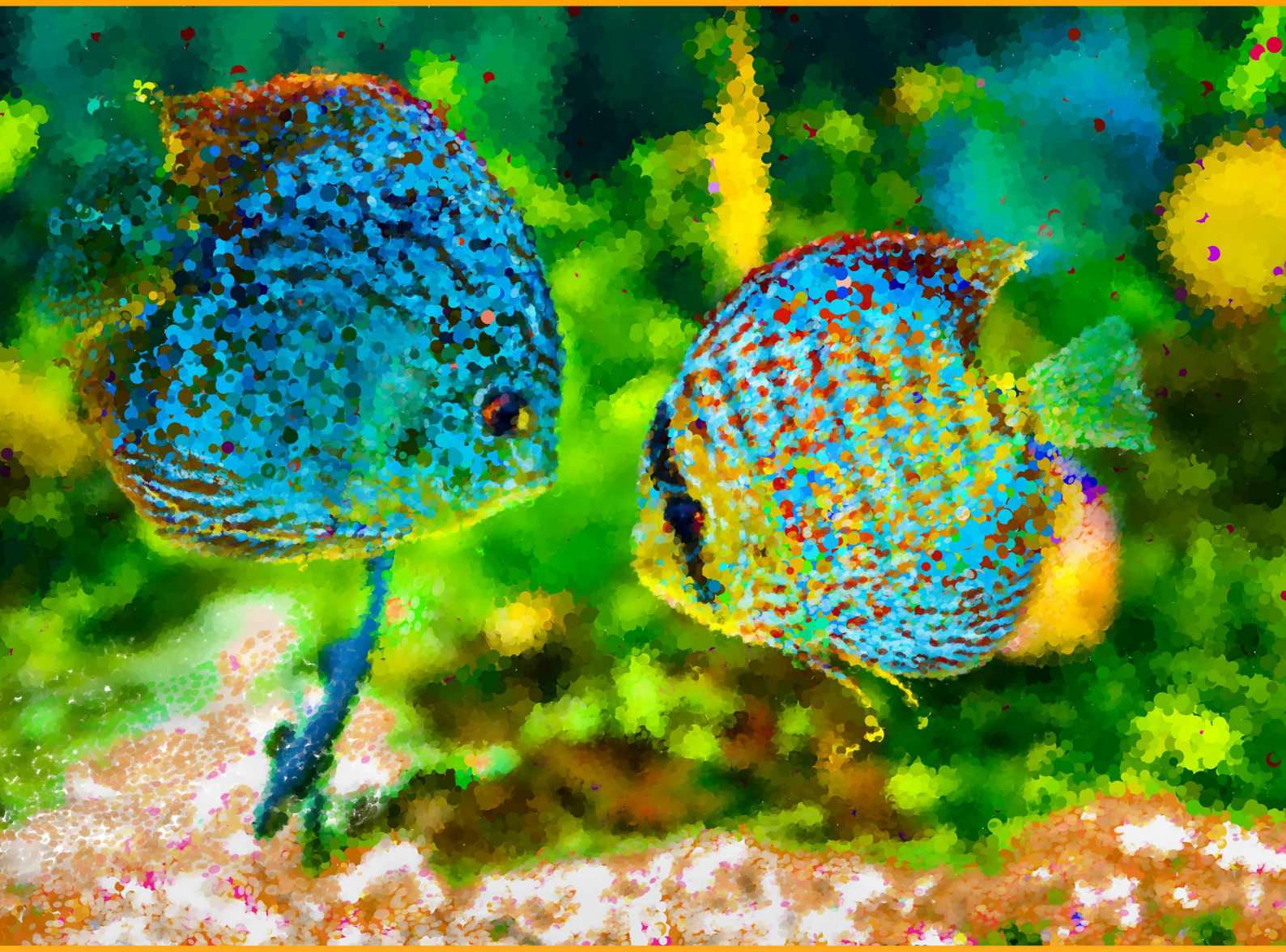
Points

Efeito de pontilhismo



akvis.com

ÍNDICE

- Sobre o programa
- Instalação para Windows
- Instalação para Mac
- Instalação para Linux
- Ativação do programa
- Como funciona
  - Área de trabalho
  - Utilizando o programa
  - Efeito pontilhismo
  - Timeline
  - Ferramentas
  - Tela
  - Molduras
  - Texto
  - Ajustes predefinidos
  - Opções
  - Processamento em lote
  - Imprimir a imagem
- Exemplos
  - Galeria de Points
  - Manhã ensolarada
- Os programas de AKVIS

AKVIS POINTS 7.0 | EFEITO DE PONTILHISMO PARA SUAS FOTOS

AKVIS Points permite transformar suas fotos em pinturas utilizando a técnica de pontilhismo.

O **Pontilhismo** é uma técnica de pintura caracterizada pela aplicação de pinceladas separadas na forma de pontos ou manchas. Este estilo é um ramo do impressionismo. Uma nuança complexa é decomposta em cores individuais, as quais são exibidas nas telas como pinceladas salpicadas, leves toques de tinta de cores puras. A mistura óptica desses pontos nos proporciona a percepção visual de uma pintura por inteiro.

É exatamente assim que um ecrã de computador representa as imagens: os pixéis são como os pontos das pinturas de pontilhismo.

Com o software **AKVIS Points** você pode facilmente criar obras de arte belíssimas utilizando a técnica de pontilhismo.

Realize pinturas incríveis no estilo de Georges Seurat e Paul Signac! Descubra o mundo de cores brilhantes!

O software fornece um número de **ajustes predefinidos** prontos para usar que simplificam o trabalho com o efeito. Você pode salvar suas configurações favoritas como pré-ajustes para usá-los no futuro.

O programa oferece a escolha entre um fundo liso e uma superfície áspera que faz o resultado até mais surpreendente e vívido.

Além disso, você pode adicionar a seu trabalho uma assinatura, uma inscrição ou uma marca d'água para proteção dos direitos autorais.

AKVIS Points o **processamento em lote** para converter automaticamente uma série de imagens em pinturas com as mesmas configurações do efeito. Este recurso é muito útil para criar um monte de ilustrações no mesmo estilo para um blog ou um folheto ou para converter um vídeo em um desenho animado com a técnica de pontilhismo.

Durante a conversão da imagem o programa cria capturas de fases intermédias. Graças ao recurso espetacular de **Timeline** (linha do tempo) você pode criar diferentes versões da mesma imagem sem alterar as configurações.

O programa tem especiais **ferramentas de pós-processamento** para adicionar toques finais e personalizados para sua obra, aumentar ou diminuir o efeito de pontilhismo em algumas áreas.

Faça com que as suas fotos pareçam autênticas pinturas de pontilhismo!

A funcionalidade do software depende do tipo de licença. Alguns recursos só estão disponíveis para as licenças *Home Deluxe* e *Business*. Durante o período de teste você pode provar todas as opções para escolher a licença mais adequada.

Consulte a tabela de comparação para mais informações sobre as licenças e características.

AKVIS Points está disponível como um programa independente (*standalone*) e como um *plugin* para editores de fotos.

O plugin é compatível com AliveColors, Adobe Photoshop, Corel PaintShop Pro, etc. Ver a página de compatibilidade dos plugins com editores.

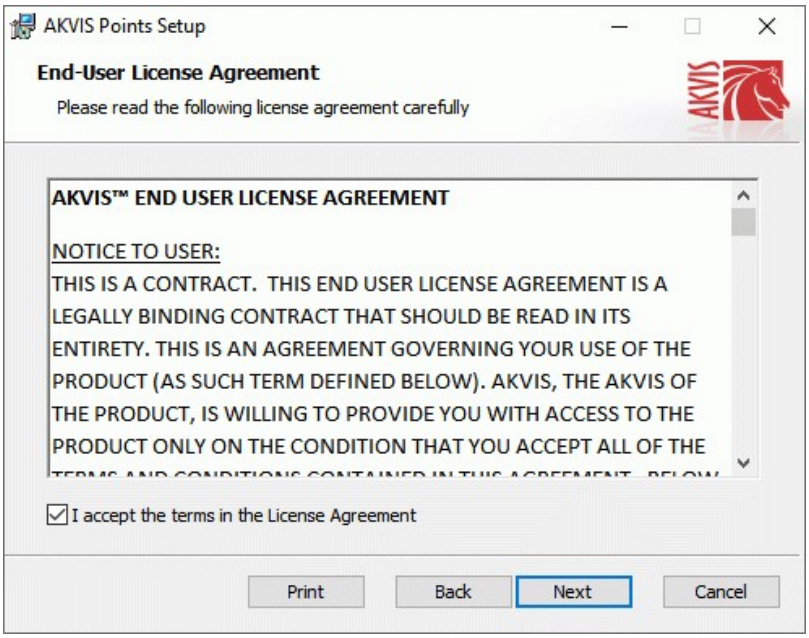
INSTALAÇÃO EM WINDOWS

Por favor, siga as instruções para instalar os programas de AKVIS no Windows.

Atenção! É necessário ter os direitos do administrador para instalação os programas.

Antes de instalação o plugin é necessário fechar o editor de imagens, em que você deseja instalar o plugin. Ou execute novamente o editor de imagens após a instalação do plugin.

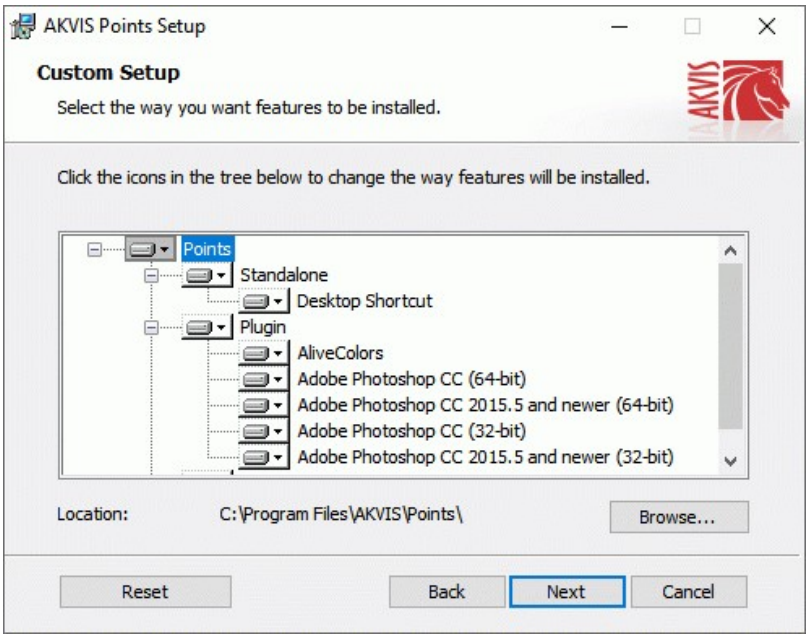
1. Execute o arquivo **exe**.
2. Selecione o idioma e clique no botão **Instalar** para iniciar o processo de instalação.
3. Leia o Acordo da licença. Ative a caixa de seleção **"Aceito os termos do Contrato de Licença"** e clique no botão **Seguinte**.



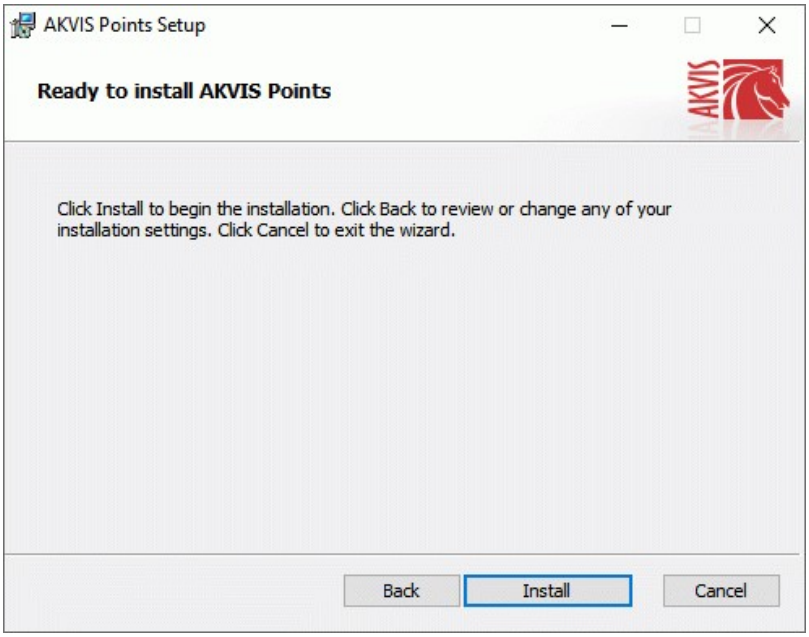
4. Para instalar **a versão do plugin** selecione o editor (ou editores) de imagens na lista.

   Para instalar **a versão independente** do Points active a caixa de diálogo **Standalone**.
   Para criar um atalho para o programa no desktop ative o componente **Criar atalho em Área de trabalho**.

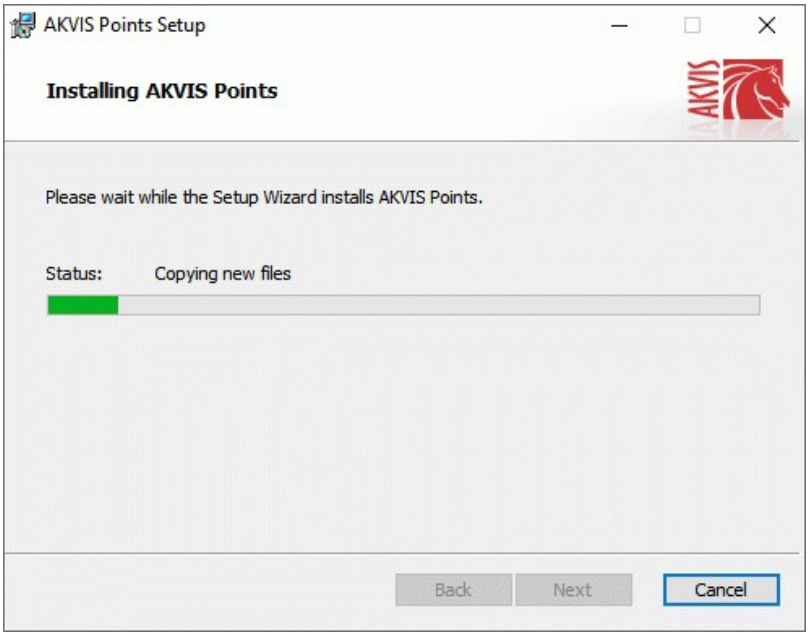
   Pressione o botão **Seguinte**.



5. Pressione o botão **Instalar**.

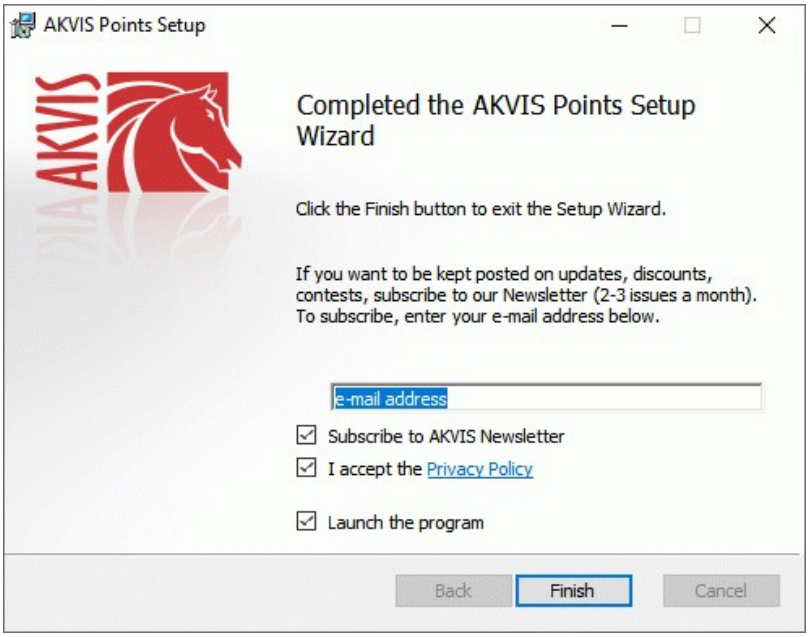


6. A instalação começa



7. O processo de instalação é terminado.

Você pode subscrever-se a **Boletim de notícias de AKVIS** para ser informado sobre atualizações, eventos e ofertas especiais. Digite seu endereço de e-mail e confirme que você aceita a Política de Privacidade.



8. Cliquar o botão **Concluir** para saida do programa da instalação.

Após a instalação da versão **standalone**, você verá o nome do programa no menu **Iniciar** e um atalho na área de trabalho, se durante a instalação a opção correspondente foi habilitada.

Depois de instalação do plugin, vai ver em menu dos *Filtros*/*Efeitos* de editor. Por exemplo em **Photoshop**: **Filtros -> AKVIS –> Points**, em **AliveColors**: **Effects -> AKVIS –> Points**.

INSTALAÇÃO EM MAC

Por favor, siga as instruções para instalar os programas no Mac.

