OilPaint

Эффект масляной живописи

akvis.com

ОГЛАВЛЕНИЕ

- О программе AKVIS OilPaint
- Установка программы на Windows
- Установка программы на Mac
- Установка программы на Linux
- Регистрация программы
- Работа с программой
  - Рабочая область
  - Работа с программой
  - Лента кадров
  - Инструменты и их параметры
  - Параметры эффекта
  - Абстракция
  - Работа с холстом
  - Рамка
  - Надпись
  - Работа с пресетами
  - Настройки программы
  - Пакетная обработка
  - Печать изображения
- Примеры
  - Создание поздравительной открытки
- Программы компании AKVIS

AKVIS OILPAINT 11.0 | ЭФФЕКТ МАСЛЯНОЙ ЖИВОПИСИ

AKVIS OilPaint — программа для имитации масляной живописи. OilPaint позволяет создать картину маслом из фотографии. Особенностью программы является уникальный алгоритм наложения мазков, который наиболее достоверно воспроизводит технику работы кистью.

Живопись маслом — одна из самых популярных техник: её история насчитывает уже несколько столетий. Чаще всего масляными красками пишут на льняном или хлопковом холсте. Живопись маслом отличает яркость красок, пластичность мазков, глубина и красочность цветовых переходов, а также естественность и натуральность живописного изображения.

Техника рисования маслом используется для создания произведений в самых разных стилях (*импрессионизм*, *абстракционизм*, *фотореализм* и др.), в жанрах натюрморт, пейзаж, портрет, историко-бытовая картина.

Создание картины посредством масляных красок — это сложный и длительный процесс. С **AKVIS OilPaint** вы можете стать художником и превращать фотографии в картины буквально за несколько минут!

Приёмы масляной живописи разнообразны. **AKVIS OilPaint** позволяет имитировать разнообразные техники масляной живописи. Подбирая плотность, фактуру и толщину мазков, можно не только добиться впечатляющих эффектов, но и изобрести свой собственный стиль рисования.

Преобразование фотографии в картину маслом происходит на ваших глазах. Программа создает произведение искусства в технике масляной живописи.

AKVIS OilPaint позволяет настроить параметры эффекта для создания и наложения мазков кистью и изменить общий вид и стиль картины. Настройки преобразования фотографии в картину разделены на группы **Изображение**, **Мазки** и **Край**. Можно усилить эффект ручной работы, добавив художественные мазки на края рисунка.

Лента кадров сохраняет изображение на разных этапах обработки и позволяет выбрать самые интересные варианты.

Экспериментируйте с эффектом и создавайте цифровое искусство!

Дополнительный эффект **Абстракция** позволяет превратить изображение в уникальную абстрактную живопись, полную ярких красок и причудливых форм.

Проявите творческий подход с **AKVIS OilPaint**!

AKVIS OilPaint содержит набор готовых к использованию **пресетов**, которые хранят комбинации настроек и помогают быстро выбирать разные варианты эффекта. С помощью **Пакетной обработки** можно в автоматическом режиме обработать серию фотографий и создать множество изображений в стиле масляной живописи.

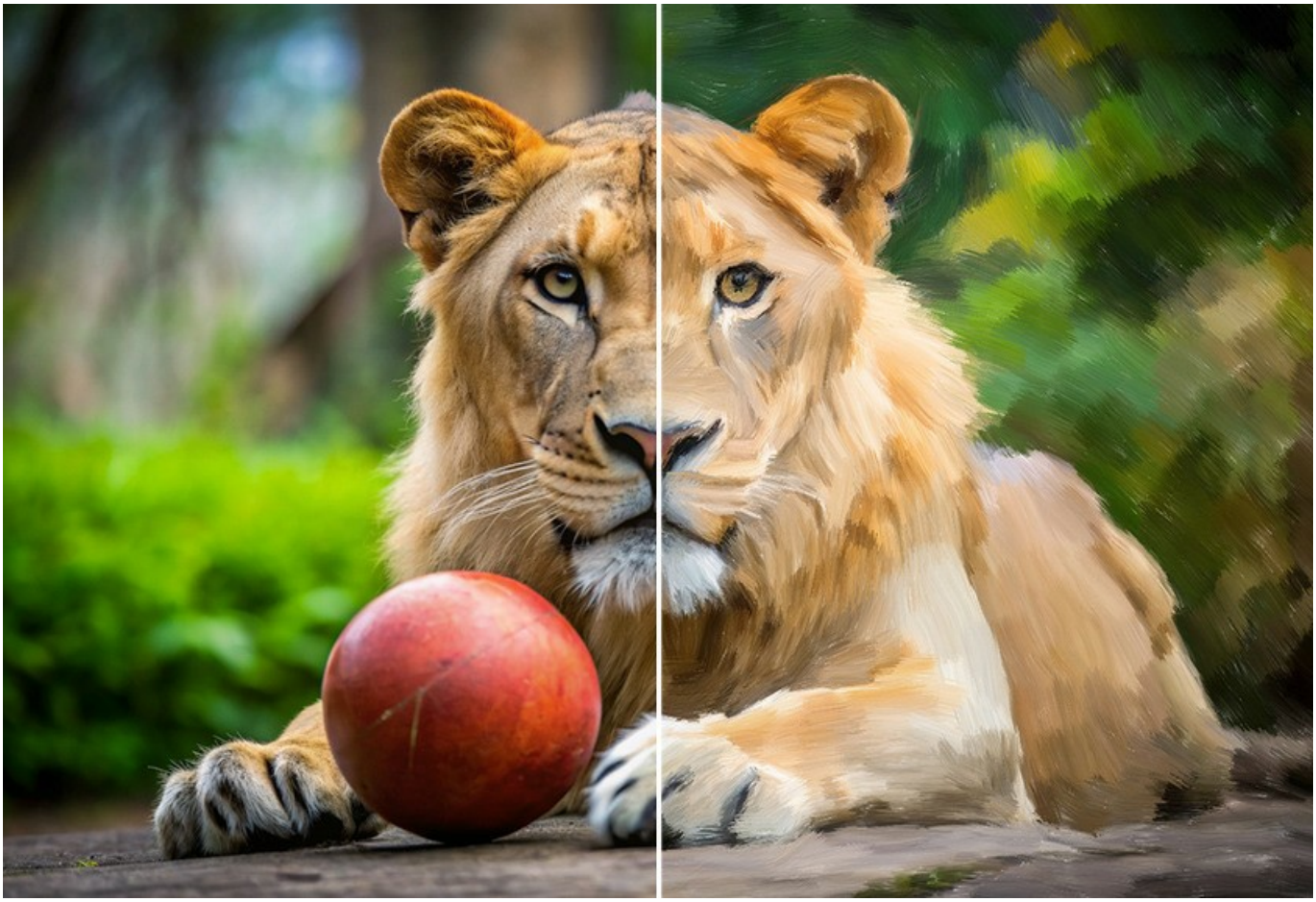
Дополнительные **инструменты постобработки** (**Кисть возврата**, **Размазывание**, **Масляная кисть** и **Рельефная кисть**) позволяют нанести завершающие штрихи на готовую картину, усилить или уменьшить эффект на выбранных областях.

Сделайте свой шедевр еще более впечатляющим, используя возможности **Оформления** (Холст/Надпись/Рамка).

Выберите поверхность холста (**Холст**) для большей реалистичности. Добавьте текст, логотип или водяной знак (**Надпись**). Оформите свой шедевр цифровой живописи в роскошную рамку (**Рамка**).

AKVIS OilPaint можно использовать в виде отдельной, самостоятельной, программы (*standalone*) и в виде плагина (*plugin*) для графических редакторов AliveColors, Adobe Photoshop, Corel PaintShop Pro и другими. Подробнее — таблица совместимости.

Возможности программы зависят от типа лицензии. Некоторые опции и инструменты доступны только для лицензий Home Deluxe и Business. Во время ознакомительного периода можно попробовать все варианты и выбрать наиболее подходящий. Для получения полной информации смотрите сравнение лицензий.



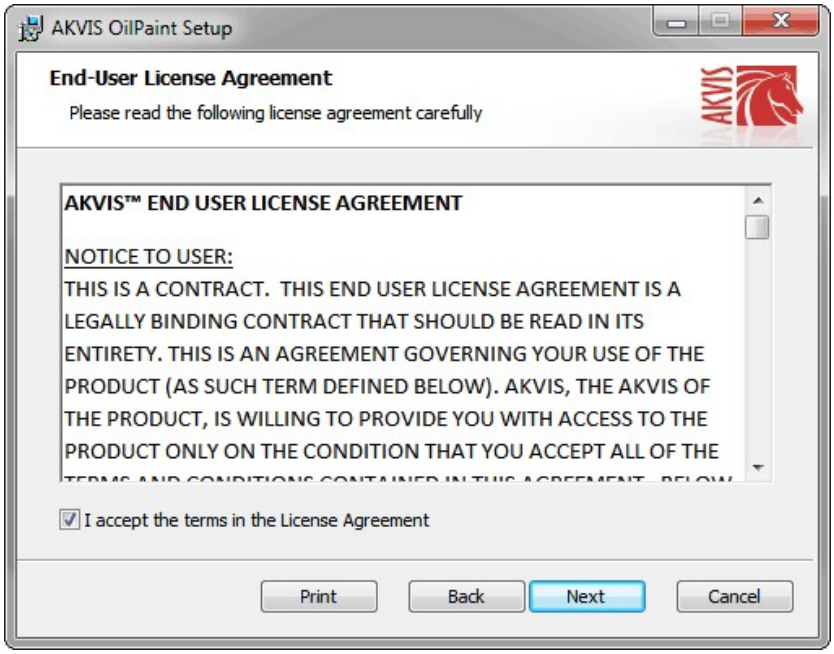
УСТАНОВКА НА WINDOWS

Следуйте инструкции, чтобы установить программу **AKVIS** на **Windows**.

Для установки программы необходимо обладать правами администратора.

Перед установкой плагина необходимо закрыть графический редактор, в который будет устанавливаться плагин. Если установка плагина была выполнена при запущенном графическом редакторе, то его необходимо перезапустить.

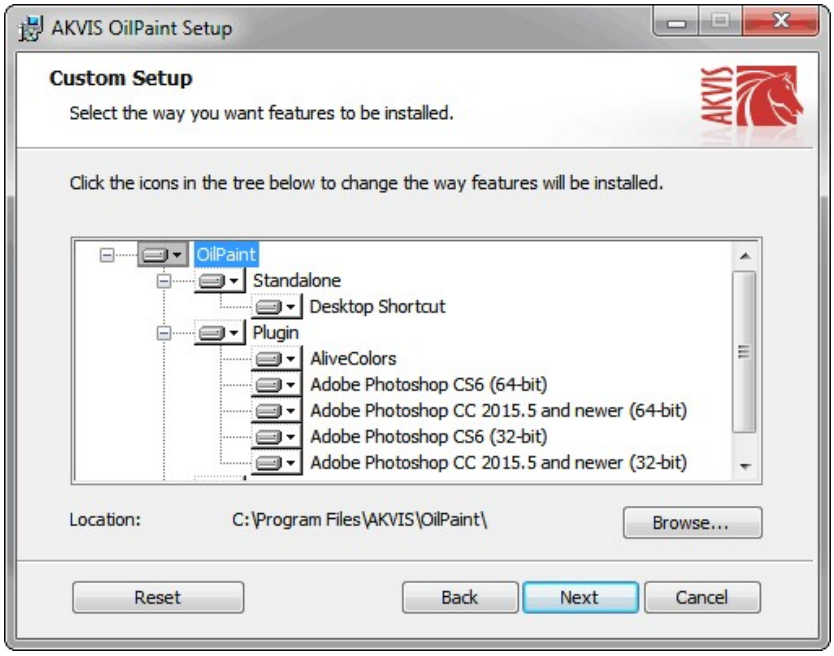
1. Запустить программу установки двойным щелчком по файлу **exe**.
2. Выбрать язык программы и нажать на кнопку **Установить** (Install).
3. Ознакомиться с **Лицензионным Соглашением**, при согласии с его условиями выбрать пункт "Я принимаю условия лицензионного соглашения" ("I accept the term in the license agreement") и нажать на кнопку **Далее** (Next).



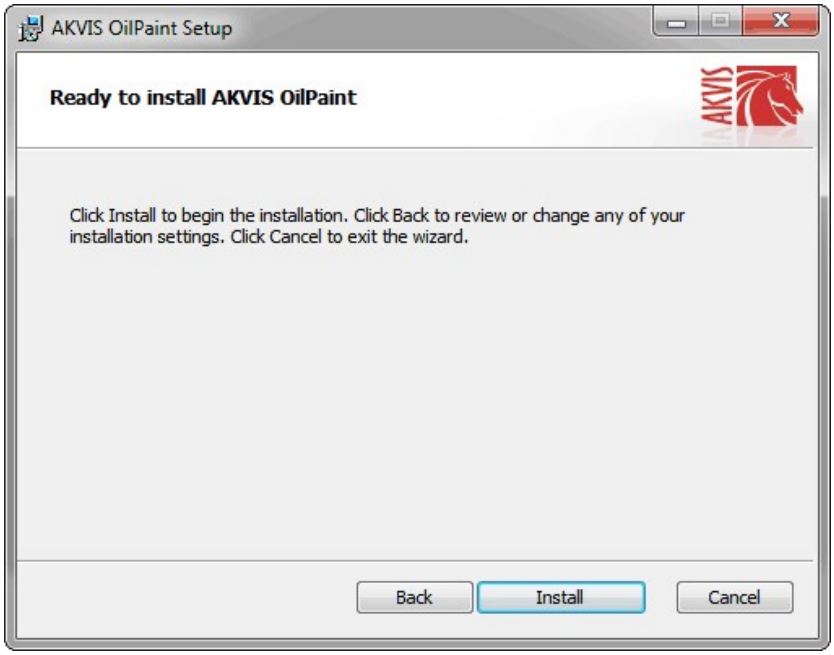
4. Для установки **плагина** нужно выбрать из списка графический редактор (или редакторы), в который будет устанавливаться плагин.

   Для установки **версии standalone** (отдельной программы) должен быть выбран соответствующий вариант — **Standalone**.
   Для создания ярлыка программы на рабочем столе должен быть выбран компонент **Ярлык на рабочий стол** (Desktop Shortcut).

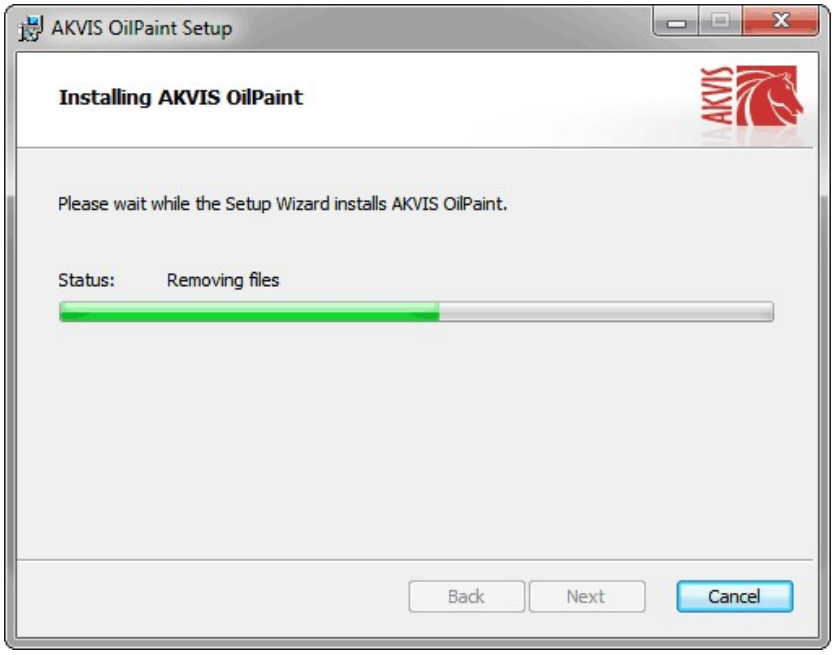
   Нажать на кнопку **Далее** (Next).



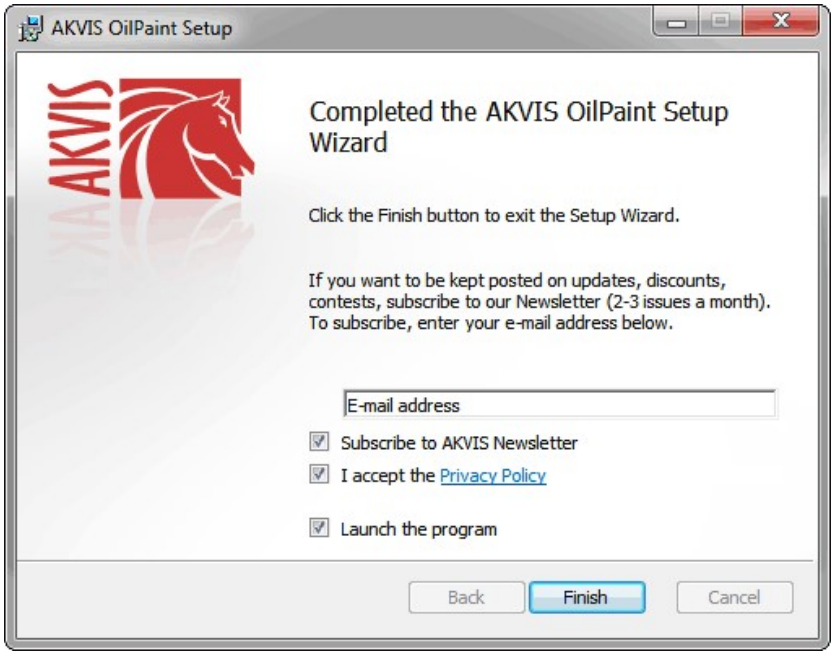
5. Нажать кнопку **Установить** (Install).



6. Запустится процесс установки программы.



7. Можно подписаться на рассылку AKVIS и получать новости об обновлениях программ, ссылки на обучающие статьи и специальные предложения. Для этого введите свой адрес e-mail и подтвердите согласие с политикой конфиденциальности.



8. Нажать кнопку **Готово** (Finish) для выхода из программы инсталляции.

После установки **программы AKVIS OilPaint** в главном меню **Start** (Пуск) появится пункт **AKVIS -> OilPaint**, а на рабочем столе — ярлык программы **AKVIS OilPaint** (если при установке было выбрано создание ярлыка).

После установки **плагина OilPaint** в меню фильтров (эффектов) редактора появится новый пункт **AKVIS – OilPaint**. Используйте эту команду для вызова плагина из графического редактора. Например, в **Photoshop: Filter -> AKVIS -> OilPaint**, в **AliveColors: Эффекты -> AKVIS -> OilPaint**.

Внимание! Если плагин не установился в графический редактор автоматически, можно подключить его вручную.
Обычно достаточно просто **скопировать файл 8bf** из папки AKVIS в папку Plug-ins графического редактора. Например, для Adobe Photoshop CC скопируйте **8bf** в папку Program Files\Common Files\Adobe\Plug-Ins\CC.

УСТАНОВКА НА MAC

Следуйте инструкции, чтобы установить программу **AKVIS** на **Mac**.

