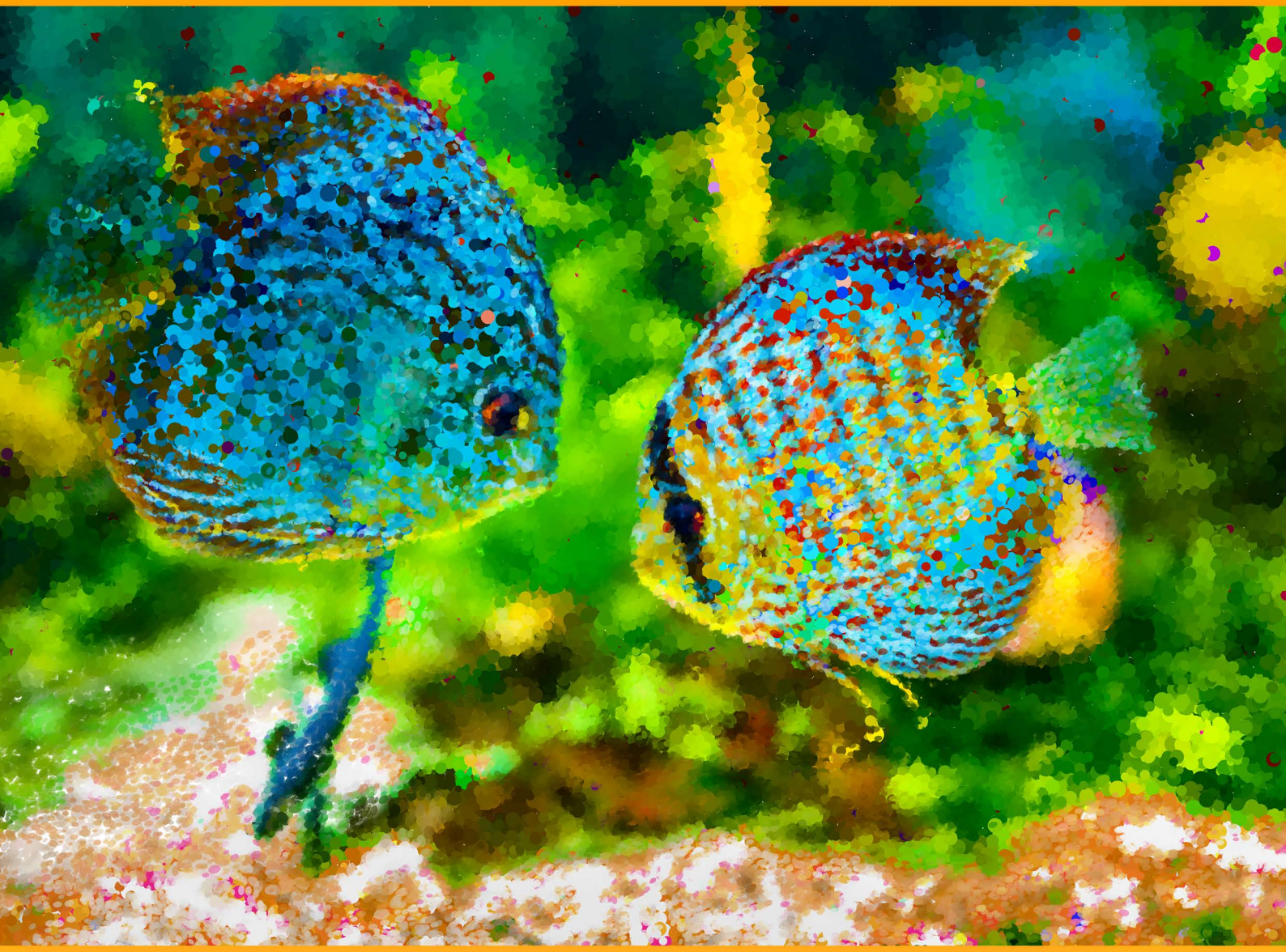
Points

Peinture pointilliste



akvis.com

CONTENU

- Champ d'application
- Installation du programme (Windows)
- Installation du programme (Mac)
- Installation du programme (Linux)
- Enregistrement du programme
- Comment fonctionne-t-il?
  - Espace de travail
  - Utiliser le logiciel
  - Peinture pointilliste
  - Timeline
  - Barre d'outils
  - Toile
  - Cadre
  - Texte
  - Presets
  - Préférences
  - Traitement par lots
  - Imprimer l'image
- Exemples
  - Galerie de Points
  - Peinture pointilliste d'un paysage
- Logiciels de AKVIS

AKVIS POINTS 7.0 | EFFET DE PEINTURE POINTILLISTE

AKVIS Points vous permet de transformer vos photos en peintures magnifiques en utilisant la technique du **pointillisme**. Transformez votre photo en art !

Le **Pointillisme** est une technique de peinture qui consiste à appliquer la peinture à l'aide de séries de petits points séparés. Ce style est basé sur l'impressionnisme. Une teinte complexe est décomposée en différentes couleurs, qui sont affichées sur la toile comme de petites touches de couleur pure. Le mélange optique de ces points vous donne la perception visuelle d'une image entière.

C'est exactement la façon dont un écran d'ordinateur représente les couleurs d'images : les pixels ont la même fonction que les points dans les peintures pointillistes.

Avec le logiciel **AKVIS Points**, vous pouvez facilement créer vos propres œuvres d'art en utilisant la technique du pointillisme.

Transformez vos photos en peintures inspirées par le style de Georges Seurat et de Paul Signac! Découvrez le monde des couleurs vives!

Le logiciel propose un ensemble de **paramètres prédéfinis** (presets) accessibles en permanence pour assister à la création. Il est possible de sauvegarder vos paramètres préférés dans un preset pour les utiliser à l'avenir.

Le logiciel offre le choix entre un papier plat et une surface rugueuse qui rend l'impression encore plus vivante. Il est également possible d'ajouter à l'image une signature, une inscription ou un filigrane.

AKVIS Points prend en charge la fonction Traitement par lots qui vous permet de convertir automatiquement une série d'images avec les mêmes réglages. Il est utile lorsque vous avez besoin de créer un certain nombre de peintures dans le même style pour un site Web ou pour une brochure, ou lorsque vous voulez faire une bande dessinée à partir d'une vidéo.

La fonction **Timeline** permet de crée une liste d'images intermédiaires qui représentent différentes étapes du traitement de l'image - du début des opérations au travail pratiquement terminé. En utilisant le même jeu de paramètres, vous pourrez ainsi choisir parmi plusieurs variations !

De plus, le logiciel offre les Outils de post-traitement pour ajouter la touche finale à votre chef-d'œuvre et pour renforcer / réduire l'effet pointilliste sur certaines parties de l'image.

Faites ressembler vos photos à des peintures pointillistes !

Les fonctionnalités du logiciel dépendent du type de licence. Certaines fonctionnalités ne sont disponibles que pour les licences *Home Deluxe* et *Business*. Pendant la période d'essai, vous pouvez essayer toutes les options et choisir la licence qui vous convient.

Veuillez consulter le tableau de comparaison pour plus d'informations sur les licences.

AKVIS Points est offert comme application autonome (*standalone*) et comme module d'extension (*plugin*).

La version plugin est compatible avec AliveColors, Adobe Photoshop, Photoshop Elements, Corel PaintShop Pro, etc. Veuillez voir la page Vérifier la compatibilité pour plus d'information.

INSTALLATION SUR WINDOWS

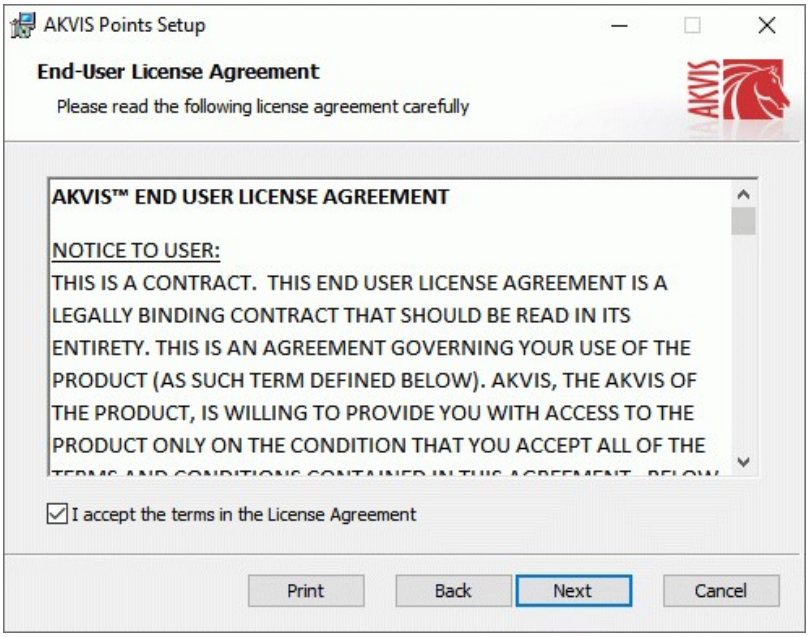
Veuillez suivre cette fiche d'instructions pour installer les logiciels AKVIS sur Windows.

Vous devez avoir les droits d'administrateur pour installer le logiciel sur votre ordinateur.

Avant d'installer un plugin AKVIS, assurez-vous que le logiciel de retouche photo, où vous voulez l'installer, est fermé. Si le logiciel de retouche photo était ouvert pendant l'installation, vous devriez le relancer.

1. Cliquez sur le fichier **exe**.
2. Sélectionnez votre langue et appuyez sur le bouton **Installer**.
3. Pour continuer le processus d'installation, vous devez lire et accepter le **Contrat de Licence Utilisateur Final**.

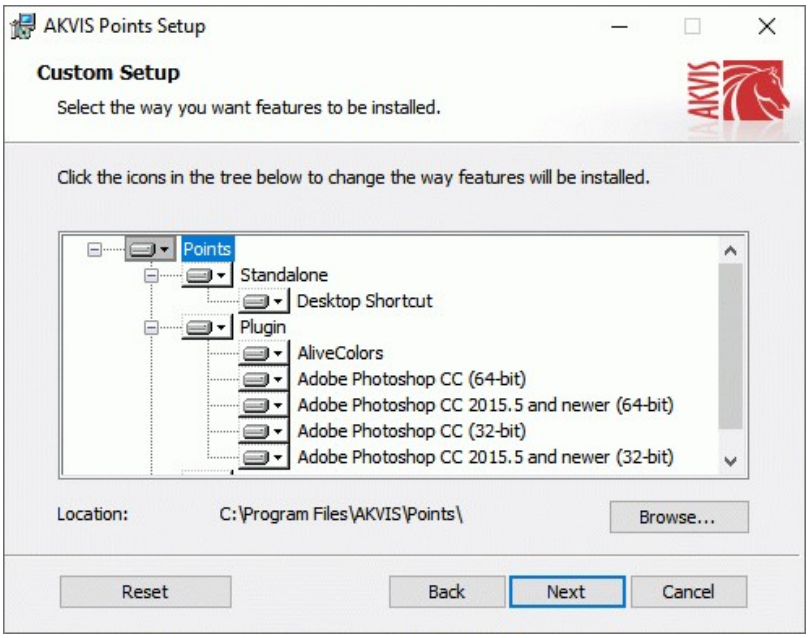
   Cochez la boîte **"J'accepte les termes de ce contrat de licence"** et appuyez sur **Suivant**.



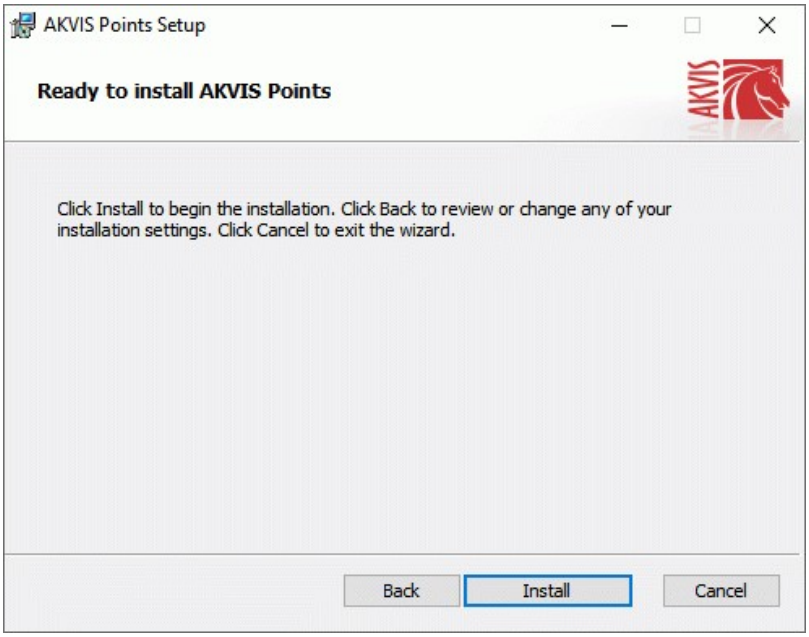
4. Pour installer le **Plugin**, sélectionnez votre ou vos logiciels de retouche photo dans la liste.

   Pour installer la version **Standalone**, assurez-vous que la case **Standalone** est activée.
   Pour créer un raccourci du logiciel sur le bureau, activez la boîte de contrôle **Raccourci sur le bureau**.

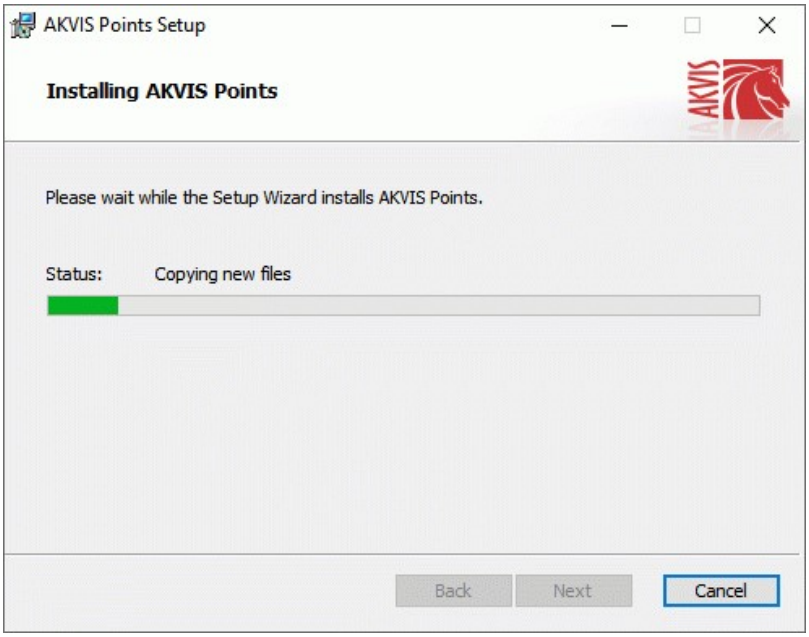
   Appuyez sur **Suivant**.



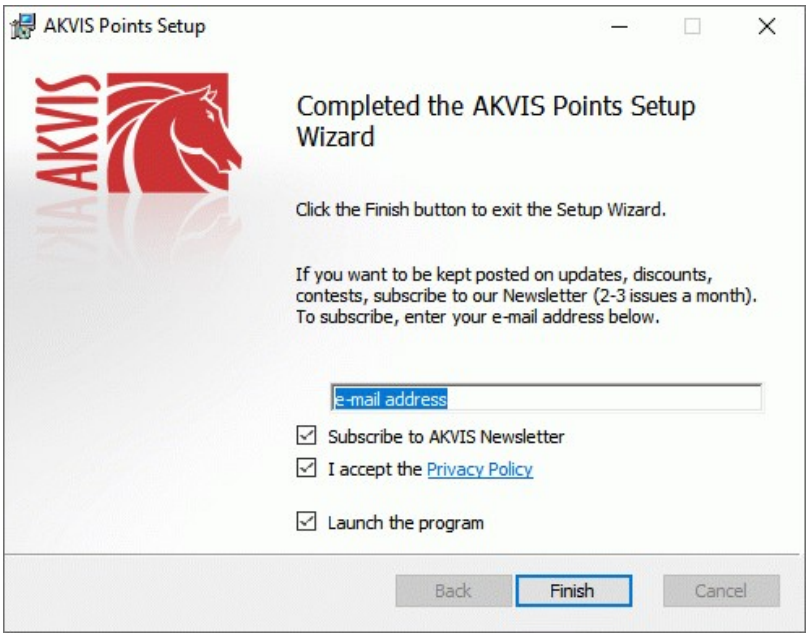
5. Appuyez sur le bouton **Installer**.



6. L'installation est en cours.



7. L'installation est finie. Newsletter AKVIS pour être informé des mises à jour, des événements et des offres spéciales. Entrez votre adresse e-mail et confirmez que vous acceptez la politique de confidentialité.



8. Appuyez sur **Terminer**.

Après l'installation de la version **Standalone**, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu **Start** et un raccourci sur le bureau (si la boîte **Raccourci sur le bureau** a été activée).

Après l'installation de la version **plugin**, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu Filtre (Effets) de votre logiciel de retouche photo. Par exemple dans **Photoshop** : **Filtre -> AKVIS –> Points**, dans **AliveColors** : **Effets -> AKVIS –> Points**.

INSTALLATION SUR MAC

Veuillez suivre cette fiche d'instructions pour installer les logiciels AKVIS sur Mac.

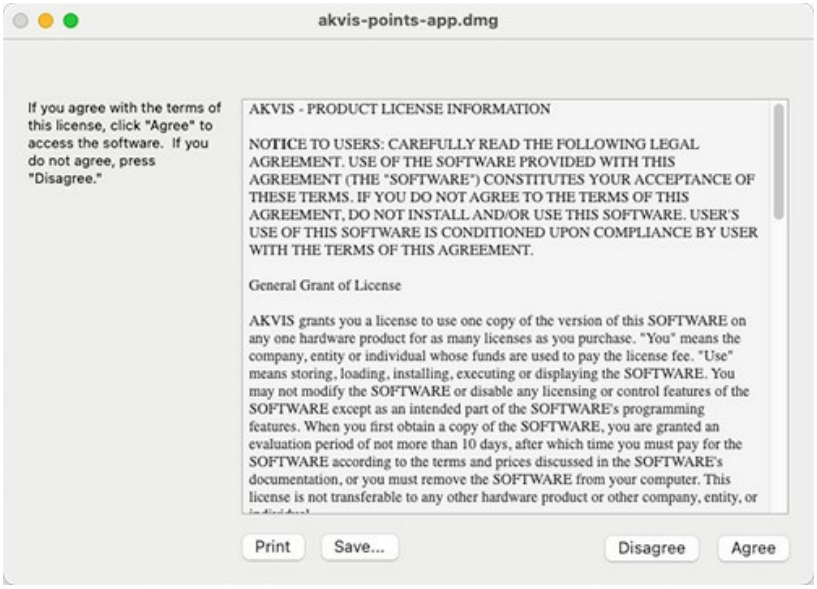
Vous devez avoir les droits d'administrateur pour installer le logiciel sur votre ordinateur.

