Noise Buster AI

Ваши фотографии без цифрового шума!

akvis.com

ОГЛАВЛЕНИЕ

- О программе AKVIS Noise Buster AI
- Установка программы на Windows
- Установка программы на Mac
- Установка программы на Linux
- Регистрация программы
- Работа с программой
  - Описание рабочей области
  - Работа с программой
  - Параметры эффекта
  - Пакетная обработка
  - Настройки программы
  - Печать изображения
- Примеры
  - Удаление цветового шума
  - Профессиональное студийное фото
  - Девушка с обложки
  - Устранение муара
- Программы компании AKVIS

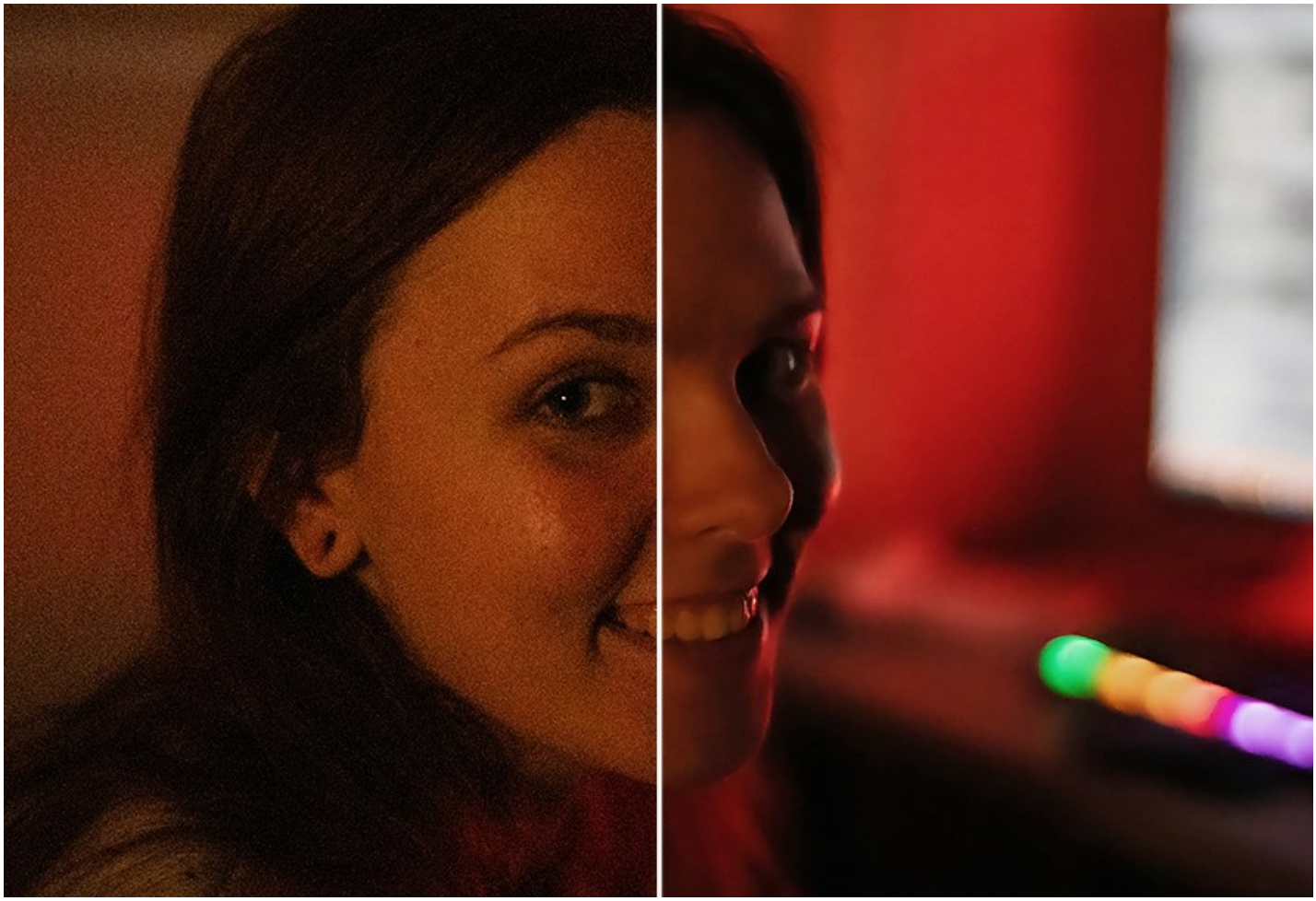
AKVIS NOISE BUSTER AI 13.0 | УДАЛЕНИЕ ЦИФРОВОГО ШУМА

Ваши фотографии — теперь без цифрового шума!

AKVIS Noise Buster AI эффективно убирает цифровой шум и зернистость с фотографий с помощью специально обученных нейронных сетей. Программа устраняет все виды шума, не размывая изображения. Создавайте фотографии профессионального качества!

Устранение шума — один из обязательных этапов предварительной обработки большинства фотографий. Лучше выполнить эту процедуру с самого начала, чем получить в процессе редактирования изображения внезапно проявившиеся цветовые пятна.

Даже использование последних новинок цифровой фототехники не гарантирует избавление от этой проблемы. Шумы матрицы могут возникнуть по ряду причин, например, при использовании цифрового зума, из-за выставления высокой чувствительности (ISO), при недостаточной освещенности, при длительной съемке, когда происходит перегрев пикселей, из-за "битых" пикселей, при использовании формата JPEG при фотографировании и т. д. Даже если на экране шумов не видно, они могут проявиться при печати и испортить фотографию.



AKVIS Noise Buster AI подавляет шумы матрицы цифровой камеры и шумы, появляющиеся при сканировании фотоснимка, уменьшает зернистость и устраняет неоднородные цветовые пятна на изображении, сохраняя детали и резкость границ.

Программа убирает как **яркостной** шум, так и **цветовой** (хроматический). Первый проявляется в виде искажающих элементов, отличающихся по яркости (например, неровности на коже), второй — в виде маленьких пятен, имеющих различие в цвете (пятна красного или синего цвета). Noise Buster AI справляется со своей задачей и в том, и в другом случае.

Удаление шума с помощью искусственного интеллекта

Noise Buster AI использует нейронные сети для избавления от цифрового шума и улучшения изображения. Программа предлагает на выбор три режима обработки: **Слабый шум**, **Сильный шум** и **Сильное сжатие с шумом**. В зависимости от выбранного режима программа использует соответствующую нейросеть.

Ваши фотографии выглядят намного лучше после обработки в программе **AKVIS Noise Buster AI**!

Программа одинаково полезна как для профессионалов, так и для фотолюбителей. Для получения качественных результатов не требуются какие-либо специальные навыки или знания. Просто выберите подходящий режим.

Исправляйте зернистые фотографии одним щелчком мыши!

Улучшение изображения

Можно улучшить результат, полученный нейросетью, с помощью параметров **Интенсивность краев** и **Резкость**. Изменяйте настройки и наблюдайте эффект в реальном времени в окне предварительного просмотра.

Инструменты ручной обработки

Кроме того, вы также можете использовать инструменты ручного редактирования фотографий, начиная с кадрирования изображения и заканчивая инструментами постобработки. Например, **Кисть возврата** позволяет смешивать результат и исходную фотографию на выбранных участках. Инструмент **Сглаживание** (Home Deluxe/Business) уменьшает зернистость и шум, сохраняя контуры и мелкие детали.

Улучшайте результат несколькими щелчками мыши!

Пакетная обработка

Программа поддерживает **пакетную обработку** изображений, которая используется для коррекции серии фотографий, снятых в одинаковых условиях с одними и теми же настройками фотоаппарата. В пакетном режиме алгоритм подавления шума применяется сразу ко всем изображениям в папке. Такая возможность экономит время и силы. Вы можете запустить обработку фотографий и в это время заняться своими делами.

AKVIS Noise Buster AI представлен в двух редакциях: в виде самостоятельной программы (standalone) и в виде плагина (plugin) для графических редакторов: AliveColors, Adobe Photoshop, Adobe Photoshop Elements, Corel PaintShop Pro и др.

В течение ознакомительного периода можно попробовать все возможности Noise Buster AI.

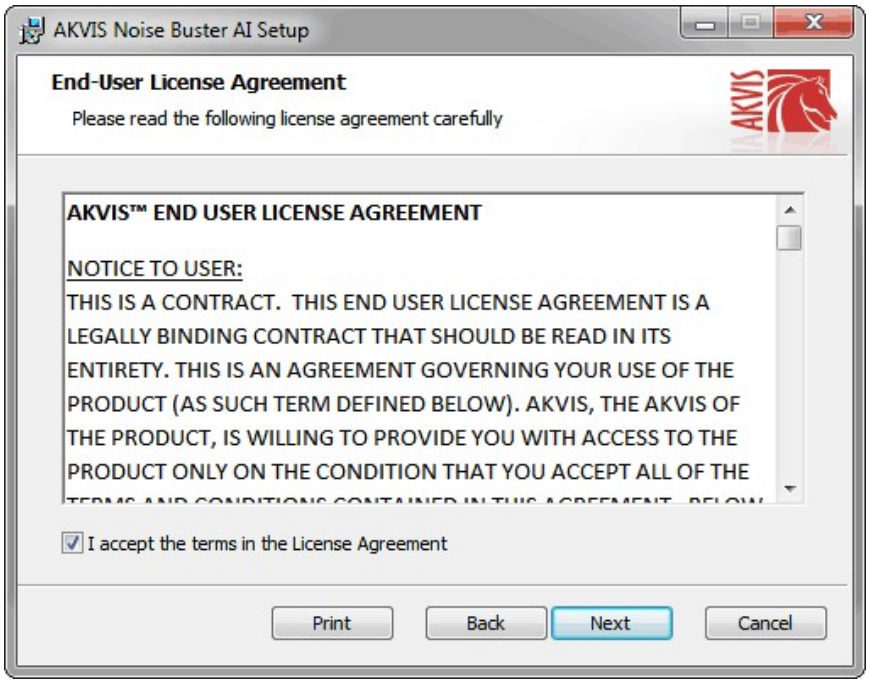
УСТАНОВКА НА WINDOWS

Следуйте инструкции, чтобы установить программу **AKVIS** на **Windows**.

Для установки программы необходимо обладать правами администратора.

Перед установкой плагина необходимо закрыть графический редактор, в который будет устанавливаться плагин. Если установка плагина была выполнена при запущенном графическом редакторе, то его необходимо перезапустить.

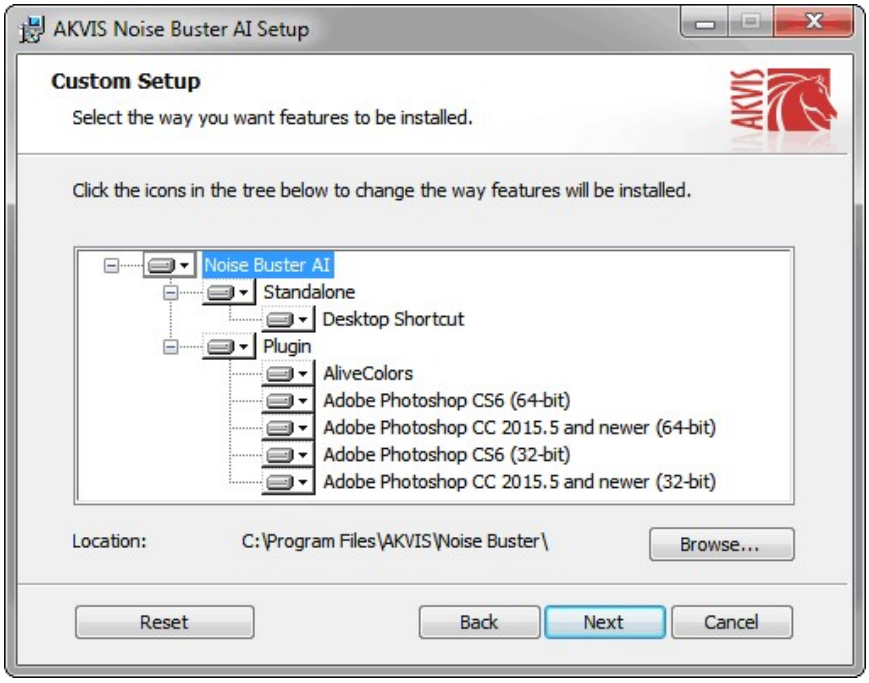
1. Запустить программу установки двойным щелчком по файлу **exe**.
2. Выбрать язык программы и нажать на кнопку **Установить** (Install).
3. Ознакомиться с **Лицензионным Соглашением**, при согласии с его условиями выбрать пункт "Я принимаю условия лицензионного соглашения" ("I accept the term in the license agreement") и нажать на кнопку **Далее** (Next).



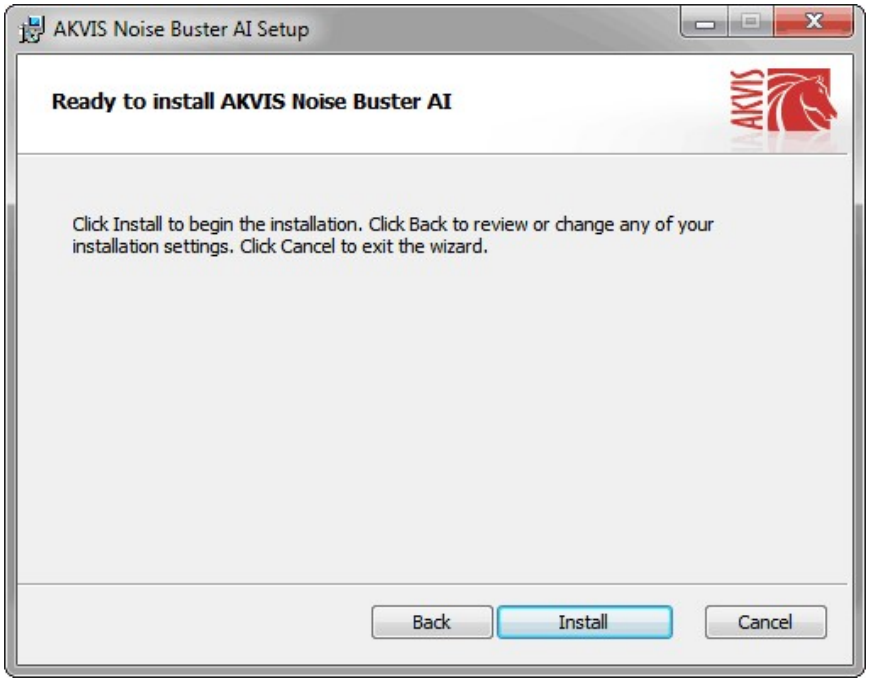
4. Для установки **плагина** нужно выбрать из списка графический редактор (или редакторы), в который будет устанавливаться плагин.

   Для установки **версии standalone** (отдельной программы) должен быть выбран соответствующий вариант — **Standalone**.
   Для создания ярлыка программы на рабочем столе должен быть выбран компонент **Ярлык на рабочий стол** (Desktop Shortcut).

