



OilPaint

Efecto de pintura al óleo



akvis.com

ÍNDICE

- [Aplicación](#)
- [Instalación en Windows](#)
- [Instalación en Mac](#)
- [Instalación en Linux](#)
- [Cómo activar el programa](#)
- [Cómo funciona](#)
 - [Área de trabajo](#)
 - [Como utilizar el programa](#)
 - [Timeline](#)
 - [Barra de herramientas](#)
 - [Efecto de pintura al óleo](#)
 - [Arte abstracto](#)
 - [Seleccionar un lienzo](#)
 - [Marcos](#)
 - [Añadir texto, marca de agua](#)
 - [Presets](#)
 - [Opciones](#)
 - [Procesamiento por lotes](#)
 - [Imprimir la imagen](#)
- [Ejemplos](#)
 - [Muñeco de nieve: Tarjeta de felicitación](#)
- [Programas de AKVIS](#)

AKVIS OILPAINT 11.0 | EFECTO DE PINTURA AL ÓLEO

AKVIS OilPaint es un programa que permite crear pinturas al óleo de las fotografías. La característica clave del programa es un algoritmo único en la aplicación de los trazos del pincel, que reproduce de manera auténtica la técnica del pincel real.

La **pintura al óleo** es una de las técnicas más populares. La historia de este método se remonta a varios siglos. Tradicionalmente, el artista aplica pinturas al óleo sobre un lienzo de lino o algodón. Las ventajas de la pintura al óleo son los colores luminosos que se mezclan bien, la expresividad de las pinceladas que da a la pintura una especial textura rugosa, el brillo y la naturalidad de una pintoresca imagen.



La pintura al óleo es ampliamente utilizada para la creación de piezas de arte de diferentes estilos - Impresionismo, Arte Abstracto, Fotorrealismo, y otros; en los géneros de naturaleza muerta, paisaje, retrato, pintura de escenas históricas y de la vida cotidiana.

Crear una pintura al óleo es un proceso largo y complicado. ¡Con **AKVIS OilPaint** usted puede volverse pintor y convertir sus fotos en pinturas en sólo unos cuantos minutos!



¡Incluso si usted no es un pintor profesional, puede crear su propia obra maestra! Sólo utilice **AKVIS OilPaint** para convertir una foto ordinaria en una pintura al óleo. Al ajustar la densidad, textura y grosor de las pinceladas, usted puede no sólo mejorar el volumen y obtener efectos impresionantes, sino también encontrar su propio estilo en pintura.

La misteriosa producción de una pintura sucede justo frente a los ojos. El programa crea una pieza de arte que luce como una pintura hecha a mano.



En **AKVIS OilPaint** se puede ajustar los [parámetros](#) para generar pinceladas y cambiar la apariencia general o el estilo de una pintura al óleo. Los ajustes de conversión de foto a pintura se dividen entre las pestañas **Imagen**, **Trazos** y **Borde**. ¡Genere su obra de arte con un clic! Puede mejorar el aspecto pintado a mano agregando trazos artísticos a los bordes de la pintura.

La increíble función [Timeline](#) toma instantáneas durante el procesamiento y permite elegir entre ellas.

¡Experimente con el efecto y cree arte digital!



Usando la pestaña [Arte abstracto](#) usted puede dar un giro moderno a las pinturas al óleo tradicionales. Le permite convertir cualquier imagen en una pintura abstracta única llena de colores vibrantes y formas fantásticas.

¡Sea creativo con **AKVIS OilPaint**!



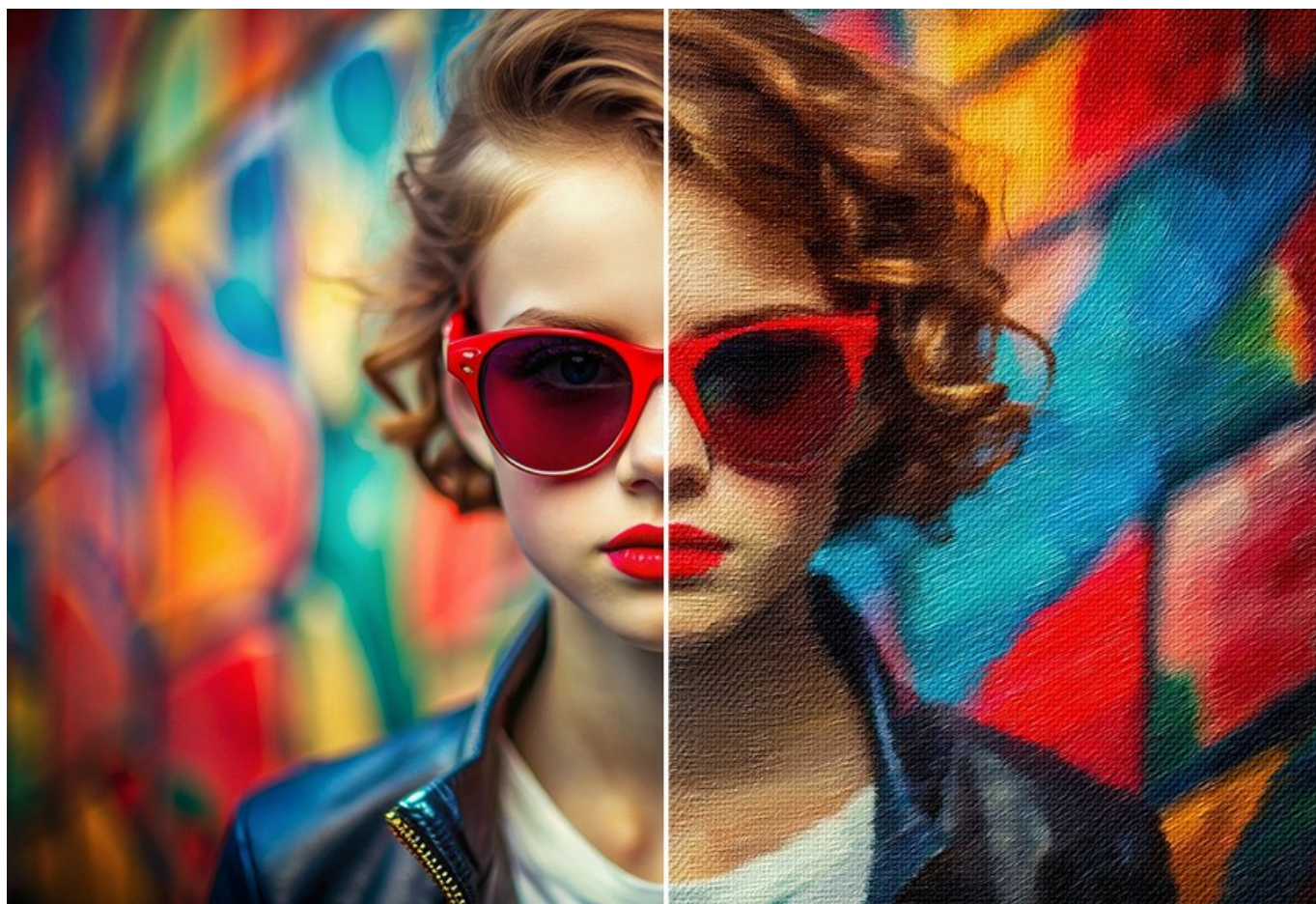
AKVIS OilPaint ofrece un número de **Presets** - ajustes predeterminados listos para usar, que le permiten familiarizarse con las características del mismo. El **Procesamiento por lotes** permite convertir automáticamente una serie de imágenes bajo los mismos parámetros.

Utilizando las herramientas adicionales de **procesamiento posterior** se puede agregar los toques finales a su imagen, aumentar o reducir el efecto de pintura al óleo en ciertas áreas.



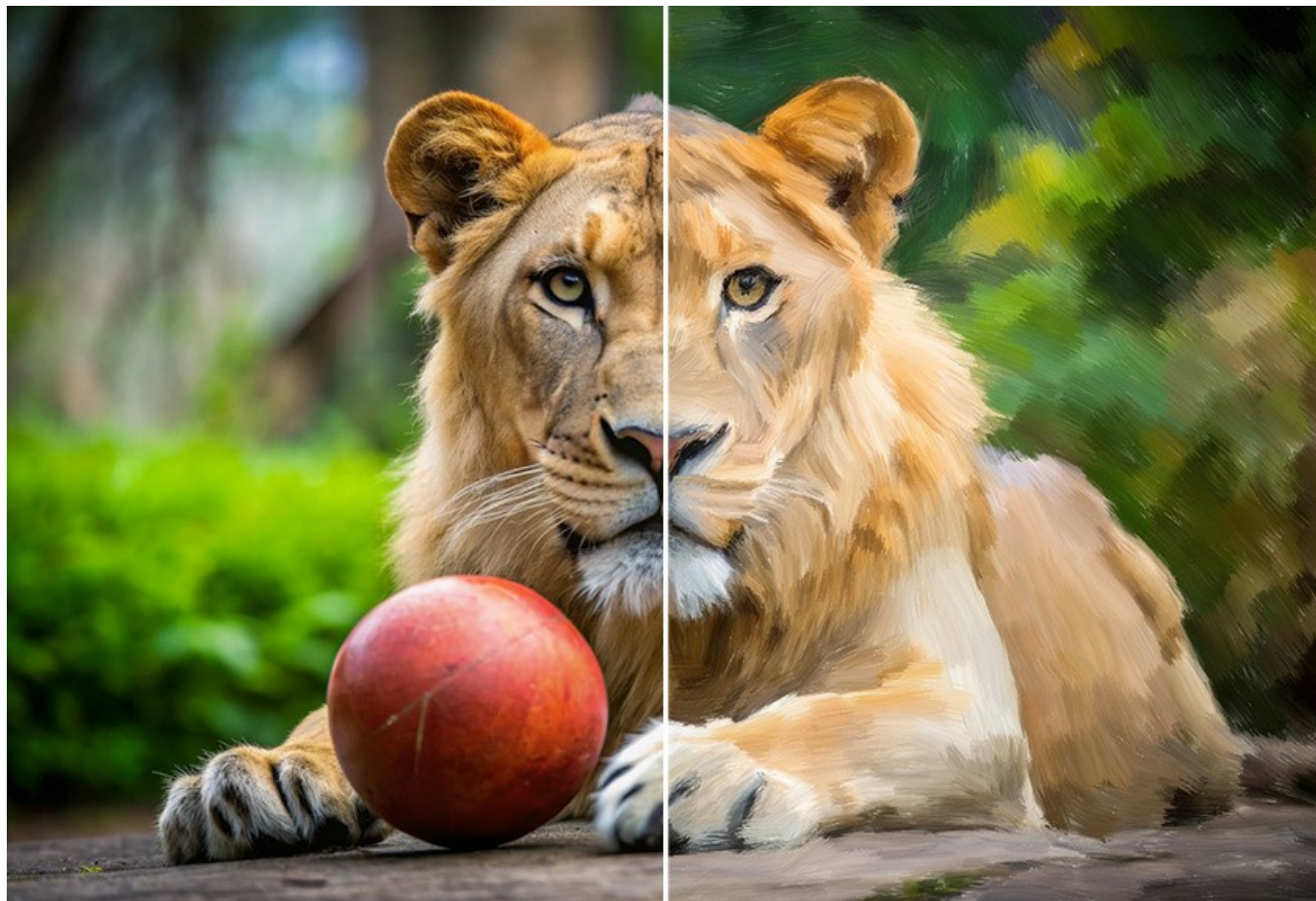
Haga su obra maestra aún más impresionante utilizando las funciones de **Decoración** (Lienzo/Texto/Marco).

Ajuste la superficie del lienzo en la pestaña **Lienzo** para obtener un aspecto más natural. Personalice su trabajo agregando una inscripción, un logotipo o una marca de agua con la función **Texto**. Puede colocar su obra maestra digital en uno de los hermosos marcos de la rica colección en la pestaña **Marco**.



AKVIS OilPaint está disponible como un programa *standalone* (autónomo) y como un *plugin* para editor de imágenes. El *plugin* es compatible con [AliveColors](#), Adobe Photoshop, Photoshop Elements, Corel PaintShop Pro, etc. [Consulte la página de compatibilidad](#) para más detalles.

La [funcionalidad](#) del programa depende del tipo de licencia. Durante el tiempo de prueba usted puede probar todas las opciones y escoger la licencia que prefiera.



INSTALACIÓN EN WINDOWS

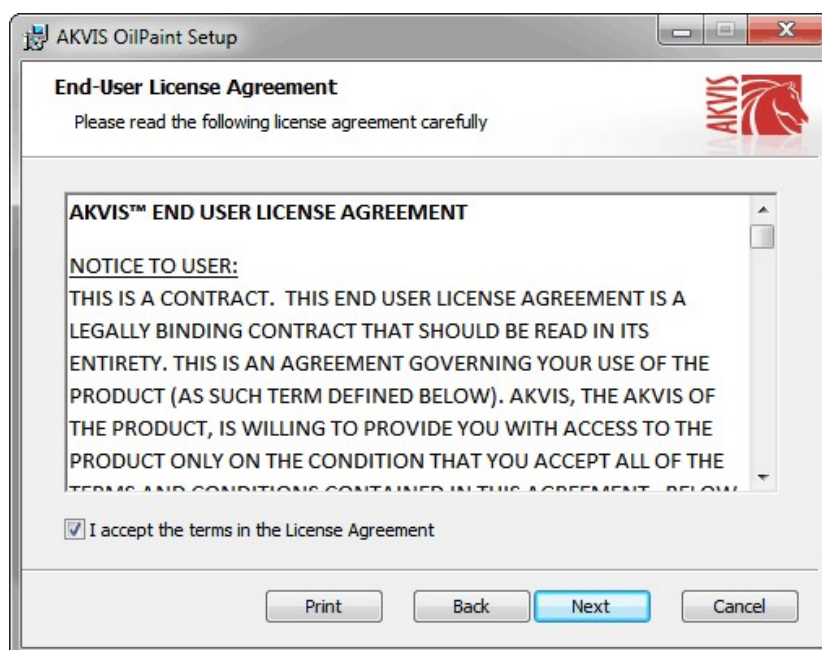
Por favor, siga las instrucciones para instalar el programa en Windows.

¡Atención! Hay que tener los derechos de administrador para instalar el programa en su ordenador.

Antes de instalar el plugin de AKVIS, por favor asegúrese de que el editor de fotos en que quiere instalar el plugin esté cerrado. O ejecute el editor de imágenes después de la instalación del plugin.

1. Ejecute el archivo de instalación **exe**.
2. Seleccione el idioma y apriete el botón **Instalar** para comenzar la instalación.
3. Para continuar el proceso de instalación hay que leer el **Acuerdo de Licencia**.

Active la casilla **Acepto los términos del contrato de licencia**, si acepta las condiciones del Acuerdo, y apriete el botón **Siguiente**.

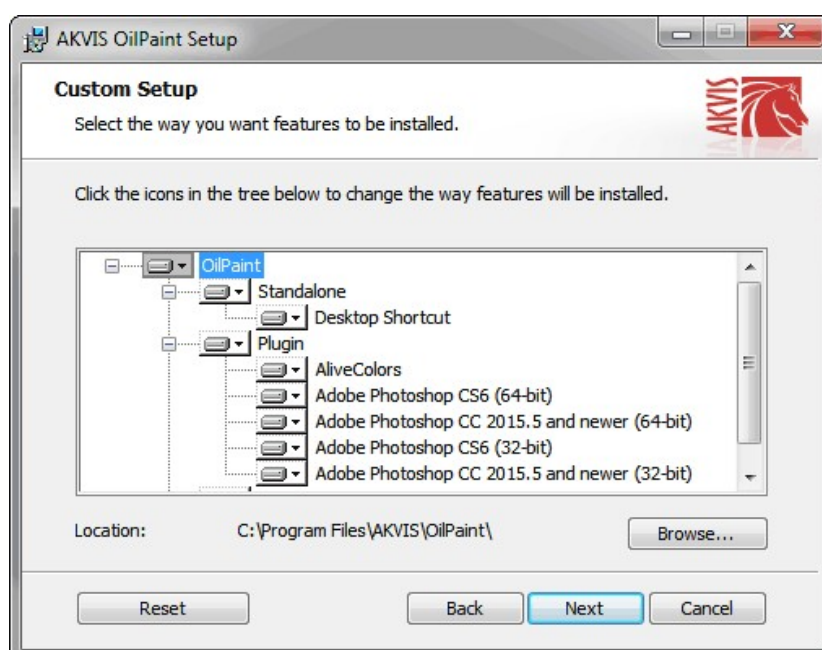


4. Para instalar el **plugin** en su editor de fotos seleccione su programa de la lista.

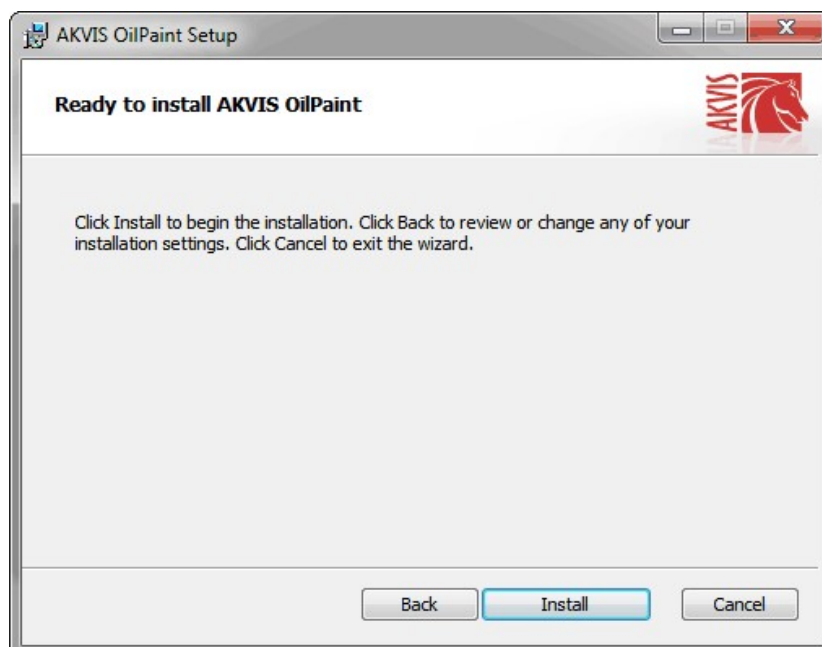
Para instalar la **versión independiente** active la casilla **Standalone**.

Para crear un acceso directo active la casilla **Crear un acceso directo en el Escritorio**.

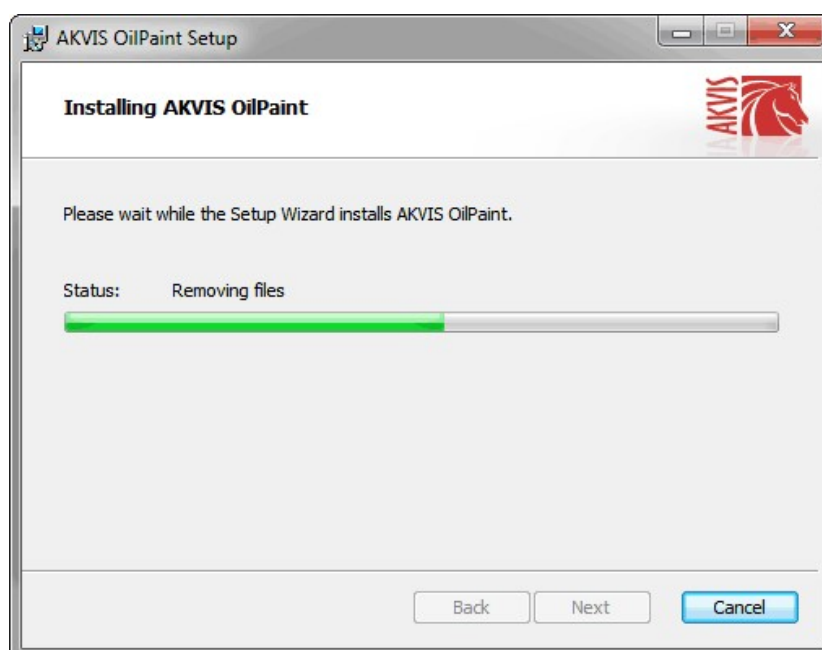
Apriete el botón **Siguiente**.



5. Pulse el botón **Instalar**.

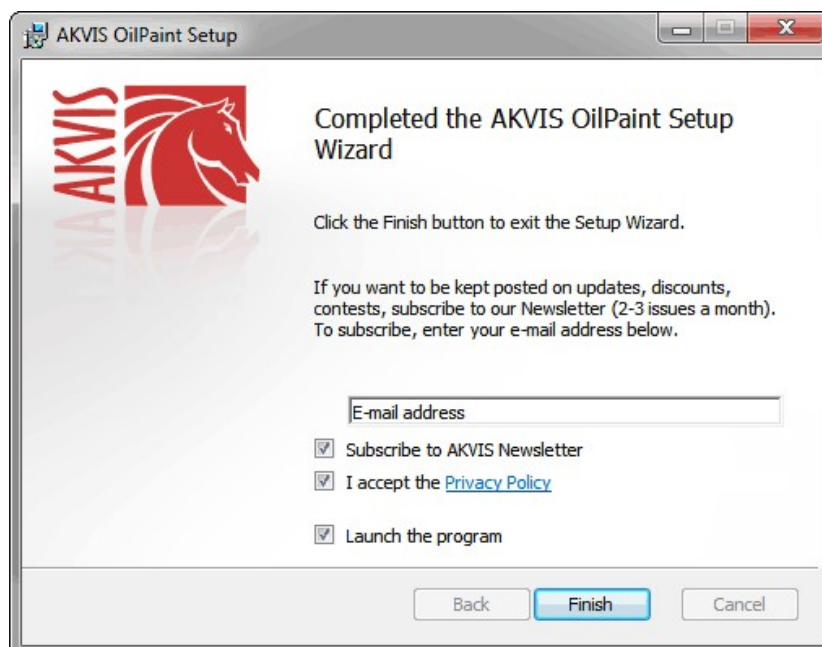


6. La instalación comienza.



7. La instalación está terminada.

Puede suscribirse a **Boletín de noticias de AKVIS** para recibir información sobre las nuevas versiones, concursos y ofertas especiales. Para eso y confirme que acepta la Política de privacidad y introduzca su dirección de correo electrónico en el campo:



8. Pulse **Finalizar** para cerrar el programa de instalación.

Después de la instalación de la versión **standalone**, verá el nombre del programa en el menú **Inicio** y un acceso directo en el escritorio, si durante la instalación se habilitó la opción correspondiente.

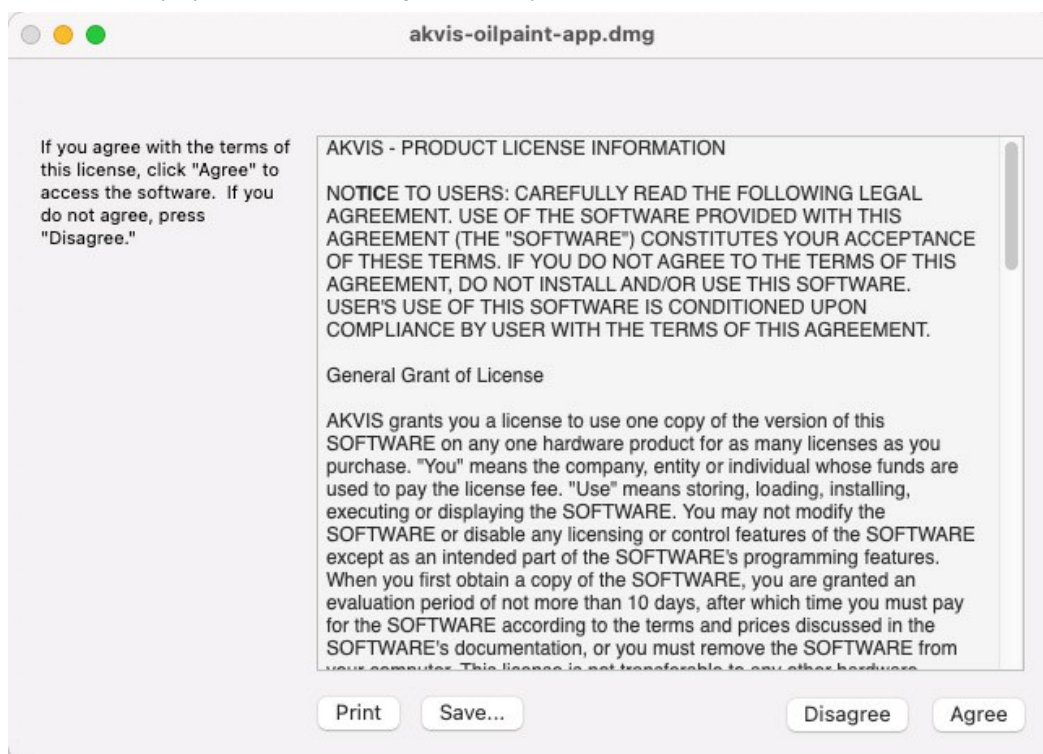
Después de la instalación del **plugin**, verá un punto nuevo en el menú **Filtro/Efectos** de su programa de retoque fotográfico. Por ejemplo, en **Photoshop**: **Filtro -> AKVIS -> OilPaint**, en **AliveColors**: **Efectos -> AKVIS -> OilPaint**.

