, ela é processada com os parâmetros selecionados, e o resultado será mostrado na janela **Pré-visualização**.

Você pode arrastar a área de previsualização para analisar diferentes áreas da foto. Para comparar o resultado com a imagem original, clique dentro da janela. Você pode mostrar e ocultar a janela Pré-visualização ativando e desativando a ferramenta . O tamanho desta janela é ajustado na caixa de diálogo Opções

Passo 2. Ajuste as configurações para obter o melhor resultado.

Remoção de desfoque AI

O modo AI ajuda a corrigir imagens borradas usando uma rede neural treinada. Este método é extremamente bom para melhorar fotos que ficaram borradas devido ao movimento da câmera ou do sujeito.

Remover artefatos (0-30). Reduz a probabilidade de artefatos e detalhes inexistentes numa foto. Tenha cuidado: valores mais altos podem causar resultados desfocados.

Remover artefatos = 0

Remover artefatos = 10

Foco (2-9). Remoção de desfoque e melhoria da nitidez de uma foto. Use o valor do parâmetro dependendo do desfoque de movimento inicial: quanto mais forte for o desfoque de uma imagem, maior será o valor a ser definido.

Imagem original

Aumento de nitidez

Este método de processamento de imagem ajusta diferentes tipos de nitidez e desfoque, ajuda adicionar um foco ás fotos.

Suavização (1-10). O parâmetro define o nível de suavidade. Quanto mais alto seu valor, mais forte é a influência dos outros parâmetros.

Suavização = 1

Suavização = 10

Desfoque de cor (1-10). O parâmetro é usado para alinhamento de cores em um estado uniforme que permite a remoção de halos. É especialmente eficaz em conjunto com o parâmetro anterior.

Desfoque de cor = 1

Desfoque de cor = 10

Detalhe (0-50). O parâmetro reforça detalhes em uma imagem. Note-se que em valores mais elevados pode produzir ruído.

Detalhe = 0

Detalhe = 50

Nitidez (0-50). O parâmetro muda a intensidade do efeito de focagem.

Nitidez = 0

Nitidez = 50

Eliminar ruido. Esta opção permite reduzir os efeitos colaterais que podem aparecer na imagem (ruído digital, grão, artefatos).

A caixa de seleção está desativada

A caixa de seleção está ativada

Passo 3. Se desejar processar somente certas áreas da sua imagem, você pode utilizar as ferramentas Note: Ferramentas estão disponíveis só para as licenças Home Deluxe e Business.

Área de focagem 🔊. Utilize o lápis azul para delinear as áreas que deseja processar (focalizar).

Área de fundo 🔊. Utilize o lápis vermelho para delinear as áreas para permanecer no estado original ou para desfocar.

Dica: È necessário delinear o mais próximo do objeto possível. Senão o efeito aplicado pode ultrapassar a borda da área delineada.

Ajuste o parâmetro **Desfoque de fundo** -> **Desfocar** (0-1000). A área marcada com o pincel vermelho serã desfocada. Esta opção ajudá-lo a conseguir um efeito realista de *foco seletivo*.

Desfocar = 0

Desfocar = 200

Borracha 🔊. Utilize a ferramenta para remover linhas desenhadas com lápis. A ferramenta funciona nos três modos:

- apagar todos os traços;

- apagar apenas traços vermelhos;

- apagar apenas traços azuis.

Ajuste o Tamanho das ferramentas numa janela pop-up, com um clique com o botão direito do mouse na imagem.

Passo 4. Para iniciar o processo, clique no botão 🍙 .

Você pode interromper o processo pressionando o botão Cancelar, o qual está localizado a direita da barra de progresso.

Passo 5. É possível salvar os ajustes que você gostar como ajuste predefinido e usá-los no futuro.

Tenha em atenção que os predefinições salvam apenas os valores dos parâmetros no Painel de ajustes e não salvam as áreas de efeito.

MINIATURA

O modo **Miniatura**, também conhecido como efeito *Tilt-Shift*, permite manter uma linha nítida (em foco) na imagem e adicionar desfoque gradual nas bordas, com transições suaves entre as regiões. O programa processa a imagem, desfocando as partes externas e fazendo com que os objetos apareçam como se fossem modelos ou brinquedos em miniatura. Ele se assemelha ao programa que transforma pessoas, prédios, carros de tamanho real em suas pequenas versões.