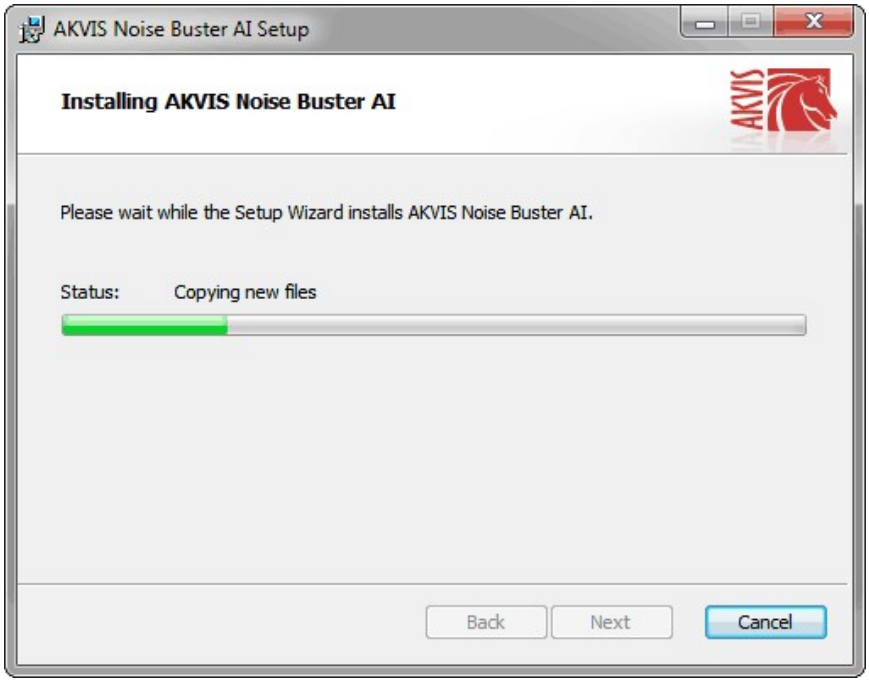
   Нажать на кнопку **Далее** (Next).



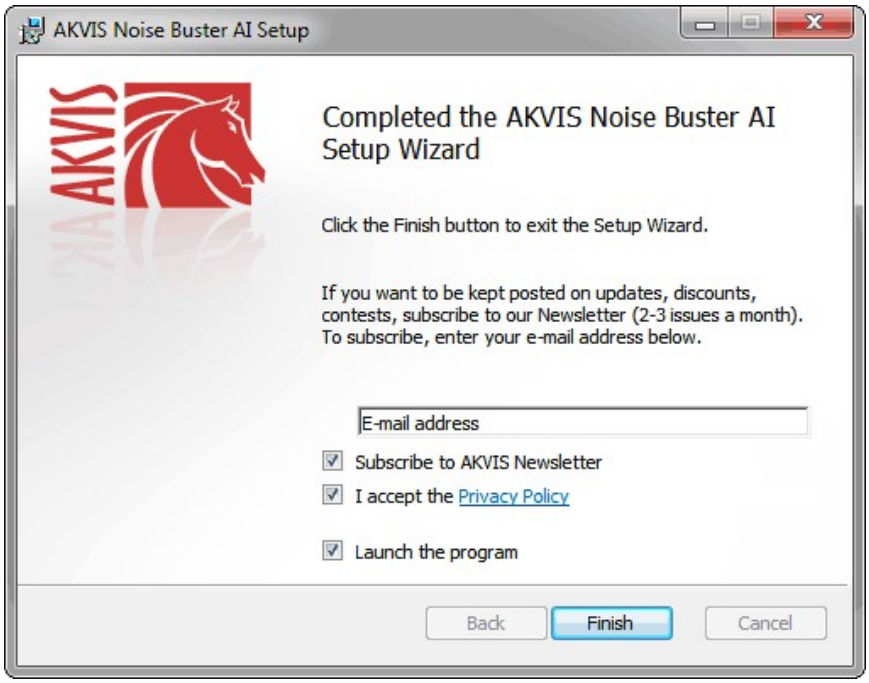
5. Нажать кнопку **Установить** (Install).



6. Запустится процесс установки программы.



7. Можно подписаться на рассылку AKVIS и получать новости об обновлениях программ, ссылки на обучающие статьи и специальные предложения. Для этого введите свой адрес e-mail и подтвердите согласие с политикой конфиденциальности.



8. Нажать кнопку **Готово** (Finish) для выхода из программы инсталляции.

После установки **программы AKVIS Noise Buster AI** в главном меню **Start** (Пуск) появится пункт **AKVIS -> Noise Buster AI**, а на рабочем столе — ярлык программы **AKVIS Noise Buster AI** (если при установке было выбрано создание ярлыка).

После установки **плагина Noise Buster AI** в меню фильтров (эффектов) редактора появится новый пункт **AKVIS – Noise Buster AI**. Используйте эту команду для вызова плагина из графического редактора. Например, в **Photoshop: Filter -> AKVIS -> Noise Buster AI**, в **AliveColors: Эффекты -> AKVIS -> Noise Buster AI**.

Внимание! Если плагин не установился в графический редактор автоматически, можно подключить его вручную. Обычно достаточно просто **скопировать файл 8bf** из папки AKVIS в папку Plug-ins графического редактора. Например, для Adobe Photoshop CC скопируйте **8bf** в папку Program Files\Common Files\Adobe\Plug-Ins\CC.

УСТАНОВКА НА MAC

Следуйте инструкции, чтобы установить программу **AKVIS** на **Mac**.

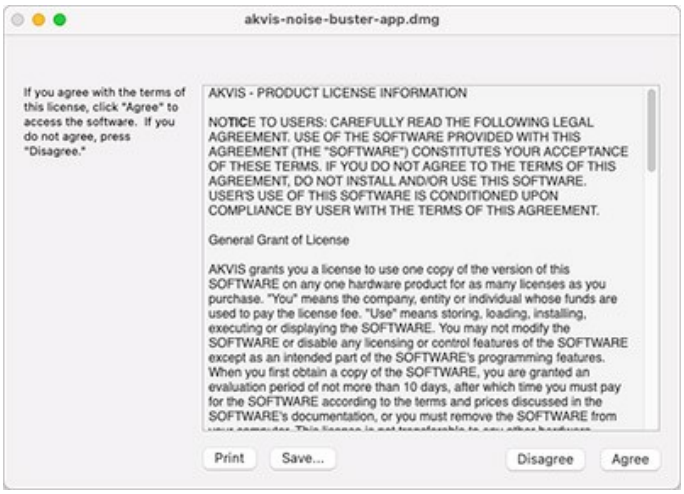
Для установки программы необходимо обладать правами администратора.

1. Открыть виртуальный диск **dmg**:

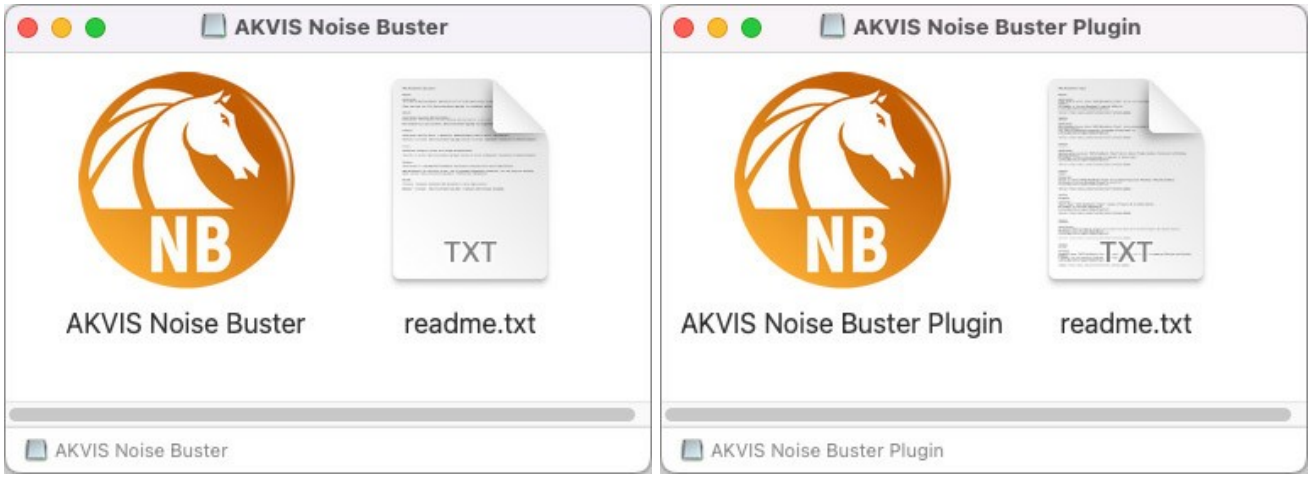
   - **akvis-noise-buster-app.dmg** для установки версии **Standalone** (отдельной программы)

   - **akvis-noise-buster-plugin.dmg** для установки версии **Plugin**.

2. Ознакомиться с **Лицензионным соглашением** и нажать кнопку **Agree**.



3. Откроется окно **Finder** с приложением **AKVIS Noise Buster AI** (в случае установки отдельной программы) или, в случае установки плагина, с папкой **AKVIS Noise Buster AI Plugin**.



Для установки версии *standalone* приложение **AKVIS Noise Buster AI** переместить в папку **Applications**.

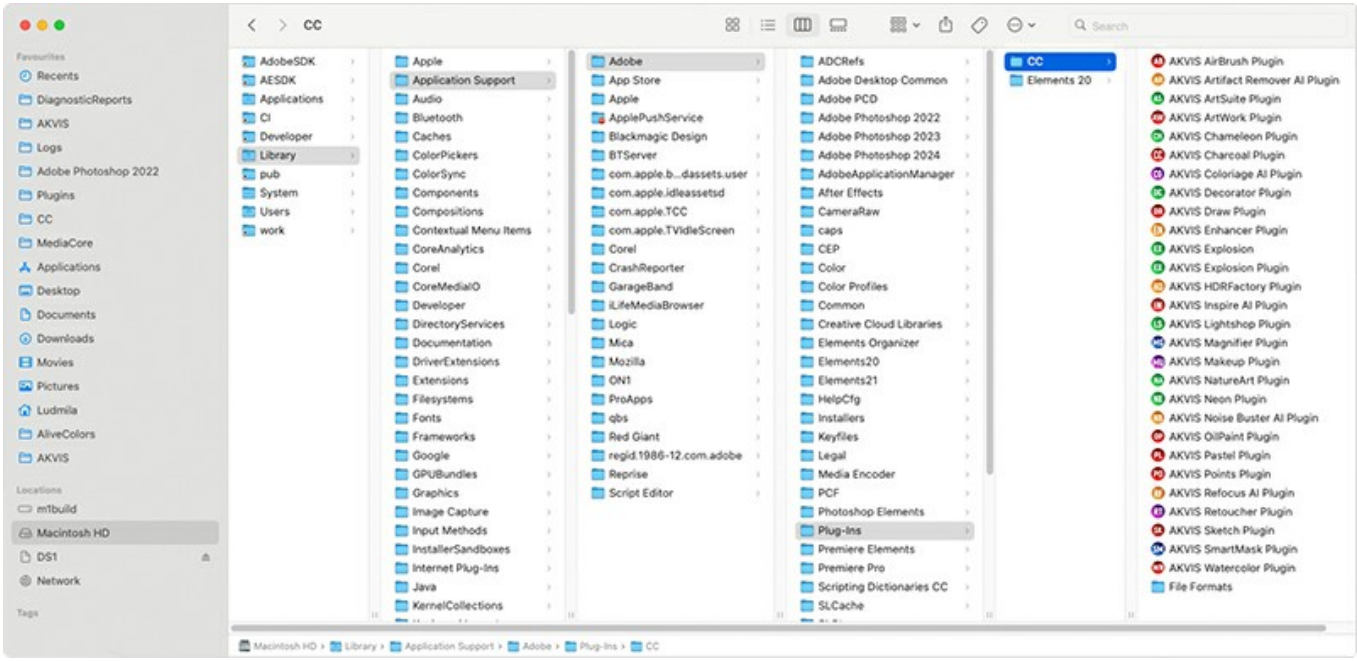
Для установки версии *plugin* приложение **AKVIS Noise Buster AI Plugin** перенести в папку с плагинами графического редактора:

AliveColors: любая папка, указанная в настройках редактора,

Photoshop CC 2023, CC 2022, CC 2021, CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5: **Library / Application Support / Adobe / Plug-Ins / CC**,

Photoshop CC 2015: **Applications / Adobe Photoshop CC 2015 / Plug-ins**,

Photoshop CS6: **Applications / Adobe Photoshop CS6 / Plug-Ins**.



После установки **плагина Noise Buster AI** в меню фильтров (эффектов) редактора появится новый пункт **AKVIS –> Noise Buster AI**. Используйте эту команду для вызова плагина из графического редактора. Например, в **Photoshop: Filter -> AKVIS -> Noise Buster AI**, в **AliveColors: Эффекты -> AKVIS -> Noise Buster AI**.

Версия **standalone** (приложение) запускается обычным способом — двойным щелчком по файлу.

Также можно запустить программу AKVIS из приложения **Фото**, выбрав команду **Изображение -> Редактировать в** (в High Sierra и более поздних версиях macOS).

УСТАНОВКА НА LINUX

Примечание: Программы **AKVIS** совместимы только с **64-битным** ядром Linux версии 5.x или более поздней. Узнать версию ядра можно с помощью команды **uname -srm**.

Инструкция для установки на **Linux** программы

Установка в системах на основе **Debian** (например, Astra Linux).

Примечание: Для установки программы необходимы разрешения apt-install или apt-get.

1. Запустить терминал.
2. Создать каталог для хранения ключей:

```
sudo mkdir -p /usr/share/keyrings
```

3. Скачать ключ, которым подписан репозиторий:

```
curl -fsSL https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null
```

или

```
wget -O - https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null
```

4. Добавить репозиторий в список, где система ищет пакеты для установки:

```
echo 'deb [arch-=i386 signed-by=/usr/share/keyrings/akvis.gpg] https://akvis-deb.sfo2.cdn.digitaloceanspaces.com
akvis non-free' | sudo tee /etc/apt/sources.list.d/akvis.list
```

5. Обновить список известных пакетов:

```
sudo apt-get update
```

6. Начать установку программы AKVIS Noise Buster AI:

```
sudo apt-get install akvis-noise-buster
```

7. Установка завершена.

   Запустить AKVIS Noise Buster AI через терминал или ярлык программы.

8. Для автоматического обновления используется команда:

```
sudo apt-get upgrade
```

для удаления программы:

```
sudo apt-get remove akvis-noise-buster --autoremove
```

Установка в системах на основе **RPM** (например, РЕД ОС).

1. Запустить терминал.
2. Зарегистрировать ключ, которым подписан репозиторий

```
sudo rpm --import https://akvis.com/akvis.asc
```

3. Добавить репозиторий в систему

```
sudo wget -O /etc/yum.repos.d/akvis.repo https://akvis.com/akvis.repo
```

4. Обновить список пакетов

   при использовании менеджера пакетов **dnf**:

```
sudo dnf update
```

при использовании менеджера пакетов **yum**:

```
sudo yum update
```

5. Установить программу AKVIS Noise Buster AI

при использовании менеджера пакетов **dnf**:

```
sudo dnf install akvis-noise-buster
```

при использовании менеджера пакетов **yum**:

```
sudo yum install akvis-noise-buster
```

6. Установка завершена.