INSTALACIÓN EN MAC

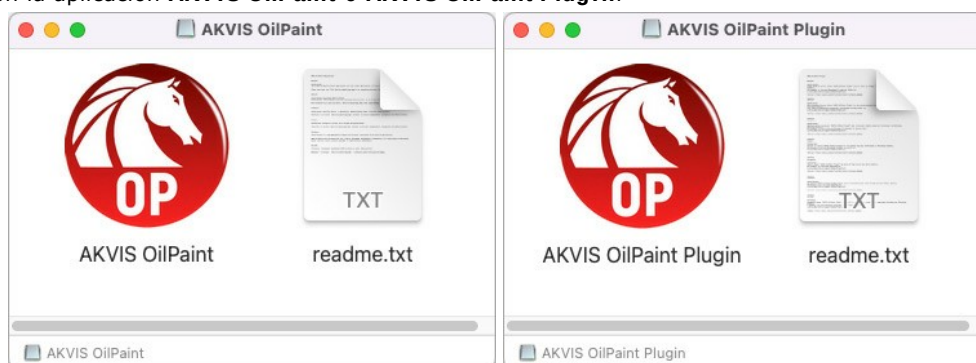
Por favor, siga las instrucciones para instalar el programa en Mac.

Hay que tener los derechos de administrador para instalar el programa en su ordenador.

1. Abra el disco virtual **dmg**:
 - **akvis-oilpaint-app.dmg** para instalar la versión **Standalone** (independiente)
 - **akvis-oilpaint-plugin.dmg** para instalar el **Plugin** para editores de imágenes.
2. Lea el **Acuerdo de licencia** y apriete el botón **Aceptar**, si acepta las condiciones del Acuerdo.



3. Verá el **Finder** con la aplicación **AKVIS OilPaint** o **AKVIS OilPaint Plugin**.



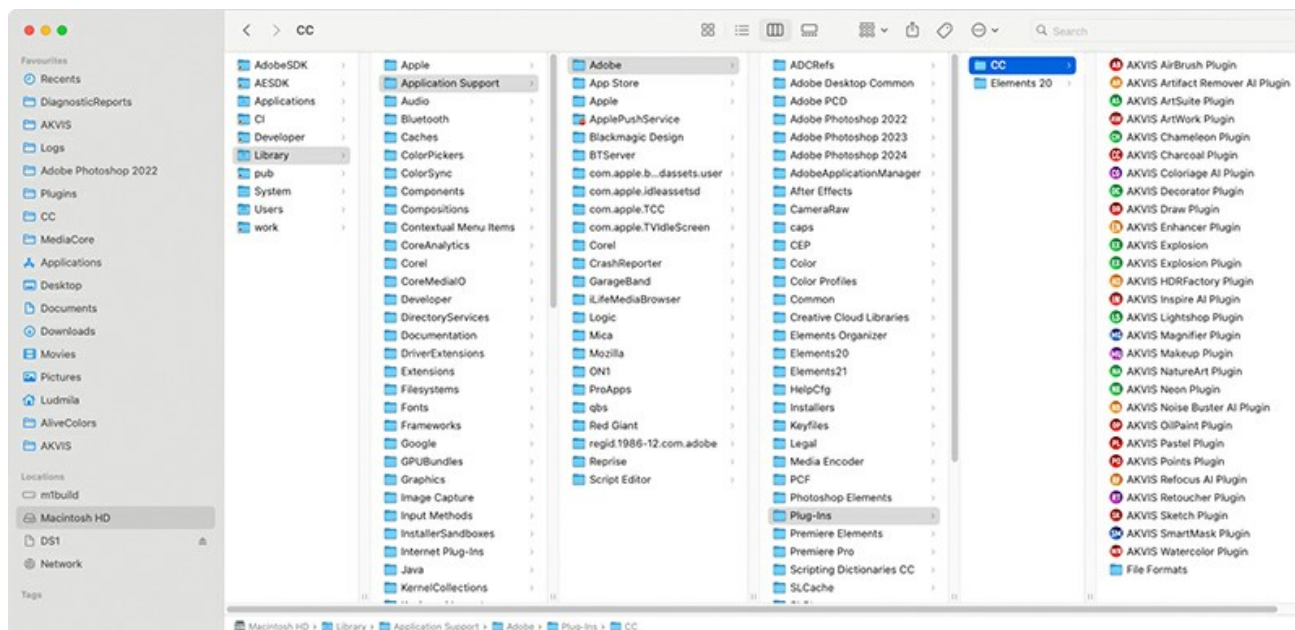
4. Para instalar la versión standalone, ponga la aplicación **AKVIS OilPaint** en la carpeta **Aplicaciones**.
Para instalar la versión plugin ponga la carpeta **AKVIS OilPaint Plugin** en la carpeta **Plugins** de su editor de fotos.

AliveColors: Puede elegir en las **Preferencias** la carpeta de los plugins.

Photoshop CC 2023, CC 2022, CC 2021, CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5: **Librería/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CC;**

Photoshop CC 2015: **Aplicaciones/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins;**

Photoshop CS6: **Aplicaciones/Adobe Photoshop CS6/Plug-ins.**



Después de la instalación de **plugin**, será un punto nuevo del menú **Filtro/Efectos** de su programa de retoque fotográfico. Seleccione en **Photoshop: Filtro -> AKVIS -> OilPaint**, en **AliveColors: Efectos -> AKVIS -> OilPaint**.

Para ejecutar la versión Standalone (independiente) haga doble clic en icono de la aplicación en **Finder**.

También puede ejecutar los programas de AKVIS desde la aplicación **Fotos** eligiendo el comando **Imagen -> Editar con** (en High Sierra y versiones posteriores de macOS).

INSTALACIÓN EN LINUX

Nota: Los programas de AKVIS son compatibles con **Linux kernel 5.0+ 64-bit**. Puede encontrar la versión del kernel usando el comando **uname -srm**.

Por favor, siga las instrucciones para instalar el programa en Linux.

Instalación en sistemas basados en **Debian**:

Nota: Se requieren permisos apt-install o apt-get para instalar el programa.

1. Ejecute la terminal.
2. Cree un directorio para almacenar claves:

```
sudo mkdir -p /usr/share/keyrings
```

3. Descargue la clave, que firmó el repositorio:

```
curl -fsSL https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null
```

or

```
wget -O - https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null
```

4. Agregue el repositorio a la lista, donde el sistema busca paquetes para instalar:

```
echo 'deb [arch=i386 signed-by=/usr/share/keyrings/akvis.gpg] https://akvis-deb.sfo2.cdn.digitaloceanspaces.com akvis non-free' | sudo tee /etc/apt/sources.list.d/akvis.list
```

5. Actualice la lista de paquetes conocidos:

```
sudo apt-get update
```

6. Instale AKVIS OilPaint

```
sudo apt-get install akvis-oilpaint
```

7. La instalación está completa.

Inicie el programa a través de la terminal o usando el acceso directo del programa.

8. Para actualizaciones automáticas use el comando:

```
sudo apt-get upgrade
```

Para eliminar el programa use el comando:

```
sudo apt-get remove akvis-oilpaint --autoremove
```

Instalación en sistemas basados en **RPM (CentOS, RHEL, Fedora)**:

1. Ejecute la terminal.
2. Registre la clave que firmó el repositorio:

```
sudo rpm --import https://akvis.com/akvis.asc
```

3. Agregue el repositorio al sistema:

```
sudo wget -O /etc/yum.repos.d/akvis.repo https://akvis.com/akvis.repo
```

4. Actualice la lista de paquetes:

al usar el administrador de paquetes **dnf**:

```
sudo dnf update
```

al usar el administrador de paquetes **yum**:

```
sudo yum update
```

5. Instale AKVIS OilPaint:

al usar el administrador de paquetes **dnf**:

```
sudo dnf install akvis-oilpaint
```


al usar el administrador de paquetes **yum**:

```
sudo yum install akvis-oilpaint
```

6. La instalación está completa.

Inicie el programa a través de la terminal o usando el acceso directo del programa.

7. Para actualizaciones automáticas use el comando:

al usar el administrador de paquetes **dnf**:

```
sudo dnf upgrade
```

al usar el administrador de paquetes **yum**:

```
sudo yum upgrade
```

8. Para eliminar el programa:

al usar el administrador de paquetes **dnf**:

```
sudo dnf remove akvis-oilpaint
```

al usar el administrador de paquetes **yum**:

```
sudo yum remove akvis-oilpaint
```

Instalación en **openSUSE**.

1. Ejecute la terminal.
2. Inicie sesión como usuario root.
3. Agregue la clave, que firmó el repositorio:

```
rpm --import http://akvis.com/akvis.asc
```

4. Agregue el repositorio al sistema:

```
zypper ar -r https://akvis.com/akvis.repo akvis
```

5. Actualice la lista de paquetes:

```
zypper ref
```

6. Instale AKVIS OilPaint:

```
zypper install akvis-oilpaint
```

7. La instalación está completa.

Inicie el programa a través de la terminal o usando el acceso directo del programa.

8. Para actualizaciones automáticas use el comando:

```
zypper update
```

Para eliminar el programa:

```
zypper remove akvis-oilpaint
```

Instalación con el uso de **Flatpak**:

1. Ejecute la terminal.
2. Añade el repositorio Flathub:

```
sudo flatpak remote-add --if-not-exists flathub https://flathub.org/repo/flathub.flatpakrepo
```

3. Agregue el repositorio de AKVIS:

```
sudo flatpak remote-add --if-not-exists akvis --from https://akvis-flatpak.sfo3.cdn.digitaloceanspaces.com/com.akvis.flatpakrepo
```

4. Instale AKVIS OilPaint:

```
sudo flatpak install -y akvis com.akvis.akvis-oilpaint
```

5. La instalación está completa

Inicie el programa usando el acceso directo del programa o la terminal:

```
flatpak run com.akvis.akvis-oilpaint
```

6. Para actualizar todos los flatpaks instalados use el comando:

```
sudo flatpak update -y
```

para eliminar el programa:

```
sudo flatpak remove -y com.akvis.akvis-oilpaint
```

Para visualizar correctamente la interfaz del programa, se recomienda instalar Compton o Picom composite manager.

CÓMO ACTIVAR LOS PROGRAMAS DE AKVIS

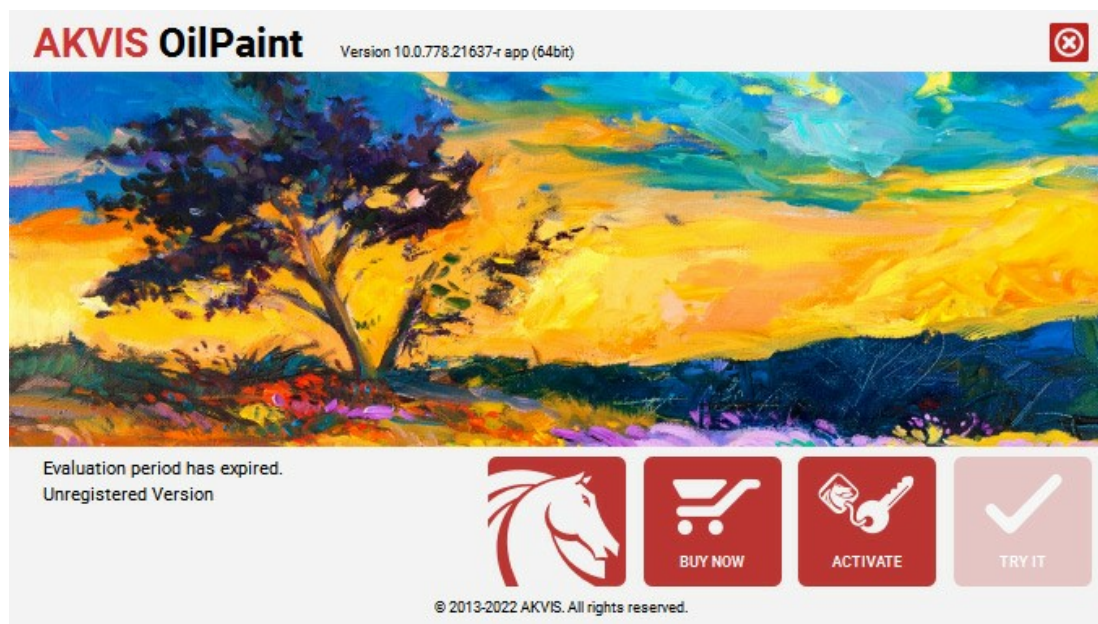
¡Atención! Durante el proceso de activación su ordenador debe estar conectado a Internet.

Si no es posible, ofrecemos un método alternativo de activación ([lea a continuación sobre activación offline](#)).

Descargue e instale el programa **AKVIS OilPaint**. [Instrucciones de instalación](#).

Al ejecutar la versión no registrada, aparece una ventana con la información general acerca de la versión del software y el número de días restantes en su período de prueba.

Además, puede abrir la ventana **Sobre el programa** pulsando el botón  en el Panel de control del programa.



Haga clic en **PROBAR** para utilizar el período de prueba. Se abre una nueva ventana con variantes de licencia. No es necesario registrar el software para probar de forma gratuita toda la funcionalidad para el período de evaluación de 10 días.

Durante el período de evaluación puede probar todas las opciones y elegir la licencia más adecuada. Seleccione uno de los tipos de funcionalidad: **Home** (Plugin o Standalone), **Deluxe** o **Business**. Su elección de la licencia define que características estarán disponibles en el programa. [Consulte la tabla de comparación](#) para obtener más información sobre licencias y versiones del software.

Si el período de prueba ha terminado, el botón **PROBAR** está desactivado.

Haga clic en **COMPRAR** para elegir y encargar la licencia del producto.

Cuando la transacción está acabada, conseguirá el número de serie en su dirección e-mail dentro de algunos minutos.

Haga clic en **ACTIVAR** para comenzar el proceso de la activación.

Introduzca su nombre y el número de serie.

Elija el método de activación: a través de la conexión directa o por correo.

Conexión directa:

Recomendamos activar el programa a través de la conexión directa, porque es lo más fácil.

En esta etapa de la activación su ordenador debe estar conectado a Internet.

Presione en **ACTIVAR**.

La activación se ha completado.

Activación por correo electrónico:

En caso de que usted ha elegido la activación por correo electrónico, se crea un mensaje con toda la información necesaria.

NOTA: También puede utilizar este método para **Activación offline**:

Si su ordenador no está conectado a Internet, transfiera el mensaje de activación a otro ordenador con una conexión a Internet, utilizando USB, y envíalo a: activate@akvis.com.

Por favor, no envíe la captura de pantalla! Copie y guarde el texto.

Necesitamos su número de serie del software, su nombre y el número de HardwareID de su ordenador (HWID).

Crearemos el archivo de licencia (**OilPaint.lic**) utilizando esta información y enviaremos a su correo electrónico.

Guarde el archivo **.lic** (¡No lo abra!) en la carpeta **AKVIS** en archivos comunes:

- En **Windows**:

C:\Users\Public\Documents\AKVIS

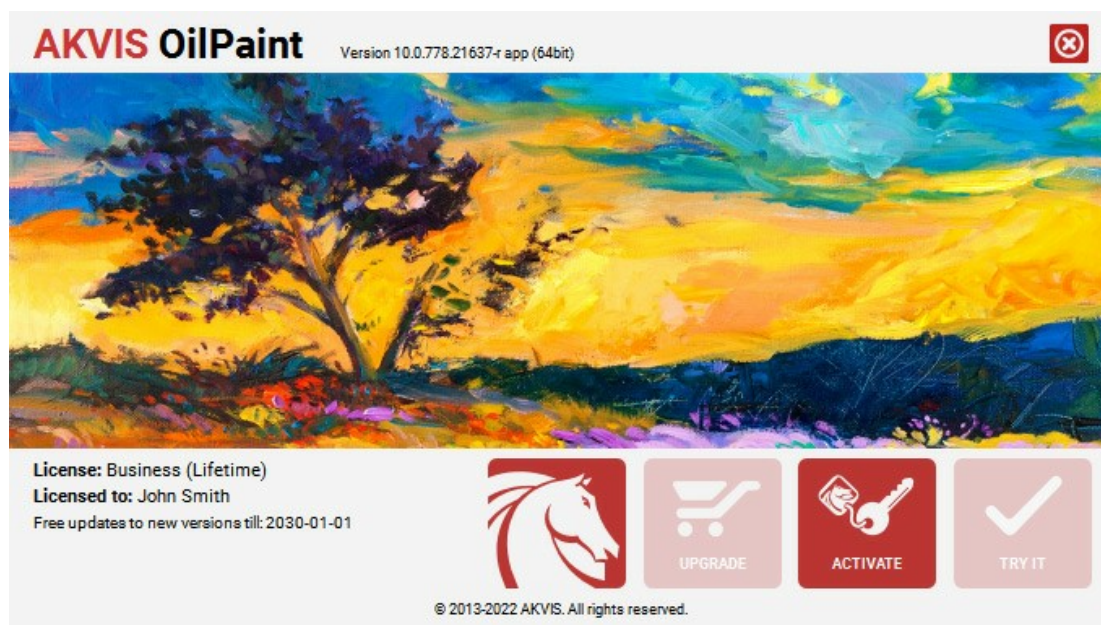
- En **Mac**:

/Users/Shared/AKVIS

- **Linux**:

/var/lib/AKVIS

La activación está completado.



En la versión registrada el botón **COMPRAR** se transforma a **ACTUALIZAR** que permite mejorar su licencia (por ejemplo, cambiar la licencia **Home** a **Home Deluxe** o **Business**).

ÁREA DE TRABAJO

AKVIS OilPaint puede funcionar independientemente como un programa *standalone* lo mismo que como *plugin* en su editor de imágenes preferido.

Standalone es un programa independiente. Puede ejecutarlo de la manera habitual.

Plugin es un complemento para editores gráficos, por ejemplo, para Photoshop, AliveColors e otros [programas compatibles](#). Para llamar al plugin, [selecciónelo en la lista de filtros](#) de su programa de edición de fotos.

El área de trabajo se organizará según el modo de edición seleccionado en el Panel de control: **Rápido**, **Avanzado** o **Presets**.

El modo **Rápido** ofrece un resultado rápido y más fácil de usar. Se muestran sólo los parámetros básicos para alcanzar rápidamente un resultado satisfactorio.



Área de trabajo de AKVIS OilPaint (Rápido)

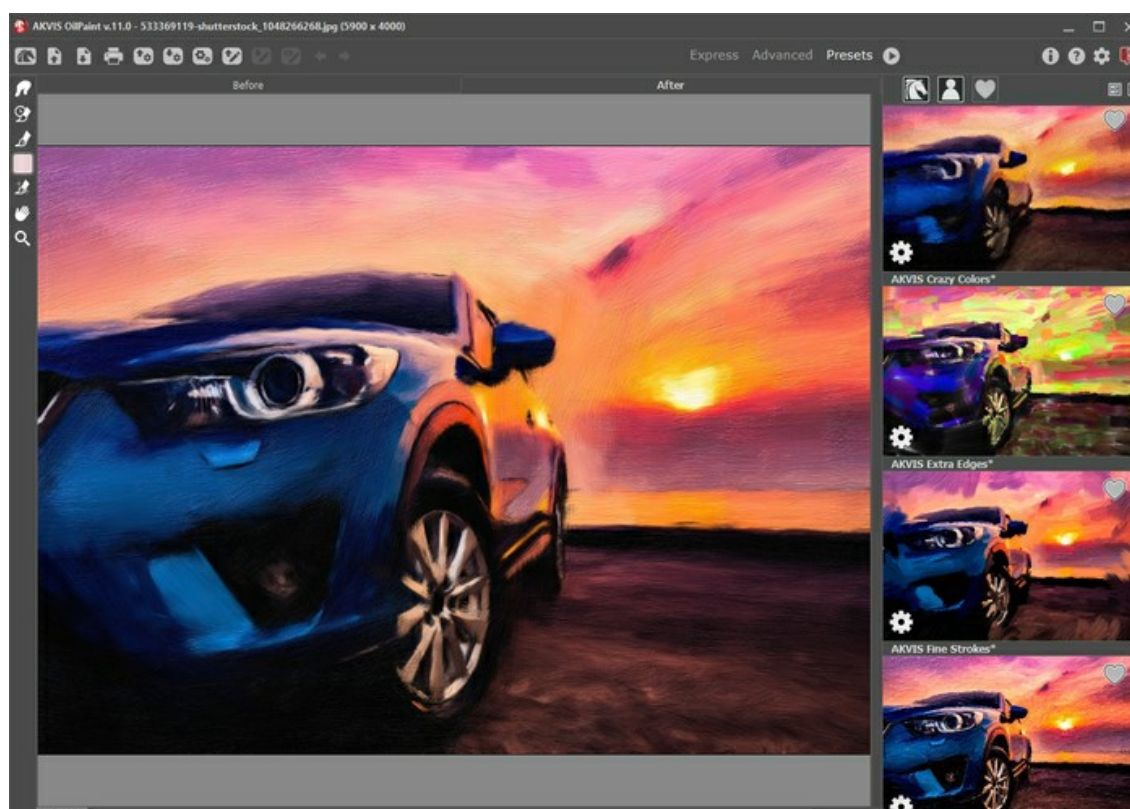
El modo **Avanzado** muestra todos los parámetros y pestañas disponibles.

Nota: En el modo **Rápido** funcionan todos los parámetros del programa, pero se les asignan valores por defecto o los del preset elegido.



Área de trabajo de AKVIS OilPaint (Avanzado)

El botón **Presets** en el panel superior permite cambiar al modo de visualización de presets ([Galería de presets](#)).



Área de trabajo de AKVIS OilPaint (Galería de presets)

La parte izquierda de la ventana principal del programa **AKVIS OilPaint** es ocupada por la **Ventana de imagen**, la cual tiene dos pestañas: **Antes** y **Después**. En la pestaña **Antes** se muestra la imagen original, mientras que en la pestaña **Después** usted puede ver la imagen resultante (pintura). Puede alternar entre las pestañas al hacer clic con el botón izquierdo del ratón sobre la pestaña deseada. Para comparar la imagen original con las imágenes resultantes, haga clic sobre la imagen y mantenga el botón presionado – el programa alternará en ese momento entre las dos pestañas.

En la parte superior de la ventana del programa se ve el **Panel de control**.

El botón  abre la página de **AKVIS OilPaint** en Internet.

El botón  (solamente en la versión independiente) permite abrir una imagen en el programa.

Las teclas de atajo son **Ctrl+O** en Windows, **⌘+O** en Mac.

Si hace clic derecho en este botón, verá la lista de archivos recientes. Usted puede cambiar el número de documentos recientes en las [opciones del programa](#).

El botón  (solamente en la versión independiente) permite guardar la imagen en un archivo.

Las teclas de atajo son **Ctrl+S** en Windows, **⌘+S** en Mac.

El botón  (sólo en la versión independiente) le permite imprimir la imagen.

El botón  carga una [lista de presets](#) (del archivo **.oilpaint**).

El botón  guarda los [presets de usuario](#) en un archivo separado con la terminación **.oilpaint**.

El botón  (sólo en la versión independiente) abre el cuadro de diálogo **Procesamiento por lotes** para tratar una serie de imágenes automáticamente.

El botón  carga las [líneas guía](#) guardadas (del archivo **.direction**).

El botón  guarda las [líneas guía](#) en un archivo separado con la terminación **.direction**.

El botón  /  enciende/apaga las líneas guía.

El botón  anula las últimas acciones con las herramientas, elimina la última línea dibujada. La tecla de acceso rápido para este comando es **Ctrl+Z** en Windows, **⌘+Z** en Mac.

El botón  restituye la última línea guía dibujada. Las teclas de acceso rápido para este comando son **Ctrl+Y** en Windows, **⌘+Y** en Mac.

El botón  inicia el procesamiento de la imagen de acuerdo con los parámetros especificados en ese momento. La imagen resultante es mostrada en la pestaña **Después**.

El botón  (sólo en la versión plugin) le permite aplicar el resultado de la conversión de una foto a un cuadro. Cuando se hace clic sobre este botón, los cambios son aplicados a la imagen y se cierra la ventana del plugin.

El botón  abre una ventana con información acerca del programa: la versión, el período de prueba, la licencia.

El botón  abre la ventana de los archivos de ayuda del programa. La tecla de acceso rápido es **F1**.

El botón  abre el cuadro de diálogo **Opciones** para cambiar las preferencias del programa.

El botón  abre la ventana que muestra las últimas noticias sobre OilPaint.