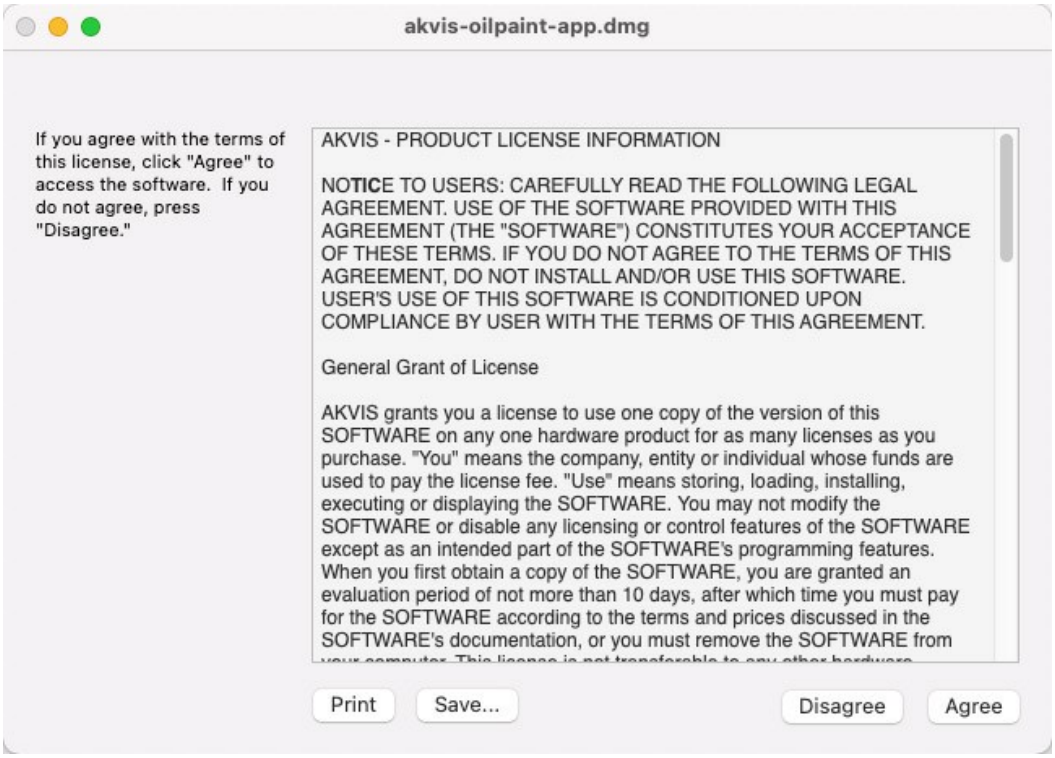
Для установки программы необходимо обладать правами администратора.

1. Открыть виртуальный диск **dmg**:

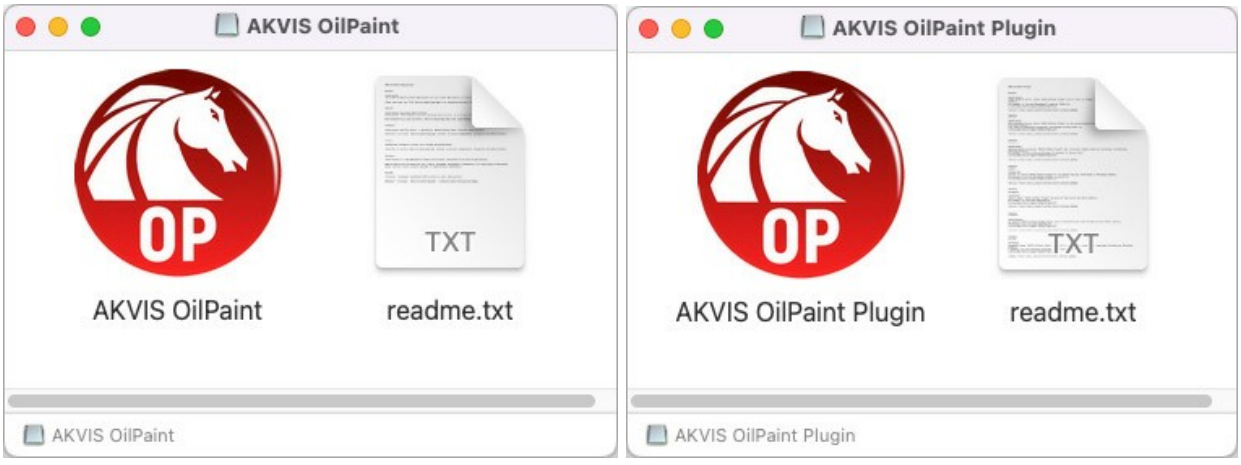
   - **akvis-oilpaint-app.dmg** для установки версии **Standalone** (отдельной программы)

   - **akvis-oilpaint-plugin.dmg** для установки версии **Plugin**.

2. Ознакомиться с **Лицензионным соглашением** и нажать кнопку **Agree**.



3. Откроется окно **Finder** с приложением **AKVIS OilPaint** (в случае установки отдельной программы) или, в случае установки плагина, с папкой **AKVIS OilPaint Plugin**.



Для установки версии *standalone* приложение **AKVIS OilPaint** переместить в папку **Applications**.

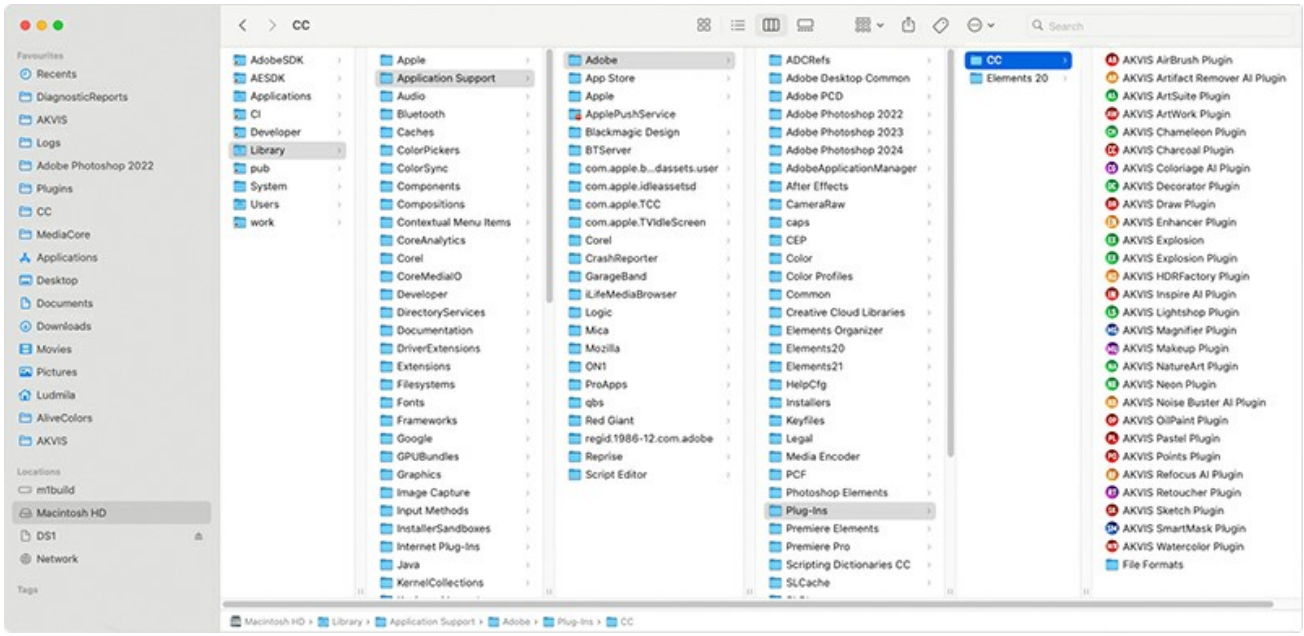
Для установки версии *plugin* приложение **AKVIS OilPaint Plugin** перенести в папку с плагинами графического редактора:

AliveColors: любая папка, указанная в настройках редактора,

Photoshop CC 2023, CC 2022, CC 2021, CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5: **Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CC**,

Photoshop CC 2015: **Applications/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins**,

Photoshop CS6: **Applications/Adobe Photoshop CS6/Plug-Ins**.



После установки **плагина OilPaint** в меню фильтров (эффектов) редактора появится новый пункт **AKVIS –> OilPaint**. Используйте эту команду для вызова плагина из графического редактора. Например, в **Photoshop: Filter -> AKVIS -> OilPaint**, в **AliveColors: Эффекты -> AKVIS -> OilPaint**.

Версия **standalone** (приложение) запускается обычным способом — двойным щелчком по файлу.

Также можно запустить программу AKVIS из приложения **Фото**, выбрав команду **Изображение -> Редактировать в** (в High Sierra и более поздних версиях macOS).

УСТАНОВКА НА LINUX

Примечание: Программы **AKVIS** совместимы только с **64-битным** ядром Linux версии 5.x или более поздней. Узнать версию ядра можно с помощью команды **uname -srm**.

Инструкция для установки на **Linux** программы

Установка в системах на основе **Debian** (например, Astra Linux).

Примечание: Для установки программы необходимы разрешения apt-install или apt-get.

1. Запустить терминал.
2. Создать каталог для хранения ключей:

```
sudo mkdir -p /usr/share/keyrings
```

3. Скачать ключ, которым подписан репозиторий:

```
curl -fsSL https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null
```

или

```
wget -O - https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null
```

4. Добавить репозиторий в список, где система ищет пакеты для установки:

```
echo 'deb [arch-=i386 signed-by=/usr/share/keyrings/akvis.gpg] https://akvis-deb.sfo2.cdn.digitaloceanspaces.com akvis non-free' | sudo tee /etc/apt/sources.list.d/akvis.list
```

5. Обновить список известных пакетов:

```
sudo apt-get update
```

6. Начать установку программы AKVIS OilPaint:

```
sudo apt-get install akvis-oilpaint
```

7. Установка завершена.

   Запустить AKVIS OilPaint через терминал или ярлык программы.

8. Для автоматического обновления используется команда:

```
sudo apt-get upgrade
```

   для удаления программы:

```
sudo apt-get remove akvis-oilpaint --autoremove
```

Установка в системах на основе **RPM** (например, РЕД ОС).

1. Запустить терминал.
2. Зарегистрировать ключ, которым подписан репозиторий

```
sudo rpm --import https://akvis.com/akvis.asc
```

3. Добавить репозиторий в систему

```
sudo wget -O /etc/yum.repos.d/akvis.repo https://akvis.com/akvis.repo
```

4. Обновить список пакетов

   при использовании менеджера пакетов **dnf**:

```
sudo dnf update
```

   при использовании менеджера пакетов **yum**:

```
sudo yum update
```

5. Установить программу AKVIS OilPaint

   при использовании менеджера пакетов **dnf**:

```
sudo dnf install akvis-oilpaint
```

при использовании менеджера пакетов **yum**:

```
sudo yum install akvis-oilpaint
```

6. Установка завершена.

   Запустить AKVIS OilPaint через терминал или ярлык программы.

7. Для автоматического обновления

   при использовании менеджера пакетов **dnf**:

   ```
   sudo dnf upgrade
   ```

   при использовании менеджера пакетов **yum**:

   ```
   sudo yum upgrade
   ```

8. Для удаления программы

   при использовании менеджера пакетов **dnf**:

   ```
   sudo dnf remove akvis-oilpaint
   ```

   при использовании менеджера пакетов **yum**:

   ```
   sudo yum remove akvis-oilpaint
   ```

Установка в системе **ALT Linux**.

Примечание: Для установки программы необходимы разрешения apt-install или apt-get.

1. Запустить терминал.
2. Войти как root-пользователь:

   ```
   su -
   ```

3. Добавить репозиторий в систему:

   ```
   apt-get install akvis-repo
   ```

4. Обновить список известных пакетов:

   ```
   apt-get update
   ```

5. Установить программу AKVIS OilPaint:

   ```
   apt-get install akvis-oilpaint
   ```

6. Установка завершена.

   Запустить AKVIS OilPaint через терминал или ярлык программы.

7. Для автоматического обновления используется команда:

   ```
   apt-get dist-upgrade
   ```

   для удаления программы:

   ```
   apt-get remove akvis-oilpaint
   ```

Установка в системе **openSUSE**.

1. Запустить терминал.
2. Войти как root-пользователь.
3. Добавить ключ, которым подписан репозиторий

   ```
   rpm --import http://akvis.com/akvis.asc
   ```

4. Добавить репозиторий в систему

   ```
   zypper ar -r https://akvis.com/akvis.repo akvis
   ```

5. Обновить список пакетов:

```
zypper ref
```

6. Установить программу AKVIS OilPaint:

```
zypper install akvis-oilpaint
```

7. Установка завершена.

   Запустить AKVIS OilPaint через терминал или ярлык программы.

8. Для автоматического обновления используется команда:

```
zypper update
```

   для удаления программы:

```
zypper remove akvis-oilpaint
```

Установка с помощью **Flatpak**.

1. Запустить терминал.
2. Добавить репозиторий Flathub:

```
sudo flatpak remote-add --if-not-exists flathub https://flathub.org/repo/flathub.flatpakrepo
```

3. Добавить репозиторий AKVIS:

```
sudo flatpak remote-add --if-not-exists akvis --from https://akvis-
flatpak.sfo3.cdn.digitaloceanspaces.com/com.akvis.flatpakrepo
```

4. Установить программу AKVIS OilPaint:

```
sudo flatpak install -y akvis com.akvis.akvis-oilpaint
```

5. Установка завершена.

   Запустить AKVIS OilPaint через ярлык программы или терминал

```
flatpak run com.akvis.akvis-oilpaint
```

6. Для обновления всех установленных флатпаков используется команда:

```
sudo flatpak update -y
```

   для удаления программы:

```
sudo flatpak remove -y com.akvis.oilpaint
```

Для правильного отображения интерфейса программы рекомендуется установить композитный менеджер Compton или Picom.

АКТИВАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Внимание! Ваш компьютер должен быть подключен к сети Интернет.

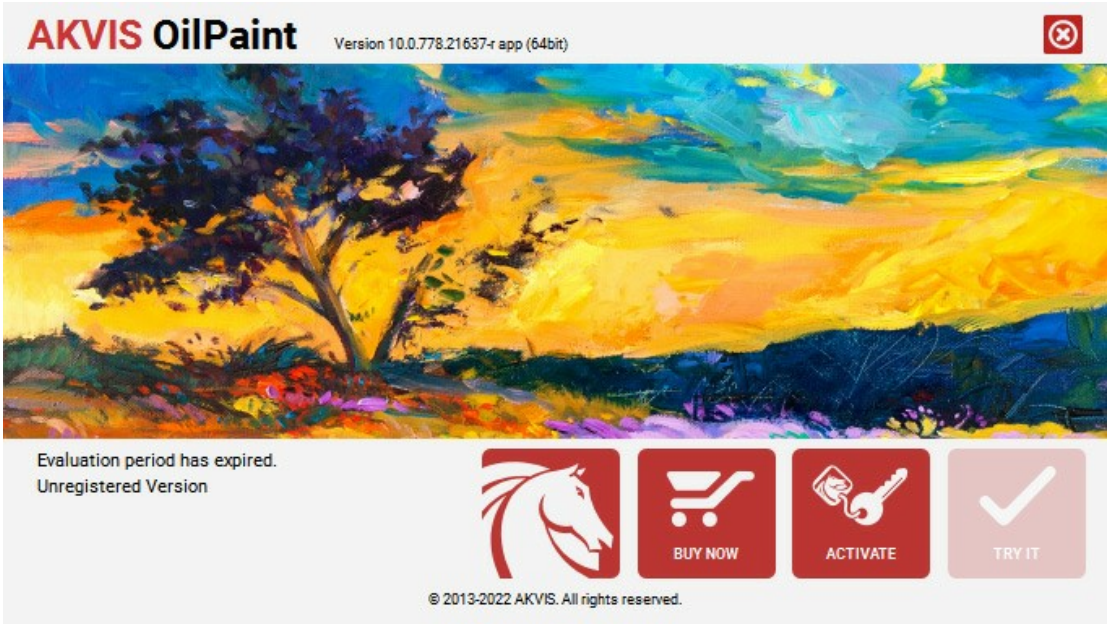
Если подключение к Интернет недоступно, ниже предлагается альтернативный способ активации.

Скачать установочный файл **AKVIS OilPaint** (на странице программы или на странице загрузки).

Запустить скачанный файл и установить программу, следуя подсказкам мастера установки.

Запустить установленную программу. Окно **О программе** всегда показывается при запуске незарегистрированной копии программы. Кроме того, окно **О программе** выводится при нажатии кнопки на Панели управления программы.

При работе с плагином в редакторе **Adobe Photoshop** окно **О программе** может быть вызвано на экран выбором команды меню **Help -> About Plug-In –> OilPaint** на Windows, **Photoshop -> About Plug-In –> OilPaint** на Mac.



При нажатии кнопки **Попробовать** откроется окно, где можно выбрать тип лицензии для ознакомления. Если пробный период истёк, кнопка будет неактивна.

В течение ознакомительного периода (10 дней) доступна любая лицензия: **Home** (Plugin либо Standalone), **Deluxe** или **Business**. При выборе лицензии рядом будет отображен пояснительный текст с кратким описанием данного типа лицензии. В зависимости от выбора будут доступны разные возможности **AKVIS OilPaint**.

Для получения более полной информации о версиях и лицензиях программы **AKVIS OilPaint** смотрите сравнительную таблицу.

При нажатии кнопки **Купить** будет открыто окно, где необходимо указать приобретаемый тип лицензии.

После выбора лицензии необходимо снова нажать кнопку **Купить**. В браузере откроется страница заказа, где можно продолжить подбор программ либо приступить к оформлению покупки.

После заполнения формы и проведения денежной транзакции серийный номер будет выслан в течение нескольких минут.

Чтобы зарегистрировать программу, нажать на кнопку **Активировать**. Откроется следующее окно:

В поле **Имя пользователя** ввести имя, на которое будет зарегистрирована программа.

Внимание! Длина имени пользователя на кириллице не должна превышать 21 символ.

В поле **Серийный номер** ввести номер, полученный после оплаты заказа.

Ниже выбрать способ активации - через **прямое соединение с сервером** или через **электронную почту**.

Прямое соединение с сервером

Рекомендуется данный способ активации, как наиболее быстрый.

Компьютер должен быть подключен к сети Интернет.

Нажать на кнопку **Активировать** для завершения активации.

Отправить запрос по e-mail

Если был выбран способ активации через e-mail, то при нажатии на кнопку **Активировать** будет автоматически создано письмо, которое, не редактируя, необходимо отправить по указанному адресу.

Если **компьютер не подключен к Интернет**, нужно записать созданное письмо на внешний носитель (диск или "флешку") и отправить с другого компьютера, на котором есть доступ к сети. Все, что нам нужно, уже будет записано в самом письме.

Если письмо не создается, просто пришлите нам серийный номер (код лицензии) программы и HardwareID (HWID) компьютера, на котором установлена программа.

В ответ будет получено письмо с вложенным файлом **OilPaint.lic**, который следует поместить в папку, где хранится лицензионная информация о программе. Это папка **AKVIS** в **Общих документах** пользователей:

- **Windows**:

  C:\Users\Public\Documents\AKVIS;

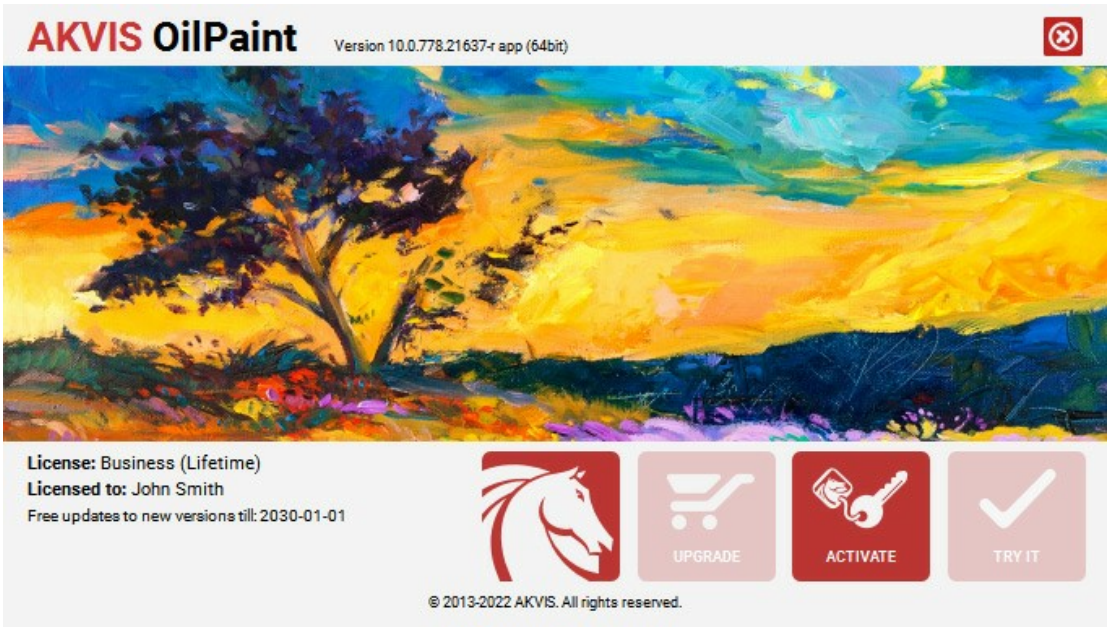
- **Mac**:

  /Users/Shared/AKVIS *или* домашняя папка пользователя;

- **Linux**:

  /var/lib/AKVIS.