   Запустить AKVIS Noise Buster AI через терминал или ярлык программы.

7. Для автоматического обновления

   при использовании менеджера пакетов **dnf**:

```
sudo dnf upgrade
```

   при использовании менеджера пакетов **yum**:

```
sudo yum upgrade
```

8. Для удаления программы

   при использовании менеджера пакетов **dnf**:

```
sudo dnf remove akvis-noise-buster
```

   при использовании менеджера пакетов **yum**:

```
sudo yum remove akvis-noise-buster
```

Установка в системе **ALT Linux**.

Примечание: Для установки программы необходимы разрешения apt-install или apt-get.

1. Запустить терминал.
2. Войти как root-пользователь:

```
su -
```

3. Добавить репозиторий в систему:

```
apt-get install akvis-repo
```

4. Обновить список известных пакетов:

```
apt-get update
```

5. Установить программу AKVIS Noise Buster AI:

```
apt-get install akvis-noise-buster
```

6. Установка завершена.

   Запустить AKVIS Noise Buster AI через терминал или ярлык программы.

7. Для автоматического обновления используется команда:

```
apt-get dist-upgrade
```

   для удаления программы:

```
apt-get remove akvis-noise-buster
```

Установка в системе **openSUSE**.

1. Запустить терминал.
2. Войти как root-пользователь.
3. Добавить ключ, которым подписан репозиторий

```
rpm --import http://akvis.com/akvis.asc
```

4. Добавить репозиторий в систему

```
zypper ar -r https://akvis.com/akvis.repo akvis
```

5. Обновить список пакетов:

```
zypper ref
```

6. Установить программу AKVIS Noise Buster AI:

```
zypper install akvis-noise-buster
```

7. Установка завершена.

   Запустить AKVIS Noise Buster AI через терминал или ярлык программы.

8. Для автоматического обновления используется команда:

```
zypper update
```

   для удаления программы:

```
zypper remove akvis-noise-buster
```

Установка с помощью **Flatpak**.

1. Запустить терминал.
2. Добавить репозиторий Flathub:

```
sudo flatpak remote-add --if-not-exists flathub https://flathub.org/repo/flathub.flatpakrepo
```

3. Добавить репозиторий AKVIS:

```
sudo flatpak remote-add --if-not-exists akvis --from https://akvis-flatpak.sfo3.cdn.digitaloceanspaces.com/com.akvis.flatpakrepo
```

4. Установить программу AKVIS Noise Buster AI:

```
sudo flatpak install -y akvis com.akvis.akvis-noise-buster
```

5. Установка завершена.

   Запустить AKVIS Noise Buster AI через ярлык программы или терминал

```
flatpak run com.akvis.akvis-noise-buster
```

6. Для обновления всех установленных флатпаков используется команда:

```
sudo flatpak update -y
```

   для удаления программы:

```
sudo flatpak remove -y com.akvis.noise-buster
```

Для правильного отображения интерфейса программы рекомендуется установить композитный менеджер Compton или Picom.

АКТИВАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Внимание! Ваш компьютер должен быть подключен к сети Интернет.

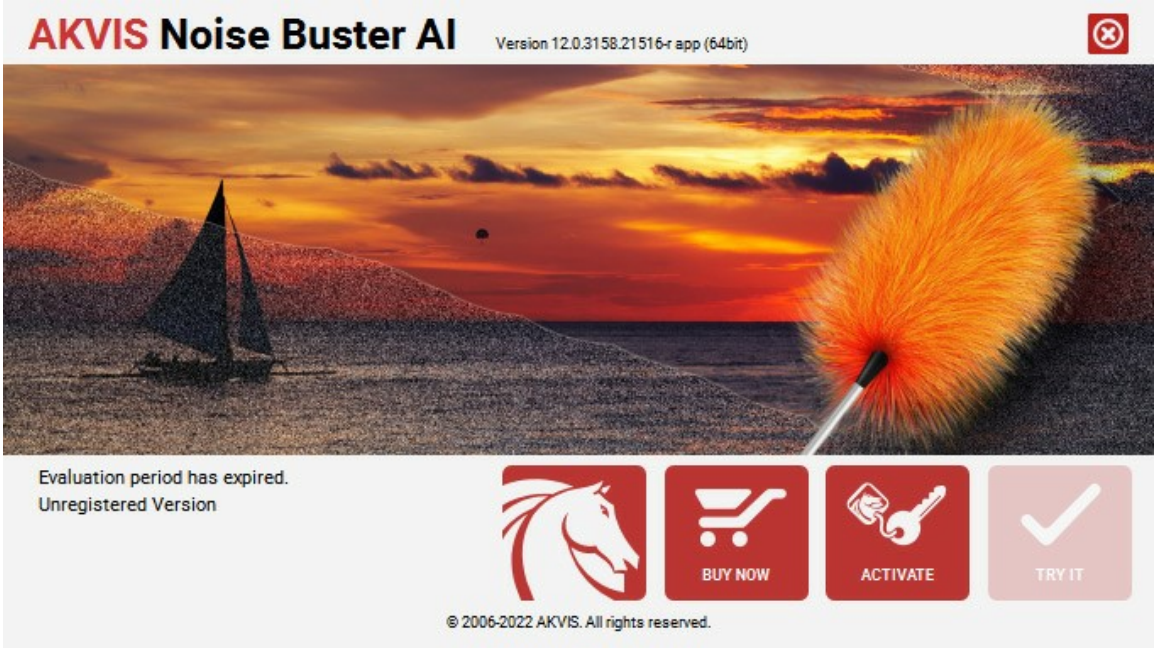
Если подключение к Интернет недоступно, ниже предлагается альтернативный способ активации.

Скачать установочный файл **AKVIS Noise Buster AI** (на странице программы или на странице загрузки).

Запустить скачанный файл и установить программу, следуя подсказкам мастера установки.

Запустить установленную программу. Окно **О программе** всегда показывается при запуске незарегистрированной копии программы. Кроме того, окно **О программе** выводится при нажатии кнопки на Панели управления программы.

При работе с плагином в редакторе **Adobe Photoshop** окно **О программе** может быть вызвано на экран выбором команды меню **Help -> About Plug-In –> Noise Buster AI** на Windows, **Photoshop -> About Plug-In –> Noise Buster AI** на Mac.



При нажатии кнопки **Попробовать** откроется окно, где можно выбрать тип лицензии для ознакомления. Если пробный период истёк, кнопка будет неактивна.

В течение ознакомительного периода (10 дней) доступна любая лицензия: **Home** (Plugin либо Standalone), **Deluxe** или **Business**. При выборе лицензии рядом будет отображен пояснительный текст с кратким описанием данного типа лицензии. В зависимости от выбора будут доступны разные возможности **AKVIS Noise Buster AI**.

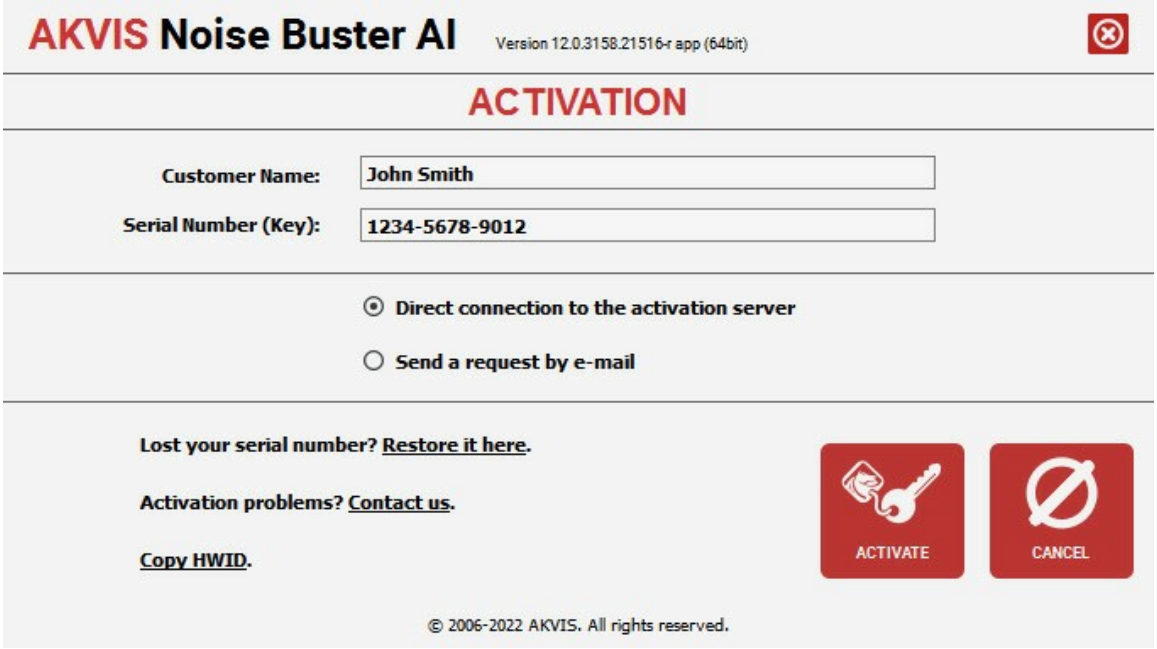
Для получения более полной информации о версиях и лицензиях программы **AKVIS Noise Buster AI** смотрите сравнительную таблицу.

При нажатии кнопки **Купить** будет открыто окно, где необходимо указать приобретаемый тип лицензии.

После выбора лицензии необходимо снова нажать кнопку **Купить**. В браузере откроется страница заказа, где можно продолжить подбор программ либо приступить к оформлению покупки.

После заполнения формы и проведения денежной транзакции серийный номер будет выслан в течение нескольких минут.

Чтобы зарегистрировать программу, нажать на кнопку **Активировать**. Откроется следующее окно:



В поле **Имя пользователя** ввести имя, на которое будет зарегистрирована программа.

Внимание! Длина имени пользователя на кириллице не должна превышать 21 символ.

В поле **Серийный номер** ввести номер, полученный после оплаты заказа.

Ниже выбрать способ активации - через **прямое соединение с сервером** или через **электронную почту**.

Прямое соединение с сервером

Рекомендуется данный способ активации, как наиболее быстрый.

Компьютер должен быть подключен к сети Интернет.

Нажать на кнопку **Активировать** для завершения активации.

Отправить запрос по e-mail

Если был выбран способ активации через e-mail, то при нажатии на кнопку **Активировать** будет автоматически создано письмо, которое, не редактируя, необходимо отправить по указанному адресу.

Если **компьютер не подключен к Интернет**, нужно записать созданное письмо на внешний носитель (диск или "флешку") и отправить с другого компьютера, на котором есть доступ к сети. Все, что нам нужно, уже будет записано в самом письме.

Если письмо не создается, просто пришлите нам серийный номер (код лицензии) программы и HardwareID (HWID) компьютера, на котором установлена программа.

В ответ будет получено письмо с вложенным файлом **Noise-Buster.lic**, который следует поместить в папку, где хранится лицензионная информация о программе. Это папка **AKVIS** в **Общих документах** пользователей:

- **Windows**:

  C:\Users\Public\Documents\AKVIS;

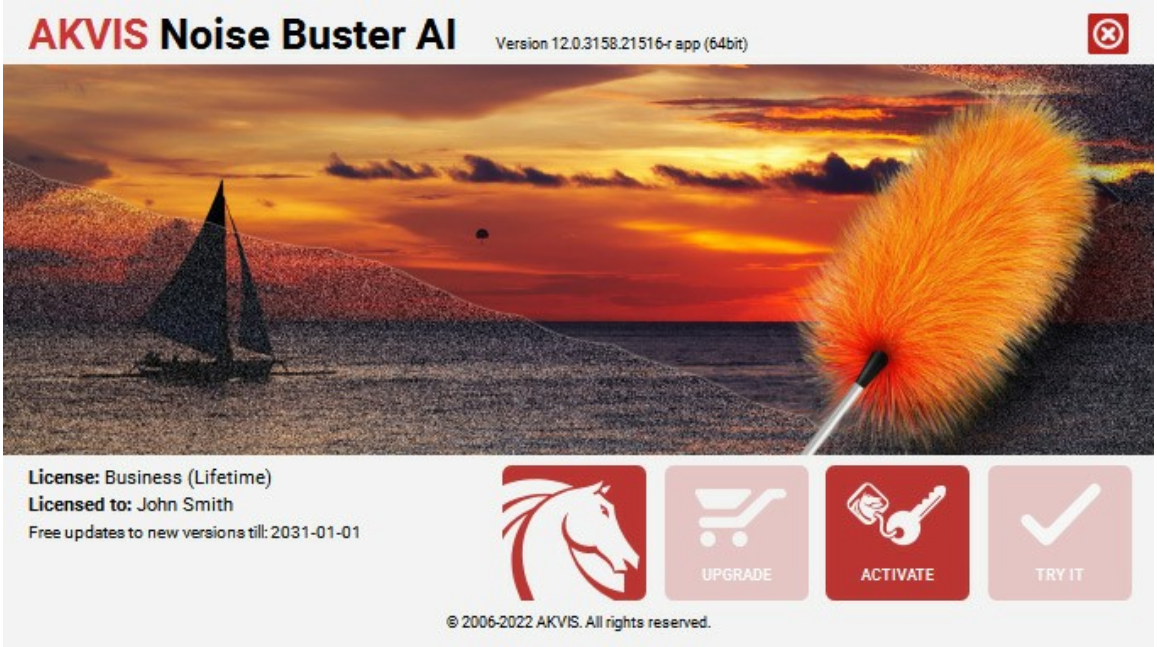
- **Mac**:

  /Users/Shared/AKVIS *или* домашняя папка пользователя;

- **Linux**:

  /var/lib/AKVIS.

Активация программы завершена.



При желании можно произвести апгрейд до версии **Home Deluxe** или **Business**, доплатив разницу в цене. Для этого в окне **О программе** необходимо нажать кнопку **Улучшить** (в зарегистрированной версии появляется на месте кнопки **Купить**).

В открывшемся окне выбрать желаемую лицензию и нажать кнопку **Улучшить**. При этом в браузере откроется страница заказа, где можно оплатить выбранный апгрейд.

После оплаты вы получите сообщение, что ваша лицензия обновлена, после чего потребуется переактивировать программу.

При нажатии кнопки **Отменить** происходит возврат в окно **О программе**.

При возникновении вопросов или проблем обратитесь в службу поддержки - support@akvis.com.

ОПИСАНИЕ РАБОЧЕЙ ОБЛАСТИ

Программа **AKVIS Noise Buster AI** может работать как отдельная программа или как плагин к графическому редактору.

Запустить *отдельную программу* можно обычным способом.

Для вызова *плагина* необходимо открыть изображение в редакторе, а затем выбрать пункт **AKVIS –> Noise Buster AI** из меню фильтров.