Na fotografia real, você pode conseguir esse efeito com lentes de câmera tilt-shift especiais. Com o AKVIS Refocus AI você pode trazer qualquer foto para o mundo de miniaturas.

Miniatura

Siga os seguintes passos para aplicar esse efeito a uma foto:

Passo 1. Ajuste a opção de Pré-visualização:

Visualização rápida - esta opção permite que você experimente as configurações em um menor cópia da imagem original.

Processamento completo - a imagem será processada em seu tamanho original com os parâmetros escolhidos.

Processamento da imagem, na parte visível da janela, vai começar automaticamente toda vez que você muda um parâmetro ou a área de efeito.

Uma vez ajustados os parâmetros, é recomendado experimentar o processamento completo para se certificar que o melhor ajuste foi escolhido. Selecione a opção Processamento completo ou clique em 🕥 .

Passo 2. Ative a ferramenta da Área de desfoque magem na aba Depois.

- linhas sólidas ajudam a ajustar o tamanho da área sem desfoque;
- marcadores redondas são usados para girar a área de efeito;
- linhas tracejadas internas permitem ajustar uma transição suave entre as áreas desfocadas e sem desfoque;
- linhas tracejadas externas definem a área de desfoque máximo.

Para mover a área, posicione o cursor na parte sem desfoque (ela mudará para setas cruzadas \bigoplus) e arraste, mantendo pressionado o botão esquerdo do mouse.

Para redimensionar qualquer seção, posicione o cursor na linha de limite da área (ele será similar a uma seta dupla \leftrightarrow) e arraste com o botão esquerdo do mouse.

Para girar a área de efeito, posicione o cursor sobre um ponto (ele mudará para uma seta de lado duplo redonda ()) e mova, mantendo pressionado o botão esquerdo do mouse.

Dica: Para ocultar as linhas que você pode desativar a ferramenta

Passo 3. Você pode usar uma das predefinições de pronto-a-usar ou ajustar os parâmetros.

O parâmetro Desfoque permite alterar a intensidade do efeito. Quanto maior o valor, mais forte o efeito de borrão tornar-se.

Passo 4. Todos os pontos de luz na área fora de foco assumem a forma de brilho intenso. Por padrão, eles têm forma de discos redondos.

Você pode alterar a forma deles ajustando os parâmetros da seção Forma de bokeh.

Com o uso dos parâmetros Brilho, você pode aumentar o brilho e a saturação dos pontos de luz.

Efeito de Miniatura Passo 5. Pressione o botão o para processar a imagem inteira.

Passo 6. É possível salvar seus ajustes favoritos como ajuste predefinido e usá-los no futuro.

Note: As predefinições salvam apenas os valores dos parâmetros no Painel de ajustes e não salvam as áreas de efeito.

DESFOQUE DA ÍRIS

O modo **Desfoque da íris** cria um efeito de profundidade de campo superficial, desfocando o segundo plano enquanto mantém o sujeito em foco. Em contraste com o modo **Miniatura**, este permite especificar a forma da área nitida (elipse, retângulo).

Os fotógrafos reais podem realizar esse efeito, abrindo a abertura e usando lentes diferentes. Com o AKVIS Refocus AI, você pode criar um segundo plano com desfoque em um clique.

Desfoque da íris

Note: Esse modo está disponível apenas para as licenças Home Deluxe e Business. Compare as licenças aqui.

Siga os seguintes passos para aplicar esse efeito a uma foto:

Passo 1. Ajuste a opção de Pré-visualização:

Visualização rápida - esta opção permite que você experimente as configurações em um menor cópia da imagem original.

Processamento completo - a imagem será processada em seu tamanho original com os parâmetros escolhidos.

Processamento da imagem, na parte visível da janela, vai começar automaticamente toda vez que você muda um parâmetro ou a área de efeito.

Uma vez ajustados os parâmetros, é recomendado experimentar o processamento completo para se certificar que o melhor ajuste foi escolhido. Selecione a opção Processamento completo ou clique em 🕥 .

Passo 2. Ative a ferramenta da Área de desfoque imagem na aba Depois.

- linha sólida ajuda a ajustar o tamanho da área sem desfoque;
- marcadores redondas são usados para girar, expandir ou comprimir a área de efeito;
- marcadores quadrados ajudam a alterar a forma de uma elipse.
- linha tracejada interna permite ajustar uma transição suave entre as áreas desfocadas e sem desfoque;
- linha tracejada externa define a área de desfoque máximo.