1. Ouvrez le fichier **dmg** :

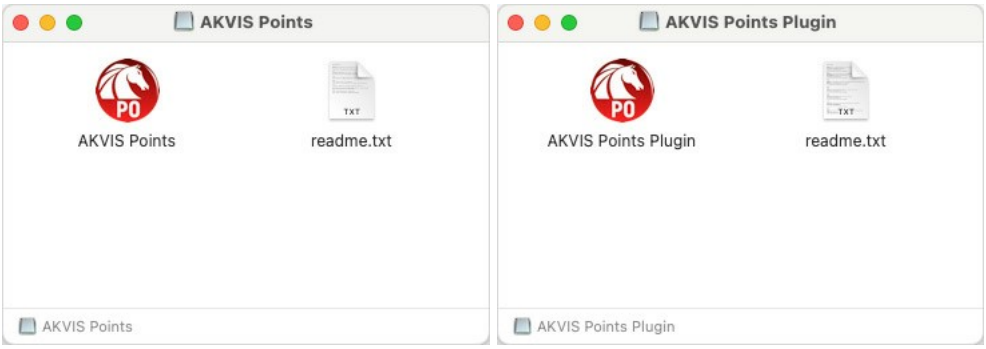
   - **akvis-points-app.dmg** pour installer la version **Standalone**

   - **akvis-points-plugin.dmg** pour installer la version **Plugin** dans votre éditeur d'images.

2. Lisez L'accord de licence et cochez la boîte **J'accepte les termes de ce contrat de licence** si vous acceptez les termes.



3. Le **Finder** s'ouvre avec l'application **AKVIS Points** ou le plugin **AKVIS Points** à l'intérieur.



4. Pour installer la version **Standalone**, il faut faire glisser l'application **AKVIS Points** dans le dossier **Applications** (ou dans tout autre lieu que vous voulez).

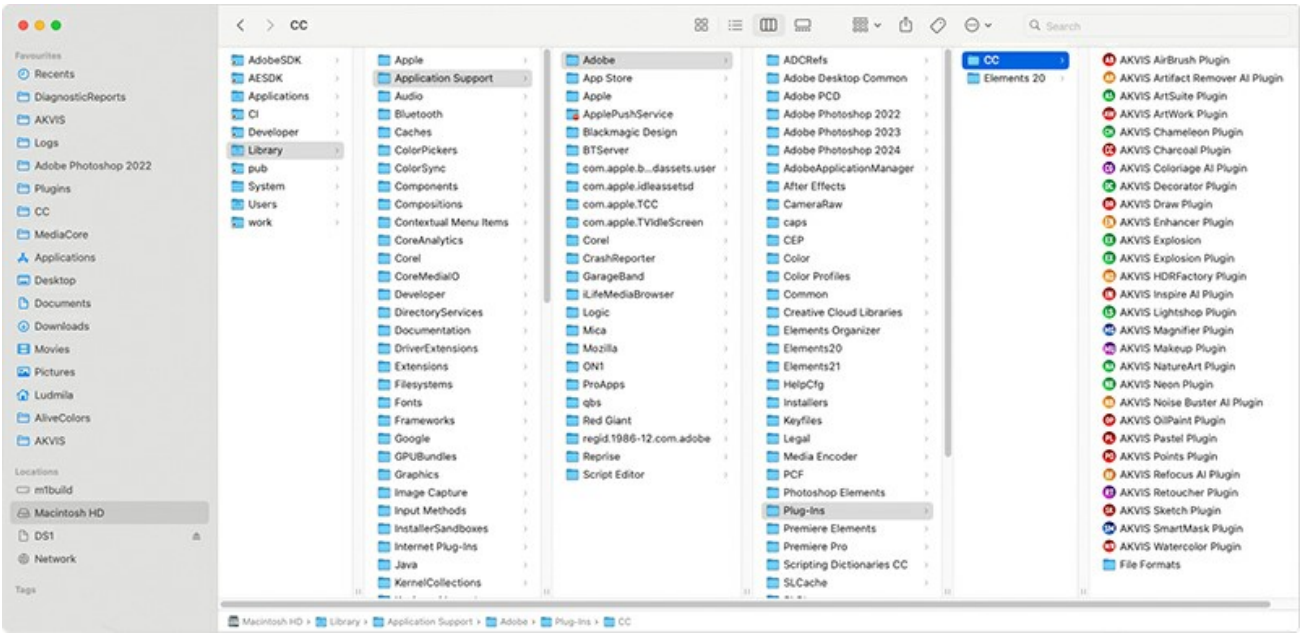
   Pour installer la version **Plugin**, il faut faire glisser le dossier **AKVIS Points Plugin** dans le dossier **Plug-Ins** de votre logiciel de retouche photo :

   AliveColors : Vous pouvez choisir le dossier des plugins dans les **Préférences**.

   Photoshop CC 2023, CC 2022, CC 2021, CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5 : **Library / Application Support / Adobe / Plug-Ins / CC**;

   Photoshop CC 2015 : **Applications / Adobe Photoshop CC 2015 / Plug-ins**;

   Photoshop CS6 : **Applications / Adobe Photoshop CS6 / Plug-ins**.



Plugins AKVIS sur Mac
(cliquez pour agrandir)

Après l' installation du plugin **AKVIS Points**, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu Filtre (Effets) de votre logiciel de retouche photo. Sélectionnez dans **Photoshop** : **Filtre -> AKVIS -> Points**, dans **AliveColors** : **Effets -> AKVIS -> Points**.

Exécutez la version autonome en double-cliquant sur son icône dans le **Finder**.

Vous pouvez également exécuter les logiciels AKVIS à partir de l'application **Photos** en choisissant la commande **Image -> Modifier avec** (dans High Sierra et les versions ultérieures de macOS).

INSTALLATION SUR LINUX

Note. Les logiciels AKVIS sont compatibles avec le **noyau Linux 5.0+ 64 bits**. Vous pouvez trouver la version du noyau en utilisant la commande **uname -srm**.

Veuillez suivre cette fiche d'instructions pour installer les logiciels AKVIS sur Linux.

Installation sur les systèmes basés sur **Debian** :

Note. Vous avez besoin des autorisations apt-install ou apt-get pour installer les logiciels.

1. Exécutez le terminal.
2. Créez un répertoire pour stocker les clés :

```
sudo mkdir -p /usr/share/keyrings
```

3. Téléchargez la clé qui a signé le dépôt :

```
curl -fsSL https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null
```

ou

```
wget -O - https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null
```

4. Ajoutez le dépôt à la liste dans laquelle le système recherche les paquets à installer :

```
echo 'deb [arch-=i386 signed-by=/usr/share/keyrings/akvis.gpg] https://akvis-deb.sfo2.cdn.digitaloceanspaces.com akvis non-free' | sudo tee /etc/apt/sources.list.d/akvis.list
```

5. Mettez à jour la liste des paquets connus :

```
sudo apt-get update
```

6. Installez AKVIS Points

```
sudo apt-get install akvis-points
```

7. L'installation est terminée.

   Lancez le logiciel via le terminal ou en utilisant le raccourci du logiciel.

8. Pour les mises à jour automatiques, utilisez la commande :

```
sudo apt-get upgrade
```

   Pour supprimer le logiciel:

```
sudo apt-get remove akvis-points --autoremove
```

Installation sur les systèmes basés sur **RPM** (**CentOS**, **RHEL**, **Fedora**) :

1. Exécutez le terminal.
2. Enregistrez la clé qui a signé le dépôt :

```
sudo rpm --import https://akvis.com/akvis.asc
```

3. Ajoutez le dépôt au système :

```
sudo wget -O /etc/yum.repos.d/akvis.repo https://akvis.com/akvis.repo
```

4. Mettez à jour la liste des paquets :

   lors de l'utilisation du gestionnaire de paquets **dnf** :

```
sudo dnf update
```

   lors de l'utilisation du gestionnaire de paquets **yum** :

```
sudo yum update
```

5. Installez AKVIS Points:

   lors de l'utilisation du gestionnaire de paquets **dnf** :

```
sudo dnf install akvis-points
```

lors de l'utilisation du gestionnaire de paquets **yum** :

```
sudo yum install akvis-points
```

6. L'installation est terminée.

   Lancez le logiciel via le terminal ou en utilisant le raccourci.

7. Pour les mises à jour automatiques :

   lors de l'utilisation du gestionnaire de paquets **dnf** :

   ```
   sudo dnf upgrade
   ```

   lors de l'utilisation du gestionnaire de paquets **yum** :

   ```
   sudo yum upgrade
   ```

8. Pour supprimer le logiciel :

   lors de l'utilisation du gestionnaire de paquets **dnf** :

   ```
   sudo dnf remove akvis-points
   ```

   lors de l'utilisation du gestionnaire de paquets **yum** :

   ```
   sudo yum remove akvis-points
   ```

Installation sur **openSUSE**.

1. Exécutez le terminal.
2. Connectez-vous en tant qu'utilisateur root.
3. Ajoutez la clé qui a signé le dépôt :

   ```
   rpm --import http://akvis.com/akvis.asc
   ```

4. Ajoutez le dépôt au système :

   ```
   zypper ar -r https://akvis.com/akvis.repo akvis
   ```

5. Mettez à jour la liste des paquets :

   ```
   zypper ref
   ```

6. Installez AKVIS Points :

   ```
   zypper install akvis-points
   ```

7. L'installation est terminée.

   Lancez le logiciel via le terminal ou en utilisant le raccourci.

8. Pour les mises à jour automatiques :

   ```
   zypper update
   ```

   Pour supprimer le logiciel :

   ```
   zypper remove akvis-points
   ```

Installation **Flatpak** :

1. Exécutez le terminal.
2. Ajoutez le dépôt Flathub

   ```
   sudo flatpak remote-add --if-not-exists flathub https://flathub.org/repo/flathub.flatpakrepo
   ```

3. Ajoutez le dépôt AKVIS

   ```
   sudo flatpak remote-add --if-not-exists akvis --from https://akvis-
   flatpak.sfo3.cdn.digitaloceanspaces.com/com.akvis.flatpakrepo
   ```

4. Installez AKVIS Points :

```
sudo flatpak install -y akvis com.akvis.akvis-points
```

5. L'installation est terminée.

   Lancez le logiciel en utilisant le raccourci du logiciel ou via le terminal :

   ```
   flatpak run com.akvis.akvis-points
   ```

6. Pour mettre à jour tous les flatpaks installés, utilisez la commande :

   ```
   sudo flatpak update -y
   ```

   pour supprimer le logiciel :

   ```
   sudo flatpak remove -y com.akvis.akvis-points
   ```

Afin d'afficher correctement l'interface des logiciels, il est recommandé d'installer le gestionnaire de composite Compton ou Picom.

COMMENT ACTIVER UN LOGICIEL AKVIS

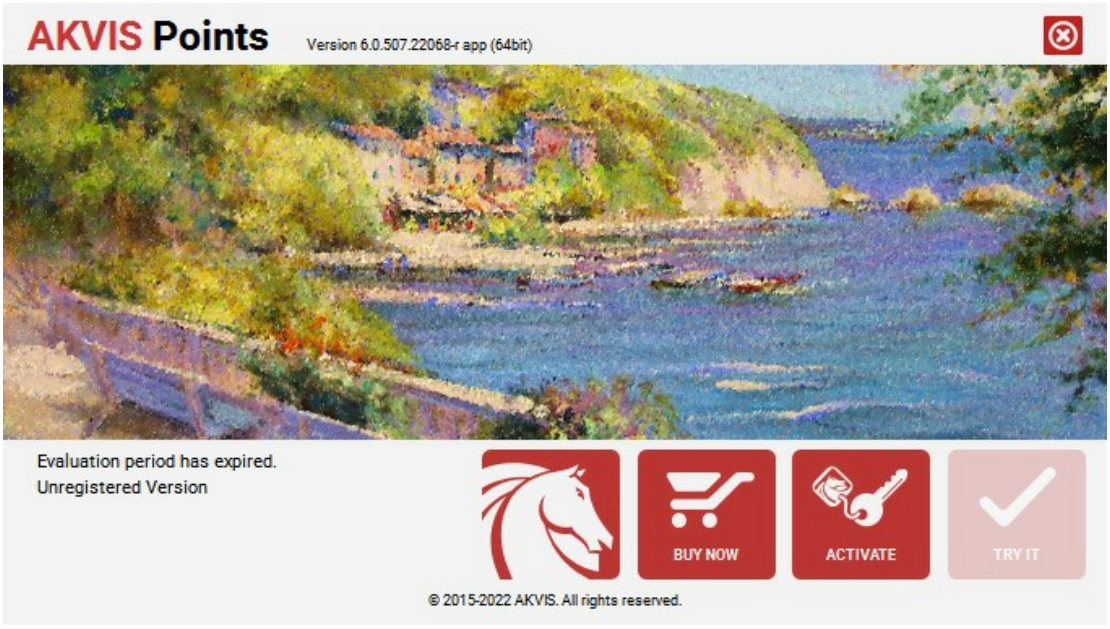
Attention ! Pendant le processus d'activation, votre ordinateur doit être connecté à Internet.

Si cela n'est pas possible, utilisez une option alternative (voir ci-dessous pour plus d'informations).

Téléchargez un fichier d'installation **AKVIS Points** et installez le logiciel. Cliquer ici pour lire les instructions d'installation.

Lorsque vous exécutez la version non enregistrée, une fenêtre qui reporte la version du logiciel et le nombre de jours qui restent dans votre période d'essai apparaîtra.

Vous pouvez également ouvrir la fenêtre **Info logiciel** en appuyant sur le bouton sur le Panneau de configuration.



Cliquez sur **TESTER** pour essayer le logiciel. Une nouvelle fenêtre avec des variantes de licence apparaîtra.

Vous n'avez pas besoin d'enregistrer la version d'essai pour essayer le logiciel. Il suffit de cliquer sur Tester et d'utiliser le logiciel pendant la période d'essai (10 jours après le 1er démarrage).

Pendant la période d'essai, vous pouvez essayer toutes les options et choisir la licence qui correspond le mieux à vos besoins. Choisissez la licence que vous voulez tester : **Home**, **Deluxe** ou **Business**. La fonctionnalité du logiciel disponible dans votre version de **AKVIS Points** dépendra de ce choix.

Veuillez voir la table de comparaison pour en savoir plus sur les types de licence et les versions.

Cliquez sur **ACHETER** pour ouvrir la page de commande où vous pouvez choisir la licence et commander le logiciel.

Lorsque la transaction est effectuée, vous recevrez le numéro de série sur votre adresse e-mail indiquée dans la commande.

Cliquez sur **ACTIVER** pour démarrer le processus d'activation.

Entrez votre nom (le logiciel sera enregistré à ce nom).

Entrez votre numéro de série (clé de licence).

Choisissez la méthode d'activation – soit par la connexion directe ou par e-mail.

Connexion directe :

Nous recommandons d'activer le logiciel en utilisant la connexion directe, c'est la méthode la plus simple.

À cette étape, votre ordinateur doit être connecté à Internet.

Cliquez sur **ACTIVER**.

Votre version du logiciel est activée !

Activation par e-mail (en ligne et hors ligne) :

Si vous choisissez l'activation par e-mail, le logiciel créera une lettre d'activation avec toute l'information nécessaire.

Envoyez le message sans changements à: activate@akvis.com. Si votre ordinateur n'est pas connecté à Internet, enregistrez la lettre d'activation sur un stick USB et envoyez-la à partir d'un autre ordinateur connecté à Internet.

En utilisant les informations dans votre message, notre serveur générera un fichier de licence ".lic" (Points.lic) et l'enverra à votre email.
N'ouvrez pas le fichier de licence, il est crypté!

Transférez le fichier dans le dossier "Documents partagés" :

- Sur **Windows** :

  C:\Users\Public\Documents\AKVIS,

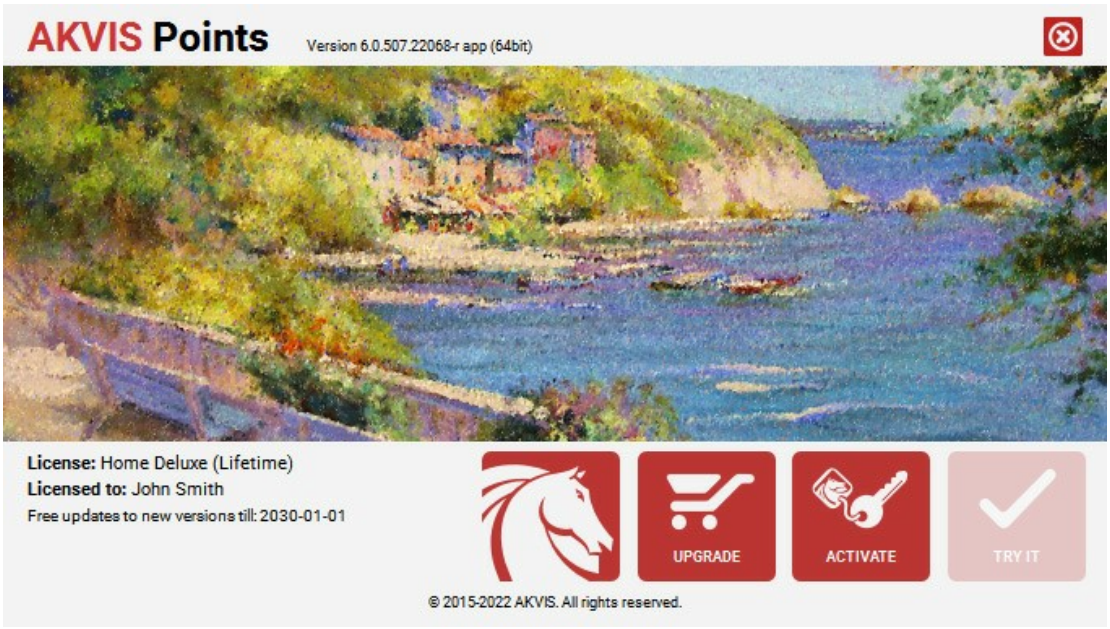
- Sur **Mac** :

  /Users/Shared/AKVIS,

- Sur **Linux** :

  /var/lib/AKVIS.

Votre version du logiciel est activée !



Lorsque le logiciel est enregistré, **ACHETER** devient **METTRE A JOUR**. Cette option vous permet d'améliorer votre licence (par exemple, changer **Home** en **Home Deluxe** ou **Business**).