Активация программы завершена.



При желании можно произвести апгрейд до версии **Home Deluxe** или **Business**, доплатив разницу в цене. Для этого в окне **О программе** необходимо нажать кнопку **Улучшить** (в зарегистрированной версии появляется на месте кнопки **Купить**).

В открывшемся окне выбрать желаемую лицензию и нажать кнопку **Улучшить**. При этом в браузере откроется страница заказа, где можно оплатить выбранный апгрейд.

После оплаты вы получите сообщение, что ваша лицензия обновлена, после чего потребуется переактивировать программу.

При нажатии кнопки **Отменить** происходит возврат в окно **О программе**.

При возникновении вопросов или проблем обратитесь в службу поддержки - support@akvis.com.

ОПИСАНИЕ РАБОЧЕЙ ОБЛАСТИ

Программа **AKVIS OilPaint** может работать как **отдельная программа** или как **плагин** к графическому редактору.

Запустить *отдельную программу* можно обычным способом.

Для вызова *плагина* необходимо открыть изображение в редакторе, а затем выбрать пункт **AKVIS –> OilPaint** из меню фильтров.

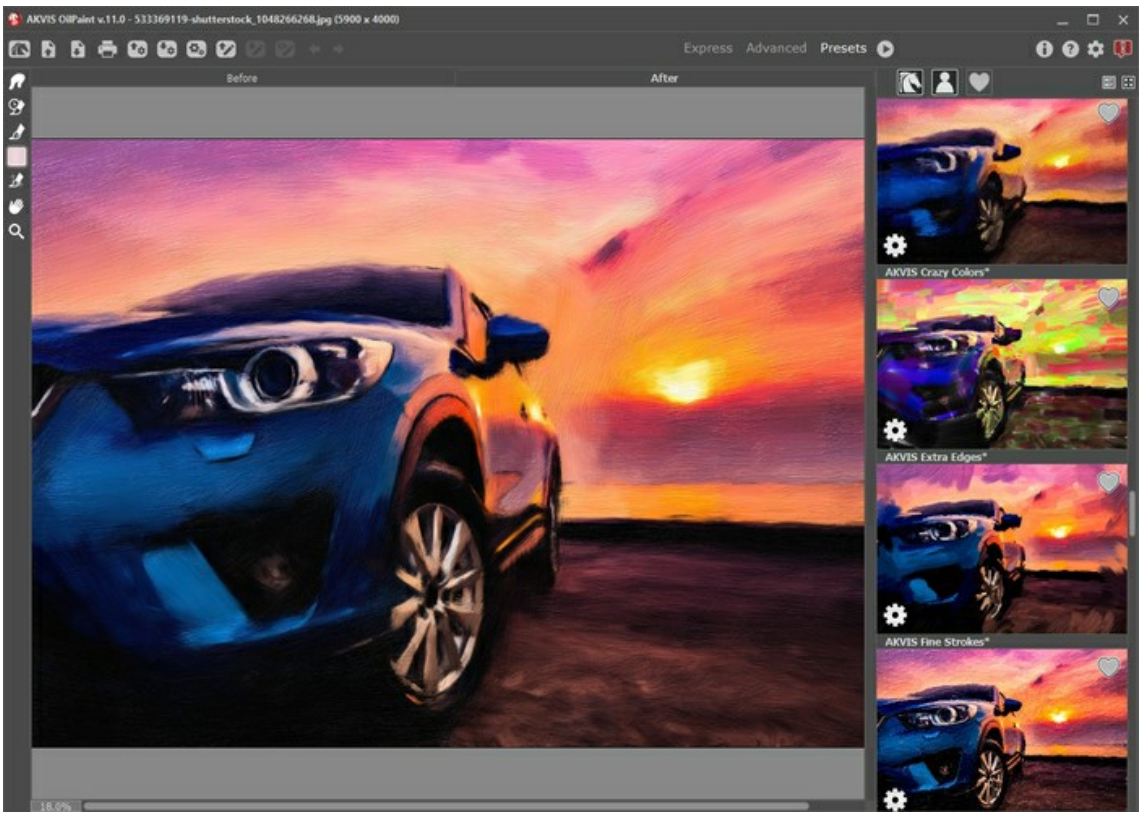
Вид рабочей области зависит от выбора режима редактирования на **Панели управления**: **Экспресс**, **Эксперт** или **Пресеты**. В первом случае интерфейс программы предельно упрощён и содержит минимальный набор движков, позволяющих быстро получить удовлетворительный результат.

Рабочая область программы AKVIS OilPaint (режим Экспресс)

При расширенном редактировании доступны все параметры и инструменты, описанные в соответствующих разделах. Для переключения в этот режим необходимо щёлкнуть по кнопке **Эксперт** на **Панели управления**: интерфейс изменит свой вид, открывая доступ к полному функционалу программы.

Рабочая область программы AKVIS OilPaint (режим Эксперт)

Кнопка **Пресеты** позволяет переключиться в режим визуального отображения пресетов (см. Галерея пресетов).



Рабочая область программы AKVIS OilPaint (Галерея пресетов)

Элементы окна программы:

Центральную часть окна программы **AKVIS OilPaint** занимает **Окно изображения** с закладками **До** и **После**. В закладке **До** показано исходное изображение, в закладке **После** – изображение после обработки. Переключаться между ними можно щелчком левой кнопки мыши по названию закладки. Временно переключиться на другую закладку можно с помощью клика левой или правой кнопки мыши: пока кнопка удерживается нажатой, будет показано изображение на другой закладке.

В верхней части окна расположена **Панель управления** с кнопками:

Кнопка позволяет перейти на домашнюю страницу программы **AKVIS OilPaint**.

Кнопка предназначена для открытия изображения, которое будет редактироваться. Открыть изображение можно с помощью горячих клавиш Ctrl+O на Windows, ⌘+O на Mac.
При щелчке правой кнопкой мыши будет показан список последних использованных файлов, сортированных по времени открытия. Длина списка задаётся в окне изменения настроек программы.

Кнопка предназначена для сохранения результата на диск. Диалог сохранения файла вызывается также нажатием клавиш Ctrl+S на Windows, ⌘+S на Mac.

Кнопка (только в отдельной программе) предназначена для вывода изображения на печать. Быстрая отправка на печать производится нажатием клавиш Ctrl+P на Windows, ⌘+P на Mac.

Кнопка предназначена для загрузки из файла сохраненных ранее пресетов.

Кнопка предназначена для записи пресетов в отдельный файл с расширением **.oilpaint**. В файл можно сохранить любое количество пресетов.

Кнопка (только в отдельной программе) вызывает диалоговое окно пакетной обработки фотографий.

Кнопка предназначена для загрузки сохраненных ранее направляющих штрихов.

Кнопка предназначена для записи направляющих штрихов в отдельный файл с расширением **.direction**.

Кнопка / включает и выключает показ направляющих штрихов.

Кнопка предназначена для отмены последнего действия. Если нажать на эту кнопку несколько раз, будут отменены несколько последних действий. Отменить действие можно с клавиатуры с помощью комбинации клавиш Ctrl+Z на Windows, ⌘+Z на Mac.

Кнопка позволяет восстановить действие, отмененное командой . Восстановить действие можно с клавиатуры нажатием клавиш Ctrl+Y на Windows, ⌘+Y на Mac.

Кнопка запускает процесс обработки изображения с учётом заданных параметров. Результат будет показан в закладке **После**.

Кнопка (только в плагине) предназначена для применения результатов и закрытия окна программы **AKVIS OilPaint**.

Кнопка предназначена для вызова сведений о программе.

Кнопка предназначена для вызова справки помощи по программе. Окно помощи вызывается также нажатием кнопки F1.

Кнопка вызывает диалог изменения настроек программы.

Кнопка вызывает панель оповещений со свежими новостями о программе.

Слева от **Окна изображения** находится **Панель инструментов**, более подробную информацию о которых можно найти в соответствующем разделе.

Перемещение по изображению и масштабирование осуществляется с помощью **Навигатора**. Красной рамкой в **Навигаторе** отмечена часть изображения, которая в данный момент является видимой в **Окне изображения**; области за пределами рамки будут затенены. Рамку можно перетаскивать, меняя видимую часть изображения. Для перемещения рамки необходимо поместить курсор внутрь рамки и, удерживая левую кнопку мыши, выполнить перетаскивание.

Навигатор

Для прокрутки изображения в **Окне изображения** можно использовать полосы прокрутки или нажать на пробел и перетаскивать изображение левой кнопкой мыши. Прокруткой колёсика мыши изображение можно перемещать вверх-вниз, удерживая Ctrl – вправо-влево, удерживая Alt – масштабировать. При щелчке правой кнопкой мыши на полосе прокрутки появляется меню быстрых перемещений.

Масштабировать изображение в **Окне изображения** можно с помощью ползунка. При перемещении ползунка вправо происходит увеличение масштаба изображения; влево - уменьшение масштаба.

Также масштаб изображения изменится, если ввести в поле масштабирования новый масштабный коэффициент. Часто используемые масштабы помещены в выпадающее меню поля масштабирования.

Для увеличения масштаба изображения можно воспользоваться клавиатурными сокращениями: + и Ctrl++ (⌘++ на Mac), для уменьшения масштаба - и Ctrl+- (⌘+- на Mac).

Текущее значение масштаба продублировано на нижней полосе прокрутки в **Окне изображения**.

Под **Навигатором** расположена **Панель настроек** с закладками **Рисунок**, **Абстракция** и **Оформление**.

- В закладке **Рисунок** задаются параметры конвертации изображения в картину маслом.
- В закладке **Абстракция** можно изменить очертания объектов, придать им причудливые и фантастичные формы.
- В закладке **Оформление** можно отрегулировать параметры подписи к рисунку, добавить холст и рамку.

Панель **Пресеты** предназначена для работы с группами настроек. Текущие настройки программы можно сохранять, изменять и удалять. При запуске программы параметры конвертации будут выставлены в соответствии с настройками выбранного пресета.

Внизу выводится подсказка: краткое описание параметров и кнопок, на которые наводится курсор. Подсказки можно разместить на **Панели настроек**, под **Окном просмотра** или отключить совсем, в зависимости от выбора опции в окне Настроек программы.

РАБОТА С ПРОГРАММОЙ

AKVIS OilPaint может работать как **отдельная программа** или как **плагин** к графическому редактору.
Возможности программы зависят от типа лицензии. Во время ознакомительного периода можно попробовать все варианты и выбрать наиболее подходящий.

Для того чтобы преобразовать фотографию в картину, необходимо выполнить следующие действия:

Шаг 1. Открыть изображение.

- В отдельной программе (файл в формате TIFF, BMP, RAW, JPEG, WEBP или PNG):

  Диалоговое окно **Открыть изображение** можно вызвать сразу после запуска программы с помощью двойного щелчка мыши в области **Окна изображения** или нажатием . Кроме того, можно перетащить ярлык изображения в открытое окно программы или редактора.

- При работе с плагином:

  В графическом редакторе с помощью команды меню **Файл -> Открыть** или сочетания клавиш Ctrl+O на Windows, ⌘+O на Mac вызвать диалог открытия изображения и выбрать требуемый файл.

  Вызвать плагин **AKVIS OilPaint** с помощью команды меню:

  в **AliveColors**: Effects -> AKVIS -> OilPaint;
  в **Adobe Photoshop**: Filter –> AKVIS –> OilPaint;
  в **Corel Paint Shop Pro**: Effects –> Plugins -> AKVIS –> OilPaint;
  в **Corel Photo-Paint**: Effects –> AKVIS –> OilPaint.

Вид рабочей области зависит от выбора режима редактирования на **Панели управления**: **Экспресс**, **Эксперт** или **Пресеты**.

Окно программы AKVIS OilPaint

Шаг 2. В отдельной программе перед применением эффекта можно использовать инструмент **Кадрирование** для удаления ненужных частей изображения.

Кадрирование изображения

Шаг 3. В закладке **Рисунок** отрегулировать значения параметров эффекта.

На закладке **Абстракция** можно изменить очертания объектов, придав им причудливые и фантастичные формы. Данная возможность доступна только при использовании лицензий Home Deluxe и Business.

Результат преобразования будет показан в **Окне предварительного просмотра**.

Окно предварительного просмотра

Шаг 4. Нажать на кнопку , чтобы запустить конвертацию исходного изображения в рисунок с учетом заданных параметров. Нажатие кнопки **Стоп** справа от индикатора процесса обработки прерывает расчёт. Если параметры не были изменены, программа запустит процесс обработки изображения с настройками по умолчанию (пресет **AKVIS Default** либо последний использованный в работе с программой пресет).

Обработка с учетом заданных параметров

Шаг 5. В версии Home Deluxe и Business имеется возможность изменить характер наложения мазков с помощью направляющих штрихов.

Шаг 6. При необходимости настроить в закладке **Оформление** параметры холста, рамки или добавить текст. Порядок применения эффектов зависит от последовательности, в которой расположены закладки.

Подписанное изображение на холсте

Шаг 7. Понравившиеся настройки конвертации можно сохранить как **пресет** и использовать в дальнейшем. Пресет является общим для всех закладок.

Рядом с названием пресета находится пиктограмма сердечка / . Щелчком по ней можно добавить выбранный пресет в **Избранное**.

Дополнительная информация о пресетах OilPaint.

Шаг 8. В **Ленте кадров** отметить изображение, которое будет сохранено как результат обработки. Выбранный рисунок отобразится в закладке **После**.

Лента кадров

Примечание: Лента кадров доступна только при использовании лицензий Home Deluxe и Business.

Шаг 9. В версиях **Home Deluxe и Business** полученное изображение можно доработать на закладке **После**.

Внимание! Если параметры изменены и выполняется новый расчёт, результат постобработки будет потерян.

Шаг 10. В стандалон-версии **AKVIS OilPaint** есть возможность распечатать получившееся изображение.

Шаг 11. Сохранить полученное изображение.

- В отдельной программе:

Нажать на кнопку и в диалоговом окне **Сохранить изображение** ввести имя файла, указать формат (TIFF, BMP, JPEG, WEBP или PNG) и выбрать каталог, в который необходимо сохранить файл.

- При работе с плагином:

Нажать на кнопку , чтобы применить результат обработки. Окно плагина **AKVIS OilPaint** закроется, и изображение появится в окне графического редактора.

Вызвать диалог сохранения файла командой меню **Файл -> Сохранить как**, ввести имя файла, указать формат и выбрать каталог, в который необходимо сохранить файл.

Картина маслом

ЛЕНТА КАДРОВ

В программе **AKVIS OilPaint** есть возможность получить несколько промежуточных изображений на разных стадиях обработки – от наброска до завершённого рисунка. С помощью **Ленты кадров** можно, не меняя параметров, создать разные по степени проработанности рисунки и выбрать любой из них.

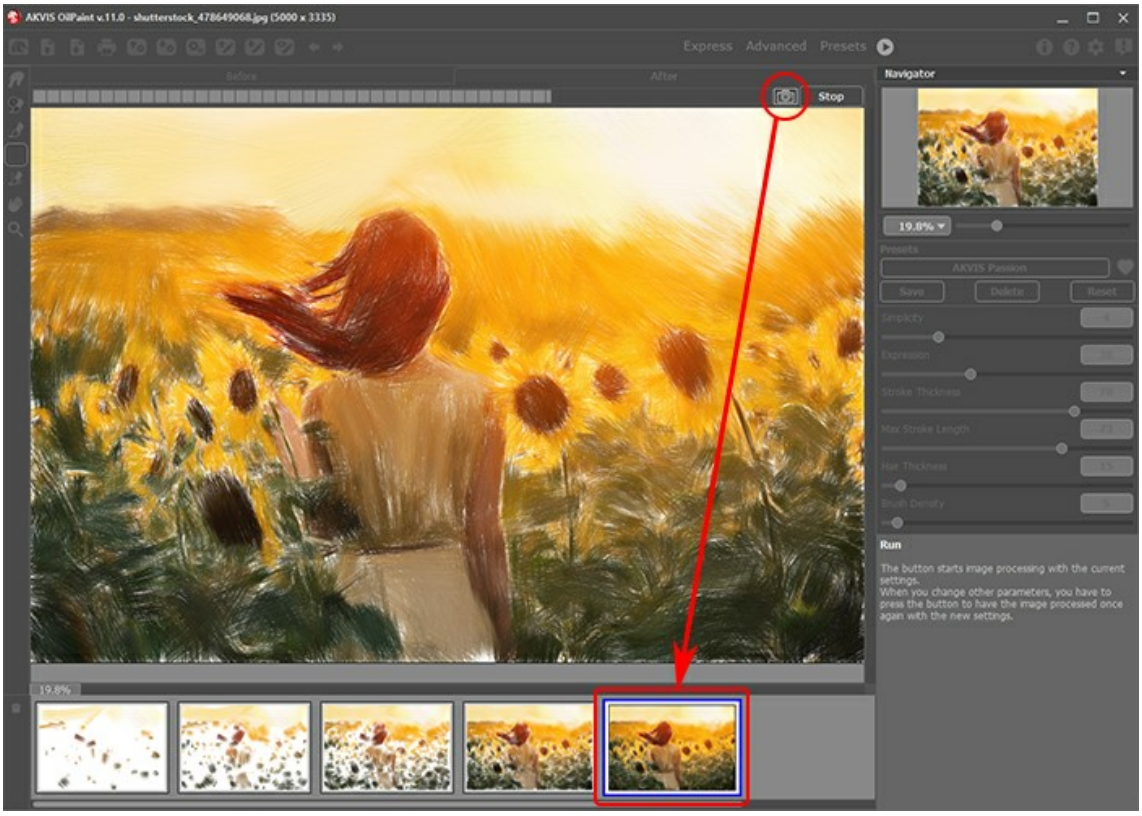
Лента кадров доступна только для лицензий Home Deluxe и Business.

Лента кадров расположена в нижней части программы под **Окном изображения**.

Окно программы AKVIS OilPaint

При нажатии на кнопку запустится процесс обработки. Вы увидите, как в ходе расчёта в нижней части **Окна изображения** появляются кадры.

Рядом с индикатором процесса обработки отображается кнопка . При нажатии кнопки в ленту кадров будет добавлено текущее состояние обработки, выделенное синей рамкой.



Обработка изображения

При нажатии кнопки **Стоп** обработка изображения будет остановлена.

Понравившийся результат можно зафиксировать в ленте кадров двойным кликом мыши. При этом в верхнем углу появится значок .

После этого можно изменить значения параметров и заново запустить обработку – зафиксированный кадр останется в ленте. Разблокировать кадр можно повторным двойным кликом.

Внимание! При загрузке нового изображения прикрепленные кадры из ленты будут удалены, как и все остальные.