Para mover a área, posicione o cursor na parte sem desfoque (ela mudará para setas cruzadas rightarrow) e arraste, mantendo pressionado o botão esquerdo do mouse.

Para redimensionar qualquer seção, posicione o cursor na linha de limite da área (ele será similar a uma seta dupla \leftrightarrow) e arraste com o botão esquerdo do mouse.

Para girar, expandir ou comprimir a área de efeito, posicione o cursor sobre um ponto (ele mudará para uma seta de lado duplo redonda \rightarrow) e mova, mantendo pressionado o botão esquerdo do mouse.

Para alterar uma forma da área, arraste um marcador quadrado.

Dica: Para ocultar as linhas que você pode desativar a ferramenta

Passo 3. Você pode usar uma das predefinições de pronto-a-usar ou ajustar os parâmetros.

O parâmetro Desfoque permite alterar a intensidade do efeito. Quanto maior o valor, mais forte o efeito de borrão tornar-se.

Desfoque = 25

Desfoque = 50

Passo 4. Todos os pontos de luz na área fora de foco assumem a forma de brilho intenso. Por padrão, eles têm forma de discos redondos.

Você pode alterar a forma deles ajustando os parâmetros da seção Forma de bokeh.

Com o uso dos parâmetros Brilho, você pode aumentar o brilho e a saturação dos pontos de luz.

Desfoque da íris

Passo 5. Pressione o botão 🍙 para processar a imagem inteira.

Passo 6. É possível salvar seus ajustes favoritos como ajuste predefinido e usá-los no futuro.

Nota: As predefinições salvam apenas os valores dos parâmetros no Painel de ajustes e não salvam as áreas de efeito.

MOVIMENTO DESFOCADO

O modo Movimento desfocado imita a linha reta de movimento de uma câmara.

Movimento desfocado

Parâmetros:

Ângulo (0-180). O parâmetro ajusta a inclinação do ângulo da linha, ao longo da qual o efeito irá expandir para a imagem. Os valores do parâmetro variam entre 0 e 180 graus. Em exatamente nestes valores a mancha estará na horizontal. No valor = 90 a mancha estará na vertical.

Ângulo = 55

Ângulo = 160

Distância (1-500). Este parâmetro define a área de aplicação do efeito em pixels (em relação a cada ponto da imagem).

Distância = 300

Você pode processar somente as áreas determinadas usando as ferramentas $\boxed{\&}$ e $\boxed{\&}$

Note que esse recurso está disponível apenas para as licenças Home Deluxe e Business.

DESFOQUE RADIAL

O modo **Desfoque radial desfoca a área ao redor de um ponto específico, simulando o resultado de zoom da câmera ou rotação.**

Desfoque radial

Na seção Centro você pode determinar a posição do ponto de desfocagem central. Para definir a posição, ative o ícone e clique na imagem ou insira as coordenadas do centro nos campos X e Y.

Há dois tipos de movimento:

Zoom. Este modo cria desfoque direcionado longe do centro.

Giro. Este modo imita o efeito de uma câmara girando em volta do ponto central da imagem, a qual resulta no desfoque circular.

Desfoque radial Zoom

Desfoque radial Giro

Ajuste a área de desfoque usando os seguintes parâmetros:

Luz (1-100). A intensidade de desfoque nas áreas claras.

Sombra (1-100). A intensidade de desfocagem nas áreas escuras.

Desfoque nas áreas claras

Desfoque nas áreas escuras

Note que esse recurso está disponível apenas para as licenças Home Deluxe e Business.

EFEITOS BOKEH

Bokeh são áreas fora de foco em uma foto. O efeito Bokeh é determinado pela forma com que as lentes reproduzem pontos de luz não acentuados. É usado frequentemente para criar efeitos artísticos, ou seja, para desfocar fundos de uma seleção visual de um objeto principal em uma cena. Em fotografia, o efeito bokeh depende da forma da abertura. Várias imagens permitem que você realize efeitos de desfoque de fundo artístico, por exemplo, com estrelas.

Com o programa AKVIS Refocus AI você pode criar uma variedade de bokeh de diferentes formas em qualquer foto.

Nota. Os efeitos bokeh estão disponíveis nos modos Miniatura e Desfoque da íris.