ESPACE DE TRAVAIL

AKVIS Points vous permet de convertir des images en peintures pointillistes. Ce logiciel artistique est disponible en deux versions - comme une application autonome (standalone) et comme un filtre (plugin) dans un logiciel de traitement d'image.

> *Standalone* est un logiciel indépendant ; vous pouvez l'exécuter de la manière habituelle.
>
> *Plugin* est un module complémentaire pour un logiciel de traitement d'image, par exemple pour Photoshop et AliveColors. Pour démarrer le plugin, il faut le sélectionner à partir de la liste des filtres de votre logiciel de traitement d'image.

L'espace de travail sera organisé selon le mode de traitement choisi dans le Panneau de Configuration : **Rapide**, **Avancé** ou **Presets**.

Dans le mode **Rapide**, l'interface du logiciel est très simplifiée. Il y a un ensemble minimal des paramètres nécessaires pour un résultat vite et facile.

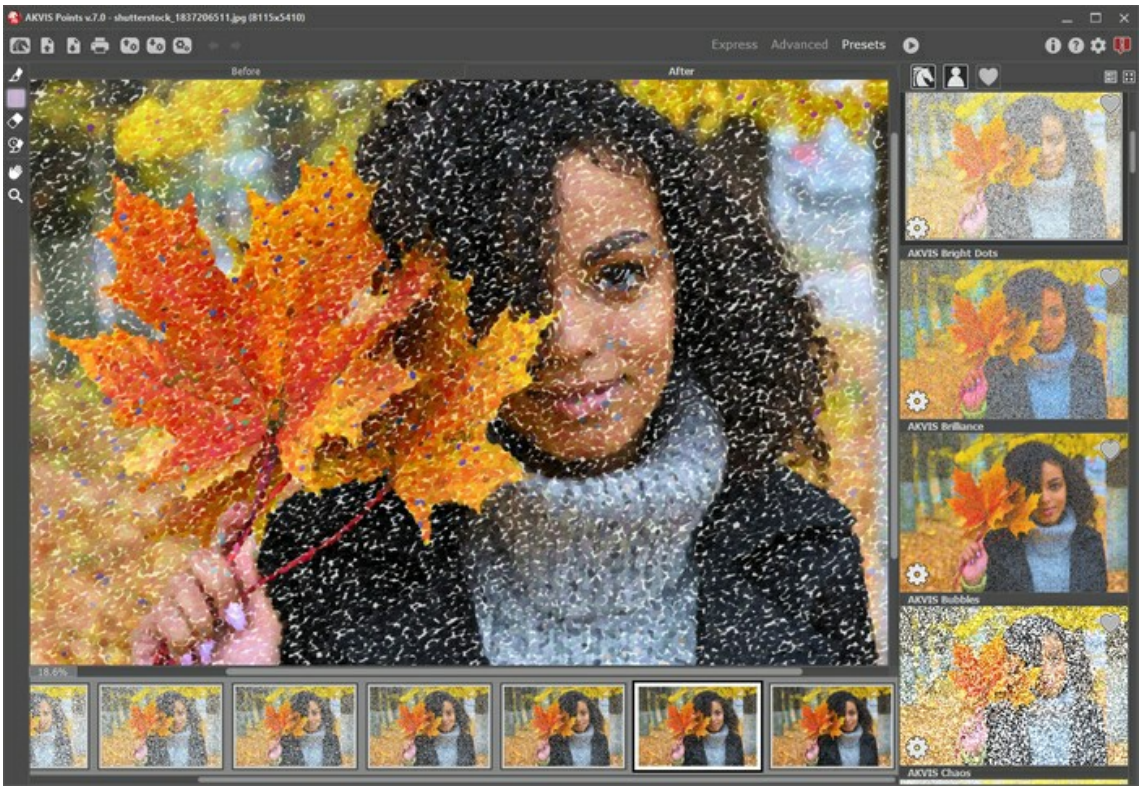
L'espace de travail de AKVIS Points (Rapide)

Dans le mode **Avancé**, on peut utiliser tous les paramètres dans les onglets. Le mode **Avancé** est pour ceux qui aiment les détails et veulent ajuster les paramètres à la perfection.

Note : C'est juste un changement de la configuration de l'interface, la fonctionalité reste la même pour toute licence. Pour les paramètres cachés dans le mode **Rapide**, le logiciel utilise les valeurs par défaut ou les valeurs du preset choisi.

L'espace de travail de AKVIS Points (Avancé)

Cliquez sur **Presets** dans le panneau supérieur pour passer au mode d'affichage des presets. Les presets peuvent être affichés dans le panneau de droite ou sur toute la fenêtre (Galerie de presets).



Espace de travail de AKVIS Points (Mode Presets)

La **Fenêtre d'image** avec les onglets **Avant** et **Après** prend la plupart de la fenêtre de **AKVIS Points**. L'image originale se trouve dans la fenêtre **Avant**, tandis que l'image traitée est affichée dans l'onglet **Après**. Pour basculer entre les onglets, faites un clic gauche sur n'importe quel point de l'image. Pour comparer l'image originale et l'image finale, cliquez sur l'image et maintenez le bouton enfoncé.

Le **Panneau de configuration** dans la partie supérieure de la fenêtre du logiciel a les boutons suivants :

Le bouton permet d'ouvrir la Page d'accueil de **AKVIS Points**.

Le bouton (seulement dans l'application autonome) permet d'ouvrir une image pour le traitement. Les touches de raccourci sont Ctrl+O sous Windows, ⌘+O sous Mac.

Faites un clic droit sur ce bouton pour ouvrir la liste des derniers fichiers utilisés. Vous pouvez modifier le nombre des derniers fichiers utilisés dans les Préférences du logiciel.

Le bouton (seulement dans l'application autonome) permet de sauvegarder l'image sur un disque. Les touches de raccourci sont Ctrl+S sous Windows, ⌘+S sous Mac.

Le bouton (seulement dans l'application autonome) permet d'imprimer l'image. Les touches de raccourci pour la commande sont Ctrl+P sous Windows, ⌘+P sous Mac.

Le bouton permet d'exporter une liste de presets (paramètres prédéfinis). Vous pouvez sauvegarder vos presets dans un fichier ayant l'extension **.points**.

Le bouton permet d'importer une liste de presets (à partir d'un fichier **.points**).

Le bouton (seulement dans l'application autonome) permet d'ouvrir la boîte de dialogue **Traitement par lots** pour traiter automatiquement une série d'images.

Le bouton supprime la dernière opération (faite avec les outils). On peut annuler plusieurs actions consécutives. Les touches de raccourci pour la commande sont Ctrl+Z sous Windows, ⌘+Z sous Mac.

Le bouton restaure la dernière opération annulée. Les touches de raccourci pour la commande sont Ctrl+Y sous Windows, ⌘+Y sous Mac. Il est possible de revenir plusieurs actions consécutives.

Le bouton commence le traitement avec les paramètres actuels. L'image résultante est affichée dans l'onglet **Après**.

Le bouton (seulement dans la version plugin) applique le résultat du traitement à l'image et ferme la fenêtre du plug-in.

Le bouton permet d'afficher les informations sur le logiciel (version, période d'essai, licence).

Le bouton permet d'afficher l'Aide du logiciel. La touche de raccourci est F1.

Le bouton appele la boite de dialogue **Préférences**.

Le bouton ouvre une fenêtre affichant les dernières nouvelles concernant Points.

À gauche de la fenêtre principale, on voit la **Barre d'outils** pour accéder rapidement aux fonctionnalités du logiciel. Il existe différents ensembles d'outils en fonction de l'onglet actif, **Avant** ou **Après**. Les outils sont divisés en trois catégories: les outils de pré-traitement (dans l'onglet Avant), les outils de post-traitement (dans l'onglet Après), et les outils supplémentaires (disponibles dans les deux onglets).

Dans la fenêtre **Navigation**, on peut changer l'échelle de l'image. La fenêtre **Navigation** montre une copie diminuée de l'image. Le cadre montre la partie de l'image qui est maintenant visible dans la **Fenêtre d'image**; les zones en dehors du cadre sont ombrées. Il est possible de déplacer le cadre pour faire visible une autre partie de l'image. Pour déplacer le cadre, positionnez le curseur en dedans du cadre, appuyez sur le bouton gauche de la souris et, en le maintenant enfoncé, déplacez le cadre dans la fenêtre **Navigation**.

La fenêtre Navigation

Pour défiler l'image dans la **Fenêtre d'image**, appuyez sur la barre d'espacement sur le clavier et faites glisser l'image avec le bouton gauche de la souris. Utilisez le molette de défilement de la souris pour déplacer l'image en haut/en bas; en maintenant la touche Ctrl enfoncée – on peut déplacer l'image à gauche/à droite, en maintenant la touche Alt enfoncée - changer l'échelle de l'image.

Utilisez le curseur pour changer l'échelle de l'image dans la **Fenêtre de l'Image**. Quand vous déplacez le curseur à droite, l'échelle de l'image augmente. Quand vous déplacez le curseur à gauche, l'échelle de l'image se réduit. Il est possible de changer l'échelle de l'image en entrant un coefficient nouveau dans le champ d'échelle.

Il est possible d'utiliser les touches de raccourci pour changer l'échelle de l'image: + et Ctrl++ (⌘++ sous Mac) pour augmenter l'échelle de l'image, - et Ctrl+- (⌘+- sous Mac) pour réduire l'échelle.

Sous la fenêtre **Navigation**, on voit le panneau **Paramètres** avec les onglets **Peinture** et **Décoration** :

- Dans l'onglet **Peinture**, on peut ajuster les paramètres pour régler la conversion photo-en-peinture.
- Dans l'onglet **Décoration**, on peut ajouter du texte à l'image résultante, régler sa toile, et appliquer un cadre

Dans le champ **Presets**, on peut sauvegarder les valeurs courantes des paramètres pour les utiliser à l'avenir. Les réglages actuels peuvent être enregistrés, édités, supprimés. Lorsque vous lancez le logiciel, il utilise les réglages du dernière preset utilisé.

Sous le panneau **Paramètres**, on voit les **Astuces** pour le paramètre ou le bouton sur lequel on passe avec le curseur. Il est possible de choisir l'endroit où les Astuces seront affichées ou de les cacher dans les **Préférences** du logiciel.

COMMENT FONCTIONNE-T-IL?

Avec **AKVIS Points**, vous pouvez transformer vos photos en peintures pointillistes. Le logiciel est disponible en deux versions - comme une application autonome (standalone) et comme un filtre (plugin) dans un logiciel de traitement d'image.

Pour créer un peinture pointilliste à partir de votre photo, suivez les instructions :

Étape 1. Ouvrez une image.

- Dans la version autonome :

La boîte de dialogue **Ouvrir un fichier** s'affiche si vous double-cliquez sur l'espace de travail du logiciel ou si vous cliquez sur . Utilisez les touches de raccourci: Ctrl+O sous Windows, ⌘+O sous Mac. Vous pouvez également faire glisser l'image choisie dans l'espace de travail du logiciel. La version autonome supporte les formats **JPEG**, **WEBP**, **RAW**, **PNG**, **BMP**, et **TIFF**.

- Si vous travaillez avec le plugin :

Ouvrez une image dans votre logiciel de traitement d'image en appelant la commande **Fichier -> Ouvrir**.

Appelez le plug-in **AKVIS Points** :

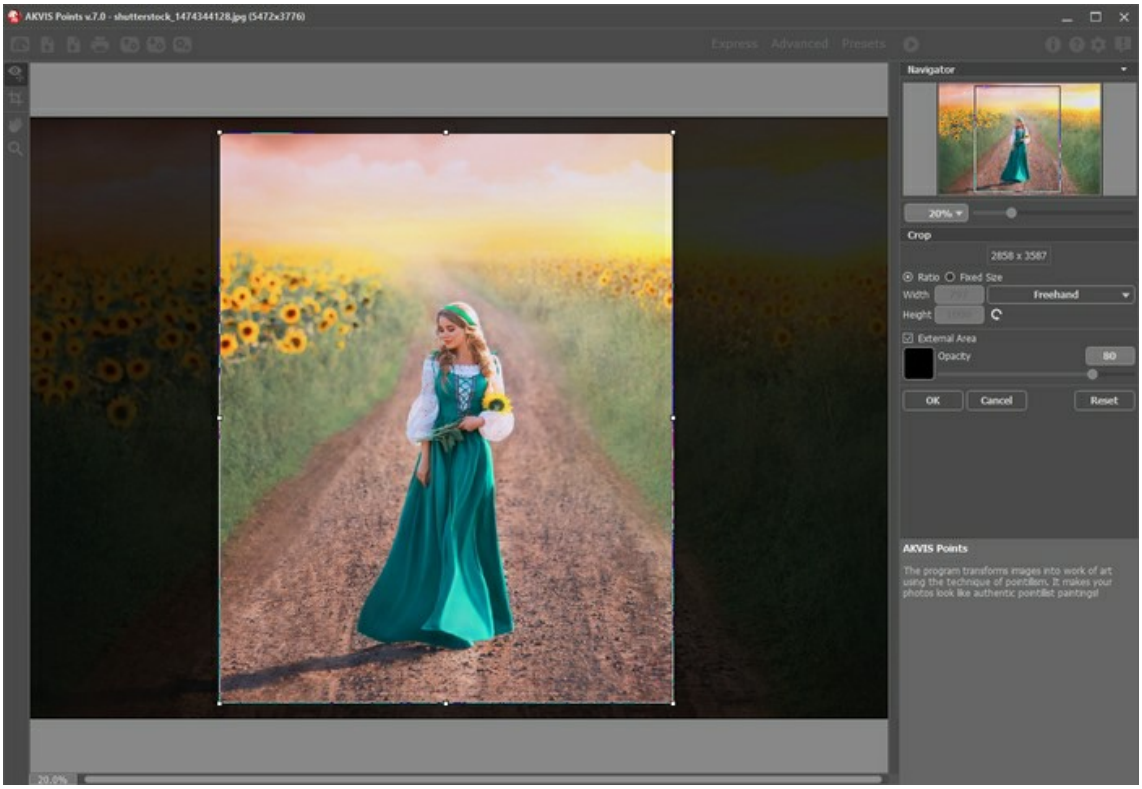
dans **AliveColors** - Effets -> AKVIS -> Points;
dans **Adobe Photoshop** et **Photoshop Elements** - Filtre -> AKVIS -> Points;
dans **Corel PaintShop Pro** - Effets –> Plugins -> AKVIS –> Points;
dans **Corel Photo-Paint** - Effets -> AKVIS -> Points.

L'espace de travail sera organisé selon le mode de traitement choisi dans le **Panneau de configuration** : **Rapide**, **Avancé** ou **Presets**.

L'espace de travail de AKVIS Points

Étape 2. Dans la version autonome, avant de commencer à régler les paramètres, vous pouvez utiliser l'outil **Recadrage** pour supprimer les zones indésirables de l'image.

Si vous utilisez le plugin, vous pouvez effectuer cette opération dans votre logiciel de traitement d'image.



Recadrage

Étape 3. Réglez les paramètres de l'effet dans l'onglet **Peinture**. Vous pouvez utiliser l'un des presets AKVIS ou régler les paramètres selon votre goût.

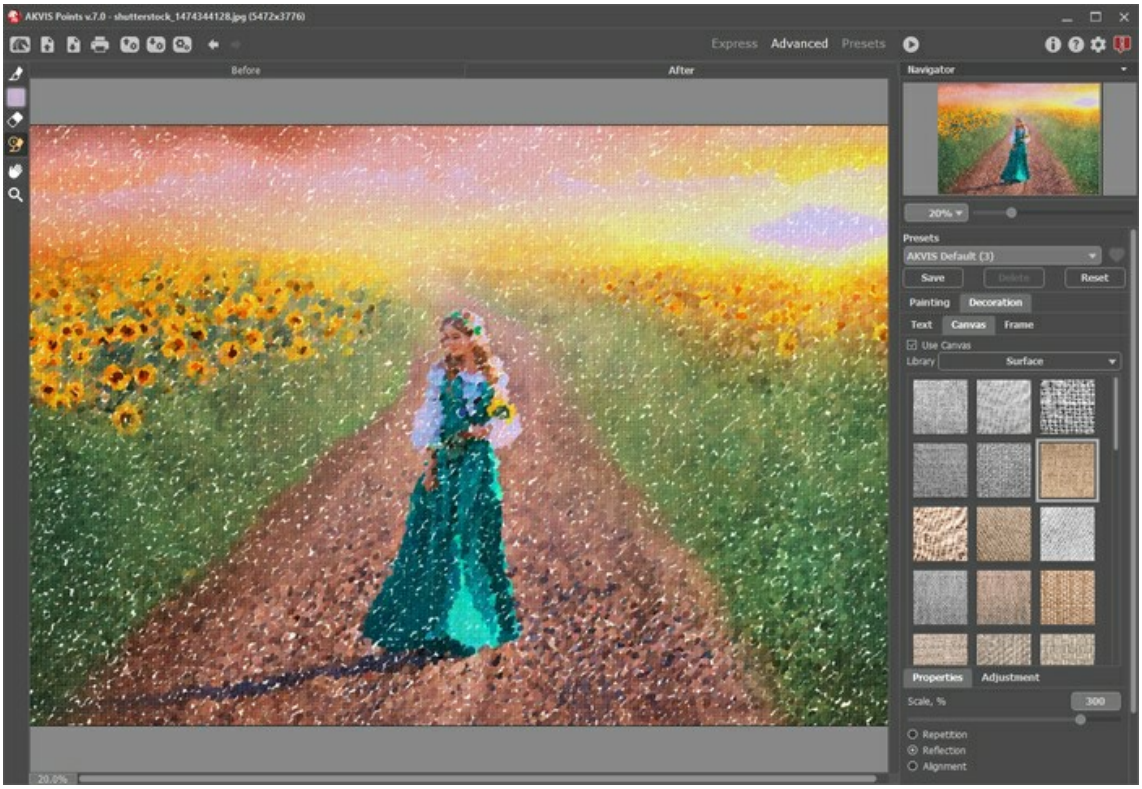
Le résultat sera immédiatement affiché dans la fenêtre **Aperçu rapide** dans l'onglet **Avant** si le bouton dans la Barre d'outils est enfoncé.

Aperçu rapide

Étape 4. Appuyez sur le bouton pour convertir l'image entière. La barre de progression apparaît sur l'image, avec l'icône (pour faire un instantané) et le bouton **Stop** (pour interrompre le processus de traitement).

Étape 5. Pour rendre votre peinture plus naturelle, vous pouvez utiliser les options de **Décoration** : ajuster la toile, appliquer un cadre, et ajouter du texte à votre image.

Astuce : L'ordre de l'application des onglets **Toile / Cadre / Texte** dépend de leur position. Faites glisser les onglets pour changer l'ordre.



Dessin + Toile

Étape 6. Si vous aimez les nouveaux paramètres, il est possible de les sauvegarder comme un **preset**. Pour cela, entrez le nom du nouveau preset dans le champ **Presets** et appuyez sur **Sauvegarder**.