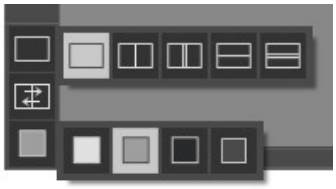
Окно программы **AKVIS Noise Buster AI** на компьютере с **Windows** выглядит следующим образом:

Элементы окна программы:

Большую часть окна программы **AKVIS Noise Buster AI** занимает **Окно изображения** с двумя закладками **До** и **После**. В закладке **До** показывается исходное изображение, в закладке **После** – результат. Переключаться между ними можно щелчком по нужной закладке или кликом мыши по изображению.

Обратите внимание, что переключение на закладку **После** автоматически запускает обработку всего изображения.

Настроить **внешний вид** **Окна изображения** и закладок можно с помощью кнопок, расположенных в нижней части **Панели инструментов**.



В верхней части окна расположена **Панель управления** с кнопками:

Кнопка позволяет перейти на домашнюю страницу программы **AKVIS Noise Buster AI**.

Кнопка (только в отдельной программе) предназначена для открытия изображения, которое будет редактироваться.
При щелчке правой кнопкой мыши будет показан список последних использованных файлов, сортированных по времени открытия. Длина списка задаётся в окне изменения настроек программы.
Кнопка (только в отдельной программе) предназначена для сохранения результата на диск.

Кнопка (только в отдельной программе) предназначена для вывода изображения на печать.

Кнопка (только в отдельной программе) вызывает диалоговое окно пакетной обработки фотографий.

Кнопка предназначена для отмены последнего действия. Если нажать на эту кнопку несколько раз, то будут отменены несколько последних действий.
Отменить действие можно с клавиатуры, набрав комбинацию клавиш Ctrl+Z на Windows, ⌘+Z на Mac.
Кнопка позволяет восстановить действие, отмененное командой .

Восстановить отмененное действие можно с клавиатуры с помощью комбинации клавиш Ctrl+Y на Windows, ⌘+Y на Mac.
Кнопка запускает обработку всего изображения. До нажатия на эту кнопку результат отображается в области предварительного просмотра.
Кнопка (только в плагине) предназначена для применения результатов шумоподавления и закрытия окна программы.
Кнопка предназначена для вызова сведений о программе.

Кнопка предназначена для вызова справки помощи по программе.

Кнопка вызывает диалог изменения настроек программы.

Кнопка вызывает панель оповещений со свежими новостями о программе.

Слева от **Окна изображения** находится **Панель инструментов**. Параметры выбранного инструмента будут показаны в окне, всплывающем по щелчку правой кнопки мыши.

Инструменты предварительной обработки (для работы на закладке **До**):

Кнопка включает и выключает окно предварительного просмотра.

Кнопка (только в отдельной программе) активирует инструмент **Кадрирование**. С помощью данного инструмента можно отсечь часть изображения, оставив нужный фрагмент.

Инструменты постобработки (для доработки изображения на закладке **После**):

Внимание! Если параметры изменены и выполняется новый расчёт, результат постобработки будет потерян.

Кнопка активирует инструмент **Размазывание**. Инструмент предназначен для перемешивания цветов на изображении и удаления неровностей закраски.
Кнопка активирует инструмент **Кисть возврата**. Инструмент позволяет восстановить изменённые участки изображения.
Кнопка активирует инструмент **Сглаживание**, удаляющий шум и сглаживающий изображение без повреждения границ (доступен только для лицензии Home Deluxe и Business).

Параметры инструментов:

Размер – диаметр инструмента.

Жёсткость – степень размытости внешнего края. Чем больше значение параметра, тем сильнее загрубляется край инструмента.

Сила – интенсивность воздействия на изображение.

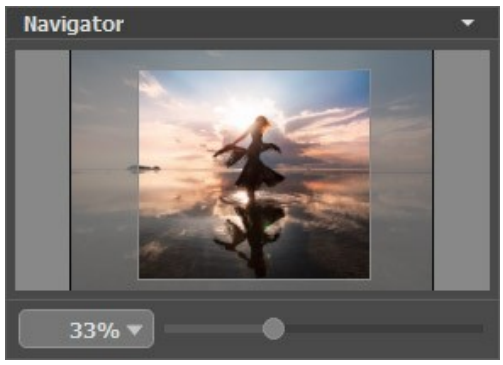
Вспомогательные инструменты:

Кнопка активирует инструмент **Рука**, который позволяет прокручивать фотографию, когда она не помещается в **Окне изображения** при выбранном масштабе. Для прокрутки необходимо нажать на кнопку, подвести курсор к изображению и, удерживая левую кнопку мыши нажатой, переместить в нужную сторону.
Двойным щелчком по кнопке изображение масштабируется под размер окна программы.

Кнопка активирует инструмент **Лупа**, предназначенный для изменения масштаба изображения. Для увеличения масштаба необходимо щёлкнуть левой кнопкой мыши по изображению в окне программы. Для уменьшения масштаба изображения необходимо щелкнуть правой кнопкой мыши по изображению. Для быстрого вызова инструмента используется клавиша Z.
Двойным щелчком по кнопке изображение будет развернуто в натуральную величину (100%).

Перемещение по изображению и масштабирование осуществляется с помощью **Навигатора**. Рамкой в **Навигаторе** отмечается та часть изображения, которая в данный момент является видимой в **Окне изображения**; области за пределами рамки будут затенены. Рамку можно перетаскивать, меняя видимую часть изображения. Для перемещения

рамки необходимо поместить курсор внутрь рамки и, удерживая левую кнопку мыши, выполнить перетаскивание.



Для прокрутки изображения в **Окне изображения** можно использовать полосы прокрутки или нажать на пробел и перетаскивать изображение левой кнопкой мыши. Прокруткой колёсика мыши изображение можно перемещать вверх-вниз, удерживая Ctrl на Windows, ⌘ на Mac – вправо-влево, удерживая Alt на Windows, Option на Mac – масштабировать. При щелчке правой кнопкой мыши на полосе прокрутки появляется меню быстрых перемещений.

С помощью ползунка можно масштабировать изображение в **Окне изображения**. При перемещении ползунка вправо происходит увеличение масштаба изображения, влево – уменьшение масштаба.

Также масштаб изображения можно изменить, если ввести в поле масштабирования новый масштабный коэффициент. Часто используемые масштабы помещены в выпадающее меню поля масштабирования.

Кроме того, для изменения масштаба изображения можно воспользоваться клавиатурными сокращениями: + и Ctrl++ (⌘++ на Mac) для увеличения масштаба, - и Ctrl+- (⌘+- на Mac) для уменьшения масштаба.

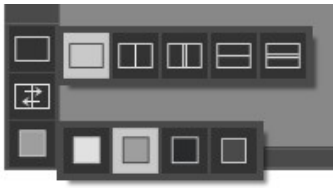
На **Панели настроек** расположены параметры настройки фильтра шумоподавления.

На панели **Пресеты** понравившиеся настройки программы можно сохранить как пресет и использовать в дальнейшем.

Также на панели настроек выводится подсказка: краткое описание параметров и кнопок, на которые наводится курсор.

РЕЖИМЫ ПРОСМОТРА ИЗОБРАЖЕНИЯ

В нижней части **Панели инструментов** расположены три кнопки, отвечающие за внешний вид **Окна изображения**.



- Кликом мыши по первой кнопке открывается вложенное меню, где представлены различные варианты просмотра исходного и обработанного изображений:

  - При выборе отображается стандартное **Окно изображения** с закладками **До** и **После**.

  - При нажатии на или **Окно изображения** разбивается на два окна (по вертикали и по горизонтали соответственно). Часть исходного и часть обработанного изображения, видимые в окнах **До** и **После**, складываются вместе, образуя целую картинку.

При таком разбиении разделяющую линию можно двигать с помощью курсора мыши, изменяя соотношение размеров окон **До** и **После**.

  - При нажатии на или **Окно изображения** также делится пополам (по вертикали или по горизонтали). В отличие от предыдущего разделения, здесь в каждом из окон отображается один и тот же фрагмент изображения до и после обработки.

Примечание: Использовать различные режимы просмотра удобно в тех случаях, когда вы хотите увидеть и сравнить фрагмент исходного и обработанного изображения на одном экране. Если же вы хотите взглянуть на готовое изображение в целом, то лучше выбрать режим со стандартным **Окном изображения**.

- При нажатии кнопки закладки **До** и **После** поменяются местами.
- При выборе последней кнопки также откроется вложенное меню. Используя находящиеся в нем кнопки , и , можно изменить цвет фона **Окна изображения** на белый, серый или черный либо, нажав кнопку , вызвать диалог **Выбор цвета** и выбрать цвет фона на свой вкус.

РАБОТА С ПРОГРАММОЙ

Программа **AKVIS Noise Buster AI** может работать **как отдельная программа** или **как плагин** к графическому редактору.

Для того чтобы исправить "шумное" изображение с помощью программы **AKVIS Noise Buster AI**, необходимо выполнить следующие действия.

Шаг 1. Открыть изображение.

- В отдельной программе (файл в формате TIFF, BMP, JPEG, RAW, WEBP, TGA или PNG):

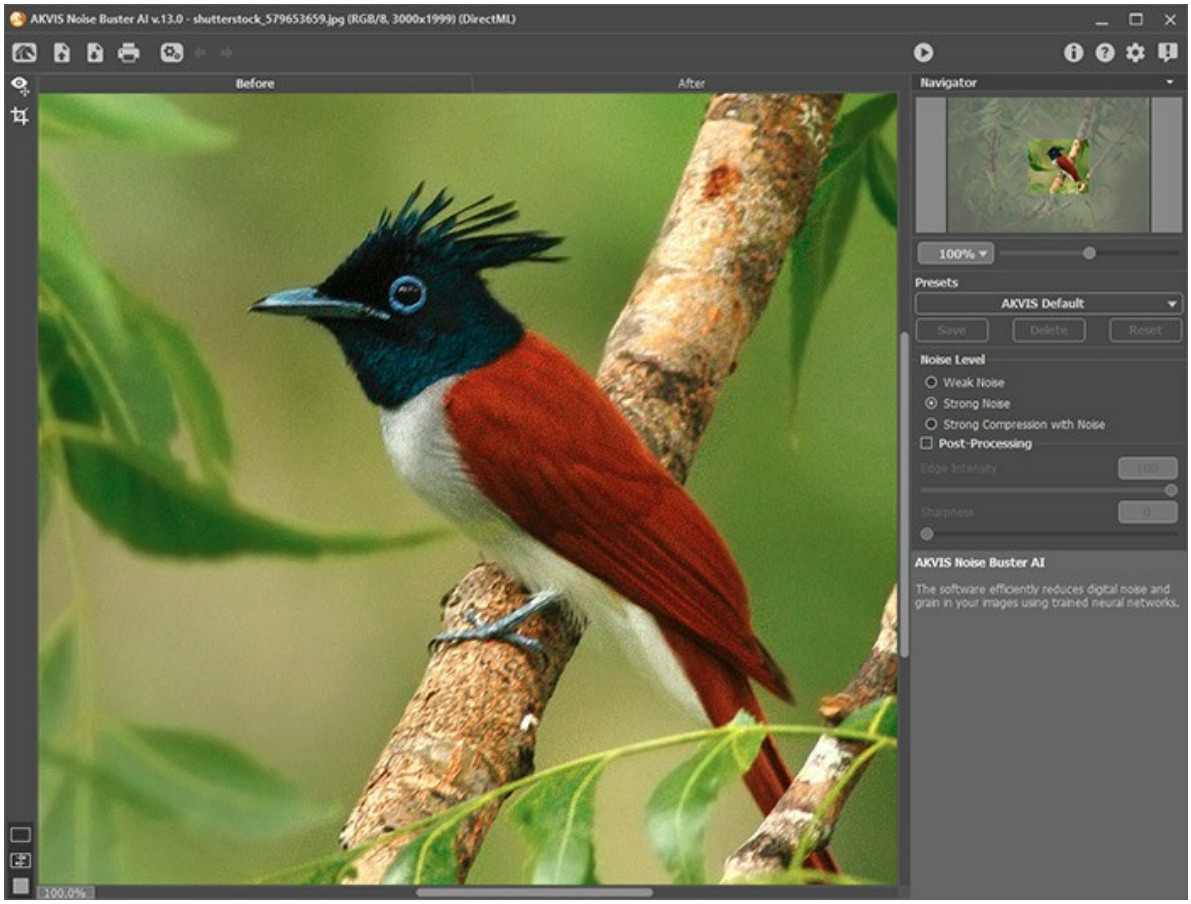
Диалоговое окно **Открыть изображение** можно вызвать сразу после запуска программы с помощью двойного щелчка мыши в области **Окна изображения** или кнопкой на **Панели управления**. Кроме того, можно перетащить ярлык изображения в открытое окно программы или редактора.

- При работе с плагином:

В графическом редакторе с помощью команды меню **Файл -> Открыть** или сочетания клавиш Ctrl+O вызвать диалог открытия изображения и выбрать требуемый файл.

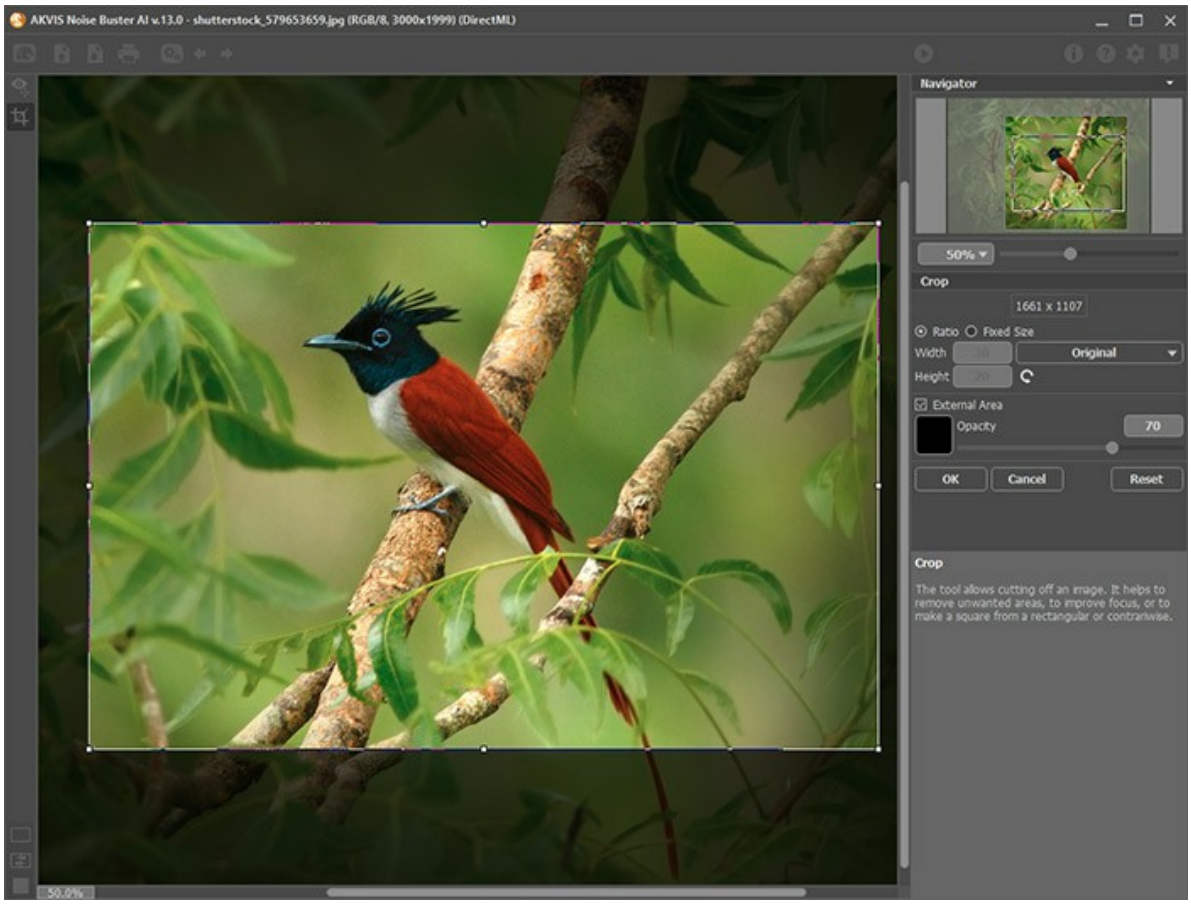
Вызвать плагин **AKVIS Noise Buster AI** с помощью команды меню:

в **AliveColors**: Эффекты -> AKVIS -> Noise Buster AI;
в **Adobe Photoshop**: Filter –> AKVIS –> Noise Buster AI;
в **Corel PaintShop Pro**: Effects –> Plugins -> AKVIS –> Noise Buster AI;
в **Corel Photo-Paint**: Effects -> AKVIS –> Noise Buster AI.