Efeito bokeh

Use estes parâmetros para ajustar o visual dos pontos de luz na área desfocada:

O grupo de parâmetros Forma de bokeh.

Forma. Clique no botão no Painel de ajuctes e selecione uma forma de uma lista. Todos os pontos de luz na área fora de foco mudarão com a forma selecionada.

Formas de bokeh

Suavidade (-100..100). No valor = 0, os pontos de luz possuem a forma selecionada. Quanto maior o valor, mais desfocadas e fora de foco estarão as bordas dos pontos de luz. Ao reduzir o valor, o centro do ponto de luz é desfocado e torna-se mais transparente. Com o valor mais baixo, os únicos contornos da imagem permanecem visíveis.

Suavidade = -75

Suavidade = 75

Deformação (-100..100). Quando o parâmetro for definido em 0, os pontos de luz têm um formato poligonal. Quanto maior o valor, mais curvadas para fora são as margens do polígono, tornando-o gradualmente similar a um círculo. Quanto menor o valor, mais retraídas são as margens dentro da imagem, transformando o polígono em uma estrela.

Deformação = -50

Deformação = 50

Rotação (0-360). O parâmetro define o ângulo de rotação do polígono próximo do respectivo centro.

Rotação = 0

Rotação = 45

Nota: Os parâmetros Deformação e Rotação estão desativados para a forma de círculo.

O grupo de parâmetros Brilho.

Claridade (0-100). Quando você aumenta o parâmetro, o brilho dos pontos de luz aumenta.

Claridade = 25

Claridade = 75

Saturação (0-100). O parâmetro aumenta a saturação das cores dos pontos de luz. O parâmetro está associado ao parâmetro Claridade. Quanto maior a Claridade, mais cores saturadas você pode obter.

Saturação = 25

Saturação = 75

Gama (0-255). O parâmetro especifica a gama de brilho dos pontos de luz aos quais os 2 primeiros parâmetros serão aplicados.

Gama = 200/225

Gama = 240/250

OPÇÕES

O botão 🃩 chama as Opções da caixa de diálogo que parece assim:

Preferences	×
Language	English 👻
Interface Scale	Auto 🔻
Interface Theme	Dark 💌
Initial Image Scale	⊙ Fit to View ○ 100%
Recent Files	10
Preview Window Size (pixels)	512
Hints	Hide 🔻
☑ Lock the Control Panel	
Default	OK Cancel

- Idioma. Selecione um idioma na lista drop-down.
- Escala da interface. Escolha o tamanho dos elementos da interface. Quando definido em Auto, a escala do espaço de trabalho do programa irá adaptar-se automaticamente para a resolução de tela.
- Tema da interface: Claro ou Escuro. Selecione o estilo da interface do programa.
- Escala inicial da imagem. Este parâmetro define a forma como a imagem é dimensionada na Janela de Imagem depois da aberta. O parâmetro pode assumir um dos dois valores:

- ampliação da imagem **Ajustar à visão**. O tamanho ajusta-se para que a imagem seja completamente visível na Janela de imagem;

- se a opção **100%** é selecionada, a imagem não escala. Geralmente, quando a escala = 100%, somente parte da imagem será visível.

- Tamanho da janela Pré-visualização. Você pode alterar o tamanho da janela Pré-visualização para o modo Foco AI: de 256x256 a 1024x1024 pixels.
- **Descrição de parámetros**. É possível ver dicas para o parâmetro e o botão sobre o qual passa o cursor. Você pode escolher como mostrar as dicas:
 - Embaixo do Painel de ajustes.
 - Embaixo da janela de imagem.
 - Ocultar.
- Bloquear o Painel de controle. A caixa desativa a possibilidade de mostrar/ocultar o painel superior. Se a caixa de seleção é selecionada, o painel é sempre visível.

Para salvar as mudanças efetuadas na janela **Opções** pressione **OK**. Clique no botão **Padrão** para restaurar os valores padrão.

PROCESSAMENTO EM LOTE

AKVIS Refocus AI suporta o processamento em lote que permite o tratamento automático de grupos de imagens.

O processamento em lote é útil quando é necessário editar uma série de fotos obtidas sob as mesmas condições e os mesmos valores de exposição na câmara, ou quando se cria um vídeo (para tratar todos os fotogramnas de forma automática). Poupe tempo e esforço.

Se você usa o programa autônomo, leia o tutorial.

