# ※ OilPaint 油絵効果



akvis.com

# CONTENTS

- アプリケーションの用途
- Windowsでのインストール
- Macでのインストール
- Linuxでのインストール
- プログラムの登録
- 操作方法
  - ワークスペース
  - 操作方法
  - タイムライン
  - ツールバー
  - 油絵効果
  - 抽象芸術
  - キャンバス
    フレーム

  - ∘ テキスト
  - OilPaintプリセット
  - 環境設定
  - バッチ処理
  - 印刷
- AKVISプログラム

## AKVIS OILPAINT 11.0 | 油絵効果

AKVIS OilPaint は、写真を油絵に変換するソフトウェアです。プログラムの特長は、ブラシ ストロークの芸術的な適用を行うユニークなアルゴリズムにより、可能な限り本物のブラシで描いたように見えるよう変換されるという点です。

油絵の具を使って油絵を完成させるには、長くて複雑なプロセスが必要になります。この最先端技術を駆使したソフトウェアを使うと、画家になったつもりで、ほんの数分で写真を 油絵に変身させることができます。



**油絵技法** は、とても有名な技法の一つです。この技法の歴史は、何世紀も前にさかのぼります。伝統的に、油絵を描く画家は、麻布や綿のキャンバスを用いてきました。油 絵の利点は、良くなじむ鮮やかで明るい色、独特の凹凸のある質感をもたらすブラシ ストロークの表現力、絵のように美しい画像が壮麗かつ自然な仕上がりであることです。



油絵の技法は、印象画、抽象画、フォトリアリズムやその他多くの表現スタイルの芸術作品に用いられ、静止画、風景画、肖像画、歴史画、風俗画など幅広いジャンルの作 品で用いられています。

プロの画家でないとしても、自分だけの名作/傑作を作り出すことができます。AKVIS OilPaint を使うだけで、写真を油絵に簡単に変換できてしまいます。濃度、テクス チャ、ブラシ ストロークの幅などを調整することにより、魅力的な効果が得られるだけでなく、自己流のペイント技法を見つけることができます。



油絵を作り出す神秘的で不思議な過程を、目の前で見ることができます。プログラムが、手書きの油絵のような画像を作ってくれるのです。手書きのようなタッチを改善したい場 合、**[エッジ]**タブでアーティスティックなストロークをエッジに追加し、[装飾]タブのキャンバスを調整します。さらに、作品にテキストやウォーターマークを追加したり、ソフトウェアに内 蔵されている豊富なコレクションの中から選んだフレームで飾ることができます。



抽象芸術 タブを使用すると、昔ながらの油絵をモダンで独特なスタイルを持つものに変換できます。どんなイメージも、鮮やかな色と幻想的な形を持つ独特の抽象画にできます。



ソフトウェアには多くの「プリセット」が用意されており、ソフトウェアの機能を把握するのにも役立つでしょう。バッチ処理機能を使用すると、同じ設定で一連の(複数の)画像を自動的に油絵技法を使用して変換することができます。

追加の後処理ツールを使用すると、油絵の最終調整をしたり、特定の部分の油絵効果を強めたり弱めたりすることができます。



AKVIS OilPaint は、 スタンドアロン プログラムとして、またフォトエディターの プラグイン としても使用できます。互換性のあるプログラムは、AliveColors、Adobe

Photoshop、Photoshop Elements、Corel PaintShop Proなどです。詳細は、対応表をご覧ください。



ライセンスの種類によってプログラムの機能が異なります。試用期間中にすべてのオプションを試すことができますので、利用環境に最適な種類を選んで購入できます。

# WINDOWSでのインストール

AKVIS OilPaint を Windows OS 搭載の PC にインストールするには、次の指示に従います。

注意:このプログラムをコンピュータにインストールするには、管理者権利が必要です。

AKVISプログラインをインストールする前に、ご使用のフォトエディタが終了していることを確認してください。インストール中にフォトエディタが開いたままの場合、それを再起動する 必要があります。

- 1. セットアップ用の exe ファイルをダブルクリックして起動させます。
- 2. 言語を選択し、[OK]をクリックするとインストール画面が表示されます。
- 3. インストールを続行するには、ライセンス契約書を読み、同意する必要があります。

[使用許諾契約の条項に同意します]チェックボックスをオンにして、[次へ]をクリックします。

使用許諾契約書 以下の使用許諾契	約書をよくお読みください	, <sup>1</sup> 0	AKVIS
AKVIS エンドューザ	~ ライセンス使用許謀	契約書	
<u>ユーザーへの注意:</u>			
このエンドユーザーライ ウェア使用前に必ず全 使用について定めたも べての条項に同意する 契約に同意してインス 用しないかのどちらかを 契約のすべての契約系	センス使用許諾契約書( 体を注意深くお読みくださ のです(以下に示す条件の ことによって制限なく楽しむ トールを続けるか、同意した 選択するよう求められます 5件に同意したものとみなし	以下「本契約」)は法的 い。本契約は、あなた( りもと)。AKMS製品への りことができるようになりま ないでインストールを中断 。本ソフトウェアをインスト します。	拘束力を持ちます。ソフト 1 - サー自身)の製品の アクセスは、本契約のす す。本契約の最後に、本 し、かつソフトウェアも使 ールし使用することで、本
☑ 使用許諾契約書	に同意します <mark>(A)</mark>		

4. プラグイン版をインストールする場合は、一覧から使用するフォトエディターを選択します。

スタンドアロン版をインストールする場合、[Standalone]が選択されていることを確認ください。 デスクトップにプログラムのショートカットを作成する場合、[デスクトップにショートカットを作成]を選択します。

[次へ]をクリックします。

費 AKVIS OilPaint セットアップ	
カスタム セットアップ 機能をインストールする方法を選択してください。	AKNIS
下のツリーのアイコンをクリックして、機能をインストールする方法を変更してください。	
OllPaint     ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	E
場所: C:\Program Files\AKVIS\OilPaint\ 参照	(R)
リセット(S) 戻る(B) 次へ(N) キャ	ンセル

5. [インストール]ボタンをクリックします。



6. インストール処理が開始されます。

Paint セットアップ		
ilPaint をインストール中		SIMPLE STATE
aint をインストールしています	す。しばらくお待ちください。	
ショートカットを作成して	います	
	Paint セットアップ PilPaint をインストール中 aint をインストールしていま ショートカットを作成して	Paint セットアップ PilPaint をインストール中 aint をインストールしています。しばらくお待ちください。 ショートカットを作成しています

7. これでインストールは完了です。

AKVIS ニュースレターの購読を申し込むと、アップデート、イベント、割引きキャンペーン等についてのお知らせを受け取ることができます。メールアドレスを入力し、プラ イバシーポリシーを確認し、同意する必要があります。



## 8. [終了]をクリックします。

スタンドアロン版をインストールすると、【スタート】メニューにプログラムの新しい項目が追加されます。[デスクトップにショートカットを作成]オプションを選択した場合、デスクトップ にショートカットも追加されます。

プラグイン版をインストールすると、フォトエディターの[フィルター]または[効果]メニューに新しいアイテムが追加されます。Photoshop の場合、[フィルター] > [AKVIS]> [OilPaint]となります。

# MACでのインストール

AKVIS OilPaint を Mac PC にインストールするには、次の指示に従います。

このプログラムをコンピュータにインストールするには、管理者権利が必要です。

- 1. dmg ファイルを開きます:
  - akvis-oilpaint-app.dmg (スタンドアロン版をインストールする場合)
  - akvis-oilpaint-plugin.dmg (プラグイン版をフォトエディターにインストールする場合)
- 2. ライセンス使用許諾契約書を読み、同意する場合は、[Agree(同意)]をクリックします。

If you agree with the terms of this license, click "Agree" to access the software. If you do not agree, press "Disagree."	AKVIS - PRODUCT LICENSE INFORMATION NOTICE TO USERS: CAREFULLY READ THE FOLLOWING LEGAL AGREEMENT. USE OF THE SOFTWARE PROVIDED WITH THIS AGREEMENT (THE "SOFTWARE") CONSTITUTES YOUR ACCEPTANCE OF THESE TERMS, IE YOU DO NOT AGREE TO THE TERMS OF THIS	1
	AGREEMENT, DO NOT INSTALL AND/OR USE THIS SOFTWARE. USER'S USE OF THIS SOFTWARE IS CONDITIONED UPON COMPLIANCE BY USER WITH THE TERMS OF THIS AGREEMENT. General Grant of License AKVIS grants you a license to use one copy of the version of this SOFTWARE on any one hardware product for as many licenses as you purchase. "You" means the company, entity or individual whose funds are used to pay the license fee. "Use" means storing, loading, installing, executing or displaying the SOFTWARE. You may not modify the SOFTWARE or disable any licensing or control features of the SOFTWARE except as an intended part of the SOFTWARE's programming features. When you first obtain a copy of the SOFTWARE, you are granted an evaluation period of not more than 10 days, after which time you must pay	
	SOFTWARE's documentation, or you must remove the SOFTWARE from	

3. Finder が開き、AKVIS OilPaint App または AKVIS OilPaint PlugIn フォルダーが表示されます。



4. スタンドアロン版をインストールするには、AKVIS OilPaint アプリケーションを [Applications] フォルダー、または希望の保存先にドラッグします。

プラグイン版をインストールするには、[AKVIS OilPaint PlugIn]フォルダーを、グラフィックエディターの[Plug-Ins]フォルダーにドラッグします。

Photoshop CC 2022, CC 2021, CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5 の場合、Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CC

Photoshop CC 2015 の場合、Applications/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins

Photoshop CS6 の場合、Applications/Adobe Photoshop CS6/Plug-ins に移動させます。



プラグイン版をインストールすると、フォトエディターの[フィルター]メニューに新しいアイテムが追加されます。Photoshop の場合は、【フィルター】 > 【AKVIS】 > [OilPaint]が追加されます。

スタンドアロン版は、Finder のアイコンをダブルクリックすることにより実行します。

AKVIS プログラムを実行する別の方法は、[Image]メニューの[Edit With]コマンドから、Photos アプリケーションを選択することです (High Sierra 以降の macOS)。

#### INSTALLATION ON LINUX

Note: The AKVIS programs are compatible with Linux kernel 5.0+ 64-bit. You can find out the kernel version using the uname -srm command.