Cliquez sur une icône en forme de cœur / près du champ du nom de preset pour ajouter le preset aux **Favoris** ou pour le supprimer de ce groupe de presets.

En savoir plus sur les presets de Points.

Étape 7. Pendant le traitement, le logiciel crée une liste des images intermédiaires qui représentent les différentes étapes de la conversion, du début des opérations au travail pratiquement terminé. Elles sont affichées dans la **Timeline** en bas de la fenêtre principale. Vous pouvez choisir une image intermédiaire en cliquant dessus. La dernière image est le résultat final.

> **Note :** Cette fonctionnalité n'est disponible que pour les licences Home Deluxe et Business.

Timeline

Vous pouvez également ajouter à la **Timeline** vos moments préférés de traitement de l'image en prenant un instantané avec le bouton situé à droite de la barre de progression. En savoir plus...

Étape 8. Vous pouvez également corriger le résultat et faire la touche finale en utilisant les **Outils de post-traitement** dans l'onglet **Après** : **Pinceau pointilliste** , **Gomme** et **Pinceau historique** .

> **Note :** Ces outils ne sont disponibles que pour les licences Home Deluxe et Business.
>
> **Attention !** Utilisez ces outils comme l'étape finale. Si vous recommencez le traitement avec , les modifications faites avec les Outils de post-traitement **seront perdues** !

Étape 9. La version autonome de **AKVIS Points** permet d'imprimer l'image. Pour cela, appuyez sur le bouton .

Étape 10. Sauvegardez l'image traitée.

- Si vous travaillez avec la version autonome :

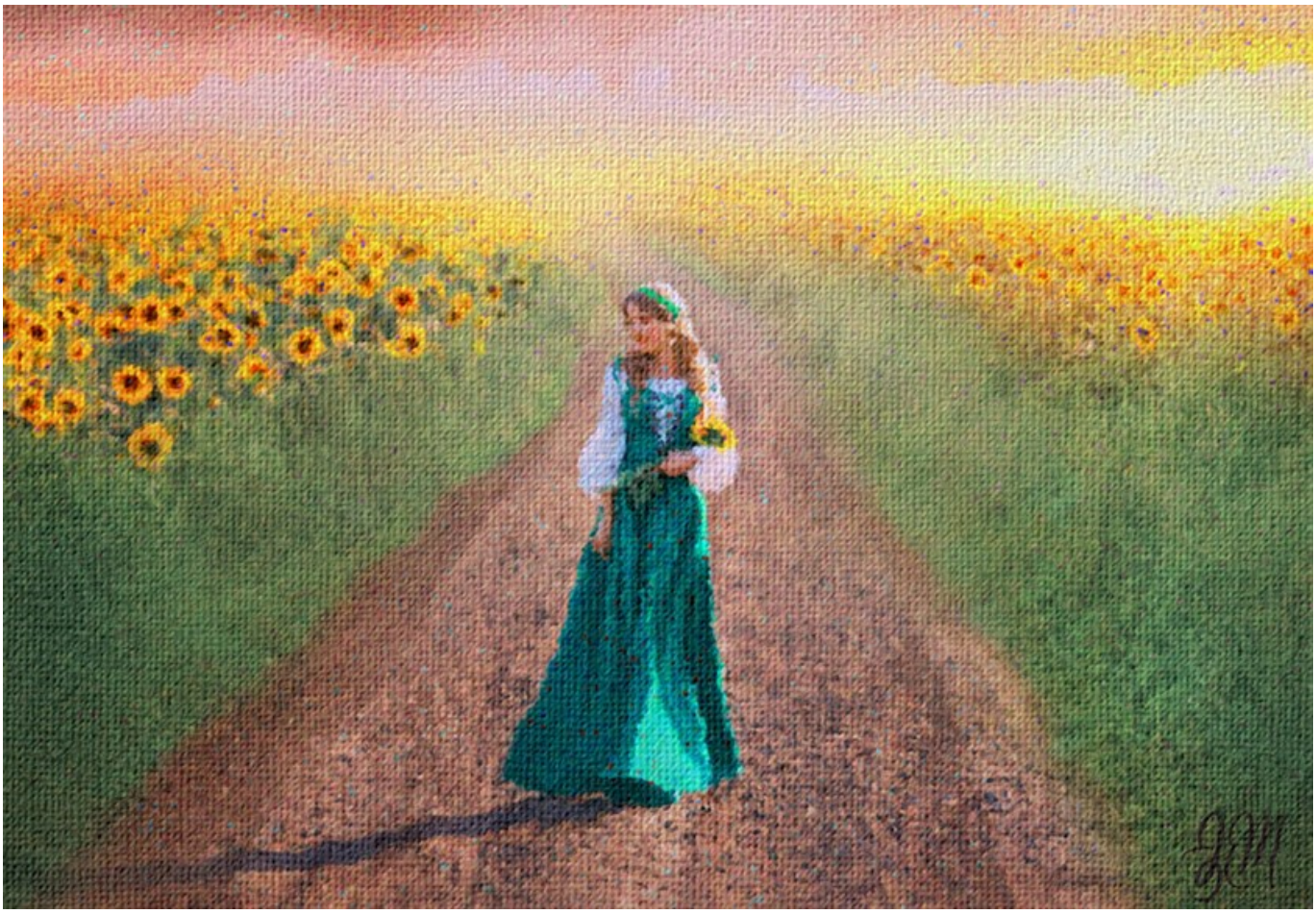
  Cliquez sur pour ouvrir la boîte de dialogue **Enregistrer sous**. Vous pouvez utiliser les touches de raccourci : Ctrl+S sous Windows, ⌘+S sous Mac. Entrez le nom de fichier, choisissez le format (TIFF, BMP, JPEG, WEBP ou PNG) et indiquez le dossier de destination.

- Si vous travaillez avec le plugin :

  Appuyez sur le bouton pour appliquer le résultat et fermer la fenêtre du plug-in. Le plug-in **AKVIS Points** va se

fermer et la peinture va apparaître dans votre logiciel de traitement d'image.

Appelez la boîte de dialogue **Enregistrer sous** en utilisant la commande **Fichier -> Enregistrer sous**, entrez le nom de fichier, choisissez le format et indiquez le dossier de destination.



Peinture pointilliste

PEINTURE POINTILLISTE

Le **pointillisme** est une technique de peinture qui consiste à appliquer de petites touches de couleur juxtaposées. Une teinte complexe est décomposée en différentes couleurs, qui sont affichées sur la toile sous la forme de petites touches de couleur. Le mélange optique de ces points vous donne la perception visuelle d'une image entière.

Avec le logiciel **AKVIS Points**, vous pouvez facilement créer vos propres œuvres d'art en utilisant la technique du pointillisme.

Peinture pointilliste

Réglez les paramètres sur l'onglet **Peinture** pour créer votre propre peinture :

Fusionner avec l'original (0-100). L'effet reçu peut être fusionné avec l'image originale en modifiant la transparence du résultat. Avec une valeur de 0, il n'y a pas de fusion. Plus le paramètre est élevé, plus les couleurs originales se mélangent au résultat.

Fusionner avec l'original = 0

Fusionner avec l'original = 50

Dans la liste déroulante **Mode**, vous pouvez définir la méthode de fusion.

Normal

Densité lineaire +

Taille des points (10-100). Ce paramètre spécifie la taille maximale des points.

Taille des points = 25

Taille des points = 75

Densité (10-100). Le paramètre change le nombre de points sur l'image. Plus la valeur est élevée, il ya moins de zones non peintes sur l'image.

Densité = 20

Densité = 70

Intensité (0-100). Le paramètre contrôle le degré de la visibilité des traits de pinceau. Avec une faible valeur de ce paramètre, les traits seront plus pâles et plus faibles. Avec une valeur élevée, les points deviennent plus vives et plus visibles.

Intensité = 25

Intensité = 75

Saturation (0-100). Ce paramètre définit l'intensité de la couleur des traits de pinceau. A la valeur = 0, les traits ont la même saturation que l'image originale. En augmentant la valeur, les couleurs deviennent plus vives et plus saturées.

Saturation = 10

Saturation = 50

Variété de couleur (0-100). En augmentant la valeur, certains points changent de couleur. Plus la valeur est élevée, plus de couleurs apparaissent dans l'image et plus elles sont saturées.

Variété de couleur = 5

Variété de couleur = 30

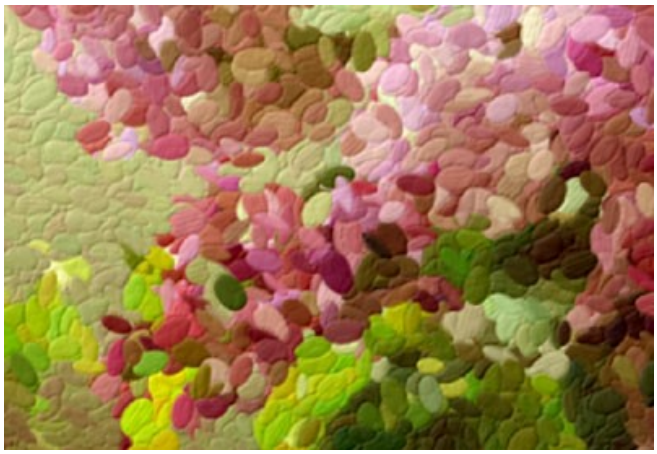
Couleurs complémentaires (0-50). Le paramètre ajoute des points de couleurs complémentaires, ce qui rend la peinture plus lumineuse et plus impressionnante.

Couleurs complémentaires = 0

Couleurs complémentaires = 20

Relief (0-100). Ce paramètre donne le volume aux traits. À des valeurs faibles, les points sont plats. Plus la valeur est élevée, plus les traits sont prononcés.

Relief = 20



Relief = 90

Aspect (0-100). Le paramètre détermine la forme des traits en fonction du rapport hauteur/largeur du pinceau. A la valeur = 0, les traits ont une forme circulaire. En augmentant la valeur du paramètre, ils se transforment en ellipses.

Aspect = 0

Aspect = 90

Distorsion (0-100). Le paramètre détermine le niveau de déformation des points. À des valeurs faibles, les points sont arrondis. En augmentant la valeur du paramètre, ils sont aléatoirement déformés en formes irrégulières.

Distorsion = 0

Distorsion = 100

Décalage (0-100). En augmentant la valeur, certains points se déplacent au-delà des limites de leur zone de couleur.

Décalage = 20

Décalage = 90

Alignment (0-100). Ce paramètre change l'ordre et l'uniformité des traits de pinceau. A la valeur = 0, les points sont placés de manière aléatoire. En augmentant la valeur, les traits sont appliqués le long de la ligne définie par le paramètre **Inclinaison**. Le paramètre n'a aucun effet si la valeur du paramètre **Aspect** = 0.

Alignment = 0

Alignment = 100

Inclinaison (0-180). Le paramètre définit la direction selon laquelle les traits de pinceau seront appliqués. Il est lié au paramètre suivant et a une influence uniquement si le paramètre **Alignment** n'est pas réglé sur 0.

Inclinaison = 0

Inclinaison = 90

Bords durs. La case à cocher vous permet de déterminer le niveau de flou des points. Lorsque la case à cocher est désactivée, les bords des points sont flous. Lorsque l'option est activée, les bords apparaissent plus définis.

La case à cocher est désactivée

La case à cocher est activée

Nombre aléatoire (0-9999). C'est le nombre de départ pour le générateur de nombres aléatoires qui définit la distribution des traits de pinceau. Chaque nombre correspond à la distribution unique des points de couleur.

TIMELINE

Dans **AKVIS Points**, la conversion de votre photo en peinture pointilliste se déroule en temps réel devant vos yeux. Pendant le traitement, le logiciel crée une liste d'images intermédiaires, d'une esquisse rapide à un dessin très élaboré. En utilisant le même jeu de paramètres, vous pourrez choisir parmi plusieurs variations!

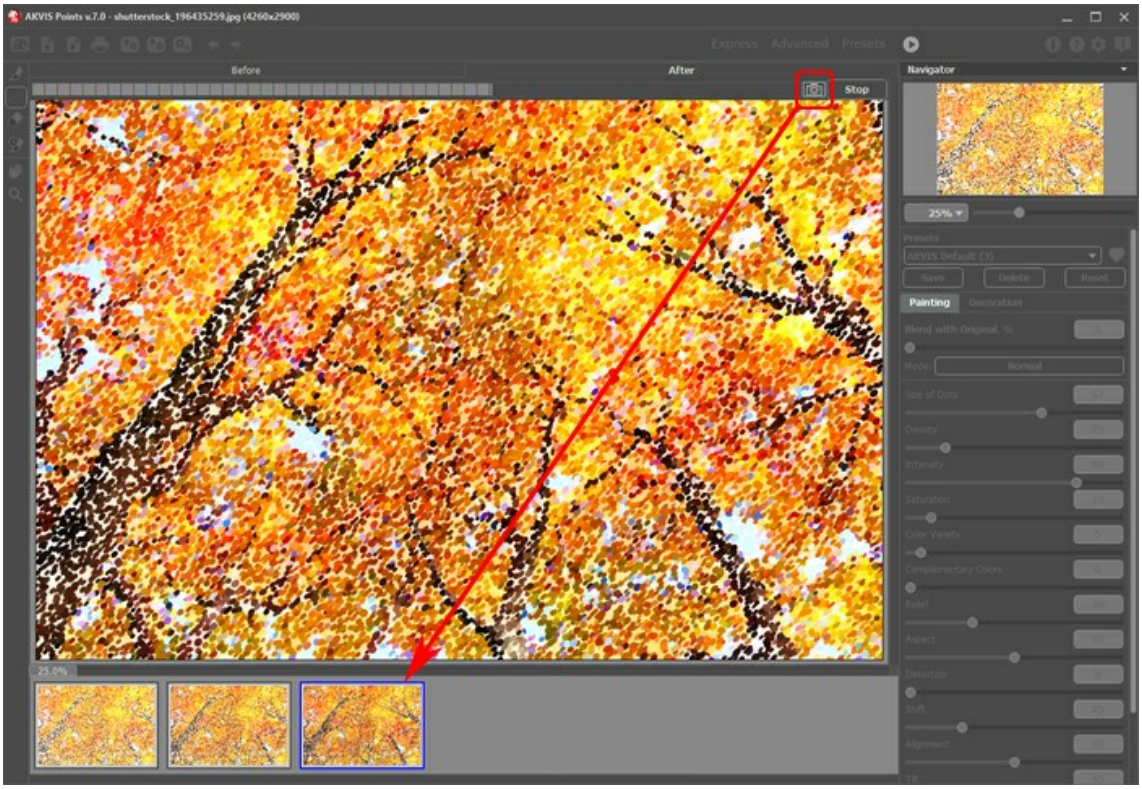
La fenêtre **Timeline** est affichée en bas de la fenêtre principale.

AKVIS Points

Attention : La fonction **Timeline** n'est disponible que pour les licences Home Deluxe et Business. Mais tous les utilisateurs, même avec une licence **Home** peuvent obtenir une image partiellement traitée en utilisant le bouton **Stop** dans la barre de progression.

Démarrer la conversion de votre photo en appuyant sur le bouton . Des images intermédiaires apparaîtront en bas de la fenêtre au cours de la transformation.

Vous pouvez également prendre des instantanés de vos moments préférés avec le bouton près de la barre de progression. Lorsque vous appuyez dessus, le dessin dans son état actuel sera ajouté à la liste; ces instantanés manuels sont mis en évidence avec le cadre bleu.



Traitement de l'image

Si vous appuyez sur le bouton **Stop** dans la barre de progression, le traitement de l'image sera interrompu.

Examinez les images intermédiaires sur la **Timeline** pour choisir celle qui vous plaît le plus. Si vous voulez revenir au résultat final, cliquez sur la dernière image.

Variantes de dessin

Lorsque vous modifiez les paramètres et ré-exécutez le traitement, la fenêtre **Timeline** sera vidée et de nouvelles images intermédiaires seront créées. Vous pouvez enregistrer certaines des variantes en les épinglant avec un double clic. Les images épinglées seront marquées avec l'icône .

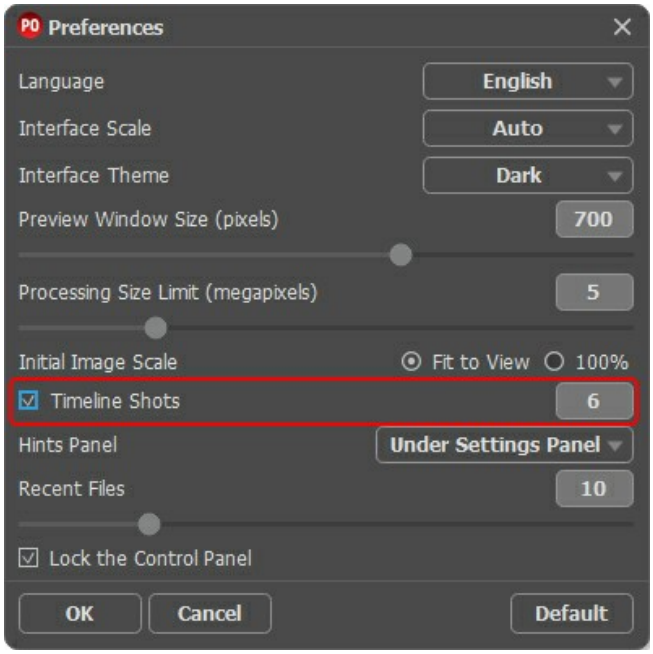
Vous pouvez basculer entre les images intermédiaires, modifier les paramètres et relancer le traitement - les images épinglées resteront dans la Timeline. Pour annuler l'épinglage d'une image, double-cliquez sur celle-ci.

Attention! Si vous chargez une nouvelle image dans le logiciel, toutes les images intermédiaires, y compris les images épinglées, seront supprimées!

Note :

Après l'utilisation des outils de post-traitement , , , la sélection d'une autre image intermédiaire dans la Timeline entraînera la perte des modifications effectuées avec ces outils. Vous pouvez enregistrer le résultat sous un nouveau nom et continuer à travailler.

Vous pouvez cacher/afficher la fenêtre **Timeline** dans les préférences du logiciel . Si l'option **Images dans la Timeline** est activée, vous pouvez modifier le nombre des images créées pendant le traitement.



Préférences

LES OUTILS ET LEURS OPTIONS

Dans **AKVIS Points**, différents outils sont disponibles en fonction de l'onglet actif - **Avant** ou **Après**.