Também pode usar o processamento em lote com o plugin do Refocus AI.

IMPRIMIR A IMAGEM

Na versão autônoma (standalone) do AKVIS Refocus AI você pode imprimir a imagem. Pressione o botão 🚔 para abrir as opções de impressão.

Opções de impressão no AKVIS Refocus AI

Ajuste os parâmetros que aparecem no Painel de ajustes:

Escolha uma impressora a partir da lista de dispositivos disponíveis, defina a resolução desejada eo número de cópias para imprimir.

No grupo Orientação selecione a posição do papel: Retrato (vertical) ou Paisagem (horizontal).

Clique no botão **Configurar página** para abrir uma caixa de diálogo na qual você pode escolher o tamanho do papel e sua orientação, bem como as margens da impressão.

Pressione o botão Reiniciar margens para retornar as margens da página no tamanho padrão.

Você pode mudar o tamanho da imagem impressa ajustando os parâmetros Escala, Largura, Altura ea opção Ajustar à página. Esses parâmetros não têm efeito sobre a imagem em si, só na versão impressa. É possível mudar o tamanho da cópia impressa, especificando um valor em % ou inserindo novos valores de Largura e Altura.

Para ajustar o tamanho da imagem para o tamanho do papel, selecione Ajustar à página.

É possível mover a imagem na página com o mouse ou alinhá-lo com os botões de flechas.

Você pode ativar Moldura para a imagem e ajuste sua largura e cor.

Selecione a Cor de fundo clicando na placa de cores.

Na aba Página você pode ajustar a impressão das múltiplas cópias da imagem em uma única folha.

Impressão da página

- **Cópias por página**. O parâmetro permite especificar o número de cópias da imagem em uma página.
- Horizontalmente e Verticalmente. Esses parâmetros indicam o número de linhas e colunas para as cópias da imagem na página.
- **Espaçamento**. O parâmetro define as margens entre as cópias da imagem.

Na aba Poster é possível ajustar a impressão da imagem em várias páginas para a junção subsequente em uma imagem grande.

Impressão do poster

- Páginas. Se a caixa de seleção estiver ativada, você pode especificar o número máximo das páginas em que a imagem será dividida. A escala da imagem se ajusta a este número das folhas. Se a caixa de seleção é desativada, o programa automaticamente seleciona o número ideal das páginas de acordo com o tamanho real da imagem (escala = 100%).
- Margens de adesivo. Se a caixa de seleção estiver ativada, você pode ajustar a largura do preenchimento para ligação de folhas. As margens serão adicionados para a parte direita e inferior de cada seção.
- Linhas de corte. Ative a caixa de seleção para exibir as marcas de cortes nas margens.
- **Mostrar números**. Se a caixa de seleção estiver ativada, nas margens será impresso um número de ordem de cada seção, por uma coluna e uma linha.

Para imprimir uma imagem com os parâmetros escolhidos pressione o botão Imprimir. Para cancelar e fechar as opções de impressão pressione o botão Anular.

Clique no botão Propriedades... para abrir a caixa de diálogo do sistema que permite acessar ás configurações avançadas e enviar o documento para a impressora.

ELIMINAR O DESFOQUE DE MOVIMENTO

AKVIS Refocus AI inclui uma rede neural especialmente treinada, que ajuda a corrigir o desfoque numa foto, que ocorre devido ao movimento da câmera ou de um sujeito.

Eliminar o desfoque de movimento

Passo 1. Execute o programa AKVIS Refocus AI no modo Foco AI e abra uma foto.

Imagem original

AKVIS Refocus AI v.11.0 - NLB08516.ARW (RGB/16, 6048x4024) (CUDA) ন্দ D 1 æ 6 ç t 33% 🗸 Refocus AI C AKVIS Default AI Motic n Deblur AI 🗹 In Level of Deta et to Default Setting

Passo 2. A área de visualização mostra o resultado do processamento com a predefinição seleccionada (por padrão, AKVIS Default AI).

Ajustes de processamento padrão

Passo 3. Primeiro, vamos trabalhar com os parâmetros da seção **Remoção de desfoque AI** então desative a caixa de seleção **Aumento de nitidez**.

Mova o parâmetro Foco e defina o valor em que a imagem parece melhor. Para nossa foto é Foco = 6.

Em seguida, aumente gradualmente o valor do parâmetro Remover artefatos. Neste exemplo estabelecemos o valor = 10.