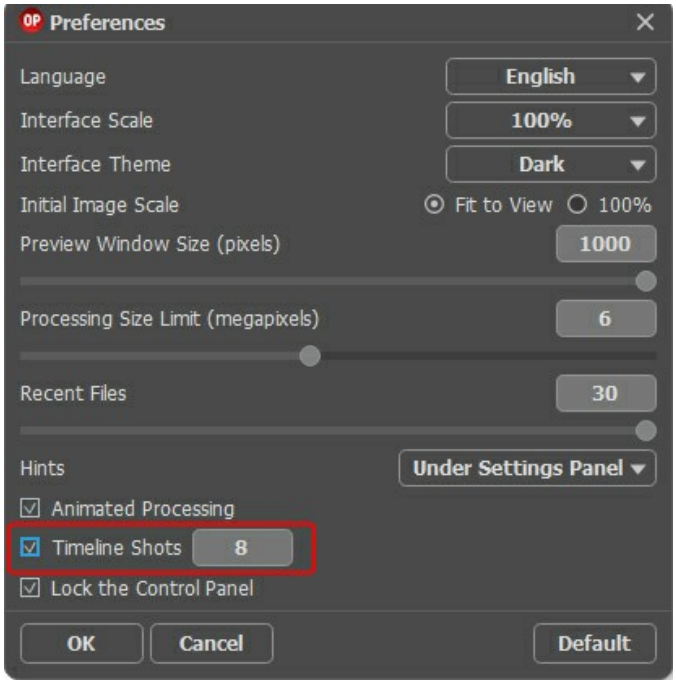
Чтобы удалить выбранный кадр из набора, нажмите на кнопку **Удалить кадр** .

Внимание! Зафиксированный кадр нельзя удалить этой кнопкой.

Выбранный кадр будет показан в **Окне изображения** в закладке **После** и может быть доработан инструментами постобработки (только для лицензий **Home Deluxe и Business**).

Внимание! После использования инструментов постобработки выбор другого кадра из ленты приведет к потере результата редактирования.

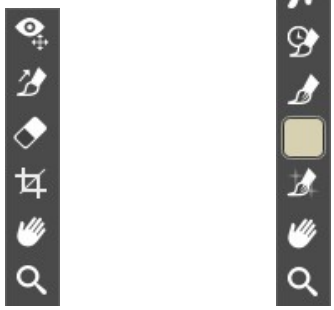
С помощью чек-бокса **Число кадров** в **Настройках** программы можно показать/скрыть ленту кадров. При активном чек-боксе можно задать количество промежуточных результатов.



Настройки программы

РАБОТА С ИНСТРУМЕНТАМИ

Панель инструментов видоизменяется при переключении между закладками **До** и **После** и выглядит следующим образом:



Панель инструментов при работе в закладке **До**

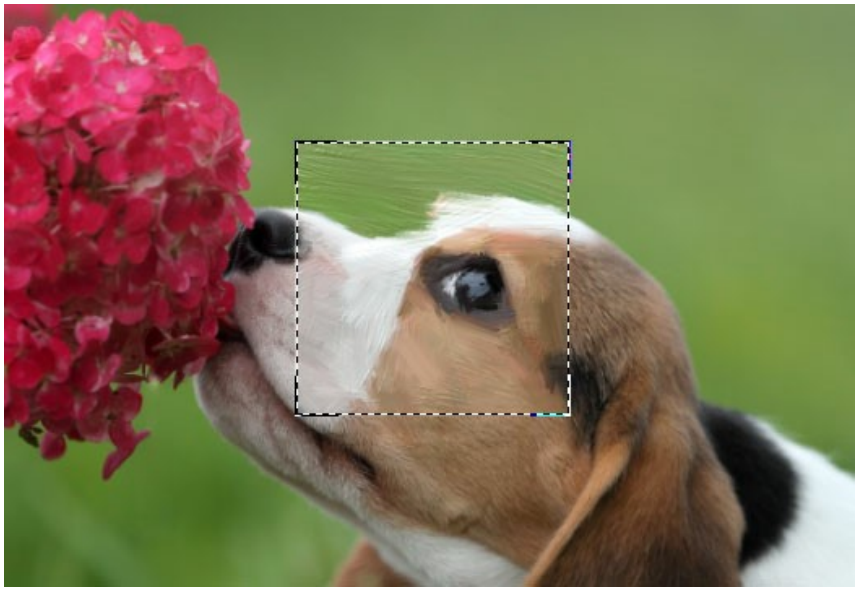
Панель инструментов при работе в закладке **После**

Все инструменты делятся на три группы: предварительной подготовки, постобработки и вспомогательные.

Инструменты предварительной подготовки (активны в закладке **До**):

Кнопка включает и выключает **окно предварительного просмотра**. Область предварительного просмотра - это квадрат с контуром в виде "бегущей" пунктирной линии, позволяющий отслеживать изменения параметров с закладок **Рисунок** и **Холст**. Контур можно перетащить или нарисовать заново в любой части изображения (двойной щелчок левой кнопкой мыши), анализируя разные участки фотографии. Область предварительного просмотра исчезает после запуска процесса обработки и вновь появляется при изменении любого параметра на **Панели настроек**.

Щёлкнув и удерживая левую кнопку мыши внутри окна предварительного просмотра, можно сравнить исходное изображение с результатом автоматической конвертации.



Окно предварительного просмотра

Размер окна предварительного просмотра можно менять в настройках программы (кнопка на **Панели управления**).

Инструмент **Кадрирование** (только в отдельной программе). С помощью данного инструмента можно отсечь часть изображения, оставив нужный фрагмент. Настройки инструмента будут показаны на **Панели настроек**.

Чтобы отсечь области, не попавшие в кадр, следует нажать **OK** или клавишу `Enter`. Если нужно отменить операцию - кнопку **Отмена** или `Esc`. Чтобы вернуть область кадрирования к исходному состоянию, достаточно выбрать кнопку **Сброс**.

Кадрирование изображения

Параметры кадрирования:

Размеры рамки могут быть заданы через **Отношение сторон** или **Сведение к размеру**.

При включении чек-бокса **Закадровая область** не попавшие в кадр участки изображения будут залиты вспомогательным цветом. Плотность заливки зависит от параметра **Непрозрачность**.

Инструмент **Направление мазков** даёт полный контроль над мазками. Используйте эту полезную кисть, чтобы нанести тонкие указательные линии, и запустите обработку; программа рассчитает направление мазков с учётом этих линий. Благодаря направляющим можно получить реалистичный результат в рисовании сложных объектов, узоров или текстур. Данная возможность доступна только для продвинутых типов лицензий (Home Deluxe, Business).

Автоматическое распределение мазков

Направляющие линии

Изменение направления мазков

Инструмент **Ластик** работает в паре с инструментом и позволяет частично или полностью стереть направляющие штрихи.

Инструменты постобработки:

Данная группа инструментов активируется при переключении на закладку **После** и доступна только для лицензий **Home Deluxe** и **Business**. Параметры всех инструментов этой группы показываются по щелчку правой кнопкой мыши в пределах редактируемого изображения.

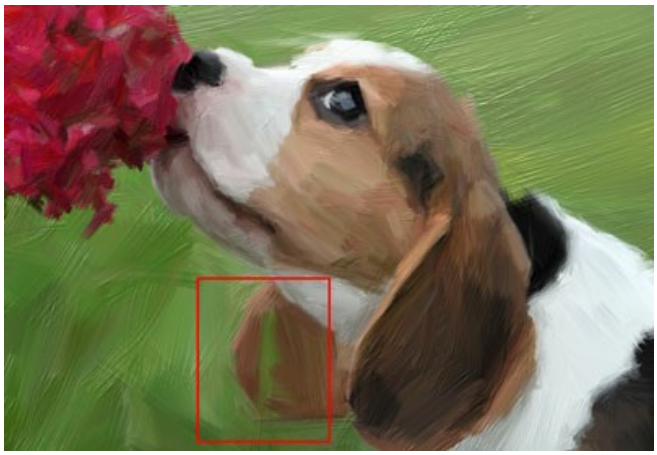
Размазывание . Инструмент предназначен для смешивания цветов на изображении и удаления неровностей закраски.

Параметры инструмента:

Размер (1-300). Диаметр размазывающей кисти.

Жёсткость краёв (0-100). Степень размытости внешнего края кисти. Чем больше значение параметра, тем сильнее загрубляется край.

Сила (1-100). Растянутость цветов в мазке. Чем выше значение параметра, тем дальше размазывается элемент изображения.



До применения инструмента

Использован инструмент размазывание

Кисть возврата . Инструмент может работать в одном из двух режимов:

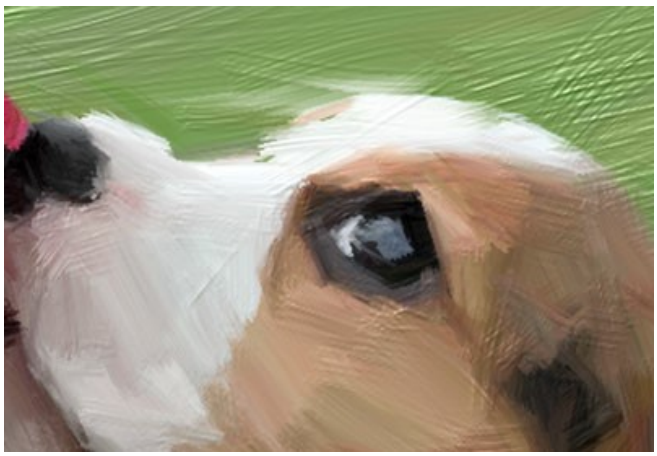
- Восстанавливать исходное изображение (одноименный чек-бокс активен);
- Удалять ручные мазки с результата (чек-бокс выключен).

Параметры инструмента:

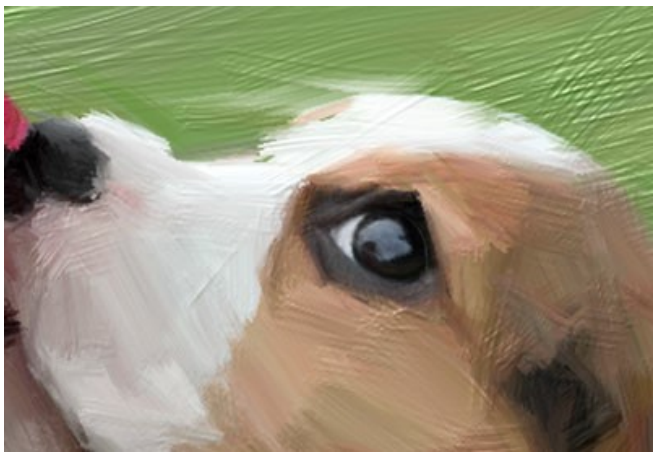
Размер (1-500). Максимальная ширина линии, которую можно получить с помощью кисти (в пикселах).

Жёсткость краёв (0-100). Степень размытости внешнего края инструмента. Чем больше значение параметра, тем сильнее загрубляется край. При жёсткости 100 будет наблюдаться резкая граница между восстановленной и невосстановленной областью; с уменьшением жёсткости переход от необработанной области изображения к обработанной будет более плавным.

Сила (1-100). Степень восстановления исходного состояния. При небольших значениях параметра происходит частичное восстановление изображения и его смешивание с текущим состоянием; при 100 исходное изображение восстанавливается полностью. относительно горизонтали.-->



До применения инструмента



Использована кисть возврата

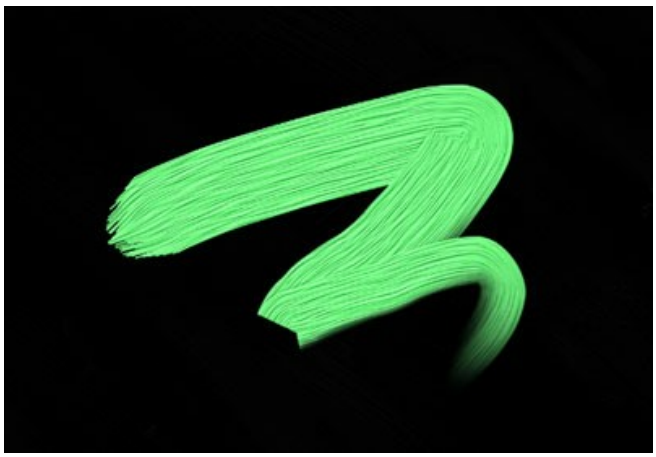
Масляная кисть . Инструмент предназначен для рисования рельефными мазками, имитирующими масло.

Размер (2-300). Максимальная ширина линии, которую можно получить с помощью кисти (в пикселах).

Рельефность (0-100). Выпуклость деталей мазка. Чем больше параметр, тем сильнее выражен след волосков

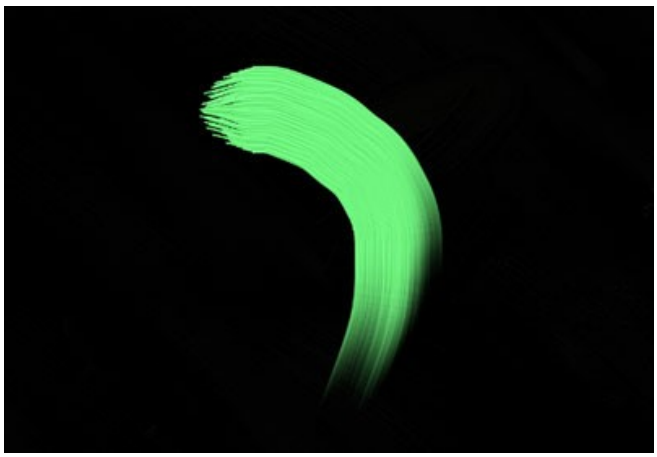
кисти на краске и рельефней мазок.

Рельефность = 10

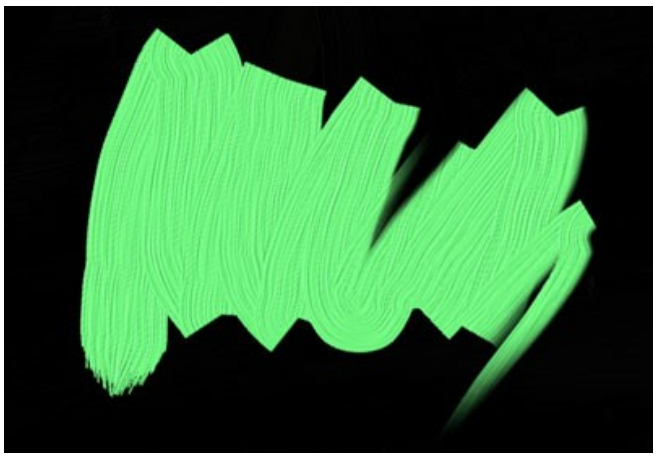


Рельефность = 100

Запас краски (0-100). Длина цветного мазка. Когда краска израсходована, кисть перестаёт окрашивать поверхность и оставляет за собой невидимый рельефный след.

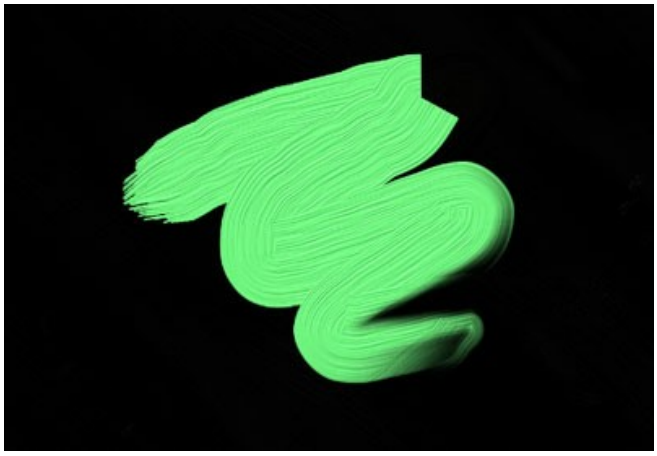


Запас краски = 10

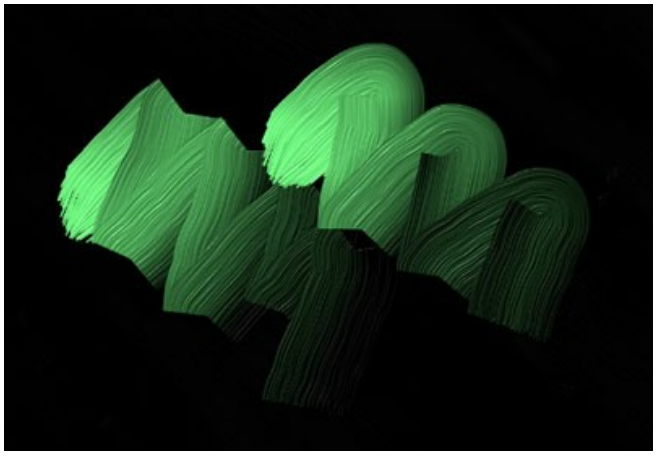


Запас краски = 50

Чек-бокс **Смешивание**. Состояние краски при мазке кистью. При включенном чек-боксе мазки смешиваются с проведёнными ранее. Если чек-бокс отключен, происходит имитация высыхания краски, и при наложении мазки не смешиваются.

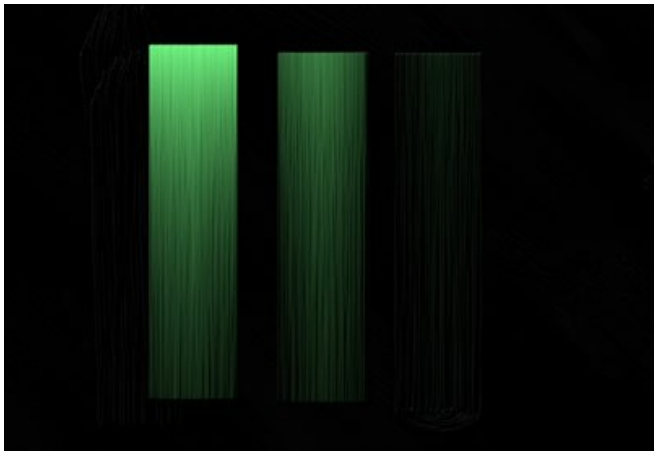


Чек-бокс "Смешивание" отключен



Чек-бокс "Смешивание" включен

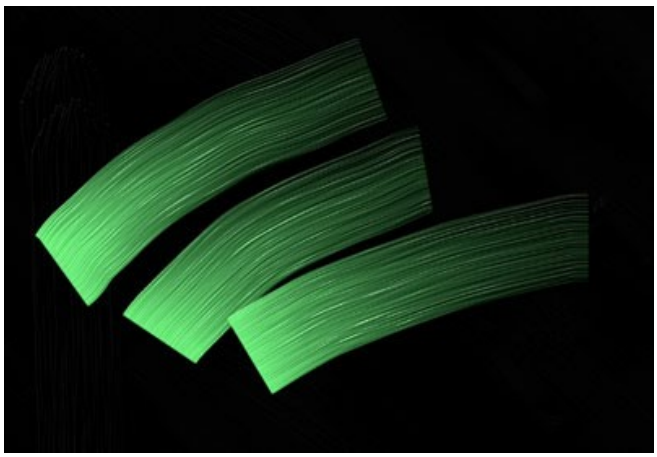
Чек-бокс **Промывка**. Если чек-бокс неактивен, кисть рисует цветом, который она приобрела во время предыдущего мазка. При включении чек-бокса происходит очистка кисти от краски. Рисование мазков начинается с цвета, указанного в цветовом прямоугольнике на **Панели инструментов**.



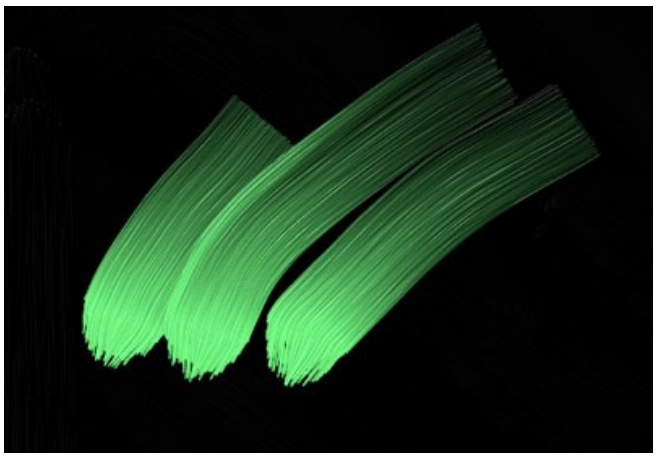
Чек-бокс "Промывка" отключен

Чек-бокс "Промывка" включен

Чек-бокс **Плоские края**. Определяет, как выглядят концы мазков. При включенном чек-боксе мазки имеют ровные края, как при нанесении плоской кистью или мастихином. Отключение этой опции приводит к созданию цветовых растяжек на конце мазка.