Follow the instructions to install the AKVIS software on a Linux computer.

Installation on **Debian**-based systems:

Note: You need apt-install or apt-get permissions required to install software.

- 1. Run the terminal.
- 2. Create a directory to store keys:

sudo mkdir -p /usr/share/keyrings

3. Download the key that signed the repository:

curl -fsSL https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null

or

wget -O - https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null

4. Add the repository to the list where the system looks for packages to install:

echo 'deb [arch-=i386 signed-by=/usr/share/keyrings/akvis.gpg] https://akvis-deb.sfo2.cdn.digitaloceanspaces.com akvis non-free' | sudo tee /etc/apt/sources.list.d/akvis.list

5. Update the list of known packages:

sudo apt-get update

6. Install AKVIS OilPaint

sudo apt-get install akvis-oilpaint

7. The installation is completed.

Launch the program via the terminal or using the program shortcut.

8. For automatic updates, use the command:

sudo apt-get upgrade

To remove the program:

sudo apt-get remove akvis-oilpaint --autoremove

#### Installation on RPM-based systems (CentOS, RHEL, Fedora):

- 1. Run the terminal.
- 2. Register the key that signed the repository:

sudo rpm --import https://akvis.com/akvis.asc

3. Add the repository to the system:

sudo wget -O /etc/yum.repos.d/akvis.repo https://akvis.com/akvis.repo

4. Update the package list:

when using the **dnf** package manager:

sudo dnf update

when using the yum package manager:

sudo yum update

5. Install AKVIS OilPaint:

when using the dnf package manager:

sudo dnf install akvis-oilpaint

when using the **yum** package manager:

sudo yum install akvis-oilpaint

6. The installation is completed.

Launch the program via the terminal or using the program shortcut.

7. For automatic updates:

when using the **dnf** package manager:

sudo dnf upgrade

when using the yum package manager:

sudo yum upgrade

8. To remove the program:

when using the **dnf** package manager:

sudo dnf remove akvis-oilpaint

when using the yum package manager:

sudo yum remove akvis-oilpaint

#### Installation on openSUSE.

- 1. Run the terminal.
- 2. Login as a root user.

3. Add the key that signed the repository:

rpm --import http://akvis.com/akvis.asc

4. Add the repository to the system:

zypper ar -r https://akvis.com/akvis.repo akvis

5. Update the package list:

zypper ref

6. Install AKVIS OilPaint:

zypper install akvis-oilpaint

7. The installation is completed.

Launch the program via the terminal or using the program shortcut.

8. For automatic updates:

zypper update

To remove the program:

zypper remove akvis-oilpaint

#### Installation using Flatpak:

- 1. Run the terminal.
- 2. Add the Flathub repository

sudo flatpak remote-add --if-not-exists flathub https://flathub.org/repo/flathub.flatpakrepo

3. Add the AKVIS repository

sudo flatpak remote-add --if-not-exists akvis --from https://akvis-flatpak.sfo3.cdn.digitaloceanspaces.com/com.akvis.flatpakrepo

4. Install AKVIS OilPaint:

sudo flatpak install -y akvis com.akvis.akvis-oilpaint

5. The installation is completed.

Launch the program using the program shortcut or the terminal:

flatpak run com.akvis.akvis-oilpaint

6. To update all installed flatpaks, use the command:

sudo flatpak update -y

to remove the program:

sudo flatpak remove -y com.akvis.akvis-oilpaint

In order to display the program interface correctly, it is recommended to install the Compton or Picom composite manager.

#### AKVIS製品のアクティベーション方法

注意:この方法でアクティベーション処理を行うには、インターネット接続が必要です。

インターネット接続環境がない場合、別の方法でのアクティベーションも提供しています(詳細は「オフライン アクティベーション」を参照)。

AKVIS OilPaint をダウンロードし、プログラムをインストールしてください。インストール方法の詳細はこちら。

アクティベーションを行っていないプログラムを起動すると、スプラッシュ ウィンドウが表示され、バージョン情報や試用期間の残り日数等を知らせてくれます。 [バージョン情報]ウィンドウは、プログラムのコントロールパネル内の 🎧 ボタンをクリックして表示することもできます。



ソフトウェアを試しに使う場合は、【試用】をクリックします。新しいウィンドウが開き、試用可能なライセンスの一覧が表示されます。

ソフトウェアのすべての機能を試用するために、試用版をアクティベートする必要はありません。プログラムを試用期間の10日間、使用するだけです。

試用期間中にすべてのオプションを試すことができますので、利用環境に最適な種類を選んで購入できます。使用するバージョンを選択します。Home(プラグイン/スタンドアロン)、Home Deluxe またはBusinessから選択します。選択するライセンスによってプログラムで利用できる機能が異なります。ライセンスの種類やソフトウェアのバージョン に関する詳細は、比較表を参照してください。

試用期間が終了している場合、[試用]ボタンは選択できません。

[購入]ボタンをクリックして、購入するライセンスを選択してください。

支払いが完了するとすぐに、プログラム用のシリアル番号が送られます。

アクティベーション処理を開始するには、[アクティベート]をクリックします。

<b>AKVIS</b> OilPaint	バージョン 10.0.778.21637-r app (64bit)	8
	アクティベーション	
お客様名:	John Smith	
シリアル番号:	1234-5678-9012	
	◉ アケティペーション サーバーへの直接接続	
	○ 電子メ〜ルでリウエストを送信	
シリアル番号を忘れた場合	ら、 <u>ここからレストア</u> できます。	
アクティペーションで問題カ	『生じた場合、 <u>お問合せください</u> 。	
<u>HWID</u> をコピ〜します。		アクティベートキャンセル
	© 2013-2022 AKVIS. All rights reserved	

お客様名を入力します (プログラムはこの名前で登録されます)。

シリアル番号 (アクティベーション キー) を入力します。

アクティベーション方法 (アクティベーション サーバーへの直接接続または電子メール)を指定します。

#### アクティベーションサーバーへの直接接続

直接接続を利用して登録を行う方が安全かつ迅速に処理が行えますので、弊社ではその方法を推奨しています。

この方法でアクティベーション処理を行うには、インターネット接続が必要です。

[アクティベート]をクリックします。

これでアクティベーションは完了です!

#### 電子メールでリクエストを送信:

[電子メールでリクエストを送信]を選択した場合、プログラムによって、必要な情報をすべて含んだ新規メールが作成されます。

注意:この方法は、オフラインアクティペーションでも利用できます。

コンピューターがインターネットに接続されていない場合、USB 等を利用して、インターネットに接続されているコンピューターにアクティベーションに関するデータを移動さ せます。情報の送り先:activate@akvis.com までお送りください。

スクリーンショットを添付しないでください!テキストだけをコピーして、保存してください。

必要な情報は、ソフトウェアのシリアル番号、お客様名、コンピューターのハードウェアID (HWID)です。

この情報を元に、ライセンス ファイル(OilPaint.lic)を作成し、登録されているメールアドレスにお送りします。

この .lic ファイルを開けずに保存します。保存先は、ソフトウェアをアクティベートするコンピューターの [AKVIS]フォルダー ([ユーザー] > [パブリック] > [パブリックの ドキュメント]) です。

◦ Windows の場合:

Users\Public\Documents\AKVIS;

● Mac の場合:

Users/Shared/AKVIS

◦ Linux の場合:

/var/lib/AKVIS

#### これでアクティベーションは完了です!

プログラムがアクティベート済みの場合、[購入]は[アップグレード]に変わり、ライセンスのアップグレードができるようになります。たとえば、Home から Home Deluxe または Business へのアップグレードができます。

# ワークスペース

AKVIS OilPaint は、独立したスタンドアロン プログラムとしても、お使いのフォトエディターのプラグインとしても使用できます。

スタンドアロンは独立したプログラムです。通常通りの方法で起動できます。

プラグイン版は、Photoshop、AliveColors、その他互換性のあるプログラムのグラフィック エディターのアドオンです。プラグイン版を呼び出すには、イメージエディターのフィルターから選択します。

ワークスペースの配置は、コントロールパネルで簡易モード、詳細モード、またはプリセットモードの内、どのモードを選択しているかによって異なります。

プログラムを最初に起動したときは、簡易モードになっています。シンプルなインターフェイスと最低限のスライダーだけで、ある程度の結果を短時間で得ることができるモードです。



AKVIS OilPaint のワークスペース (簡易モード)

上級ユーザーであれば、[詳細モード]に切り替えることができます。インターフェイスが変わり、AKVIS OilPaint のすべての機能へのアクセスが可能になります。 注意: すべてのパラメーターを[簡易モード]でも同様に使用できますが、隠されているもの、特定のプリセットの値を使用するものなどがあります。



AKVIS OilPaint のワークスペース (詳細モード)