En la parte izquierda de la **Ventana de imagen** usted puede ver una **Barra de herramientas**. Diferentes herramientas aparecen en las pestañas **Antes** y **Después**.

El resultado del ajuste a los parámetros de la pestaña **Pintura** puede verse en la **Ventana de vista previa**.

Navegue y modifique la escala de la imagen usando la ventana de navegación - **Navegador**. En la ventana **Navegador** usted puede ver la copia reducida de la imagen. El recuadro muestra la parte de la imagen que es visible en esos momentos en la **Ventana de imagen**; las áreas fuera del recuadro serán ocultadas. Arrastre el recuadro para hacer visibles otras partes de la imagen. Para mover el recuadro, lleve el cursor hacia dentro del mismo, presione el botón izquierdo del ratón y, manteniéndolo presionado, mueva el recuadro en el **Navegador**.



Navegador

Para desplazar la imagen en la **Ventana de imagen**, puede presionar la barra espaciadora en el teclado y arrastrar la imagen manteniendo presionado el botón izquierdo del ratón y moviendo el cursor. Use el botón de rueda del ratón para mover la imagen hacia arriba/hacia abajo, manteniendo la tecla **Ctrl** presionada - para la izquierda/para la derecha, manteniendo la tecla **Alt** presionada - para modificar la escala de la imagen.

Use el control deslizante para modificar la escala de la imagen en la **Ventana de imagen**. Cuando mueve el control deslizante a la derecha, la escala de la imagen se incrementa. Cuando mueve el control deslizante a la izquierda, la escala de imagen se reduce.

También puede cambiar la escala de la imagen introduciendo un nuevo coeficiente en el campo de escala. El menú emergente muestra algunos coeficientes usados frecuentemente.

Puede usar teclas de acceso rápido para cambiar la escala de la imagen,  y **Ctrl** +  ( +  en Mac) para aumentar la escala de la imagen, y  y **Ctrl** +  ( +  en Mac) para reducir la escala.

Debajo del **Navegador** está el **Panel de ajustes** que contiene la lista de **Presets** y las pestañas siguientes:

- En la pestaña **Pintura** se puede ajustar los parámetros para la conversión foto-a-pintura.
- Usando la pestaña **Arte abstracto** usted puede cambiar la forma y el color de los objetos, dándoles un aspecto único y fantástico.
- En la pestaña **Decoración** puede añadir un [texto](#), ajustar la configuración de [lienzo](#) o aplicar un [marco](#).

Debajo del **Panel de ajustes** se puede ver la **descripción** del parámetro y del botón sobre cual pasa con el cursor. Usted puede elegir dónde se mostrarán las sugerencias o dónde guardarlas en las **Opciones** del programa.

COMO UTILIZAR EL PROGRAMA

AKVIS OilPaint crea pinturas al óleo a partir de fotografías. El software puede funcionar de manera independiente como un programa *standalone* (autónomo), lo mismo que como *plugin* en su editor de imágenes.

Siga las intrucciones siguientes para convertir una foto en una pintura:

Paso 1. Abra una imagen.

- Si trabaja con la versión independiente del programa:

La ventana de diálogo **Seleccione uno archivo para cargar** aparece si usted hace clic doble sobre el área de trabajo vacía del programa, o bien, si hace clic en el botón . Las teclas de atajo son **Ctrl+O** en Windows, **⌘+O** en Mac.

También puede arrastrar la imagen requerida hacia el área de trabajo del programa.
El programa soporta los formatos de archivo **BMP, JPEG, RAW, PNG, WEBP y TIFF**.

- Si trabaja con el plugin:

Abra una imagen en su editor de imágenes seleccionando de entre el menú el comando **Archivo -> Abrir**.

Para llamar al plugin, seleccione:

En **AliveColors**: Efectos -> AKVIS -> OilPaint;
en **Adobe Photoshop** y **Photoshop Elements**: Filtro -> AKVIS -> OilPaint;
en **Corel PaintShop Pro**: Efectos -> Plugins -> AKVIS -> OilPaint;
en **Corel Photo-Paint**: Efectos -> AKVIS -> OilPaint.

El área de trabajo se organizará según el modo de edición seleccionado en el **Panel de control**: **Rápido**, **Avanzado** o **Presets**.



Ventana de AKVIS OilPaint

Paso 2. Antes de aplicar el efecto, en la versión independiente, puede usar la herramienta de **Recortar**  para cortar parte: no deseadas. Si utiliza el plugin, puede hacer esto en su editor de imágenes.



Recortar la imagen

Paso 3. Ajuste los parámetros del efecto óleo en la pestaña **Pintura**.

Usando la pestaña **Arte abstracto** usted puede cambiar la forma y el color de los objetos, dándoles un aspecto único y fantástico.

Puede utilizar uno de los **presets** (preajustes) listos para usar o ajustar los parámetros.

La pintura resultante se mostrará en la pestaña **Antes** en la **Ventana de vista previa** si el botón  está presionado.



Ventana de vista rápida

Paso 4. Haga clic sobre el botón  para convertir la foto original en una pintura con los ajustes seleccionados. Puede interrumpir el proceso con un clic sobre el botón **Parar** derecho para la barra de progreso.

Note: De forma predeterminada, el **Procesamiento animado** está habilitado y puede observar la conversión de foto a pintura en tiempo real. Puede deshabilitar la función en las **Opciones** para mejorar la velocidad de procesamiento de imagen.



Efecto de pintura al óleo

Paso 5. Para las licencias avanzadas ([Home Deluxe/Business](#)) es posible mejorar el resultado usando la herramienta **Dirección de los trazos**  que permite cambiar la dirección de las pinceladas creadas durante la conversión automática.

Paso 6. Para hacer su pintura aún más expresiva se puede ajustar la superficie en la pestaña **lienzo**, añadir una inscripción en la pestaña **texto** o aplicar un **marco**.

Nota: El orden de la aplicación de **Lienzo / Marcos / Texto** depende de la posición de las pestañas. Arrastre las pestañas para cambiar el orden.



Pintura al óleo sobre lienzo con firma

Paso 7. Es posible guardar los parámetros corrientes como **Preset** para usarlo más tarde.

Haga clic en un ícono de corazón   cerca del campo de nombre de preajuste para agregar el preset a **Favoritos** o para eliminarlo de este grupo de presets.

[Más información sobre los presets de OilPaint.](#)

Paso 8. La función de **Timeline** ("escala de tiempo") le permite obtener las variaciones de su dibujo sin ajustar las configuraciones. En caso de que le guste más una imagen semielaborada que el propio resultado final, haga clic sobre ella con el botón izquierdo del ratón. La captura se mostrará entonces en la pestaña **Después**.

Si desea volver al resultado final, haga clic en la última captura de la lista.

¡Atención! Esta función sólo está disponible para las licencias **Home Deluxe y Business**.



Capturas en la Timeline

Puede establecer el número de las capturas en el cuadro de diálogo **Opciones**.

Paso 9. También, puede corregir el resultado y añadir un toque personal a su pintura al óleo usando las **herramientas de procesamiento posterior**     en la pestaña **Después**.

¡Atención! Utilice estas herramientas en la etapa final. Si ejecuta el procesamiento de nuevo  , los cambios realizados con estas herramientas se perderán.

Paso 10. En la versión independiente puede **imprimir** la imagen con el botón .

Paso 11. Guarde la imagen procesada.

- Si trabaja con la versión independiente del programa:

Haga clic en el botón  para abrir la ventana de diálogo **Guardar como**. Las teclas de atajo son **Ctrl+S** en Windows, **⌘+S** en Mac. Ingrese un nombre para el archivo, escoja el formato (**TIFF**, **BMP**, **JPEG**, **WEBP** o **PNG**) e indique la carpeta en la que se guardará.

- Si trabaja con el plugin:

Presione el botón  para aplicar el resultado y cerrar la ventana del plugin. El plugin **AKVIS OilPaint** se cerrará y la imagen aparecerá en el área de trabajo de su editor de imágenes.

Abra la ventana de diálogo **Guardar como** usando el comando **Archivo -> Guardar como**, ingrese un nombre para el archivo, escoja el formato e indique la carpeta en la que se guardará.



Resultado

TIMELINE

En **AKVIS OilPaint** se puede observar la conversión de su foto a una pintura al óleo en tiempo real. Durante el proceso el programa crea una lista de tomas intermedias que representan diferentes etapas de la conversión — desde una pintura semi-elaborada hasta una obra prácticamente terminada. ¡Con esta función se puede crear diferentes variaciones de su pintura sin cambiar los ajustes! También puede comparar rápidamente los resultados creados en diferentes estilos.

La **Timeline** ("escala de tiempo") está en la parte inferior de la ventana principal, se puede habilitarla en las **Opciones**.

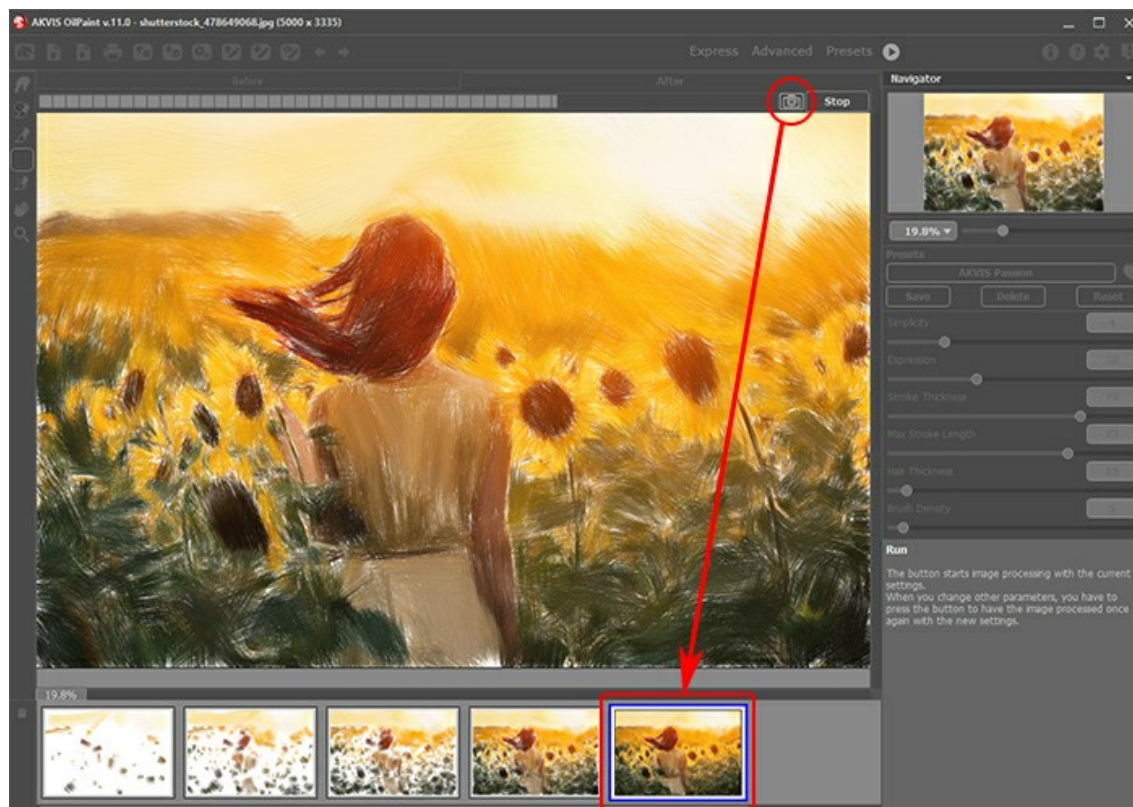


AKVIS OilPaint

Note: Selección de un cuadro en la **Timeline** está disponible para los propietarios de las licencias **Home Deluxe** y **Business**. Tenga en cuenta que todos los usuarios, incluso con una licencia **Home**, pueden obtener una imagen semi-procesada utilizando el botón **Parar** de la barra de progreso.

Al iniciar la conversión de su foto en una pintura pulse el botón  y en la parte inferior de la ventana empiezan a aparecer las imágenes del procesamiento.

También puede tomar capturas de sus momentos favoritos pulsando el botón  derecho de la barra de progreso. Al pulsarlo la pintura en su estado actual se añadirá a la lista; estas tomas manuales se seleccionan con un marco azul.



Procesamiento de la imagen

Si pulsa el botón **Parar** en la barra de progreso, el procesamiento de imágenes se interrumpirá.

Explore los disparos en la **Timeline** para encontrar la imagen que más le guste. Si desea volver al resultado final, haga clic en la última captura de la lista.



Las variantes de pintura al óleo

Si cambia los parámetros y vuelve a ejecutar el procesamiento de imágenes, la lista **Timeline** se limpiará y se llenará con nuevas instantáneas. Puede guardar algunas de las variantes fijándolas con un doble clic. En la esquina superior de la toma seleccionada aparece el icono .



Se puede cambiar entre las instantáneas, cambiar la configuración y volver a empezar el procesamiento, el resultado fijado permanecerá en la lista. Es posible desanclarlo con un doble clic.

Para eliminar una instantánea, selecciónela en **Timeline** y haga clic en .

¡Atención! ¡Las capturas fijadas no se pueden eliminar con este botón! Si carga una nueva imagen en el programa, todos las capturas serán eliminadas, incluyendo fijadas.

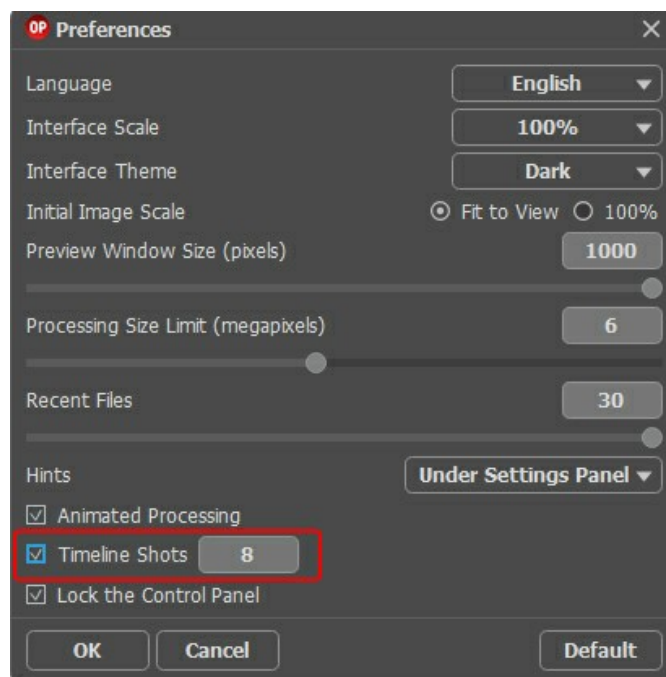
El resultado seleccionado será mostrado en la **Ventana de imagen** de la pestaña **Después**.

Se puede modificarlo con las [herramientas de procesamiento posterior](#).



iAtención! Después de usar las [herramientas de procesamiento posterior](#), la selección de otra imagen en la **Timeline** causará la pérdida de los cambios realizados con estas herramientas. Puede guardar el resultado con un nuevo nombre y seguir trabajar.

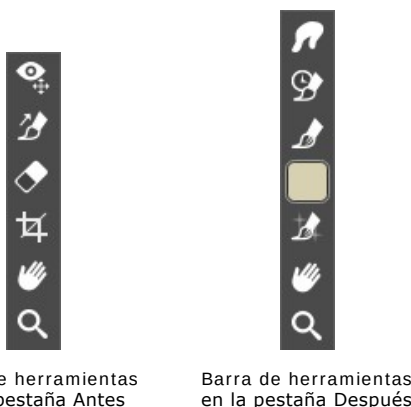
Puede ocultar/mostrar la **Timeline** en las opciones del programa . Si la opción **Capturas de la Timeline** está habilitada, se puede establecer el número de las capturas creadas durante el procesamiento de las imágenes.



Opciones del programa

HERRAMIENTAS Y SUS OPCIONES

El panel izquierdo en **AKVIS OilPaint** (Barra de herramientas) contiene tres grupos de herramientas: herramientas de **procesamiento previo**, de **procesamiento posterior** y **adicionales**. Diferentes herramientas son visibles dependiendo de la pestaña activa - **Antes** o **Después**.



Barra de herramientas
en la pestaña Antes

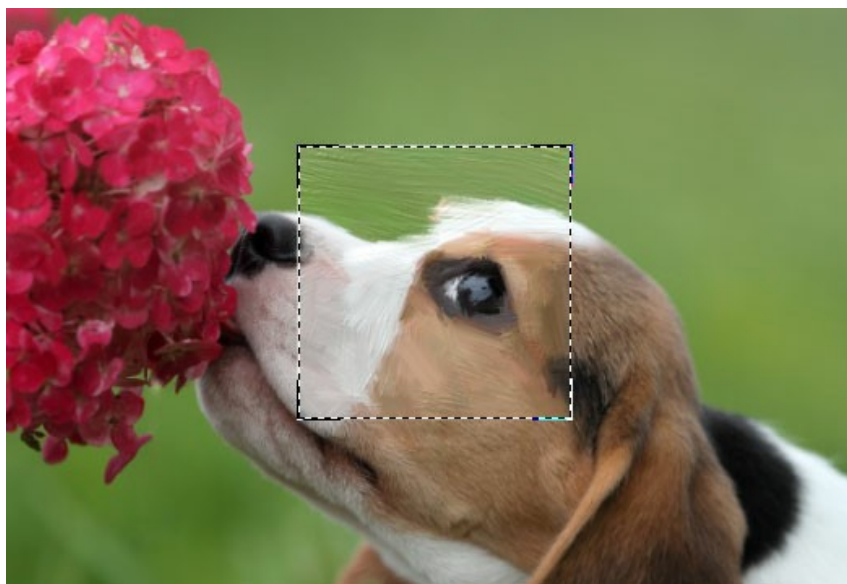
Barra de herramientas
en la pestaña Después

Note: Puede utilizar los botones y para deshacer/rehacer las operaciones realizadas con las herramientas: , , , , .

Herramientas de procesamiento previo (en la pestaña **Antes**):

La herramienta **Vista previa** enciende/apaga la ventana de vista previa, un recuadro perfilado con una línea punteada ("hormigas que marchan") que muestra los cambios realizados en las pestañas **Pintura** y **Decoración**.

Para arrastrar la ventana de vista previa, lleve el cursor hacia dentro del recuadro, presione el botón izquierdo del ratón y, manteniéndolo presionado, arrastre el recuadro hasta la posición requerida. El programa procesa automáticamente el área de la imagen que se encuentra dentro del recuadro. Para comparar el resultado de la conversión automática de la ventana de vista previa con la imagen original, haga clic sobre cualquier punto de la imagen manteniendo presionado el botón izquierdo o derecho del ratón.



Ventana de vista previa

Se puede ajustar el **Tamaño de la ventana de vista previa** en la ventana de diálogo **Opciones** (que se abre si presiona el botón).

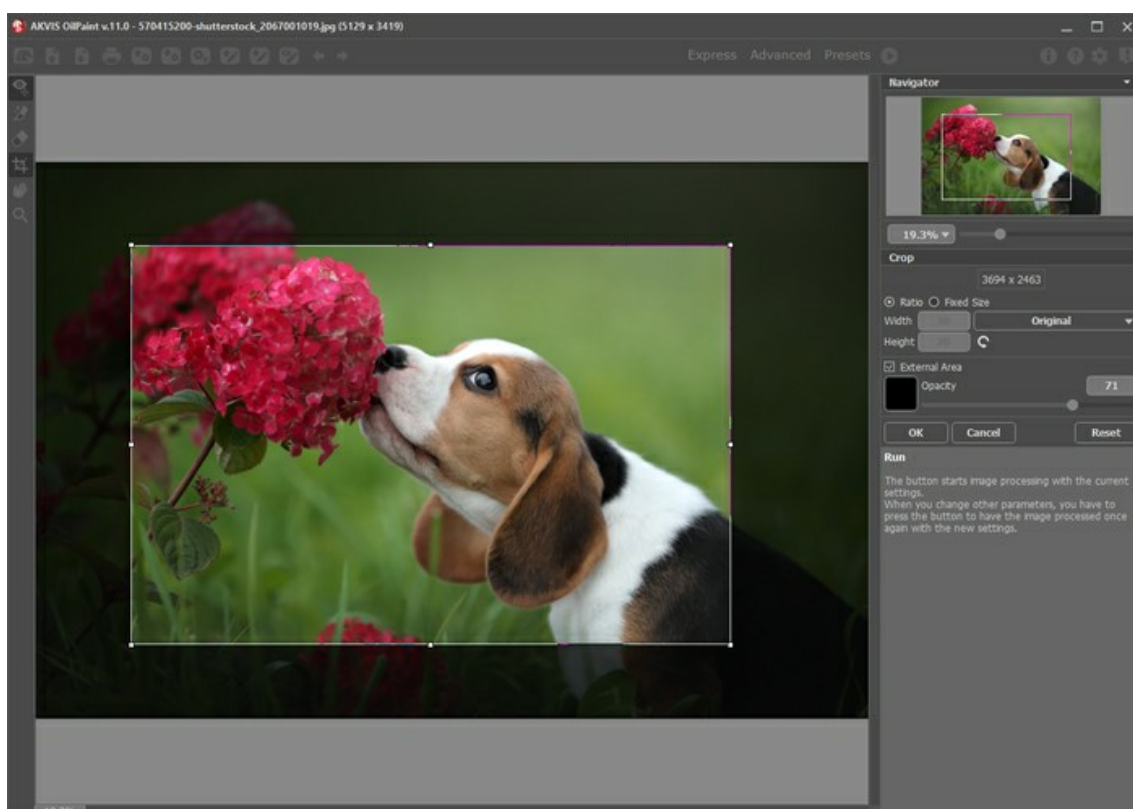
La herramienta **Recortar** (sólo en la versión independiente) permite cortar áreas no deseadas de la imagen. Es muy útil si quiere mejorar la composición de la imagen, enderezar una foto torcida, transformar una foto horizontal a una vertical y viceversa.

Note: Esta herramienta se aplica a la imagen original. Úsela antes del efecto óleo.

Puede cambiar la zona de recorte arrastrando los lados y las esquinas del marco rectangular.

Use los botones en el Panel de ajustes para controlar la herramienta. Para aplicar el resultado y eliminar las zonas que rodean

el marco, pulse el botón **OK** o utilice la tecla **Intro** (**Enter**). Para cancelar la operación y salir de la herramienta, pulse **Anular** o utilice la tecla **Esc**. Para restaurar el área original manteniendo la herramienta activa, haga clic en **Reiniciar**.



Recortar la imagen

Ajuste los parámetros de recorte:

Puede elegir el tamaño del rectángulo de recorte usando las opciones **Proporción** o **Tamaño fijo**.

Si la casilla de verificación **Zona exterior** está activada, puede cambiar el color y la opacidad de las partes exteriores.

La herramienta **Dirección de los trazos**  le da control total sobre como se aplican los trazos. Con esta técnica puede conseguir pinturas al óleo realistas con las pinceladas que sigan la dirección correcta.

Note: Esta herramienta está disponible sólo para las licencias avanzadas ([Home Deluxe/Business](#)).

Utilice esta herramienta para trazar sobre la imagen *las líneas guía*, a lo largo de las cuales las pinceladas serán aplicadas. Los cambios serán mostrados en la ventana de vista rápida. Para procesar la imagen completa, haga clic sobre el botón .



Pinceladas automaticas



Líneas guía



Pinceladas reorientadas

Note Puede [guardar](#)  y [cargar](#)  las líneas guía creadas con esta herramienta.

Líneas cargados se adaptan automáticamente al tamaño de la imagen.

El **Borrador**  permite editar y eliminar las líneas guía dibujadas con la herramienta **Dirección de los trazos** . El tamaño del borrador puede ser ajustado en una ventana que aparece hace clic con el botón derecho del ratón sobre la imagen.

Herramientas de procesamiento posterior (en la pestaña **Después**, por Deluxe/Business):

¡Atención! Las herramientas  están sólo disponibles para las licencias avanzadas [Home Deluxe y Business](#), en la ventana **Después**. Recomendamos usarlos en la etapa final. Si ejecuta el procesamiento de nuevo  , los cambios realizados con estas herramientas se perderán.

[Vea el tutorial vídeo](#) que muestra cómo utilizar las herramientas de procesamiento posterior.

Se puede ajustar los parámetros de las herramientas en una ventana que aparece si hace clic con el botón derecho del ratón sobre la imagen abierta.