Чек-бокс "Плоские края" включен



Чек-бокс "Плоские края" отключен

Цвет краски показан в цветовом квадрате на **Панели инструментов**. Для выбора цвета с изображения воспользуйтесь **Пипеткой** (щелчок левой кнопкой мыши по квадрату или клавиша `I`).

Вокруг пипетки находится цветовой сектор с ячейками. С его помощью можно получить больше информации о цветах области, в которой находится курсор.

1. Градиент. В середине выбранный цвет. Левый край - +30% черного, правый - +30% белого.
2. Предыдущий выбранный цвет.
3. Цвет пиксела, на который наведён курсор.
4. Цвета соседних пикселов.
5. Усреднённые цвета областей (сверху вниз): 3x3, 5x5, 11x11, 31x31, 51x51, 101x101 пиксел.

Удерживая клавишу `Ctrl`, можно выбрать любой из цветов кольца одним щелчком мыши.

Выбрать цвет можно из стандартного диалога, который вызывается двойным щелчком по цветовому квадрату.

Рельефная кисть . Данный инструмент предназначен для изменения объема нанесенных мазков без изменения цветовой гаммы изображения.

Размер кисти (2-300). Максимальная ширина линии, которую можно получить с помощью кисти (в пикселах).

Смешивание (0-100). Параметр определяет состояние краски при мазке кистью. При значении параметра = 0 смешивания не происходит. Чем больше значение параметра, тем сильнее цвета смазываются и перемешиваются.

Сила = 0

Сила = 90

Рельефность (0-100). Выпуклость деталей мазка. При больших значениях параметра мазки становятся более объемными, рельефными, след волосков кисти на краске выражен ярче. При низких значениях происходит сглаживание изображения.

Рельефность = 10

Рельефность = 50

Чек-бокс **Плоские края**. Работает как в **Масляной кисти**.

Вспомогательные инструменты (активны в обеих закладках и доступны для всех лицензий):

Кнопка активирует инструмент **Рука**, который позволяет прокручивать фотографию, когда она не помещается в **Окне изображения** при выбранном масштабе. Для прокрутки необходимо нажать на кнопку, подвести курсор к изображению и, удерживая левую кнопку мыши нажатой, переместить в нужную сторону.
Двойным щелчком по кнопке изображение масштабируется под размер окна программы.

Кнопка активирует инструмент **Лупа**, предназначенный для изменения масштаба изображения. Для увеличения масштаба необходимо щёлкнуть левой кнопкой мыши по изображению в окне программы. Для уменьшения масштаба изображения щелчок производится с нажатой клавишей `Alt`. Для быстрого вызова инструмента используется клавиша `Z`.
Двойным щелчком по кнопке можно развернуть изображение в натуральную величину (100%).

РИСОВАНИЕ МАСЛОМ (ПАРАМЕТРЫ ЗАКЛАДКИ РИСУНОК)

В закладке **Рисунок** на **Панели настроек** задаются параметры эффекта.

Фотография, преобразованная в картину маслом

Смешивание с оригиналом (0-100). Результат можно совместить с исходным изображением, меняя прозрачность. При значении 0 смешивания не происходит. Чем выше параметр, тем сильнее примешиваются исходные цвета.

Смешивание с оригиналом = 0

Смешивание с оригиналом = 50

В выпадающем списке **Режим** можно задать способ смешивания.

Режим Нормальный

Режим Линейное затемнение

В закладке **Изображение** регулируются параметры работы с мазками.

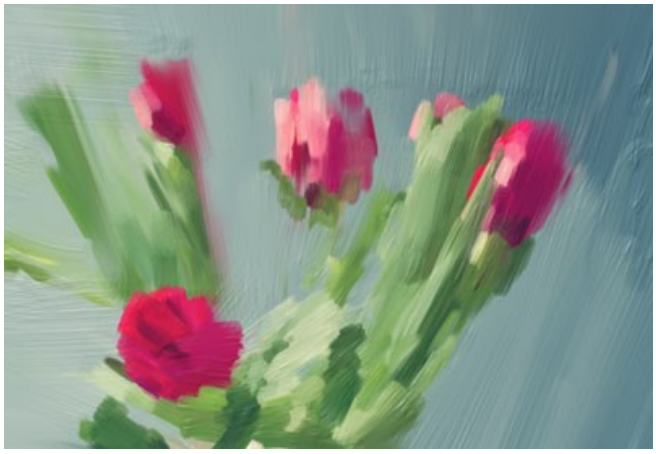
Упрощение (1-15) – степень огрубления изображения. Чем выше этот параметр, тем больше деталей исчезнет с рисунка.

Упрощение = 2

Упрощение = 10

Направление (0-100) – взаимная ориентация мазков. При малом параметре мазки расположены вдоль границ, при большом - пересекают их в одном направлении.

Направление = 5



Направление = 80

Фоновая закраска (1-10) – увеличение размера мазков в фоновых и однородных областях.

Фоновая закраска = 1

Фоновая закраска = 10

Экспрессия (5-100) – неровность границ объектов и укрупнение мазков.

Экспрессия = 10

Экспрессия = 50

Дорисовка (0-100) – закраска изображения в пустых местах. При неполной закраске проглядывают белые области.

Дорисовка = 0

Дорисовка = 100

Рельеф (0-100) - эффект объёмных (выступающих над поверхностью) мазков.

Рельеф = 5

Рельеф = 20

Осветление (0-100) – часть мазка становится более светлой. За счёт осветления появляется эффект недокрашенности.

Осветление = 0

Осветление = 50

Случайное число (0-9999) - элемент случайности в расположении мазков.

В закладке **Мазки** регулируются параметры мазка.

Ширина мазка (1-100) – поперечный размер мазка.

Ширина мазка = 5

Ширина мазка = 60

Длина мазка (1-100) – максимально возможная длина мазка.

Длина мазка = 1

Длина мазка = 70

Минимальная длина мазка (1-100) – минимально возможная длина мазка (в % от указанного значения основной длины мазка).

Минимальная длина мазка = 1

Минимальная длина мазка = 100

Толщина волосков (1-100) – размер полосок в мазке. При маленьких значениях волоски тонкие и хорошо различимы.

Толщина волосков = 10

Толщина волосков = 50

Количество волосков (1-100) – плотность волосков в кисточке.

Количество волосков = 1

Количество волосков = 50

Интенсивность (1-100) - резкость и контрастность мазков. При небольших значениях параметра мазки смешиваются.

Интенсивность = 5

Интенсивность = 100

В закладке **Край** задаются параметры дополнительной обработки края.

Внимание: Данный эффект доступен только для лицензий Home Deluxe и Business.

Чек-бокс **Включить обработку** позволяет отрисовать внешнюю часть рисунка дополнительными мазками.

Чек-бокс "Включить обработку" активен

Число мазков (1-100) - количество мазков по краю изображения.

Число мазков = 10

Число мазков = 60

Ширина мазка (0-100) – поперечный размер мазка.

Ширина мазка = 5

Ширина мазка = 80

Длина мазка (10-100) – максимально возможная длина мазка.

Длина мазка = 10

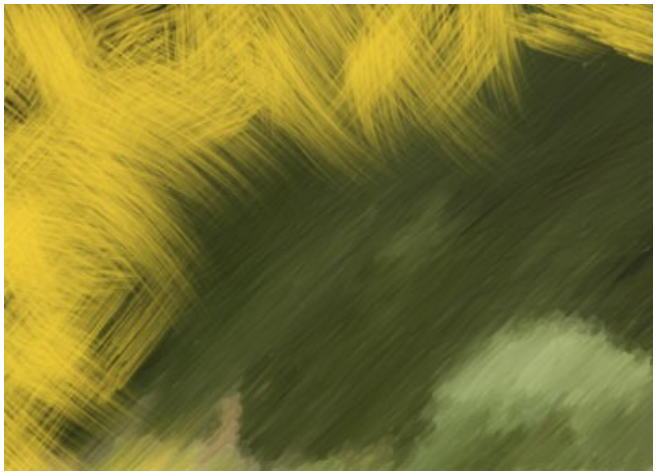
Длина мазка = 55

Мягкость края (5-100) - прозрачность края мазка.

Мягкость края = 10

Мягкость края = 90

Толщина волосков (15-50) - слитность полосок в мазке. При маленьких значениях волоски резкие и хорошо различимы, при больших - мазок цельный, гладкий.



Толщина волосков = 15

Толщина волосков = 50

Чек-бокс **Цвет мазков** позволяет рисовать мазки заданного цвета. При отключенном чек-боксе цвет мазков берётся с фона.

Чек-бокс **Цвет мазков** выключен
(цвет мазков берётся с фона)

Чек-бокс **Цвет мазков** активен
(выбран белый цвет мазков)

Рельеф (0-100) - эффект объёмных (выступающих над поверхностью) мазков.

Рельеф = 10

Рельеф = 90

Чек-бокс **Эллипс** позволяет расположить мазки в виде овала.

Чек-бокс **Эллипс** выключен

Чек-бокс **Эллипс** активен

С помощью кнопки **Случайно** можно задать произвольные настройки эффекта.

АБСТРАКЦИЯ

В закладке **Абстракция** можно изменить очертания объектов, придав им причудливые и фантастичные формы.

Внимание! Данная возможность доступна только при использовании лицензий Home Deluxe и Business.

Фотография, преобразованная в картину маслом

Параметры разделены на три группы:

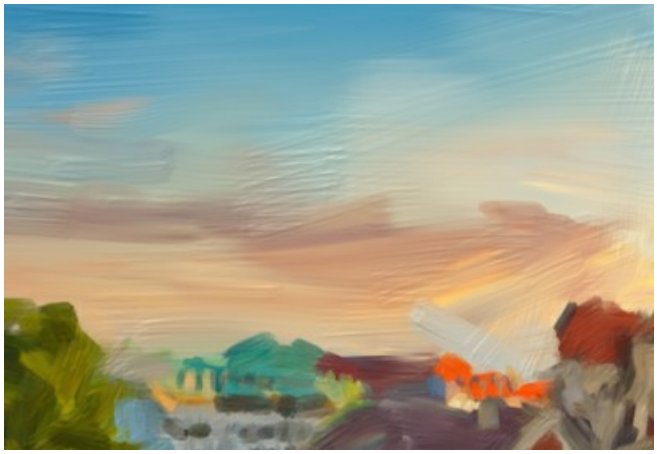
Группа **Штрихи**. Изменение цвета штрихов на результате.

Цвет (0-90). Количество штрихов, перекрашенных в другой цвет.

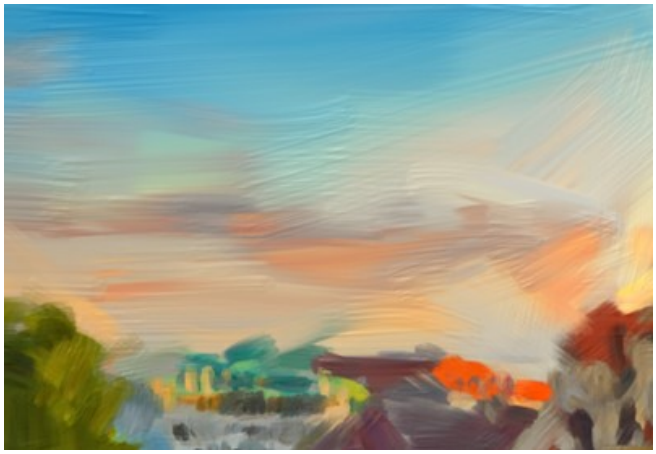
Цвет = 10

Цвет = 90

Насыщенность (0-40). Случайные штрихи меняют интенсивность цвета.



Насыщенность = 5



Насыщенность = 40

Контрастность (0-100). Случайные штрихи меняют яркость.

Контрастность = 5

Контрастность = 80

Группа **Коррекция**. Изменение цветов исходного изображения.

Оттенок (от -180 до 180). Смещение всех цветов изображения в определённый диапазон.

Оттенок = -35

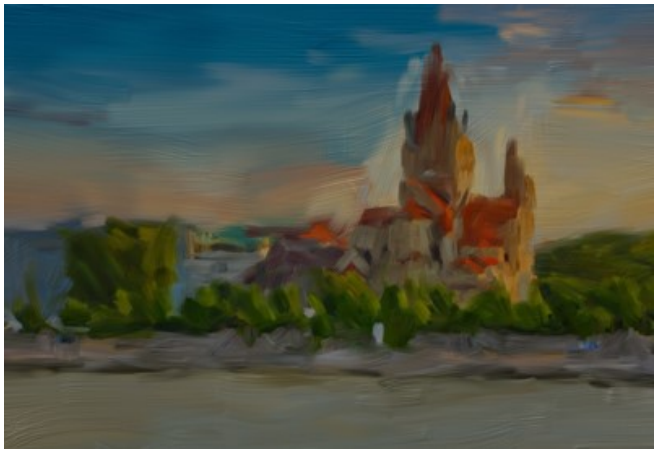
Оттенок = 15

Насыщенность (от -100 до 100). Тонирование изображения более яркими цветами. Позволяет менять интенсивность цветов изображения от нейтрально-серых до самых ярких. Значение 0 соответствует исходной цветовой гамме.

Насыщенность = -100

Насыщенность = 20

Яркость (от -100 до 100). Освещённость изображения. При увеличении параметра точки изображения становятся светлее, при уменьшении – темнее.



Яркость = -80

Яркость = 80

Группа **Деформация**. Изменение форм и пропорций объектов.

Сила эффекта (0-100). Величина сдвига и растяжения. При 0 деформации нет.

Сила эффекта = 10

Сила эффекта = 90

Изгиб (2-25). Волнистость контуров.

Изгиб = 5

Изгиб = 22

Случайное число (1-9999). Стартовое число для генератора случайных чисел. Задаёт форму искажений и распределение оттенков.

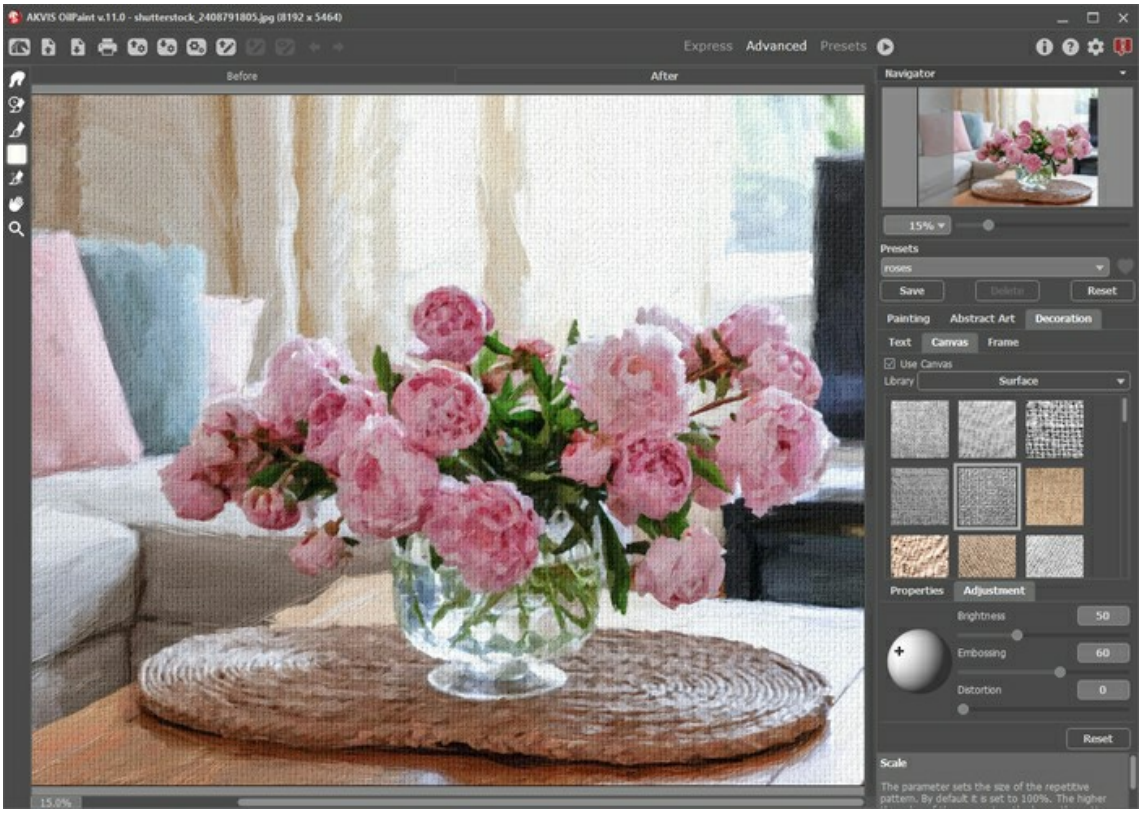
Искажения, задаваемые случайными числами

ДОБАВЛЕНИЕ ХОЛСТА

В программе **AKVIS OilPaint** можно поместить изображение на подложку (любой материал или поверхность - различные виды бумаги, ткани, покрытие).

Для этого на закладке **Оформление** нужно выбрать закладку **Холст** и включить чек-бокс **Создать основу**.

Подсказка: Порядок применения эффектов **Холст/Рамка/Текст** зависит от последовательности, в которой расположены закладки.



Использование холста

Текстура выбирается из **Библиотеки** текстур, которая поставляется в комплекте с программой. Для загрузки своей текстуры выберите пункт **<Пользовательская>...**.

Настройка параметров холста.

ДОБАВЛЕНИЕ РАМКИ

В программе **AKVIS OilPaint** можно оформить край изображения рамкой или виньеткой.

Для этого на закладке **Оформление** нужно выбрать закладку **Рамка** и включить одноименный чек-бокс.

Подсказка: Порядок применения эффектов **Холст/Рамка/Надпись** зависит от последовательности, в которой расположены закладки.

Закладка 'Рамка'

Тип рамки выбирается в выпадающем списке:

- Классическая рамка
- Узор
- Штрихи
- Виньетка
- Паспарту

ДОБАВЛЕНИЕ ТЕКСТА ИЛИ ВОДЯНОГО ЗНАКА

В программе **AKVIS OilPaint** можно добавить к изображению текст или водяной знак.

Для этого на закладке **Оформление** нужно выбрать закладку **Надпись** и включить один из двух чек-боксов: **Надпись** или **Изображение**.

Подсказка: Порядок применения эффектов **Холст/Рамка/Текст** зависит от последовательности, в которой расположены закладки.

Добавление надписи

Настройка параметров надписи.

РАБОТА С ПРЕСЕТАМИ

Программа **AKVIS OilPaint** позволяет сохранять понравившиеся настройки обработки изображения как пресет и использовать их в дальнейшем.

При перемещении курсора по списку готовых пресетов в маленьком окне просмотра будет показан образец с примерным результатом обработки.

Пресеты могут содержать параметры всех закладок. Если настройки были изменены, вернуть их можно кнопкой **Сброс**.