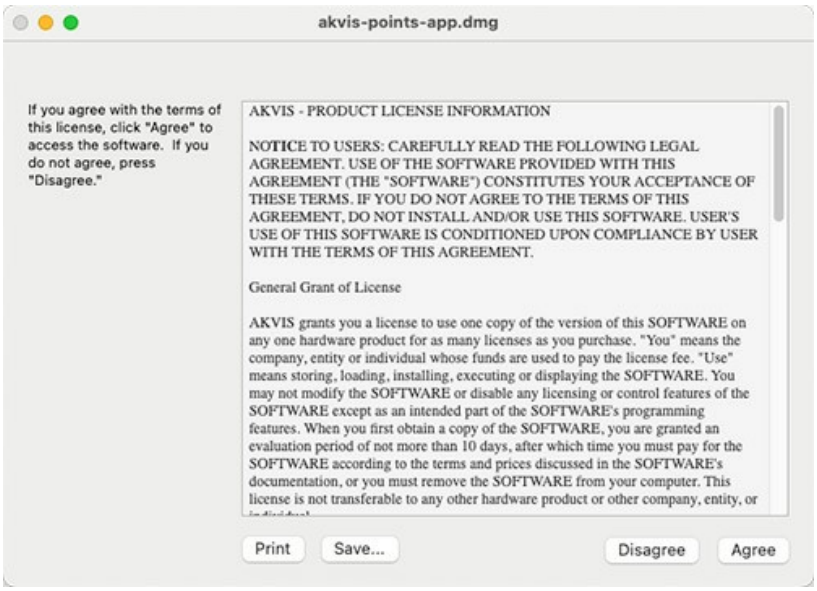
É necessário ter os direitos do administrador para instalação os programas.

1. Abra o disco virtual **dmg**:

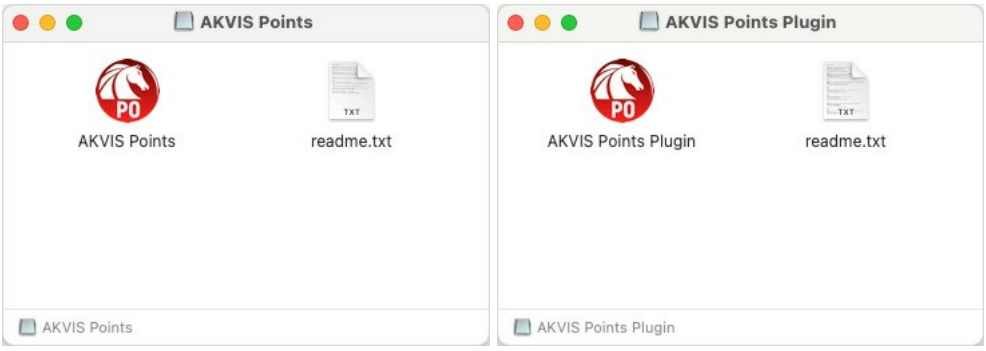
   - **akvis-points-app.dmg** para instalar a versão **Standalone** (independiente)

   - **akvis-points-plugin.dmg** para instalar o **Plugin** em editores de imagens.

2. Verá um texto de acordo, chamado **Acordo da licença**. Em caso de consentimento com **Acordo da licença** clique no botão **Aceitar**.



3. Então, uma janela com a aplicação de **AKVIS Points** ou com a pasta de **AKVIS Points Plugin** abrir-se-á.



4. Para instalar a versão **standalone** arraste a aplicação **AKVIS Points** na pasta **Aplicações**.

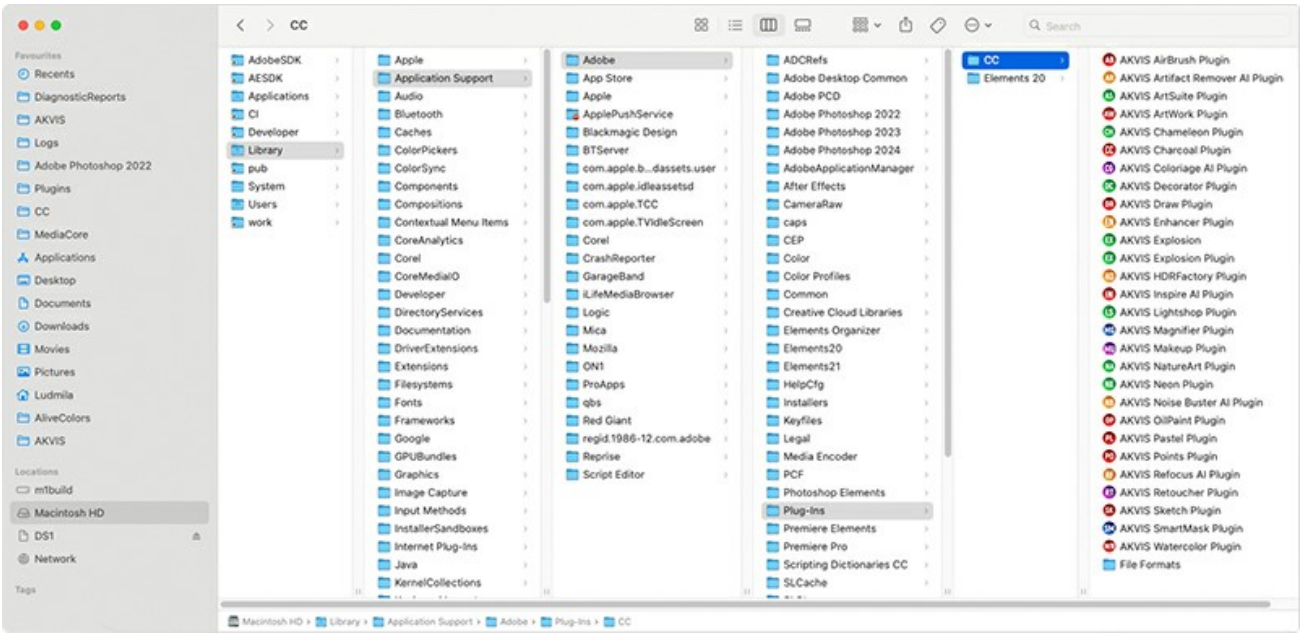
   Para instalar a versão **plugin** arraste a pasta de **AKVIS Points Plugin** na pasta de **Plug-ins** de seu editor gráfico.

   AliveColors: Você pode escolher em **Preferences** a pasta dos plugins.

   Photoshop CC 2023, CC 2022, CC 2021, CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5: **Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CC**;

   Photoshop CC 2015: **Aplicações/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins**;

   Photoshop CS6: **Aplicações/Adobe Photoshop CS6/Plug-ins**.



AKVIS Plugins no Mac
(clique para ampliar)

Depois de instalação do **plugin**, vai ver em menu dos Filtros/Efeitos de editor uma nova fôlha. Selecione em **Photoshop**: **Filtros -> AKVIS -> Points**, em **AliveColors**: **Effects -> AKVIS -> Points**.

A versão **standalone** do programa é executada por clique duplo no seu ícone.

Você também pode executar o programa de AKVIS no aplicativo **Fotos** escolhendo o comando **Imagem -> Editar com** (em High Sierra e versões posteriores do macOS).

INSTALAÇÃO NO LINUX

Nota: Os programas de AKVIS são compatíveis com **Linux kernel 5.0+ 64-bit**. Você pode descobrir a versão do kernel usando o comando **uname -srm**.

Por favor, siga as instruções para instalar os programas no Linux.

Instalação em sistemas baseados em **Debian**:

Nota: Você precisa das permissões apt-install ou apt-get necessárias para instalar o software.

1. Execute o terminal.
2. Crie um diretório para armazenar as chaves:

```
sudo mkdir -p /usr/share/keyrings
```

3. Baixe a chave que assinou o repositório:

```
curl -fsSL https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null
```

or

```
wget -O - https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null
```

4. Adicione o repositório à lista onde o sistema procura por pacotes para instalar:

```
echo 'deb [arch-=i386 signed-by=/usr/share/keyrings/akvis.gpg] https://akvis-deb.sfo2.cdn.digitaloceanspaces.com akvis non-free' | sudo tee /etc/apt/sources.list.d/akvis.list
```

5. Atualize a lista de pacotes conhecidos:

```
sudo apt-get update
```

6. Instale AKVIS Points

```
sudo apt-get install akvis-points
```

7. A instalação está completa.

   Inicie o programa através do terminal ou usando o atalho do programa.

8. Para atualizações automáticas, use o comando:

```
sudo apt-get upgrade
```

   Para remover o programa:

```
sudo apt-get remove akvis-points --autoremove
```

Instalação em sistemas baseados em **RPM** (**CentOS**, **RHEL**, **Fedora**):

1. Execute o terminal.
2. Registre a chave que assinou o repositório:

```
sudo rpm --import https://akvis.com/akvis.asc
```

3. Adicione o repositório ao sistema:

```
sudo wget -O /etc/yum.repos.d/akvis.repo https://akvis.com/akvis.repo
```

4. Atualize a lista de pacotes:

   ao usar o gerenciador de pacotes **dnf**:

```
sudo dnf update
```

   ao usar o gerenciador de pacotes **yum**:

```
sudo yum update
```

5. Instale AKVIS Points:

   ao usar o gerenciador de pacotes **dnf**:

```
sudo dnf install akvis-points
```

ao usar o gerenciador de pacotes **yum**:

```
sudo yum install akvis-points
```

6. A instalação está completa.

   Inicie o programa através do terminal ou usando o atalho do programa.

7. Para atualizações automáticas:

   ao usar o gerenciador de pacotes **dnf**:

   ```
   sudo dnf upgrade
   ```

   ao usar o gerenciador de pacotes **yum**:

   ```
   sudo yum upgrade
   ```

8. Para remover o programa:

   ao usar o gerenciador de pacotes **dnf**:

   ```
   sudo dnf remove akvis-points
   ```

   ao usar o gerenciador de pacotes **yum**:

   ```
   sudo yum remove akvis-points
   ```

Instalação em **openSUSE**.

1. Execute o terminal.
2. Faça login como um usuário root.
3. Adicione a chave que assinou o repositório:

   ```
   rpm --import http://akvis.com/akvis.asc
   ```

4. Adicione o repositório ao sistema:

   ```
   zypper ar -r https://akvis.com/akvis.repo akvis
   ```

5. Atualize a lista de pacotes:

   ```
   zypper ref
   ```

6. Instale AKVIS Points:

   ```
   zypper install akvis-points
   ```

7. A instalação está completa.

   Inicie o programa através do terminal ou usando o atalho do programa.

8. Para atualizações automáticas:

   ```
   zypper update
   ```

   Para remover o programa:

   ```
   zypper remove akvis-points
   ```

Instalação com o uso de **Flatpak**:

1. Execute o terminal.
2. Adicione o repositório Flathub:

   ```
   sudo flatpak remote-add --if-not-exists flathub https://flathub.org/repo/flathub.flatpakrepo
   ```

3. Adicione o repositório AKVIS

   ```
   sudo flatpak remote-add --if-not-exists akvis --from https://akvis-flatpak.sfo3.cdn.digitaloceanspaces.com/com.akvis.flatpakrepo
   ```

4. Instale AKVIS Points:

```
sudo flatpak install -y akvis com.akvis.akvis-points
```

5. A instalação está completa.

   Inicie o programa usando o atalho do programa ou o terminal:

   ```
   flatpak run com.akvis.akvis-points
   ```

6. Para atualizar todos os flatpaks instalados, use o comando:

   ```
   sudo flatpak update -y
   ```

   para remover o programa:

   ```
   sudo flatpak remove -y com.akvis.akvis-points
   ```

Para exibir a interface do programa corretamente, é recomendável instalar o gerenciador composto Compton ou Picom.

COMO ATIVAR UM PROGRAMA AKVIS

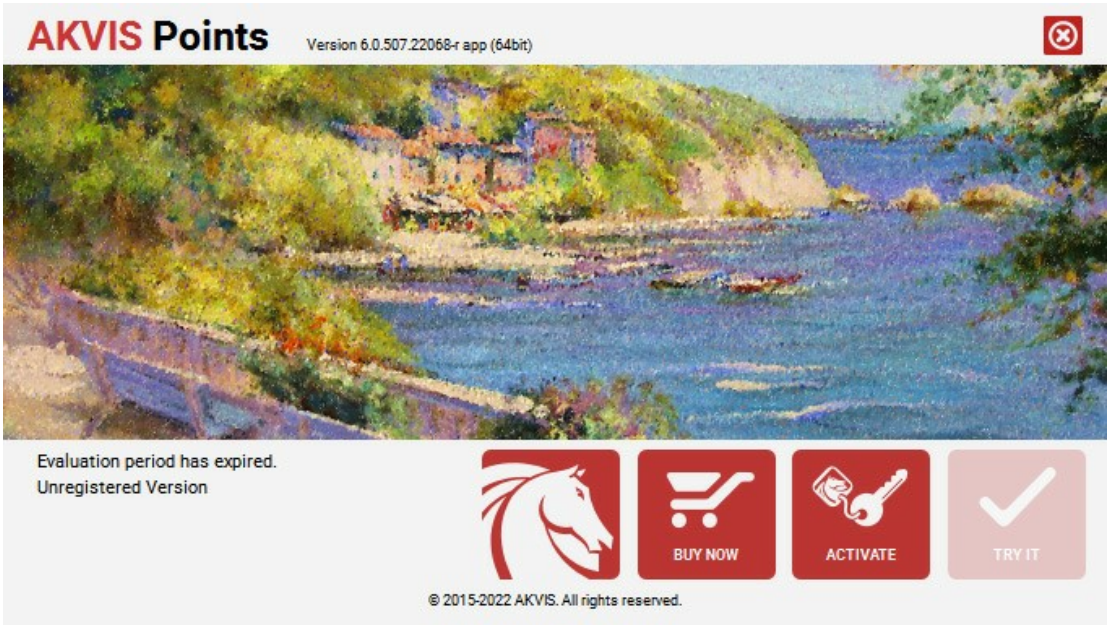
Atenção! Durante o processo de ativação o seu computador deve estar conectado à Internet.

Se isto não for possível, oferecemos uma forma alternativa (veja como fazer a ativação desconectado).

Faça o download e instale o programa **AKVIS Points**. Leia as instruções de instalação aqui.

Quando você executa a versão não registrada, uma janela inicial aparecerá com informações gerais sobre a versão e o número de dias que restam em seu período de teste.

Você também pode abrir a janela **Sobre o programa** pressionando o botão no Painel de controle do programa.



Clique no botão **TESTAR** para avaliar o software. Uma nova janela se abre com variações de licenças disponíveis.

Você não precisa registrar a versão de avaliação para testar todos os recursos do software. Basta usar o programa durante o período de avaliação de 10 dias.

Durante o período de teste você pode tentar todas as opções e escolher o tipo de licença que você quiser. Selecione um dos tipos de funcionalidades oferecidas: **Home**, **Deluxe** ou **Business**. Sua escolha de licença afetará quais recursos estarão disponíveis no programa. Consulte a tabela de comparação para mais detalhes sobre os tipos de licença e as versões do software.

Se o período de avaliação expirou, o botão **TESTAR** estará desabilitado.

Clique no botão **COMPRAR** para escolher e comprar a licença do produto.

Quando o pagamento é efetuado, você receberá um número de série para o programa no seu endereço de e-mail em poucos minutos.

Clique no botão **ATIVAR** para iniciar o processo de ativação.

Digite seu nome e o número de série do programa.

Selecione um modo da ativação do programa: pela conexão direta ou e-mail.

Conexão direta:

Recomendamos fazer a ativação pela conexão direta.

Nesta etapa o computador deve estar conectado à Internet.

Clique no botão **ATIVAR**.

O registo é finalizado!

Ativação por e-mail:

No caso de escolher a ativação via e-mail, uma mensagem é criada com todas as informações necessárias.

NOTA: Você pode usar esse método também para **Ativação offline**:

Se o seu computador não estiver conectado à Internet, você pode transferir a mensagem de ativação para outro computador com ligação à Internet, através de USB, e enviar e-mail para: activate@akvis.com.

Por favor, não envie screenshot (imagem capturada da tela)! Basta copiar o texto e salvá-lo.

Precisamos do número de série do software, o seu nome e número de ID de Hardware (HWID) do seu computador.

Criaremos o arquivo de licença (**Points.lic**) utilizando estas informações e enviaremos para o seu e-mail.

Salve o arquivo .**lic** (não abri-lo!) no computador onde você deseja registrar o software, na pasta **AKVIS** em documentos compartilhados (públicos):

- No **Windows**:

  C:\Users\Public\Documents\AKVIS

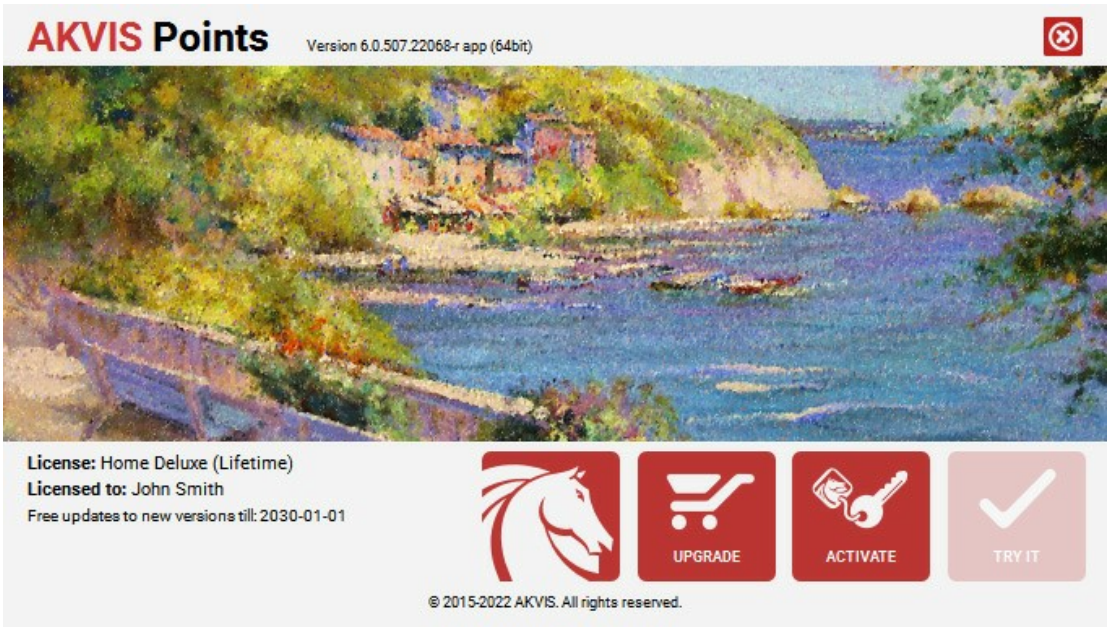
- No **Mac**:

  /Users/Shared/AKVIS

- **Linux**:

  /var/lib/AKVIS

O registo será finalizado!