Barre d'outils de l'onglet Avant

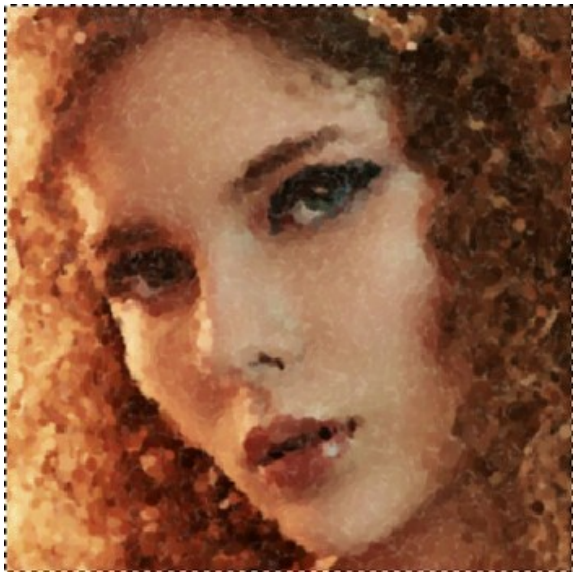
Barre d'outils de l'onglet Après

Les outils du logiciel se divisent en trois groupes : les outils de pré-traitement, les outils de post-traitement, et les outils supplémentaires.

Les outils de pré-traitement (sur l'onglet **Avant**) :

Aperçu rapide permet d'afficher/cacher la fenêtre de prévisualisation. Il s'agit d'un cadre carré aux traits pointillés qui affiche les modifications apportées dans les onglets **Peinture** et **Décoration**.

Vous pouvez faire glisser le cadre à la position requise avec le bouton gauche de la souris ou avec un double clic. Cela vous permet de prévisualiser l'effet sur différentes zones de l'image. Pour comparer le résultat de la conversion automatique avec l'image originale, cliquez et gardez la souris enfoncée dans la zone de prévisualisation.



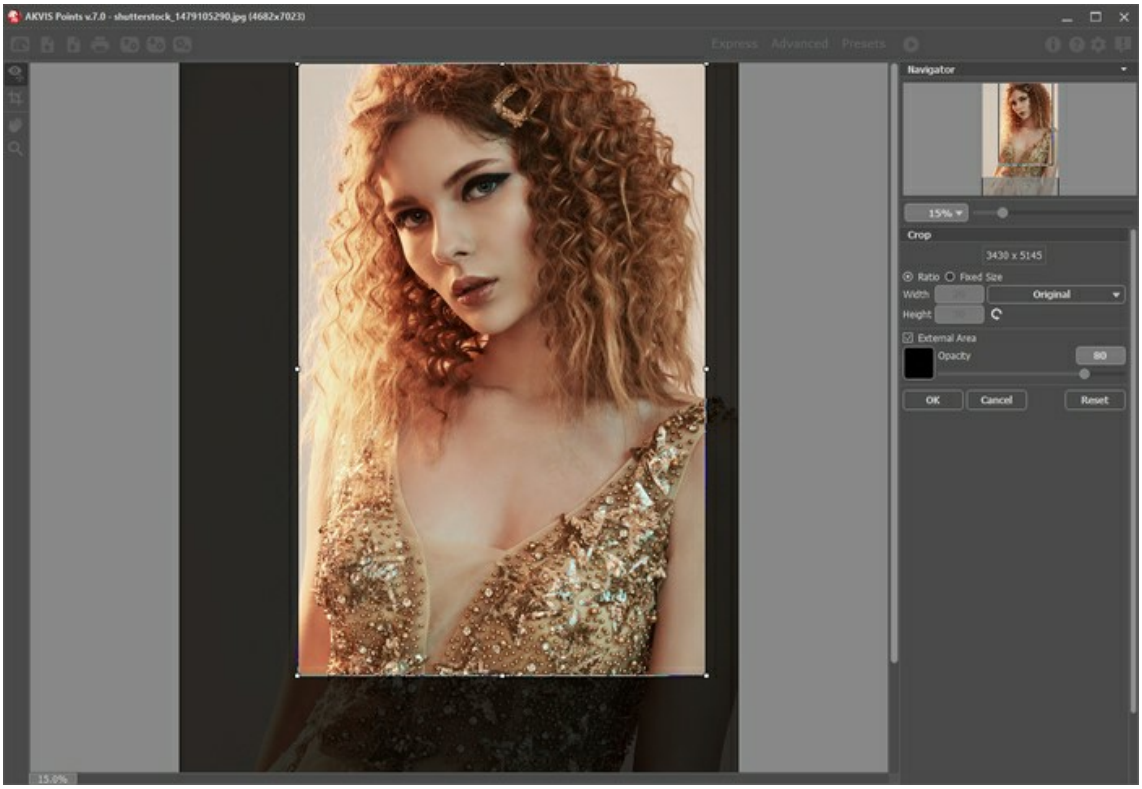
Aperçu rapide

La taille de la fenêtre Aperçu rapide est corrigée dans la boîte de dialogue Préférences .

Recadrage (dans la version autonome) permet de supprimer les zones indésirables de la photo. L'outil est utile lorsque vous voulez améliorer la composition d'une image, accentuer un certain élément, ou recadrer une image horizontale en verticale et vice versa.

Vous pouvez changer la zone de recadrage en faisant glisser les côtés et les angles du cadre de sélection.

Pour appliquer le résultat et supprimer les zones entourant la sélection, appuyez sur **OK** ou utilisez la touche Entrée. Pour annuler l'opération et quitter l'outil, appuyez sur **Annuler** ou utilisez la touche Esc. Pour restaurer l'image originale en gardant l'outil actif, appuyez sur le bouton **Rétablir**.



Recadrage

Réglez les options de recadrage :

Vous pouvez définir la taille du rectangle de recadrage à l'aide des options **Ratio** ou **Taille fixe**.

Si la case à cocher **Zone externe** est activée, vous pouvez changer la couleur et l'opacité des parties extérieures.

Les outils de post-traitement (sur l'onglet **Après**, pour Deluxe/Business) :

Attention !

Les outils de post-traitement , , ne sont disponibles que pour les versions Home Deluxe/Business, sur l'onglet **Après**. **Utilisez-les à l'étape finale**. Si vous recommencez le traitement , les modifications apportées avec ces outils seront perdues !

Les options des outils sont affichées dans une fenêtre flottante sur l'image qui s'ouvre à l'aide d'un clic sur la touche droite de la souris.

Vous pouvez utiliser les boutons et pour annuler/restaurer les opérations effectuées avec les outils: , , . Les touches de raccourci pour la commande sont `Ctrl`+`Z` et `Ctrl`+`Y` sous Windows, ⌘+`Z` et ⌘+`Y` sous Mac.

Pinceau pointilliste vous permet d'ajouter des points de couleur à la peinture. Il est possible de changer les points avec les paramètres suivants :

Taille (1-200). La largeur maximale d'une ligne tracée avec le pinceau.

Taille des points (10-100). Le paramètre ajuste la taille maximale des points dessinés avec le pinceau.

Densité (10-100). Le paramètre change le nombre de points dessinés en un seul mouvement. Plus la valeur est élevée, plus les points apparaissent.

Saturation (0-100). Le paramètre définit l'intensité de la couleur des points. A la valeur = 0, ils ont la même saturation que l'image originale. En augmentant la valeur, les couleurs deviennent plus vives et plus saturées.

Intensité (0-100). Le paramètre contrôle le degré de la visibilité des points. Avec une faible valeur de ce paramètre, les points seront plus transparents et plus flous. Avec une valeur élevée, les points deviennent plus vives et plus visibles.

Aspect (0-100). Ce paramètre règle la forme des points. A la valeur = 0, les traits ont une forme circulaire. En augmentant le paramètre, ils se transforment en ellipses.

Relief (0-100). Ce paramètre donne le volume aux traits. À des valeurs faibles, les points sont plats. Plus la valeur est élevée, plus les traits sont prononcés.

Variété de couleur (0-100). En augmentant la valeur, certains points changent de couleur. Plus la valeur est élevée,

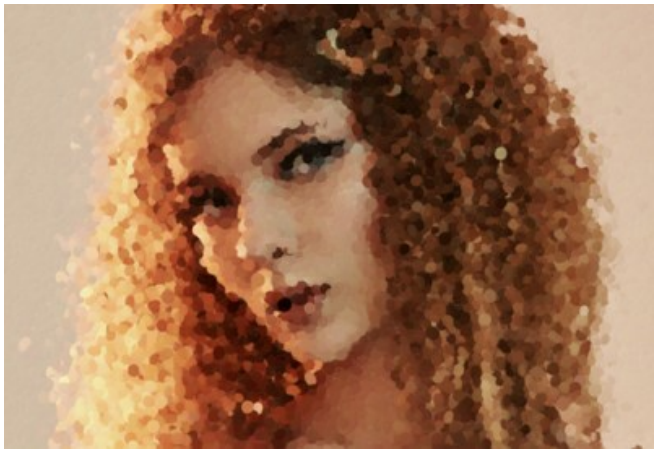
plus de couleurs apparaissent dans l'image et plus elles sont saturées.

Bords durs. La case à cocher vous permet de déterminer le niveau de flou des points. Lorsque la case à cocher est désactivée, les bords des points sont flous. Lorsque l'option est activée, les bords apparaissent plus définis.

Couleurs d'origine. Si la case à cocher est activée, le pinceau utilise les couleurs d'origine dans la zone traitée. Si la case est désactivée, le pinceau dessine avec la couleur indiquée sur le bouton carré sur la barre d'outils. Vous pouvez lire comment changer la couleur ci-dessous.

Utiliser les paramètres de l'effet. Le bouton vous permet de définir les paramètres de l'outil aux mêmes valeurs que celles utilisées pour la conversion photo-en-peinture.

Afficher l'image originale (0-80). En augmentant le paramètre, vous pouvez voir l'image originale à travers la peinture. Ce paramètre est auxiliaire, il est utile pour les tracés plus précis et il n'influe pas sur le résultat final.



Peinture pointilliste

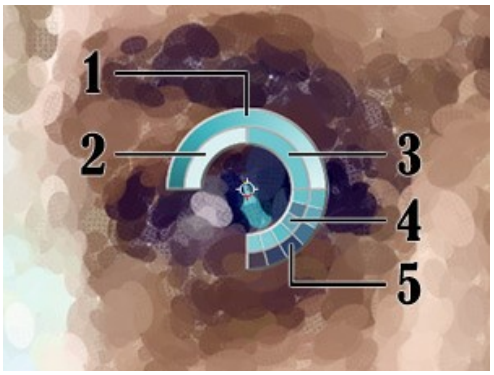
Utilisation de l'outil Pinceau pointilliste

Couleur. Le carré de couleur sur la Barre d'outils affiche la couleur sélectionnée. Il ya deux façons de changer les couleurs du pinceau :

Faites un double-click sur le carré et choisissez une couleur dans la boîte de dialogue **Sélectionner une couleur**.

Faites un clic gauche sur le carré (ou utilisez la touche `I`) pour activer l'outil **Pipette**, puis choisissez une couleur sur l'image.

Autour de la pointe de la pipette sur l'image, il ya un anneau de couleur qui vous permet de sélectionner les couleurs avec plus de précision. Si c'est difficile de choisir une certaine couleur, vous pouvez choisir une teinte sur l'anneau avec la touch `Ctrl`.



L'anneau a 5 secteurs:

1. Une ligne de gradient. La couleur actuelle se trouve dans le centre de la ligne, le côté gauche est +30% de noir, et le côté droit est +30% de blanc.
2. La couleur précédemment sélectionnée.
3. La couleur actuelle du pixel où le curseur est positionné.
4. Les couleurs des pixels voisins.
5. Les couleurs moyennes des zones 3x3, 5x5, 11x11, 31x31, 51x51, 101x101 px.

L'anneau de couleur vous permet de sélectionner des couleurs avec plus de précision. Si c'est difficile de choisir une certaine couleur, vous pouvez choisir une teinte sur l'anneau avec la touche `Ctrl`.

Gomme vous permet d'effacer les points de couleur, à la fois générés par le logiciel et dessinés avec le pinceau. Les zones traitées sont remplies de couleur blanche de divers transparence.

Taille (1-1000). La largeur maximale de la ligne tracée par la gomme.

Dureté (0-100). Le degré de flou des bords de l'outil.

Force (1-100). L'impact de l'outil sur l'image.

Afficher l'image originale (0-80). En augmentant la valeur, vous pouvez voir l'image originale à travers la peinture. Ce paramètre est auxiliaire, il est utile pour les tracés plus précis et il n'influe pas sur le résultat final.

Peinture pointilliste

Après l'utilisation de la Gomme

Pinceau historique vous permet d'affaiblir l'effet pointilliste et de restaurer l'image à son état d'origine. Vous pouvez choisir le mode de l'outil : annuler toutes les modifications ou seulement les opérations effectuées avec les pinceaux en gardant l'effet pointilliste.

Les paramètres de l'outil:

Restaurer à l'original. Si la case à cocher est activée, l'outil permet d'affaiblir l'effet pointilliste, ainsi que le résultat des pinceaux de post-traitement. Si la case est désactivée, l'outil modifie seulement les pinceaux mais il n'affecte pas le résultat du traitement de l'image.

Taille (1-500). La largeur maximale d'une ligne tracée par le pinceau.

Dureté (0-100). Le degré de flou des bords de l'outil. Avec une faible valeur de ce paramètre, les bords du pinceau deviennent plus floues. À 100%, la limite entre les zones traitées et les zones intactes est distincte; aux valeurs inférieures, la limite entre ces zones est plus lisse.

Force (1-100). Le degré de restauration a l'état initial. Avec une faible valeur de ce paramètre, il y aura moins de restauration et plus de mélange avec l'effet pointilliste. À 100%, l'image originale sera rétablie complètement.

Peinture pointilliste

Pinceau historique édite toutes les modifications

Les outils supplémentaires (disponibles sur les deux onglets, pour toutes les licences) :

Main permet de défiler l'image dans l'espace de travail si l'image n'entre pas dans la fenêtre à l'échelle choisie. Pour déplacer l'image, il faut appuyer sur ce bouton, positionner le curseur sur l'image, appuyer sur la partie gauche de la souris et, en la maintenant enfoncée, déplacer l'image dans la fenêtre. La touche de raccourci pour cet outil est `H`.

Si vous voulez voir toute l'image dans la **Fenêtre d'image**, double-cliquez sur l'icône de l'outil .

Zoom permet de changer l'échelle de l'image. Pour augmenter l'échelle, faites un clic gauche sur l'image. Pour réduire l'échelle de l'image, faites un clic gauche sur l'image avec la touche `Alt` enfoncée. La touche de raccourci pour cet outil est `Z`.

Pour définir l'échelle de l'image à 100% (taille réelle), double-cliquez sur l'icône de l'outil .

DESSIN SUR LA TOILE

AKVIS Points permet de changer une surface de votre peinture pointillisme. Il est possible d'appliquer une texture de papier froissé, de bois, de mur en brique, de couverture métallique, etc.

Dans le groupe **Décoration**, ouvrez l'onglet **Toile** et activez la case à cocher **Appliquer une texture**.

Astuce : Vous pouvez faire glisser les onglets **Toile / Cadre / Texte** pour changer l'ordre de l'application des effets de décoration.

Appliquer une texture

Vous pouvez utiliser une texture en utilisant le menu **Bibliothèque -> Texture** ou charger vos propres textures en sélectionnant **Bibliothèque -> Votre texture...**.

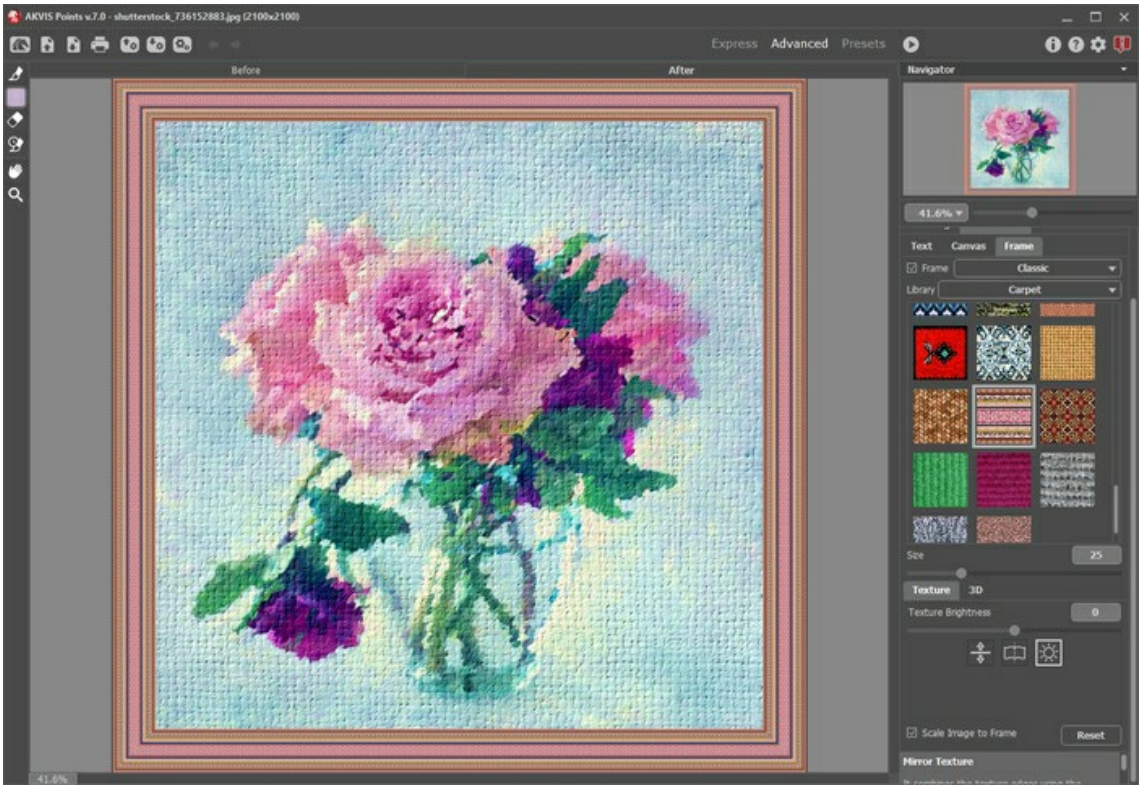
Réglez les paramètres de toile.

ENCADREMENT D'UN DESSIN

AKVIS Points permet d'encadrer votre image résultante.

Dans le groupe **Décoration**, passez à l'onglet **Cadre**. Pour activer les options de l'onglet, cochez la case **Cadre**.

Astuce : Vous pouvez faire glisser les onglets **Toile**/**Cadre**/**Texte** pour changer l'ordre de l'application des effets de décoration.