トップパネルの[プリセット]をクリックすると、プリセットの視覚表示モードを切り替えることができます (プリセット ギャラリー)。



AKVIS OilPaint のワークスペース (プリセット ギャラリー)

AKVIS OilPaintのウィンドウ左側にはイメージ ウィンドウがあり、[処理前]と[処理後]の 2つのタブで構成されています。[処理前]タブには、元の画像が表示されます。 [処理後]タブには、処理後の画像が表示されます。タブを切り替える場合は、タブをクリックします。処理前と処理後の画像を比較したい場合、イメージをクリックしたままの状態にすると、画像が何秒かごとに切り替わります。

プログラムのウィンドウの上部には、コントロールパネルがあります。

AKVIS OilPaintのホームページに移動します。

💦 : イメージを開きます (スタンドアロン版のみ)。この操作に対するホットキーは、Windows の場合 Ctrl +Oキー、Mac の場合は 🎛 +Oキーを押しながら

クリックします。 このボタンを右クリックすると、最近使用したファイルの一覧が表示されます。表示するファイル数をプログラムの「環境設定]で変更することもできます。

👔 : 処理したイメージをディスクに保存します (スタンドアロン版のみ)。この操作に対するホットキーは、Windows の場合 Ctrl+Sキー、Mac の場合は
●: [印刷] タイアロクホックスが開きます (スタンドアロン版のみ)。この操作に対するホットキーは、Windows の場合 Ctrl +Pキー、Mac の場合は   エ +P
キーを押しながらクリックします。 「TA」:プリセットの一覧(.oilpaint ファイル)を読み込みます。
ジア:保存されている誘導ライン (.direction ファイル) を読み込みます。
📝 : 誘導ラインを .direction ファイルに保存します。
🥑 / 📝 誘導ラインの表示を切り替えます。
🖕 : 各ツールを使って行った最後の操作を取り消します。連続した複数の操作を取り消すことができます。この操作に対するホットキーは、Windows の場合
Ctrl + Z キー、Mac の場合は
➡ : 最後に取り消した操作をもう一度やり直します。連続した複数の操作をやり直すことが可能です。この操作に対するホットキーは、Windows の場合
Ctrl +Yキー、Mac の場合は  第 +Yキーを押しながらクリックします。
・現在の設定でイメージの処理を実行します。処理後の画像が【処理後】タブに表示されます。
① : プログラムに関する情報、つまりバージョン、試用期間、ライセンス情報を表示します。
? ヘルプファイルを呼び出します。この操作に対するホットキーは、F1キーです。
🔹 : プログラムのオプション設定を変更するための[環境設定]ダイアログボックスを開きます。
📭 : OilPaint に関する最新のニュースを別ウィンドウで表示します。

イメージウィンドウの左側には、ツールバーがあります。[処理前] / [処理後]タブにはそれぞれ、異なるツールが表示されます。

イメージをナビゲートしたり、拡大/縮小するには**ナビゲーター**を使用します。**ナビゲーター**の赤枠で囲まれた領域は、現在**イメージ ウィンドウ**に表示されている領域です。赤枠 の外はグレー表示になり、イメージ ウィンドウに表示されません。赤枠をドラッグすると画像の表示領域を変更できます。赤枠を移動させるには、マウスをクリックしたままカーソル をドラッグします。



ナビゲーター

イメージ ウィンドウで画像をスクロールするには、キーボードのスペースキーを押しながら画像をドラッグします。マウスのスクロールホイールを使うと、イメージは上下に動き、、Ctrlキーを押しながらの場合は左右に動き、、Altキーを押しながらの場合は拡大/縮小されます。スクロールバーを右クリックすると、クイックナビゲーションメニューが表示されます。

スライダーを使用して、イメージ ウィンドウ内のイメージを拡大/縮小することができます。スライダーを右に動かすと、イメージは拡大されます。スライダーを左に動かすと、イメージは 縮小されます。

さらに、[拡大/縮小]欄に値を入力してイメージを拡大/縮小することもできます。プルダウンメニューには、使用頻度の高い値が表示されます。

画像の拡大/縮小は、ホットキーを使っても行えます。+とCtrl ++ キー (Mac OS の場合は エ ++ キー) で拡大、-とCtrl +- キー (Mac の場合は エ +- キー) で縮小します。

ナビゲーターの下にある設定パネルには、[ペイント]タブ、[抽象芸術]タブ、[装飾]タブがあります。

- [ペイント]タブ: 写真から油絵へ変換するための様々なパラメーターを調整できます。
- [抽象芸術]タブ: 風変りで少し奇妙ともいえる形を使い、色鮮やかな作品を作成できます。
- 【装飾】: 画像にテキストを追加したり、キャンバスを変更したり、フレームを適用したりできます。

[プリセット]フィールドでは、現在の設定内容をプリセットとして保存できます。保存したプリセットは後で使用できます。現在の設定は保存だけでなく、編集や削除もできます。 プログラムの起動時には、最後に使用したプリセットが使用されます。 設定パネルの下には、カーソルをパラメーターやボタンに合わせた場合に ヒント が表示されます。ヒントの表示位置や表示/非表示の設定は、プログラムの環境設定で行うこ とができます。

# プログラムの操作方法

AKVIS OilPaint は、写真を油絵に変換するソフトウェアです。独立したスタンドアロンプログラムとしても、お使いのフォトエディターのプラグインとしても使用できます。

以下の手順を実行します。

ステップ1:イメージを開きます。

スタンドアロン版で作業する場合:

[ファイルを開く]ダイアログボックスを開くには、空のワークスペースをダブルクリックするか、 💦 ボタンをクリックします。使用可能なホットキーは、Windows の

場合 Ctrl+0キー、Mac の場合は H+0キーです。ワークスペースにイメージをドラッグすることもできます。 スタンドアロン版は、JPEG、RAW、PNG、BMP、WEBP、TIFF ファイル フォーマットをサポートしています。

プラグイン版で作業する場合:

使用するフォトエディターの[ファイル] > [開く]コマンドを使用して画像を開きます。

フォトエディターのメニューからプラグインを呼び出します。

AliveColorsの場合、[効果] > [AKVIS] > [OilPaint]; Adobe Photoshopの場合、[フィルター] > [AKVIS] > [OilPaint]; Corel Paint Shop Proの場合、[効果] > [プラヴイン] > [AKVIS] > [OilPaint]; Corel Photo-Paintの場合、[効果] > [AKVIS] > [OilPaint]となります。

ワークスペースの配置は、コントロールパネルで簡易モード、詳細モード、またはプリセットモードの内、どのモードを選択しているかによって異なります。



AKVIS OilPaint ウィンドウ ステップ 2: スタンドアロン版では、効果を適用する前に、切り取りツール 4 ターでこの作業を行えます。 プラグイン版の場合、フォトエディ



切り取りツール

ステップ 3: [ペイント]タブにある油絵効果の設定を調整します。

[抽象芸術]タブを使用すると、オブジェクトの形や色を変更し、独特かつ素晴らしい印象を与えることができます。

すぐに利用可能な (選択するだけの) プリセットを使用するか、パラメーターを手動で設定します。

イメージの処理後の結果は、プレビュー ウィンドウに表示されます。プレビュー ウィンドウは、ツールバーの 💽 ボタンが押されている場合、 [処理前]タブに表示され ます。



ステップ 4: [実行]ボタン 🍙 をクリックして、新しい設定を基に写真を油絵に変換します。処理を中断する場合は、進捗バーの右側の[停止]ボタンをクリックしま す。

ヒント: デフォルトの設定では、[リアルタイム処理]が有効になっているので、写真から油絵への変換の様子をリアルタイムで確認できます。画像処理速度を向上させ るには、環境設定で、このオプションをオフにできます。



油絵効果 ステップ 5: Home Deluxe/Businessライセンスでは、ストロークの方向ツール か を使用して処理結果を編集できます。自動変換時のストロークの方向を変更 できます。

ステップ 6: より印象的な作品にするために、【装飾】タブのオプションを使って、キャンバスを変更したり、フレームを適用したり、テキストを追加したりできます。

ヒント:これらの効果の適用順を変更するには、[キャンパス]/[フレーム]/[テキスト]の各タブをドラッグして入れ替えます。



#### 署名入りのキャンバス使用の油絵

ステップ 7: お好みの設定内容をプリセットとして保存し、後で使用することができます。

プリセット名フィールド近くに表示される 💓 / 💿 をクリックすると、プリセットを [お気に入り] に追加、または [お気に入り]から削除することができます。

OilPaint プリセットの詳細はこちら。

ステップ 8: 便利な タイムライン機能は、設定を変更することなく、様々なバリエーションのスケッチ画が生成されます。最終結果より、途中の画像が気に入った場合は、その画像をクリックして選択できます。結果は[処理後]タブに表示されます。

最終結果に戻りたい場合は、タイムライン一覧内の最後のショットをクリックします。

注意:この機能は、Home Deluxe版と Business版でのみ利用できます。



タイムライン ショット

表示するショットの数は、[環境設定]ダイアログボックスで設定できます。

注意:後処理ツールは、編集の最終段階でご利用ください。 🌔 で処理を再実行した場合、後処理ツールを使用した編集が失われますので、ご注意ください!