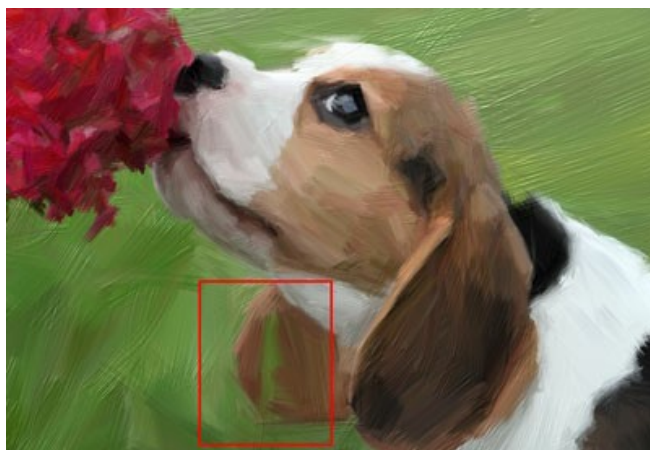
La herramienta **Dedo**  es usada para editar manualmente la imagen procesada, por ejemplo, para refinar la imagen. La herramienta desplaza píxeles, como un dedo que pasa por una pintura húmeda. Permite añadir un toque personal a su pintura al óleo.

Los parámetros de la herramienta:

Tamaño (1-300). La anchura máxima de una línea que puede ser dibujada con el pincel.

Dureza (0-100). La intensidad de desenfoque del borde externo. Cuanto más alto es el valor del parámetro, tanto más duro será el borde del pincel.

Fuerza (1-100). La intensidad de la extensión de pintura en el trazo del pincel. Cuanto más alto es el valor de este parámetro, tanto más largo es el trazo.



Efecto de pintura al óleo



Usando la herramienta Dedo (en la piel)

El **Pincel histórico**  permite disminuir el efecto y restaurar la imagen a su estado original. Usted puede elegir el modo de la herramienta: modificar todos los cambios o sólo pinceles manteniendo el efecto óleo.

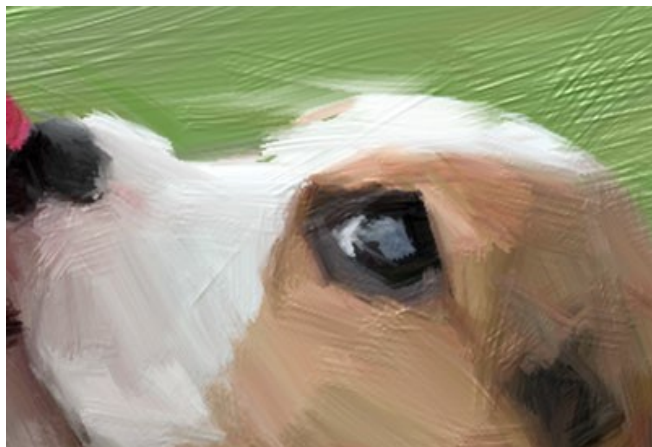
Los parámetros de la herramienta:

Restaurar original. Si la casilla de verificación está activada, la herramienta permite debilitar el efecto de la pintura al óleo, así como el resultado de los pinceles de procesamiento posterior. Si la casilla de verificación está desactivada, la herramienta edita sólo estos pinceles, pero no afecta el efecto óleo.

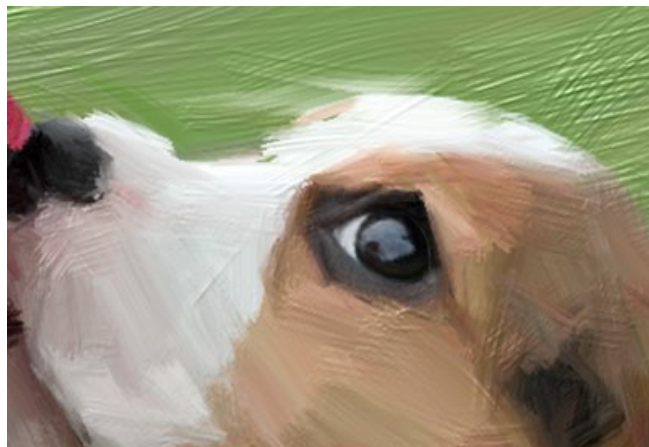
Tamaño (1-500). La anchura máxima de una línea que puede ser dibujada con el pincel.

Dureza (0-100). Cuanto más alto es el valor de este parámetro, más duro es el borde del pincel. En casi 100%, el borde entre la zona restaurada y el fondo será másdistinto; mientras que en un valor más bajo la transición del borde al fondo se procesa más suavemente.

Fuerza (1-100). La intensidad de la restauración al estado original. A valores inferiores hay menos restauración; al valor de 100%, la imagen original se restaura por completo.



Efecto óleo

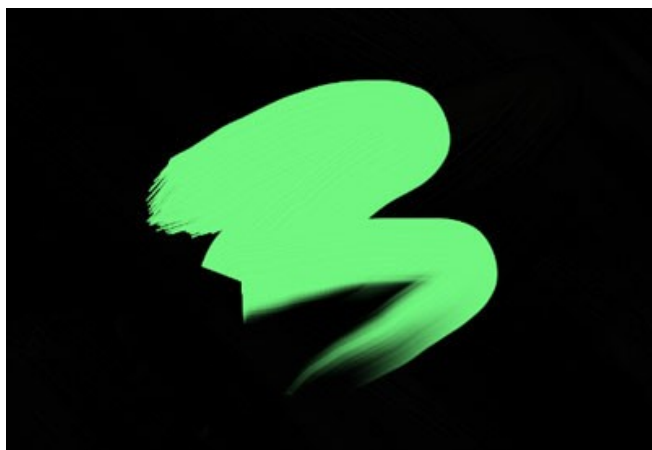


Usando el Pincel histórico

El **Pincel al óleo**  está diseñado para aumentar el efecto óleo en las áreas deseadas. Esta herramienta permite hacer trazos de alta calidad que se parecen como hechas con un verdadero pincel al óleo.

Tamaño (2-150). La anchura máxima de una línea que puede ser dibujada con el pincel.

Relieve (0-100). El parámetro le da volumen a las pinceladas. Al aumentar este parámetro, la huella dejada por los pelos del pincel en la pintura es más pronunciada y el relieve de los trazos es más fuerte.



Relieve = 10

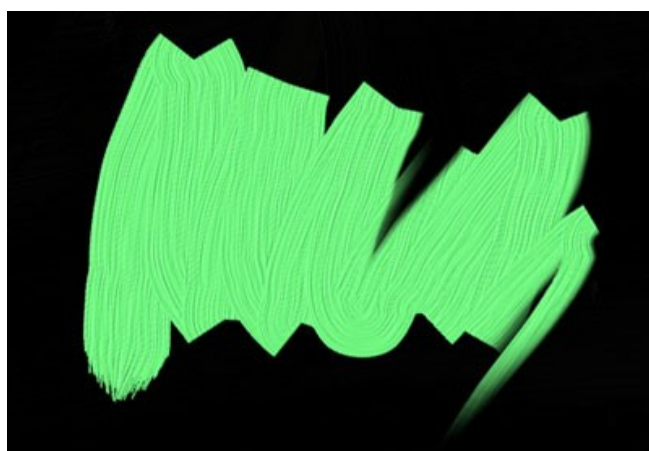


Relieve = 100

Reserva de tinta (0-100). La longitud de las líneas pintadas. Cuando la tinta se agota, el pincel interrumpe pintar y crea las pinceladas débiles.

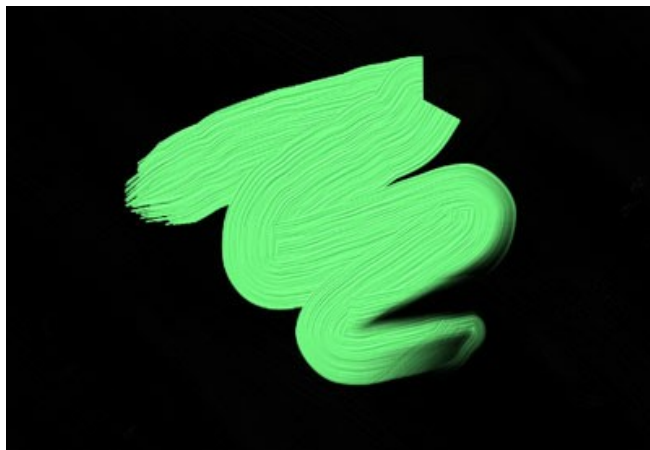


Reserva de tinta = 10

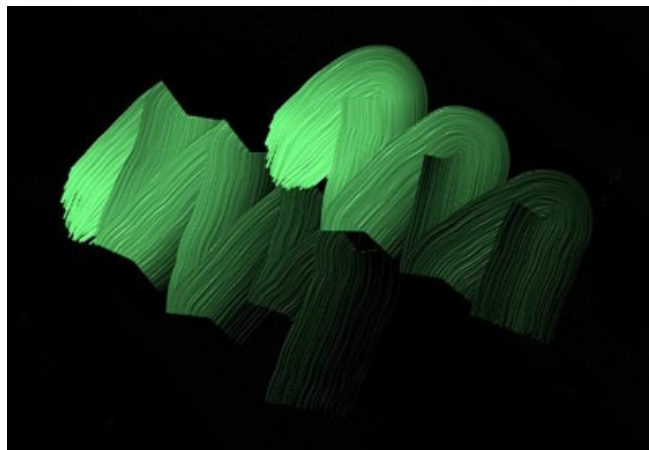


Reserva de tinta = 50

Mezclar colores. Esta casilla define el modo según que la herramienta se aplica la pintura: con o sin la mezcla de los colores.



Casilla está desactivada



Casilla está activada

Limpieza. Esta opción sólo funciona si **Mezclar colores** está activa. Si la casilla de verificación está activada, el pincel se limpia por cada nuevo trazo, una nueva línea comenzará con el color definido. Cuando está desactivada, un nuevo trazo se dibuja con el color que tenía pincel al final del trazo anterior.

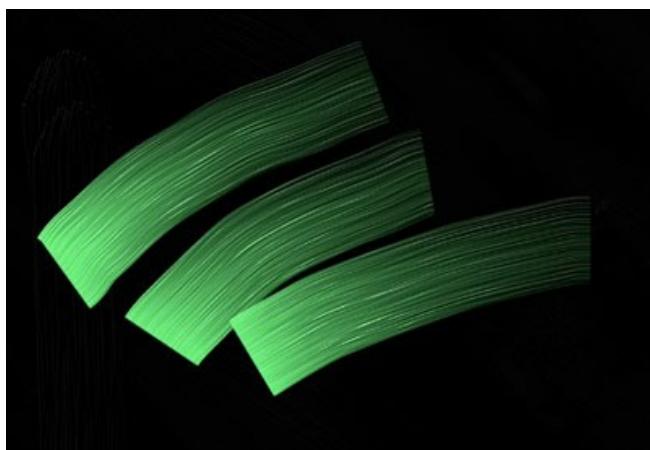


Casilla está desactivada

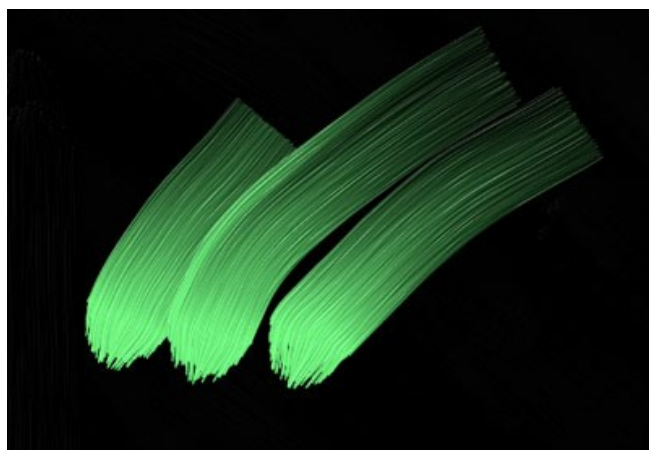


Casilla está activada

Pincel plano. La casilla de verificación cambia la forma de los bordes de las pinceladas. Si está habilitada, los trazos parecen dibujados con un pincel plano o una espátula. Cuando esta opción está desactivada, las pinceladas parecen creados con un pincel redondo o como si la pintura exprimida del tubo.



Casilla está activada



Casilla está desactivada

Color. El cuadrado de color en la Barra de herramientas bajo el **Pincel al óleo** muestra el color seleccionado para esta herramienta. Existen dos formas de cambiar el color para el pincel:

Haga clic doble en el cuadrado y elija un color en el cuadro de diálogo **Seleccionar color**.

Haga clic izquierdo en la plaza (o utilice la tecla **I**) para activar la herramienta **Cuentagotas**, y después elija color desde la imagen.



Cuentagotas

Alrededor de la punta del cuentagotas sobre la imagen, se muestra un anillo de color que ayuda a seleccionar los colores con más precisión. Si es difícil coger un color deseado, se pueden ver los tonos adyacentes en el círculo y seleccionar el color resionando la tecla **Ctrl**.

Hay 5 sectores en el anillo de color:

1. Línea de gradiente con el color actual en el centro, muestra en el lado izquierdo es un 30% más negro, y en el lado derecho un 30% más blanco.
2. El color seleccionado anteriormente.
3. El color actual del píxel donde está el cursor.
4. Los colores de los píxeles adyacentes.
5. Los colores promedios de las zonas de 3x3, 5x5, 11x11, 31x31, 51x51, 101x101 px.

El **Pincel 3D**  permite llevar volumen y relieve a su pintura. La herramienta dibuja las pinceladas prominentes sin cambiar colores.

Tamaño (2-300). La anchura máxima de una línea que puede ser dibujada con el pincel.

Mezclado (0-100). El parámetro define el estado de la pintura cuando se utiliza el pincel. Al valor = 0 las pinceladas no se mezclan. Cuanto más alto es el valor, las pinceladas serán más manchadas y mezcladas.



Mezclado = 0



Mezclado = 90

Relieve (0-100). La prominencia de las huellas de las pinceladas. Cuanto más alto es el valor, más expresivos son los trazos. A valores bajos aparece el efecto suavizado.



Relieve = 10



Relieve = 50

Pincel plano. Funciona de manera análoga a [la misma opción](#) de la herramienta **Pincel al óleo**.

Herramientas adicionales (disponibles en ambas pestañas, para todas las licencias):

La herramienta **Mano**  mueve la imagen en la ventana cuando la imagen no cabe en la ventana en la escala presente. Para mover la imagen, hay que presionar este botón, colocar el cursor sobre la imagen, pulsar el botón izquierdo y, manteniéndolo pulsado, mover la imagen en la ventana. La tecla de atajo es **H**.

Al hacer doble clic en el icono de la herramienta  en la Barra de herramientas hace que la imagen adaptarse a la ventana de la imagen.

La herramienta **Zoom**  cambia la escala de imagen. Para aumentar la escala, pulse el botón izquierdo y haga clic sobre la imagen. Para reducir la escala de imagen, haga clic izquierdo sobre la imagen con tecla **Alt** presionada. La tecla de atajo es **Z**.

Al hacer clic doble en el icono de la herramienta  hace la escala de la imagen 100% (tamaño real).

EFECTO DE PINTURA AL ÓLEO

AKVIS OilPaint crea pinturas al óleo a partir de fotos. El algoritmo único reproduce de manera auténtica la técnica del pincel real. La misteriosa transformación sucede justo frente a los ojos: el programa reproduce de manera auténtica la técnica del pincel real y crea una obra de arte.



Pintura al óleo de la foto

En el modo de espacio de trabajo **Rápido** solo ve seis parámetros en el Panel de configuración. Cambie al modo **Avanzado** para abrir todas las pestañas de los parámetros y todas las herramientas.

Ajuste los parámetros del efecto en la pestaña **Pintura**. Puede cambiar la configuración de conversión de foto a pintura en las pestañas **Imagen** y **Trazos**, aplique el procesamiento de borde adicional en la pestaña **Borde**.

Fusionar con el original (0-100). El efecto se puede fusionar con la imagen original por cambiar la transparencia del resultado. Con un valor de 0 no se produce ninguna combinación. Cuanto mayor sea el parámetro, más se mezclarán los colores originales con el resultado.



Fusionar con el original = 0

Fusionar con el original = 50

En la lista desplegable **Modo** se puede configurar el método de fusión.



Normal



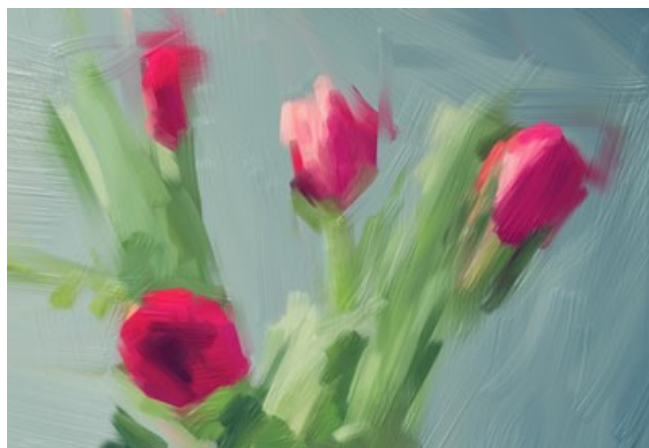
Subexposición lineal

La pestaña **Imagen** define a aparência geral e o estilo de uma pintura a óleo.

Simplificación (1-15). Ajusta la simplificación de la imagen. Cuanto mayor sea el valor, más detalles desaparecerán y la imagen se parecerá más a una pintura y menos a una fotografía.



Simplificación = 2

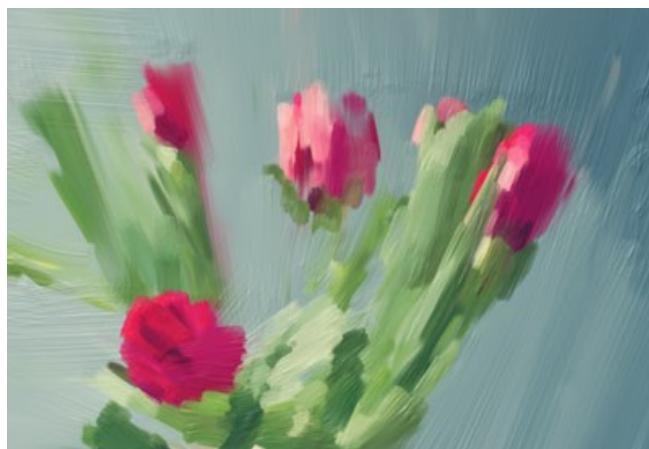


Simplificación = 10

Dirección (0-100). Cambia la orientación mutua de las pinceladas. Con valores más bajos, los trazos se ubican a lo largo de los bordes; con valores más altos, los trazos siguen una dirección común.



Dirección = 5

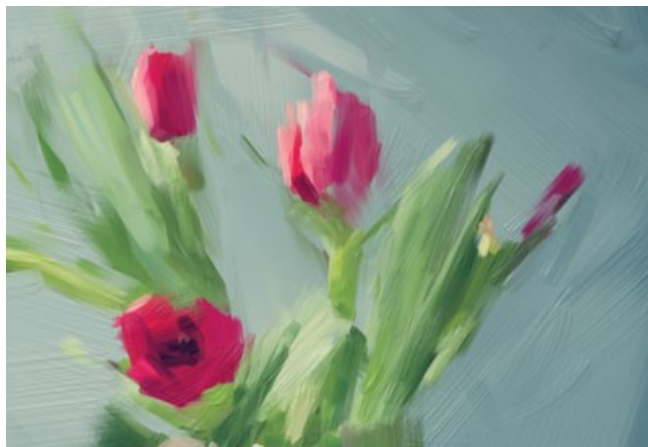


Dirección = 80

Trazos anchos en el fondos (1-10). Escala el tamaño de las pinceladas en las áreas uniformes. Este efecto crea resultados más realistas en fondos y retratos de primer plano.



Trazos anchos en el fondo = 1



Trazos anchos en el fondo = 10

Expresión (5-100). Genera amplios trazos pictóricos con bordes irregulares y mezcla de pintura, intensifica la apariencia pintoresca y la impresión artística.



Expresión = 10



Expresión = 50

Relleno (0-100). Completa la pintura en espacios vacíos.

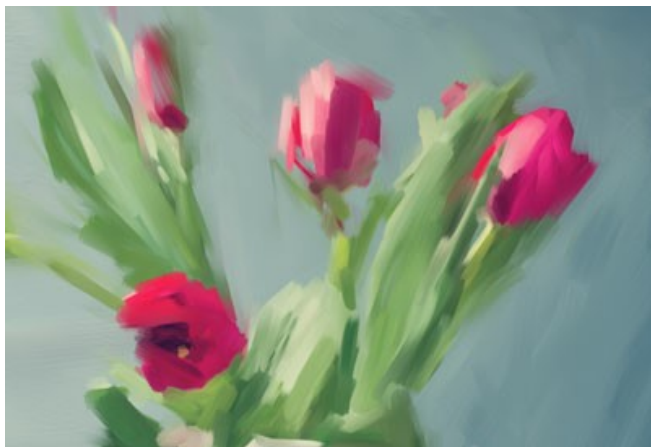


Relleno = 0



Relleno = 100

Relieve (0-100). Crea el efecto de pinceladas volumétricas que sobresalen de la superficie del lienzo..

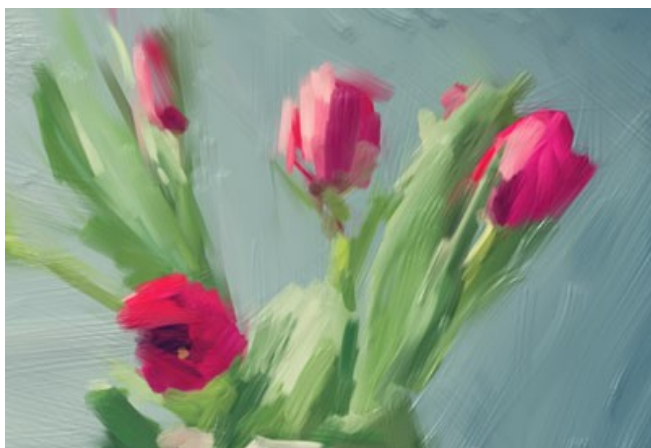


Relieve = 5

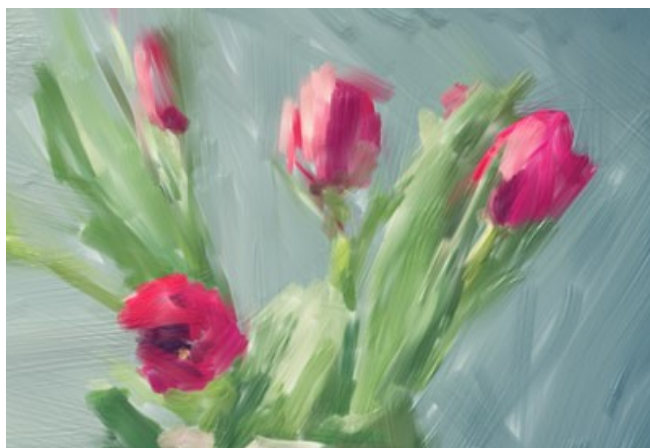


Relieve = 20

Aclarando (0-100). Agrega áreas blancas que hacen que la imagen sea más clara.



Aclarando = 0



Aclarando = 50

Número aleatorio (0-9999). Aleatoriza la disposición de los trazos del pincel.

En la pestaña **Trazos** puede cambiar los parámetros de un trazo de pincel.

Espesor de trazos (1-100). Ajusta el ancho de las pinceladas.



Espesor de trazos = 5



Espesor de trazos = 60

Longitud máxima de trazo (1-100). La longitud máxima de las pinceladas.



Longitud máxima de trazo = 1

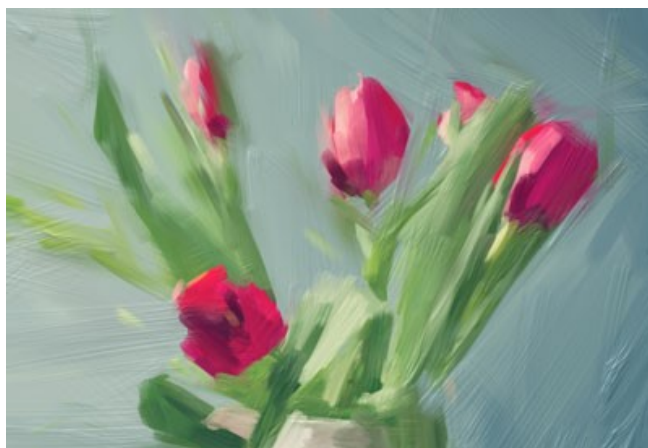


Longitud máxima de trazo = 70

Longitud mínima de trazo (1-100). La longitud de trazos mínima (en % del valor de la longitud máxima de trazo).



Longitud mínima de trazo = 1



Longitud mínima de trazo = 100

Espesor de cerdas (10-100). El ancho de las cerdas en el pincel. A valores más bajos las cerdas del pincel son afiladas y finas; en valores altos son anchos y suaves.



Espesor de cerdas = 10



Espesor de cerdas = 50

Densidad del pincel (1-100). El número de cerdas en el pincel.