L'onglet Cadre

Vous pouvez choisir le type d'encadrement souhaité dans la liste déroulante :

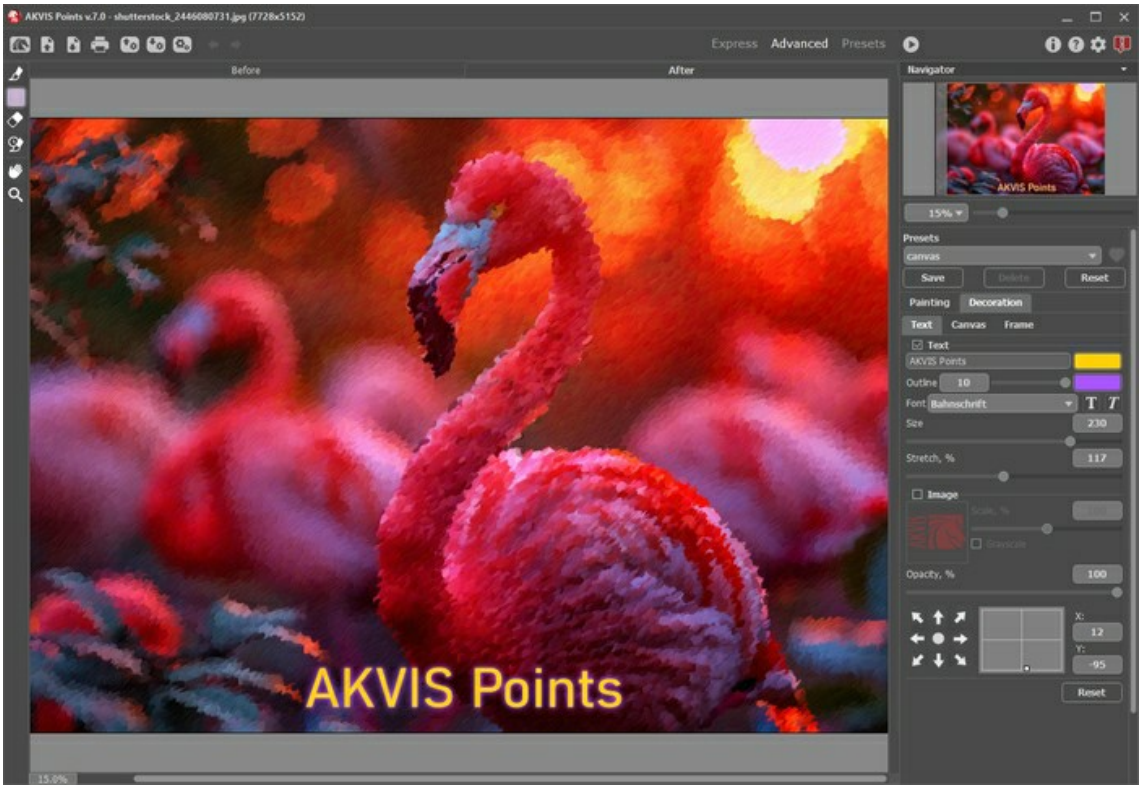
- **Cadre classique**
- **Motifs**
- **Traits**
- **Vignette**
- **Passe-partout**

AJOUTER DU TEXTE À LA PEINTURE

Vous pouvez personnaliser votre œuvre d'art en ajoutant un signature, un logo ou un filigrane.

Dans le groupe **Décoration**, passez à l'onglet **Texte** et activez l'un des modes : **Texte** ou **Image**.

Astuce : Vous pouvez faire glisser les onglets **Toile / Cadre / Texte** pour changer l'ordre de l'application des effets de décoration.

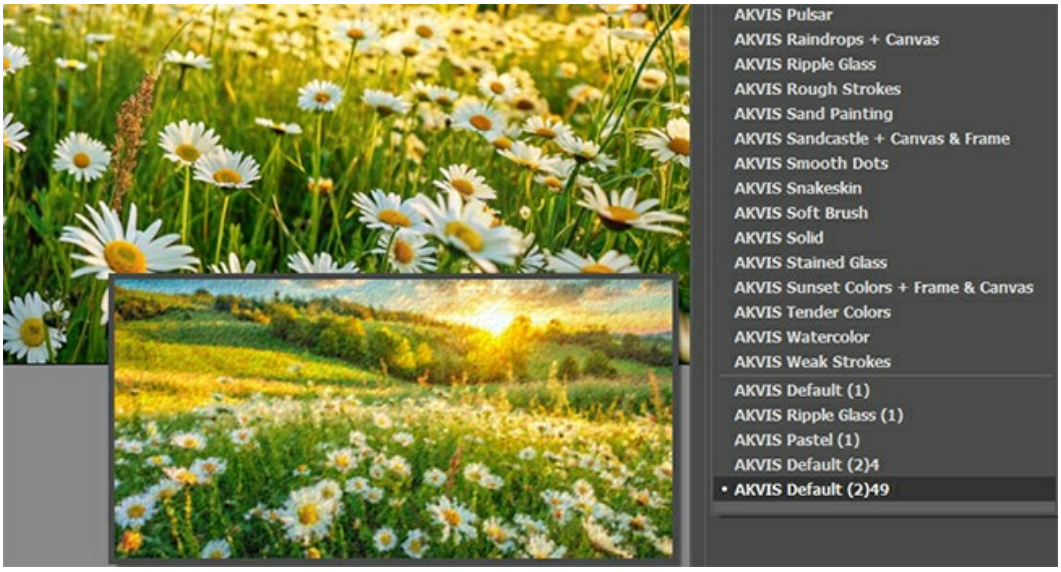


Ajouter du texte

Réglez les paramètres de texte.

TRAVAILLER AVEC LES PRESETS

AKVIS Points comprend un certain nombre de presets tout prêts qui vous aideront à travailler. Lorsque vous déplacez un curseur sur un preset dans la liste déroulante, le résultat rapide sera affiché dans la petite fenêtre sur le côté gauche de la liste.



Un preset contient les paramètres de tous les onglets.

Vous pouvez appliquer l'un des presets AKVIS ou modifier les paramètres à votre goût pour obtenir le résultat désiré.

Pour créer un preset, tapez un nom pour le preset dans le champ, puis appuyez sur **Enregistrer**.

Pour revenir aux valeurs par défaut, appuyez sur le bouton **Rétablir**.

Pour supprimer un preset, sélectionnez-le dans la liste et appuyez sur **Supprimer**.

Les presets AKVIS intégrés ne peuvent pas être supprimés.

Ajoutez un preset aux **Favoris** en cliquant sur à côté de la liste des presets. Le preset sélectionné sera marqué d'un cœur rouge .

Galerie de presets

Cliquez sur le bouton **Presets** dans le panneau supérieur pour passer au mode d'affichage visuel des presets avec l'aperçu en direct.

Galerie de presets

Vous verrez une liste de presets triés par ordre alphabétique (presets AKVIS) ou par date de création (presets utilisateur). Lorsqu'une image est chargée dans le logiciel, ses vignettes créées à l'aide de différents presets sont générées.

Cliquez sur une vignette pour sélectionner le presets associé. Double-cliquez sur la vignette pour commencer le traitement de l'image entière.

Double-cliquez sur le nom d'un preset utilisateur pour le renommer. Les presets AKVIS ne peuvent pas être renommés.

Utilisez ces boutons pour modifier l'affichage des presets :

- pour afficher les **presets AKVIS Presets**,

- pour afficher les **presets utilisateur**,

- pour afficher les presets marqués comme **Favoris**.

Les vignettes des presets peuvent être organisées de deux manières :

- sous forme de liste verticale,

- en remplissant toute la zone du logiciel.

Les boutons de contrôle des presets sont dupliqués par les commandes du menu contextuel :

Ajouter aux Favoris / **Supprimer des Favoris**,

Renommer le preset (uniquement pour les presets utilisateur),

Déplacer vers le haut (uniquement pour les presets utilisateur),

Déplacer vers le bas (uniquement pour les presets utilisateur),

Supprimer le preset (uniquement pour les presets utilisateur),

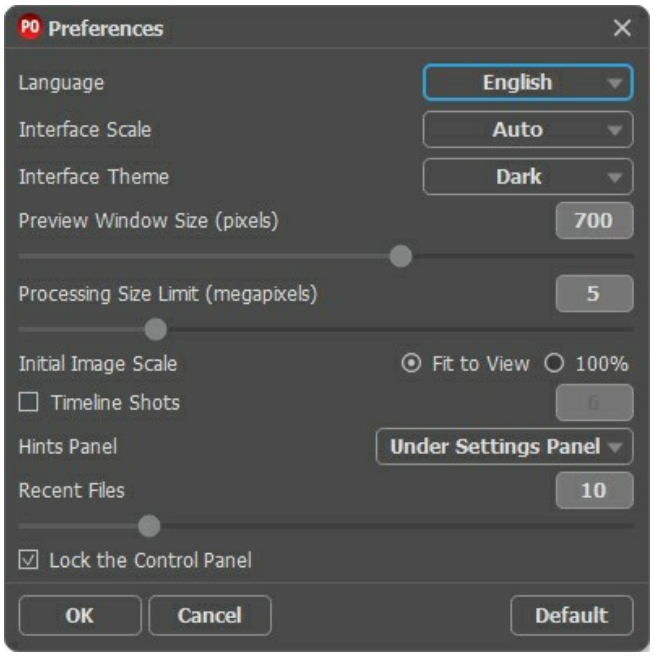
Afficher les paramètres.

Vous pouvez sauvegarder vos presets dans un fichier **.points** en utilisant le bouton . Pour charger les presets à partir du fichier .points, appuyez sur .

En savoir plus comment importer et importer les presets du logiciel.

PRÉFÉRENCES

Le bouton appele la boite de dialogue **Préférences**. La boite de dialogue **Préférences** a l'aspect suivant :



- **Langue**. Changez la langue de l'interface en sélectionnant la langue préférée du menu déroulant.
- **Échelle de l'interface**. Sélectionnez la taille des éléments de l'interface du logiciel. Lorsque ce paramètre a la valeur **Auto**, l'espace de travail se met automatiquement à l'échelle pour correspondre à la résolution de l'écran.
- **Thème de l'interface**. Sélectionnez le style de l'interface du logiciel : **Clair** ou **Foncé**.
- **Taille de la fenêtre Aperçu rapide**. Choisissez la valeur du paramètre. La taille de la fenêtre Aperçu rapide peut avoir les valeurs de 200x200 à 1000x1000 pixels.
- **Taille maximale du traitement**. Le traitement de l'image est une opération qui prend beaucoup de temps. Le paramètre permet d'accélérer le traitement de l'image en réduisant provisoirement la taille de l'image à traiter. Lorsque la taille du fichier (en mégapixels) ne dépasse pas une valeur déterminée, l'image est traitée de manière habituelle. Si le fichier chargé est plus grand, le programme va réduire l'image, la traiter et l'agrandir de nouveau à la taille initiale.
- **Échelle initiale**. Ce paramètre définit la façon dont l'image est réduite dans la **Fenêtre d'image** après l'ouverture. Le paramètre peut prendre deux valeurs :

  - **Ajuster à la fenêtre**. L'échelle s'adapte de manière que toute l'image soit visible dans la fenêtre d'image;

  - Si l'option **100%** est cochée, l'image n'est pas ajustée. En règle générale, lorsque l'échelle = 100%, seule une partie de l'image est visible.

- **Images dans la Timeline**. Cette option vous permet de cacher/afficher la **Timeline**. Si la case à cocher est activée, vous pouvez régler le nombre d'images créées pendant le traitement.
- **Astuces**. Lorsque vous passez sur les paramètres ou sur les boutons avec le curseur, vous pouvez voir leur brève description. Vous pouvez choisir comment les Astuces seront affichées :

  - **Sous la Fenêtre d'image**;
  - **Sous le panneau Paramètres**;
  - **Cacher**.

- **Derniers fichiers utilisés**. Le nombre des derniers fichiers utilisés. Faites un clic droit sur le bouton pour ouvrir la liste des derniers fichiers triés par date, du plus récent au plus ancien. Maximum : 30 fichiers.
- La case à cocher **Verrouiller le Panneau de configuration**. Il désactive la possibilité de cacher/afficher le panneau supérieur. Si la case est sélectionnée, le panneau est toujours visible.

Pour sauvegarder la configuration des **Préférences**, appuyez sur **OK**.

Si vous voulez, vous pouvez rétablir les valeurs par défaut avec le bouton **Par défaut**.

TRAITEMENT PAR LOTS

AKVIS Points supporte la fonction **Traitement par lots** qui vous permet de traiter automatiquement une série d'images en utilisant les mêmes paramètres. Cette fonction est utile pour la création d'une série d'illustrations à le même style ou pour le traitement de toutes les images d'une vidéo.

Si vous n'avez jamais utilisé le traitement par lots, il n'est pas difficile d'apprendre à l'utiliser.

Si vous utilisez la version autonome de **AKVIS Points**, suivez ces étapes.

Si vous utilisez le plugin **Points** dans Photoshop, utilisez ce tutoriel.

Le traitement par lots avec le plug-in est utile lorsque, en plus des effets de peinture, vous voulez aussi appliquer d'autres filtres et corrections, par exemple, hanger la taille de toutes les images.

TRAITEMENT PAR LOTS AVEC LA VERSION PLUGIN

Les plugins AKVIS prennent en charge la fonctionnalité d'automatisation dans **Adobe Photoshop**.

Le traitement par lots offre un gain de temps lorsque vouz devez appliquer des effets à un groupe de fichiers. Cette méthode applique les mêmes paramètres à un dossier plein d'images.

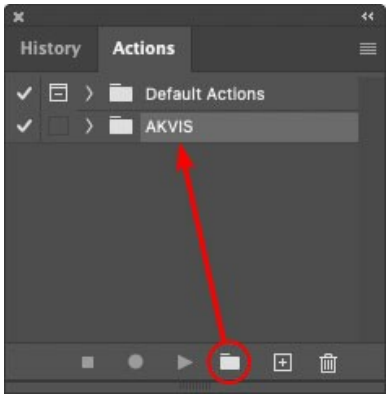
Si vous n'avez jamais utilisé le traitement par lots, il n'est pas difficile d'apprendre à l'utiliser. Il suffit de créer une action dans Photoshop, puis de l'appliquer à un dossier de photos.

Suivez les instructions :

Étape 1. Créez deux nouveaux dossiers, par exemple "source-files" et "result-files". Placez les images originales dans le dossier "source-files". Les résultats seront enregistrés dans le dossier "result-files".
Étape 2. Ouvrez l'une des images originales dans **Adobe Photoshop**. Nous allons utiliser cette photo pour régler les paramètres du plugin et pour créer une action (script).

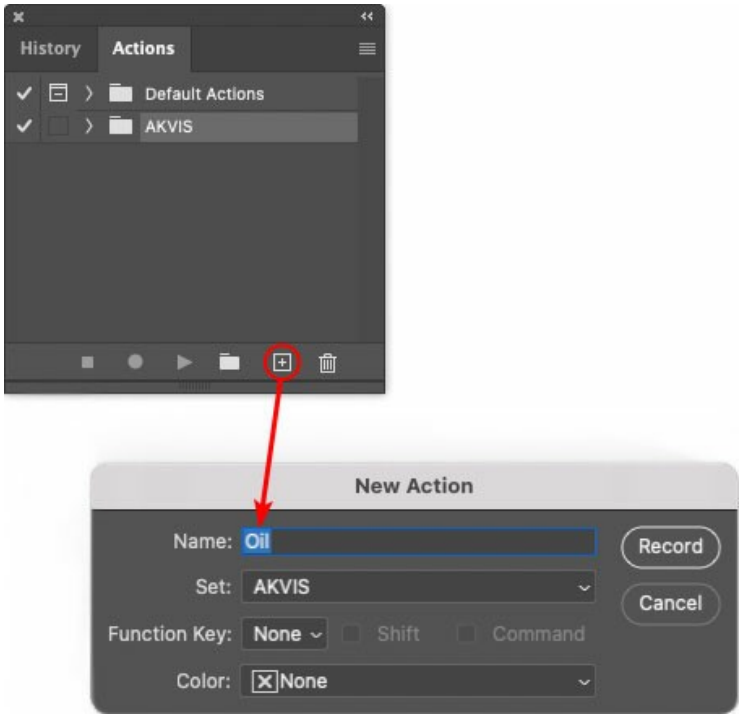
Étape 3. Ouvrez la palette **Actions** et cliquez sur le bouton **Créer un ensemble**. Dans la boite de dialogue qui apparaît, nommez cette nouvelle série de commandes, par exemple, **AKVIS**.

Si vous avez déjà un ensemble spécial pour les actions AKVIS, vous pouvez simplement le choisir.

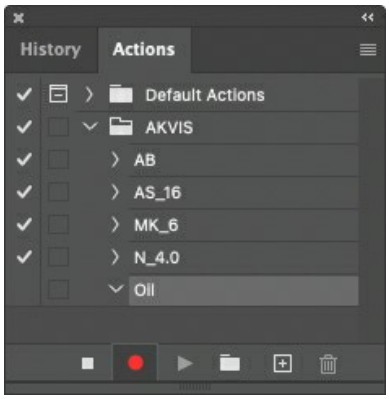


Actions Palette

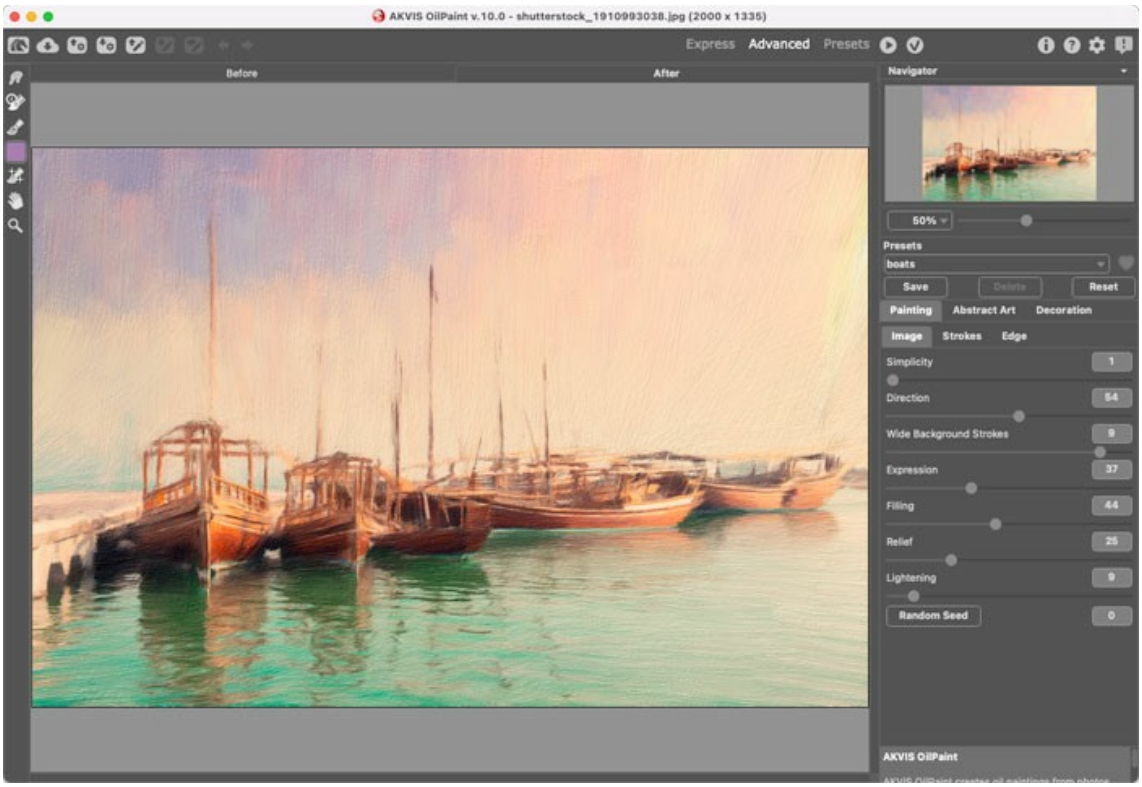
Étape 4. Appuyez sur le bouton **Créer une nouvelle action** qui se trouve au bas de la palette. Dans la boite de dialogue qui apparaît, entrez un nom pour l'action, par exemple, "Oil".