Quando o programa estiver registrado, o botão **COMPRAR** transforma-se no botão **UPGRADE** que permite melhorar a sua licença (por exemplo, alterar uma licença **Home** para **Home Deluxe** ou **Business**).

ÀREA DE TRABALHO

AKVIS Points transforma suas fotos em obras de arte na técnica de pontilhismo. Este software artístico pode ser utilizado independentemente como um programa autônomo (*standalone*) bem como um *plugin* para programas de gráfico.

> *Standalone* é um programa autônomo. Você pode executá-lo da maneira usual.
>
> *Plugin* é um módulo adicional para editores gráficos, por exemplo, para Photoshop, AliveColors e outros programas compatíveis. Para chamar o plugin, selecioná-lo a partir de filtros do seu programa de edição de imagem.

Área de trabalho organizar-se-á segundo o modo de edição seleccionado no Painel de controle: **Rápido**, **Avançado** ou **Predefinições**.

O modo **Rápido** proporciona um resultado rápido e fácil. Estão mostrados só os parámetros básicos.

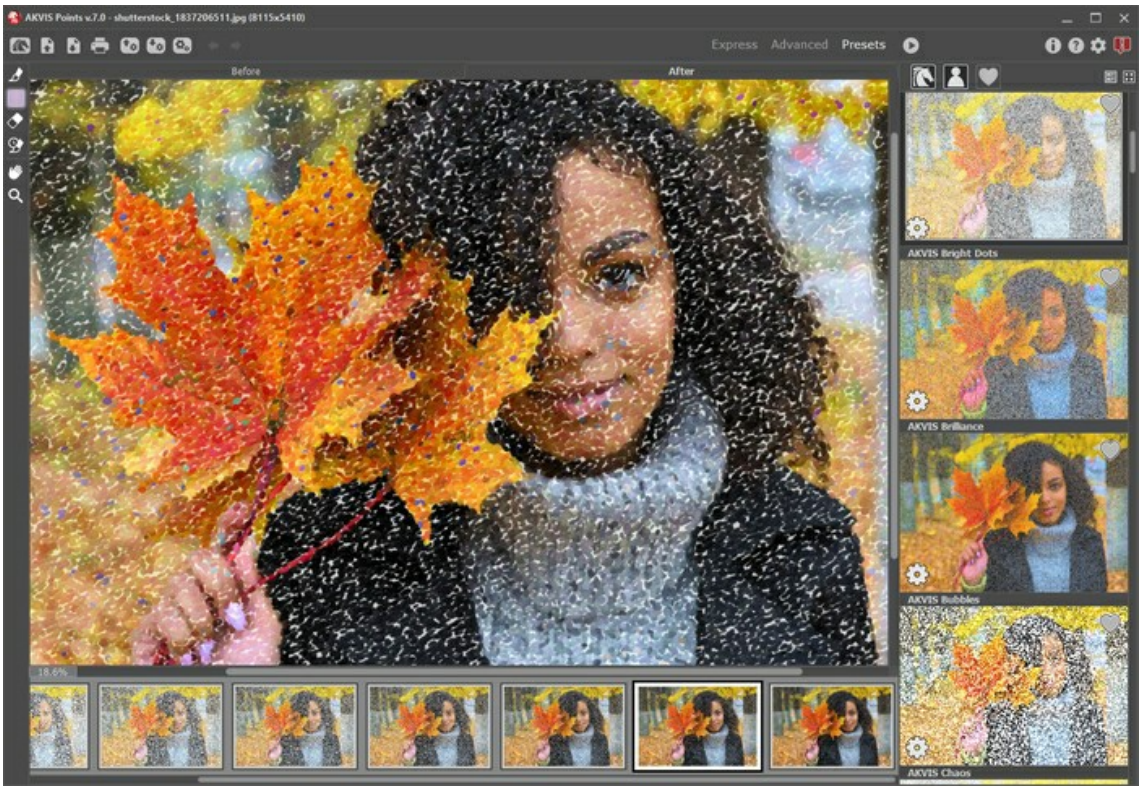
Àrea de trabalho do AKVIS Points (modo Rápido)

O modo **Avançado** mostra todos os parámetros e abas disponíveis. No modo **Rápido** funcionam todos os parámetros do programa, mas se dão valores por defeito ou as de um preset eleito.

Dica: No modo **Rápido** funcionam todos os parámetros do programa, mas se dão valores por defeito ou as de um preset eleito.

Àrea de trabalho do AKVIS Points (modo Avançado)

Clique em **Predefinições** no painel superior para alternar para o modo de exibição visual de predefinições. As predefinições podem ser mostrados no painel direito ou em toda a janela (Galeria de predefinições).



Área de trabalho de AKVIS Points (Modo Predefinições)

A parte esquerda da janela do **AKVIS Points** é pega pela **Janela de imagem** com duas abas: **Antes** e **Depois**. Sob a aba **Antes** se pode ver a foto original, a aba **Depois** mostra a imagem resultante. Para alternar entre as abas e comparar a imagem original com o resultado você pode simplesmente colocar o cursor sobre a imagem e dar um clique com o botão esquerdo.

Na parte superior da janela do programa você pode ver o **Painel de controle**.

O botão abre a página Web do **AKVIS Points**.

O botão (somente na versão autônoma) permite abrir uma imagem para processar.

Clique com o botão direito do mouse neste botão para mostrar a lista das imagens recentemente abertas. Você pode ajustar o seu número nos opções do programa.

O botão (somente na versão autônoma) permite salvar imagens para o disco.

O botão (somente na versão autônoma) permite imprimir a imagem.

O botão exportar uns arquivos ajustes predefinidos com a extensão **.points**.

O botão importar ajustes predefinidos de um arquivo **.points**.

O botão (somente na versão autônoma) abre a caixa de diálogo **Processamento em lote**.

O botão permite desfazer as últimas operações feitas com as ferramentas. A tecla de atalho é `Ctrl`+`Z` no Windows, ⌘+`Z` no Mac.

O botão permite refazer as operações canceladas. A tecla de atalho é `Ctrl`+`Y` no Windows, ⌘+`Y` no Mac.

O botão iniciar o processamento da imagem com a tendência fixada. A imagem resultante é mostrada na aba **Depois**.

O botão (somente na versão plugin) permite aplicar o resultado da conversão. Quando o botão é clicado, as mudanças são aplicadas á imagem e a janela do plugin fecha.

O botão mostra informações sobre o programa.

O botão abre os arquivos de ajuda do programa.

O botão chama a **Opções** da caixa de diálogo.

O botão abre a janela que mostra as últimas notícias sobre Points.

A parte esquerda da **Janela de imagem** lá é uma **Barra de ferramentas**. Diferentes ferramentas aparecem na abas **Antes** e **Depois**. As ferramentas do programa são divididas em três grupos: ferramentas de pré-processamento (na aba **Antes**), de pós-processamento (na aba **Depois**) e adicionais (disponíveis em ambas as abas).

Navegue e escale a imagem usando a janela de navegação - **Navegador**. Na janela de navegação pode se ver uma cópia da imagem reduzida. A moldura vermelha mostra a parte da imagem que agora esta visível na **Janela de imagem**; A área do lado de fora da moldura estará sombreada. Arraste a moldura para tornar visíveis outras partes da imagem. Para mover a moldura traga o cursor para dentro da moldura, pressione o botão esquerdo do mouse e mantenha-o pressionado, mexa a moldura na janela de navegação.

Navegador

Use o controle deslizante para dimensionar a imagem na **Janela de imagem**. Quando você move o controle deslizante para a direita, a escala da imagem aumenta. Quando você move o controle deslizante para a esquerda, a escala da imagem diminui.

Para rolar a imagem na **Janela de imagem** você pode pressionar a barra de espaço do teclado e arrastar a imagem com o botão esquerdo do mouse. Use a roda de rolagem do mouse para mover a imagem para cima/para baixo; mantendo a tecla `Ctrl` pressionada (Mac: ⌘) - para mover a esquerda/a direita; mantendo a tecla `Alt` pressionada (Mac: `Option`) - para dimensionar a imagem. Clique com o botão direito na barra de rolagem para ativar o menu de navegação rápida.

Você também pode alterar a escala da imagem inserindo um novo coeficiente no campo de escala e pressionando o botão `Enter` (`Return` no Mac). O menu suspenso mostra alguns coeficientes usados com frequência.

Além disso, para medir a imagem você pode usar a tecla de atalho: `+` e `Ctrl`+`+` (⌘+`+` no Mac) para subir a escala da imagem, `-` e `Ctrl`+`-` (⌘+`-` no Mac) para abaixar a imagem.

Sob o **Navegador** há um **Painel de ajustes** com três abas:

- Na aba **Pintura** ajustar os parâmetros do efeito pontilhismo.
- Na aba **Decoração** você pode adicionar texto à sua imagem, ajustar a tela, e aplicar uma moldura.

No campo **Ajustes predefinidos** pode se salvar o cenário atual como um ajuste predefinido para usá-lo no futuro. O cenário atual pode ser salvo, editado, apagado. Quando o programa é iniciado, usa os cenários do último ajuste predefinido utilizado.

Sob o **Painel de ajustes** você pode ver **dicas** para o parâmetro e o botão sobre o qual passa o cursor.

COMO UTILIZAR O PROGRAMA

AKVIS Points permite transformar uma foto em uma pintura utilizando a técnica de pontilhismo. O software pode funcionar de forma independente, na versão do programa autônomo (*standalone*) ou como um *plugin* de um editor de imagens.

Siga as instruções abaixo para converter uma foto em uma pintura:

Passo 1. Abra uma imagem.

- Se você estiver trabalhando com a versão standalone:

A caixa de dialogo **Selecione arquivo para abrir** aparecerá se você der um clique duplo na área de trabalho vazia do programa ou se você clicar no botão no **Painel de controle**. Você também pode arrastar a imagem desejada para a área de trabalho do programa. A versão standalone do **AKVIS Points** suporta os formatos de arquivos **BMP**, **JPEG**, **RAW**, **PNG**, **WEBP** e **TIFF**.

- Se estiver trabalhando com o plugin:

Abra uma figura em seu editor de imagens usando o comando **Arquivo -> Abrir** ou use a combinação de teclas Ctrl+O em Windows, ⌘+O em Mac.

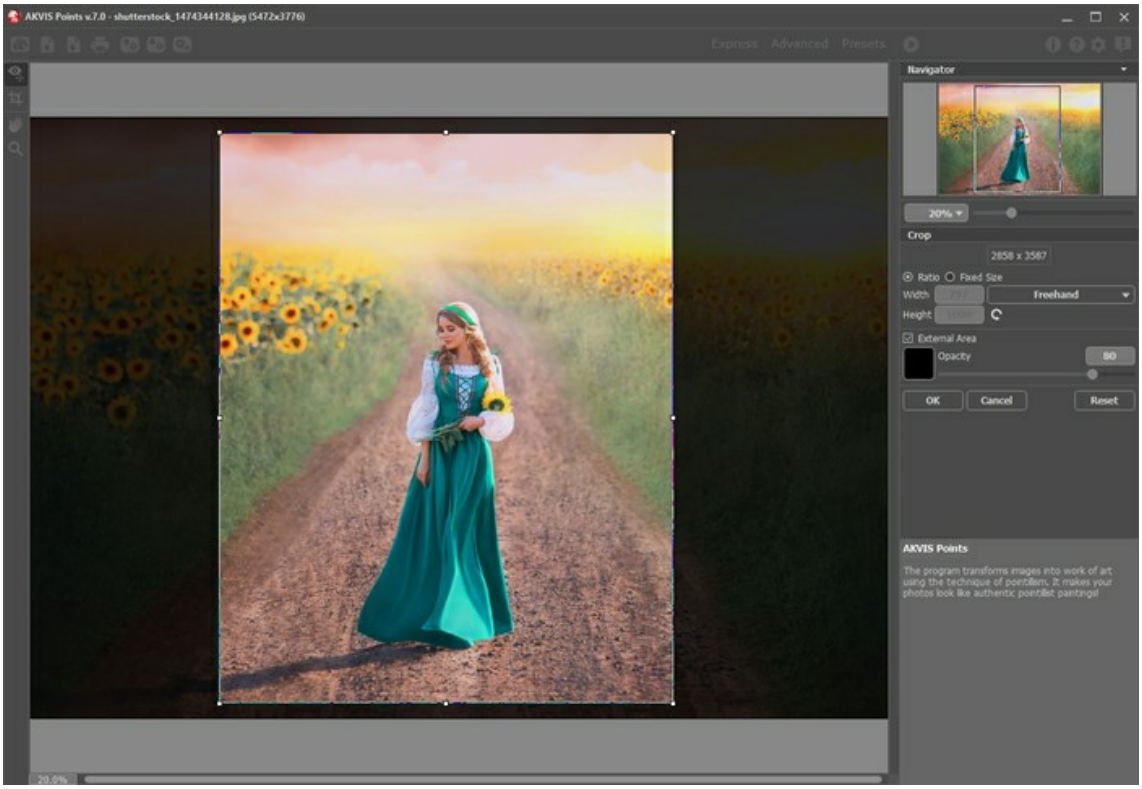
Execute o plugin **AKVIS Points**. Para esta ação no editor de imagens:

no **AliveColors**: Effects -> AKVIS -> Points;
no **Adobe Photoshop**: Filtro -> AKVIS -> Points;
no **Corel PaintShop Pro**: Efeitos -> Plugins -> AKVIS -> Points;
no **Corel Photo-Paint**: Efeitos -> AKVIS -> Points.

O espaço de trabalho será organizado de acordo com o modo de interface escolhido no Painel de controle: **Rápido**, **Avançado** ou **Predefinições**.

Área de trabalho do AKVIS Points

Passo 2. Antes de aplicar o efeito, na versão autônoma, você pode usar a ferramenta **Recortar** para cortar partes indesejadas.



Recortar imagem

Passo 3. Ajuste os configurações do efeito na aba **Pintura** do Painel de ajustes. Você pode usar uma das predefinições de pronto-a-usar ou ajustar os parâmetros.

O resultado será mostrado na aba **Antes** na janela **Pré-visualização** se o botão estiver pressionado.

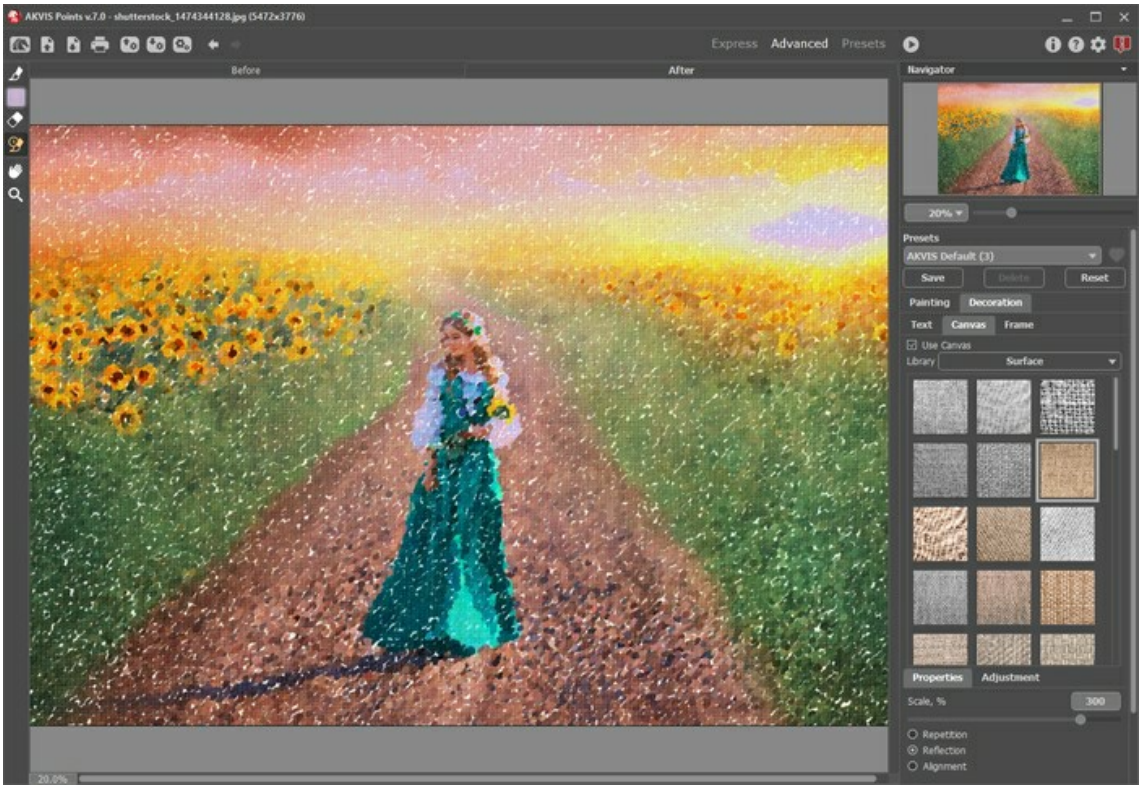
Pré-visualização

Passo 4. Para converter toda a imagem para uma pintura, clique em .

A barra de progressão aparece sobre a imagem, com o ícone (para fazer uma captura) e o botão **Parar** (para interromper o processo).

Passo 5. Se necessário, ajuste os parâmetros no grupo **Decoração** na abas Tela, Moldura e Texto.

Dica: Você pode arrastar as abas Tela/Molduras/Texto para alterar a ordem da aplicação dos efeitos de decoração.



Efeito pontilhismo sobre tela com assinatura

Passo 6. É possível salvar as configurações que você gostar como **ajuste predefinido** e usá-los no futuro.