Шаг 2. В отдельной программе перед удалением шума можно использовать инструмент **Кадрирование** для удаления ненужных частей изображения. Настройки инструмента будут показаны на **Панели настроек**.

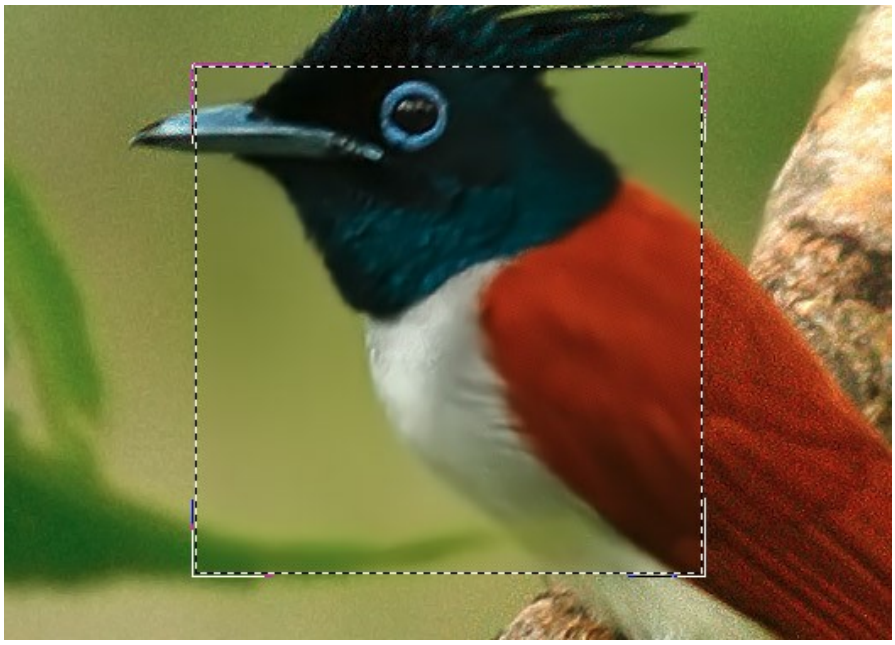
Чтобы отсечь области, не попавшие в кадр, следует нажать **OK** или клавишу Enter. Если нужно отменить операцию – кнопку **Отмена** или Esc. Чтобы вернуть область кадрирования к исходному состоянию, достаточно выбрать кнопку **Сброс**.



Шаг 3. На панели настроек выбрать режим шумоподавления и отрегулировать другие параметры. Результат преобразования будет показан на закладке **До** в области предварительного просмотра.

Область предварительного просмотра – это квадрат с контуром в виде "бегущей" пунктирной линии. Квадрат можно перетащить или нарисовать заново в любой части изображения (двойной щелчок левой кнопкой мыши), анализируя разные участки фотографии. Область предварительного просмотра исчезает после запуска процесса обработки и вновь появляется при изменении любого параметра на **Панели настроек**.

Внутри области предварительного просмотра по щелчку левой кнопки мыши происходит переключение между исходным изображением и результатом автоматической фильтрации, что дает возможность сравнивать изображение до и после обработки.



Шаг 4. Если результат обработки по умолчанию не устраивает, то для получения желаемого результата изменить настройки эффекта.

При настройке параметров шумоподавления задача состоит в том, чтобы найти золотую середину между удалением шума и сохранением деталей. Следует учитывать психологические особенности восприятия и обращать внимание не на отдельные детали, а на общее впечатление от изображения. Небольшой шум далеко не всегда портит изображение, а небольшое размытие нередко улучшает фотографию (особенно это относится к портретам

людей, когда четкая прорисовка структуры кожи нежелательна).

Шаг 5. Чтобы обработать изображение целиком, необходимо нажать на кнопку . Также обработка всего изображения автоматически запускается при переключении на закладку **После**.

При необходимости можно остановить процесс кнопкой **Отмена**, которая расположена справа от индикатора процесса обработки.

После обработки всего изображения становится возможным переключение между закладками по щелчку левой кнопкой мыши **в любой точке изображения**.

Шаг 6. На закладке **После** можно доработать изображение инструментами **Размазывание** , **Кисть возврата** и **Сглаживание** .

Внимание! Если параметры изменены и выполняется новый расчёт, результат постобработки будет потерян.

Шаг 7. Понравившиеся настройки шумоподавления можно сохранить как пресет и использовать в дальнейшем. Для сохранения настроек необходимо на панели **Пресеты** ввести имя пресета и нажать на кнопку **Сохранить**. Если значения параметров были изменены, то для того чтобы вернуть настройки по умолчанию, необходимо нажать на кнопку **Сброс**.

Для удаления пресета необходимо выбрать его из списка пресетов и нажать на кнопку **Удалить**.

Для того чтобы обработать изображение с помощью пресета, необходимо выбрать соответствующий пресет из списка и нажать на кнопку .

Шаг 8. В стандалон-версии программы есть возможность распечатать изображение (кнопка).

Шаг 9. Сохранить получившееся изображение.

- В отдельной программе:

Нажать на кнопку и в диалоговом окне **Сохранить изображение** ввести имя файла, указать формат (TIFF, BMP, JPEG, WEBP, TGA или PNG) и выбрать каталог, в который необходимо сохранить файл.

- При работе с плагином:

Применить результат шумоподавления, нажав на кнопку .

В графическом редакторе вызвать диалог сохранения файла командой меню **Файл -> Сохранить как**, ввести имя файла, указать формат и выбрать каталог, в который необходимо сохранить файл.

(щёлкните по картинке, чтобы открыть изображение в большем размере)

УДАЛЕНИЕ ШУМА

Программа **AKVIS Noise Buster AI** использует специально обученные нейронные сети для удаления цифрового шума с фотографий.

Шум на любом цветном изображении можно разделить на два типа: **яркостной** и **цветовой**. Яркостной шум проявляется на фотографии в виде темных точек или небольших темных пятен, а цветовой (хроматический) шум представляет собой разноцветные точки в областях, имеющих совершенно другой цвет.

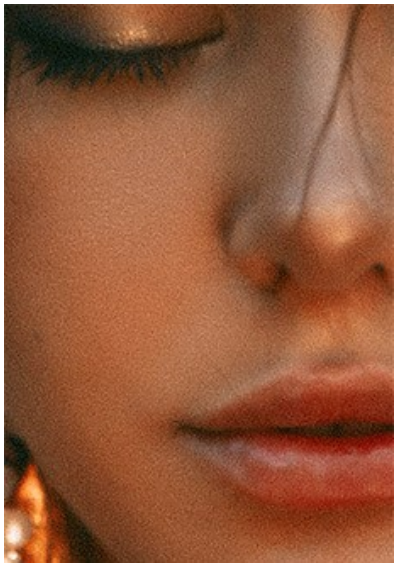
Алгоритмы на базе искусственного интеллекта легко справляются с удалением цветового и яркостного шума, а также артефактов jpg сжатия.

Удаление шума

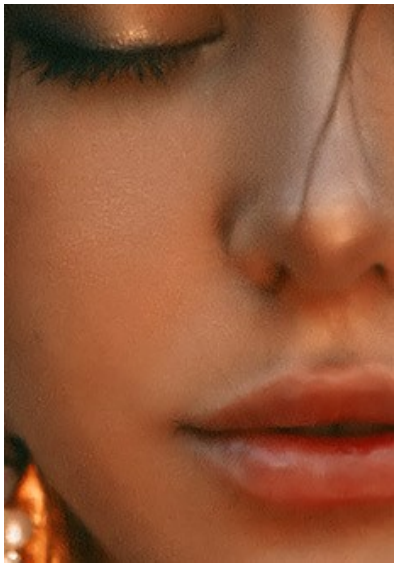
На **Панели настроек** задаются параметры эффекта:

Уровень шума. Выбрать режим для удаления шума с фотографии:

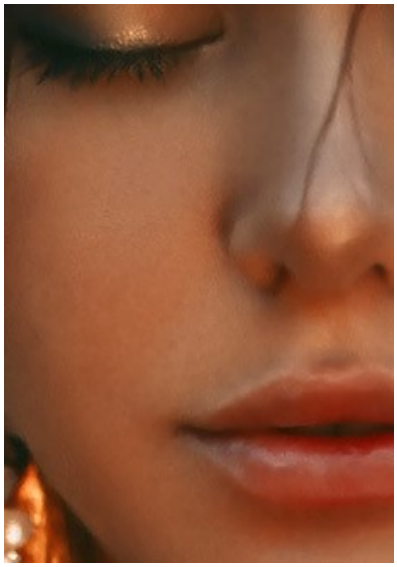
Слабый шум;
Сильный шум;
Сильное сжатие с шумом.



Исходное изображение с шумом



Режим Слабый шум



Режим Сильный шум

Постобработка. Позволяет добавить резкость и увеличить четкость границ после удаления шума.

Интенсивность краёв (0-100). Чем больше интенсивность, тем сильнее будут проявляться границы.

Интенсивность краёв = 0

Интенсивность краёв = 100

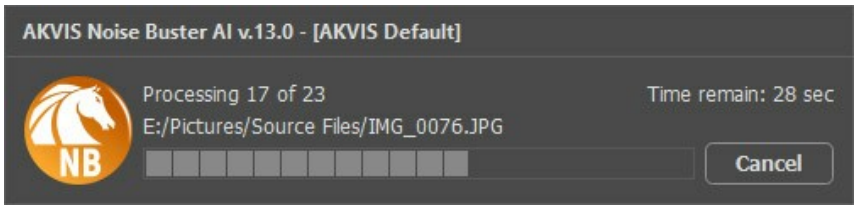
Резкость (0-100). Параметр изменяет чёткость изображения за счёт усиления контраста между пикселами.

Резкость = 0

Резкость = 100

ПАКЕТНАЯ ОБРАБОТКА ФОТОГРАФИЙ

В программе **AKVIS Noise Buster AI** существует возможность редактирования серии фотографий с помощью пакетной обработки файлов.



Процесс обработки пакета фотографий

Подробная инструкция по работе с **отдельной программой** находится здесь.

Узнать о работе с **плагином** можно по ссылке.

ПАКЕТНАЯ ОБРАБОТКА В ПЛАГИНАХ AKVIS

Плагины AKVIS можно использовать при редактировании серии фотографий с помощью **пакетной обработки файлов** (batch processing).

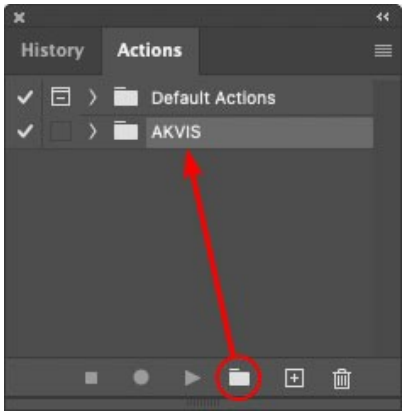
При пакетной обработке с помощью плагина требуется вначале создать **экшен** (action), а затем применить его в **Adobe Photoshop** к папке с фотографиями.

Пакетная обработка может быть очень полезна и сэкономит много времени, если для редактирования серии фотографий требуется к каждой из них применить плагин с одними и теми же настройками.

Шаг 1. Вначале необходимо создать две папки, например, "source-files" и "result-files". В папку "source-files" поместить все фотографии, нуждающиеся в обработке. В папку "result-files" будут сохраняться отредактированные фотографии.
Шаг 2. Открыть в редакторе **Adobe Photoshop** одну из исходных фотографий. Она нужна для подбора параметров к плагину и создания экшена.

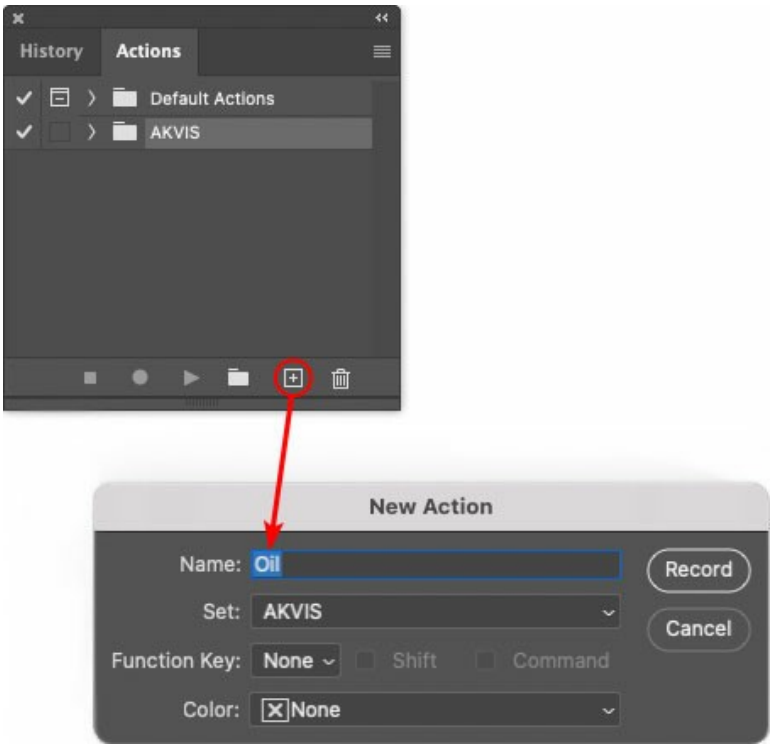
Одна из фотографий

Шаг 3. Открыть палитру **Actions** и щелкнуть по кнопке **Create New Set**. В появившемся диалоговом окне задать имя для нового набора экшенов – к примеру, **AKVIS**.