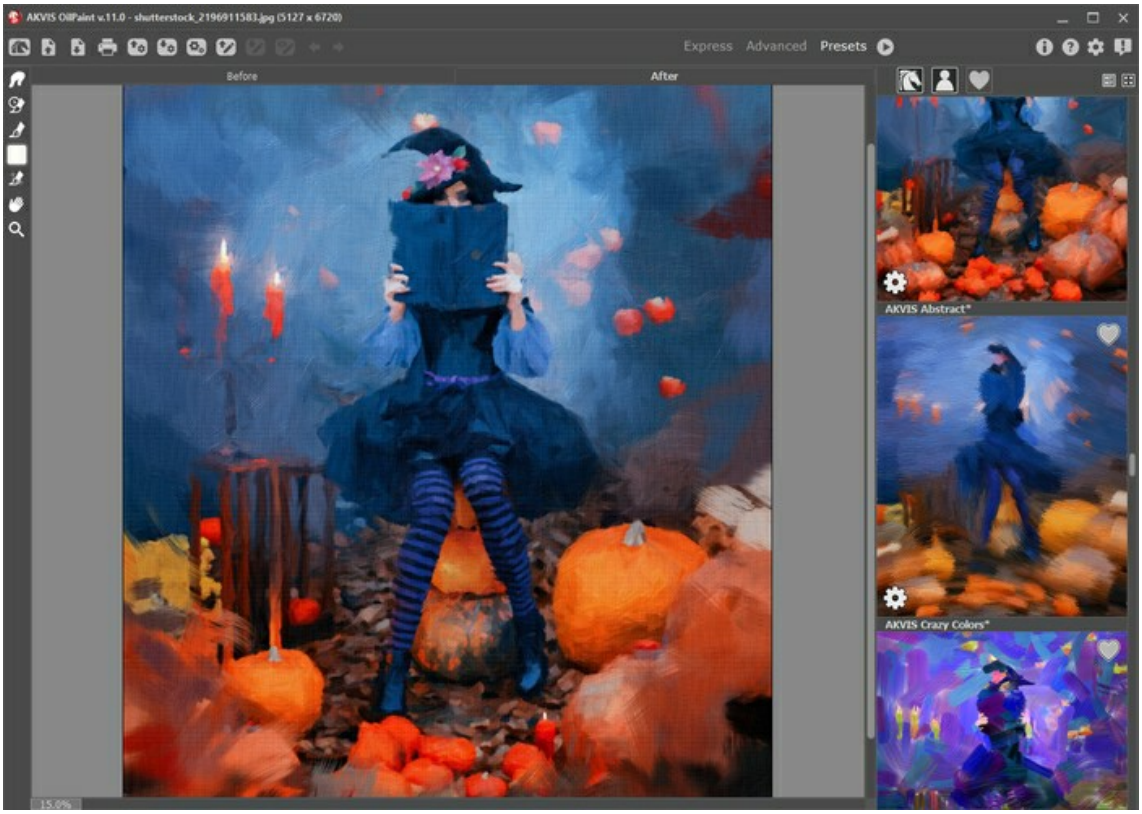
Для сохранения настроек необходимо на **Панели настроек** (справа) в поле **Пресеты** ввести имя пресета и нажать на кнопку **Сохранить**.

Для удаления пресета необходимо выбрать его в списке и нажать на кнопку **Удалить**.

Рядом с названием пресета находится пиктограмма сердечка. Щелчком по ней можно добавить или удалить выбранный пресет из **Избранного**.

Галерея пресетов

Кнопка **Пресеты** позволяет переключиться в режим визуального отображения пресетов.



Галерея пресетов

Если изображение ещё не загружено в программу, вы увидите список пресетов, отсортированный по алфавиту (пресеты AKVIS) или по дате создания (свои пресеты). Для загруженных изображений формируются миниатюры.

Щёлкните по пресету один раз, чтобы выбрать его, и дважды, чтоб запустить расчёт для всей картинки.

Пользовательские пресеты можно переименовать двойным кликом по названию пресета.

Показом элементов списка управляют три кнопки:

- будут показаны **Пресеты AKVIS**;

- будут показаны **Пользовательские пресеты**;

- будут показаны пресеты из группы **Избранное** (отмечены сердечком).

Миниатюры с эффектом можно расположить двумя способами:

- объединить в вертикальную колонку (Список);
- заполнить всю область программы (Галерея).

Кнопки управления пресетами дублируются командами контекстного меню:

/ - добавить или удалить из **Избранного**;

- переименовать пресет (пресеты AKVIS переименовать нельзя!);

- удалить пресет;

- переместить вверх;

- переместить вниз;

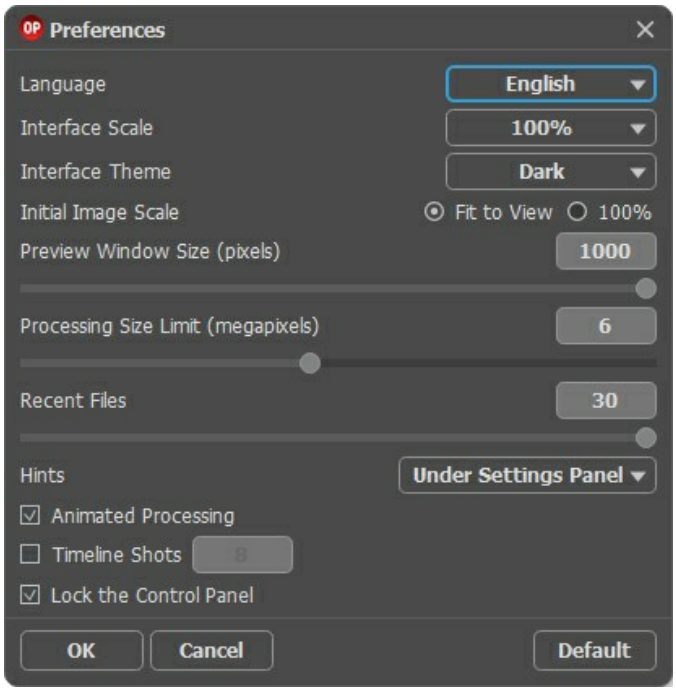
- показать параметры пресета.

Пресеты можно сохранить в отдельный файл с расширением **.oilpaint**. Для записи пресетов в файл нажмите . Для загрузки пресетов из файла нажмите .

Более подробно об импорте и экспорте пресетов.

НАСТРОЙКИ ПРОГРАММЫ

Диалог изменения настроек программы вызывается кнопкой и имеет вид:



- **Язык программы**. Для переключения интерфейса программы на другой язык необходимо выбрать язык из выпадающего списка.
- **Масштаб интерфейса**. В списке можно выбрать размер элементов интерфейса. При выборе значения **Авто** масштаб интерфейса автоматически подстраивается под разрешение экрана.
- **Интерфейс**. В выпадающем списке можно выбрать стиль оформления программы – светлый или темный.
- **Масштаб изображения при загрузке**. Возможные варианты:

  - изображение масштабируется **Под размер окна**. Масштаб подгоняется так, чтобы оно было полностью видимым в **Окне изображения**;

  - при значении параметра **100%** изображение не масштабируется. В большинстве случаев при открытии в масштабе 100% в окне программы будет показана лишь часть изображения.

- **Величина области просмотра** (в пикселах). Размер Окна предварительного просмотра может меняться от 300x300 до 1000x1000 пикселов.
- **Максимальный рабочий размер** (в мегапикселах). Обработка файла может занять большое количество времени. Параметр позволяет ускорить расчёт за счёт временного уменьшения величины обрабатываемого файла. Когда размер файла (в мегапикселах) не превосходит указанного числа, изображение обрабатывается обычным образом. Если размер загруженного файла оказывается больше, то в процессе работы изображение будет уменьшено, обработано и увеличено до исходного размера.
- **Последние открытые файлы**. Количество файлов, отображаемых в списке недавно открытых документов при правом клике мышью по кнопке (сортированы по времени открытия). Максимальная длина списка – 30 файлов.
- **Отображение подсказок**. В данном блоке задаётся местоположение окна подсказок.

  - **Слева под окном изображения**;
  - **Справа на панели настроек**;
  - **Не отображать**.

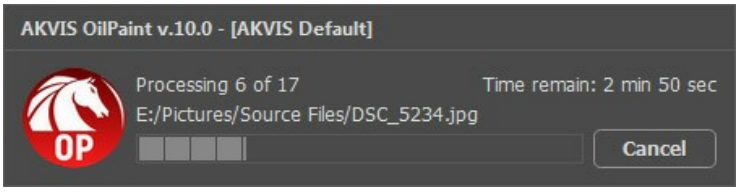
- **Показ отрисовки** позволяет наблюдать за процессом создания картины в режиме реального времени. Когда чек-бокс отключен, результат будет показан только по окончании обработки. Показ отрисовки значительно увеличивает время работы программы.
- Чек-бокс **Число кадров**. Чек-бокс позволяет включить **Ленту кадров** и задать количество снимков (доступно только для лицензий Home Deluxe и Business).
- Чек-бокс **Закрепить панель управления** блокирует возможность сворачивания панели. Разблокированную панель можно сворачивать и разворачивать щелчком по маленькой треугольной стрелке. Свёрнутая панель всплывает при наведении курсора.

Для принятия изменений в окне **Настройки** нажмите **ОК**.

При необходимости можно вернуть исходные значения параметров, нажав на кнопку **По умолчанию**.

ПАКЕТНАЯ ОБРАБОТКА ФОТОГРАФИЙ

В программе **AKVIS OilPaint** существует возможность редактирования серии фотографий с помощью пакетной обработки файлов.



Процесс обработки пакета фотографий

Подробная инструкция по работе с **отдельной программой** находится здесь.

Узнать о работе с **плагином** можно по ссылке.

ПАКЕТНАЯ ОБРАБОТКА В ПЛАГИНАХ AKVIS

Плагины AKVIS можно использовать при редактировании серии фотографий с помощью **пакетной обработки файлов** (batch processing).

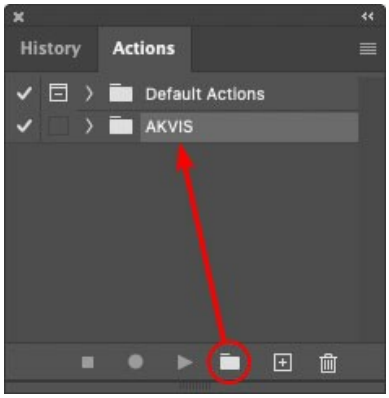
При пакетной обработке с помощью плагина требуется вначале создать **экшен** (action), а затем применить его в **Adobe Photoshop** к папке с фотографиями.

Пакетная обработка может быть очень полезна и сэкономит много времени, если для редактирования серии фотографий требуется к каждой из них применить плагин с одними и теми же настройками.

Шаг 1. Вначале необходимо создать две папки, например, "source-files" и "result-files". В папку "source-files" поместить все фотографии, нуждающиеся в обработке. В папку "result-files" будут сохраняться отредактированные фотографии.
Шаг 2. Открыть в редакторе **Adobe Photoshop** одну из исходных фотографий. Она нужна для подбора параметров к плагину и создания экшена.

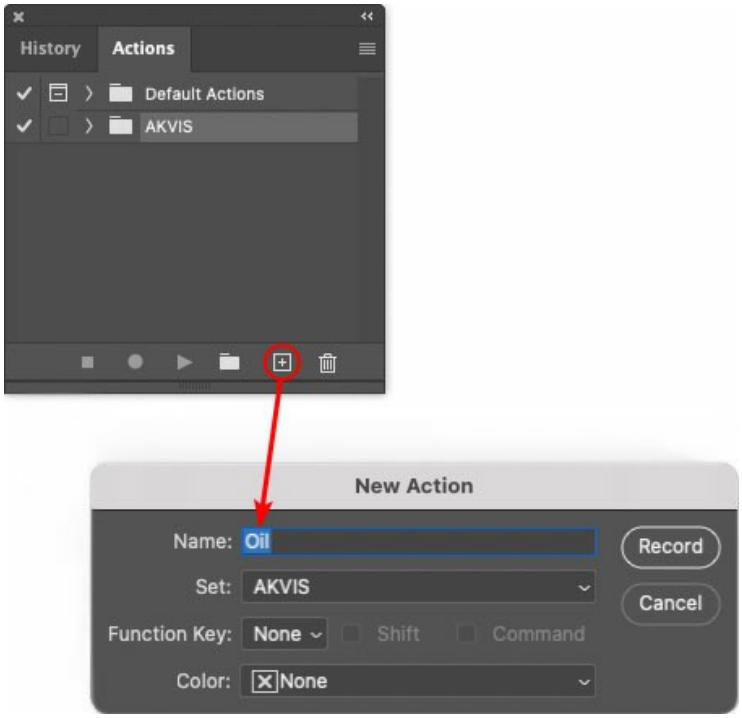
Одна из фотографий

Шаг 3. Открыть палитру **Actions** и щелкнуть по кнопке **Create New Set**. В появившемся диалоговом окне задать имя для нового набора экшенов – к примеру, **AKVIS**.



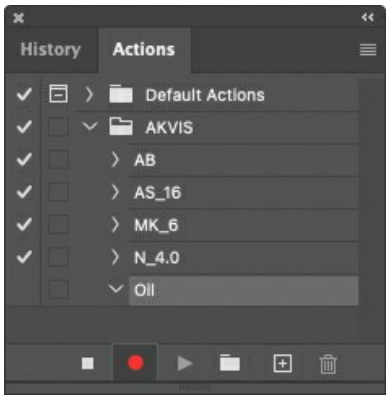
Палитра Actions в Photoshop

Шаг 4. Теперь необходимо записать новый экшен. Нажать на кнопку **Create New Action** и в появившемся диалоговом окне задать имя для нового экшена – например, **Oil**.

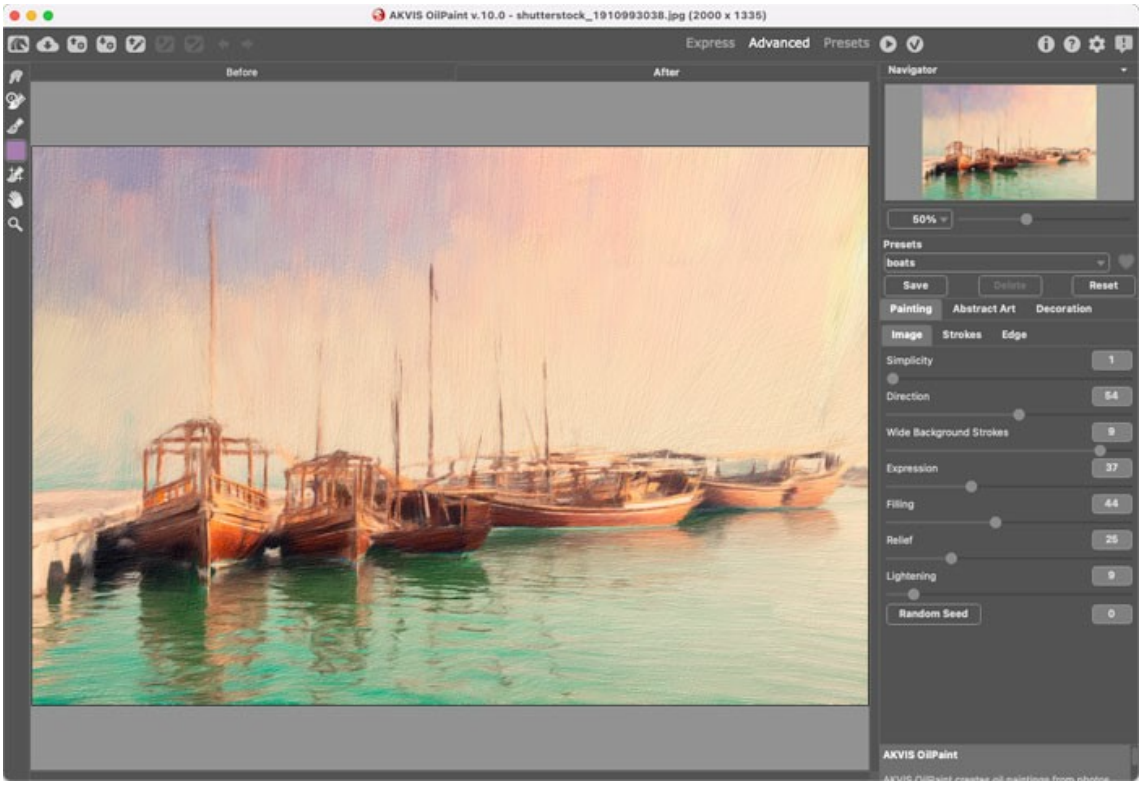


Создание нового экшена

После нажатия на кнопку **Record** экшен сразу же начнет записываться.

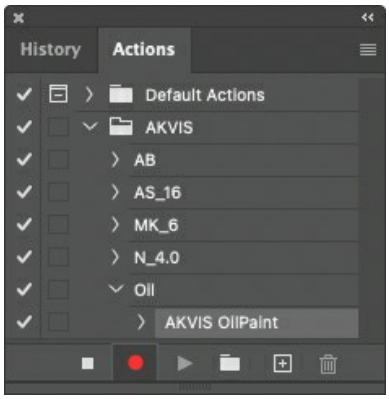


Шаг 5. Вызвать плагин и подобрать оптимальные параметры.

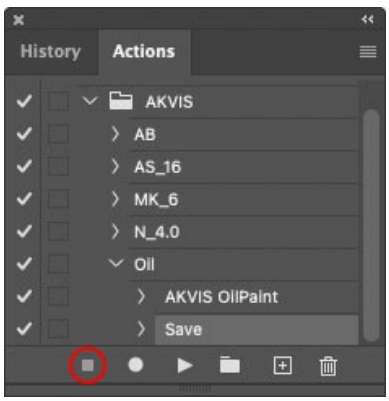


Окно плагина с выбранными параметрами

Шаг 6. Нажать на кнопку . Окно плагина закроется, в окне редактора появится отредактированная фотография, а в палитре **Actions** в экшене добавится строчка с названием плагина.



Шаг 7. Экшен всё ещё записывается. Теперь необходимо сохранить отредактированную фотографию в папку "result-files". Для этого выбрать в меню **File** команду **Save As**.
Шаг 8. Остановить запись экшена, нажав на кнопку **Stop playing / recording** внизу палитры **Actions**.



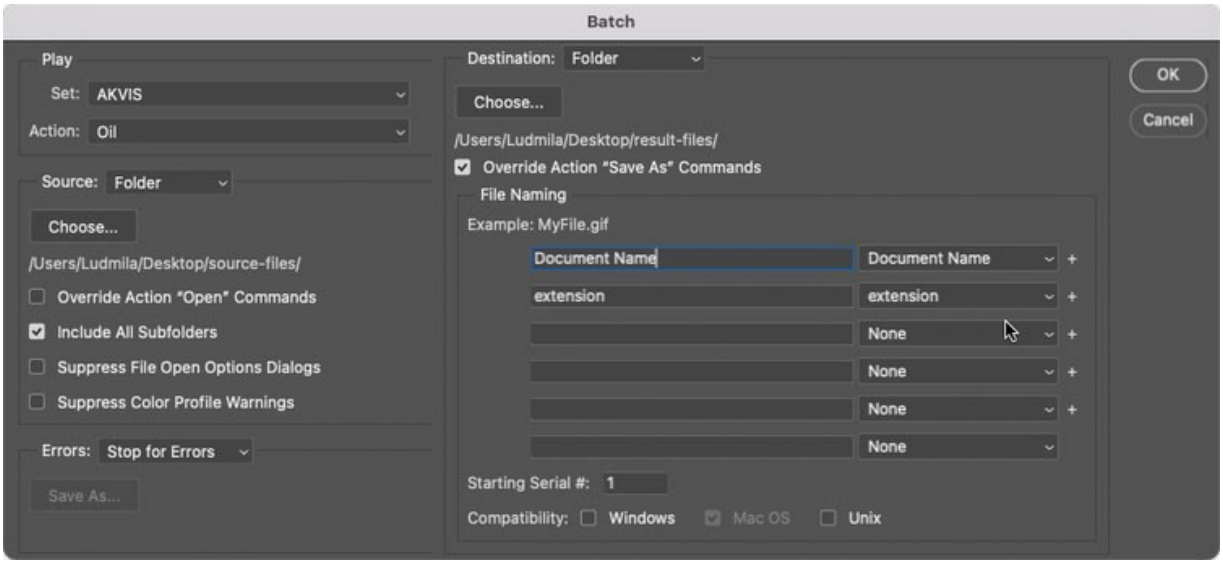
Запись экшена остановлена

Шаг 9. Удалить из папки "result-files" только что сохраненный туда файл.
Шаг 10. Экшен создан, теперь можно переходить к пакетной обработке фотографий. В меню **File** редактора выбрать команду **Automate -> Batch**.
Шаг 11. В появившемся окне **Batch** задать все данные и настройки.

В поле **Set** выбрать пункт "AKVIS", а в поле **Action** – название экшена.