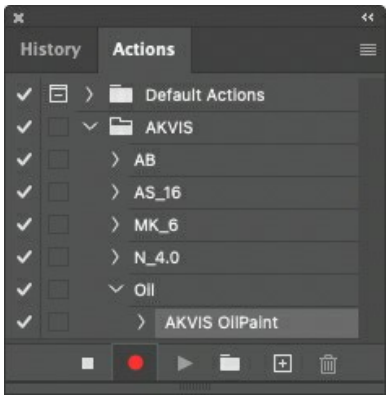
Cliquez sur le point rouge pour commencer à enregistrer l'action.



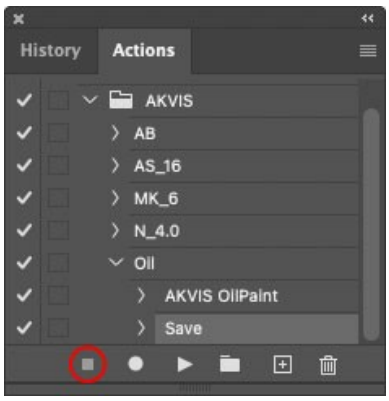
Étape 5. Ouvrez le plugin et réglez ces paramètres.



Étape 6. Appuyez sur le bouton pour appliquer le résultat et fermer la fenêtre du plugin. Dans la palette **Actions** dans votre nouvelle action, vous verrez une nouvelle ligne avec le nom du plugin.



Étape 7. L'action est encore en cours d'enregistrement ! Dans le menu **Fichier** choisissez **Enregistrer sous** et enregistrez l'image dans le dossier "result-files".
Étape 8. Arrêtez l'enregistrement de l'action en appuyant sur le carré noir au fond de la palette **Actions**.



Étape 9. Supprimez le fichier que nous venons d'enregistrer.
Étape 10. Vous avez crée l'action. Pour lancer un traitement par lots d'un dossier d'images, choisissez la commande **Automatisation -> Traitement par lots** dans le menu **Fichier**.
Étape 11. Dans la fenêtre qui s'ouvre, saisissez toutes les données nécessaires.

Dans le champ **Ensemble** choisissez "AKVIS" et la nouvelle action.

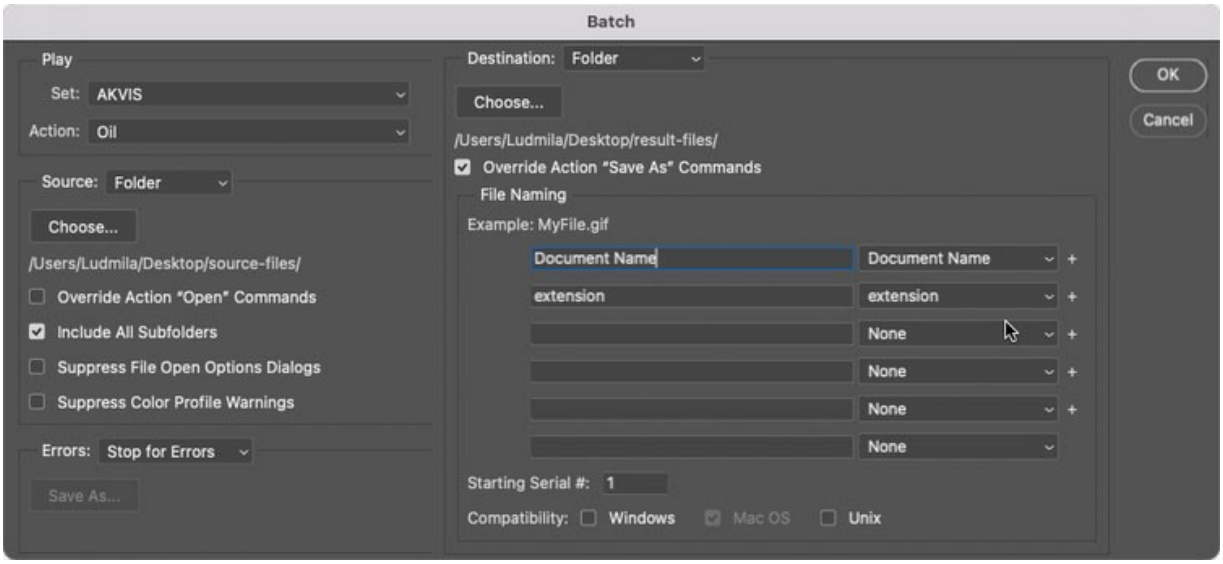
Utilisez le champ **Source** pour spécifier le dossier où se trouvent les images à traiter. Cliquez sur **Choisir** et choisissez le dossier "source-files".

Puisque nous n'enregistrons pas la commande "Ouvrir un ficher" dans notre action, il faut deactiver l'option **Priorité sur les instructions de script "Ouvrir"**.

Dans le champ **Destination**, choisissez **Dossier**, cliquez sur "Choisir" et sélectionnez le dossier "result-files".

Activez l'option **Priorité sur les instructions de script "Enregistrer sous"**.

Dans la section **Dénomination de fichier**, vous pouvez créer la structure des noms de fichiers pour les images obtenues. Si vous ne voulez pas changer les noms, dans la première liste déroulante choisissez "nom du document", et dans le second - "extension".



Étape 12. Cliquez sur le bouton **OK** pour commencer le traitement consécutif de tous les images dans le dossier "source-files". Les résultats seront enregistrés dans le dossier "result-files".

IMPRIMER

La version autonome (standalone) du logiciel **AKVIS Points** permet d'imprimer des images.
Pour cela, appuyez sur le bouton pour ouvrir la boîte de dialogue **Imprimer**.

Options d'impression dans AKVIS Points

Réglez les paramètres dans le panneau Paramètres :

Choisissez une imprimante dans la liste des périphériques disponibles, définissez la résolution d'impression souhaitée et le nombre de copies à imprimer.

Dans le groupe **Orientation**, définissez la position de papier : **Portrait** (verticalement) ou **Paysage** (horizontalement).

Cliquez sur le bouton **Mise en page** pour ouvrir la boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez choisir le format et l'orientation de l'image imprimée, ainsi que les marges d'impression.

Cliquez sur le bouton **Réinitialiser les marges** pour restaurer la taille par défaut.

Changez la taille de l'image imprimée en ajustant les paramètres **Echelle**, **Largeur**, **Hauteur** et **Ajuster à la page**. Ces paramètres n'influencent pas l'image elle-même, seulement la copie imprimée. Vous pouvez modifier la taille de l'image imprimée en entrant une valeur en %, ou en entrant les nouvelles valeurs de **Largeur** et **Hauteur**.

Si vous voulez redimensionner l'image proportionnellement à la taille de la page, sélectionnez **Ajuster à la page**.

Sélectionnez la position de l'image sur la page en utilisant la souris ou en cliquant sur les boutons flèches.

Vous pouvez activer l'option **Cadre** et ajuster sa largeur et sa couleur.

Choisissez la **Couleur de fond** en cliquant sur la plaque de couleur.

Dans l'onglet **Page**, vous pouvez ajuster les options d'impression de copies multiples sur une seule page.

Page

- **Copies par page**. Cette option vous permet de spécifier le nombre de copies de l'image sur une page.
- **Horizontalement** et **Verticalement**. Ces paramètres indiquent le nombre de lignes et de colonnes pour les copies de l'image sur la page.
- **Espacement**. Le paramètre définit les marges entre les copies de l'image.

Dans l'onglet **Grand format**, il est possible de réaliser l'impression de l'image sur plusieurs pages pour former un tableau de sous-images.

- **Pages**. Si la case à cocher est activée, vous pouvez spécifier le nombre maximum de pages dans lesquelles l'image sera découpée. L'échelle de l'image sera ajustée pour s'adapter à ce nombre de pages. Si la case à cocher est désactivée, le logiciel sélectionne automatiquement le nombre optimal de pages en fonction de la taille réelle de l'image (échelle = 100%).
- **Largeur de recouvrement**. Si la case à cocher est activée, vous pouvez régler la largeur des marges nécessaires pour le collage des pages entre elles. Les marges seront ajoutées à droite et au bas de chaque partie.
- **Lignes de coupe**. Activez la case à cocher pour afficher les marques de coupe dans les marges.
- **Afficher les numéros**. Si la case à cocher est activée, le nombre de chaque partie (par colonne et par ligne) sera imprimé dans les marges.

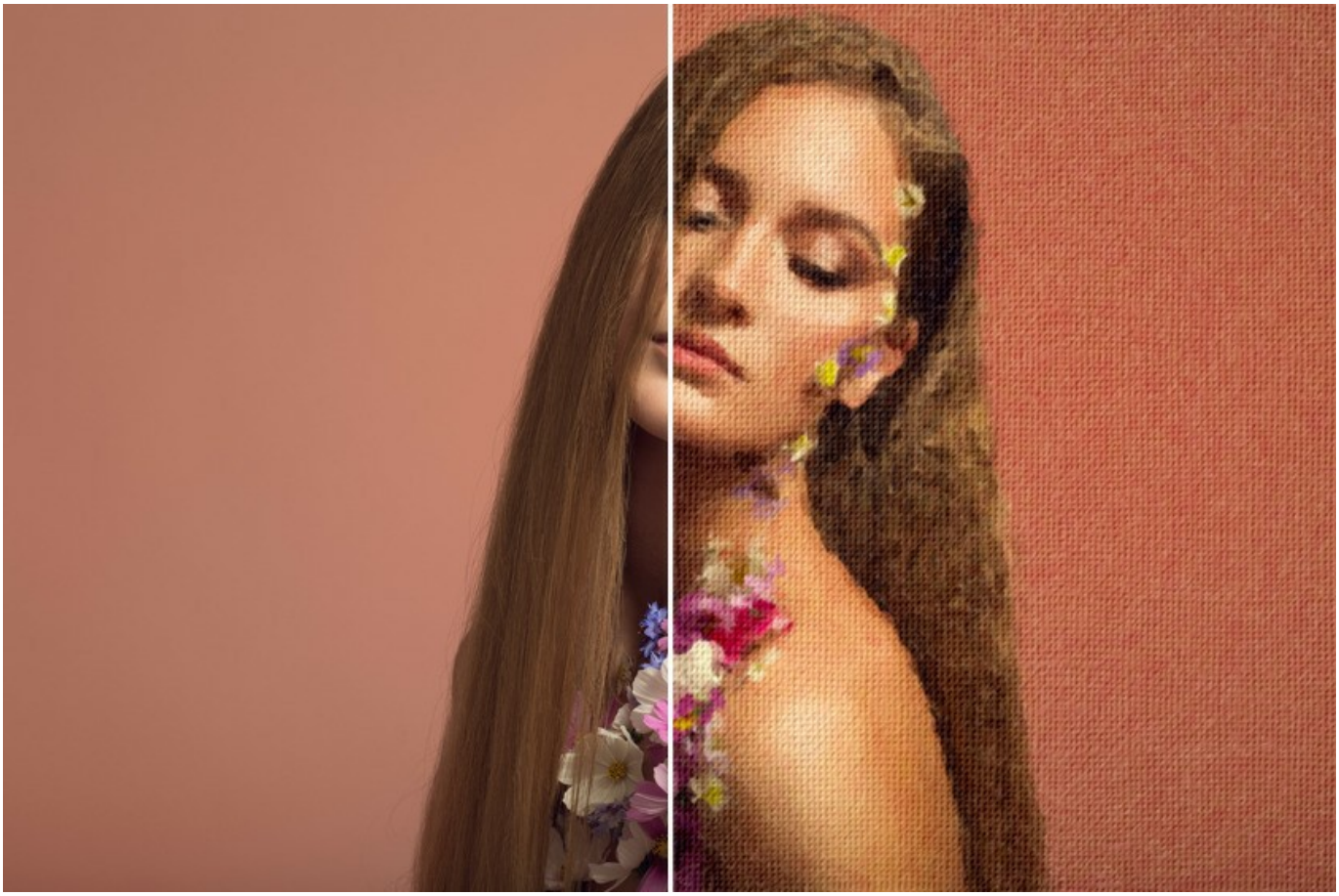
Pour imprimer l'image avec les paramètres choisis, appuyez sur le bouton **Imprimer**.
Pour annuler et fermer la boîte de dialogue d'impression, cliquez sur **Annuler**.

Cliquez sur le bouton **Propriétés...** pour ouvrir une boîte de dialogue système qui vous permet d'accéder aux paramètres avancés et d'envoyer le document à l'imprimante choisie.

GALERIE DE POINTS

Veuillez voir la galerie d'œuvres créées en utilisant le logiciel **AKVIS Points**.

Si vous voulez voir vos peintures dans notre galerie, n'hésitez pas à nous contacter.



Une touche printanière
(ouvrir une version plus grande)

Un animal de compagnie

(ouvrir une version plus grande)

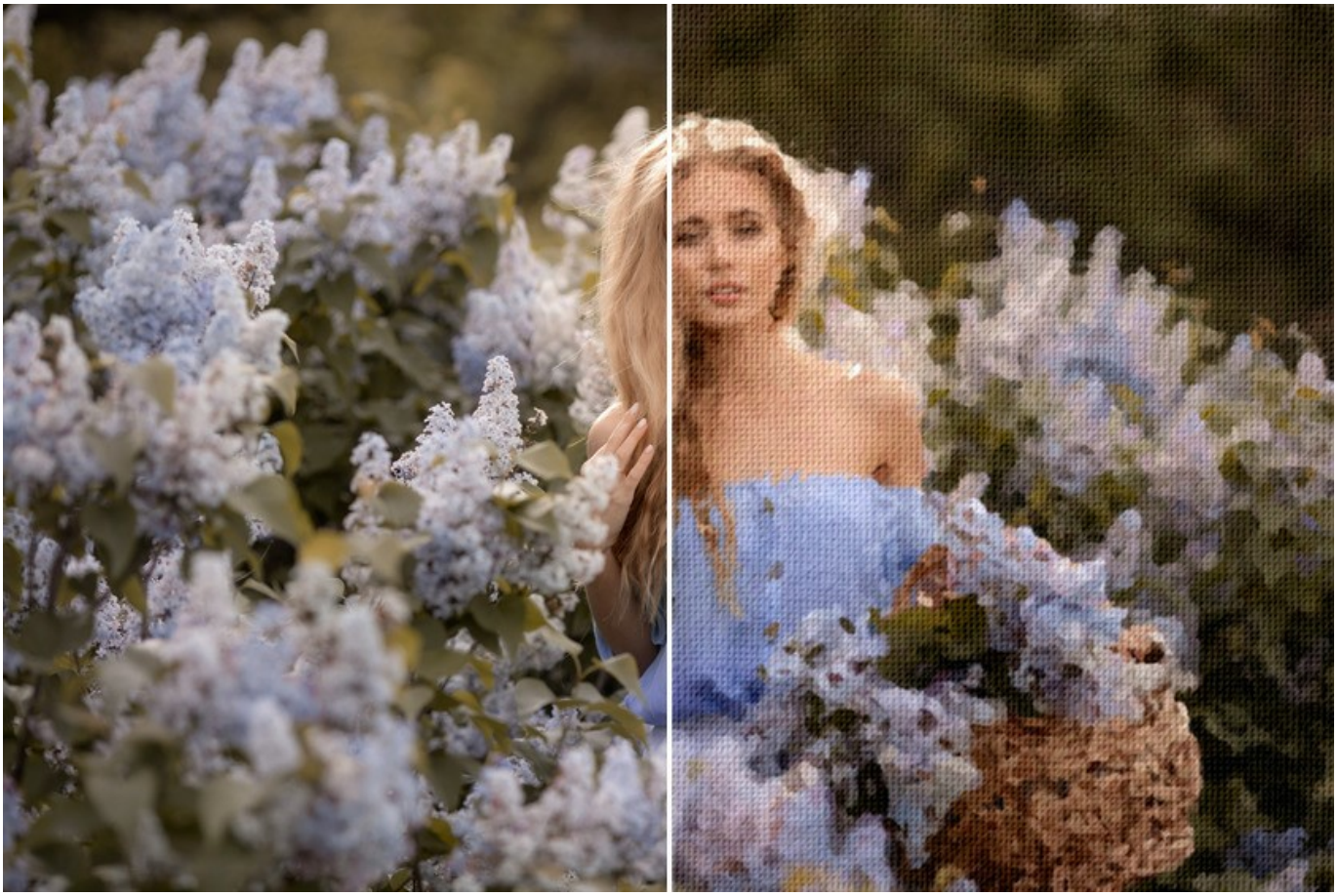
Geisha dans un jardin
(ouvrir une version plus grande)

Bouquet de pivoines
(ouvrir une version plus grande);

Couronne de fleurs
(ouvrir une version plus grande);