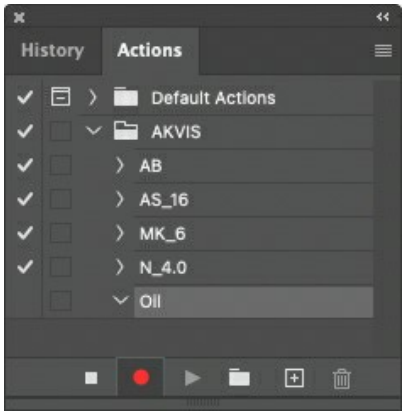
Палитра Actions в Photoshop

Шаг 4. Теперь необходимо записать новый экшен. Нажать на кнопку **Create New Action** и в появившемся диалоговом окне задать имя для нового экшена – например, **Oil**.

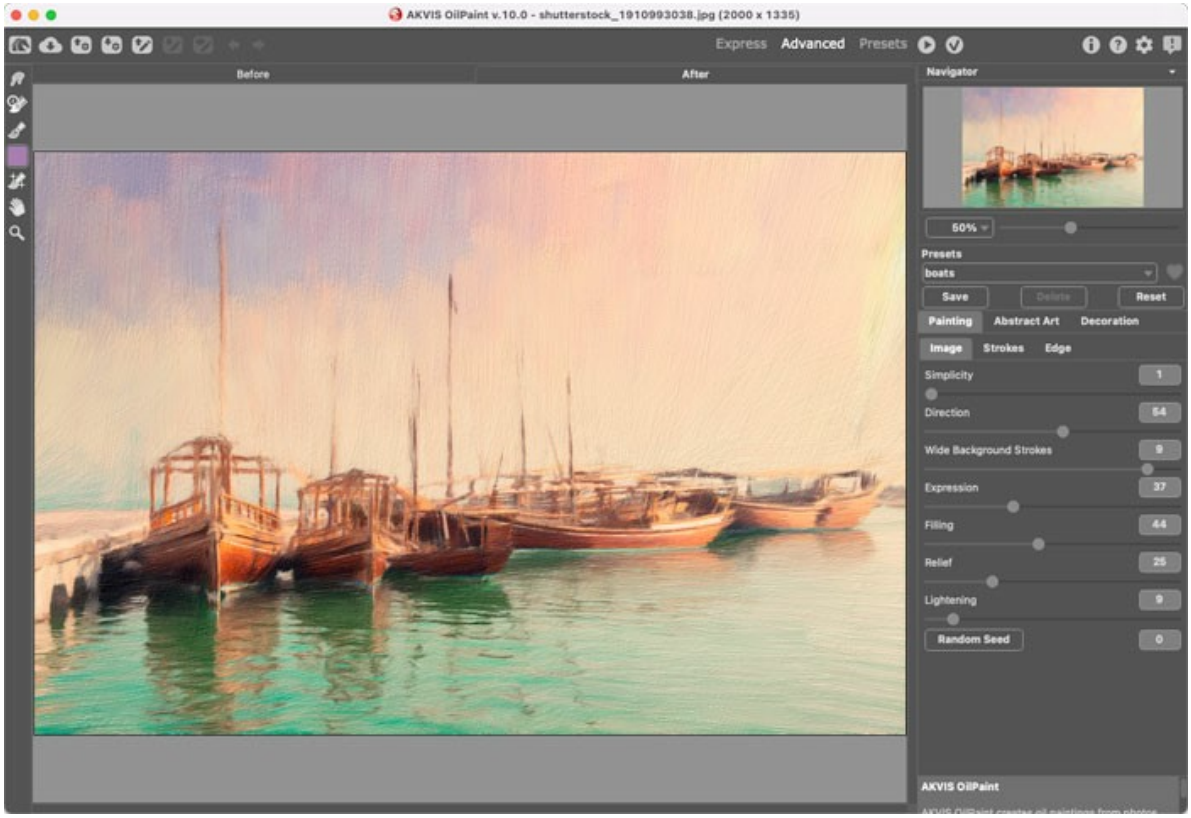


Создание нового экшена

После нажатия на кнопку **Record** экшен сразу же начнет записываться.

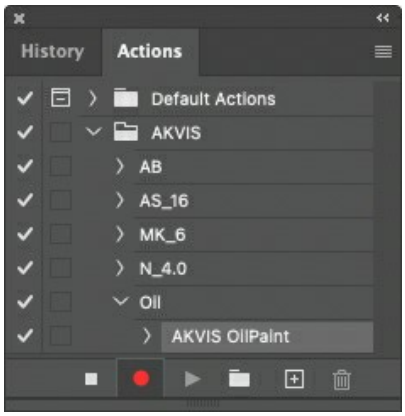


Шаг 5. Вызвать плагин и подобрать оптимальные параметры.

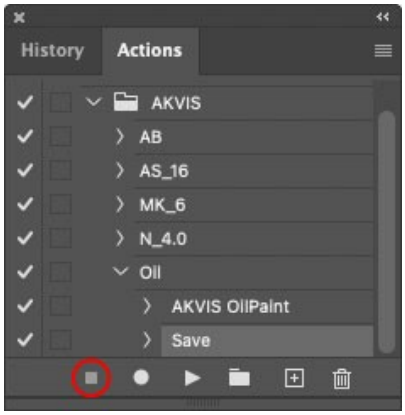


Окно плагина с выбранными параметрами

Шаг 6. Нажать на кнопку . Окно плагина закроется, в окне редактора появится отредактированная фотография, а в палитре **Actions** в экшене добавится строчка с названием плагина.



Шаг 7. Экшен всё ещё записывается. Теперь необходимо сохранить отредактированную фотографию в папку "result-files". Для этого выбрать в меню **File** команду **Save As**.
Шаг 8. Остановить запись экшена, нажав на кнопку **Stop playing / recording** внизу палитры **Actions**.



Запись экшена остановлена

Шаг 9. Удалить из папки "result-files" только что сохраненный туда файл.
Шаг 10. Экшен создан, теперь можно переходить к пакетной обработке фотографий. В меню **File** редактора выбрать команду **Automate -> Batch**.

Шаг 11. В появившемся окне **Batch** задать все данные и настройки.

В поле **Set** выбрать пункт "AKVIS", а в поле **Action** – название экшена.

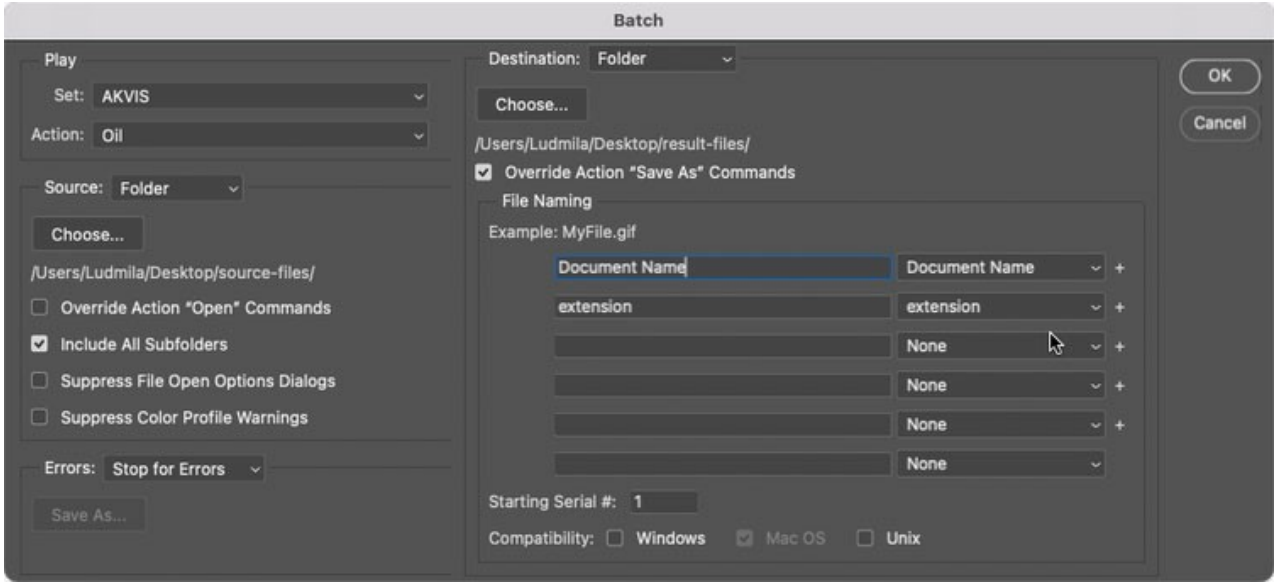
Поле **Source** служит для указания источника изображений. Выбрать пункт **Folder**, который в качестве источника позволяет указать определенную папку. Нажать на кнопку **Choose** и выбрать папку "source-files".

Поскольку команда открытия файла не записывалась в экшен, то чек-бокс **Override Action "Open" Commands** должен быть выключен.

В поле **Destination** выбрать пункт **Folder**, затем нажать на кнопку **Choose** и выбрать папку "result-files".

Отметить чек-бокс **Override Action "Save as" Commands**.

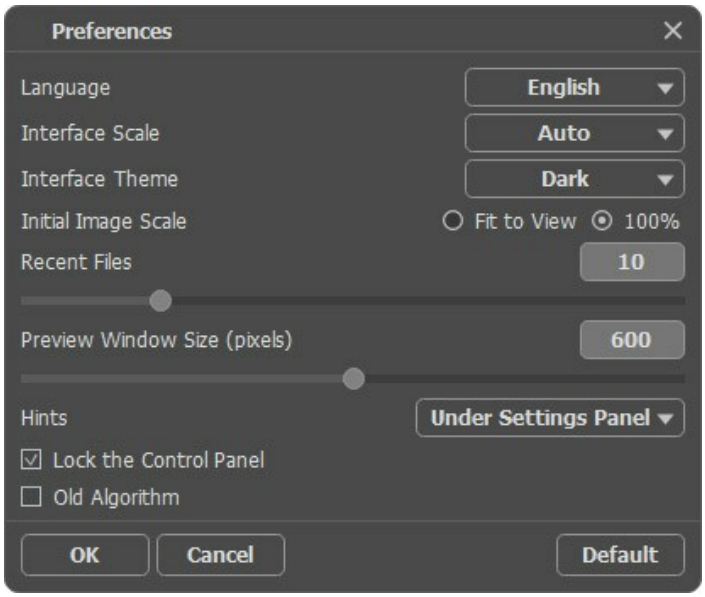
В разделе **File Naming** задается структура создания имен для обработанных файлов. Чтобы имена файлов не изменялись, в первом поле следует выбрать **Document Name**, а во втором поле – расширение (extension).



Шаг 12. После нажатия **OK** редактор **Adobe Photoshop** друг за другом обработает все фотографии из папки "source-files" и сохранит их в папку "result-files".

НАСТРОЙКИ ПРОГРАММЫ

Диалог изменения настроек программы вызывается кнопкой и имеет вид:



- **Язык программы**. Для переключения интерфейса программы на другой язык необходимо выбрать его из выпадающего списка.
- **Масштаб интерфейса**. В списке можно выбрать размер элементов интерфейса. При выборе значения **Авто** масштаб интерфейса автоматически подстраивается под разрешение экрана.
- **Интерфейс**. Переключаясь между цветами, можно выбрать стиль оформления программы – светлый или тёмный.
- **Масштаб изображения при загрузке**. Возможны следующие режимы:

  - изображение масштабируется **Под размер окна**. Масштаб подбирается так, чтобы оно было полностью видимым в **Окне изображения**;
  - при значении **100%** изображение не масштабируется. В большинстве случаев при открытии в масштабе 100% в окне программы будет показана лишь часть изображения.

- **Последние открытые файлы**. Количество файлов, отображаемых в списке недавно открытых документов при правом клике мышью по кнопке (сортированы по времени открытия). Максимальная длина списка – 30 файлов.
- **Величина области просмотра** (в пикселах). Размер **Окна предварительного просмотра** может меняться от 200x200 до 1000x1000 пикселов.
- **Отображение подсказок**. В данном блоке задаётся местоположение окна подсказок.

  - Справа на панели настроек;
  - Слева под окном изображения;
  - Не отображать.

- Чек-бокс **Закрепить панель управления** блокирует возможность сворачивания панели. Разблокированную панель можно сворачивать и разворачивать щелчком по маленькой треугольной стрелке. Свёрнутая панель всплывает при наведении курсора.
- Чек-бокс **Использовать старый алгоритм**. При включении чек-бокса будет применён старый алгоритм обработки из более ранних версий программы.

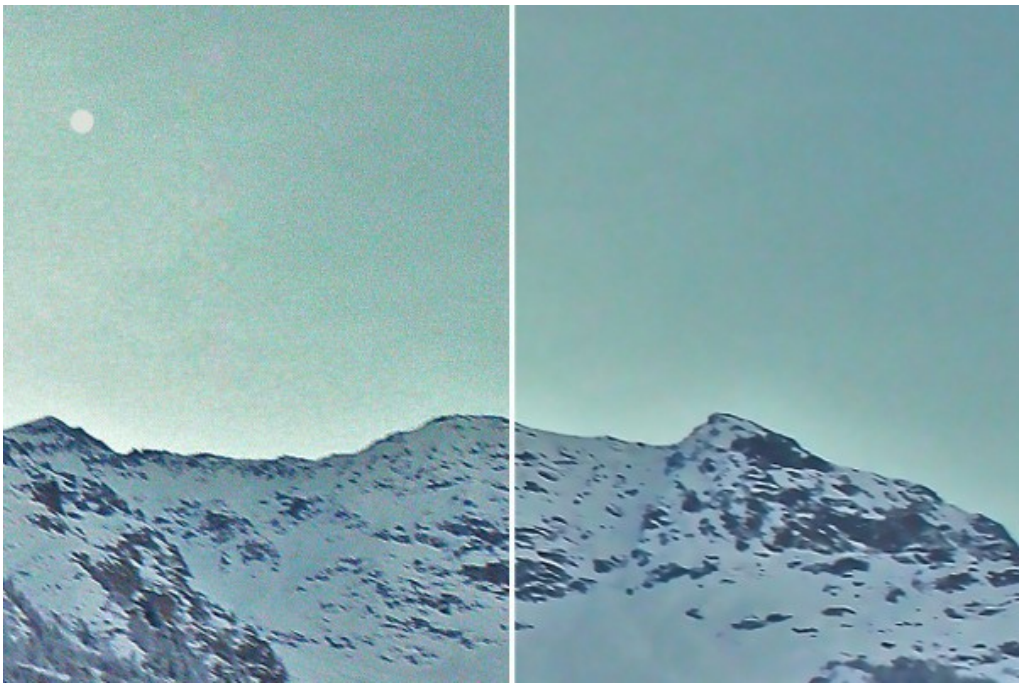
Для принятия изменений в окне **Настройки** нажмите **OK**.

Вернуть исходные значения параметров можно нажатием кнопки **По умолчанию**.

УДАЛЕНИЕ ШУМА

Данный алгоритм использовался в ранних версиях программы (до версии 12.0).

Программа **AKVIS Noise Buster** предназначена для удаления цифрового шума.