ステップ 10: スタンドアロン版では、印刷を行うこともできます。印刷を行うには、 📥 をクリックします。

ステップ 11: 処理したイメージを保存します。

スタンドアロン版で作業する場合:

プラグイン版で作業する場合:

愛 をクリックして結果を適用し、プラグイン ウィンドウを終了します。AKVIS OilPaint プラグインが終了し、画像がフォトエディターのワークスペースに表示
 されます。

[ファイル] > [名前を付けて保存]コマンドを使用して[名前を付けて保存]ダイアログボックスを開き、ファイル名の入力、ファイルの種類の選択、保存先フォルダーの指定を行います。



結果

25

# タイムライン

AKVIS OilPaint では、写真がスケッチ画に変換される様子を、リアルタイムで観察できます。処理中に、プログラムは、変換の様々な段階のショットを生成します。半分ほど処理されているスケッチ画からほとんど完成に近い状態まで様々です。設定を変えることなく、様々なバリエーションの絵を作成できます。異なる技法での処理結果を簡単に比較できます。

メイン ウィンドウの下部にタイムラインを表示するには、[環境設定]のオプションを有効にします。



**AKVIS** OilPaint

注意:タイムラインでのフレーム選択は、Home Deluxe版と Business版でのみ利用できます。これらのライセンスをお持ちでない Home ライセンスのユーザーであっても、進捗バーの[停止]ボタンをクリックすることにより、途中まで処理された状態のものを取得できます。

写真の変換の開始は、 🍙 ボタンをクリックします。処理の過程で、ウィンドウの下部には、何枚ものショットが表示されます。

お気に入りの瞬間のスナップショットを撮るには、進捗バーの右側ある 
で ボタンを使用します。ボタンをクリックすると、その瞬間のショットが一覧に追加され、青い枠で囲われます。



イメージの処理

進捗バーの[停止]ボタンをクリックすると、処理は中断されます。

タイムライン内のショットを確認し、お気に入りのショットを探してください。最終結果に戻りたい場合は、一覧内の最後のショットをクリックします。



多岐にわたるバリエーション

パラメーターを変更して、再度処理を実行すると、タイムラインはリセットされ、新しいショットが表示されます。お気に入りのショットなどは、ダブルクリックして、ピン留めすることにより、保存できます。選択したショットの右上にアイコン 🔘 が表示されます。



ショットを切り替えたり、設定を変えて処理を再実行したりしても、ピン留めしたものは一覧に残ります。ピン留めを解除するには、ダブルクリックします。

スナップショットを削除するには、タイムライン内で該当するショットを選択し、

注意:ピン留めしたショットはこのボタンで削除できません! プログラムに新しいイメージを読み込むと、ピン留めしたものも含め、すべてのショットが削除されます。

選択した処理結果は、[処理後]タブの下のイメージウィントウに表示されます。

変更を行う場合は、後処理ツールを使用します。

<mark>注意:</mark>後処理ツール使用後に**タイムライン**内の別のイメージに切り替えた場合、それらのツールでの変更はすべて失われます。処理結果に新しい名前を付けて、作業を続ける ことができます。

**タイムライン**の表示/非表示の切り替えは、プログラムの環境設定 🏠 で行えます。[タイムラインショット]オプションが有効な場合、処理中に何枚のショットを生成するかを設 定することができます。

• Preferences	×
Language	English 💌
Interface Scale	100% 🔻
Interface Theme	Dark 💌
Initial Image Scale	Fit to View 🔿 100%
Preview Window Size (pixels)	1000
	•
Processing Size Limit (megapixels)	6
•	
Recent Files	30
	•
Hints	der Settings Panel 🔻
Animated Processing	
☑ Timeline Shots 8	
Lock the Control Panel	
OK Cancel	Default

プログラムの環境設定

# Tツールとそのオプション

AKVIS OilPaint の左側のパネル (ツールバー) に含まれるツールは次の3つのグループに分類されています。つまり、事前処理、後処理、追加 ツールの 3つです。アクティ ブなタブ、【処理前】または 【処理後】タブによって表示されるツールは異なります。



ヒント:

```
🖕 と 📦 のボタンを使用して、以下のツールの操作のやり直し/取り消し ができます。 🌈 ( 🌈 , 📝 , 🌈 , 🌈 , 🌈 , 🌈 ,
```

事前処理ツール ([処理前]タブ):

**クイック プレビュー** (ネー ウィンドウのオン/オフ (表示/非表示)を切り替えます。プレビュー ウィンドウとは、点線で囲われた四角の枠で、[ペイント] や [装飾] タブで加えられた変更を表示します。

マウスクリックまたはダブルクリックによって、プレビュー ウィンドウの位置を自由に動かすことができます。これにより、効果のプレビューをイメージの様々な部分で確認することができます。自動変換の結果と元のイメージを比較するには、プレビュー ウィンドウでマウスをクリックしたままにします。



プレビュー ウィンドウ

プレビュー ウィンドウのサイズの変更は、プログラムの 環境設定 🏫 で行うことができます。

**切り取り**ツール (スタンドアロン版のみ)を使って、イメージ内の不要な部分を切り取ることができます。このツールは、イメージの構成を変更したい場合、曲がった 写真を修整したり、縦長の写真を横長にしたり、その逆を行ったりするのに便利なツールです。

注意:このツールは、元のイメージに適用されます!油絵効果の適用前に使用してください。

切り取りは、フレームの枠や角をドラッグして行うことができます。

ツールをコントロールするには、設定パネルにある以下のボタンを使用します。

結果を適用して、フレーム外の部分を切り取るには、[OK] をクリックするか、Enter キーを使用します。操作をキャンセルして終了するには、 [キャンセル] をクリック するか、 Ese キーを使用します。ツールを有効にしたまま、元の状態に元すには、 [リセット] ボタンを押します。



イメージの切り取り

調整可能なパラメーター:

切り取り枠の長方形のサイズ指定には、[比率]または[固定サイズ]オプションを使用します。

[除外領域]チェックボックスがオフの場合、外側の部分の色と不透明度を変更できます。

ストロークの方向ツール 20 を使うと、ストロークを自由にコントロールできるようになります。この技術により、人間の髪の方向、全体の模様やテキストの方向が正しく 修正され、本物の油絵により近い油絵を作り出すことができます。

注意:このモードは、Home Deluxe版 Business版でのみ利用できます。

このツールを使って、*誘導ライン*を追加すると、プログラムはその方向に従って処理をしなおします。プレビューウィンドウ内に変更が表示されます。画像全体の処理を開始するには、 

をクリックします。



自動ブラシストローク

誘導ライン

方向の変更

ヒント:このツールで作成した誘導ラインの保存 🎲 と読み込み 🎲 もできます。

読み込んだ誘導ラインは、自動的にイメージのサイズに適用されます。

消しゴム 🔊 は、ストローク方向 ツール 🅢 で描いた誘導サインの編集と削除を行います。消しゴムのサイズは、イメージを右クリックして変更できます。

後処理ツール (Deluxe/Business版の[処理後]タブ)

ビデオ チュートリアル をご覧いただくと、後処理ツールの使い方を確認することができます。

各ツールのオプションは、イメージを右クリックした場合に表示されるポップアップメニューに表示されます。

**指先ツール** アレート おりたい このツールを使うと、簡単に手作り感を加えることができます。ピクセルを置き換えることによって色を混ぜ、濡れたインク上を指で触って

ツールのパラメーター:

サイズ(設定可能範囲は1-300): ツールの直径をピクセルで指定します。

硬さ(設定可能範囲は 0-100): ブラシエッジ(背景との境界)部分のぼかしの程度を指定します。値が高いほど境界線は鮮明になります。

強度(設定可能範囲は 1-100): ストロークで塗りつけるペンキの量を指定します。値が高いほど、色は長くこすり付けられて伸びた状態になります。



油絵効果

指先ツールの使用

**履歴ブラシ** (」、効果を弱め、画像を元の状態にレストアします。ツールのモードを選択できます。すべての変更を編集するか、油絵効果を維持するツールのみの いずれかを選びます。

ツールのパラメーター:

**元のイメージにレストア**: このチェックボックスがオンの場合、油絵効果や後処理ツールの効果を弱めます。チェックボックスがオフの場合は、これらのブラシの編 集部分にのみ適用され、油絵効果の部分には適用されません。

サイズ (設定可能範囲は1-500): ブラシで引くラインの幅を指定します。

**硬さ**(設定可能範囲は 0-100): ツールのエッジ部分の鮮明度を調整します。値が低いほど、ツールのエッジ部分はぼかしがかかったものになります。値が 100%の場合、ブラシのエッジと背景の境界がくっきり分かれますが、もっと低い値の場合は境界部分の色の移行がよりスムーズになり、ぼかしが強くなります。

**強度**(設定可能範囲は 1-100): オリジナルの状態へのレストアの度合いを指定します。低い値の場合は適用した効果とのブレンドが残りますが、100%に 近い値の場合はオリジナルの画像に完全にレストアされます。



油絵効果

履歴ブラシの使用

サイズ (設定可能範囲は 2-150): ツールを使用して描く線の幅の最大値を指定します。

レリーフ (設定可能範囲は 0-100): ストロークの詳細の引き立て度合いを指定します。値が大きいほど、ブラシの毛のパターンが強調され、ストロークがより 浮き彫りになります。



レリーフ = 10

レリーフ = 100

フェード (設定可能範囲は 0-100): 絵の具の線の長さを指定します。絵の具が切れると、けば立った、かすれたストロークになります。



フェード = 10

フェード = 50

**色混合**: ストロークの絵の具の状態を指定できます。チェックボックスがオンの場合、絵の具が乾いていない場合のように、色が混じり合います。チェックボックスがオフの場合は、絵の具が乾いている場合のように、色が混じることはありません。



色混合が無効

色混合が有効

**クリーニング**:このオプションは、**色混合**が有効なときにのみ機能します。オプションが有効な場合、新しいストロークでの描画の前にブラシのクリーニングが行われ、指定された新しい色での描画を行います。オプションが無効な場合は、最後のストロークで使用した色をそのまま使用して描画されます。