Clique no ícone de um coração / perto ao campo do nome da predefinição para adicioná-la ao **Favoritos** ou para removê-la deste grupo de predefinições.

Mais informações sobre as predefinições de Points.

Passo 7. Durante o processamento de imagem, o programa cria uma lista de imagens intermediárias que representam diferentes etapas de conversão - desde uma pintura semi-processada até a obra de arte final. Elas são exibidas na **Timeline** ("linha do tempo") na parte inferior da janela principal. Você pode escolher qualquer dos resultados intermediários com um clique. A última imagem na lista é o resultado final.

> **Atenção:** Este recurso está disponível apenas para as licenças avançadas (Home Deluxe e Business).

Capturas da Timeline

Também você pode adicionar os seus momentos favoritos de processamento de imagem à **Timeline**, tomando um instantâneo com o botão a direita da barra de progresso. Leia mais.

Passo 8. Também você pode fazer retoques finais e corrigir o resultado usando as ferramentas de pós-processamento , y na aba **Depois**.

> **Atenção:** Esses pincéis estão disponíveis apenas para as licenças Home Deluxe e Business.
>
> **Dica:** Use as ferramentas de pós-processamento na etapa final. Se executa o processamento de novo , as mudanças realizadas com as ferramentas perderão-se.

Passo 9. Na versão autônoma você também pode imprimir seu resultado com .

Passo 10. Salve a imagem processada.

- Se você estiver trabalhando com o a edição standalone:

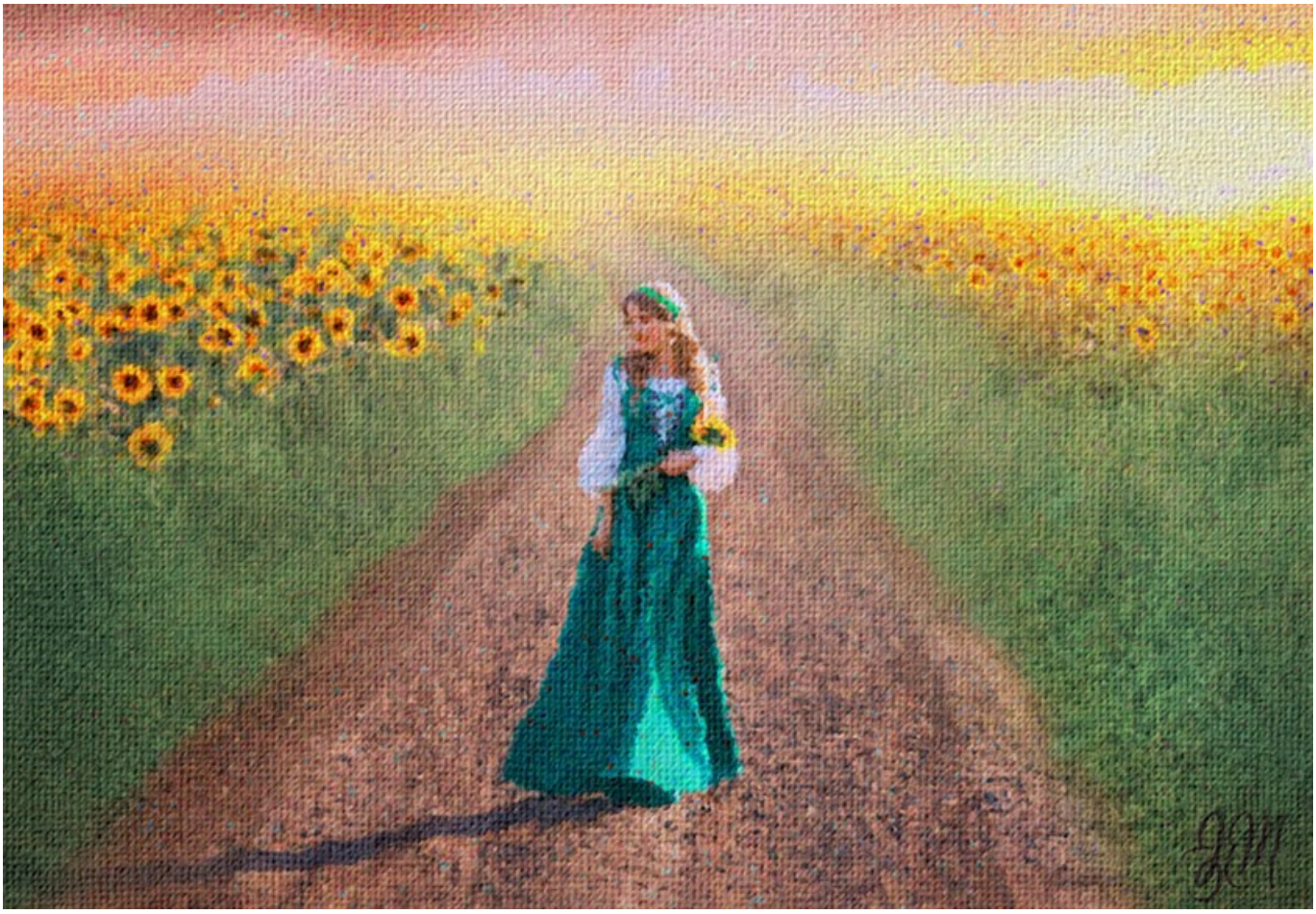
  Clique no botão para abrir a caixa de dialogo **Salvar como**, insira um nome para o arquivo, escolha o formato (**TIFF**, **BMP**, **JPEG**, **WEBP** ou **PNG**) e indique a pasta de destino.

- Se você trabalha com o plugin:

  Clique no botão para aplicar o resultado e fechar a janela do plugin. O plugin do **AKVIS Points** será fechado e a

imagem aparecerá na área de trabalho do editor de imagem.

Abra a caixa de dialogo **Salvar como** usando o comando **Arquivo -> Salvar como**. Insira um nome para o arquivo, escolha o formato indicado e indique a pasta de destino.



EFEITO DE PONTILHISMO

O **Pontilhismo** é uma técnica de pintura caracterizada pela aplicação de pinceladas separadas na forma de pontos ou manchas. Uma nuança complexa é decomposta em cores individuais, as quais são exibidas nas telas como pinceladas salpicadas, leves toques de tinta de cores puras. A mistura óptica desses pontos nos proporciona a percepção visual de uma pintura por inteiro.

Com o programa **AKVIS Points** você pode facilmente criar obras de arte belíssimas de uma maneira pontilhista.

Efeito de pontilhismo

Você pode ajustar os parâmetros do efeito na aba **Pintura**:

Misturar com o original (0-100). O efeito pode ser mesclado com a imagem original por alterar a transparência do resultado. Com um valor 0 nenhuma combinação ocorre. Quanto maior for o parâmetro, mais as cores originais se misturam ao resultado.

Misturar com o original = 0

Misturar com o original = 50

Na lista suspensa **Modo** você pode definir o método de mistura.

Normal

Superexposição linear

Tamanho de pontos (10-100). Este parâmetro especifica o tamanho máximo dos pontos.

Tamanho de pontos = 25

Tamanho de pontos = 75

Densidade (10-100). O parâmetro define o número dos pontos na imagem. Quanto maior o valor, menos áreas permanecem sem pintura.

Densidade = 20

Densidade = 70

Intensidade (0-100). O parâmetro especifica a intensidade e a expressão das pinceladas - de traços suaves e transparentes até expressivos e perceptíveis.

Intensidade = 25

Intensidade = 75

Saturação (0-100). Este parâmetro define a intensidade da cor das pinceladas. No valor = 0 os traços têm a saturação da imagem original. Ao aumentar o parâmetro, as cores tornam-se mais brilhantes e mais saturadas.

Saturação = 10

Saturação = 50

Variedade de cores (0-100). Se aumenta o parâmetro, alguns dos pontos mudarão a sua cor. Quanto maior o valor, mais cores aparecem na imagem e mais saturadas se tornam.

Variedade de cores = 5

Variedade de cores = 30

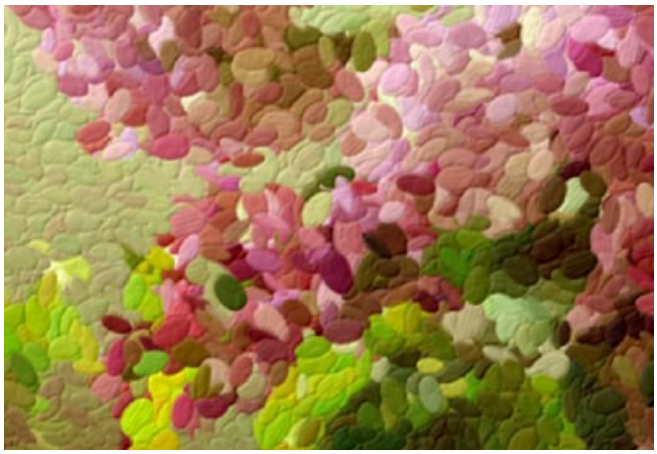
Cores complementares (0-50). O parâmetro adiciona os pontos de cores complementares à pintura, tornando a imagem mais vibrante e brilhante.

Cores complementares = 0

Cores complementares = 20

Relevo (0-100). Este parâmetro dá volume aos traços. Nos valores baixos, os pontos são planos. Quanto maior é o valor, mais pronunciados são os traços.

Relevo = 20



Relevo = 90

Forma (0-100). O parâmetro determina a forma das pinceladas com base na relação de aspecto do pincel. No valor = 0 os traços tem uma forma circular, quando se aumenta o parâmetro se transformem em elipses.

Forma = 0

Forma = 90

Distorção (0-100). O parâmetro determina a deformação dos pontos. Nos valores baixos, os pontos são arredondados. Se aumenta o valor, os pontos aleatoriamente serão distorcidos nas formas irregulares.

Distorção = 0

Distorção = 100

Mudança (0-100). O parâmetro permite mover os pontos além das margens originalmente definidos.

Mudança = 20

Mudança = 90

Alinhamento (0-100). Este parâmetro muda a ordem e uniformidade das pinceladas. No valor = 0 os pontos são colocados aleatoriamente. Quando o aumento do valor, os traços são aplicados ao longo da linha definida pela **Inclinação**. O parâmetro não tem efeito se a **Forma** = 0.

Alinhamento = 0

Alinhamento = 100

Inclinação (0-180). O parâmetro define a direção das pinceladas. Está relacionado com o próximo parâmetro **Alinhamento** e tem a influência apenas se esse último parâmetro não é definido 0.

Inclinação = 0

Inclinação = 90

Bordas duras. A caixa de verificação permite determinar o desfoque dos pontos. Quando a caixa de seleção está desativada, as bordas dos pontos estão borradas. Quando a opção está ativada, as bordas aparecem mais definidas.

A caixa de seleção está desativada

A caixa de verificação está activada

Número aleatório. (0-9999). Este é o número inicial para o gerador de números aleatórios que define a distribuição das pinceladas. Cada número produz uma distribuição exclusiva dos pontos de cor.

TIMELINE

No **AKVIS Points** você pode observar a conversão de sua foto em uma pintura pontilhista em tempo real. Durante o processo o programa cria uma lista de imagens intermediárias que representam diferentes etapas de conversão - desde um quadro semi-processado até a obra de arte final. Este recurso útil permite criar variações de pinturas sem alterar as configurações do efeito.

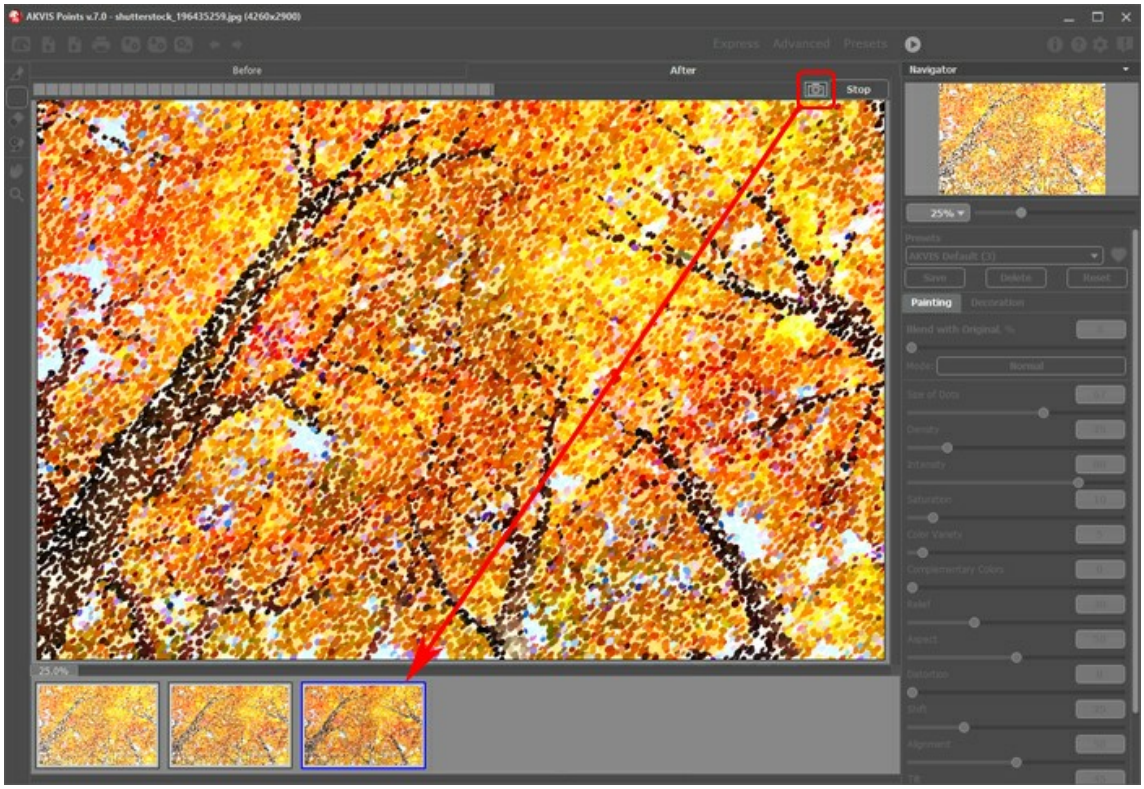
A **Timeline** ("linha do tempo") é exibida na parte inferior da janela principal.

AKVIS Points

Atenção: O recurso **Timeline** está disponível apenas para os proprietários de licenças **Home Deluxe** e **Business**. Note que todos os usuários, mesmo com a licença **Home**, podem obter uma imagem semi-processada usando o botão **Parar** na barra de progresso.

Inicie a conversão de sua foto em uma pintura pressionando o botão . Você verá como imagens intermediárias aparecem na parte inferior da janela, no decurso do processamento.

Também, você pode tirar instantâneos de seus momentos favoritos com o botão a direita da barra de progresso. Ao pressionar este botão, a imagem em seu estado atual será adicionada à lista; tais capturas manuais são seleccionadas com o quadro azul.



Processamento da imagem

Se você pressionar o botão **Parar** na barra de progresso, processamento de imagem será interrompido.

Examine as capturas na **Timeline** e escolha a que mais gostar. Se desejar voltar à sua imagem final, basta clicar na última imagem da lista.

Variantes da pintura

Quando você altera os parâmetros e re-executa o processamento de imagem, a **Timeline** limpa-se e preenche-se com as novas imagens. Você pode salvar algumas das variantes fixando-as com um duplo clique. No canto superior da captura selecionada aparece o ícone .

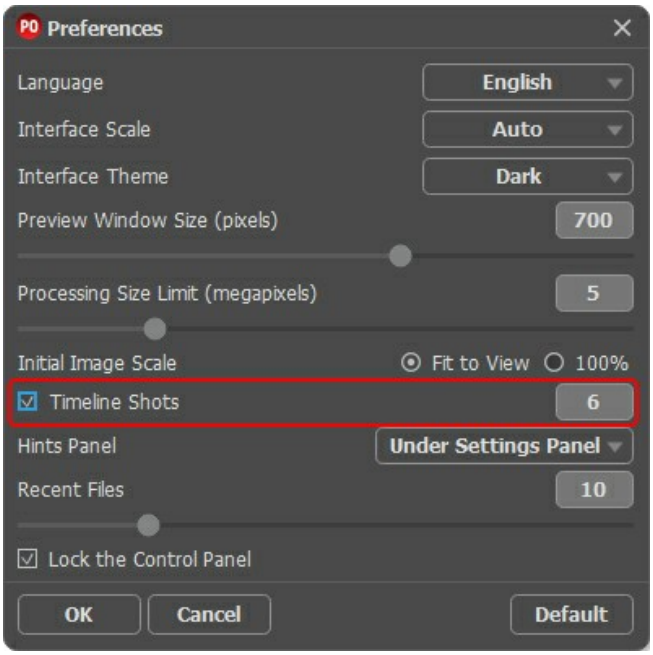
Você pode passar entre os resultados, alterar as configurações e re-iniciar o processamento - o resultado fixado permanecerá na lista. É possível desprender-lo com um duplo clique.

Atenção! Ao carregar uma nova imagem para o programa, todas as capturas serão eliminadas, incluindo bloqueadas.

Nota:

Depois de usar as ferramentas de pós-processamento , , e , a escolha de outra na **Timeline** resultará na perda de alterações feitas com as ferramentas. Você pode salvar o resultado com um novo nome e continuar trabalhando.

Você pode ocultar/mostrar a **Timeline** nas opções do programa . Se a caixa de seleção **Capturas da Timeline** estiver ativada, você pode definir o número das capturas criadas durante o processamento de imagem.



Opções do programa

FERRAMENTAS E SUAS OPÇÕES

No **AKVIS Points** diferentes pincéis são visíveis na **Barra de ferramentas** dependendo da aba ativa: **Antes** ou **Depois**.