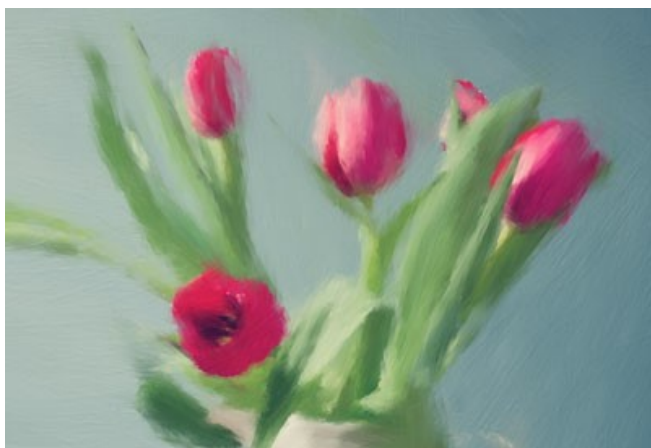


Densidad del pincel = 1



Densidad del pincel = 50

Intensidad (1-100). La nitidez y el contraste de los trazos. A valores bajos del parámetro, los trazos se mezclan.



Intensidad = 5

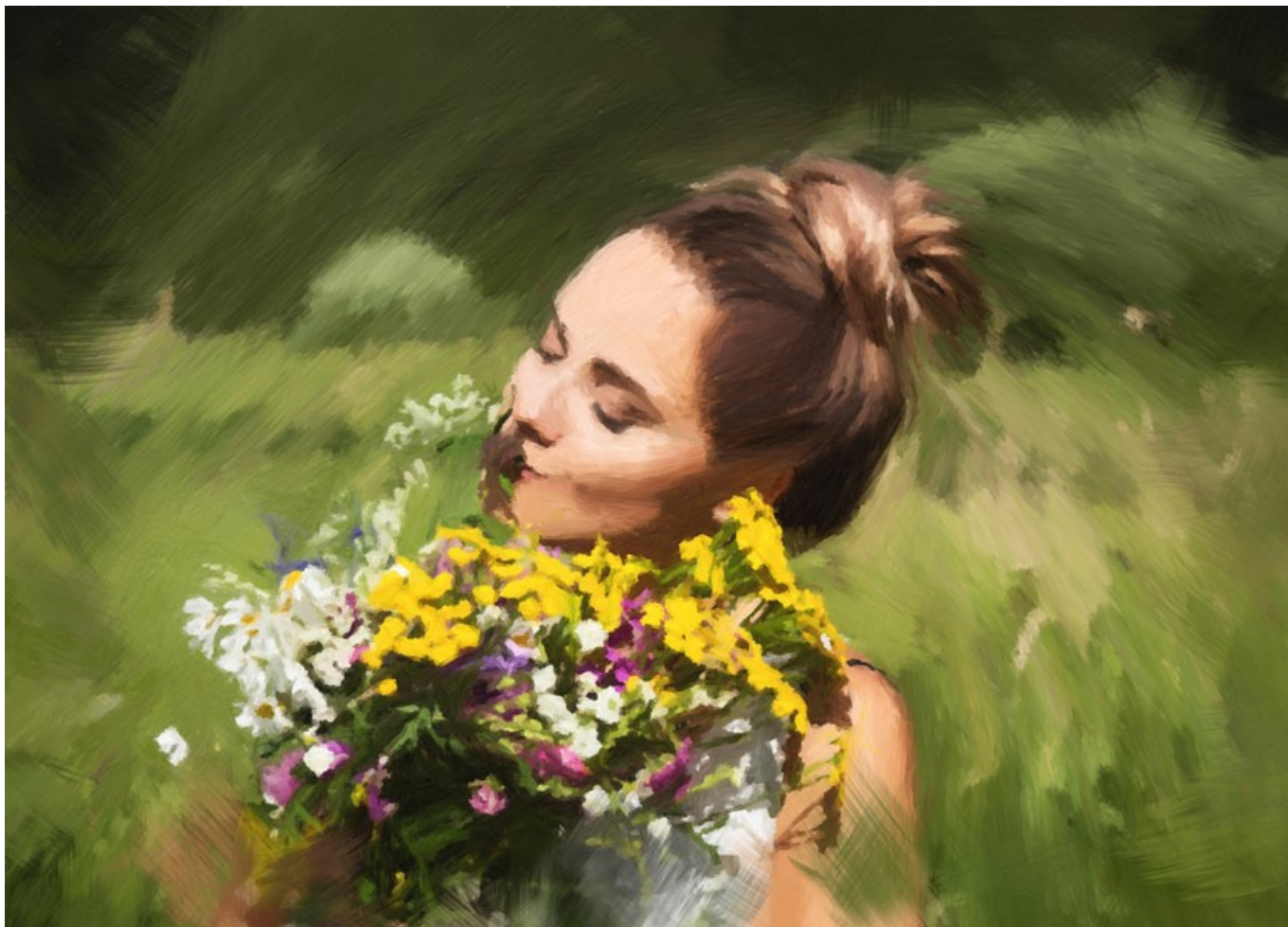


Intensidad = 100

En la pestaña **Borde**, puede establecer los parámetros del procesamiento del borde adicional. Con este efecto puede imitar los bordes de un lienzo en bruto o enmarcar la imagen con un original borde de trazos de colores.

Nota: Este efecto solo está disponible para las licencias [Home Deluxe](#) y [Business](#).

Añadir trazos. Active la casilla de verificación para dibujar los trazos adicionales en los bordes de la imagen.



Adición de trazos

Número de trazos (1-100). El parámetro determina el número de trazos.



Número de trazos = 10



Número de trazos = 60

Espesor de trazos (0-100). El parámetro ajusta el ancho de los trazos de pincel.



Espesor de pinceladas = 5



Espesor de pinceladas = 80

Longitud máximo de trazos (10-70). El parámetro define la longitud máxima de trazos.



Longitud máximo de trazos = 10



Longitud máximo de trazos = 55

Suavidad de bordes (5-100). El parámetro ajusta la transparencia de los bordes de trazos.



Suavidad de bordes = 10



Suavidad de bordes = 90

Espesor de pelos (15-50). Influye a fusión de las tiras en el frotis. En valores pequeños, los pelos son afilados y bien distinguibles, en valores más grandes, el frotis es entero y suave.

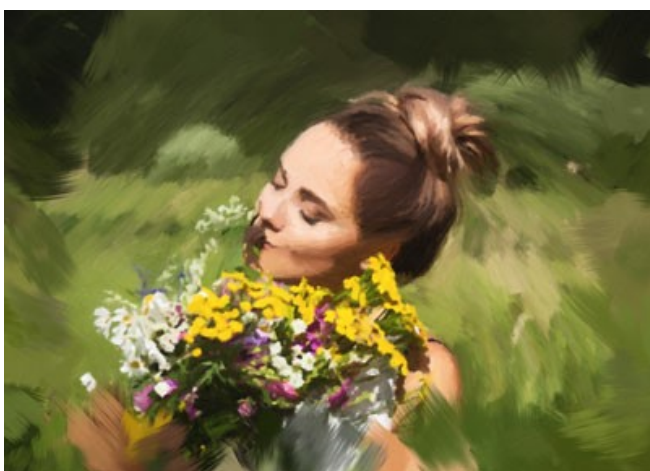


Espesor de pelos = 15



Espesor de pelos = 50

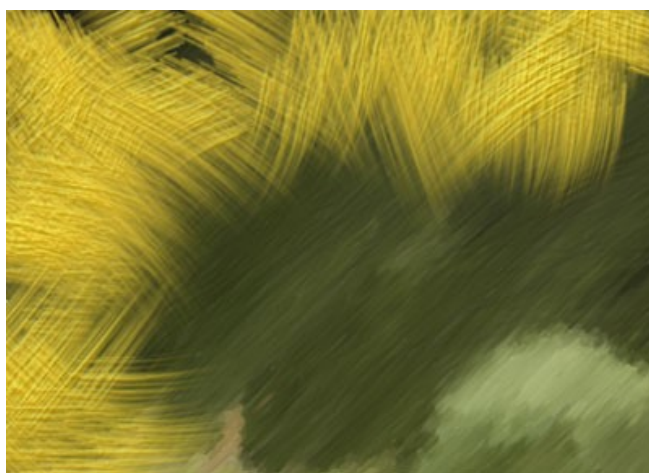
Color de trazos. Active la casilla de verificación para dibujar trazos de un color específico. Cuando la casilla de verificación está deshabilitada, se establece el color de fondo.

Casilla de verificación desactivada
(color de fondo)Casilla de verificación activada
(color blanco está seleccionado)

Relieve (0-100). El parámetro hace que los trazos se vean más destacados.



Relieve = 10



Relieve = 90

Elipse. Active la casilla de verificación para organizar los trazos en forma de óvalo.

Casilla de verificación **Elipse** desactivadaCasilla de verificación **Elipse** activada

Haga clic en el botón **Efectos aleatorios** para establecer la configuración al azar.

Con las licencias avanzadas ([Home Deluxe](#), [Business](#)) también puede utilizar estas herramientas:

*En la pestaña **Antes**:*

La herramienta **Dirección de los trazos**  le da control total sobre cómo se aplican las pinceladas. Con esta técnica puede conseguir pinturas al óleo realistas con las pinceladas que sigan la dirección correcta - el corriente del río, el cabello, etc. Con esta herramienta se puede añadir su toque creativo a su pintura al óleo.

*En la pestaña **Después**:*

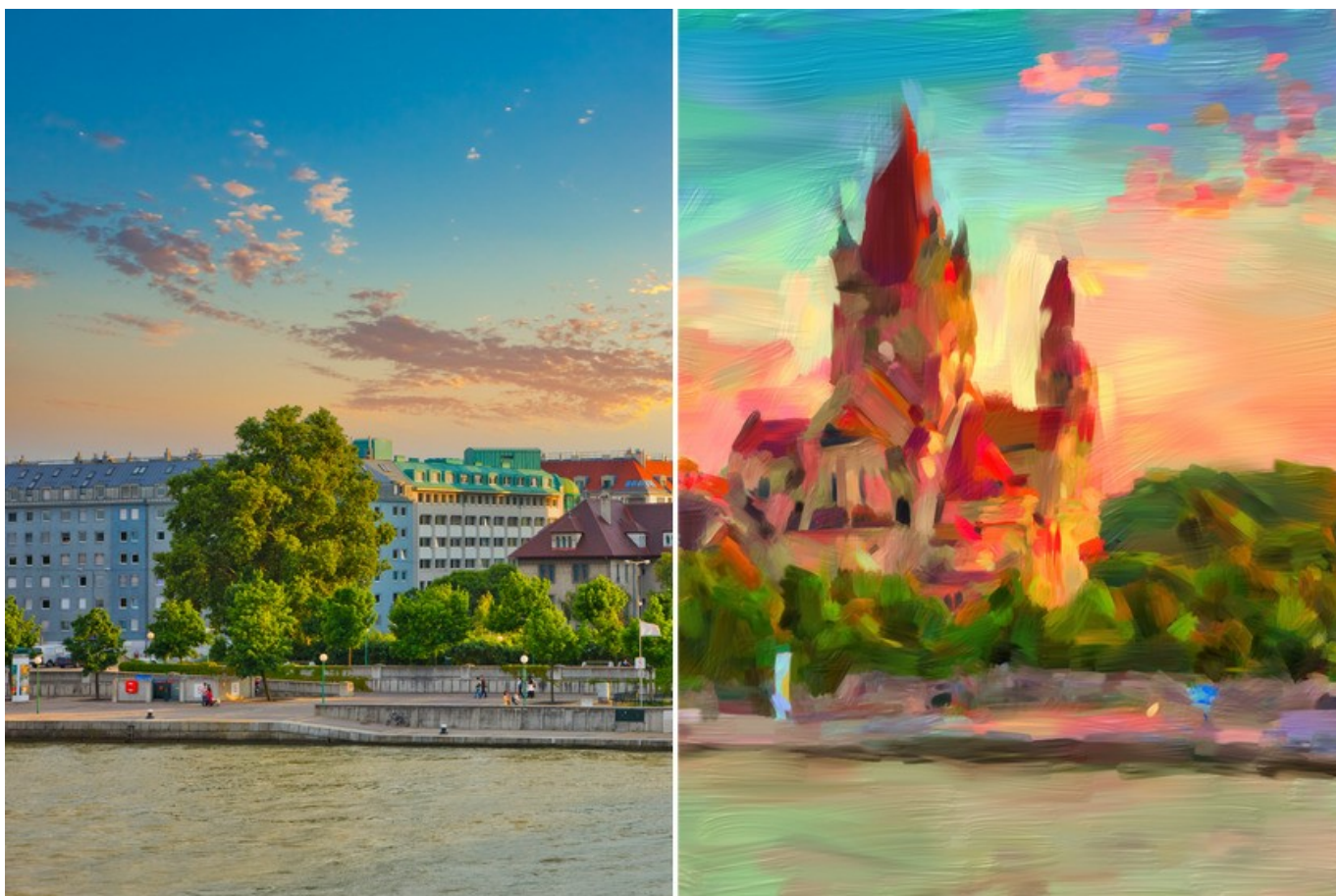
Puede utilizar las [herramientas post-procesamiento](#) , , ,  para editar el resultado y aumentar un efecto "hecho a mano".

Utilice estas herramientas en la etapa final. Si ejecuta el procesamiento de nuevo, los cambios realizados con estos pinceles se perderán.

ARTE ABSTRACTO

Usando la pestaña **Arte abstracto** usted puede cambiar la forma y el color de los objetos, dándoles un aspecto único y fantástico.

Nota: Esta pestaña está disponible sólo para las licencias [Home Deluxe](#) y [Business](#).

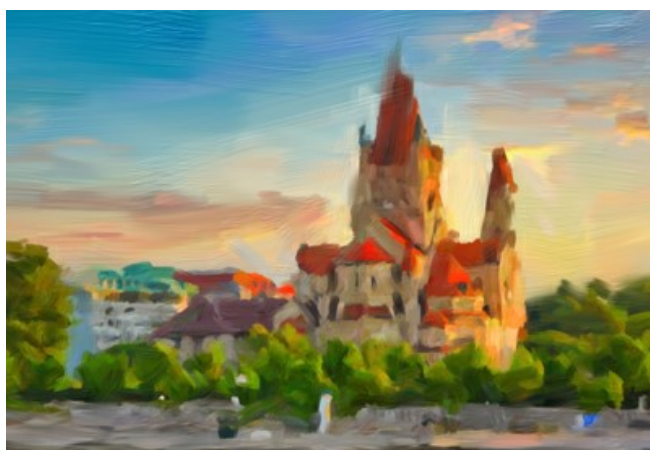


Arte abstracto

Los parámetros se dividen en tres grupos:

El grupo **Trazos**. Los parámetros cambian el color de los trazos en la imagen resultante.

Color (0-90). Cuanto más alto es el valor, más trazos cambian su color y más colores aparecen en la imagen.

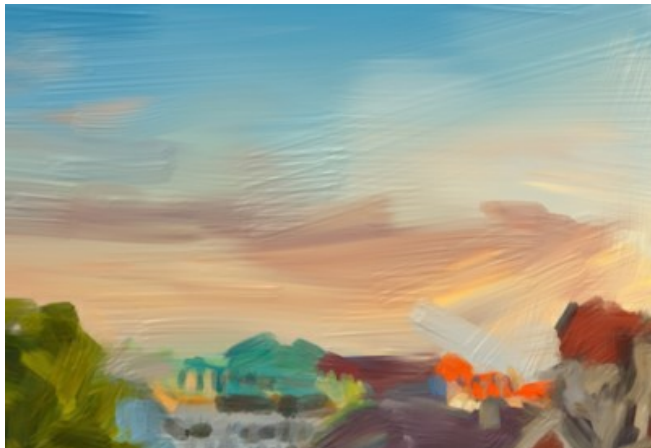


Color = 10

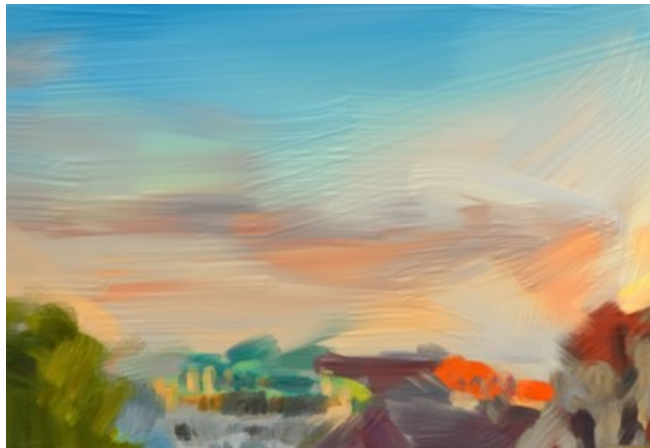


Color = 90

Saturación (0-40). El parámetro aumenta el brillo de los trazos aleatorios. El valor por defecto es 0.

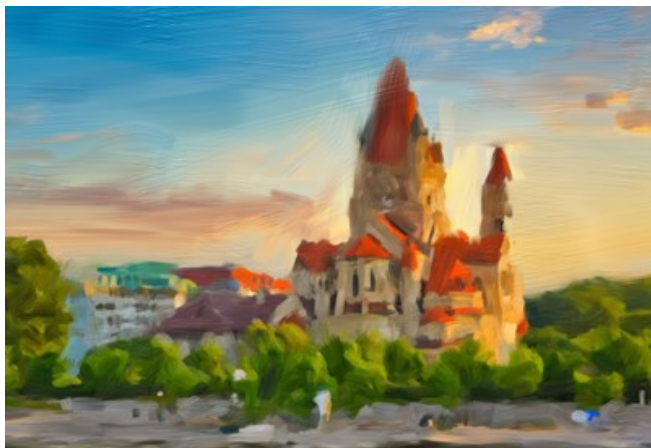


Saturación = 5



Saturación = 40

Contraste (0-100). El parámetro hace los trazos aleatorios más oscuros o más claros.



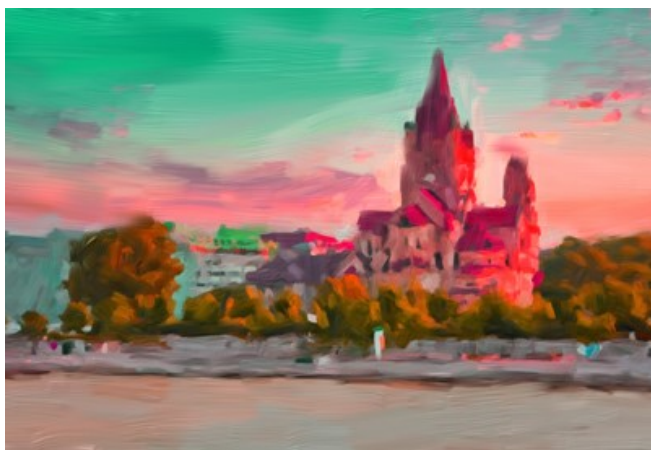
Contraste = 5



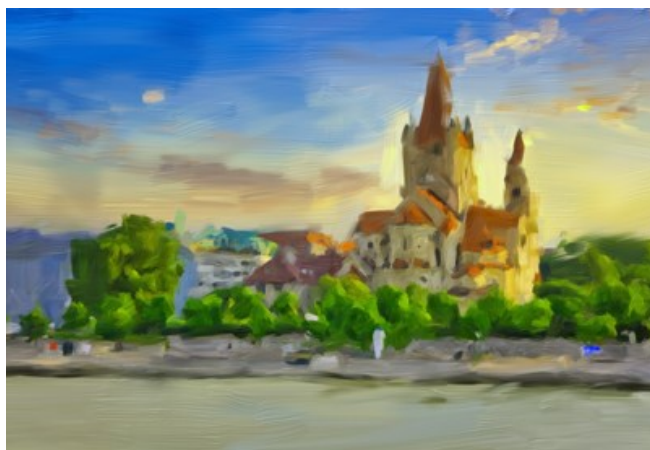
Contraste = 80

El grupo **Corrección**. Los parámetros cambian el color de la imagen original.

Tono (-180...180). El parámetro cambia todos los colores con el mismo valor de tono.



Tono = -35



Tono = 15

Saturación (-100...100). El parámetro permite hacer los colores en la imagen más brillantes. Permite cambiar la intensidad de los colores: desde tono de gris neutro hasta colores brillantes.

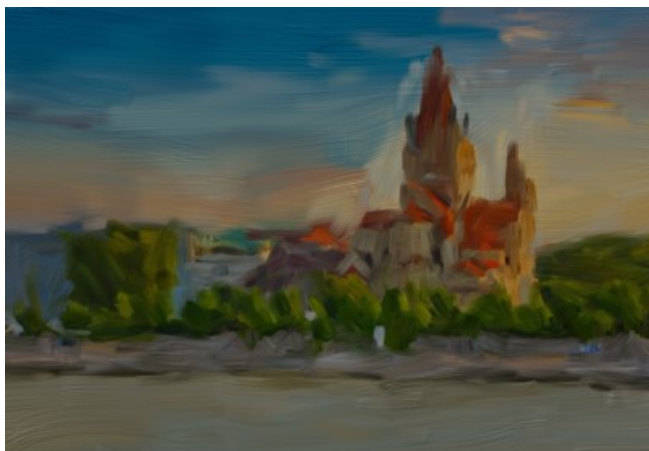


Saturación = -100

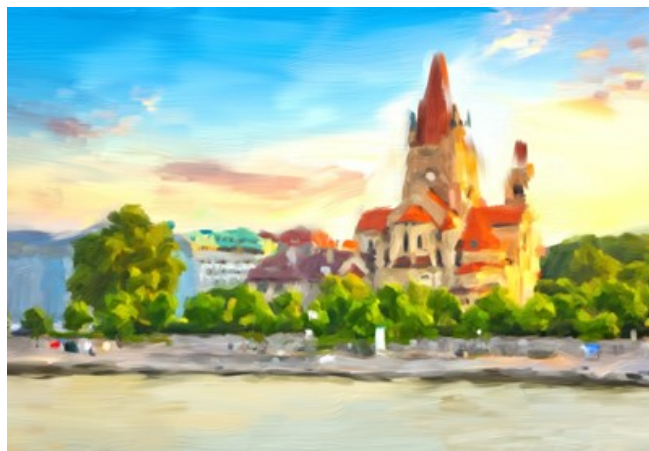


Saturación = 20

Brillo (-100...100). La luminancia de la imagen. A valores más altos la imagen es más brillante mientras que en valores más bajos es más oscura.



Brillo = -80



Brillo = 80

El grupo **Distorsión**. Los parámetros cambian las formas y proporciones de los objetos.

Fuerza (0-100). Define el grado según que los objetos en la imagen serán desplazados y estirados. En un valor de 0, no hay distorsión.



Fuerza = 10



Fuerza = 90

Curvatura (2-25). Este parámetro establece el grado de distorsión de contorno.



Curvatura = 5



Curvatura = 22

Número aleatorio (1-9999). Es el número inicial del generador de números aleatorios que define la distribución de los trazos.



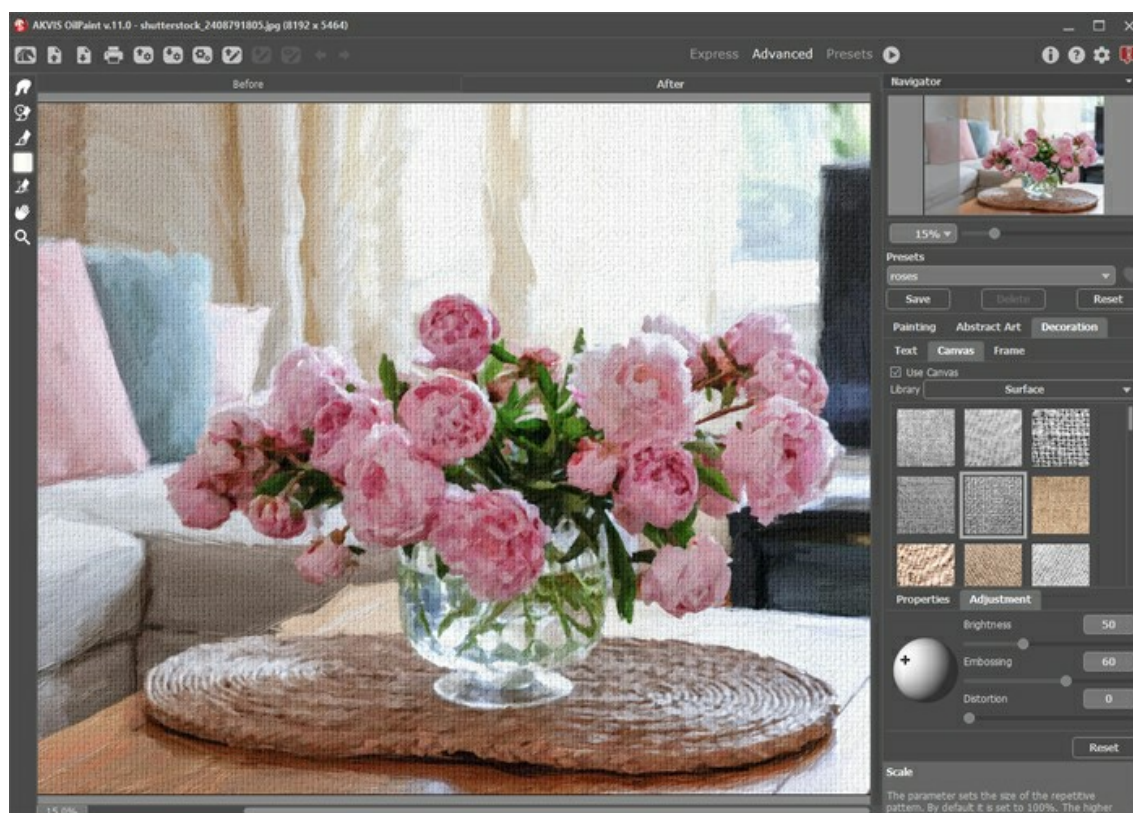
Distorsiones aleatorias

AJUSTAR UN LIENZO PARA UNA PINTURA AL ÓLEO

AKVIS OilPaint no sólo transforma una foto en una pintura al óleo, sino que también le permite imitar a una pintura en un lienzo o sobre cualquier otra superficie rugosa, tales como papel corrugado, un muro de ladrillo, recubrimiento metálico o cerámico, etc.