クリーニングが無効

クリーニングが有効

**平筆:** このチェックボックスを使用すると、ストロークのエッジの形を変更できます。チェックボックスがオンの場合、ストロークは平筆やパレットナイフで描画したよう に見えます。チェックボックスがオフの場合、ストロークは丸筆で描画または絵の具チューブから直接出したかのように見えます。



平筆が有効

平筆が無効

もう1つは、四角をクリックして (またはエキー)、アクティブになったスポイトツール ツールを使用して、画像内から色を選択することができます。



スポイトツール

画像上のスポイトツールのカーソルには、色をより正確に選択できるように色リングが表示されます。希望の色が見つからない場合、色リング内にある隣接する色を選択 できます。Ctrlキーを押しながら色をクリックすると、選択できます。Ctrlキーを使用して行なうこともできます。

色リングは、5つに区分分けされています。

- 1. 中心が選択した部分の色を示すグラデーションが表示されます。
- 左側は、現在の色に 30% 黒を加えたもので、右側は、30% 白を加えたものです。
- 2. 今現在選択している色を示しています。
- 3. カーソルがある地点の色のピクセルを示しています。
- 4. 周囲のピクセルの色を示しています。

5. 選択地点の周囲を平均した色 (時計回りに 3x3、5x5、11x11、31x31、51x51、101x101ピクセル四方) を示しています。

3D ブラシ 📝 ボリュームと立体感を作品に与えます。色を変えずに、際立つストロークを描くことができます。

サイズ (設定可能範囲は 2-300): ツールの直径をピクセルで指定します。

境界をぼかす (設定可能範囲は 0-100): ブラシを使用するときの絵の具の状態を指定します。値が 0 の場合、ストローク (絵の具) が混じり合うことはあ りません。値が高ければ高いほど、多くのストロークが混ざり合ってぼかされます。



境界をぼかす = 0

境界をぼかす = 90

レリーフ (設定可能範囲は 0-100): ブラシ ストロークの跡を目立たせます。値が高ければ、表情豊かなストロークになります。値が低ければ、滑らかな仕上 がりになります。



レリーフ = 10

レリーフ = 50

平筆: 同様のオプション が 油絵ブラシにもあり、機能もほとんど同じです。

追加ツール (両方のタブで、すべてのライセンス対応で利用可能):

34

ツールバー上にあるツールのアイコン 🎻 をダブルクリックすると、イメージはウィンドウに合わせたサイズで表示されます。

**ズーム**ツール Q を使って画像の拡大/縮小を行います。クリックすると、ズームイン (拡大) します。クリックしながらAlt キーも押すと、ズームアウトします。この操作 に対するホットキーは、Z キーを使用します。

ツールのアイコン 🔍 をダブルクリックすると、イメージが100%の倍率(実際の大きさ)で表示されます。

# 油絵効果



AKVIS OilPaint は、写真から油絵を作り出すことができます。独自のアルゴリズムを使用し、可能な限り画家が本物のブラシで描いた作品のように変換します。目の前で、本物の芸術作品のような作品に変換されるのを見ると、驚くことでしょう。

写真から油絵に変換

[簡易モード]の場合、設定パネルには 6つのパラメーターのみが表示されます。[詳細モード]の場合、パラメーターのすべてのタブとすべてのツールが使用できるようになります。

[ペイント]タブにある効果パラメーターの設定を調整します。写真から油絵に変換するための設定は、[画像]タブと[ストローク]タブで調整し、追加のエッジ処理 (フレーム)の設定は[エッジ]タブで行います。

元画像とのブレンド(0-100):効果を元の画像と結合します。値が0の場合、ブレンドは行われません。パラメーターが高いほど、元の色が結果と混合されます。





元画像とのブレンド = 0

元画像とのブレンド = 50

ブレンドモード:ブレンド方法を選択します。


通常

焼き込み(リニア)

[画像]タブでは、油絵全体の見た目やスタイルに関連した設定を調整できます。

簡素化 (設定可能範囲は 1-15): イメージをどの程度シンプルにするかを調整します。値が高いほど、ディテールが失われるため、より油絵らしくなります。



簡素化 = 2

簡素化 = 10

方向 (設定可能範囲は 0-100): それぞれのストロークの方向の関係性 (法則) を指定できます。低い値では、エッジに沿ったストロークが描画されますが、高い値 では、すべてのストロークが同じ方向に描画されます。





方向 = 80

**幅広背景ストローク** (1-10): 均一な領域でのブラシのサイズを太くします。この効果は、背景や至近距離での人物画等で使用すると、よりリアルな仕上がりになりま す。



背景ストロークの幅 = 1

背景ストロークの幅 = 10

**エクスプレッション** (設定可能範囲は 5-100): エッジが均一でない、画家特有の太いストロークやペイントの混じり合いにより、活き活きとした表現のリアルな油絵を 生成します。



エクスプレッション = 10

塗りつぶし (設定可能範囲は 0-100): 空きスペースを塗りつぶします。



エクスプレッション = 50



塗りつぶし = 0

塗りつぶし = 100

レリーフ (設定可能範囲は 0-100): キャンバスの表面から突出した立体的なブラシストロークの効果を作り出します。



レリーフ = 5

レリーフ = 20

明るさ(設定可能範囲は 0-100): 白い領域を増やして、イメージを明るくします。



明るさ = 0 乱数開始値 (設定可能範囲は 0-9999): ブラシ ストロークをランダムに配置します。

明るさ = 50

[ストローク]タブでは、ブラシ ストロークのパラメーターを変えることができます。

ストロークの太さ(設定可能範囲は 1-100): ブラシ ストロークの幅を調整します。



ストロークの太さ = 5

ストロークの太さ = 60

ストロークの最大長(設定可能範囲は 1-100):ストロークの長さの最大値を設定します。



ストローク最大長 = 1

ストローク最大長 = 70

ストロークの最小長(設定可能範囲は 1-100): ストロークの長さの最小値を設定します(ストロークの最大長の値に対する割合%)。



ストローク最小長 = 1

ストローク最小長 = 100

**ブラシの毛の太さ** (設定可能範囲が 10-100): ブラシの毛先の幅を指定します。値が低いと毛先が細くて鮮明なのに対し、値が高いと毛が太くてぼかしがかかります。



ブラシの毛の太さ = 10

ブラシの毛の密度(設定可能範囲は 1-100): ブラシの毛の数を指定します。

筆の毛の太さ = 50



ブラシの毛の密度 = 1

ブラシの毛の密度 = 50

強度 (設定可能範囲は 1-100): ストロークの鮮明度とコントラストの度合いを調整できます。低い値では、ストロークが混ざり合います (ぼかされます)。



強度 = 5

強度 = 100

**[エッジ]**タブでは、追加のエッジ処理に関するパラメーターの設定を行います。この効果を使用して、生キャンバスのエッジ部分、オリジナルの輪郭や色のストロークのフレームを 模倣することができます。

注意: この効果は、Home Deluxe版と Business 版でのみ利用できます。

ストローク追加: チェックボックスをオンにすると、画像のエッジ部分に追加のストロークを描画できます。



チェックボックスがオン

ストローク数 (設定可能範囲は 1-100): ブラシ ストロークの数を指定するパラメーターです。



ストローク数 = 10

ストローク数 = 60

ストロークの太さ (設定可能範囲が 0-100): ブラシ ストロークの幅を調整するパラメーターです。



ストロークの太さ = 5

ストロークの太さ = 80

ストロークの最大長(設定可能範囲は10-100):ストロークの長さの最大値を設定するパラメーターです。



ストロークの最大長 = 10

ストロークの最大長 = 55

エッジの滑らかさ(設定可能範囲は 5-100):ストロークのエッジ部分の透明度を調整擦るパラメーターです。



エッジの滑らかさ = 10

エッジの滑らかさ = 90

**筆の毛の太さ**(設定可能範囲が 15-50): ブラシの毛の幅を指定するためのパラメーターです。値が低いと毛が細くて鮮明なのに対し、値が高いと毛が太くてぼかしがかかります。



筆の毛の太さ = 15

筆の毛の太さ = 50

ストロークの色: チェックボックスをオンにすると、指定した色でストロークを描画できます。チェックボックスがオフの場合、背景色プロパティから色が設定されます。



[ストロークの色]チェックボックスがオフ (背景色を使用)

[ストロークの色]チェックボックスがオン (白色を選択)

レリーフ (設定可能範囲は 0-100): ストロークの浮き彫りをより際立たせるパラメーターです。



レリーフ = 10

レリーフ = 90

楕円形: チェックボックスを有効にすると、楕円形のストロークを描画できます。



[楕円形]チェックボックスがオフ

[楕円形]チェックボックスがオン

[ランダム]ボタンをクリックすると、設定をランダムに設定できます。

高度なライセンスであるHome Deluxe と Business では以下のツールも使用できます。

#### [処理前]タブ:

ストロークの方向ツール 20 を使うと、ブラシ ストロークを自由にコントロールできるようになります。この技術により、人間の髪の方向、全体の模様やテキストの方向 が正しく修正され、本物の油絵により近い油絵を作り出すことができます。このツールを使用すると、油絵に独自性を追加できます。

# [処理後]タブ:

結果の処理には、後処理ツール 🌈、 🎯、 📝、 🗽 を使用することもできます。

これらのツールは、最終処理段階で使用します。処理を再実行した場合、ブラシを使用した編集が失われる場合があります!