Поле **Source** служит для указания источника изображений. Выбрать пункт **Folder**, который в качестве источника позволяет указать определенную папку. Нажать на кнопку **Choose** и выбрать папку "source-files".

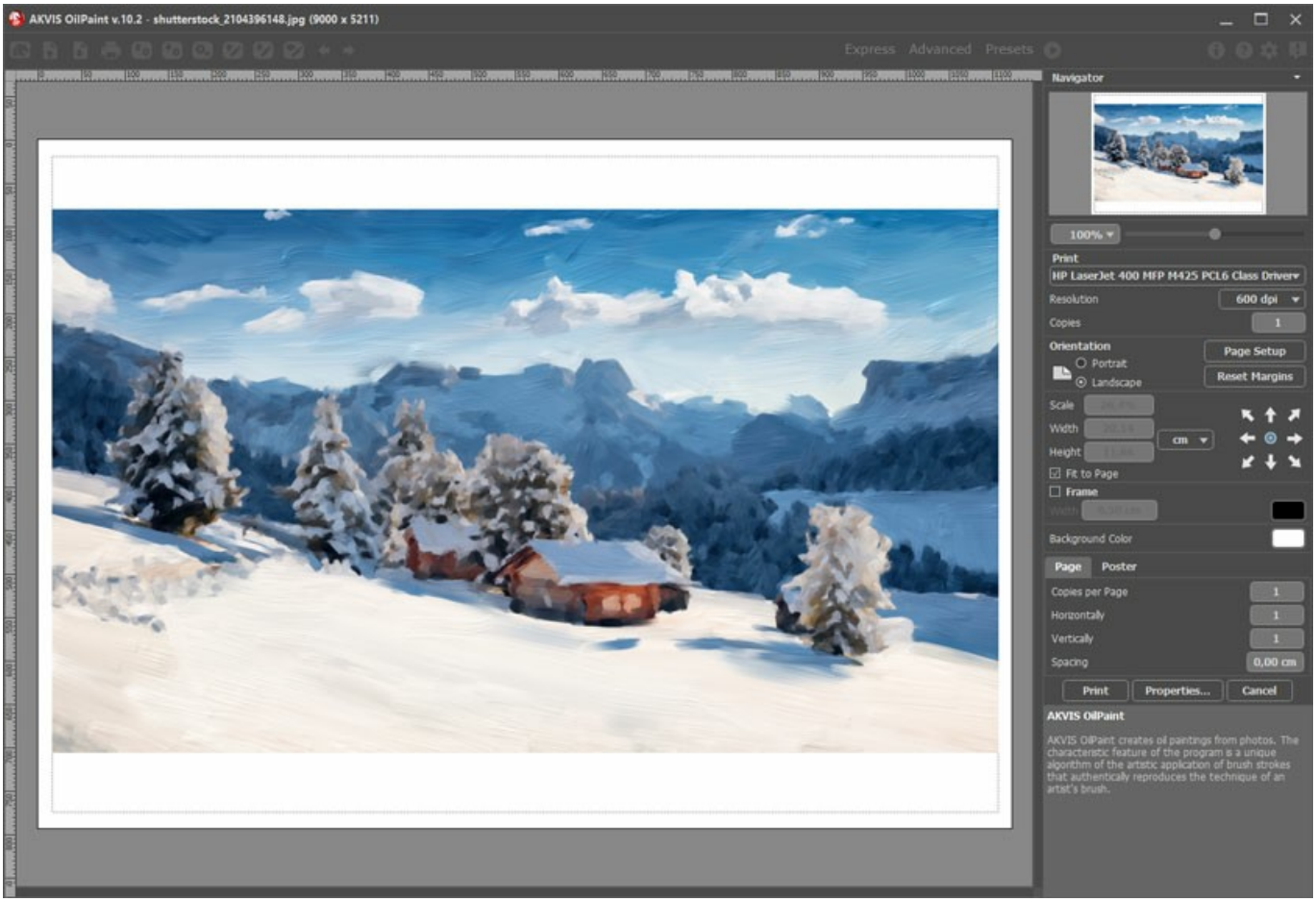
Поскольку команда открытия файла не записывалась в экшен, то чек-бокс **Override Action "Open" Commands** должен быть выключен.
В поле **Destination** выбрать пункт **Folder**, затем нажать на кнопку **Choose** и выбрать папку "result-files".
Отметить чек-бокс **Override Action "Save as" Commands**.
В разделе **File Naming** задается структура создания имен для обработанных файлов. Чтобы имена файлов не изменялись, в первом поле следует выбрать **Document Name**, а во втором поле – расширение (extension).



Шаг 12. После нажатия **OK** редактор **Adobe Photoshop** друг за другом обработает все фотографии из папки "source-files" и сохранит их в папку "result-files".

ПЕЧАТЬ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Режим **Печать** отвечает за подготовку изображений к распечатке на принтере. Перейти в режим печати можно нажатием кнопки на **Панели управления**.



Режим печати

Настроить печать выбранной фотографии можно с помощью параметров на **Панели настроек**:

В первом блоке из списка доступных принтеров выбрать нужный и указать необходимое разрешение, а также задать количество печатных копий.

В блоке **Ориентация страницы** задать положение листа при печати: **Альбомная** - лист расположен горизонтально или **Книжная** - лист расположен вертикально.

При нажатии на кнопку **Параметры страницы** открывается диалоговое окно, в котором можно выбрать размер и ориентацию бумаги при печати, а также задать ширину полей печати.

Нажатием кнопки **Сброс полей** можно вернуть полям страницы исходные размеры.

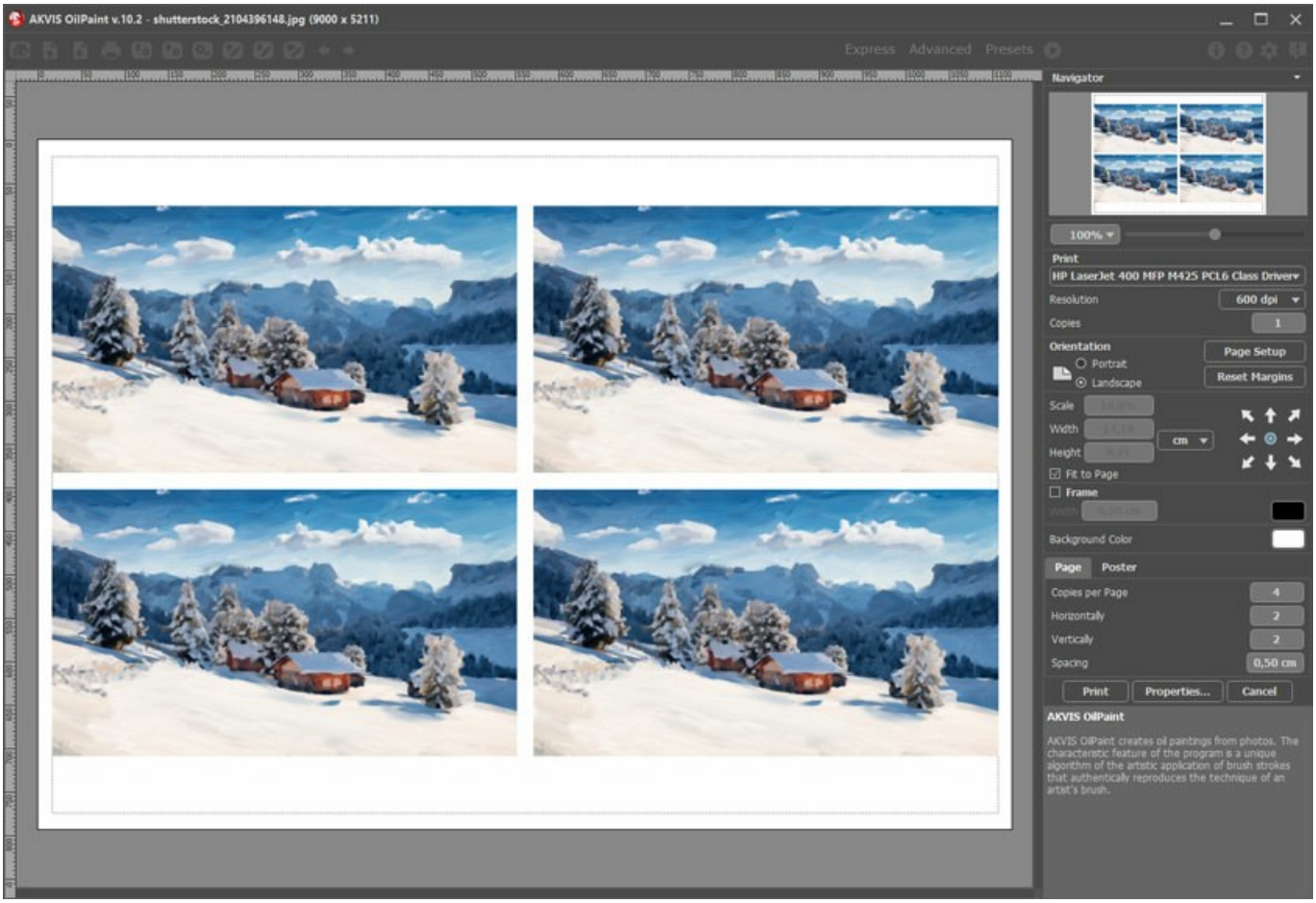
В следующем блоке можно настроить размер изображения для печати с помощью параметров **Масштаб**, **Ширина**, **Высота** и **Под размер страницы**. Они не влияют на изображение, а только на его печатную копию. Изменить размер печатной копии можно либо указав **Масштаб** изображения в %, либо задав новые значения для параметров **Ширина** и **Высота**.

Чтобы распечатать изображение во всю страницу, следует выбрать чек-бокс **Под размер страницы**. Если чек-бокс неактивен, то положение картинки можно задать с помощью стрелок справа или перетаскиванием мышью.

В блоке **Рамка** можно задать ширину и цвет рамки вокруг изображения.

В блоке **Цветной фон** с помощью цветовой пластины можно вызвать стандартный диалог выбора цвета и задать цвет страницы.

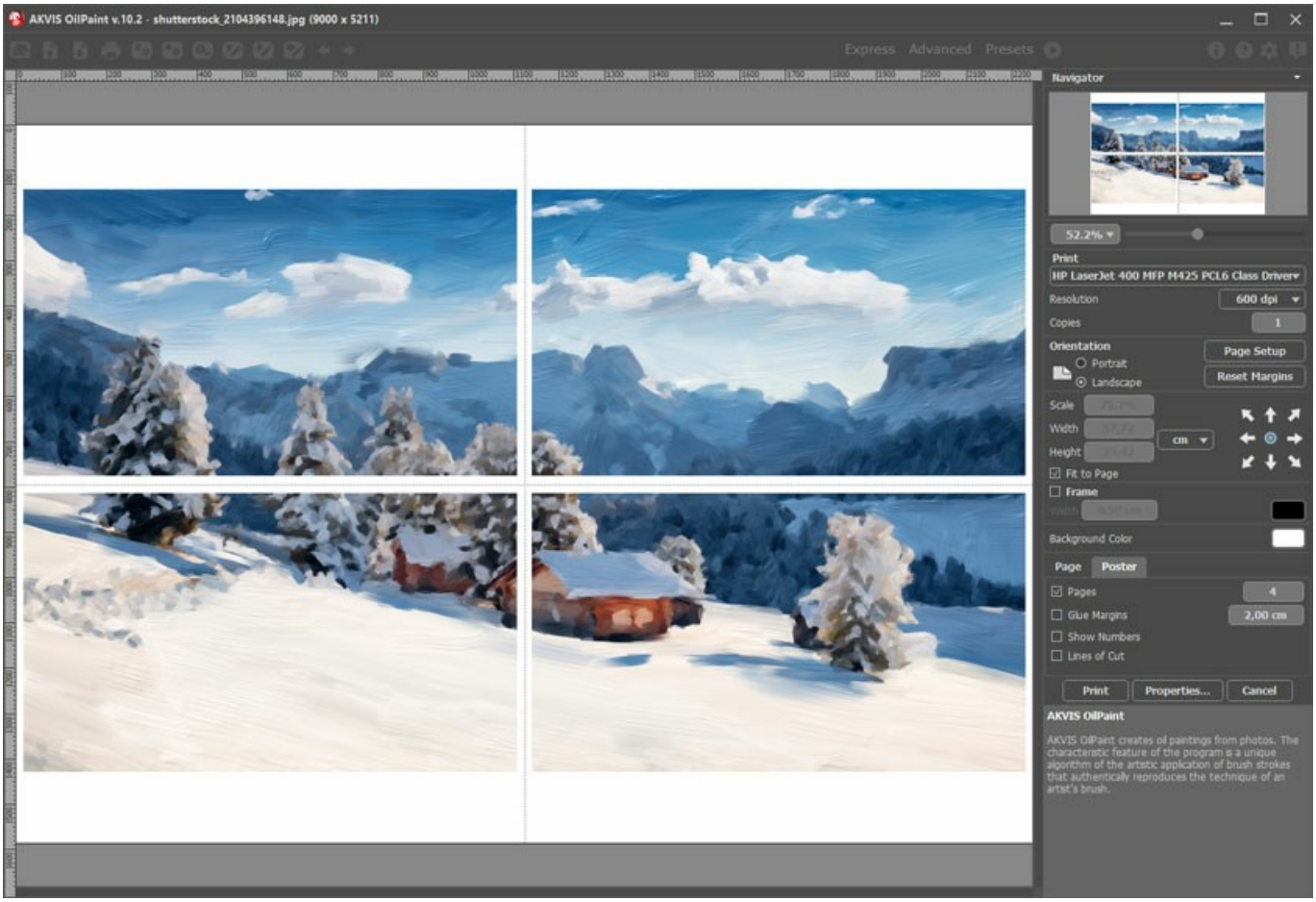
В закладке **Страница** можно настроить расположение одной или нескольких копий изображения на одной странице.



Печать страницы

- С помощью параметра **Копии** указать количество копий обработанной фотографии на одной странице.
- Параметрами **По горизонтали** и **По вертикали** задать количество строк и столбцов для размещения фотографий.
- С помощью параметра **Отступ** задать ширину отступа между копиями фотографий.

На вкладке **Постер** можно настроить печать одного изображения на нескольких страницах для последующего объединения в одно большое полотно.



Печать постера

- Чек-бокс **Страницы**. При активном чек-боксе в поле справа можно задать количество страниц, на которое будет поделена фотография. Масштаб изображения изменится, чтобы максимально заполнить все страницы. При неактивном - программа автоматически подберет оптимальное число листов в соответствии с фактическим размером изображения (масштаб = 100%).
- Чек-бокс **Поля для клея**. При активном чек-боксе в поле справа можно задать ширину отступов для склеивания листов. Отступы будут оставлены с правого и нижнего краев при печати страницы.
- Чек-бокс **Нумерация страниц**. При активном чек-боксе на полях страницы будет напечатан номер ее позиции в столбце и строке.
- Чек-бокс **Линии отреза**. При активном чек-боксе на полях страниц будут напечатаны линии, по которым можно отрезать лишние части распечатанных листов.

Для печати изображения с учетом настроенных параметров нажать на кнопку **Печать**. Для выхода из режима печати нажать на кнопку **Отмена**.

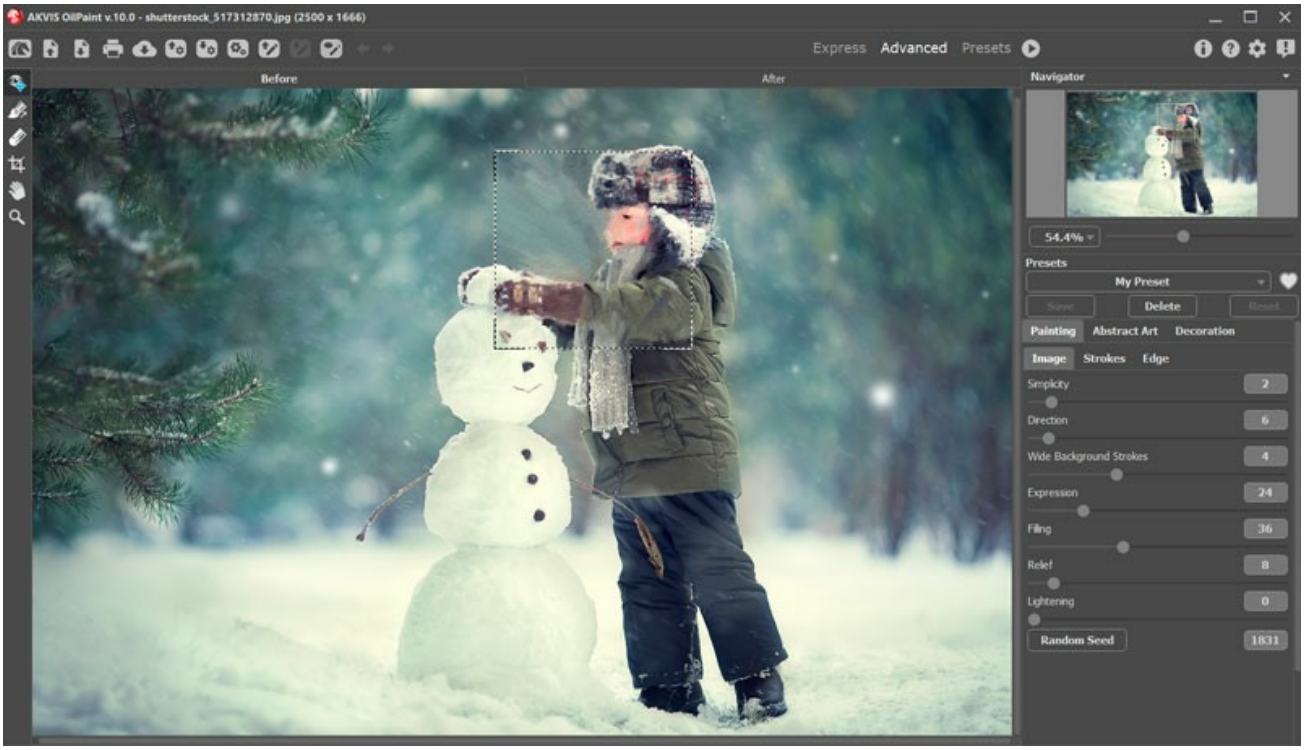
При нажатии кнопки **Опции...** будет открыт системный диалог, где можно произвести расширенную настройку и отправить документ на печать.

СОЗДАНИЕ ПОЗДРАВИТЕЛЬНОЙ ОТКРЫТКИ

Зима – прекрасное время, наполненное неповторимыми моментами: играми в снежки, катанием на санках и, конечно же, лепкой снеговиков. С помощью программы **AKVIS OilPaint** вы сможете без труда создать праздничную зимнюю открытку для своих близких!

Эффект масляной живописи

Шаг 1. Откройте изображение в программе **AKVIS OilPaint**.

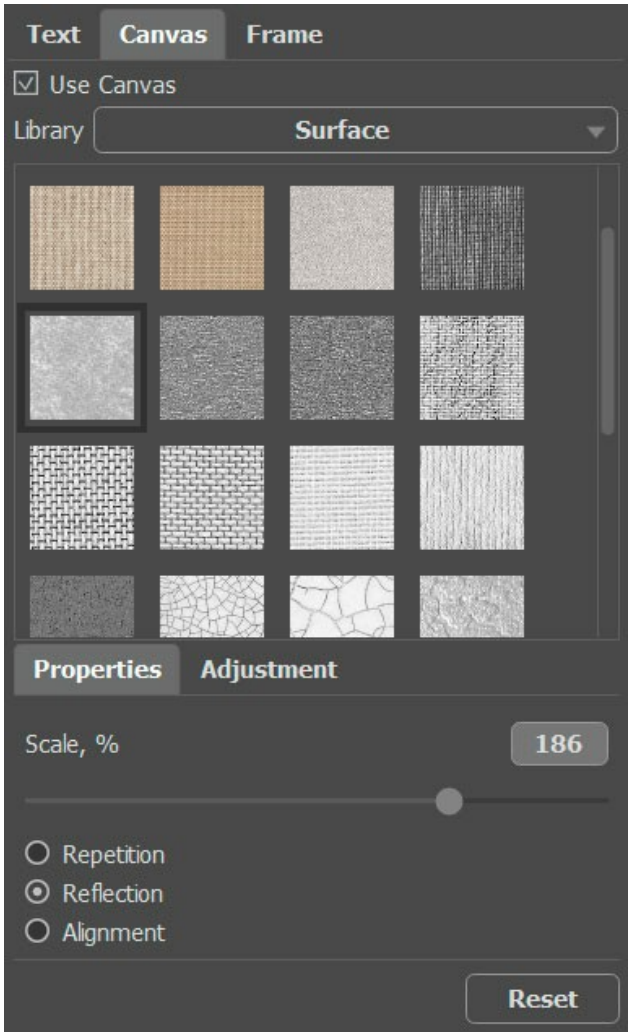


Оригинальное изображение

Отрегулируйте параметры, как показано ниже. Запустите обработку, нажав .