En el grupo de **Decoración** cambie la pestaña **Lienzo** y active la casilla de verificación **Aplicar textura**.

Nota: Puede arrastrar las pestañas **Lienzo / Marcos / Texto** para cambiar el orden de la aplicación de los efectos de decoración.



Pintura al óleo en un lienzo

Se puede elegir una textura de **Biblioteca -> Superficie** o cargar su propia muestra: **Biblioteca -> Personalizado...**

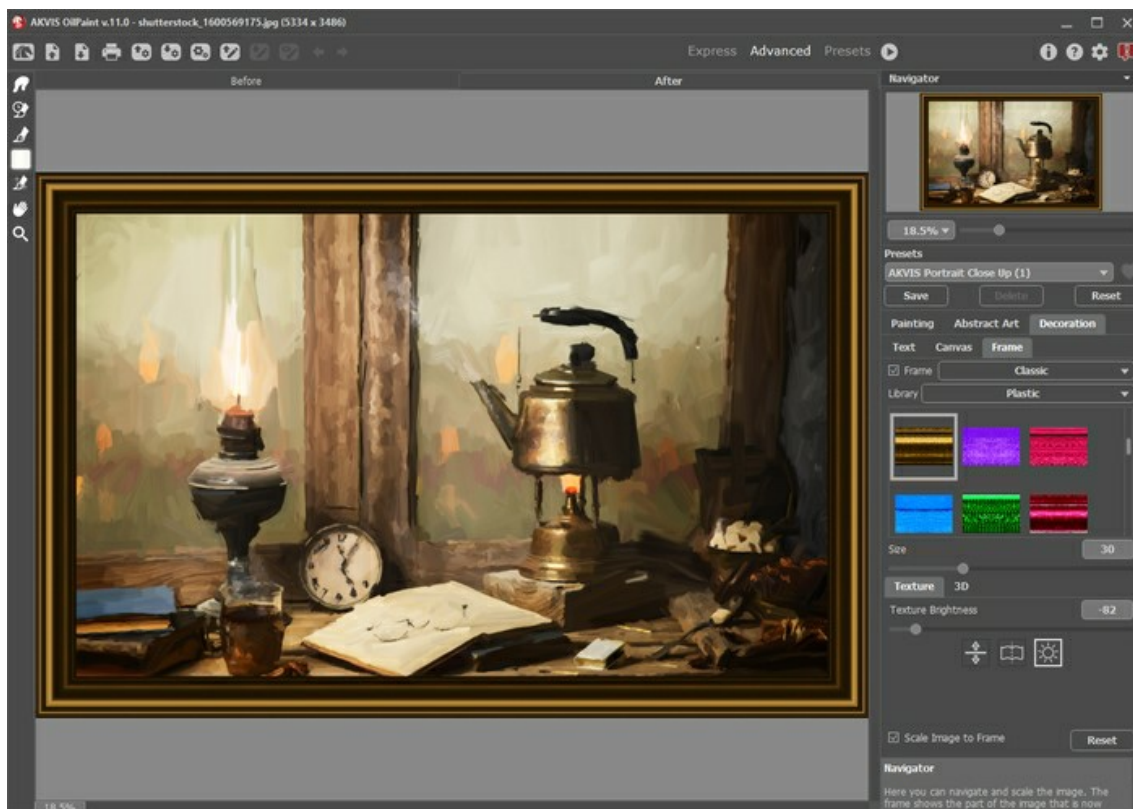
[Ajustar los parámetros de Lienzo.](#)

AÑADIR UN MARCO

En **AKVIS OilPaint** se puede añadir un marco a una imagen para completar su obra de arte.

En el grupo **Decoración** cambie a la pestaña **Marco** y active la casilla de verificación **Añadir un marco**.

Nota: Puede arrastrar las pestañas **Lienzo/Marco/Texto** para cambiar el orden de la aplicación de los efectos de decoración.



Adición de un marco

Puede elegir un estilo de su marco de la lista desplegable:

- **Marco clásico**
- **Patrones**
- **Rayas**
- **Viñeteado**
- **Paspartú**

AÑADIR UN TEXTO O UNA MARCA DE AGUA A UNA PINTURA AL ÓLEO

Con el programa **AKVIS OilPaint** puede personalizar su obra de arte con una firma, crear una tarjeta con texto de saludo, insertar un logotipo o una marca de agua a su pintura al óleo.

En el grupo **Decoración** cambie a la pestaña **Texto** y active uno de los modos: **Texto** o **Imagen**.

Nota: Puede arrastrar las pestañas **Lienzo / Marco / Texto** para cambiar el orden de la aplicación de los efectos de decoración.



Adición de texto

Ajustar la configuración del texto.

TRABAJAR CON LOS PRESETS

AKVIS OilPaint incluye una serie de presets (combinaciones de ajustes) que simplifican el trabajo con el programa. Cuando se mueva el cursor sobre un preset del menú desplegable, la muestra aparece en la ventana pequeña, en el lado izquierdo de la lista.



El preset contiene la configuración de todas las pestañas (**Pintura/Arte abstracto/Decoración**).

Los presets de AKVIS marcados con * usan los parametros disponibles para las licencias Deluxe/Business. En la versión Home estos efectos adicionales no se aplicarán, dichos presets se usarán solo con la configuración de **Pintura y Decoración**.

Para guardar los ajustes como un preset, vaya a la lista de **Presets** (preajuste), introduzca un nombre para el preset y pulse el botón **Guardar**.

Si ha cambiado los valores y quiere reestablecer los valores por defecto del preset, haga clic en **Reiniciar**.

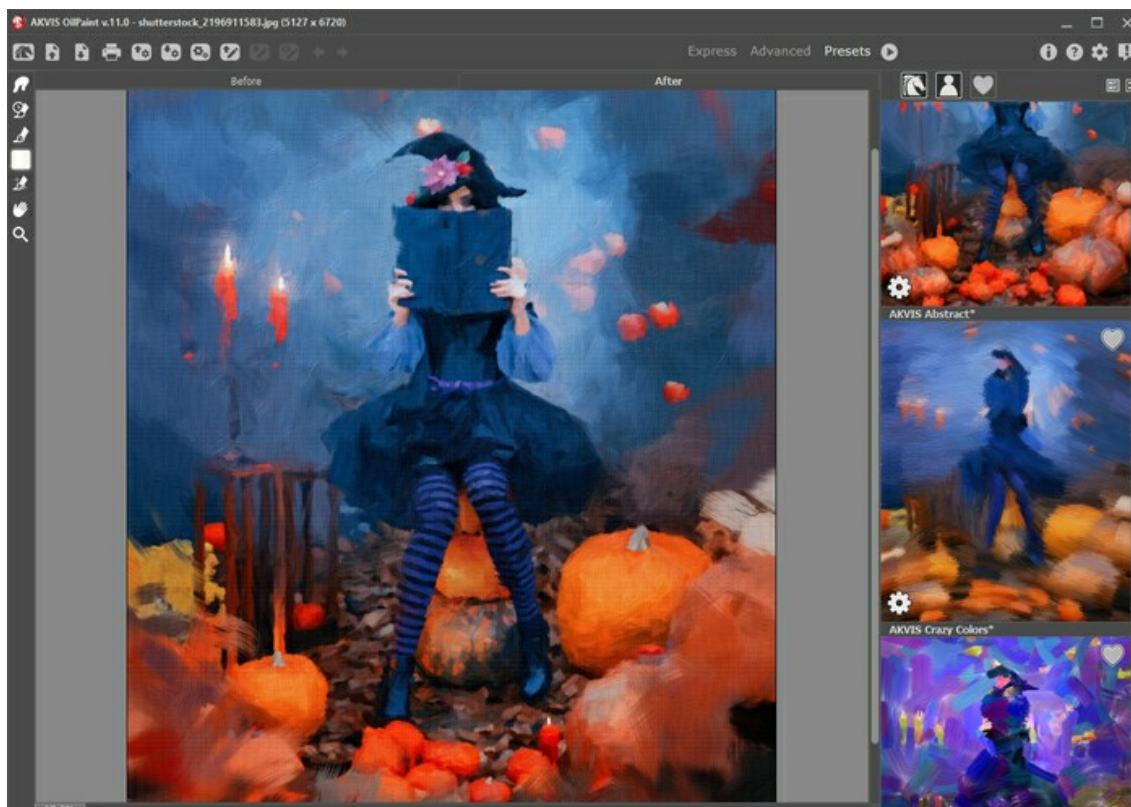
Para borrar un preset, selecciónelo de la lista de presets y haga clic en **Borrar**.

Los presets de AKVIS no pueden ser suprimidos.

Cerca del campo de nombre de preset hay un icono de corazón. Haga clic en él para agregar el preset seleccionado a **Favoritos** o para eliminarlo de este grupo de presets.

Galería de presets

Haga clic en el botón **Presets** en el panel superior para cambiar al modo de visualización de presets en tiempo real.



Galería de presets

Verá una lista de presets ordenados alfabéticamente (presets de AKVIS) o por fecha de creación (presets de usuario). Cuando se carga una imagen en el programa, miniaturas de presets son generados.

Haga clic en una miniatura para seleccionar el preset. Haga doble clic en la miniatura para comenzar a procesar toda la imagen.

Haga doble clic en el nombre preset de usuario para cambiar el nombre. No se puede renombrar los presets incorporados de AKVIS.

Use estos botones para cambiar la visualización de los presets:



- para mostrar **Presets de AKVIS**;



- para mostrar **Presets de usuario**;



- para mostrar presets marcados como **Favoritos**.

Las miniaturas de los presets pueden ser organizados de dos maneras:



- como una lista vertical;



- ocupan toda el área del programa.

Los botones de control de presets están duplicados por los comandos del menú contextual:



Añadir a Favoritos /  **Remover de favoritos**;



Renombrar preset (solo para prpresets de usuario);



Mover arriba (solo para prpresets de usuario);



Mover abajo (solo para prpresets de usuario);



Eliminar preset (solo para prpresets de usuario);



Mostrar parámetros.

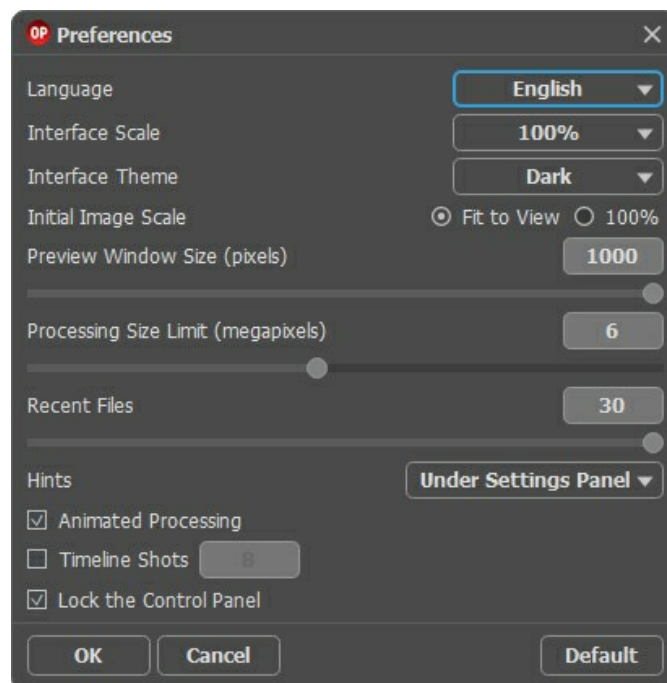
Puede guardar su preset en un archivo con la terminación **.oilpaint** al pulsar en botón . Para cargar presets del archivo use



[Lea más cómo se puede importar y exportar los presets del usuario.](#)

OPCIONES

El botón  abre el cuadro de diálogo **Opciones**, que se ve así:



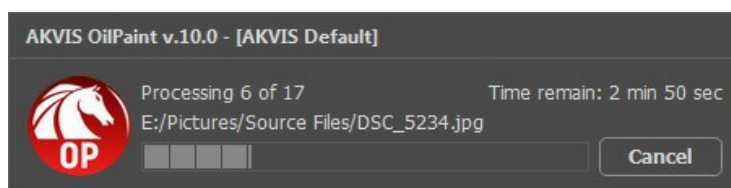
- **Idioma.** Cambie el idioma del programa seleccionando el idioma preferido de la lista desplegable.
- **Escala de la interfaz.** Elija el tamaño de los elementos de la interfaz. Cuando se establece en **Auto**, la escala del espacio de trabajo del programa automáticamente se adaptará a la resolución de la pantalla.
- **Tema de la interfaz: Claro u Oscuro.** Seleccione el estilo de la interfaz del programa.
- **Escala inicial de imagen.** Este parámetro define la forma en que la imagen se escala en la ventana principal después de abrir:
 - **Ajustar a ventana.** La escala se ajusta de modo que la imagen sea totalmente visible.
 - **100 %.** Si la opción está activada, la imagen no cambia su escala.
- **Tamaño de la ventana de vista previa.** Seleccione el valor deseado para el tamaño de la [ventana de vista previa](#): desde 300x300 hasta 1000x1000 píxeles.
- **Límite para el tamaño del procesamiento.** El parámetro le permite acelerar el procesamiento de la imagen reduciendo temporalmente el tamaño de la imagen a ser procesada. Cuando el tamaño del archivo (en megapixels) no excede el valor definido, la imagen es procesada en la forma usual. Si el archivo cargado es más grande, el programa reducirá la imagen, la procesará y la ampliará nuevamente a su tamaño inicial.
- **Documentos recientes** (solamente en la versión standalone). El número de archivos recientes que se muestran cuando hace clic derecho en . El número máximo: 30 archivos.
- **Descripción de parámetros.** Seleccione cómo las sugerencias se muestran:
 - **Debajo de la ventana de imagen.**
 - **Debajo del Panel de ajustes.**
 - **Ocultar.**
- **Procesamiento animado.** Esta opción le permite observar la conversión de foto-a-pintura en tiempo real. Esto hace el proceso más entretenido pero toma más tiempo para completarse. Puede desactivar esta opción para aumentar la velocidad de procesamiento de la imagen. En este caso verá el resultado solo después de que el procesamiento ha terminado.
- **Capturas de la Timeline.** La opción habilita la función [Timeline](#) y el parámetro cambia el número de tomas creadas durante el procesamiento de la imagen. La selección de un cuadro en la Timeline solo está disponible para las versiones [Home Deluxe](#) y [Business](#).
- **Bloquear el Panel de control.** Deshabilita la posibilidad de ocultar/mostrar el Panel de control. Si la casilla está seleccionada, el Panel de control es siempre visible.

Para guardar los cambios realizados en la ventana de **Opciones** pulse en **OK**.

Para volver a la configuración predeterminada, haga clic en el botón **Por defecto**.

PROCESAMIENTO POR LOTES

AKVIS OilPaint soporta el **procesamiento por lotes**, lo que permite procesar automáticamente una serie de imágenes. Es útil cuando se crea una gran cantidad de ilustraciones en el mismo estilo para un blog o un folleto o para procesar todos los fotogramas de vídeo.



¡Si nunca ha utilizado esta función no le causará dificultades de aprender como usarla!

Si usa la versión independiente de **AKVIS OilPaint**, [lea las instrucciones aquí](#).

Si usa el plugin **OilPaint en Photoshop**, [use este tutorial](#).

El procesamiento por lotes es muy útil y ahorra tiempo cuando tiene que aplicar los efectos a una serie de fotos.

PROCESAMIENTO POR LOTES CON PLUGIN PARA PHOTOSHOP

Plugins de AKVIS soportan procesamiento automático en **Adobe Photoshop**.

El procesamiento por lotes es muy útil y ahorra tiempo cuando tiene que aplicar los efectos a una serie de fotos. Este método aplica los mismos ajustes a una carpeta llena de imágenes.

Aún si Usted nunca ha utilizado el procesamiento por lotes no encontrará dificultades en el uso. En primer lugar crea una **Acción** en Photoshop y luego aplíquelo a una carpeta de fotos.

Sigue las instrucciones:

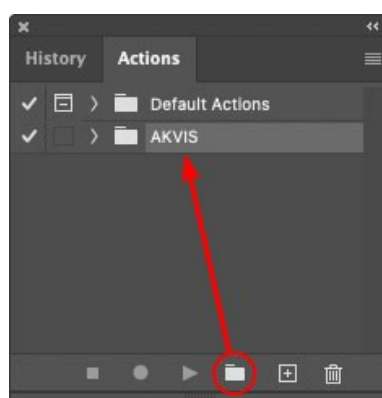
Paso 1. Cree dos nuevas carpetas, por ejemplo: "source-files" y "result-files". Coloque las imágenes originales en la carpeta "source-files". Los resultados se guardarán en la carpeta "result-files".

Paso 2. Abra una de las imágenes originales en **Adobe Photoshop**. Vamos a utilizar esta foto para ajustar los parámetros del plugin y crear una acción.



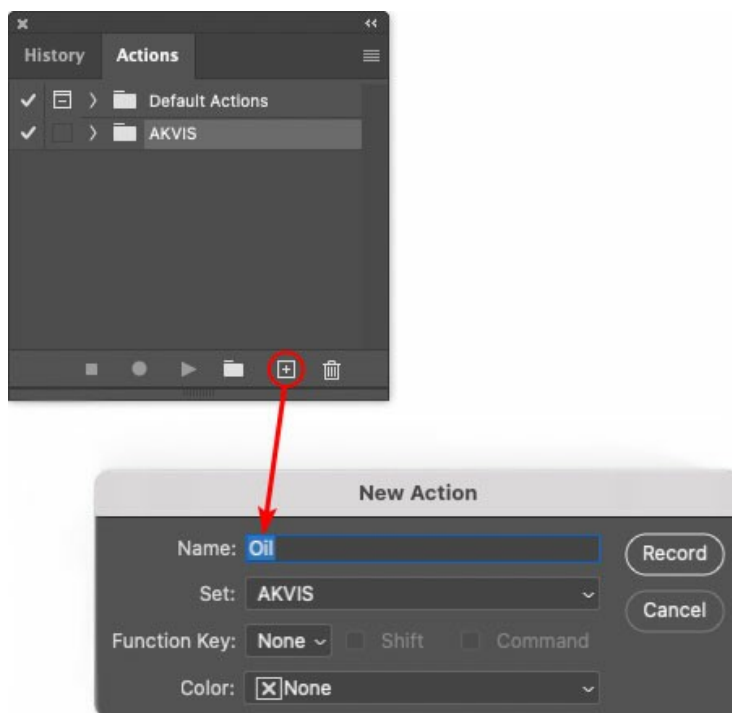
Paso 3. Abra la paleta **Acciones** y haga clic en **Crear grupo nuevo**. Introduzca el nombre del grupo en el cuadro de diálogo, por ejemplo "AKVIS".

Si ya tiene un conjunto especial para las acciones de AKVIS, sólo puede elegirlo.



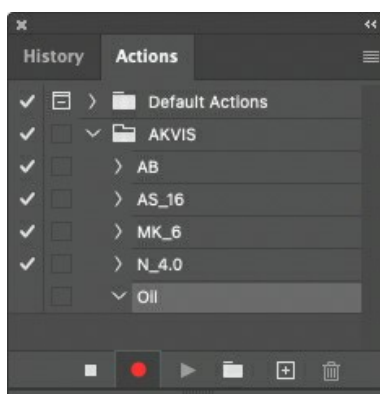
Paleta de Acciones

Paso 4. Ahora hay que grabar la nueva acción. Haga clic **Crear acción nueva** y introduzca un nombre a la nueva acción, por ejemplo, "Oil".

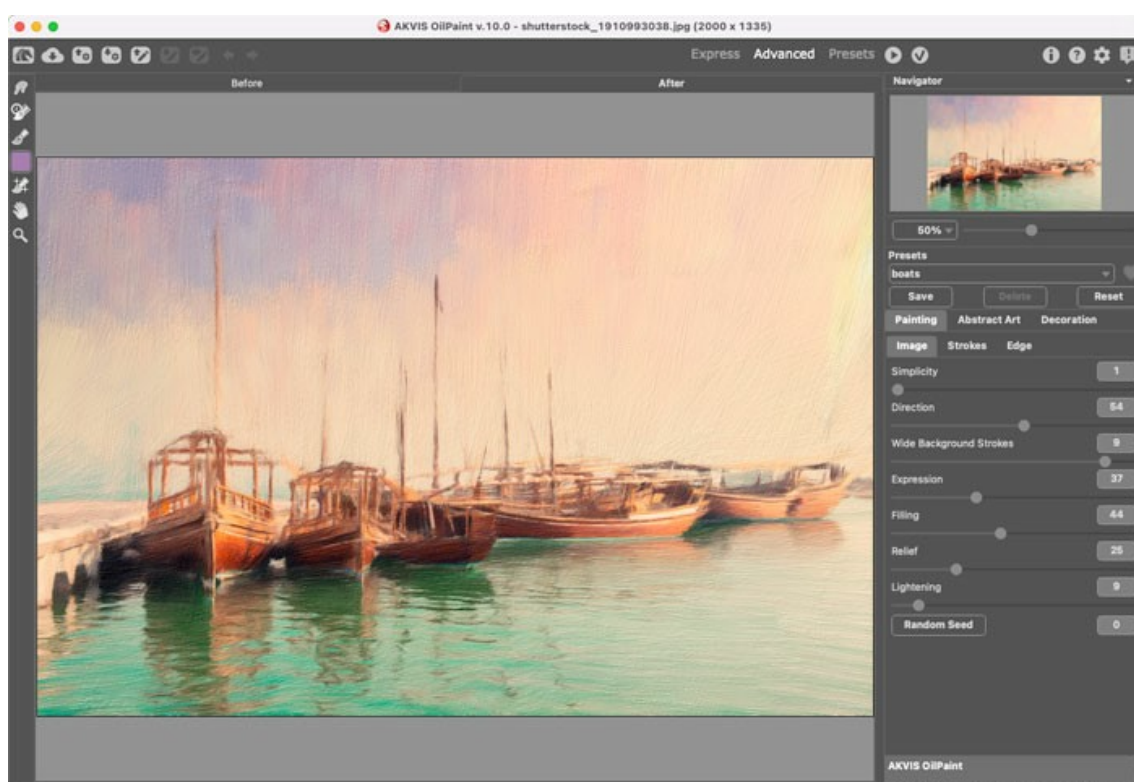


Acción nueva

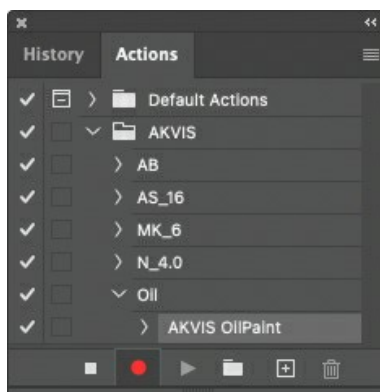
Haga clic en **Grabar** para iniciar la grabación de las acciones.



Paso 5. Llame el plugin y elija los parámetros óptimos.

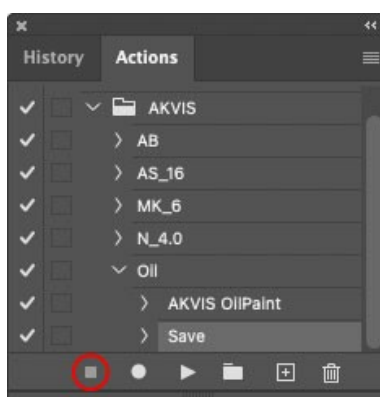


Paso 6. Presione el botón  para aplicar el resultado y cerrar la ventana del plugin. El plugin cerrará y la imagen aparecerá en el área de trabajo del editor de fotos. En la paleta **Acciones**, en su nueva acción, verá una nueva línea con el nombre del plugin.