Barra de ferramentas na aba *Antes*

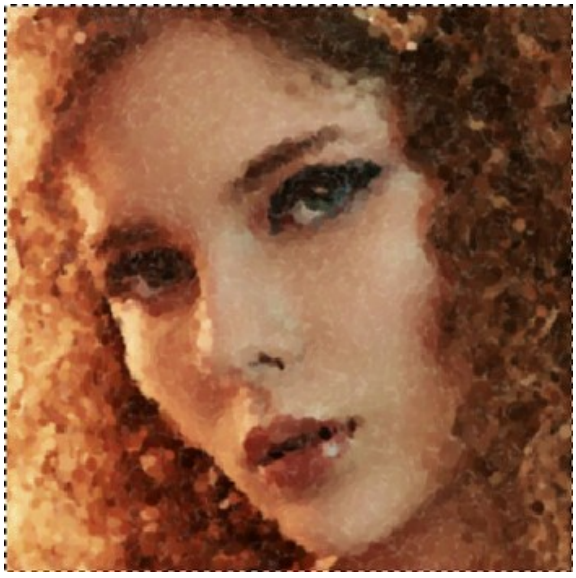
Barra de ferramentas na aba *Depois*

As ferramentas do programa são divididas em três grupos: ferramentas de pré-processamento (na aba **Antes**), de pós-processamento (na aba **Depois**) e adicionais (na abas **Antes** e **Depois**).

Ferramentas de pré-processamento (na aba **Antes**):

A ferramenta **Pré-visualização** liga e desliga a janela Pré-visualização, uma moldura quadrada cercada em volta com uma linha pontilhada ("pontinhos que se movem") que exibe as modificações feitas nas abas **Pintura** e **Decoração**.

Para arrastar a área de previsualização, leve o cursor para dentro do quadrado, clique com o botão esquerdo do mouse segure e arraste para a posição desejada ou clique duplo com o botão esquerdo do mouse no ponto desejado. Para comparar o resultado da conversão automática na janela Pré-visualização com a imagem original, clique em qualquer ponto da imagem mantendo o botão direito ou esquerdo do mouse pressionado.



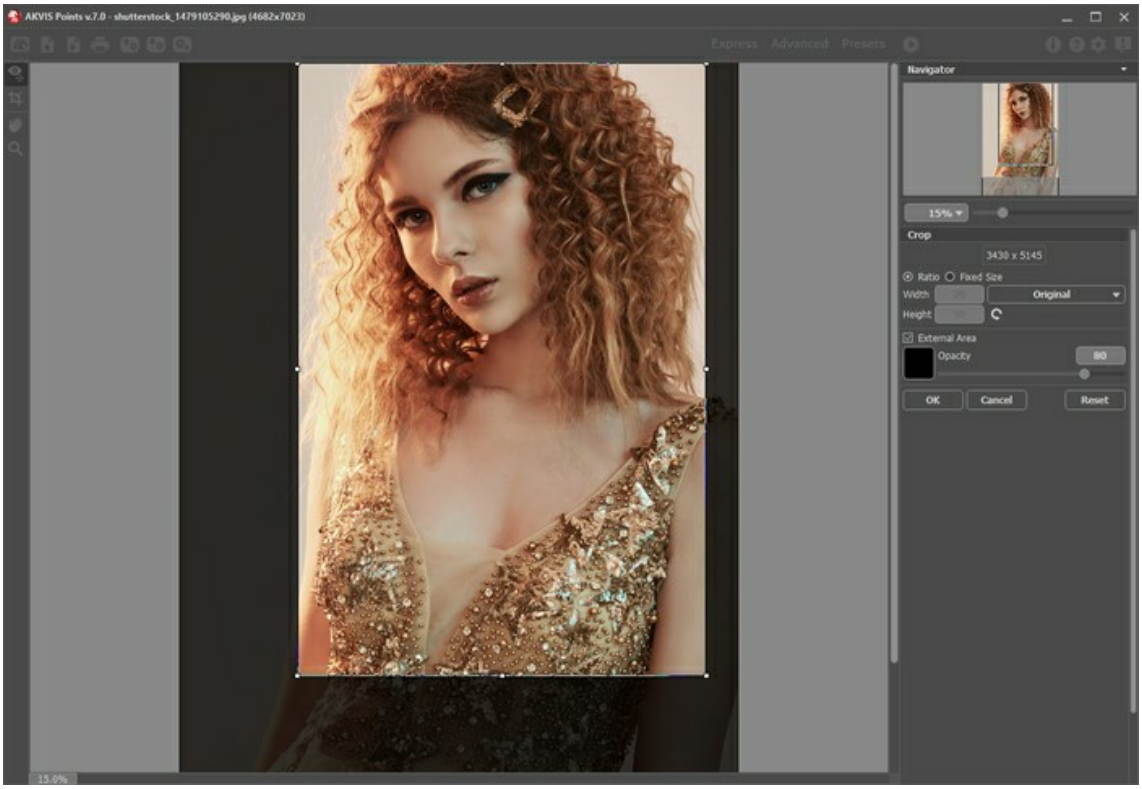
Janela Pré-visualização

O tamanho da janela Pré-visualização é ajustado nos opções do programa .

A ferramenta **Recortar** (somente na versão autônoma) permite cortar áreas indesejadas na imagem. É útil para melhorar a composição da imagem, corrigir uma foto torta, transformar uma imagem horizontal para vertical e vice-versa.

Você pode alterar a área de recortar arrastando os lados e os ângulos do quadro retangular. Use os botões no Painel de ajustes para controlar a ferramenta:

Para aplicar o resultado e remover as áreas ao redor do quadro, pressione o botão **OK** ou use a tecla Enter. Para cancelar uma operação, pressione **Cancelar** ou utilize a tecla Esc. Para restaurar a área original mantendo a ferramenta ativa, clique no **Reiniciar**.



Recortar

Ajuste os parâmetros da ferramenta Recortar:

Você pode escolher o tamanho do retângulo de recorte usando as opções **Relação** ou **Tamanho fixo**.

Se caixa de seleção **Área externa** está habilitada, você pode mudar a cor ea opacidade das partes exteriores.

Ferramentas de pós-processamento (na aba **Depois**, para Deluxe/Business):

Atenção! As ferramentas , e estão disponíveis apenas para as licenças Home Deluxe e Business, na aba **Depois**. **Usá-los na etapa final**. Se executa o processamento de novo , as mudanças realizadas com estas ferramentas perderão-se!

As opções dessas ferramentas podem ser ajustados numa janela pop-up, a qual aparece depois de clicar o botão direito do mouse na imagem.

Você pode usar os botões e para desfazer/refazer as operações feitas com estas ferramentas. As teclas de atalho são Ctrl+Z e Ctrl+Y no Windows; ⌘+Z e ⌘+Y no Mac.

O **Pincel Pontilhismo** permite adicionar pontos de cor para a pintura. É possível alterar pontos de cor com os seguintes parâmetros:

Tamanho (1-200). O parâmetro altera o diâmetro da ferramenta.

Tamanho de pontos (10-100). O parâmetro especifica o tamanho máximo dos pontos.

Densidade (10-100). O parâmetro define o número dos pontos.

Saturação (0-100). Este parâmetro define a intensidade da cor dos pontos. No valor = 0 os traços têm a saturação da imagem original. Ao aumentar o parâmetro, as cores tornam-se mais brilhantes e mais saturadas.

Intensidade (0-100). O parâmetro especifica a intensidade e a expressão dos pontos - de suaves e transparentes até expressivos e perceptíveis.

Aspecto (0-100). O parâmetro determina a forma dos pontos. No valor = 0 os traços tem uma forma circular, quando se aumenta o parâmetro se transformem em elipses.

Relevo (0-100). Este parâmetro dá volume aos traços. Nos valores baixos, os pontos são planos. Quanto maior é o valor, mais pronunciados são os traços.

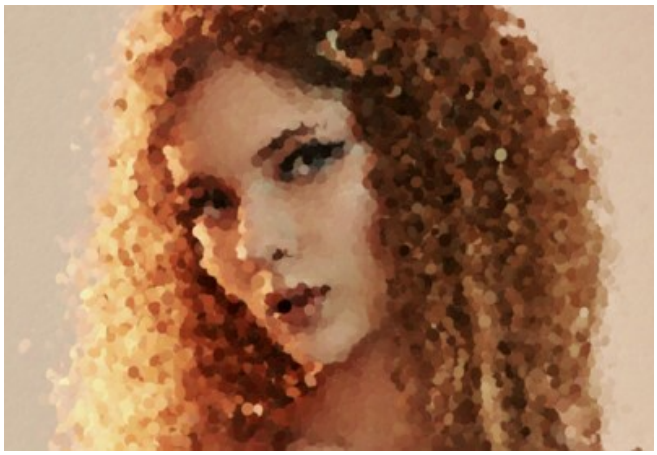
Variedade de cores (0-100). Se aumenta o parâmetro, alguns dos pontos mudarão a sua cor. Quanto maior o valor, mais cores aparecem na imagem e mais saturadas se tornam.

Bordas duras. A caixa de verificação permite determinar o desfoque dos pontos. Quando a caixa de seleção está desativada, as bordas dos pontos estão borradas. Quando a opção está ativada, as bordas aparecem mais definidas.

Cores originais. Se a caixa de seleção está ativada, o pincel usa as cores originais na área processada. Se a caixa de seleção está desativada, o pincel desenha com a cor indicada no botão quadrado na Barra de ferramentas. Leia abaixo como alterar a cor do pincel.

Usar ajustes do efeito. O botão permite configurar os parâmetros da ferramenta com os mesmos valores que são utilizados para a conversão da foto à pintura.

Mostrar original (0-80). Ao aumentar o parâmetro, a imagem original torna-se visível através do efeito. Este parâmetro é auxiliar, é útil para desenhar com mais precisão com as ferramentas e não influencia no resultado.

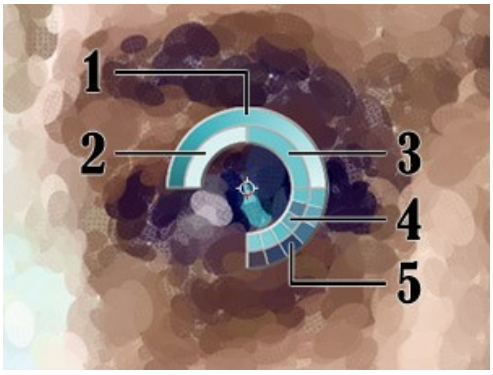


Efeito de pontilhismo

Usando o Pincel Pontilhismo

Cor. A cor do pincel é exibida no botão quadrado na Barra de ferramentas. Dê um duplo clique neste botão para selecionar uma cor na caixa de diálogo ou clique com o botão esquerdo para ativar a ferramenta de conta-gotas que permite escolher uma cor da imagem. A tecla de atalho é `I`.

Cerca de ponta do conta-gotas sobre a imagem há um círculo de cor que ajuda a selecionar as cores de modo mais preciso. Se for difícil obter uma determinada cor, é possível ver as tintas próximas no Círculo de cor e selecionar a cor no círculo ao pressionar a tecla `Ctrl`.



5 setores no círculo de cor:

1. Linha gradiente com a cor atual no centro, no lado esquerdo com +30% em preto, e no lado direito, +30% em branco.
2. A cor anterior seleccionado. >
3. A cor atual do pixel onde está o cursor.
4. Cores dos pixels nas proximidades.
5. Cores médias de áreas de 3x3, 5x5, 11x11, 31x31, 51x51, 101x101 px.

A **Borracha** permite apagar os pontos de cor criados com o efeito e desenhados com o pincel. As zonas processadas são preenchidas com a cor branca com diferente transparência.

Tamanho (1-1000). A largura máxima de uma linha desenhada pela ferramenta.

Dureza (0-100). A quantidade de indefinição da borda da ferramenta.

Força (1-100). A quantidade de influência sobre a imagem.

Mostrar original (0-80). Ao aumentar o parâmetro, a imagem original torna-se visível através do efeito. Este parâmetro é auxiliar, é útil para desenhar com mais precisão com as ferramentas e não influencia no resultado.

Efeito de pontilhismo

Usando a Borracha

O **Pincel histórico** permite reduzir o efeito e restaurar a imagem ao seu estado original. Você pode escolher o modo do pincel: editar todas as alterações ou apenas ferramentas mantendo o efeito de pontilhismo.

Parâmetros da ferramenta:

Restaurar original. Se a caixa de seleção estiver ativada, o pincel permite reduzir o efeito de pontilhismo, bem como o resultado de outras ferramentas de pós-processamento. Se a caixa de seleção está desativada, o pincel edita apenas estas ferramentas, mas não afeta o efeito.

Tamanho (1-1000). A largura máxima com que a linha pode ser traçada com o pincel.

Dureza (0-100). O grau de indefinição das bordas do pincel. Quanto mais alto o valor do parâmetro, mais definida se torna a borda do pincel. Próximo dos 100%, o limite entre a borda do pincel e o fundo será mais distinta; em valores mais baixos a transição entre tais áreas será mais suave.

Força (1-100). O grau de restauração do estado original. Em valores mais baixos haverá menor restauração e maior mistura com o efeito; em valores próximos a 100% a condição original será restaurada de maneira mais completa.

Efeito de pontilhismo

Usando o Pincel histórico

Ferramentas adicionais (disponível em ambas as abas, para todas as licenças):

A ferramenta **Mão** é desenhada para rolar a área exibida da imagem se, na escala escolhida, a imagem toda não cabe na janela. Para mover a imagem você deve pressionar este botão, colocar o cursor sobre a imagem, pressionar o botão esquerdo e, mantendo-o pressionado, mover a imagem na janela. A tecla de atalho é `H`.

Dê um clique duplo no ícone, na barra de ferramentas, para ajustar a imagem à janela de imagem.

A ferramenta **Zoom** ativa a ferramenta Zoom que é desenhada para alterar a escala da imagem. Para aumentar a escala, pressione o botão e clique com o botão esquerdo na imagem. Para diminuir a escala, clique com o botão esquerdo com tecla `Alt` pressionada. A tecla de atalho é `Z`.

Dê um clique duplo no ícone, para fazer a escala de imagem a 100% (o tamanho real).

PINTURA NA TELA

No programa **AKVIS Points** é possível alterar uma superfície para a pintura de pontilhismo. Você pode colocar a sua imagem em qualquer superfície: um papel lixado, um cartão, um muro e outras.

Utilize a aba **Tela** no grupo **Decoração** para escolher e ajustar textura. Por padrão, os parâmetros encontram-se desactivados e a imagem parece desenhada sobre um papel comum. Para activar a opção, seleccione a caixa **Aplicar textura**.

Dica: Você pode arrastar as abas **Tela**/**Molduras**/**Texto** para alterar a ordem da aplicação dos efeitos de decoração.

Pontilhismo sobre tela

Você pode escolher uma textura de **Biblioteca -> Superfície** ou carregar a sua própria amostra: **Biblioteca -> Personalizado...**

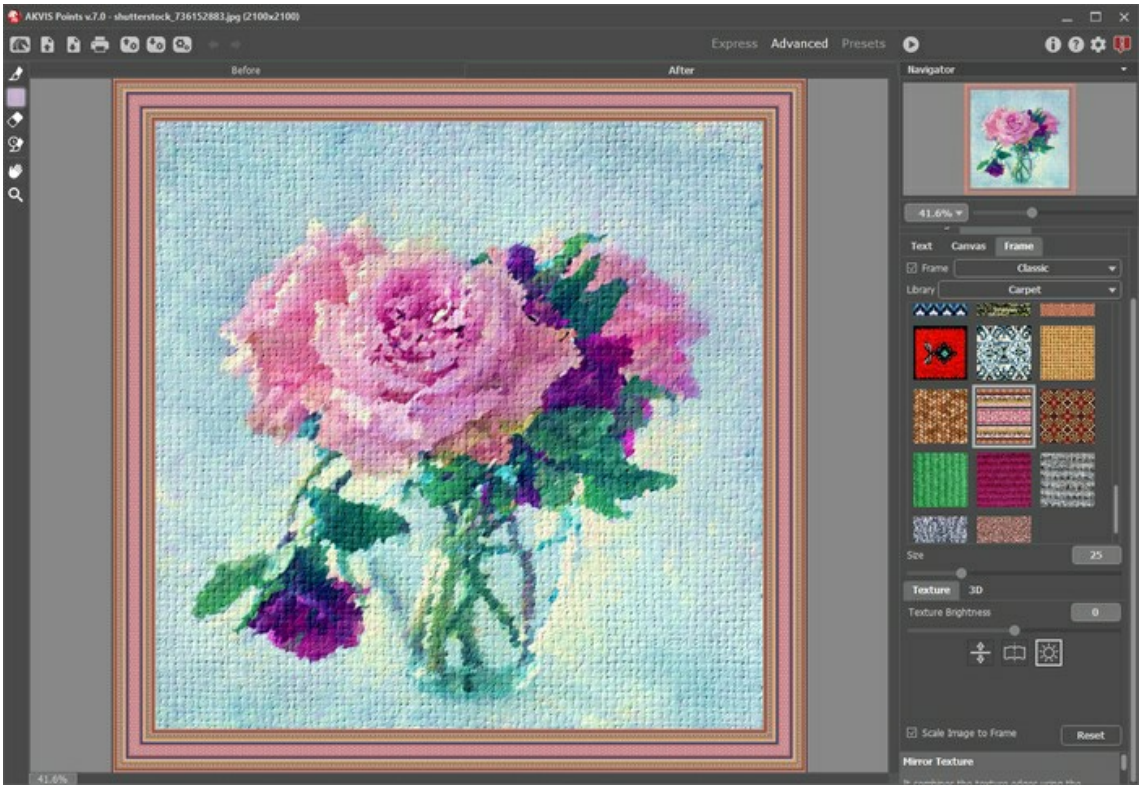
Ajuste as configurações de Tela.

ADICIONAR UMA MOLDURA

Em **AKVIS Points** você pode adicionar uma moldura a uma imagem para completar o seu trabalho artístico.

No grupo **Decoração** muda a aba **Moldura** e active a caixa de seleção **Aplicar moldura**.