#### 抽象芸術

[抽象芸術] タブを使用すると、オブジェクトの形や色を変更し、独特かつ素晴らしい印象を与えることができます。

注意: この機能は Home Deluxe および Business ライセンスでのみ利用可能です。



抽象芸術

パラメーターは、機能別に以下の3つにグループ分けされています。

[ストローク] グループこのグループ内のパラメーターによって、処理画像のストロークの色を変更します。

色(設定可能範囲は 0-90):値が高いほど、より多くのストロークの色が変更され、画像により多くの色が使用されることになります。



色 = 10

色 = 90

彩度(設定可能値が0-40): このパラメーターは、ランダムストロークの明るさを高めます。デフォルト値は0に設定されています。



彩度 = 5

彩度= 40

コントラスト (設定可能値が 0-100): このパラメーターは、ランダムストロークを明るく/暗くします。



コントラスト = 5

コントラスト = 80

[修正] グループこのパラメーターは、元の画像の色を変更します。

色相 (設定可能範囲は -180 から 180): このパラメーターは、指定された色相の値を持つすべての色を変更します。



色相 = -35

色相 = 15

**彩度** (設定可能範囲は -100 から 100): 画像をより明るい色を使って色を調整するためのパラメーターです。色の強度 (明暗) を中間色のグレーから最も明るい 色まで変更することができます。



彩度= -100

彩度= 20

明るさ (設定可能範囲は -100 から 100): 画像の明るさに影響します。高い値では画像が明るくなり、低い値では画像が暗くなります。



明るさ = -80



[変形] グループこのパラメーターは、オブジェクトの形や比率を変更します。

**強度** (設定可能範囲は 0-100): 画像内のオブジェクトをどの程度移動したり、引き伸ばしたりするかを調整するためのパラメーターです。値が 0 の場合、オブジェクトは変形されません。



強度 = 10

強度 = 90

湾曲率 (設定可能範囲は 2-25): 境界線の曲がり具合を調整するパラメーターです。



湾曲率 = 5

湾曲率 = 22

乱数開始値(設定可能範囲が1-9999):形の変形を定義する乱数生成の基となる値で、ランダムにストロークを結合させます。



ランダムな変形

### キャンパスに描画したような油絵の作成

AKVIS OilPaintでは、ただ写真を油絵に変換するだけではなく、イメージの表面にテクスチャー効果を加えることができ、布製キャンバス、段ボール紙、レンガの壁などに描かれているように変換できます。

[装飾]グループの[キャンパス]タブに切り替え、[キャンパスの使用]チェックボックスをオンにしてください。

ヒント:装飾効果の適用順を変更するには、[キャンパス]/[フレーム]/[テキスト]の各タブをドラッグして入れ替えます。



キャンバスに描画したような効果

テクスチャーの選択は、【ライブラリー】>【表面】から選択するか、手持ちのサンプルを[ライブラリー]> [ユーザー定義...]から読み込みます。

キャンバス設定の調整 (Web上のチュートリアルに移動)。

### 油絵にフレームを適用

AKVIS OilPaint では、油絵にフレームを追加して、本物の芸術作品のようにできます。

【装飾】グループの【フレーム】タブに切り替え、【フレーム】チェックボックスをオンにし、希望のフレームとテクスチャーを選択します。

ヒント:装飾効果の適用順を変更するには、[キャンパス]/[フレーム]/[テキスト]の各タブをドラッグして入れ替えます。



額入りの油絵

適用できるフレームの種類:

- クラシック
- パターン
- ストローク
- ビネット
  台紙

### 油絵にテキストやウォーターマークを追加

AKVIS OilPaintでは、署名、ロゴ、ウォーターマークを追加することで、オリジナルの作品に仕上げることができます。 **【装飾】**グループの**[テキスト]**タブに切り替え、モードの**[テキスト]**または**[イメージ]**のいずれかのモードを有効にします。 とント:装飾効果の適用順を変更するには、**[キャンパス]/[フレーム]/[テキスト]**の各タブをドラッグして入れ替えます。



テキストが入った油絵

```
テキスト/ウォーターマークの設定を調整する方法の詳細はこちらを参照ください。
```

## プリセットの操作方法

AKVIS OilPaint には、すぐに使える効果のプリセット (設定のコンビネーション) が用意されており、作業を始めるのに役立ちます。ドロップダウン リスト内のプリセット名の上 にカーソルを移動させると、リストの左側に小さなウィンドウで適用した場合のサンプルが表示されます。



プリセットには、すべてのタブ (スケッチ/抽象芸術/装飾)の設定が含まれます。

\* がついている AKVIS プリセット (例えば AKVIS Blossom\*) は、Deluxe/Business版でのみ利用可能な[抽象芸術]タブのパラメーターを使用しています。Home 版 を使用しているユーザーが、これらのプリセットを選択した場合は、[スケッチ]タブと[装飾]タブの設定のみが適用されます。

プリセットを作成するには、設定を調整し、[プリセット]欄にプリセット名を入力し、[保存]ボタンをクリックします。

選択したプリセットをデフォルト設定に戻すには、[リセット]をクリックします。

ユーザー プリセットを削除するには、一覧から目的のプリセットを選択し、[削除]をクリックします。

AKVIS ビルトイン プリセットは削除できません。

プリセット名 フィールドの横には、ハートのアイコンが表示されます。このアイコンをクリックすると、選択したプリセットを[お気に入り]に追加したり、[お気に入り]から削除したりできます。

### プリセット ギャラリー

トップパネルの[プリセット]をクリックすると、リアルタイムの大まかなプレビュー表示を含むプリセットの視覚表示モードに切り替えることができます。



プリセット ギャラリー

プリセットの一覧がアルファベット順 (AKVIS プリセット) または作成日順 (ユーザー プリセット) に表示されます。プログラムにイメージを読み込むと、プリセット サムネイルが生成されます。

サムネイルをクリックしてプリセットを選択します。サムネイルをダブルクリックすると、イメージ全体への処理を開始します。

ユーザー プリセットのプリセット名をダブルクリックすると、名前を変更できます。AKVIS ビルトイン プリセットの名前は変更できません。

次のボタンで、プリセットの表示方法を変更できます。



🥄 - ユーザー プリセットを表示



お気に入りに追加されているプリセットを表示

プリセット サムネイルの配置は二通りあります。

- 📰 縦一列の一覧表示
- - プログラム領域全体にサムネイル表示

プリセットのコントロール ボタンは、コンテキスト メニューのコマンドとしても表示されます。

💗 お気に入りに追加 / 🦳 お気に入りから削除

AIB **プリセットの名前を変更** (ユーザー プリセットのみ)

▲ 上に移動 (ユーザー プリセットのみ)

- ▶ 下に移動 (ユーザー プリセットのみ)
- プリセットを削除 (ユーザー プリセットのみ)
- 🔯 パラメーターを表示

プリセットを .oilpaint ファイルに保存するには、 🌇 を使用します。ファイルからプリセットを読み込みには、 🖍 を使用します。

ユーザー プリセットのインポート/エクスポート方法の詳細はこちらを参照ください。

### プログラムの環境設定

📩 [環境設定]ダイアログボックスを開きます。

• Preferences	×
Language	English 🔻
Interface Scale	100% 🔻
Interface Theme	Dark 💌
Initial Image Scale	● Fit to View ○ 100%
Preview Window Size (pixels)	1000
	•
Processing Size Limit (megapixels)	6
Recent Files	30
Hints	Under Settings Panel 🔻
Animated Processing	
🗋 Timeline Shots 🔲 🕄	
☑ Lock the Control Panel	
OK Cancel	Default

- 言語: ドロップダウンメニューから目的の言語を選択して変更します。
- インターフェイスの拡大/縮小: インターフェイス要素のサイズを選択します。自動に設定されている場合、ワークスペースは、自動的に画面の解像度に合わせて拡大/縮小されます。
- インターフェイス テーマ: インターフェイスのテーマを選択します。明るい または 暗いの3種類のテーマがあります。
- 初期の比率: このオプションは、イメージ ウィンドウに拡大/縮小する方法を設定します。
  - 画面にあわせる: ウィンドウにイメージ全体が表示されます;
  - 100%: イメージの拡大/縮小は行われません(ほとんどの場合、イメージの一部のみが表示されます)。
- プレビューウィンドウサイズ: クイック プレビュー ウィンドウのサイズを 300×300 ピクセルから1000×1000 ピクセルの間で自由に設定できます。
- ・処理サイズ制限: イメージの処理は非常に時間のかかる操作です。このパラメーターは、処理するイメージのサイズを一時的に減らすことによって、イメージの処理速度を速めることができます。ファイルサイズ (メガピクセル単位) が設定値以下の場合、イのメージは通常通りの処理が行われます。読み込んだファイルサイズが設定値より大きい場合、イメージのサイズを一時的に減らして処理を行った後に、元のサイズに戻します。
- 最近使ったファイル (スタンドアロン版のみ): 最近使ったファイルの表示数を指定します。時間でソートされた使用ファイルの一覧は、 
  ちを右クリックすると表示されます。最大数: 設定可能な最大ファイル数は、30ファイルです。
- ヒントパネル: ヒントの表示方法に関する設定は以下の通りです。
  - イメージウィンドウの下
  - 設定パネルの下
  - 非表示
- リアルタイム処理: このオプションを使用するとリアルタイムで写真から絵画への変換を見ることができます。それにより、処理がより楽しくなりますが、完了するまでに時間がかかります。画像処理速度を向上させるには、このオプションをオフにします。この場合、処理完了後にのみ結果が表示されます。
- [タイムライン ショット]: タイムライン機能を有効にし、イメージ処理中に作成されるショット数を変更します。タイムラインでのフレーム選択は、Home Deluxe版と Business版でのみ利用できます。
- [コントロールパネルを常に表示]チェックボックス: トップパネルの表示/非表示の切り替えができなくなります。つまり、このチェックボックスがオンの場合、パネルは常に表示されます。