Paso 7. Nota que la acción está grabando. Entre tanto hay que guardar la foto procesada. Para eso seleccione el comando **Guardar** en el menú **Archivo** y guarde la imagen en la carpeta "result-files".

Paso 8. Detenga la grabación haciendo clic en **Detener grabación** en la parte inferior de la paleta **Acciones**.



Paso 9. Borre el archivo que acabamos de guardar.

Paso 10. La acción se ha creado y podemos proceder al procesamiento por lotes. En el menú **Archivo** de su editor de fotos seleccione **Automatizar -> Lotes**.

Paso 11. Ajuste los parámetros en el cuadro de diálogo **Lotes**:

En el menú desplegable **Configurar** elija "AKVIS" y crea la nueva acción.

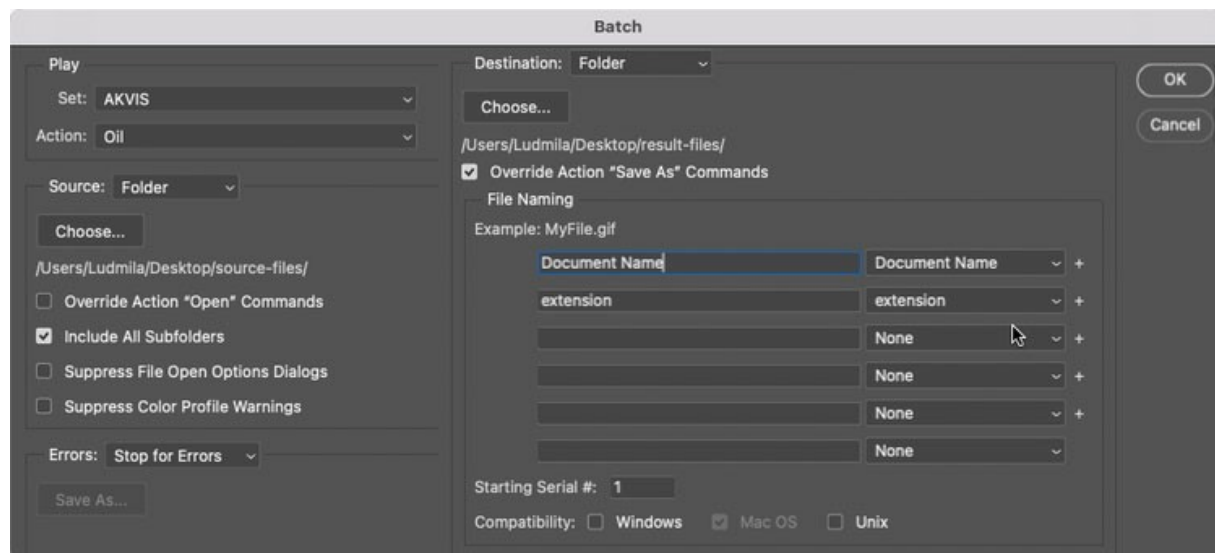
El menú **Origen** sirve para indicar la carpeta con las fotos originales. Elija el punto **Carpeta** para indicar una carpeta. Haga clic en el botón **Seleccionar** y elija la carpeta "source-files".

Como no hemos grabado el comando **Abrir archivo** en la acción, hay que desactivar la casilla **Ignorar comandos "Abrir" de acción**.

En el campo **Destino** seleccione el punto **Carpeta** para indicar una carpeta. Pulse el botón **Seleccionar** y seleccione la carpeta "result-files".

Active la casilla **Ignorar comandos "Guardar como" de acción**.

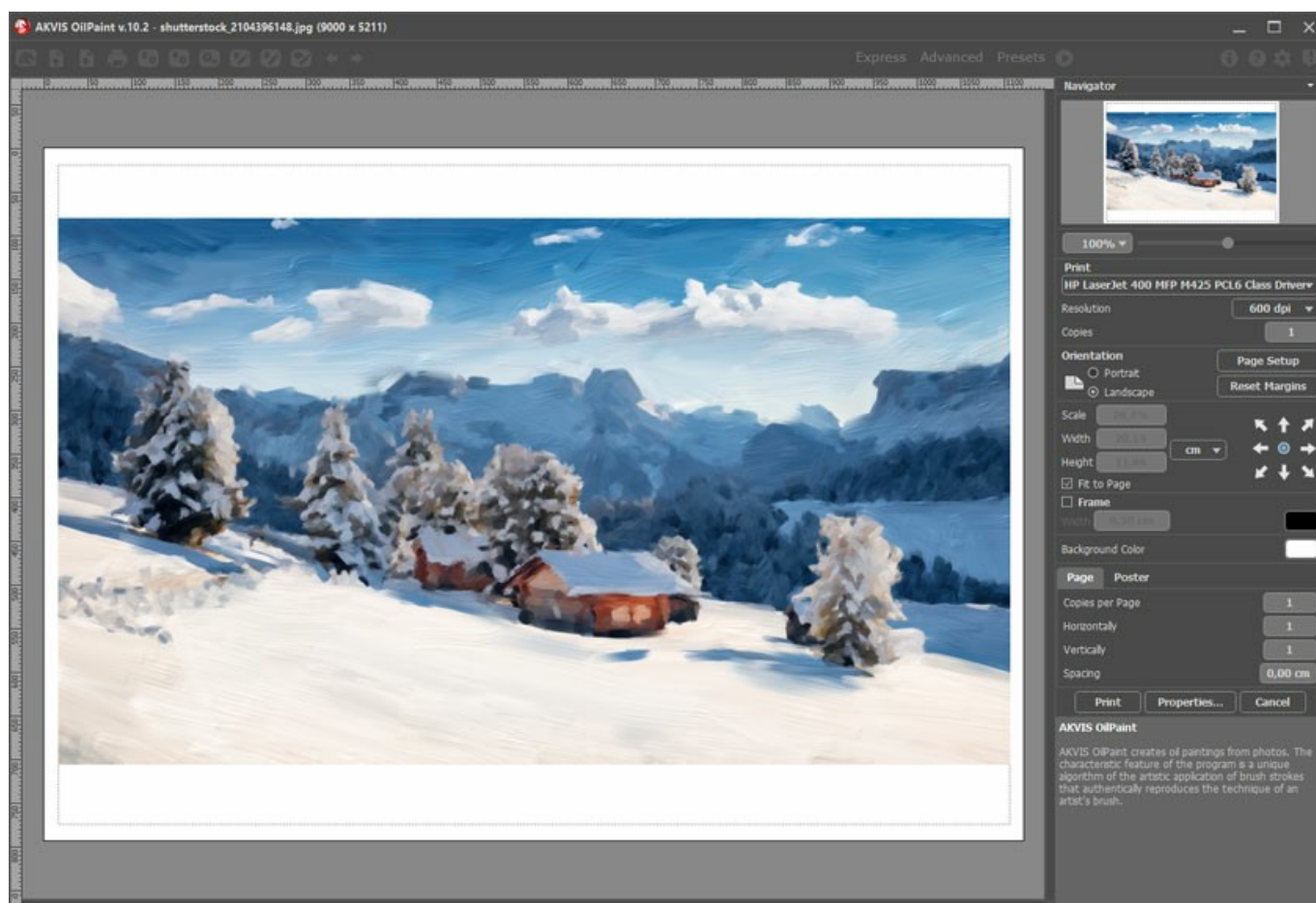
En la sección **Nombres de archivos** seleccione la estructura de nombres de los archivos modificados. Si no quiere cambiar los nombres de los archivos, en el primer cuadro elija **Nombre del documento**, y en el segundo - **extensión**.



Paso 12. Presione **OK** para iniciar el procesamiento. **Adobe Photoshop** procesará todas las fotos en la carpeta "source-files" una a una y las guardará en la carpeta "result-files".

DIÁLOGO IMPRIMIR

En la version independiente (standalone) de **AKVIS OilPaint** usted puede imprimir su imagen. Presione el botón  para abrir el cuadro de diálogo **Imprimir**.



Opciones de impresión en AKVIS OilPaint

Ajuste los parámetros que aparecen en el Panel de ajustes:

Elija una impresora de la lista de dispositivos disponibles, establezca la resolución deseada, así como el número de copias que desea imprimir.

En el grupo de **Orientación** seleccione la posición de papel: **Retrato** (vertical) o **Paisaje** (horizontal).

Haga clic en el botón **Configurar página** para abrir un cuadro de diálogo para elegir el tamaño del papel y su orientación, así como los márgenes de impresión.

Pulse el botón **Restablecer márgenes** para devolver los márgenes de la página en el tamaño predeterminado.

Cambie el tamaño de la imagen impresa usando los parámetros **Escala**, **Anchura**, **Altura** y la casilla **Ajustar a la página**. Estos parámetros no modifican la imagen en sí, sólo la copia impresa. Es posible cambiar la dimensión de la copia impresa si se especifica la escala de imagen en %. También se puede hacer colocando nuevos valores de ancho y altura en los campos correspondientes.

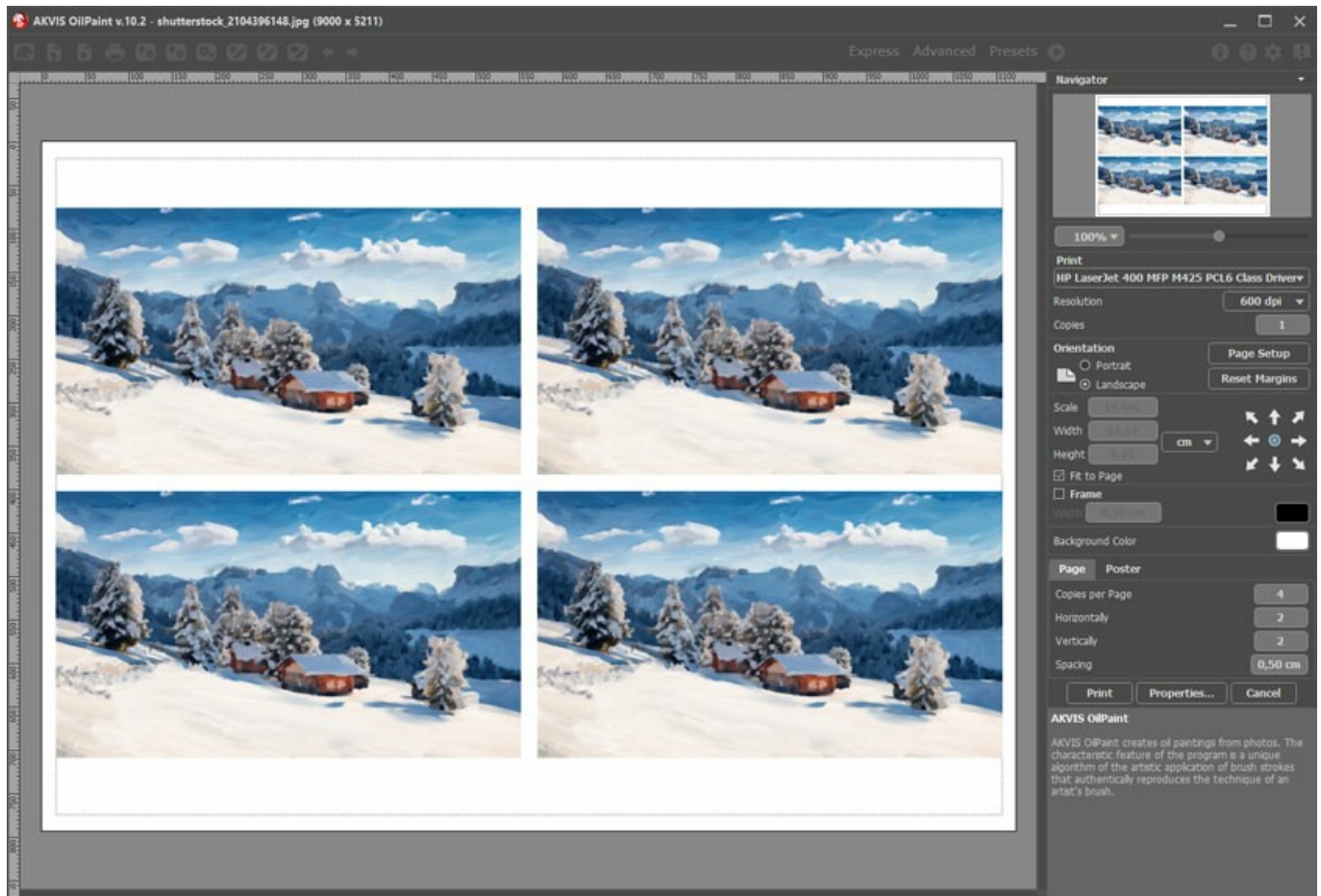
Para ajustar el tamaño de la imagen al tamaño del papel, seleccione la opción **Ajustar a la página**.

Mueva la imagen en la página con el ratón o alinearla con los botones flechas.

Puede activar **Marco** para la imagen y ajustar su anchura y el color.

Elija el **Color de fondo** haciendo clic en el rectángulo de color.

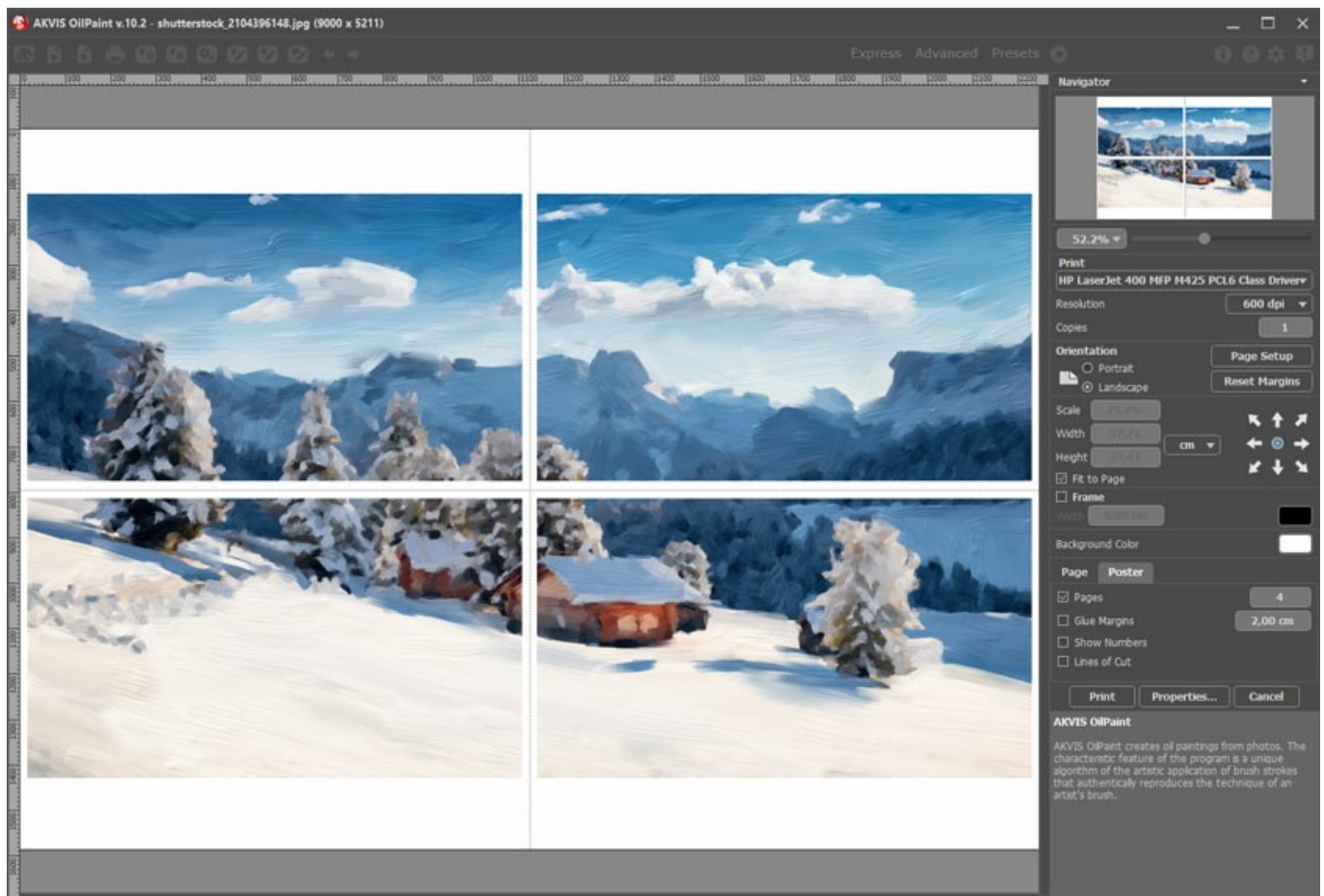
En la pestaña **Página** puede ajustar la impresión de múltiples copias de la imagen en una sola hoja.



Página

- **Copias por página.** Puede especificar el número de copias de la imagen en una página.
- **Horizontalmente y Verticalmente.** Estos parámetros indican el número de filas y columnas de las copias de la imagen en la página.
- **Espacio.** El parámetro define los márgenes entre las copias de la imagen.

En la pestaña **Poster** es posible ajustar la impresión de la foto en varias páginas para realizar una imagen de gran formato.



- **Páginas.** Si la casilla de verificación está activada, puede especificar el número máximo de las páginas en las que la imagen se divide. La escala de la imagen se ajusta a este número de las hojas. Si la casilla está desactivada, el programa automáticamente selecciona el número óptimo de las páginas de acuerdo con el tamaño real de la imagen (escala = 100%).
- **Márgenes para pegamento.** Si la casilla de verificación está activada, se puede ajustar la anchura de los espacios que se utilizan para unir las hojas. Los márgenes se añadirán a la parte derecha y a la parte inferior de cada sección.
- **Líneas de corte.** Active la casilla de verificación para mostrar las marcas de corte en los márgenes.
- **Mostrar números.** Si la casilla de verificación está activada, un número ordinal de cada parte, por una columna y una fila, se imprimirá en los márgenes.

Para imprimir la imagen con los parámetros elegidos pulse el botón **Imprimir**.

Para cancelar la impresión haga clic en **Anular**.

Haga clic en el botón **Propiedades...** para abrir un cuadro de diálogo del sistema que le permite acceder a la configuración avanzada y enviar el documento a imprimir.

MUÑECO DE NIEVE: CREACIÓN DE UNA TARJETA DE FELICITACIÓN

El invierno es una época maravillosa llena de peleas de bolas de nieve, trineos cuesta abajo y, por supuesto, muñecos de nieve. Capture la magia de la temporada de invierno con **AKVIS OilPaint** creando una tarjeta de felicitación navideña para sus seres queridos.



Pintura al óleo

Paso 1. Abra  una imagen en **AKVIS OilPaint**.

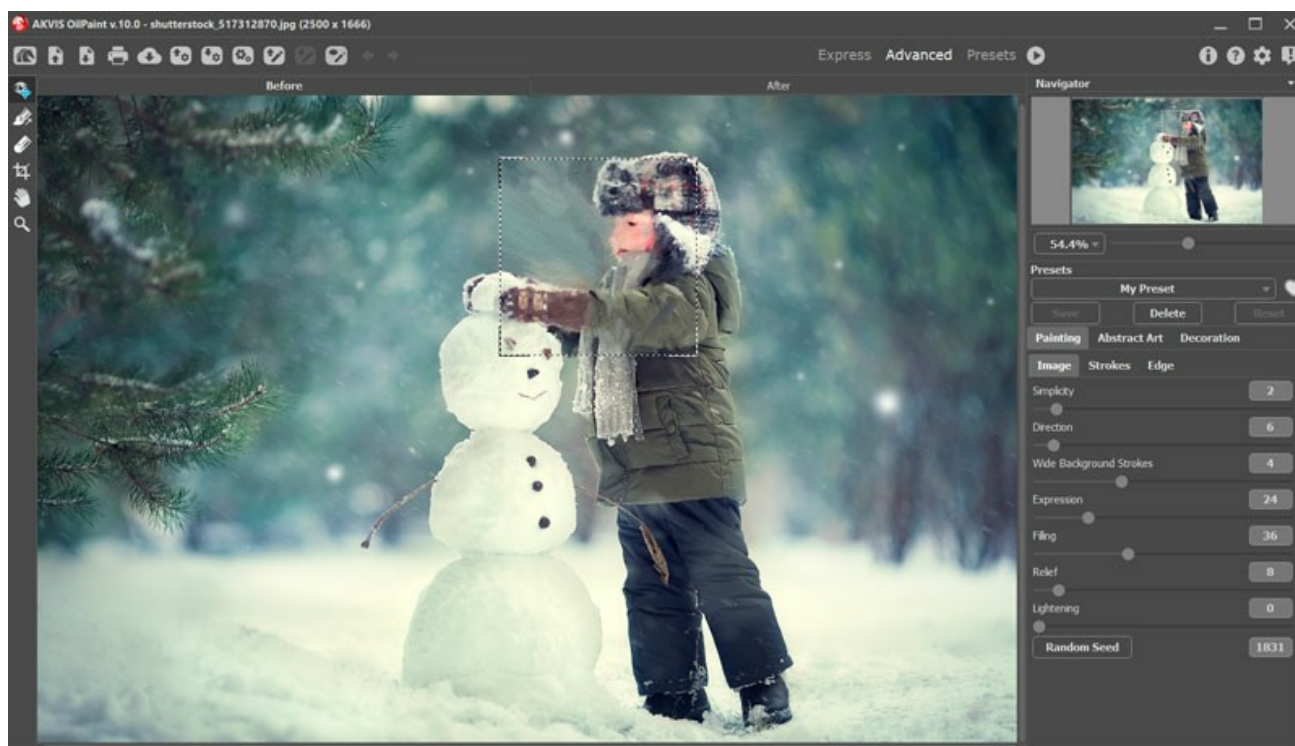
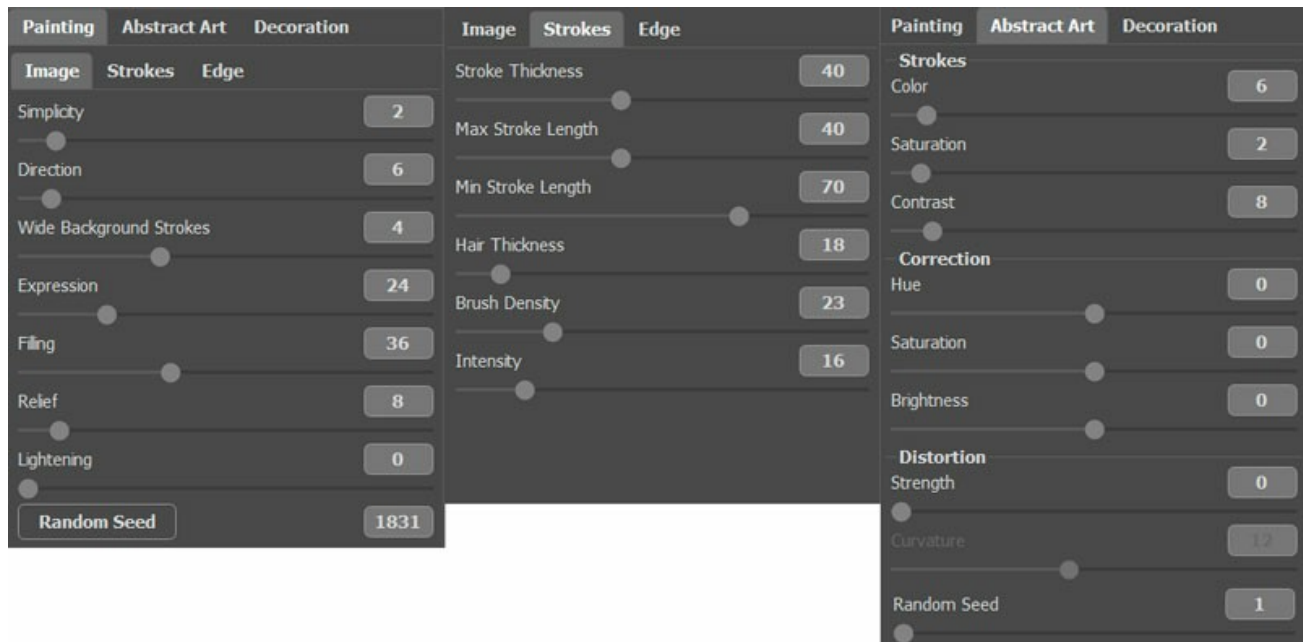


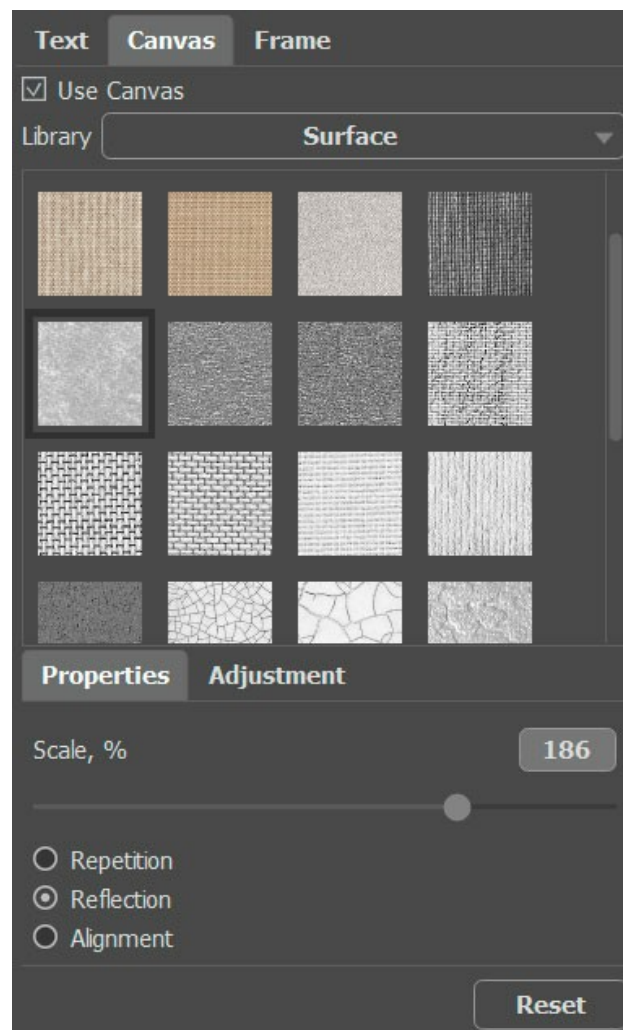
Imagen original

Ajuste los parámetros de la siguiente manera. Comience a procesar por hacer clic .