Dica: Você pode arrastar as abas **Tela**/**Molduras**/**Texto** para alterar a ordem da aplicação dos efeitos de decoração.



Adicione Moldura

Você pode escolher uma moldura da lista suspensa:

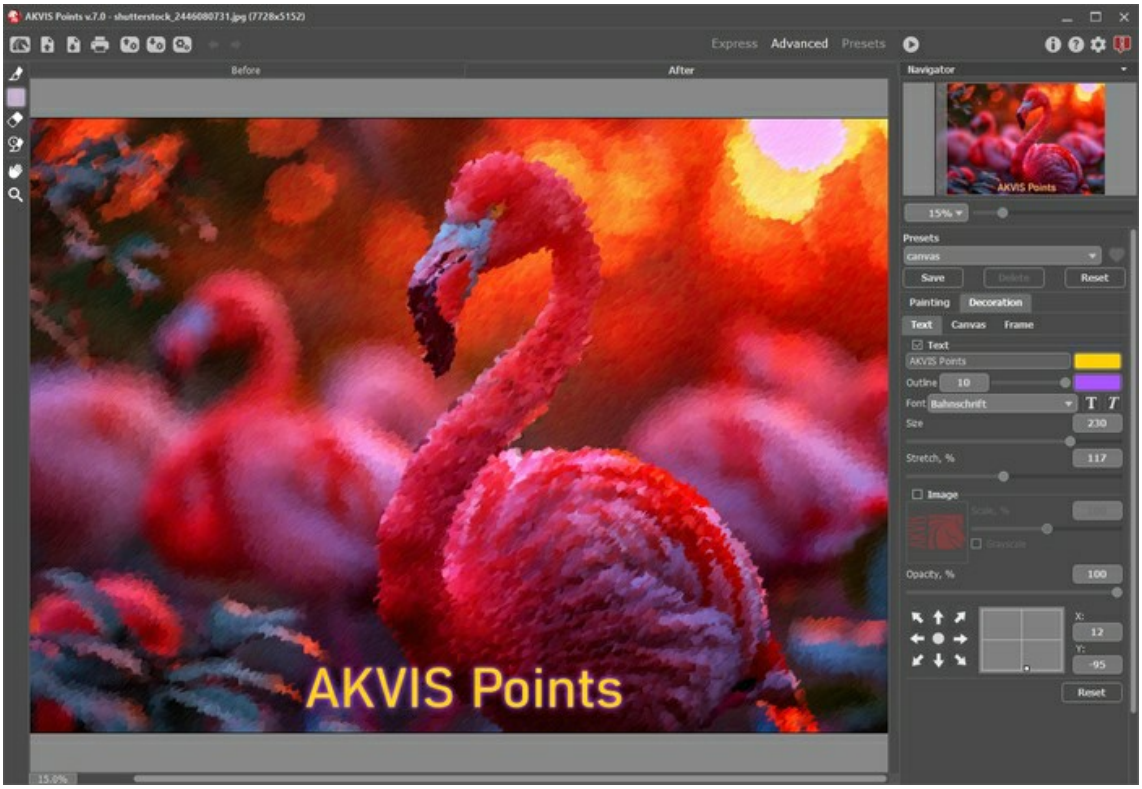
- **Moldura clássica**
- **Padrão**
- **Traçados**
- **Vinheta**
- **Passe-partout**

TEXTO NA PINTURA

No programa **AKVIS Points** você pode adicionar uma assinatura, um logotipo ou uma marca d'água para a sua pintura de pontilhismo.

Use a caixa **Texto** no grupo **Decoração** para adicionar uma inscrição ou uma assinatura a sua pintura. Por padrão, os parâmetros desta caixa de ferramentas estão desabilitados; para lugar a inscrição na imagem, active um dos modos: **Texto** ou **Imagem**.

Dica: Você pode arrastar abas **Tela**/**Moldura**/**Texto** para alterar a ordem da aplicação dos efeitos de decoração.

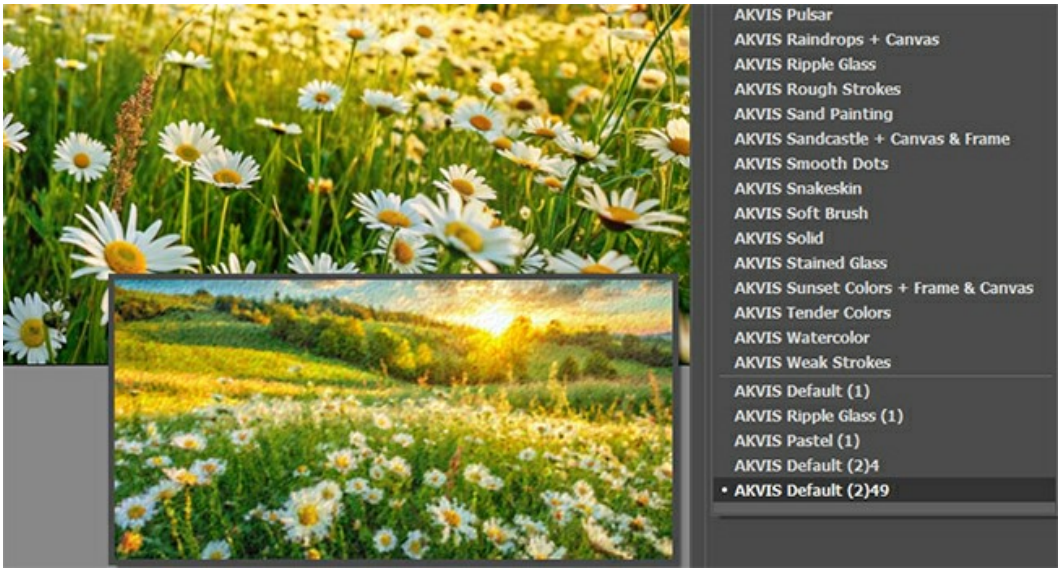


Adicionar texto

Ajuste as configurações de Texto / Marca d'água.

AJUSTES PREDEFINIDOS

AKVIS Points inclui uma série de predefinições prontos para usar, que permitem você se familiarizar com os recursos do programa.



Para salvar seus ajustes como um ajuste predefinido, insira um nome e pressione o botão **Salvar**.

Na próxima vez que começar o programa serão usados os ajustes destes predefinidos. Se você deseja retornar para os ajustes predefinidos pressione o botão **Reiniciar**.

Para apagar um ajuste predefinido, escolha-o da lista suspensa e pressione o botão **Apagar**.

AKVIS ajustes predefinidos não podem ser apagados.

Adicione uma predefinição a **Favoritos** fazendo clique em ao lado da lista de predefinições. A predefinição selecionada será marcada com um coração vermelho .

Galeria de predefinições

Clique no botão **Predefinições** no painel superior para mudar para o modo de exibição visual de predefinições com a visualização ao vivo.

Galeria de predefinições

Você verá uma lista de predefinições classificadas em ordem alfabética (ajustes predefinidos de AKVIS) ou por data de criação (ajustes predefinidos do usuário). Quando uma imagem é carregada no programa, as miniaturas de predefinições são geradas.

Clique numa miniatura para selecionar a predefinição. Clique duas vezes na miniatura para processar a imagem inteira.

Clique duas vezes no nome da predefinição do usuário para renomeá-la. As predefinições internas do AKVIS não podem ser renomeadas.

Use estes botões para alterar a exibição das predefinições:

- para mostrar **ajustes predefinidos de AKVIS**;

- para mostrar **ajustes predefinidos do usuário**;

- para mostrar as predefinições marcadas como **Favoritos**.

As miniaturas de predefinições podem ser organizadas de duas maneiras:

- como uma lista vertical;

- ocupam toda a área do programa.

Os botões de controle das predefinições são duplicados pelos comandos do menu de contexto:

Adicionar aos Favoritos / **Remover dos Favoritos**;

Renomear predefinição (somente para predefinições do usuário);

Mover para cima (somente para predefinições do usuário);

Mover para baixo (somente para predefinições do usuário);

Excluir predefinição (somente para predefinições do usuário);

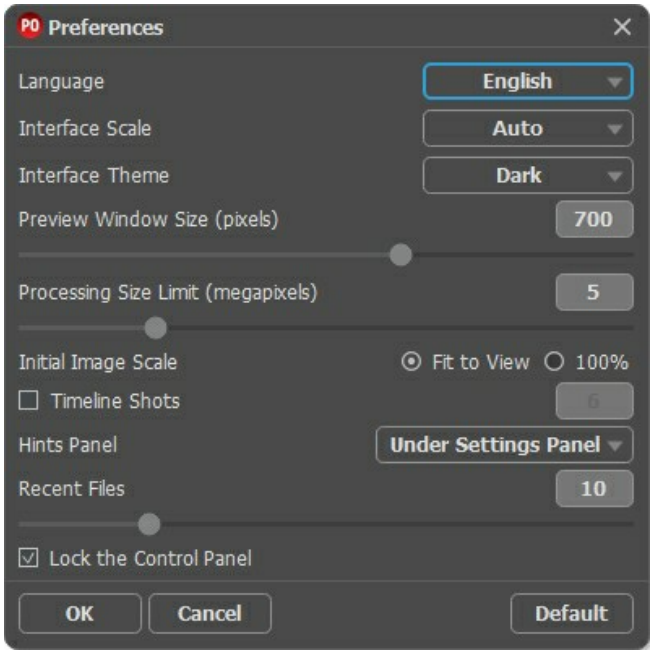
Mostrar parâmetros.

Você pode salvar os ajustes predefinidos como o arquivo **.points** com . Para carregar presets do arquivo use .

Leia mais como importar e exportar ajustes predefinidos.

OPÇÕES DO PROGRAMA

O botão chama as **Opções** da caixa de diálogo que parece assim:



- **Idioma**. Selecione um idioma na lista drop-down.
- **Escala da interface**. Escolha o tamanho dos elementos da interface. Quando definido em Auto, a escala do espaço de trabalho do programa irá adaptar-se automaticamente para a resolução de tela.
- **Tema da interface**: **Claro**, **Cinza** ou **Escuro**. Selecione o estilo da interface do programa.
- **Tamanho de Pré-visualização**. Escolha o valor desejado do tamanho da janela Pré-visualização: de 200x200 a 1000x1000 pixels.
- **Tamanho limite de processamento**. O processamento da imagem é uma operação que consome muito tempo. O parâmetro permite a aceleração do processamento da imagem reduzindo temporariamente o tamanho da imagem a ser processada. Quando o tamanho da imagem (em megapixels) não excede o valor definido, a imagem é processada da maneira habitual. Se o arquivo carregado for maior, o programa irá reduzir a imagem, processá-la e aumentá-la novamente ao seu tamanho inicial.
- **Escala inicial da imagem**. Este parâmetro define a forma como a imagem é dimensionada na janela principal depois da aberta:

  - **Ajustar à visão**. O tamanho ajusta-se para que a imagem seja completamente visível.
  - **100%**. O tamanho real é usado, a imagem não escala.

- **Capturas da Timeline**. Esta opção permite ocultar/mostrar a Timeline. Se a caixa de seleção estiver ativada, você pode definir o número das capturas criadas durante o processamento de imagem.
- **Descrição de parâmetros**. Você pode escolher como mostrar as dicas:

  - **Embaixo da janela de imagem**;
  - **Embaixo do Painel de ajustes**;
  - **Ocultar**.

- **Documentos recentes** (somente na versão standalone). Para abrir a lista das imagens recentemente abertas, clique com o botão direito do mouse no . Máximo: 30 ficheiros.
- **Bloquear o Painel de controle**. A caixa desativa a possibilidade de mostrar/ocultar o painel superior. Se a caixa de seleção é selecionada, o painel é sempre visível.

Para salvar as mudanças efetuadas na janela **Opções** pressione **OK**.

Clique no botão **Padrão** para restaurar os valores padrão.

PROCESSAMENTO EM LOTE

O programa **AKVIS Points** suporta o recurso de **processamento em lote** que permite converter automaticamente uma série de imagens com as mesmas configurações do efeito pontilhismo. É útil para criar uma série de pinturas ao mesmo estilo para um livro ou um blog ou para converter um vídeo em um desenho animado com a técnica de pontilhismo.

Se você usa o programa autônomo, leia o tutorial.

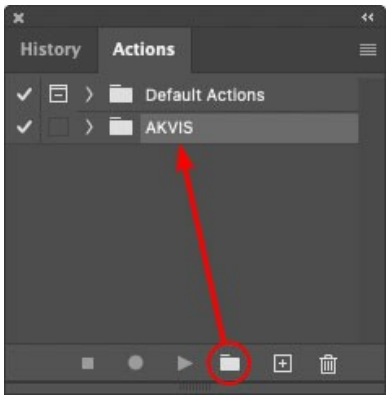
Também pode usar o processamento em lote com o **plugin do Pastel**.

PLUGIN PARA PHOTOSHOP

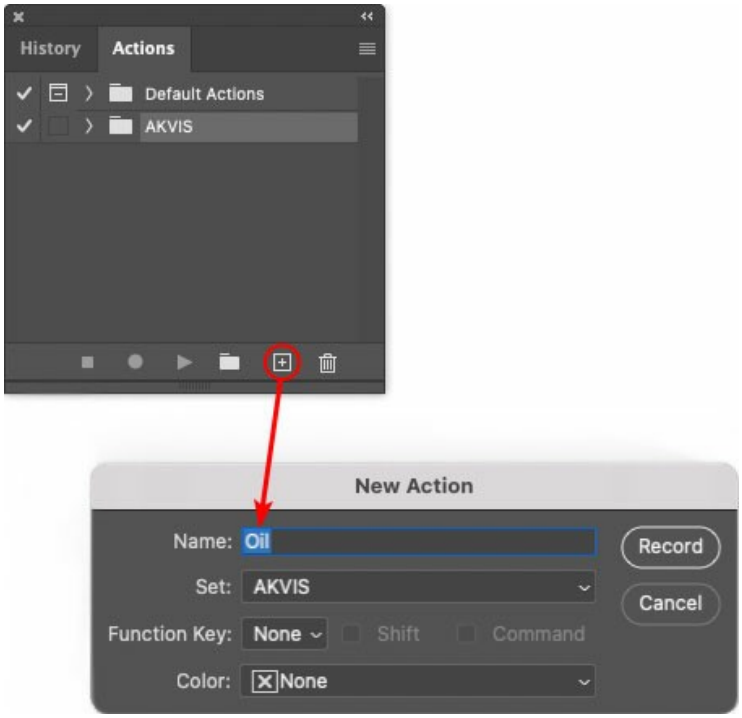
A opção **processamento em lote** permite a aplicação automática do programa em um grupo de arquivos.

Passo 1. Em seu disco rígido, crie duas pastas: "source-files" e "result-files".
Passo 2. Escolha uma das imagens da pasta "source-files" e abra em **Adobe Photoshop**.

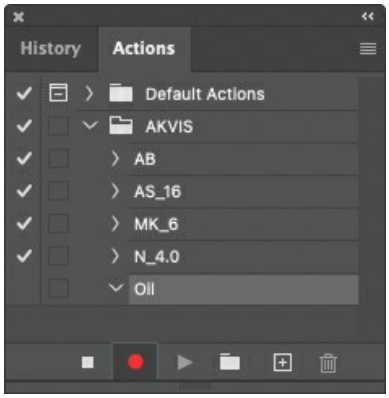
Passo 3. Abra a paleta **Ação** e clique no botão **Novo Conjunto**. Aparecerá uma janela onde você vai colocar o nome para seu novo conjunto de ações, por exemplo **AKVIS**.



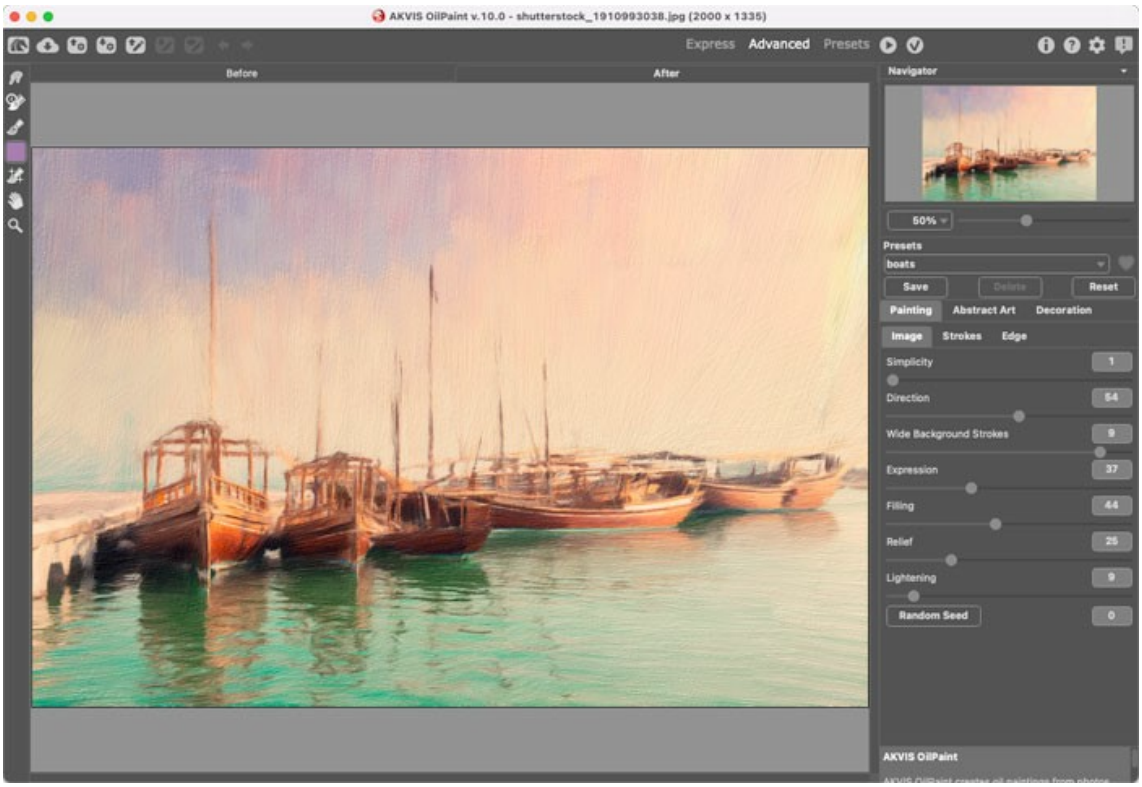
Passo 4. Na parte inferior da paleta pressione o ícone **Criar Nova Ação**. Aparecerá uma janela e no campo nome coloque o nome da ação, por exemplo **Oil**.