[環境設定]ウィンドウでの変更内容を保存するには、[OK]をクリックします。

既定値に戻す場合は、[既定値]をクリックします。

# パッチ処理

AKVIS OilPaint がサポートしている **バッチ処理** 機能は、同じ設定で一連の(複数の)画像を自動的に変換することができ、時間と労力の節約になります。バッチ処理 は、パンフレットに同じスタイルのイラストをたくさん作成する場合やビデオのすべてのフレームを処理する場合に便利です。



AKVIS OilPaint のスタンドアロン版をご利用の場合は、こちらの手順をご覧ください。

OilPaint のプラグイン版を Photoshop で使用する場合、こちらのチュートリアルをご覧ください。

# バッチ処理: プラグイン

AKVISバッチ処理を使うと、複数のファイルに自動的にプラグインを適用することができます。

複数のファイルにプラグインを適用するには、まず、【**パッチ処理】**コマンドを使って**アクション**を作成しておき、そのアクションをイメージが保存されているフォルダに適用します。アクションには複数のコマンドを記録することができるため、一度に大量のイメージを処理できます。

ステップ 1: ハードディスクに'source-files'と'result-files'の2つのフォルダを作成します。 ステップ 2: 'source-files'フォルダのフレームを1つ選び、Adobe Photoshopで開きます。



ステップ 3: [アクション]パレットを開き、[新規作成]ボタンをクリックします。表示されるウィンドウにて、新規アクションセットの名前を設定します(例: AKVIS)。



ステップ 4: パレット下部の[アクションの新規作成]ボタンをクリックします。表示されるウィンドウにて、アクション名を設定します(例: Oil)。



[記録]ボタンをクリックしてアクションの記録を開始します。

×		
History	Actions	
<ul><li>I)</li></ul>	Default Actions	
\[         \]     \]	AKVIS	
Image: The second se	> AB	
< □	> AS_16	
Image:	> мк_6	
<ul> <li>Image: Image: Ima</li></ul>	> N_4.0	
	∨ oli	

ステップ 5: AKVISを呼び出し、最適なパラメータ設定を行います。





×		**
History	Actions	
✓ □ >	Default Actions	
	AKVIS	
<ul> <li>Image: Image: Ima</li></ul>	> AB	
<ul> <li>Image: Image: Ima</li></ul>	> AS_16	
Image:	) мк_6	
<ul> <li>Image: Image: Ima</li></ul>	> N_4.0	
~	∨ oii	
~	> AKVIS OilPaint	
-	• • • •	

ステップ 7: [ファイル]メニューから[名前を付けて保存]をクリックし、'result-files'フォルダにイメージを保存します。 ステップ 8: [アクション]パレット下部の[停止]ボタンをクリックしてアクションの記録を停止します。

×		
History	Actions	
<ul> <li></li> </ul>	AKVIS	
<ul> <li>Image: Image: Ima</li></ul>	> AB	
~	> AS_16	
<ul> <li>Image: Image: Ima</li></ul>	> мк_6	
~	> N_4.0	
<ul> <li>Image: Image: Ima</li></ul>	∨ oii	
~	> AKVIS OilPaint	
<ul> <li>I</li> </ul>	> Save	
C	) • • 🖬 🕀 🏛	

ステップ9: イメージを閉じて、'result-files'フォルダに保存したばかりのファイルを削除します。

ステップ 10: アクションが作成されたので、ビデオフレームのバッチ処理ができるようになりました。エディタの[ファイル]メニューから[自動] > [パッチ]コマンドを選択します。

ステップ 11: 表示されるパッチウィンドウ内のすべてのデータと設定を割り当てます。

[セット]フィールドで"AKVIS"を選択し、[アクション]フィールドで"Oil"を選択します。

[ソース]フィールドはイメージのソース選択に使用します。フォルダ エントリ(特定のフォルダをソースとして指定できます)を指定します。フォルダの[選択]をクリックし、'source-files'フォルダを指定します。

[ファイルを開く]コマンドをアクションに記録しない場合は、["開く"コマンドを無視]チェックボックスをオフにしてください。

[保存先]フィールドでフォルタ エントリを指定し、[選択]をクリック後、'result-files'フォルダを選択します。

["名前を付けて保存"コマンドを省略]オプションをオンにします。

[ファイル名]では、処理後のイメージの名前変更方法を設定します。名前を変更しない場合は、最初のフィールドでドキュメント名を指定し、2つ目のフィールドで拡張子を指定します。

	Batch		
Play Set: AKVIS ~	Destination: Folder ~		ОК
Action: Oil ~ Source: Folder ~ Choose	/Users/Ludmila/Desktop/result-files/ Override Action "Save As" Commands File Naming Example: MyFile.gif		Cancel
/Users/Ludmila/Desktop/source-files/	Document Name	Document Name v +	
Override Action "Open" Commands	extension	extension ~ +	
Include All Subfolders		None 🔓 - +	
Suppress File Open Options Dialogs		None ~ +	
Suppress Color Profile Warnings		None ~ +	
Errors: Stop for Errors ~		None ~	
	Starting Serial #: 1 Compatibility: 🗋 Windows 📓 Mac OS	🗆 Unix	

ステップ 12: [パッチ]ウィンドウの[OK]ボタンをクリックします。これで、Photoshopは'source-files'フォルダ内のフレームを1つづつ処理し、'result-files'フォル ダに保存していきます。1つのファイルの処理には約18秒かかり、591フレームで構成されたビデオ全体の処理には約3時間かかります。

### 印刷

AKVIS OilPaint のスタンドアロン版では、イメージを印刷することもできます。 📥 を押すと [印刷]オプションが表示されます。



AKVIS OilPaint での印刷オプション

設定パネルのパラメーターを調整します。

リストからプリンターを選択し、希望の解像度と部数を指定します。

[印刷の向き]では、紙の方向を設定します。[縦]または[横]から選択します。

[ページ設定]をクリックして表示されるダイアログボックスでは、用紙サイズ、印刷の向き、余白などの設定を行うことができます。

[余白のリセット]をクリックすると、ページのマージンをデフォルトの設定値に戻すことができます。

イメージの印刷サイズを変更するには、**[比率]、[幅]、[高さ]、[ページに合わせる]**等のパラメーターを調整します。これらは印刷にのみ影響するものであり、イメージ 自体には影響しません。印刷するイメージのサイズ変更を行うには、[比率]に値を直接入力するか、**[幅]と[高さ]**に値を入力します。

イメージサイズを用紙に合わせる場合は、[ページに合わせる]チェックボックスをオンにします。

ページ上のイメージをマウスで動かしたり、矢印キーを使って揃えたりできます。

[枠]を有効にし、枠の幅や色を指定できます。

色パレットをクリックして、[背景色]を変更できます。

[ページ]タブでは、1枚にイメージを複数印刷するための設定を行うことができます。



- [割り付け]: 1ページに画像を何枚印刷するかを指定します。
   [水平方向] と [垂直方向]: これらの数は、それぞれイメージの行と列の数を意味します。
   [間隔]: イメージ同士の間隔を指定します。

[ポスター]タブでは、大きな画像を複数のページに分け、それぞれの結合部分とともに印刷することができます。



ポスター印刷

- 【ページ】: チェックボックスがオンの場合、イメージを何枚に分けて印刷するかを指定できます。この設定に応じて、イメージの拡大率が調整されます。チェックボックスがオフの場合、プログラムが実際のサイズに応じて、自動的に最適枚数を選択してくれます。
- [のりしろ]: チェックボックスがオンの場合、ページの結合部分ののりしろの幅を指定できます。のりしろはページの右側と下部に追加されます。
- [切り取り線]: チェックボックスがオンの場合、余白に切り取り線を表示させることができます。
- [ページ番号の表示]: チェックボックスがオンの場合、行と列の番号が余白部分に表示されます。

指定したパラメーターでイメージを印刷するには、【印刷】ボタンをクリックします。 変更をキャンセルし、ダイアログボックスを閉じるには、【キャンセル】をクリックします。

[プロパティ...]ボタンをクリックすると、システム ダイアログボックスが表示され、詳細な設定を行ったり、印刷を行ったりできます。

# AKVISプログラム

#### AKVIS AirBrush - エアブラシを使ったぼかし処理を手軽に適用

AKVIS AirBrush は、写真をスプレー塗料またはインキをスプレーする特殊なエアブラシツールで作られたように見える芸術作品に自動的に変換します。ソフトウェアは、選択した写真から絵画への変換設定を使用して、画像からスタイリッシュでカラフルなエアブラシデザインを作成する芸術的なフィルタとして動作します。詳細情報



#### AKVIS Artifact Remover AI - JPEG-圧縮画像のレストア

AKVIS Artifact Remover AIは、AIアルゴリズムを使用して、JPEG 圧縮アーテファクトを取り除き、圧縮した画像本来の品質へと補整します。このプログラムは4つの 画像修復モードを提供し、それぞれ今回特別に開発された独自のニューラルネットワークを使用します。このソフトウェアは、ホームユーザーは無料で利用できます。商用利用に は、ビジネスライセンスを提供しています。詳細情報