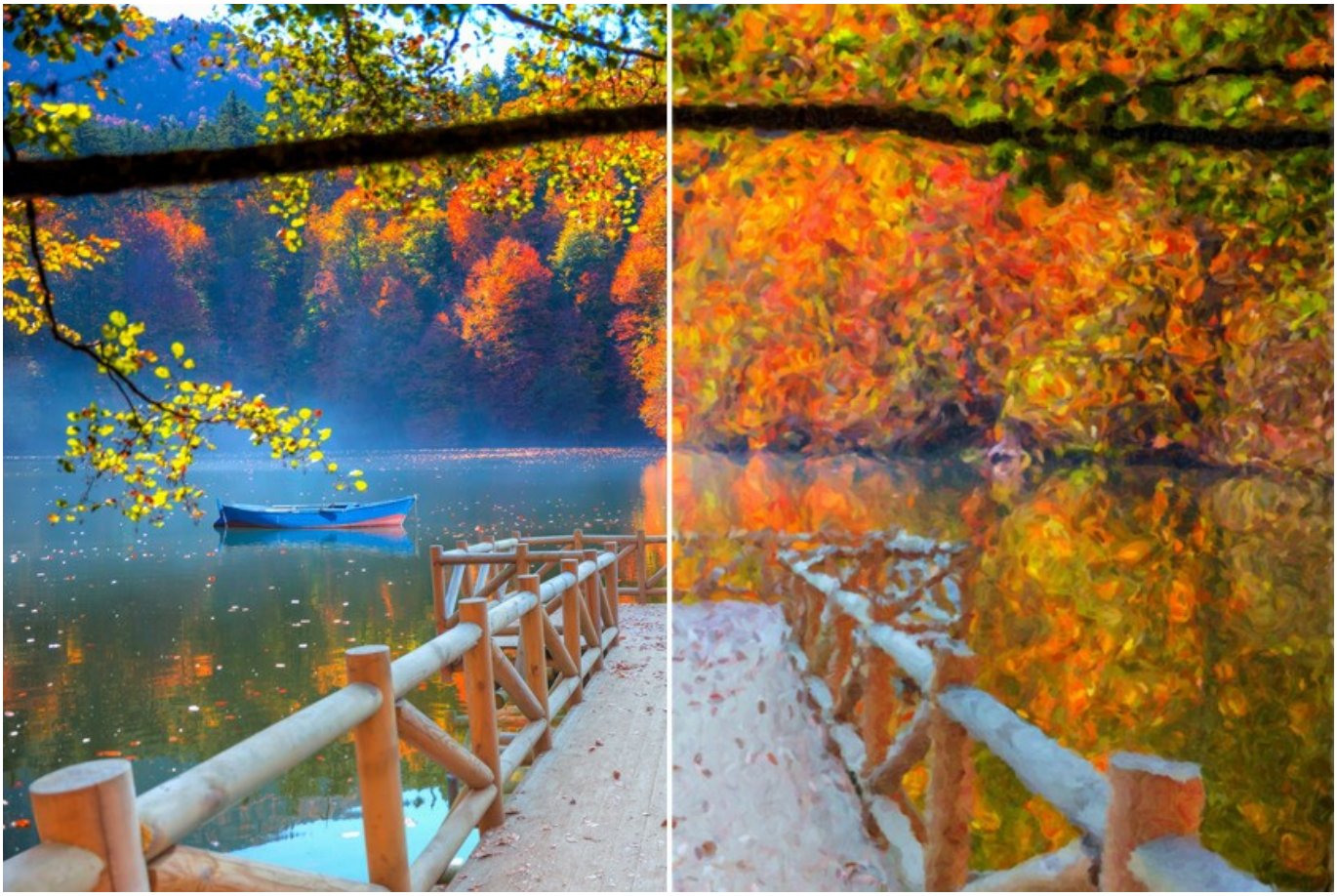
Couleurs d'Italie
(ouvrir une version plus grande)

Histoire d'amour
(ouvrir une version plus grande)



Mer de fleurs
(ouvrir une version plus grande)

Forêt enneigée
(ouvrir une version plus grande)

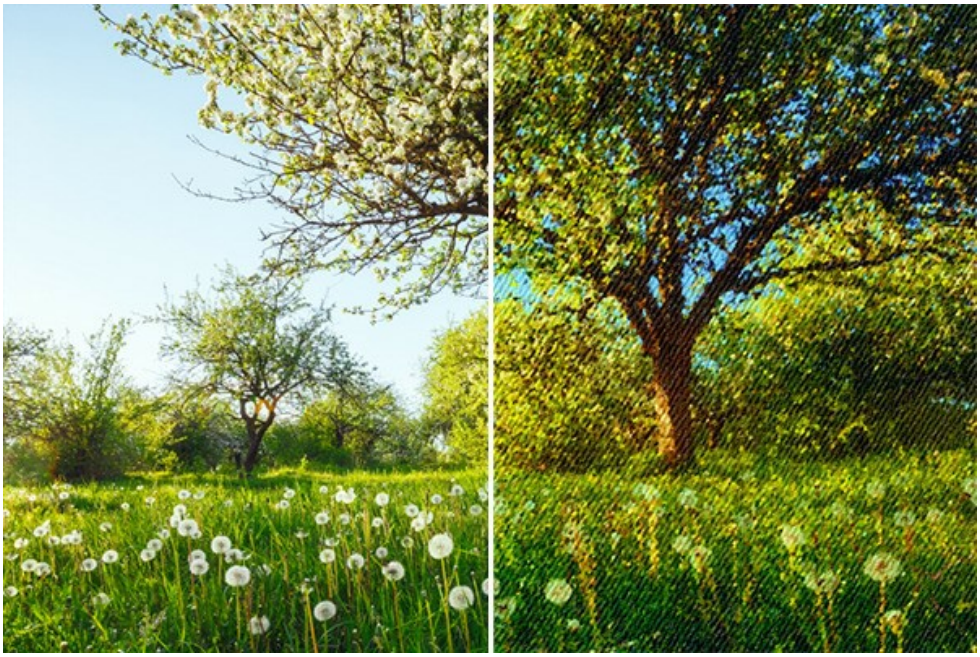


Couleurs d'automne
(ouvrir une version plus grande)

Nature morte : fleurs et citrons
(ouvrir une version plus grande)

MATIN ENSOLEILLÉ : PEINTURE POINTILLISTE D'UN PAYSAGE

L'utilisation du logiciel **AKVIS Points** vous permet de transformer vos photos en véritables oeuvres d'art, et de les finaliser en y ajoutant un cadre.



Etape 1. Ouvrez l'image à traiter dans **AKVIS Points**.
Etape 2. Modifiez les réglages ou sélectionnez l'un des presets définis par AKVIS.

> **Conseil :** Pour obtenir plus de détails, les points doivent être plus petits et plus lumineux. Pour se rapprocher d'un effet de peinture, augmentez la taille des points.

Pour cette photo, nous choisirons des petits points. La fenêtre de prévisualisation affiche immédiatement un aperçu du résultat.

AKVIS Points

Etape 3. Pour renforcer l'effet et vous approcher encore plus d'une peinture, cliquez sur l'onglet **Toile** et réglez les paramètres.

Toile

Etape 4. Maintenant, appliquez l'effet à la totalité de la photo en cliquant sur .

Effet de pointillisme

Etape 5. Pour donner la touche finale à votre oeuvre, vous pouvez y ajouter un cadre.

Encadrez une image

Sauvegardez le résultat avec .

Et voici le résultat :

Peinture pointilliste d'un paysage
(Cliquez sur l'image pour l'agrandir)

Un autre exemple, en utilisant cette fois-ci des points plus gros :

Peinture pointilliste d'un paysage
(Cliquez sur l'image pour l'agrandir)

LOGICIELS DE AKVIS

AKVIS AirBrush — Techniques de photos à l'aérographe

AKVIS AirBrush transforme automatiquement une photographie en une œuvre d'art qui semble avoir été peinte au jet d'encre par un aérographe. Grâce aux réglages proposés dans le mode de conversion d'une photo vers une peinture, le logiciel agit comme un filtre artistique permettant de créer des motifs à l'aérographe élégants et expressifs. En savoir plus…

AKVIS Artifact Remover AI — Restauration d'images compressées en JPEG

AKVIS Artifact Remover AI utilise des algorithmes d'intelligence artificielle pour supprimer les artefacts de compression JPEG et restaurer la qualité d'origine des images compressées. Le logiciel propose 4 modes d'amélioration d'image, chacun impliquant un réseau de neurones unique développé spécialement pour cette occasion. Le logiciel est disponible gratuitement pour les utilisateurs à domicile. Pour un usage commercial, on a besoin de la licence Business. En savoir plus…

AKVIS ArtSuite — Encadrements et effets spéciaux pour vos photos

AKVIS ArtSuite offre une collection impressionnante d'encadrements et d'effets spéciaux polyvalents pour vos photos. Il propose plusieurs modèles et textures pour créer une panoplie quasi illimitée d'encadrements virtuels. Décorez vos photos pour leur donner un air de fête ! En savoir plus…

AKVIS ArtWork — Ensemble polyvalent de techniques de peinture

AKVIS ArtWork permet de créer une peinture à partir d'une photo numérique en utilisant diverses techniques : Huile, Aquarelle, Gouache, Bande dessinée, Plume et encre, Linogravure, Pastel, Pointillisme et Pochoir. Créez des œuvres d'art à partir de n'importe quelle image ! En savoir plus…

AKVIS Chameleon — Logiciel de montage photo

AKVIS Chameleon est un outil amusant qui permet de réaliser des collages à partir de vos photos. Le processus de création devient alors divertissant et aisé. Cet outil simple à utiliser ne demande aucune sélection précise d'un objet.
Grâce à ce logiciel vous pourrez créer rapidement des collages à partir de vos propres photos. En savoir plus…

AKVIS Charcoal — Dessins au fusain et à la craie

AKVIS Charcoal offre une approche innovatrice qui permet de convertir des images en dessins au fusain et à la craie. Grâce à ce logiciel, vous pourrez créer des dessins expressifs en noir et blanc de qualité professionnelle. En faisant appel aux jeux de couleurs et aux options du logiciel, comme entre autres le crayon à la sanguine, il vous sera possible de concevoir des effets artistiques remarquables. En savoir plus…

AKVIS Coloriage AI — Ajoutez des couleurs aux photos en noir et blanc

AKVIS Coloriage AI permet de coloriser les photos et noir et blanc. Le logiciel comprend un mode de colorisation d'image basé sur l'IA, ainsi que la méthode classique de coloration manuelle utilisant la sélection de zones. Donnez une nouvelle vie à vos anciennes photos ! En savoir plus…

AKVIS Decorator — Remodelage et recoloration

AKVIS Decorator vous permet de remodeler la surface d'un objet de façon réaliste. Le logiciel applique une texture à l'objet tout en conservant son volume, en suivant les plis et les sillons. Le nouveau modèle paraît tout à fait naturel et vous permet de voir les choses différemment. La recoloration est également une fonction facile à réaliser. En savoir plus…

AKVIS Draw — Dessin au crayon à main levée

AKVIS Draw convertit vos photos en dessins à main levée. Le logiciel peut créer des dessins à la plume d'apparence réaliste ou des dessins en noir et blanc et en couleurs. Ajoutez à vos photos une touche de dessins à main levée. En savoir plus…

AKVIS Enhancer — Faites ressortir les détails de vos photos

AKVIS Enhancer permet de fixer une image sombre, d'améliorer les détails sur une image, d'augmenter et de régler le contraste et la luminosité. Il y a trois modes de traitement : *Amélioration des détails*, *Prépresse* et *Correction de la tonalité*. Améliorez vos photos avec AKVIS Enhancer ! En savoir plus…

AKVIS Explosion — Effets d'explosion fabuleux

AKVIS Explosion offre des effets créatifs de destruction et d'explosion de particules pour vos photos. Il éclate un objet et applique des particules de poussière et de sable à une image. Avec le logiciel, vous pouvez créer des graphismes impressionnants en quelques minutes ! En savoir plus…

AKVIS Frames — Agrémentez vos photos d'encadrements

AKVIS Frames est un logiciel gratuit permettant d'intégrer les paquets de cadres AKVIS. Grâce à ce logiciel, vous pourrez facilement agrémenter vos photos d'encadrements uniques ! En savoir plus…

AKVIS HDRFactory — Photographie HDR : plus éclatante que la réalité !

AKVIS HDRFactory vous permet de créer une image à grande gamme dynamique (HDR) à partir d'une série de clichés ou en utilisant une seule photo. De plus, vous pouvez aussi retoucher vos photos. Ajoutez plus de couleurs à vos photos avec AKVIS HDRFactory ! En savoir plus…

AKVIS Inspire AI — Stylisation artistique des images

AKVIS Inspire AI stylise des images à l'aide de divers échantillons de peinture. Basé sur l'IA, le logiciel applique la palette de couleurs et le style de l'œuvre sélectionnée à votre photo créant un nouveau chef-d'œuvre. Le logiciel comprend une galerie de styles artistiques et permet de charger des échantillons personnalisés. Imitez différents styles d'artistes de renommée mondiale ! En savoir plus…

AKVIS LightShop — Effets de lumière et d'étoiles

AKVIS LightShop vous permet de créer une grande variété d'effets de lumière étonnants ! Le logiciel propose des techniques avancées pour ajouter des effets d'étoiles ou luminescents à vos photos. Un effet de lumière attire l'attention et illumine n'importe quelle photo. Ajoutez un peu de magie à vos images ! En savoir plus…

AKVIS Magnifier AI — Agrandissez vos images et améliorez la qualité

AKVIS Magnifier AI vous permet d'augmenter la taille des photos et d'améliorer la qualité et l'apparence de l'image. À l'aide d'algorithmes basés sur des réseaux neuronaux, AKVIS Magnifier AI agrandit les images numériques à une résolution très élevée - jusqu'à 800 % et produit des impressions de la taille d'un mur. Améliorez la résolution de l'image, créez des images claires et détaillées avec une qualité parfaite ! En savoir plus…

AKVIS MakeUp — Creez votre portrait ideal

AKVIS MakeUp améliore vos portraits en leur donnant une allure professionnelle. Le logiciel retouche les imperfections du visage pour rendre la peau radieuse, somptueuse, épurée et uniforme. Il permet également d'ajouter du charme à vos photos en créant un effet de tons clairs. Présentez-vous sous votre meilleur jour sur toutes vos photos grâce à AKVIS MakeUp ! En savoir plus…

AKVIS NatureArt — Phénomènes naturels sur vos photos

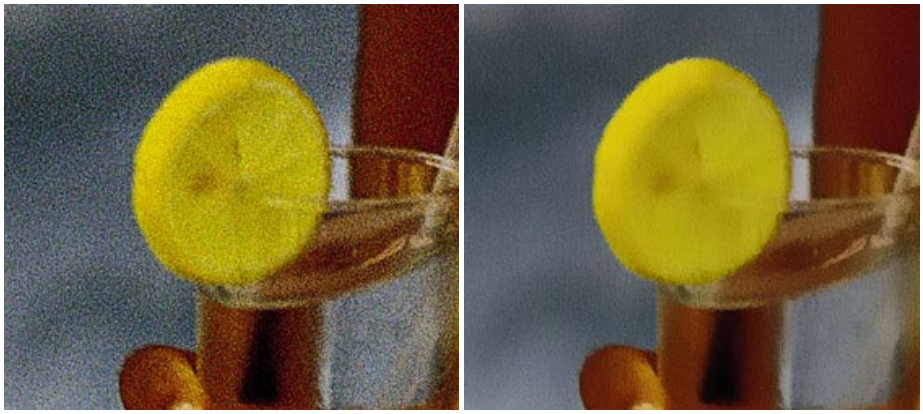
AKVIS NatureArt est un excellent outil pour reproduire la magnificence des phénomènes naturels sur vos photos. Le logiciel propose les effets naturels suivants : Pluie

AKVIS Neon — Dessins lumineux à partir de vos photo

AKVIS Neon vous permet de concevoir des effets de traits lumineux étonnants. Grâce à ce logiciel, vous serez en mesure de transformer une photo en image néon comme si elle avait été tracée à l'encre lumineuse. En savoir plus...

AKVIS Noise Buster AI — Réduction du bruit numérique

AKVIS Noise Buster AI est un logiciel de suppression du bruit sur les images numériques et numérisées. Il est efficace pour éliminer tout type de bruit, à la fois le bruit de chrominance ou de luminance sans ruiner les autres aspects des photos traitées. Le logiciel comprend des technologies d'IA et des réglages de retouche manuelle. En savoir plus…



AKVIS OilPaint — Effet de peinture à l'huile

AKVIS OilPaint transforme vos photos en peintures à l'huile. La réalisation singulière d'une peinture se révèle directement sous vos yeux. Son algorithme unique permet de simuler fidèlement la technique d'un véritable pinceau. Ce logiciel d'avant-garde vous transforme en artiste peintre ! En savoir plus…

AKVIS Pastel — Effet de peinture au pastel

AKVIS Pastel transforme vos photos en œuvres au pastel. Le logiciel métamorphose vos photos en toiles numériques réalistes en imitant l'une des techniques artistiques les plus populaires. AKVIS Pastel constitue un puissant outil pour stimuler votre créativité ! En savoir plus…

AKVIS Points — Effet de peinture pointilliste

AKVIS Points transforme vos photos en peintures grâce à une technique artistique captivante : le pointillisme. Ce logiciel vous

permet de réaliser facilement de superbes œuvres d'art inspirées du pointillisme. Découvrez l'univers des couleurs éclatantes ! En savoir plus…

AKVIS Refocus AI — Amélioration de la netteté, ajout d'effets de flou

AKVIS Refocus AI permet d'améliorer la netteté des images floues et d'appliquer des effets de bokeh et de flou artistique aux photos. Le logiciel propose cinq modes de traitement : Mise au point AI, Inclinaison-Décalage, Flou de diaphragme, Flou de mouvement et Flou radial. En savoir plus…

AKVIS Retoucher — Restauration d'images

AKVIS Retoucher est pratique pour restaurer et retoucher les photos. Le logiciel élimine la poussière, les rayures, les taches et d'autres imperfections qui apparaissent sur les photos endommagées. Il peut aussi reconstituer habilement certains détails manquants d'une photo en faisant appel aux éléments contenus dans les zones adjacentes. En savoir plus…

AKVIS Sketch — Convertissez vos photos en dessins

AKVIS Sketch vous permet de créer des dessins au crayon magnifiques à partir de n'importe quelle photo. Le logiciel crée des œuvres d'art en couleur et en noir et blanc, imitant la technique du crayon à mine et du crayon de couleur. Il propose les styles de traitement *Classique*, *Artistique*, *Maestro* et *Multistyle*, chacun avec une série de presets intégrés. Vous n'avez plus à manipuler des crayons pour devenir un artiste ! En savoir plus…

AKVIS SmartMask AI — Détourage précis des objets

AKVIS SmartMask AI est un outil de sélection efficace qui vous fait gagner du temps et qui est amusant à utiliser. Équipé d'outils d'intelligence artificielle, le logiciel est le moyen le plus pratique et le plus rapide de masquer des objets dans une image. Le logiciel augmente considérablement votre productivité. Vous serez libéré du travail ennuyeux et aurez plus de place pour la créativité et la réalisation de vos idées. En savoir plus…

AKVIS Watercolor — Art de l'aquarelle

AKVIS Watercolor donne facilement à une photo l'apparence d'une aquarelle brillante et vibrante. Le logiciel comprend deux styles de conversion de photo en peinture : *Aquarelle classique* et *Aquarelle contournée*, chacun est fourni avec une large gamme de presets prêts à l'emploi. Le logiciel transforme des images ordinaires en œuvres d'art à l'aquarelle. En savoir plus…