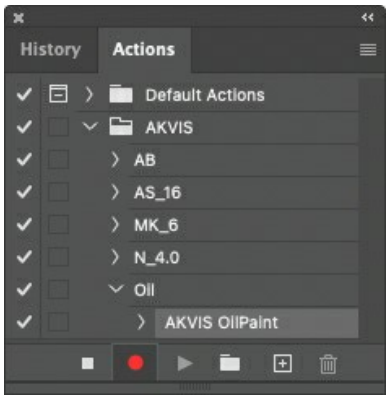
Pressione o ícone **Gravar** na parte inferior da paleta, e iniciará a gravação da ação.



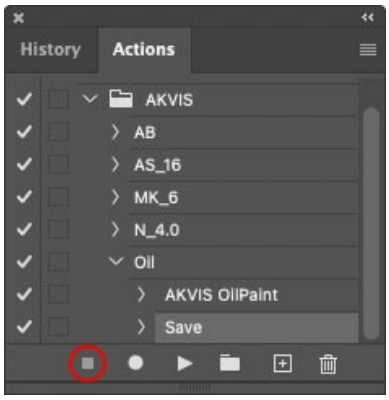
Passo 5. Selecione agora o plugin e ajuste os parâmetros.



Passo 6. Aplique o resultado clicando no botão .



Passo 7. No menu clique em **Arquivo**, selecione **Salvar Como** e salve a imagem dentro da pasta "result-files".
Passo 8. Pare a gravação da ação por pressionar o ícone **Pare** na parte inferior da paleta **Ações**.



Passo 9. Feche a imagem e delete o arquivo que tínhamos acabado de salvar dentro da pasta "result-files".
Passo 10. A ação está criada, podemos prosseguir com o processamento em lote das imagens do vídeo. No menu do editor clique em **Arquivo** e selecione o comando **Automatizar -> Lote**.
Passo 11. Quando aparecer a janela **Lote** determine as configurações.

No campo **Conjunto** escolha "AKVIS" e no campo **Ação**.

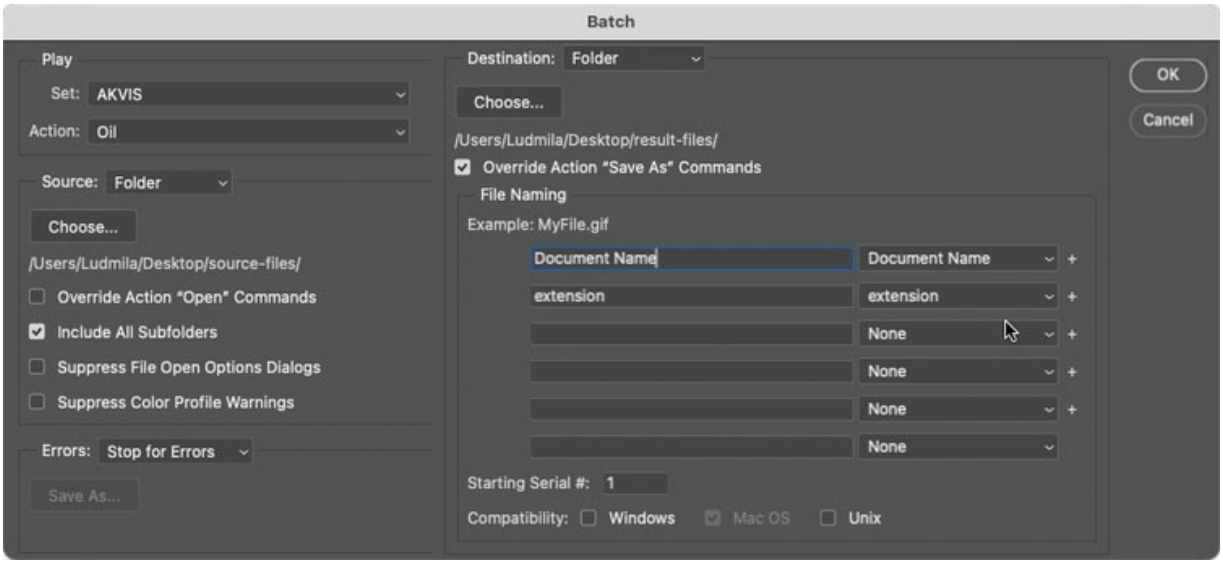
O campo **Origem** é usado para selecionar a imagem da origem, selecione **Pasta**. Em seguida pressione o botão **Escolher** para especificar onde se encontra a Pasta em seu disco rígido e em seguida selecione a pasta 'source-files'.

Como não gravamos o comando **'abrir arquivo'** dentro da ação, a opção Cancelar Ação do Comando "Abrir" deve ser desabilitada.

No campo **Destino** selecione Pasta novamente (aqui escolheremos a pasta de onde salvaremos os arquivos a serem alterados) e pressione o botão Escolher e selecione a pasta 'result-files'.

Habilite a opção Cancelar Ação do Comando "Salvar Como".

Na seção **Nomeando Arquivo**, a estrutura da nomenclatura das imagens que será renomeada já está configurado. Em caso de não alterar os nomes selecione o primeiro campo **Nome do Documento** e extensão no segundo.



Passo 12. Pressione o botão **OK** na janela **Lote** e o Photoshop iniciará o processamento em lote nas imagens, uma após outra, fora da pasta 'source-files' e salvará elas dentro da pasta 'result-files'.

IMPRIMIR A IMAGEM

Na versão autônoma (standalone) do **AKVIS Points** você pode imprimir a imagem.
Pressione o botão para abrir as opções de impressão.

Opções de impressão no AKVIS Points

Ajuste os parâmetros que aparecem no Painel de ajustes:

Escolha uma impressora a partir da lista de dispositivos disponíveis, defina a resolução desejada eo número de cópias para imprimir.

No grupo **Orientação** selecione a posição do papel: **Retrato** (vertical) ou **Paisagem** (horizontal).

Clique no botão **Configurar página** para abrir uma caixa de diálogo na qual você pode escolher o tamanho do papel e sua orientação, bem como as margens da impressão.

Pressione o botão **Reiniciar margens** para retornar as margens da página no tamanho padrão.

Você pode mudar o tamanho da imagem impressa ajustando os parâmetros **Escala**, **Largura**, **Altura** ea opção **Ajustar à página**. Esses parâmetros não têm efeito sobre a imagem em si, só na versão impressa. É possível mudar o tamanho da cópia impressa, especificando um valor em % ou inserindo novos valores de **Largura** e **Altura**.

Para ajustar o tamanho da imagem para o tamanho do papel, selecione **Ajustar à página**.

É possível mover a imagem na página com o mouse ou alinhá-lo com os botões de flechas.

Você pode ativar **Moldura** para a imagem e ajuste sua largura e cor.

Selecione a **Cor de fundo** clicando na placa de cores.

Na aba **Página** você pode ajustar a impressão das múltiplas cópias da imagem em uma única folha.

Impressão da página

- **Cópias por página**. O parâmetro permite especificar o número de cópias da imagem em uma página.
- **Horizontalmente** e **Verticalmente**. Esses parâmetros indicam o número de linhas e colunas para as cópias da imagem na página.
- **Espaçamento**. O parâmetro define as margens entre as cópias da imagem.

Na aba **Poster** é possível ajustar a impressão da imagem em várias páginas para a junção subsequente em uma imagem grande.

- **Páginas**. Se a caixa de seleção estiver ativada, você pode especificar o número máximo das páginas em que a imagem será dividida. A escala da imagem se ajusta a este número das folhas. Se a caixa de seleção é desativada, o programa automaticamente seleciona o número ideal das páginas de acordo com o tamanho real da imagem (escala = 100%).
- **Margens de adesivo**. Se a caixa de seleção estiver ativada, você pode ajustar a largura do preenchimento para ligação de folhas. As margens serão adicionados para a parte direita e inferior de cada seção.
- **Linhas de corte**. Ative a caixa de seleção para exibir as marcas de cortes nas margens.
- **Mostrar números**. Se a caixa de seleção estiver ativada, nas margens será impresso um número de ordem de cada seção, por uma coluna e uma linha.

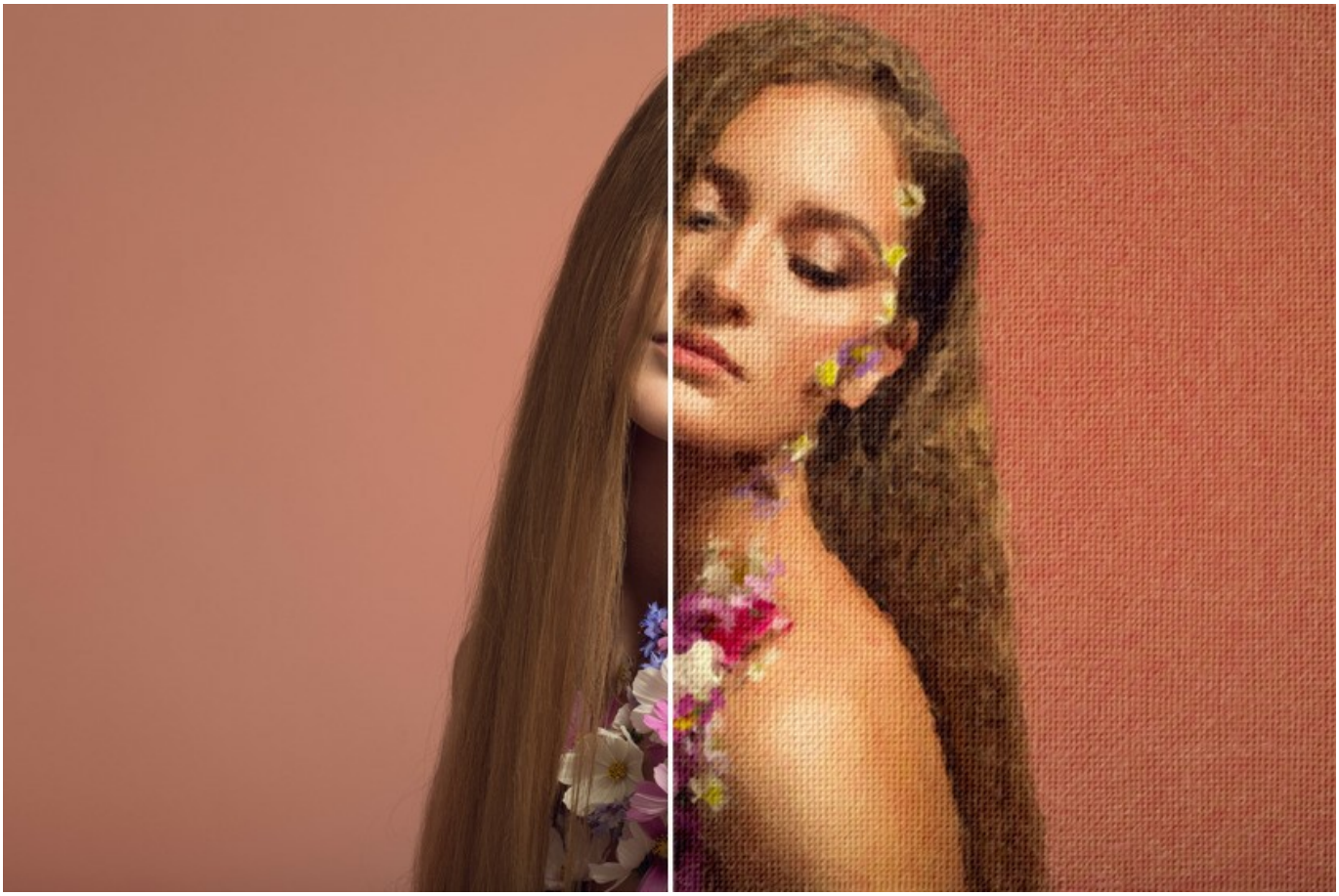
Para imprimir uma imagem com os parâmetros escolhidos pressione o botão **Imprimir**.
Para cancelar e fechar as opções de impressão pressione o botão **Anular**.

Clique no botão **Propriedades...** para abrir a caixa de diálogo do sistema que permite acessar ás configurações avançadas e enviar o documento para a impressora.

GALERIA DE POINTS

Dê uma olhada na galeria de imagens criadas com o uso de **AKVIS Points**.

Se você gostaria de enviar as suas imagens para publicação, por favor entre em contato conosco.



Um toque de primavera
(clique para ampliar)

Retrato do animal de estimação

(clique para ampliar)

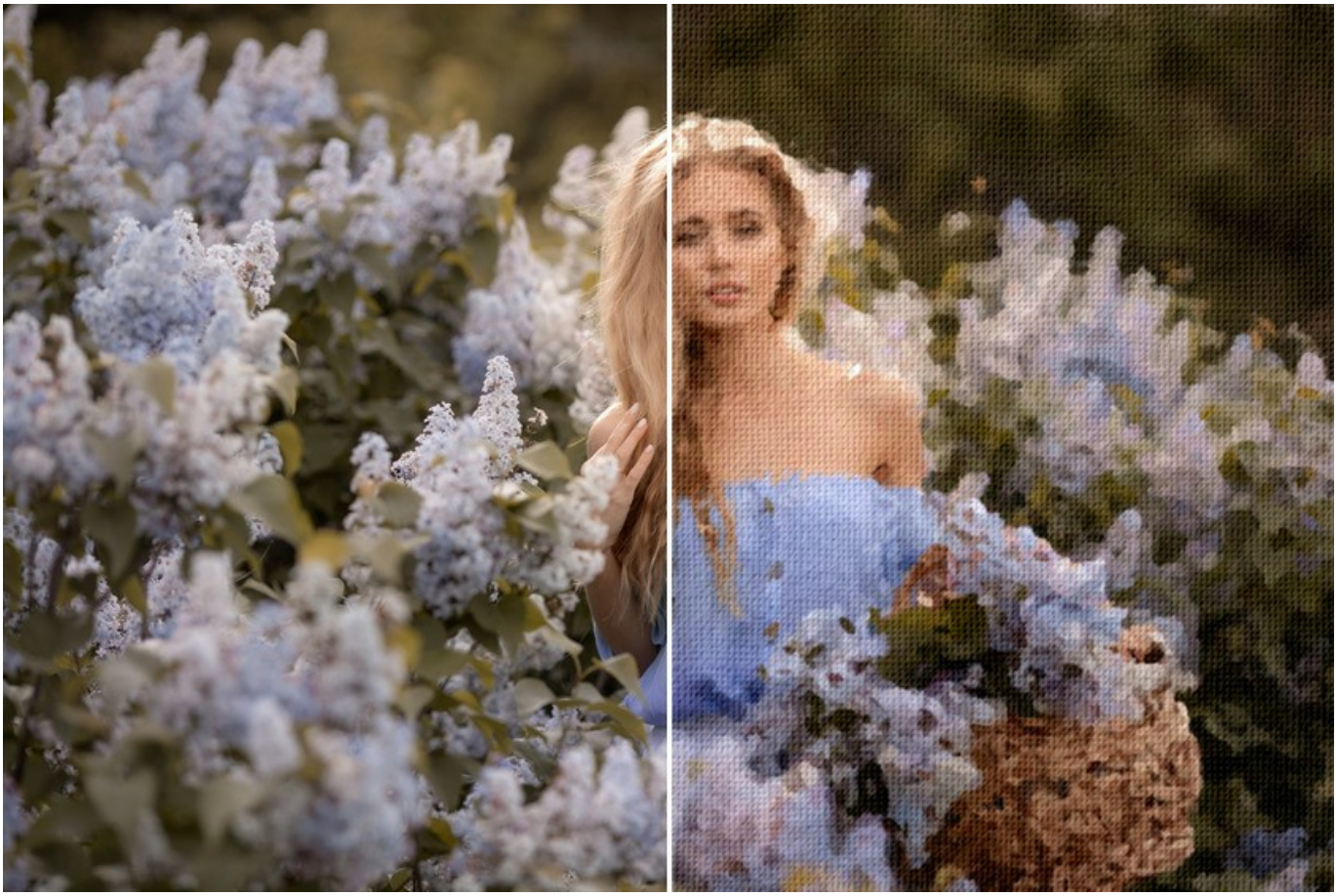
Gueixa num jardim
(clique para ampliar)

Buquê de peônias
(clique para ampliar);

Coroa de flores
(clique para ampliar);