Удаление шума

Шум на любом цветном изображении можно разделить на два типа: **яркостной** и **цветовой**. Яркостной шум проявляется на фотографии в виде темных точек или небольших темных пятен, а цветовой шум представляет собой разноцветные точки в областях, имеющих совершенно другой цвет. Цветовой шум иначе еще называют хроматическим.

Графически наличие и состояние шумов отображено на **Гистограмме шумов**. Серым графиком обозначен яркостной шум, красным - цветовой шум. Чем сильнее график сдвинут вправо, тем выше уровень шума. Чем ближе график к левому краю, тем менее зашумленным является изображение.
Высота гистограммы характеризует количество зашумленных пикселов для данного уровня шума. Так как левая часть гистограммы отображает состояние для неярко выраженных шумов, которые являются своеобразной базой, основной составляющей любого изображения, количество таких пикселов обычно достаточно велико и они не портят изображение.
Рекомендуем обращать внимание на **правую часть гистограммы**, которая отображает состояние для сильных шумов. Именно с такими высокочастотными шумами следует бороться.

Гистограмма шумов

Примечание: На черно-белом изображении отсутствует цветовая составляющая, следовательно, отсутствует и цветовой шум (на гистограмме только один серый график), поэтому для подавления шума достаточно отрегулировать параметры только яркостного шума.

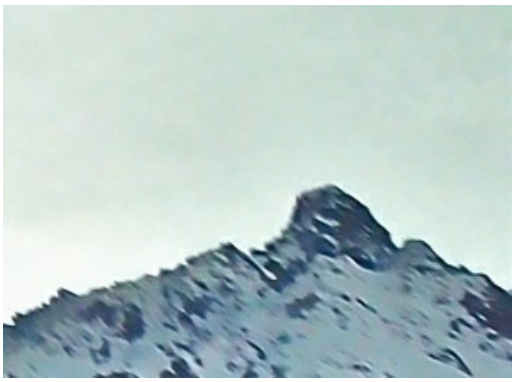
Внимание! **Гистограмма** характеризует зашумленность исходного изображения и **не меняет вид** при изменении параметров на **Панели настроек**. Она лишь помогает определить, какой параметр лучше изменять для получения наилучшего результата при обработке того или иного изображения.

На **Панели настроек** задаются параметры эффекта:

Процент применения (0-100). Параметр задает процент смешивания отфильтрованного изображения с исходным. При 100% эффекты сглаживания проявляются полностью. При перемещении ползунка влево к отфильтрованному изображению начинает подмешиваться исходный шум, при 0% фильтрация отсутствует. В большинстве случаев

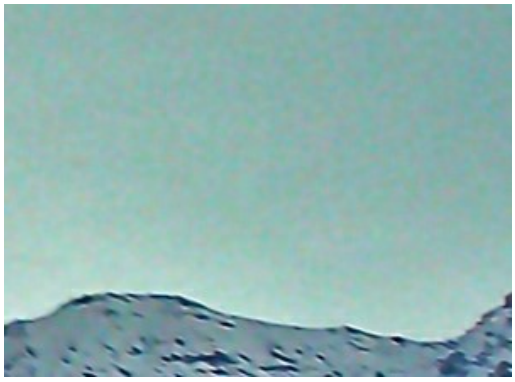
небольшое количество исходного шума придает изображению более естественный вид и позволяет выделить мелкие детали.

Процент применения = 10%



Процент применения = 90%

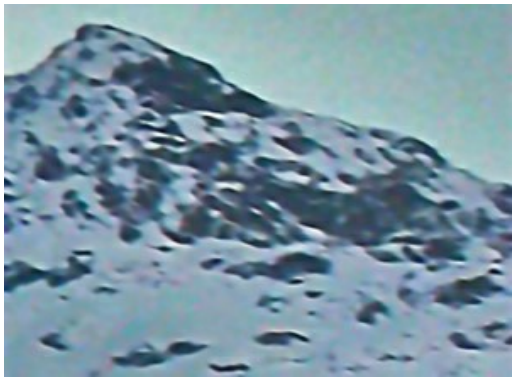
Качество (1-20). Параметр уменьшает количество цветовых пятен при сглаживании шума, но существенно увеличивает время обработки.



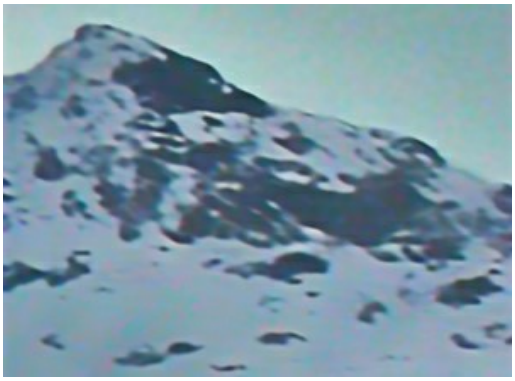
Качество = 3

Качество = 10

Уровень шума (0-100). Данный параметр определяет, что в изображении считать шумом (яркостным или цветовым), а что - важными деталями изображения.
При больших значениях параметра мелкие детали изображения будут приниматься за шум и, соответственно, сглаживаться.

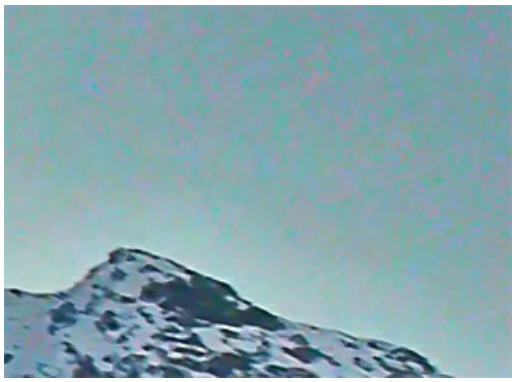


Уровень шума = 0

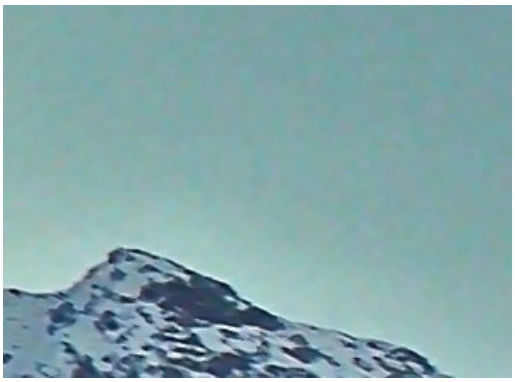


Уровень шума = 100

Степень сглаживания (0-100). Сила сглаживания элементов, которые определены как шум (яркостной или цветовой). Чем больше этот параметр, тем интенсивней сглаживание и лучше качество фильтрации.
Обратите внимание, что при высоких значениях сглаживания яркостного шума изображение может приобретать неестественный, "пластиковый" вид, а большие значения сглаживания цветового шума могут привести к изменению цвета мелких деталей в результате размытия цветов.



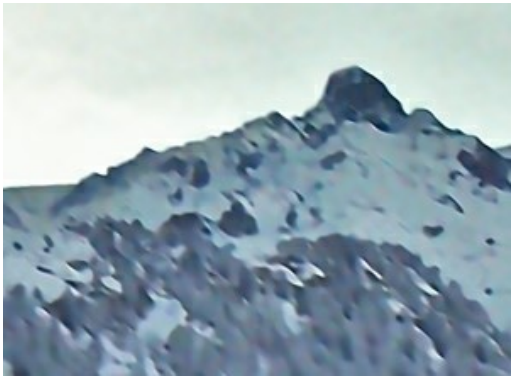
Степень сглаживания = 20



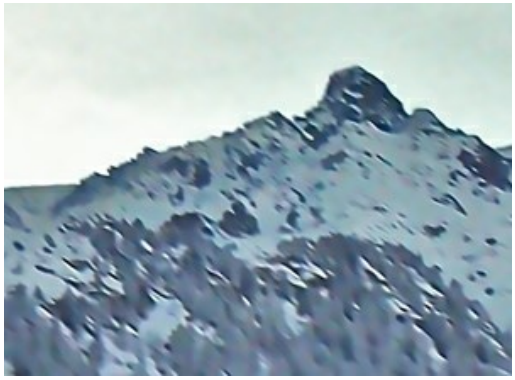
Степень сглаживания = 100

Группа параметров **Улучшение деталей**.

Микродетали (0-100). Параметр влияет на проявление мелких деталей изображения. При маленьких значениях могут быть удалены мелкие пятна, не являющиеся шумом.



Микродетали = 10



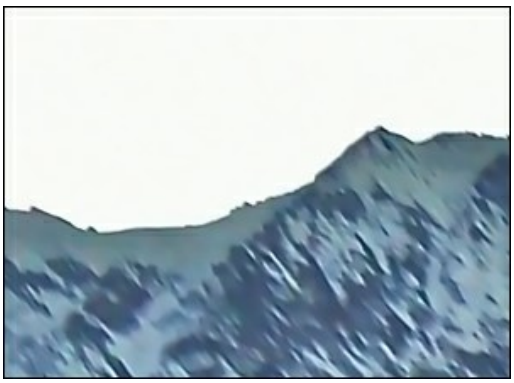
Микродетали = 80

Интенсивность краёв (0-100). Чем больше интенсивность, тем сильнее будут проявляться границы.

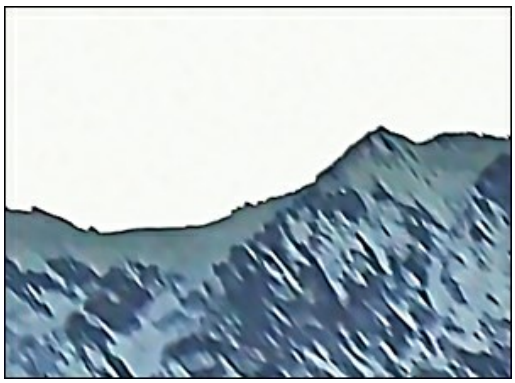
Интенсивность краёв = 0

Интенсивность краёв = 100

Резкость (0-100). Параметр изменяет чёткость изображения за счёт усиления контраста между пикселами.



Резкость = 0



Резкость = 100

Удаление крупных зёрен. Режим предназначен для восстановления гладкого изображения из газетных точек, а также удаления муара и сильного шума. Степень сглаживания регулируется параметром **Радиус размытия** (0,5-5,0).

Примечание: Данная возможность доступна только для лицензий Home Deluxe и Business.

Пример крупнозерновой печати

Радиус размытия = 1.0

Радиус размытия = 4.0

ПЕЧАТЬ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Режим **Печать** отвечает за подготовку изображений к распечатке на принтере. Перейти в режим печати можно нажатием кнопки на **Панели управления**.

Режим печати

Настроить печать выбранной фотографии можно с помощью параметров на **Панели настроек**:

В первом блоке из списка доступных принтеров выбрать нужный и указать необходимое разрешение, а также задать количество печатных копий.

В блоке **Ориентация страницы** задать положение листа при печати: **Альбомная** - лист расположен горизонтально или **Книжная** - лист расположен вертикально.

При нажатии на кнопку **Параметры страницы** открывается диалоговое окно, в котором можно выбрать размер и ориентацию бумаги при печати, а также задать ширину полей печати.

Нажатием кнопки **Сброс полей** можно вернуть полям страницы исходные размеры.

В следующем блоке можно настроить размер изображения для печати с помощью параметров **Масштаб**, **Ширина**, **Высота** и **Под размер страницы**. Они не влияют на изображение, а только на его печатную копию. Изменить размер печатной копии можно либо указав **Масштаб** изображения в %, либо задав новые значения для параметров **Ширина** и **Высота**.

Чтобы распечатать изображение во всю страницу, следует выбрать чек-бокс **Под размер страницы**. Если чек-бокс неактивен, то положение картинки можно задать с помощью стрелок справа или перетаскиванием мышью.

В блоке **Рамка** можно задать ширину и цвет рамки вокруг изображения.

В блоке **Цветной фон** с помощью цветовой пластины можно вызвать стандартный диалог выбора цвета и задать цвет страницы.

В закладке **Страница** можно настроить расположение одной или нескольких копий изображения на одной странице.

Печать страницы

- С помощью параметра **Копии** указать количество копий обработанной фотографии на одной странице.
- Параметрами **По горизонтали** и **По вертикали** задать количество строк и столбцов для размещения фотографий.
- С помощью параметра **Отступ** задать ширину отступа между копиями фотографий.

На вкладке **Постер** можно настроить печать одного изображения на нескольких страницах для последующего объединения в одно большое полотно.

Печать постера

- Чек-бокс **Страницы**. При активном чек-боксе в поле справа можно задать количество страниц, на которое будет поделена фотография. Масштаб изображения изменится, чтобы максимально заполнить все страницы. При неактивном - программа автоматически подберет оптимальное число листов в соответствии с фактическим размером изображения (масштаб = 100%).
- Чек-бокс **Поля для клея**. При активном чек-боксе в поле справа можно задать ширину отступов для склеивания листов. Отступы будут оставлены с правого и нижнего краев при печати страницы.
- Чек-бокс **Нумерация страниц**. При активном чек-боксе на полях страницы будет напечатан номер ее позиции в столбце и строке.
- Чек-бокс **Линии отреза**. При активном чек-боксе на полях страниц будут напечатаны линии, по которым можно отрезать лишние части распечатанных листов.

Для печати изображения с учетом настроенных параметров нажать на кнопку **Печать**. Для выхода из режима печати нажать на кнопку **Отмена**.

При нажатии кнопки **Опции...** будет открыт системный диалог, где можно произвести расширенную настройку и отправить документ на печать.

УДАЛЕНИЕ ЦВЕТОВОГО ШУМА

Съемка даже на хороший фотоаппарат не всегда способна избавить вас от проблемы шума. Очень часто в результате недостаточного количества света, действующего на матрицу или пленку, на фотографиях появляется **цветовой шум**. Цветовой (хроматический) шум - это красные, синие, зеленые и другие цветные пикселы, хаотично распределенные по всему изображению.

На рисунках ниже слева показан фрагмент исходного изображения, а справа – этот же фрагмент, но после удаления цветового шума.