### AKVIS ArtSuite — 写真をオリジナルで華やかに飾ります!

AKVIS ArtSuite は、写真を飾るための印象的かつ多用途な効果を集めたものです。写真をオリジナルで華やかに飾ります!友人へ送るポストカードの作成、旅の思い出 アルバムの作成、デスクトップ用の壁紙、または、アート感覚で楽しむためなど、さまざまな場合で必要になるでしょう。ArtSuiteは、いくつかの基本的な効果が用意されており、効果を適用したバージョンを無限に作成できます。詳細情報



## <u>AKVIS ArtWork - 多彩なペイント/描画技法</u>

AKVIS ArtWork は、様々な芸術技術を写真に与えるための画像変換ソフトウェアです。油絵、水彩、グワッシュ、コミック、ペン&インク、リノカット、ステンシル、パステル、 点描画法です。Artwork を使うと、デジタル写真が芸術作品に早変わり!詳細情報



## <u>AKVIS Chameleon - フォトコラージュ作成</u>

AKVIS Chameleon は、挿入した被写体の自動調整、対象のイメージカラー範囲の調整、被写体の境界の円滑化などができる効果的なツールです。このツールはいくつかの目的に役立ちます: 写真に新しい被写体を挿入したいけれど、従来のツールよりもフレキシブルで簡単なものがほしい(コラージュ作成), いらない不具合を、イメージの近くのパーツと置き換えて隠したい(クローンツールと類似)。詳細情報



#### AKVIS Charcoal — 簡単なステップで写真が木炭画になります!

AKVIS Charcoal は、写真を木炭やチョークを使用して描いた絵のように変換することのできる芸術的なツールです。黒と白の著しい違いを使用した材料の統合もできます。色やオプションを使用することによって、素晴らしい芸術的な効果を作り上げることができます。詳細情報



#### <u>AKVIS Coloriage AI - 白黒写真を色付け</u>

AKVIS Coloriage AI では白黒写真の色付けができます。このプログラムは、機械学習に基づくAIによる画像カラー化モードと、ゾーン選択を使用した手動カラー化の古 典的な方法を搭載しています。古い家族写真に新しい命を吹き込みましょう! 詳細情報



#### <u>AKVIS Decorator - 被写体の模様や色を変更</u>

AKVIS Decorator は、被写体表面の色や模様を違和感なく変更することができるソフトウェアです。このソフトウェアを使用すると、女性のドレス、車体、家具など、写真の一部を選択して、新しい色や模様を適用することが可能です。詳細情報



### <u>AKVIS Draw - 手書きの鉛筆画への変換</u>

AKVIS Draw は、デジタル画像から、手書きの鉛筆画やラインアートを作成します! ソフトウェアは非常に使いやすく、ワンクリックで自然な鉛筆画を作成します。詳細情報



#### <u>AKVIS Enhancer — 詳細を引き立てるツール</u>

AKVIS Enhancer は、不鮮明になってしまった原因に関わらず、ディテールを高めることができるイメージ補正ソフトウェアです。本プログラムは、露出が均一ではない写真から露出不足、露出過度、中間調の各領域のディテールを検出します。詳細情報



#### AKVIS Explosion - 素晴らしい粒子の爆発効果

AKVIS Explosion は、写真に爆発効果を追加し、砂などの粒子を適用します。このソフトウェアを使用することで、人目をひくグラフィックを数分で作成できます!詳細情報



# AKVIS Frames — あなたの写真をフレームで飾りましょう

AKVIS Frames は、AKVISフレームパックと共に機能する無料写真校正ソフトウェアです。 このプログラムを使えば、専用の写真フレームであなたの写真を簡単にデコレートすることができます! 詳細情報



#### <u>AKVIS HDRFactory - 実際よりも明るい画像に</u>

AKVIS HDRFactory では、単一イメージまたは同様のイメージを複数枚を使用して、HDRイメージを作成できます。このプログラムは画像修正を行うために使用することもできます。AKVIS HDRFactoryで写真に息吹、そしてより鮮やかな色合いを! 詳細情報



#### AKVIS Inspire AI - イメージの芸術的スタイル化

AKVIS Inspire AI は、様々な絵画のサンプルを使用してイメージをスタイル化します。AIに基づくプログラムが、選択した芸術作品のカラースキームとスタイルを写真に適用 し、新しい芸術作品を作り出します。このソフトウェアは、芸術スタイルのギャラリーを備えており、カスタム サンプルを読み込むことができます。世界中の有名なアーティストのスタ イルを模倣しましょう! 詳細情報



### <u>AKVIS LightShop - 光と星の効果</u>

AKVIS LightShop を使って、無限の光のイメージ効果を作成してみましょう。荒れ模様の空にある光、町を横切るカラフルな虹、雫に映る反射、暖炉の燻っている木の 炎、夜空の中で輝く未知のサイン、太陽の揺らめく炎、遠方の惑星の光、花火 - 貴方の想像の限りに!詳細情報



#### AKVIS Magnifier AI — きれいに画像解像度を上げることができます!

AKVIS Magnifier AI を使えば、効率的に画像解像度を上げることができます。 Magnifier AI は、先進の拡大アルゴリズムを用い、ポスターサイズ印刷にまで対応で きるよう、デジタル画像を驚くほど美しく超高解像度に拡大します。 Magnifier AI で写真の解像度と品質を向上させましょう! 詳細情報



## <u>AKVIS MakeUp - 理想の肖像画を作成しましょう!</u>

AKVIS MakeUp を使うと、写真に魅力が加わり、プロのような仕上がりが期待できます。 肌に見られるシミなどのレタッチを行い、輝きがあり、美しく、滑らかで、澄んだ肌を作り出します。詳細情報



# AKVIS NatureArt - リアルな自然現象がデジタルアートで再現できる!

AKVIS NatureArt は、壮大な自然現象をデジタル写真に再現するための素晴らしいツールです。自然の効果は、私たちが受ける印象に与える影響が大きく、写真からくる印象を強調するために使用することもできます。自然現象の効果を劇的に追加したり、天気を変えたりできます!詳細情報



#### <u>AKVIS Neon — グローエフェクト</u>

AKVIS Neon は、ネオンのような発光インクを使用して描いたように見える写真に変換します。このツールを使用すると、驚くような輝くラインエフェクトを作成できます。まるで 光を使って描く画家になったような気分が味わえます! 詳細情報



#### AKVIS Noise Buster AI - デジタルノイズリダクション

AKVIS Noise Buster AI を使用すると、写真の印象を損なうことなく、デジタル写真上の輝度ノイズとカラー ノイズの両方を低減することができ、プロの写真家が撮影したような仕上がりが得られます。詳細情報



#### <u>AKVIS OilPaint 一油絵効果</u>

AKVIS OilPaint は、写真を油絵に変換するソフトウェアです。プログラムの特長は、ブラシ ストロークの芸術的な適用を行うユニークなアルゴリズムにより、可能な限り本物のブラシで描いたように見えるよう変換されるという点です。詳細情報



#### <u>AKVIS Pastel - 写真をパステル画に変換</u>

AKVIS Pastel は写真をパステル画調に変換します。このプログラムは、芸術的テクニックの一つでもあるパステルアートをデジタル画像で作りだそうというものです。詳細情報



### <u>AKVIS Points - 写真に点描画法の効果を適用!</u>

プログラムを使用することで、イメージを点描画法を使用した芸術作品に変換できます。写真であっても、点描画法を使用した素晴らしい絵画になります!詳細情報



#### AKVIS Refocus AI - ピンボケの修正とぼかし効果

AKVIS Refocus AI は、ピンぼけしたイメージを鮮明にします。イメージ全体の処理を行うことはもちろん、背景に対して手前の被写体などが目立つように指定部分のみピントの調整を行うこともできます。本ソフトウェアには、[リフォーカス AI]、[逆ティルト効果]、[アイリスぼかし]、[移動ぼかし]、[放射状ぼかし]の5つのモードがあります。詳細 情報



# <u>AKVIS Retoucher — 画像修復ソフトウェア</u>

AKVIS Retoucher は、傷やチリを効果的に除去できるソフトウェアです。Retoucherでは、チリ、傷、破片、しみ、水腐れ、その他損傷を受けた写真に見受けられる不 具合を除去することができます。Retoucherは、生産性を向上し、表面の不具合による作業を減らすことができるのです。詳細情報



#### <u>AKVIS Sketch - 写真を鉛筆画に変換</u>

AKVIS Sketch は、写真を素晴らしい鉛筆画へと自動的に変換するためのソフトウェアです。本物のようなカラーの鉛筆画、白黒のスケッチ画を作り出し、黒鉛、色鉛筆の 技法を真似た効果を写真に与えることもできます。 写真からスケッチ画に変換するための技法として、**クラシック、アーティスティック、マエストロ、マルチスタイル**の4種類と、 それぞれプリセットが用意されています。 AKVIS Sketch を使うと、プロの芸術家になったような気分を味わえるでしょう!詳細情報



## <u>AKVIS SmartMask AI - 選択作業を簡単に</u>

AKVIS SmartMask AI は、作業時間を節約でき、楽しく使える効果的な選択ツールです。人工知能ツールを搭載したこのプログラムは、画像内の被写体をマスキング する最も便利で高速な方法です。このソフトウェアのおかげで、生産性を大幅に伸ばすことができます。単調な作業から開放され、アイディアの考案やアイディアを実際に作品に 取り入れるための時間が十分に取れます。詳細情報



#### <u>AKVIS Watercolor — 水彩画</u>

AKVIS Watercolor は、本物さながらの素晴らしい水彩画を生成できます。Watercolor には、写真変換技法が二種類用意されています。水彩 (クラシック) または 水彩 (輪郭)を選択できます。写真が本物の絵画のようになります! 詳細情報