Vamos começar o processamento com o botão 🍙 para ver a foto totalmente processada.

Remoção de borrão

Passo 4. Se a imagem resultante não parecer nítida o suficiente, habilite o modo Aumento de nitidez e ajuste os parâmetros.

Aumento de nitidez

Passo 5. E a última etapa é dividir o primeiro plano e o plano de fundo. Selecione a menina ao longo dos contornos com a ferramenta e o fundo com a ferramenta e o fundo com a ferramenta e seção Desfoque o fundo usando a opção Desfocar na seção Desfoque de fundo.

Selecionando áreas

Clique em 🍙 para iniciar o processamento final da imagem.

Resultado

MUNDO DE BRINQUEDO: CRIAR O EFEITO TILT-SHIFT

O efeito Tilt-Shift cria uma foto de um objeto em escala natural ou um cenário parecido com um brinquedo. Geralmente, este efeito é alcançado com o uso de lentes especiais, mas nós vamos obter o mesmo resultado usando AKVIS Refocus AI.

Para obter melhores resultados, você deve usar uma foto onde o ponto de vista fica a vários metros acima do objeto ou do cenário. Deve haver muitos objetos pequenos no cenário: prédios, pessoas, carros etc. O céu não deve estar visível.

Vamos mostrar-lhe 2 métodos para criar uma *imagem tilt-shift* no AKVIS Refocus AI usando: 1 - o modo Miniatira, 2 - o modo Foco AI.

Método 1. Processamento de imagem no modo Miniatura.

Passo 1. Selecione o modo Miniatura do menu no Painel de ajustes. Passo 2. Defina a área de efeito desfoque com os marcadores que aparecem sobre a imagem quando a ferramenta está ativa.

Passo 3. Use uma das predefinições ou ajuste os parâmetros como você gosta.

Ajuste os parâmetros

Aqui está o resultado:

Efeito Tilt-Shift

Método 2. Processamento de imagem no modo Foco AI.

Desta vez, nós escolhemos uma foto de uma pequena praça tirada de uma roda-gigante.

Passo 1. Selecione o modo Foco AI do menu no Painel de ajustes.

Imagem original Passo 2. Ative e trace linhas azuis ao redor da área que será destacada.

Em seguida, selecione 🔊 e trace linhas vermelhas na área onde ficará nublada.

Linhas vermelhas
 Passo 3. Ajuste os parâmetros. Defina o parâmetro Desfocar no valor máximo.
 Passo 4. Para iniciar o processo clique em .

Aqui está o resultado:

Efeito Tilt-Shift

É fácil criar o efeito Tilt-Shift com AKVIS Refocus AI!

OLHE NOS MEUS OLHOS

O AKVIS Refocus AI é projetado para produzir imagens claras de fotos turvas. Mesmo se você acha que uma foto está bastante clara, é possível sempre escolher melhorar áreas especiais, tais como os olhos. E quem sabe que magia será encontrada em tal olhar atraente?..

É fácil criar um efeito de foco seletivo com o AKVIS Refocus AI.

Passo 1. Execute AKVIS Refocus AI e abra 🕞 a fotografia da desconhecida princesa sorridente e misteriosa. A beleza do rosto da garota está um tanto enfraquecida devido ao embaçamento da foto.

Passo 2. A janela de visão antecipada pode lhe ajudar a selecionar as melhores opções para tornar as cores mais vívidas e expressivas e a imagem mais clara.

Pressione 🍙 para processar a imagem.

Passo 3. A surpreendente clareza com a qual ela emerge do fundo diminui um pouco da impressão geral da foto. Para focalizar apenas nos olhos, altere a área transformada: marque as áreas a serem processadas em azul usando e marque as áreas que não serão processadas em vermelho usando .

Nós também selecionaremos o vestido para torná-lo mais expressivo (especialmente o padrão de decoração).

Se desejar, as demais partes podem ficar um pouco turvas. Vamos mantê-las intactas (Desfocar = 0).

Marque áreas

Pressione 🌔 para processar a imagem. O resultado parece muito natural e bonito.

Resultado

OS PROGRAMAS DE AKVIS

AKVIS AirBrush — Técnica de aerografia em suas fotos

AKVIS AirBrush permite imitar a técnica artística de aerografia. O software transforma automaticamente uma fotografia em sua própria obra-prima de arte de alta qualidade, que parece ter sido criada com uma ferramenta de aerógrafo especial. Mais...