Opcionalmente, puede [descargar el preset listo para usar](#). Descomprima el archivo haciendo clic derecho sobre él y seleccionando *Extraer*. Luego cargue  el preset en el programa.

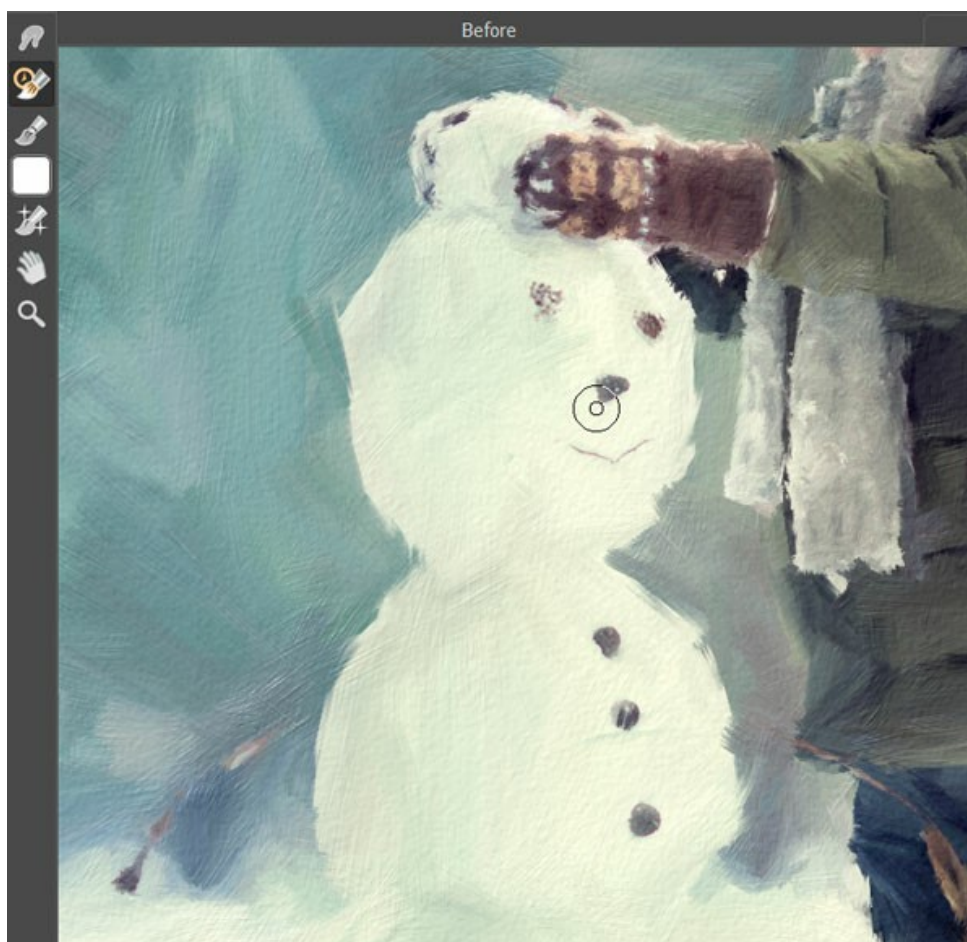


Paso 2. Agregue textura de lienzo a la imagen usando la pestaña **Decoración** -> **Lienzo**. Ahora se ve más voluminosa y viva.



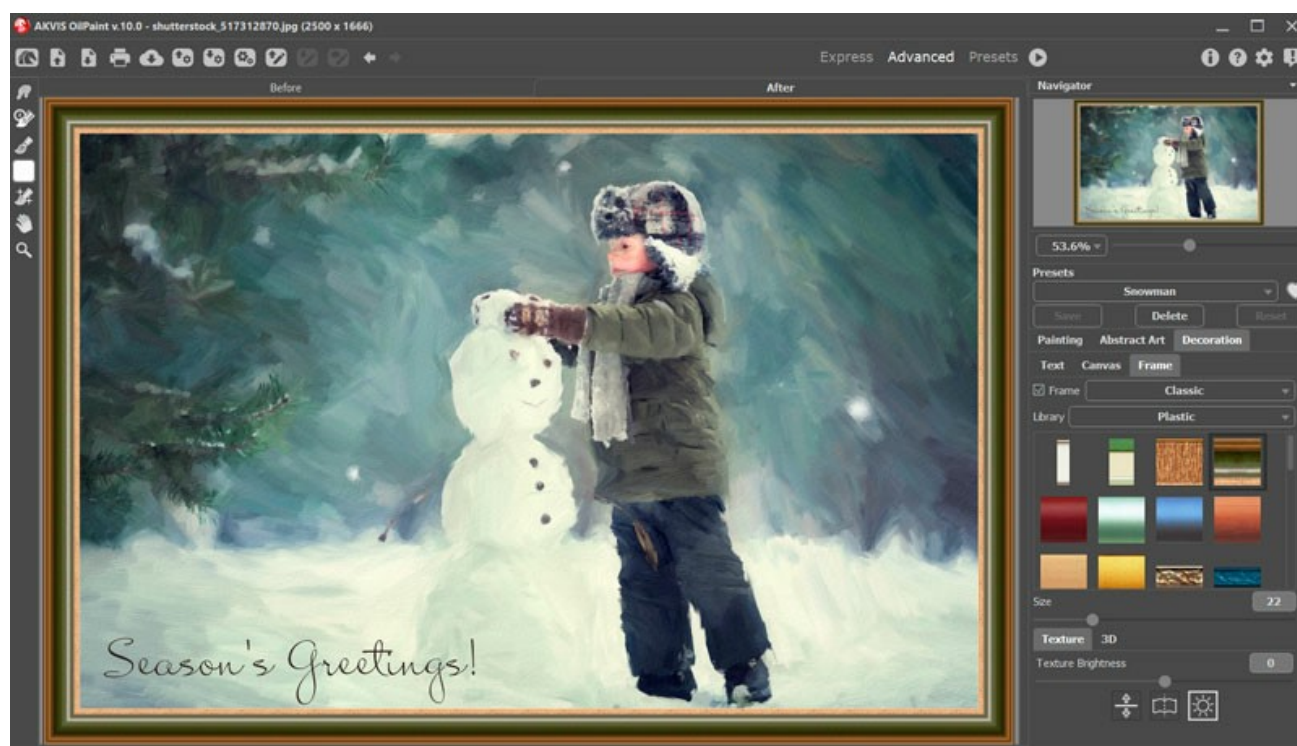
Adición de un lienzo

Paso 3. Si es necesario, use el **Pincel histórico**  para restaurar los detalles perdidos de la imagen (en este caso, los detalles del muñeco de nieve).



Usando Pincel histórico

Paso 4. Puede agregar texto y marco a la imagen para expresar sus mejores deseos. Utilice las pestañas **Decoración -> Texto/Marco**.



Tarjeta de Navidad

Guarde la imagen usando . ¡Ahora puede sorprender a sus amigos y familiares con una tarjeta de felicitación personalizada!

PROGRAMAS DE AKVIS

[AKVIS AirBrush — Técnica de la aerografía en sus fotos](#)

AKVIS AirBrush es un software que permite imitar el efecto de aerografía, una técnica artística de la pintura.

El software transforma una foto en una obra de arte creando elegantes diseños de aerografía. [Más...](#)



[AKVIS Artifact Remover AI — Restauración de imágenes comprimidas en JPEG](#)

AKVIS Artifact Remover AI utiliza algoritmos de inteligencia artificial para eliminar los artefactos de compresión JPEG y restaurar la calidad original de las imágenes comprimidas. El programa proporciona 4 modos de ajuste de imagen, cada modo de procesamiento tiene una red neuronal única desarrollada especialmente para una ocasión particular. El programa está disponible en versiones gratuita (Free) y comercial (Business). Para uso comercial necesita la licencia Business. [Más...](#)



[AKVIS ArtSuite — Efectos y marcos para decorar fotos](#)

AKVIS ArtSuite es una colección de efectos para decorar fotos. El software ofrece una gran variedad de marcos para fotos así como también permite la posibilidad de crear marcos diferentes de las plantillas existentes. [Más...](#)



[AKVIS ArtWork — Colección completa de técnicas de pintura](#)

AKVIS ArtWork imita varias técnicas de pintura. El programa ofrece las técnicas de pintura: *Óleo*, *Acuarela*, *Gouache*, *Cómics*, *Pluma y tinta*, *Linograbado*, *Estarcido*, *Pastel* y *Puntillismo*. ¡Convierta sus fotos en obras de arte! [Más...](#)



[AKVIS Chameleon — Montaje fotográfico](#)

AKVIS Chameleon es un programa para creación de montajes fotográficos con ajuste automático de objetos insertados a la gama de colores de la imagen de destino. El programa ajusta el objeto insertado de modo que el objeto armoniza con el fondo de la imagen. [Más...](#)



AKVIS Charcoal — Dibujos al carboncillo y tiza

AKVIS Charcoal es una herramienta artística para la conversión de fotos en dibujos al carboncillo y tiza. Usando el programa puede crear dibujos en blanco y negro de aspecto profesional y también lograr efectos artísticos excepcionales, tales como sanguina. [Más...](#)



AKVIS Coloriage AI — Añada colores a fotos en blanco y negro

AKVIS Coloriage AI permite colorear fotografías en blanco y negro. El programa incluye un modo de coloración de imágenes impulsado por AI basado en el aprendizaje automático, así como el método clásico de coloración manual por seleccionar las zonas. ¡Dé nueva vida a las fotos antiguas de familia! [Más...](#)



AKVIS Decorator — Aplique nueva textura y color

AKVIS Decorator le permite a usted cambiar la superficie de un objeto de modo muy realista. El programa aplica una textura o un color, preservando el volumen de un objeto, sus dobleces y pliegues. El nuevo patrón se ve absolutamente natural y le hace ver la cosas de modo diferente. [Más...](#)



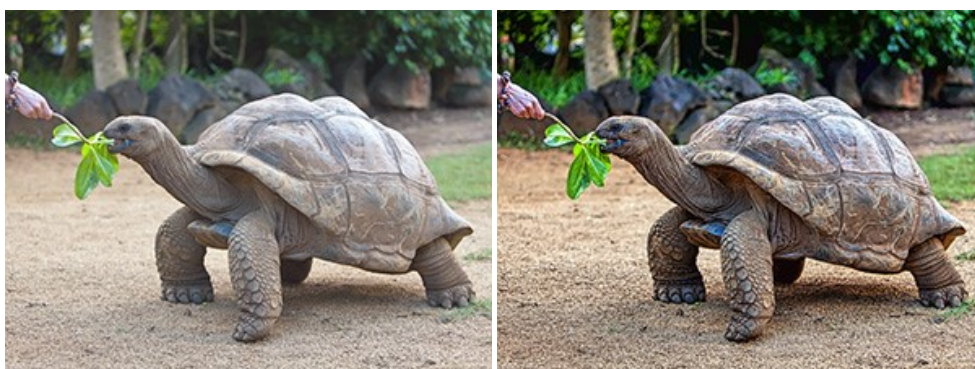
AKVIS Draw — Efecto de dibujo a lápiz hecho a mano

AKVIS Draw permite convertir fotografías a dibujos a lápiz, creando obras de arte. El programa reproduce creativamente los trazos imitando la visión de un artista. ¡Haga que sus trabajos parezcan realizados a mano! [Más...](#)



AKVIS Enhancer — Corrección de fotos y revelación de detalles

AKVIS Enhancer destaca los detalles intensificando la transición de colores. El programa refuerza la diferencia entre los píxeles adyacentes que tienen graduaciones de color diferentes y de esa manera permite realzar no solamente los detalles en la sombra, sino también los detalles en las áreas sobreexpuestas y de tonos medios. El software funciona en tres modos: *Realzar detalles*, *Preimpresión* y *Corrección de tonos*. [Más...](#)



AKVIS Explosion — Efectos fabulosos de explosión y destrucción

AKVIS Explosion ofrece efectos creativos de destrucción y de explosión de partículas para las fotos. Destruye objetos y aplica partículas de polvo y arena a una imagen. ¡Con este software, puede crear imágenes llamativas en solo unos minutos! [Más...](#)



AKVIS Frames — Decore sus fotos con marcos

AKVIS Frames es un software gratuito de edición de fotos, diseñado para trabajar con los [paquetes de marcos de AKVIS](#)



AKVIS HDRFactory — Imágenes HDR: ¡Más brillante que la realidad!

AKVIS HDRFactory permite crear imágenes HDR de una serie de fotos tomadas con diferentes ajustes de exposición. También el programa imita el efecto HDR en una sola foto. Es posible utilizar el programa para la corrección de fotografías. [Más...](#)



AKVIS Inspire AI — Estilización artística de imágenes

AKVIS Inspire AI estiliza imágenes con el uso de varias muestras de pintura. El programa basado en inteligencia artificial aplica el esquema de color y el estilo de una obra de arte seleccionada a una foto creando una nueva obra maestra. El software incluye una galería de estilos artísticos y permite cargar una muestra personalizada. ¡Imite los estilos de artistas de fama mundial! [Más...](#)



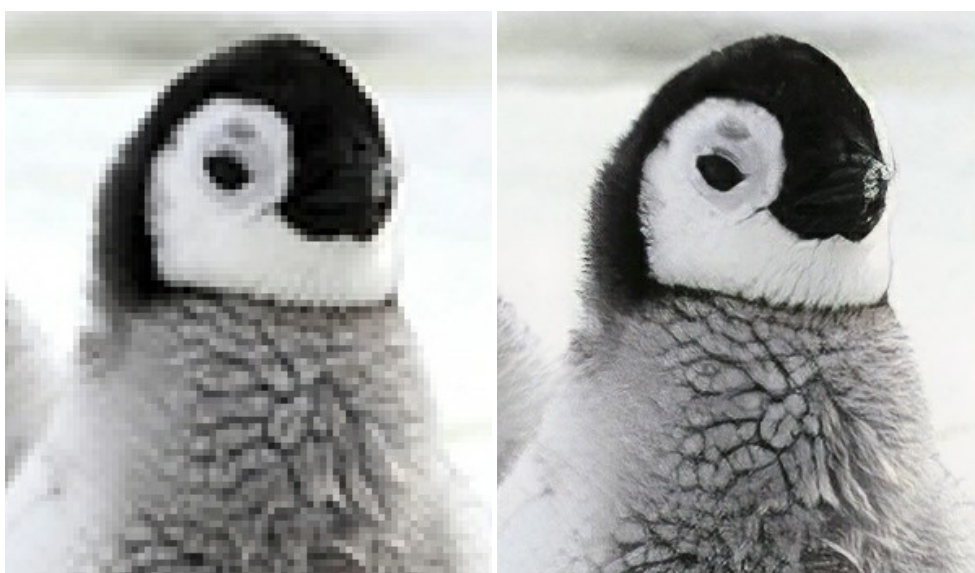
AKVIS LightShop — Efectos de luz y estrellas

AKVIS LightShop le permite crear una infinidad de efectos de luz de manera rápida y vistosa. Para su comodidad, el programa ofrece una diversidad de efectos listos para utilizar. ¡Añade un poco de magia a sus imágenes! [Más...](#)



AKVIS Magnifier AI — Ampliar imágenes y mejorar la calidad

AKVIS Magnifier AI permite aumentar el tamaño de las fotos y mejorar la calidad y apariencia de las imágenes. Con el uso de algoritmos basados en redes neuronales Magnifier AI mejora las imágenes a una resolución súper alta, hasta un 800 %, y produce impresiones del tamaño de una pared. ¡Mejore la resolución de las imágenes, cree imágenes claras y detalladas con una calidad perfecta! [Más...](#)



AKVIS MakeUp — Retoque de retratos fotográficos

AKVIS MakeUp mejora retratos y añade un toque de glamour a sus fotos, dándoles un aspecto profesional. El software suaviza automáticamente los pequeños defectos de la piel, haciéndola radiante, bella, pura, como se puede ver en las imágenes artísticas. Es increíble como la buena tez puede rejuvenecer y refrescar un vistazo! [Más...](#)



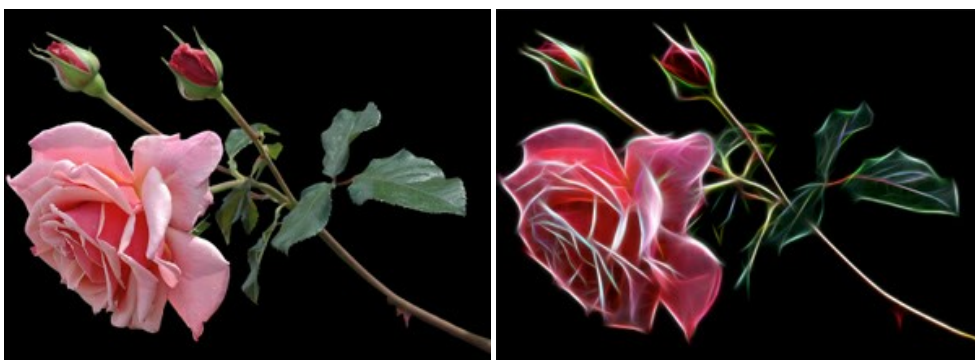
AKVIS NatureArt — Fenómenos naturales en sus fotos

AKVIS NatureArt es una excelente herramienta para imitar la belleza de los fenómenos naturales en sus fotos digitales. El programa incluye una variedad de efectos: [Lluvia](#)



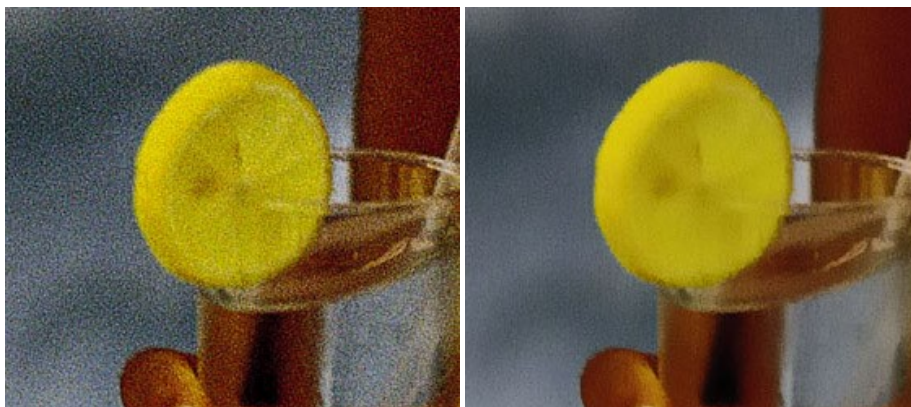
AKVIS Neon — Dibujos brillantes a partir de fotos

AKVIS Neon permite crear efectos increíbles de líneas brillantes de luz. El software transforma una foto en un dibujo de neón que parece hecho con tinta luminiscente. [Más...](#)



[AKVIS Noise Buster AI — Reducción de ruido digital](#)

AKVIS Noise Buster AI es un programa de reducción de ruido en imágenes digitales y escaneadas. El programa reduce diferentes tipos de ruido (de luminosidad y de color) sin dañar otros aspectos de la fotografía. El software incluye tecnologías de inteligencia artificial y ajustes para refinación manual. [Más...](#)



[AKVIS OilPaint — Efecto de pintura al óleo](#)

AKVIS OilPaint convierte fotografías en pinturas al óleo. La misteriosa producción de una pintura sucede justo frente a los ojos. El algoritmo único reproduce de manera auténtica la técnica del pincel real. ¡Con este programa usted se puede volver un pintor! [Más...](#)



[AKVIS Pastel — Pintura al pastel de una foto](#)

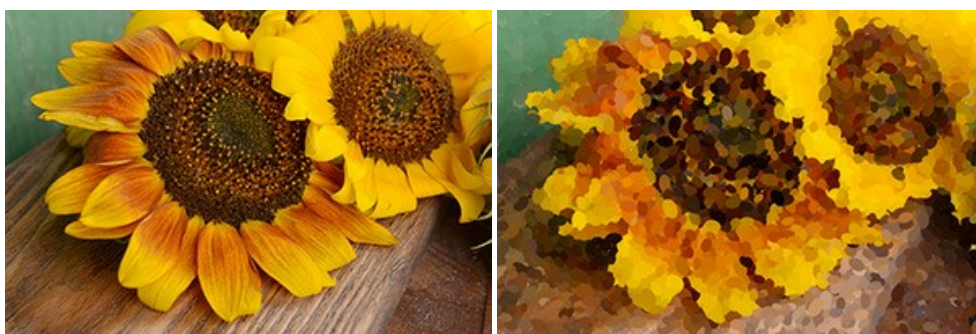
AKVIS Pastel convierte su fotografía en una obra de arte, imitando una de las técnicas artísticas más populares - el arte del pastel. Es una poderosa herramienta para dar rienda suelta a su creatividad. [Más...](#)



[AKVIS Points — Efecto de puntillismo en sus fotos](#)

AKVIS Points le permite transformar sus fotos en pinturas utilizando uno de los más emocionantes técnicas pictóricas - el puntillismo. Con el software puede crear fácilmente magníficas obras de arte de una manera puntillista. ¡Entre en el mundo de los

colores brillantes! [Más...](#)



AKVIS Refocus AI — Efectos de enfoque y desenfoque

AKVIS Refocus AI mejora la nitidez de imágenes borrosas. Puede mejorar la nitidez de toda la imagen o enfocar sólo algunos elementos de la imagen. También puede añadir efectos de desenfoque a las fotografías. El software funciona en cinco modos: *Enfoque AI*, *Miniatura (Tilt-Shift)* y *Desenfoque de diafragma*. [Más...](#)



AKVIS Retoucher — Restauración de imágenes

AKVIS Retoucher es un programa para retoque fotográfico y restauración de imágenes. Permite automáticamente quitar defectos como motas de polvo, raspaduras y otros. También es posible eliminar con el programa marcas de fecha o pequeños detalles irrelevantes y objetos aún más grandes. [Más...](#)



AKVIS Sketch — Conversión de fotos en dibujos a lápiz

AKVIS Sketch transforma fotografías en dibujos a lápiz o acuarela. El programa permite crear dibujos en color o en blanco y negro,

imita la técnica del grafito y el lápiz de color. El programa ofrece los estilos de conversión de foto a dibujo siguientes: *Clásico*, *Artístico*, *Maestro* y *Multiestilo*. Cada estilo tiene una serie de presets. ¡AKVIS Sketch le permite sentirse como un verdadero artista! [Más...](#)



[AKVIS SmartMask AI — Herramienta de selección eficaz](#)

AKVIS SmartMask AI es una herramienta de selección eficiente que ahorra tiempo y es fácil de usar. El programa está equipado con herramientas de inteligencia artificial, es la forma más cómoda y rápida de enmascarar objetos en una imagen. El software aumenta considerablemente su productividad. Se liberará del trabajo aburrido y tendrá más espacio para la creatividad y la realización de sus ideas. [Más...](#)



[AKVIS Watercolor — Efecto acuarela para sus fotos](#)

AKVIS Watercolor fácilmente hace que su foto parezca a una pintura de acuarela brillante y emocionante. El programa incluye dos estilos de conversión de foto a pintura: *Acuarela clásica* y *Acuarela de contorno*. Cada uno tiene una amplia gama de presets listos para usar. El software convierte imágenes ordinarias en obras de arte de acuarela. [Más...](#)