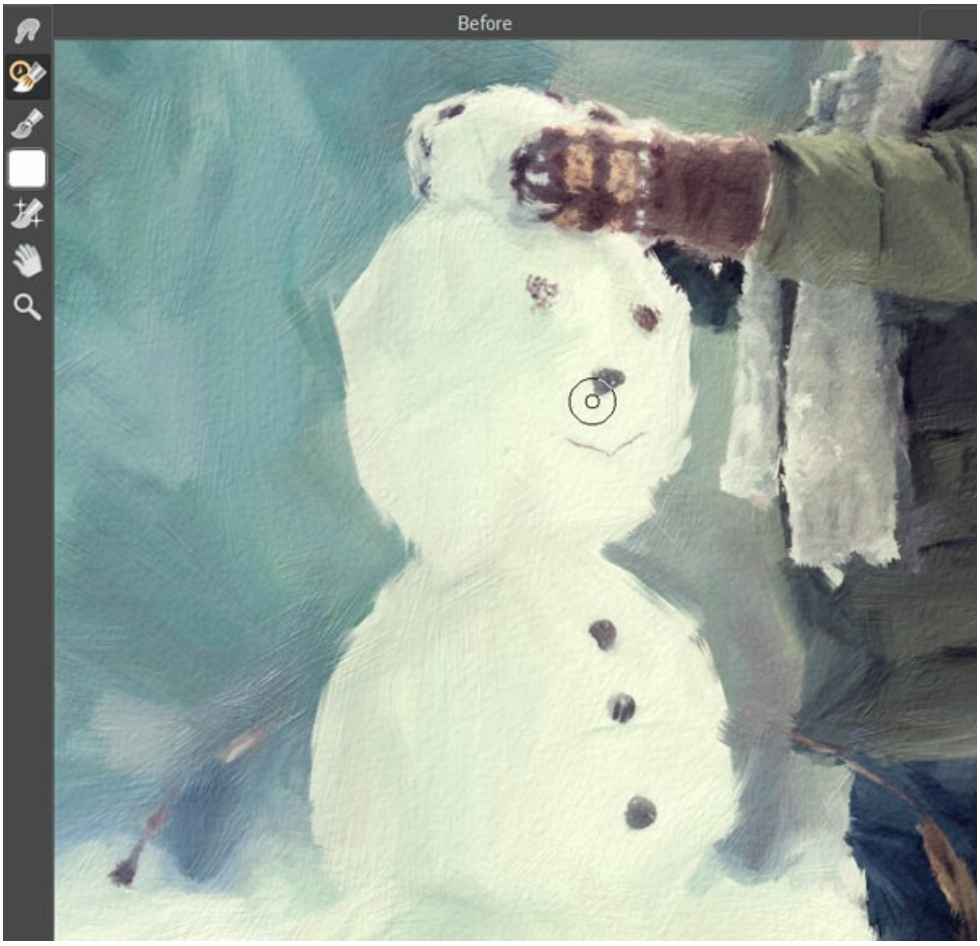
При желании вы можете **скачать готовый пресет**. Разархивируйте архив, щелкнув по нему правой кнопкой мыши и выбрав *Extract*. Затем загрузите пресет в программу.

Шаг 2. Добавьте текстуру холста к изображению, используя вкладку **Оформление -> Холст**. Теперь картина выглядит более объемной и законченной.



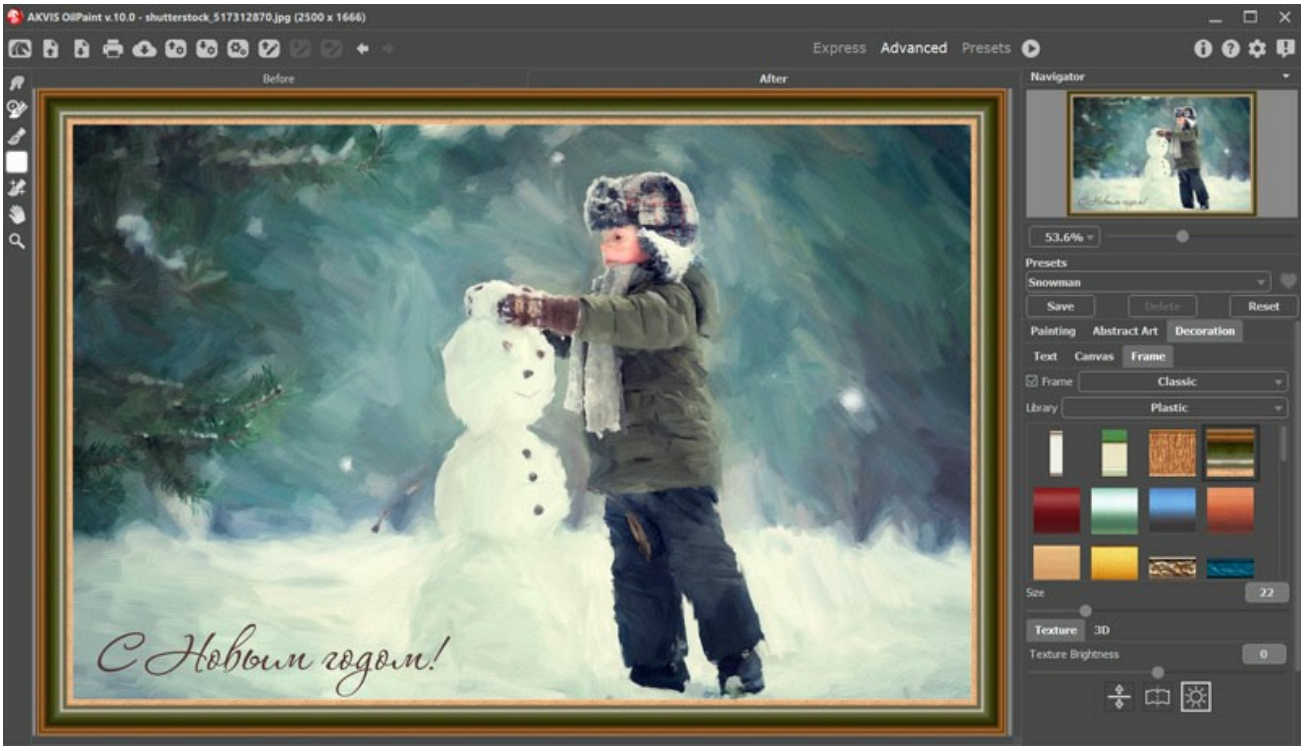
Добавление текстуры холста

Шаг 3. При необходимости используйте **Кисть возврата** , чтобы восстановить потерянные детали изображения (в данном случае детали снеговика).



Применение Кисти возврата

Шаг 4. Вы можете добавить текст и рамку на изображение, чтобы сделать открытку более запоминающейся. Используйте вкладки **Оформление -> Текст/Рамка**.



Новогодняя открытка

Сохраните изображение с помощью кнопки . Теперь вы можете удивить своих друзей и близких оригинальной поздравительной открыткой!

ПРОГРАММЫ КОМПАНИИ АКВИС

AKVIS AirBrush — Эффект аэрографического рисунка

AKVIS AirBrush позволяет превратить фотографию в рисунок в технике *аэрография*. Программа действует как художественный фильтр, изменяя изображение и превращая его в аэрографический рисунок в соответствии с выбранными настройками. Подробнее...

AKVIS Artifact Remover AI — Улучшение качества сжатых изображений JPEG

AKVIS Artifact Remover AI — программа для улучшения качества сжатых изображений. Программа использует алгоритмы искусственного интеллекта для удаления артефактов сжатия JPEG и восстановления качества фотографий. Включает 4 режима улучшения изображения, каждый из которых задействует уникальную нейронную сеть. Для домашних пользователей доступна бесплатная версия. Для коммерческого использования необходима лицензия Business. Подробнее...

AKVIS ArtSuite — Эффекты и рамки для фотографий

AKVIS ArtSuite — коллекция рамок и эффектов для оформления фотографий. ArtSuite содержит множество готовых шаблонов и богатую Библиотеку образцов и текстур и позволяет получить практически бесконечное количество вариантов эффектов. Подробнее...

AKVIS ArtWork — Художественные стили и техники

AKVIS ArtWork имитирует художественные стили и техники живописи, создавая произведение искусства. В программе представлены эффекты: *Масляная живопись*, *Акварель*, *Гуашь*, *Комикс*, *Перо и чернила*, *Линогравюра*, *Трафарет*, *Пастель* и *Пуантилизм*. Подробнее...

AKVIS Chameleon — Создание коллажей

AKVIS Chameleon — программа для создания коллажей, реалистичных и фантастических. Chameleon экономит время и силы, так как не требует точного выделения объектов, автоматически сглаживает границы и подбирает цветовую гамму "вставки" к цветам фона. Подробнее...

AKVIS Charcoal — Превращение фотографии в рисунок углём и мелом

AKVIS Charcoal позволяет преобразовать фотографию в рисунок, выполненный углём и мелом. Изменяя цвета материалов и бумаги, можно получить массу самых разнообразных эффектов, например, имитировать рисунок сангиной, сепией и другие живописные техники. Подробнее...

AKVIS Coloriage AI — Раскрашивание черно-белых фотографий

AKVIS Coloriage AI — программа для раскрашивания черно-белых фотографий. Программа включает в себя автоматическое раскрашивание изображений на основе искусственного интеллекта, а также метод ручной раскраски с помощью цветных штрихов. Вдохните новую жизнь в старые семейные фотографии! Подробнее...

AKVIS Decorator — Замена текстуры и перекраска поверхности

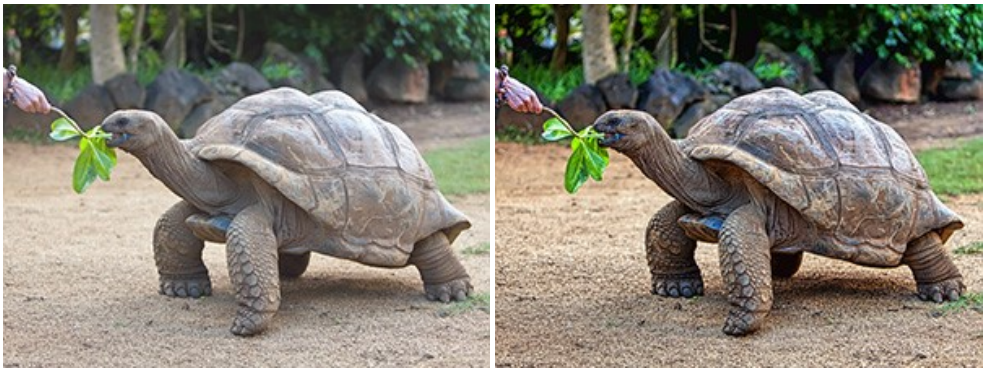
AKVIS Decorator — программа для изменения поверхности объекта. Decorator позволяет заменить текстуру либо цвет выбранного объекта. При наложении текстуры сохраняется объем, изгибы, тени исходного изображения. В программе представлена богатая Библиотека текстур: образцы поверхностей дерева, металла, камня, травы, тканей и др. Подробнее...

AKVIS Draw — Создание карандашного эскиза

AKVIS Draw позволяет превратить фотографию в эскиз, выполненный простым карандашом. Программа имитирует видение и подход истинного художника. С помощью AKVIS Draw вы можете придать любому изображению вид быстрого карандашного наброска. Подробнее...

AKVIS Enhancer — Фотокоррекция с усилением детализации

AKVIS Enhancer — программа для обработки фотографий с усилением детализации изображения. Программа позволяет проявить детали в светлых и темных областях, улучшить резкость и контрастность изображения, добавить яркость, отредактировать отдельные цветовые области. Программа работает в трех режимах: *Улучшение деталей*, *Допечатная обработка* и *Тоновая коррекция*. Подробнее...



AKVIS Explosion — Эффекты разрушения и распада

AKVIS Explosion добавляет на фотографии эффекты разрушения. Программа позволяет распылить объект на осколки, превратить часть изображения в россыпь летящих частиц, создать песчаную бурю, имитировать взрыв и другие эффекты распада. Подробнее...

AKVIS Frames — Готовые рамки для фотографий

AKVIS Frames — бесплатная программа для оформления фотографий. Программа предназначена для работы с пакетами рамок AKVIS. Вы можете украсить свои снимки эксклюзивными стильными рамками! Подробнее...

AKVIS HDRFactory — Расширение динамического диапазона

AKVIS HDRFactory — программа для создания изображений с расширенным динамическим диапазоном (HDR) из одного или нескольких снимков, а также для коррекции яркости, контрастности, насыщенности. HDRFactory наполнит жизнью и цветом ваши фотографии! Подробнее...

AKVIS Inspire AI — Художественная стилизация изображений

AKVIS Inspire AI выполняет стилизацию изображений под различные образцы живописи. Эта программа на основе искусственного интеллекта применяет на фотографию цветовую гамму и стиль выбранного произведения искусства, создавая новый шедевр. Программа включает в себя галерею художественных стилей и позволяет загружать свои образцы. Имитируйте стиль известных художников! Подробнее...

AKVIS LightShop — Световые и звездные эффекты

AKVIS LightShop добавляет световые эффекты на изображение. С помощью программы можно создать любого вида и формы свечения, добавить на фотографию лучи, ореолы, вспышки, молнии, блики на объекты, закат или фейерверк. LightShop украсит снимок, оживит пейзаж, изменит время суток и погоду. Подробнее...

AKVIS Magnifier AI — Увеличивайте и улучшайте изображения

AKVIS Magnifier AI позволяет увеличить размер изображения и улучшить качество. Благодаря использованию нейросетей программа обеспечивает многократное увеличение, до 800%, и создает изображения высокого разрешения. Улучшайте разрешение фотографии, создавайте четкие изображения идеального качества, с отличной детализацией! Подробнее...

AKVIS MakeUp — Ретушь портретных фотографий

AKVIS MakeUp — программа для исправления портретных фотографий. MakeUp улучшает портрет, устраняя мелкие дефекты с поверхности кожи и придавая лицу сияние, чистоту и гладкость. Программа способна превратить обычный снимок в фотографию с обложки, создать стильный образ и даже получить изображение в "высоком ключе". Подробнее...

AKVIS NatureArt — Природные явления на ваших фотографиях

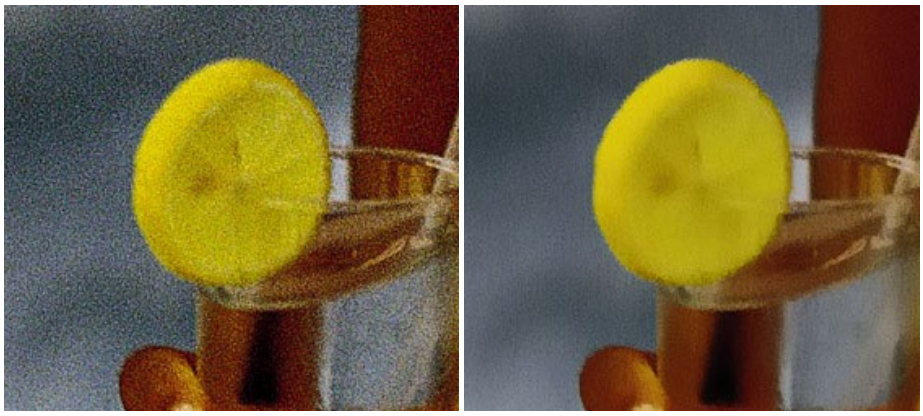
AKVIS NatureArt — коллекция уникальных эффектов, имитирующих природные явления. В программу включены эффекты: Дождь

AKVIS Neon — Рисунок светящимися линиями

AKVIS Neon превращает фотографию в яркий и необычный рисунок, выполненный светящимися линиями. Программа предназначена для создания неоновых эффектов на изображении. Подробнее...

AKVIS Noise Buster AI — Удаление цифрового шума

AKVIS Noise Buster AI — программа для подавления цифрового шума. Программа убирает шумы матрицы цифровой камеры и шумы, появляющиеся при сканировании фотоснимка, уменьшает зернистость и устраняет неоднородные цветовые пятна на изображении, сохраняя при этом детали и чёткость границ. Программа использует технологии искусственного интеллекта и настройки постобработки для усовершенствования результата. Подробнее...



AKVIS OilPaint — Эффект масляной живописи

AKVIS OilPaint — программа для имитации масляной живописи. Особенностью программы является уникальный алгоритм наложения мазков, который наиболее достоверно воспроизводит технику работы кистью. Подробнее...

AKVIS Pastel — Рисунок пастелью из фотографии

AKVIS Pastel позволяет преобразовать обычный фотоснимок в рисунок, выполненный пастелью. Программа превращает любое изображение в произведение искусства, имитируя одну из самых популярных художественных техник, обладающую графическими и живописными свойствами. Подробнее...

AKVIS Points — Картины в технике пуантилизма

AKVIS Points превращает фотографии в картины в одной из самых выразительных живописных техник — пуантилизм. С

помощью программы Points вы с легкостью можете создавать великолепные произведения искусства в манере пуантилистов. Откройте для себя мир ярких красок! Подробнее...

AKVIS Refocus AI — Улучшение фокусировки, эффекты размытия

AKVIS Refocus AI повышает резкость нечетких фотографий, предлагает полную и выборочную фокусировку, добавляет эффекты размытия и боке. Программа работает в пяти режимах: *Исправление фокуса AI*, *Миниатюра*, *Размытие диафрагмы*, *Размытие движения* и *Радиальное размытие*. Подробнее...

AKVIS Retoucher — Восстановление и ретушь фотографий

AKVIS Retoucher — программа для восстановления изображений и ретуши фотографий.

Программа поможет удалить царапины, пятна, пыль, следы от сгибов и другие дефекты; убрать лишние детали, текст; реконструировать недостающие части фотографии, "затянуть" дырявые места и нарастить оборванные края. Подробнее...

AKVIS Sketch — Рисунок карандашом из фотографии

AKVIS Sketch — программа для создания рисунка из фотографии. Программа превращает фотоснимки в эскизы, сделанные карандашом или углем, позволяет создать черно-белый карандашный набросок или цветной рисунок. В программе представлены следующие стили: *Классический*, *Художественный*, *Маэстро* и *Мультистиль*, — каждый с набором готовых пресетов. AKVIS Sketch позволяет каждому почувствовать себя художником! Подробнее...

AKVIS SmartMask AI — Выделение объекта и удаление фона

AKVIS SmartMask AI — эффективная программа для выделения объекта на изображении. Оснащенная инструментами искусственного интеллекта, эта программа представляет собой быстрый и удобный способ выделять объекты и удалять фон. SmartMask AI позволяет избавиться от трудоемкого и скучного аспекта работы и полностью посвятить себя творчеству и реализации идей. Подробнее...

AKVIS Watercolor — Рисунок акварельными красками

AKVIS Watercolor превращает фотографию в акварельный рисунок. Программа включает в себя два стиля: *Классическая акварель* и *Контурная акварель*, каждый с набором готовых пресетов. Создавайте произведения искусства в технике акварельной живописи! Подробнее...