AKVIS Artifact Remover AI — Restauração de imagens comprimidas em JPEG

AKVIS Artifact Remover AI usa algoritmos de inteligência artificial para remover artefatos de compactação JPEG e restaurar a qualidade original das imagens compactadas. O programa está disponível gratuitamente. Será muito útil para usuários domésticos e profissionais. Mais...

AKVIS ArtSuite — Efeitos e molduras para fotos

AKVIS ArtSuite é uma coleção de efeitos de molduras para decoração das fotos. Uma moldura bem escolhida completa a foto e põe-a em valor. O software oferece uma grande variedade de molduras para fotos. O software propõe uma biblioteca de amostras para criar molduras, nos quais se encontram flores, tecidos, penas, etc. Mais...

AKVIS ArtWork — Coleção de técnicas de pintura e desenho

AKVIS ArtWork é destinado a imitar diferentes técnicas de pinturas. O programa ajuda a criar uma peça de arte de qualquer foto. O programa propõe estos efeitos: *Óleo*, *Aguarela*, *Guache*, *Cômico*, *Caneta e tinta*, *Linogravura*, *Pastel* e *Pontilhismo*. Crie um retrato a óleo de seu amigo, uma paisagem pintada ou uma natureza morta! Mais...

AKVIS Chameleon – Colagens e montagens de fotos

AKVIS Chameleon é uma solução ideal para criação de colagens e montagens de fotos. O software é extremamente fácil de usar. Com o programa você não precisa fazer um trabalho penoso, voce pode concentrarse na parte criadora! Mais...

AKVIS Charcoal — Desenhos a carvão e giz

AKVIS Charcoal é uma ferramenta artística para conversão de fotos com desenhos a carvão e giz. Usando o programa você pode criar desenhos em preto e branco expressivos com aparência profissional. Ao jogar com as cores e opções pode conseguir efeitos artísticos independentes como sanguínea e outros. Mais...

AKVIS Coloriage — Coloração de fotos em preto e branco

AKVIS Coloriage é um programa para manipulação com cores da imagem: coloração das fotos em preto e branco, mudação os cores de fotografias coloridas. Basta fazer somente alguns traços de lápis. O programa identifica as limites do objecto, cobre o objecto com as cores indicadas levando em conta a iluminação, sombras do objecto original. Mais...

AKVIS Decorator — Alterando texturas e cores

AKVIS Decorator permite aplicar novas texturas ou cores em um objeto de maneira realista. As alterações podem ser feitas em partes de uma imagem, possibilitando adicionar aos objetos e roupas das fotos uma enorme variedade de texturas, como veludo, cetim, madeira ou até doces. Mais...

AKVIS Draw — Efeito de desenho a lápis

AKVIS Draw permite criar esboços a lápis desenhados a mão de suas fotos digitais. O software produz criativamente traços a lápis imitando uma exibição de artista. Dê um visual de desenho manual às suas imagens! Mais...

AKVIS Enhancer — Reforço dos detalhes

AKVIS Enhancer é útil nos casos quando à foto lhe falta detalhe ou a foto tem uma exposição irregular (partes sobreexpuestas e subexpuestas), o programa melhora o nível de detalhe, contraste e nitidez da imagem. Enhancer pode melhorar as texturas, revelar os detalhes das áreas de sombras e veladas. O programa trabalha em três modos: *Realçar detalhes, Pré-impressão* e *Correção de tons*. Mais...

AKVIS Explosion — Efeitos fabulosos de explosão e destruição

AKVIS Explosion oferece efeitos de explosão de partículas para as fotos. O programa destrói um objeto e aplica partículas de poeira e areia a uma imagem. Com este software você pode criar imagens atraentes em apenas alguns minutos! Mais...

AKVIS Frames — Decore suas fotos com molduras

AKVIS Frames é software gratuito de edição de fotos, projetado para usar os pacotes de molduras de AKVIS

AKVIS HDRFactory — Imagens HDR: Mais brilhante do que a realidade!

AKVIS HDRFactory é um programa versátil para criar Imagem de Alta Faixa Dinâmica e fazer correções de fotos. O programa pode também imitar o efeito HDR em uma única imagem, criando um pseudo-HDR. O software trás vida e cor para suas fotos! Mais...