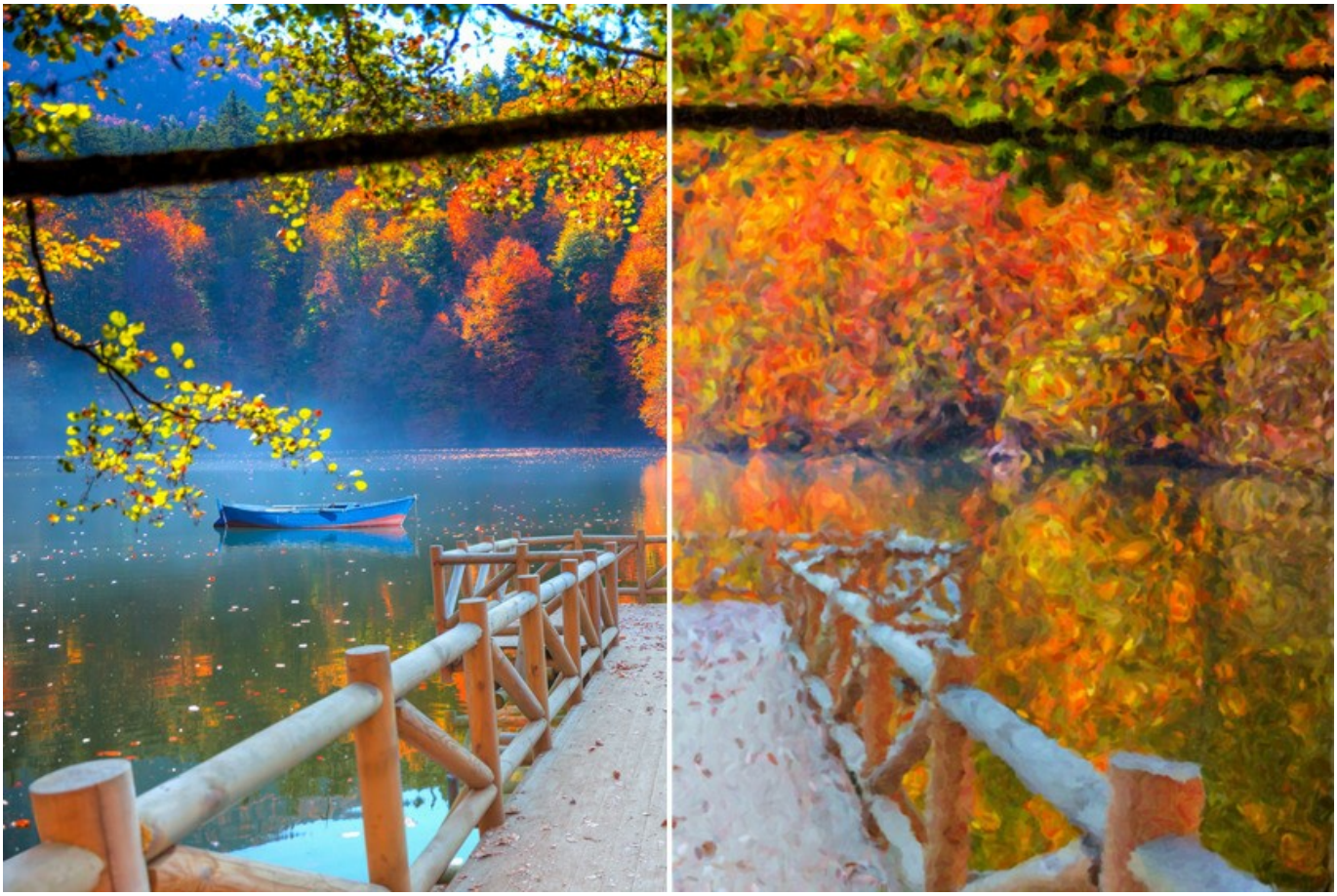
Cores da Itália
(clique para ampliar)

História de amor
(clique para ampliar)



Mar das flores
(clique para ampliar)

Floresta coberta de neve
(clique para ampliar)



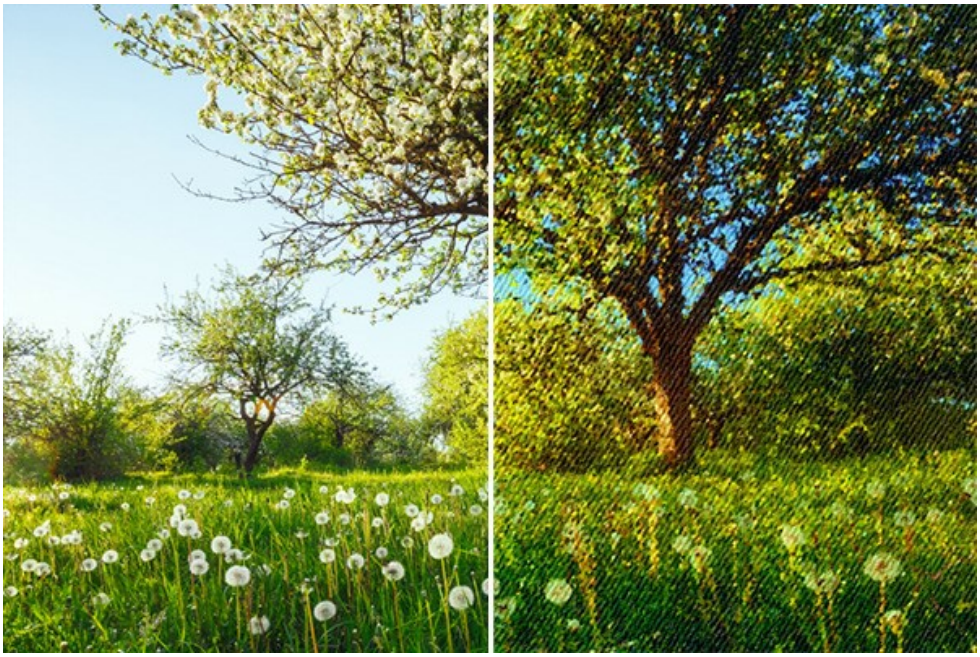
Respingo de cores de outono
(clique para ampliar)

Natureza morta: flores e limões
(clique para ampliar)

MANHÃ ENSOLARADA: PAISAGEM EM PINTURA PONTILHISMO

A técnica de pontilhismo permite você criar belas pinturas com efeito de mosaico, com pinceladas de pequenos pontos de tinta.

Usando o programa **AKVIS Points** você pode transformar suas fotos em espetaculares obras de arte e muito bem decorá-los com quadros.



Passo 1. Abrir a foto selecionada no **AKVIS Points**.
Passo 2. Ajustar as configurações de efeito ou selecionar uma das predefinições AKVIS prontas para uso.

> **Dica:** Para obter um quadro mais detalhado e preciso, os pontos devem ser pequenos e brilhante. Para tornar a imagem menos fotográfica e mais parecido com pintura, você pode aumentar o tamanho dos pontos.

Para esta foto, vamos definir as configurações para fazer pontos pequenos. A janela de visualização rápida mostra o resultado aproximado.

AKVIS Points

Passo 3. Para reforçar o efeito de pintura e fazer com que a imagem se torne uma verdadeira obra de arte, vá para a guia de **Tela** e ajuste as configurações das textura.

Tela

Passo 4. Processar toda a imagem clicando em .

Efeito de pontilhismo

Passo 5. Como toque final, podemos adicionar uma moldura para a pintura.

Adição da moldura

Salvar o resultado clicando em .

Aqui temos o resultado final:

Paisagem em pintura pontilhismo
(Clique na imagem para abrir em tamanho grande)

Mais um exemplo, desta vez usamos pontos grandes:

Paisagem em pintura pontilhismo
(Clique na imagem para abrir em tamanho grande)

OS PROGRAMAS DE AKVIS

AKVIS AirBrush — Técnica de aerografia em suas fotos

AKVIS AirBrush permite imitar a técnica artística de aerografia. O software transforma automaticamente uma fotografia em sua própria obra-prima de arte de alta qualidade, que parece ter sido criada com uma ferramenta de aerógrafo especial. Mais...

AKVIS Artifact Remover AI — Restauração de imagens comprimidas em JPEG

AKVIS Artifact Remover AI usa algoritmos de inteligência artificial para remover artefatos de compactação JPEG e restaurar a qualidade original das imagens compactadas. O programa oferece quatro modos de ajuste de imagem, cada modo de processamento envolve uma rede neural exclusiva desenvolvida especialmente para uma ocasião específica. O programa está disponível nas versões gratuita (Free) e comercial (Business). Para uso comercial você precisa da licença Business. Mais...

AKVIS ArtSuite — Efeitos e molduras para fotos

AKVIS ArtSuite é uma coleção de efeitos de molduras para decoração das fotos. Uma moldura bem escolhida completa a foto e põe-a em valor. O software oferece uma grande variedade de molduras para fotos. O software propõe uma biblioteca de amostras para criar molduras, nos quais se encontram flores, tecidos, penas, etc. Mais...

AKVIS ArtWork — Coleção de técnicas de pintura e desenho

AKVIS ArtWork é destinado a imitar diferentes técnicas de pinturas. O programa ajuda a criar uma peça de arte de qualquer foto. O programa propõe estos efeitos: *Óleo*, *Aguarela*, *Guache*, *Cômico*, *Caneta e tinta*, *Linogravura*, *Estêncil*, *Pastel* e *Pontilhismo*. Crie um retrato a óleo de seu amigo, uma paisagem pintada ou uma natureza morta! Mais...

AKVIS Chameleon — Colagens e montagens de fotos

AKVIS Chameleon é uma solução ideal para criação de colagens e montagens de fotos.
O software é extremamente fácil de usar. Com o programa você não precisa fazer um trabalho penoso, voce pode concentrar-se na parte criadora! Mais...

AKVIS Charcoal — Desenhos a carvão e giz

AKVIS Charcoal é uma ferramenta artística para conversão de fotos com desenhos a carvão e giz. Usando o programa você pode criar desenhos em preto e branco expressivos com aparência profissional. Ao jogar com as cores e opções pode conseguir efeitos artísticos independentes como sanguínea e outros. Mais...

AKVIS Coloriage AI — Adicione cores a fotos em preto e branco

AKVIS Coloriage AI permite colorir fotos em preto e branco. O programa inclui um modo de coloração de imagens alimentado por AI baseado em aprendizado de máquina, bem como o método clássico de coloração manual usando seleção de zonas. Dê nova vida às antigas fotografias de família! Mais...

AKVIS Decorator — Alterando texturas e cores

AKVIS Decorator permite aplicar novas texturas ou cores em um objeto de maneira realista. As alterações podem ser feitas em partes de uma imagem, possibilitando adicionar aos objetos e roupas das fotos uma enorme variedade de texturas, como veludo, cetim, madeira ou até doces. Mais...

AKVIS Draw — Efeito de desenho a lápis

AKVIS Draw permite criar esboços a lápis desenhados a mão de suas fotos digitais. O software produz criativamente traços a lápis imitando uma exibição de artista. Dê um visual de desenho manual às suas imagens! Mais...

AKVIS Enhancer — Reforço dos detalhes

AKVIS Enhancer é útil nos casos quando à foto lhe falta detalhe ou a foto tem uma exposição irregular (partes sobreexpuestas e subexpuestas), o programa melhora o nível de detalhe, contraste e nitidez da imagem. Enhancer pode melhorar as texturas, revelar os detalhes das áreas de sombras e veladas. O programa trabalha em três modos: *Realçar detalhes*, *Pré-impressão* e *Correção de tons*. Mais...

AKVIS Explosion — Efeitos fabulosos de explosão e destruição

AKVIS Explosion oferece efeitos de explosão de partículas para as fotos. O programa destrói um objeto e aplica partículas de poeira e areia a uma imagem. Com este software você pode criar imagens atraentes em apenas alguns minutos! Mais...

AKVIS Frames — Decore suas fotos com molduras

AKVIS Frames é software gratuito de edição de fotos, projetado para usar os pacotes de molduras de AKVIS

AKVIS HDRFactory — Imagens HDR: Mais brilhante do que a realidade!

AKVIS HDRFactory é um programa versátil para criar Imagem de Alta Faixa Dinâmica e fazer correções de fotos. O programa pode também imitar o efeito HDR em uma única imagem, criando um pseudo-HDR. O software trás vida e cor para suas fotos! Mais...

AKVIS Inspire AI — Estilização artística de imagens

AKVIS Inspire AI estiliza imagens usando várias amostras de pintura. O programa baseado em inteligência artificial aplica o esquema de cores e o estilo de uma obra de arte selecionada a uma foto, criando uma nova obra-prima. O software inclui uma galeria de estilos de arte e permite carregar uma amostra personalizada. Imite os estilos de artistas mundialmente famosos! Mais...

AKVIS LightShop — Efeitos de luz e estrelas

AKVIS LightShop ajuda você a criar surpreendentes efeitos de luz: chamas flamejantes no Sol; as luzes de planetas distantes... – onde sua imaginação puder levar você. Efeitos de luz podem realçar qualquer imagem. Adicione um pouco de mágica para suas fotos! Mais...

AKVIS Magnifier AI — Ampliar imagens e melhorar a qualidade

AKVIS Magnifier AI permite aumentar o tamanho das fotos e melhorar a qualidade e aparência das imagens. Usando algoritmos baseados em redes neurais Magnifier AI aprimora as imagens para uma resolução superalta, de até 800%, e produz impressões do tamanho de uma parede. Melhore a resolução das imagens, crie imagens nítidas e detalhadas com qualidade perfeita! Mais...

AKVIS MakeUp — Retocar as suas fotos!

AKVIS MakeUp melhora retratos e adiciona glamour às fotos, dando-lhes um aspecto profissional. O programa suaviza automaticamente pequenos defeitos da pele, tornando-a brilhante, bela, pura e suave. Mais...

AKVIS NatureArt — Efeitos naturais em fotos digitais

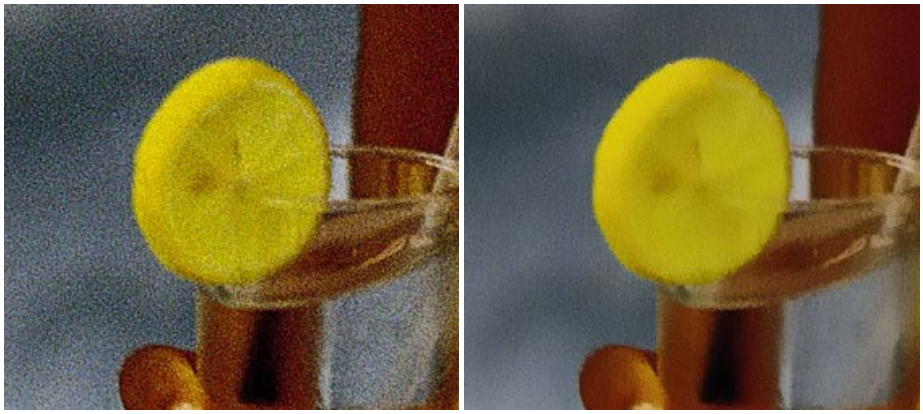
AKVIS NatureArt é uma excelente ferramenta para imitar a beleza dos fenômenos naturais em suas fotos digitais. O programa inclui vários efeitos: Chuva

AKVIS Neon — Pinturas brilhantes a partir de fotos

AKVIS Neon permite criar efeitos impressionantes com linhas brilhantes de luz. O software transforma uma foto em um desenho de néon que parece feito com tinta luminescente. Mais...

AKVIS Noise Buster AI — Redução de ruído digital

AKVIS Noise Buster AI é um programa para supressão de ruídos em imagens digitais e scaneadas. O software reduz os tipos diferentes de ruído (de iluminação e de cor) sem estragar os outros aspectos da fotografia. O software inclui tecnologias de inteligência artificial e ajustes para refino manual. Mais...



AKVIS OilPaint — Efeito de pintura a óleo

AKVIS OilPaint transforma suas fotos em pinturas a óleo. A misteriosa produção de uma pintura acontece bem diante dos seus olhos. O algoritmo original reproduz autenticamente verdadeira técnica do pincel. Com este programa de última geração, você pode se tornar um pintor! Mais...

AKVIS Pastel — Pintura a pastel de uma foto

AKVIS Pastel transforma fotos em pinturas a pastel. O programa converte sua foto em uma arte digital, imitando uma das técnicas artísticas mais populares. AKVIS Pastel é uma ferramenta poderosa para libertar a sua criatividade! Mais...

AKVIS Points — Efeito de pontilhismo para suas fotos

AKVIS Points permite transformar suas fotos em pinturas usando uma das técnicas artísticas mais emocionantes - pontilhismo. Com o software você pode facilmente criar obras de arte de uma maneira pontilhista. Entre no mundo de cores brilhantes! Mais...

AKVIS Refocus AI — Efeitos de nitidez e desfoque

AKVIS Refocus AI melhora a nitidez de fotos desfocadas. O programa pode processar a foto inteira ou pode trazer para o foco somente a parte selecionada de forma a destacar o assunto no fundo de cena. Também é possível adicionar efeitos de desfoque nas suas fotos. O software funciona em três modos: *Foco AI*, *Miniatura* e *Desfoque da íris*. Mais...

AKVIS Retoucher — Restauração de imagens

AKVIS Retoucher é uma programa para restauração das fotos antigas e danificadas. Permite tirar pó, arranhões, objectos irrelevantes, textos indesejáveis, datas de uma imagem. Funciona com imagens em preto e branco e com imagens em cores. Mais...

AKVIS Sketch — Converta fotos em desenhos a lápis

AKVIS Sketch é um programa para converter fotos em desenhos surpreendentes. O software cria obras de arte em cores realistas e esboços em preto e branco, imitando a técnica de grafite ou lápis de cor. O programa oferece los estilos de conversão seguintes: *Clássico*, *Artístico*, *Maestro* e *Multiestilo*. Cada estilo tem uma série de predefinições. AKVIS Sketch permite que você se sinta um

verdadeiro artista! Mais...

AKVIS SmartMask AI — Ferramenta de seleção eficaz

AKVIS SmartMask AI é uma ferramenta de seleção eficiente que economiza tempo e é fácil de utilizar. Equipado com ferramentas de inteligência artificial, o programa é a forma mais cómoda e rápida de mascarar objetos numa imagem. O software aumenta consideravelmente a sua produtividade. Ficará livre do trabalho aborrecido e terá mais espaço para a criatividade. Mais...

AKVIS Watercolor — Pintura aquarela de foto

AKVIS Watercolor faz facilmente a foto parecer com a pintura da aquarela brilhante e emocionante. O programa inclui dois estilos de conversão de foto para pintura: *Aquarela clássica* e *Aquarela de contorno*. Cada um tem uma ampla gama de predefinições prontas para uso. O software transforma imagens comuns nas obras de arte de aquarela. Mais...