AKVIS LightShop — Efeitos de luz e estrelas

AKVIS LightShop ajuda você a criar surpreendentes efeitos de luz: chamas flamejantes no Sol; as luzes de planetas distantes... – onde sua imaginação puder levar você. Efeitos de luz podem realçar qualquer imagem. Adicione um pouco de mágica para suas fotos! Mais...

AKVIS Magnifier AI — Redimensione imagens sem perda de qualidade

AKVIS Magnifier AI permite redimensionar imagens automaticamente e rapidamente sem perda de qualidade. Usando algoritmos baseados em redes neurais, Magnifier AI amplia imagens digitais a alta resolução para a produção de impressões grandes. Mais...

AKVIS MakeUp — Retocar as suas fotos!

AKVIS MakeUp melhora retratos e adiciona glamour às fotos, dando-lhes um aspecto profissional. O programa suaviza automaticamente pequenos defeitos da pele, tornando-a brilhante, bela, pura e suave. Mais...

AKVIS NatureArt — Efeitos naturais em fotos digitais

AKVIS NatureArt é uma excelente ferramenta para imitar a beleza dos fenômenos naturais em suas fotos digitais. O

programa inclui vários efeitos: Chuva

AKVIS Neon — Pinturas brilhantes a partir de fotos

AKVIS Neon permite criar efeitos impressionantes com linhas brilhantes de luz. O software transforma uma foto em um desenho de néon que parece feito com tinta luminescente. Mais...

AKVIS Noise Buster — Programa de redução de ruído

AKVIS Noise Buster é um programa para supressão de ruídos em imagens digitais e scaneadas. O software reduz ambos os tipos de ruído - de iluminação e de cor - em imagens sem estragar os outros aspectos da fotografia. Mais...

AKVIS OilPaint — Efeito de pintura a óleo

AKVIS OilPaint transforma suas fotos em pinturas a óleo. A misteriosa produção de uma pintura acontece bem diante dos seus olhos. O algoritmo original reproduz autenticamente verdadeira técnica do pincel. Com este programa de última geração, você pode se tornar um pintor! Mais...

AKVIS Pastel — Pintura a pastel de uma foto

AKVIS Pastel transforma fotos em pinturas a pastel. O programa converte sua foto em uma arte digital, imitando uma das técnicas artísticas mais populares. AKVIS Pastel é uma ferramenta poderosa para libertar a sua criatividade! Mais...

AKVIS Points — Efeito de pontilhismo para suas fotos

AKVIS Points permite transformar suas fotos em pinturas usando uma das técnicas artísticas mais emocionantes pontilhismo. Com o software você pode facilmente criar obras de arte de uma maneira pontilhista. Entre no mundo de cores brilhantes! Mais...

AKVIS Refocus AI — Efeitos de nitidez e desfoque

AKVIS Refocus AI melhora a nitidez de fotos desfocadas. O programa pode processar a foto inteira ou pode trazer para o foco somente a parte selecionada de forma a destacar o assunto no fundo de cena. Também é possível adicionar efeitos de desfoque nas suas fotos. O software funciona em três modos: *Foco AI*, *Miniatura* e *Desfoque da íris*. Mais...

AKVIS Retoucher — Restauração de imagens

AKVIS Retoucher é uma programa para restauração das fotos antigas e danificadas. Permite tirar pó, arranhões, objectos irrelevantes, textos indesejáveis, datas de uma imagem. Funciona com imagens em preto e branco e com imagens em cores. Mais...

AKVIS Sketch é um programa para converter fotos em desenhos surpreendentes. O software cria obras de arte em cores realistas e esboços em preto e branco, imitando a técnica de grafite ou lápis de cor. O programa oferece los estilos de conversão seguintes: *Clássico, Artístico* e *Maestro.* Cada estilo tem uma série de predefinições. AKVIS Sketch permite que você se sinta um verdadeiro artista! Mais...

AKVIS SmartMask – Ganhe tempo em seleções complexas

AKVIS SmartMask é uma ferramenta de seleção que poupa seu tempo e é divertida para usar. Nunca antes houve uma seleção tão simples! O software permite selecionar objetos de imagens e remover fundos. Mais...

AKVIS Watercolor — Pintura aquarela de foto

AKVIS Watercolor faz facilmente a foto parecer com a pintura da aquarela brilhante e emocionante. O software transforma imagens comuns nas obras de arte de aquarela incrivelmente realísticas. Mais...