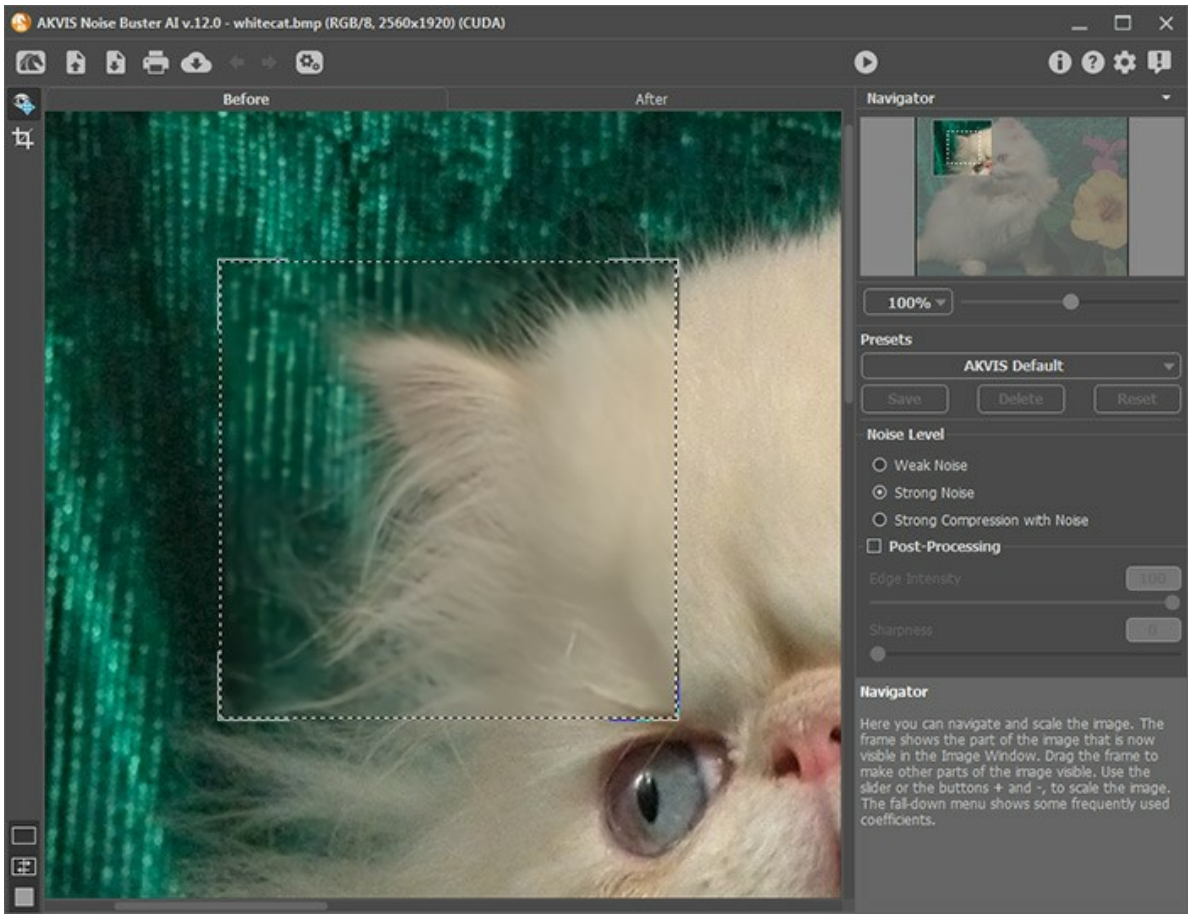
Следующая фотография является примером такого изображения.

При просмотре в натуральную величину хорошо виден цветовой шум. Видите эти цветные пятна на шерсти кошки?

Шаг 1. Откроем фотографию в программе **AKVIS Noise Buster AI**.

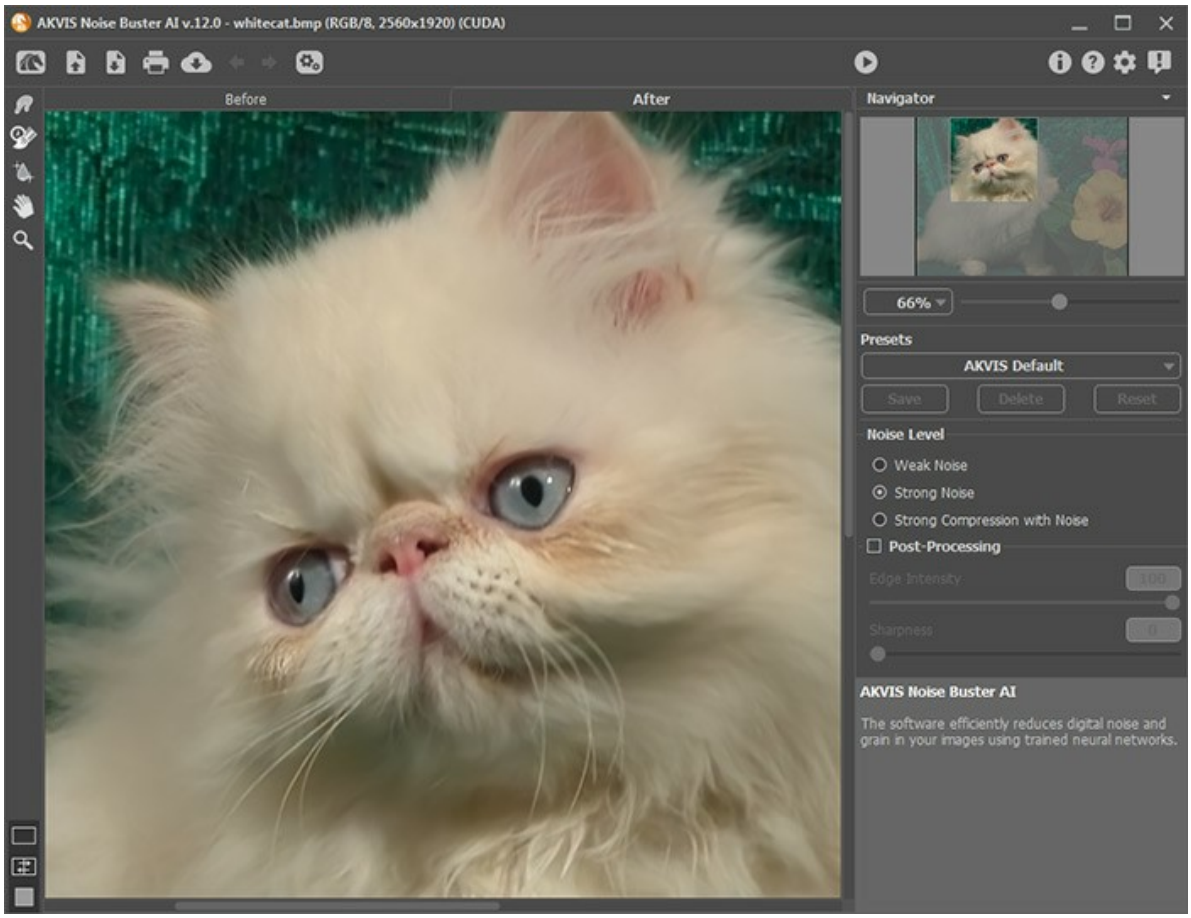
Работа по подавлению шума начинается с обработки с параметрами по умолчанию.

Результат будет показан в области предварительного просмотра. Чтобы оценить работу на разных участках изображения, перетащите область предварительного просмотра в нужную часть фотографии.



Шаг 2. В результате обработки с параметрами по умолчанию цветовой шум был полностью удален.

Чтобы обработать все изображение полностью, нажмем на кнопку .



ШУМНАЯ ФОТОГРАФИЯ

Следующая фотография была сделана фотоаппаратом NIKON E5700 с чувствительностью (ISO) 400.

К сожалению, даже съемка на профессиональный фотоаппарат не всегда дает идеальный результат.

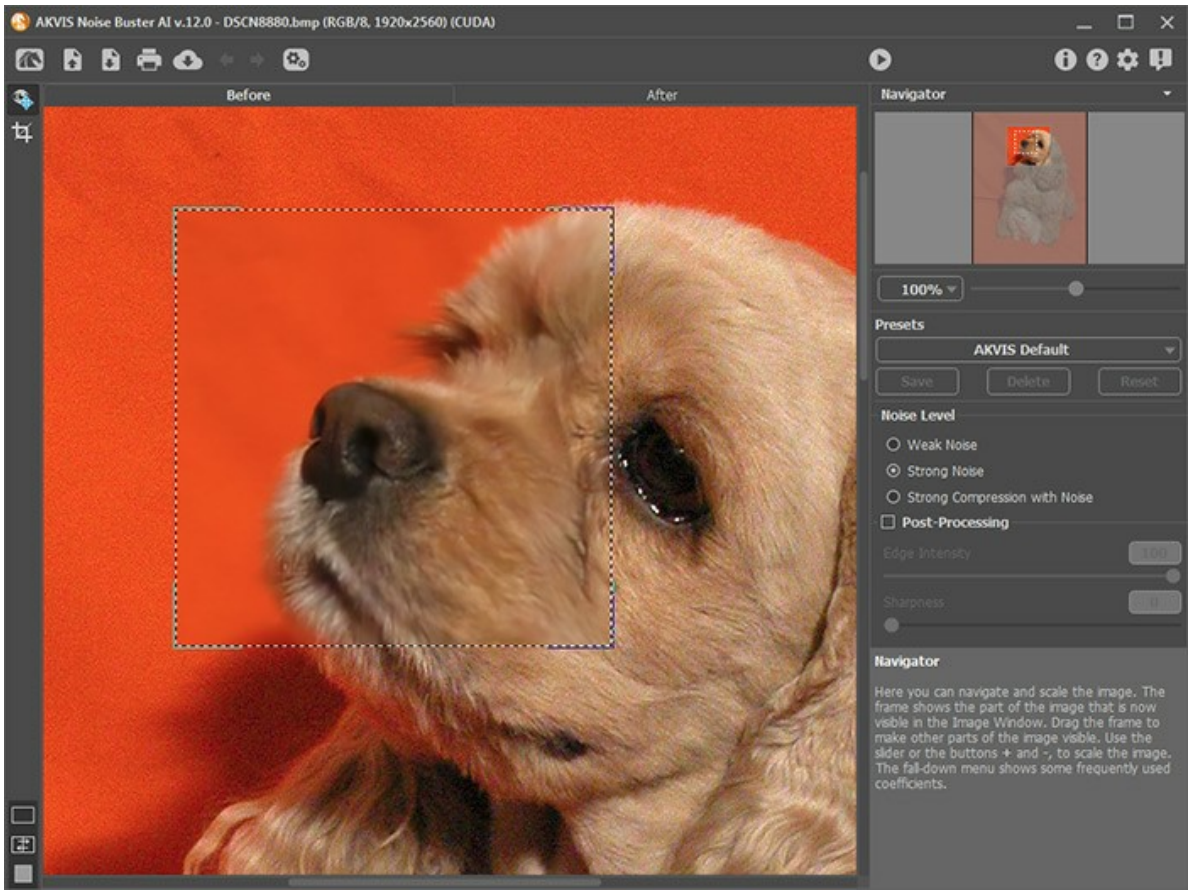
На уменьшенном изображени никакого шума, конечно же, не видно, но если посмотреть изображение при 100% или большем масштабе, то шум виден: на красном фоне хорошо заметен яркостной шум, а на шерсти животных хорошо виден цветовой шум, который представляет собой желтые и фиолетовые пятна.

Скорее всего, в данном случае источником шума является сенсор камеры, установленный в режим высокой чувствительности.

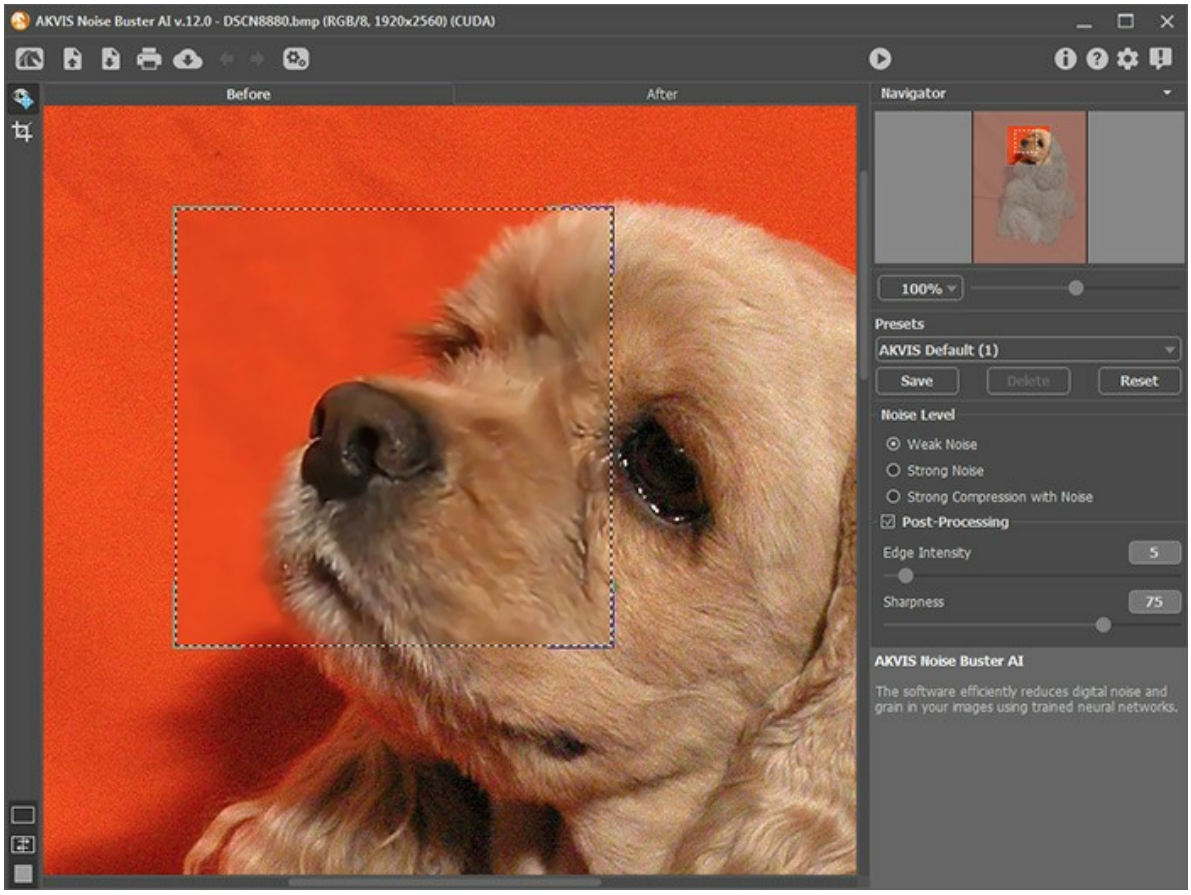
Для подавления шума воспользуемся программой **AKVIS Noise Buster AI**.

Шаг 1. Откроем фотографию в отдельной программе **AKVIS Noise Buster AI** (кнопка).

Сразу после открытия окна программы автоматически запустится обработка изображения. Результат будет показан в закладке **До** в области предварительного просмотра.



Шаг 2. Для удаления шума на этой фотографии мы задали настройки, как показано на изображении:



Шаг 3. Для того чтобы применить эти настройки ко всему изображению, нажмем на кнопку .

Если результат обработки устраивает, то нажмем на кнопку для сохранения изображения.

Ниже представлен один и тот же фрагмент изображения: слева – оригинал с шумом, справа – после удаления шума с указанными выше настройками.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПОРТРЕТ: ДЕВУШКА С ОБЛОЖКИ

Программа **AKVIS Noise Buster AI** может быть полезна не только в борьбе с "шумными" фотографиями, но и для улучшения качественных снимков. Это относится в первую очередь к портретам людей, где четкая прорисовка структуры кожи совсем не желательна.

В художественной портретной съемке существуют даже специальные **смягчающие фильтры**, которые позволяют сгладить мелкие морщинки и замаскировать небольшие недостатки кожи.

Попробуем сделать из вполне обычной фотографии **профессиональный портрет**, который мог бы быть использован для публикации в глянцевом журнале.

Исходное изображение Результат
(щёлкните по картинке, чтобы открыть изображение в большем размере)

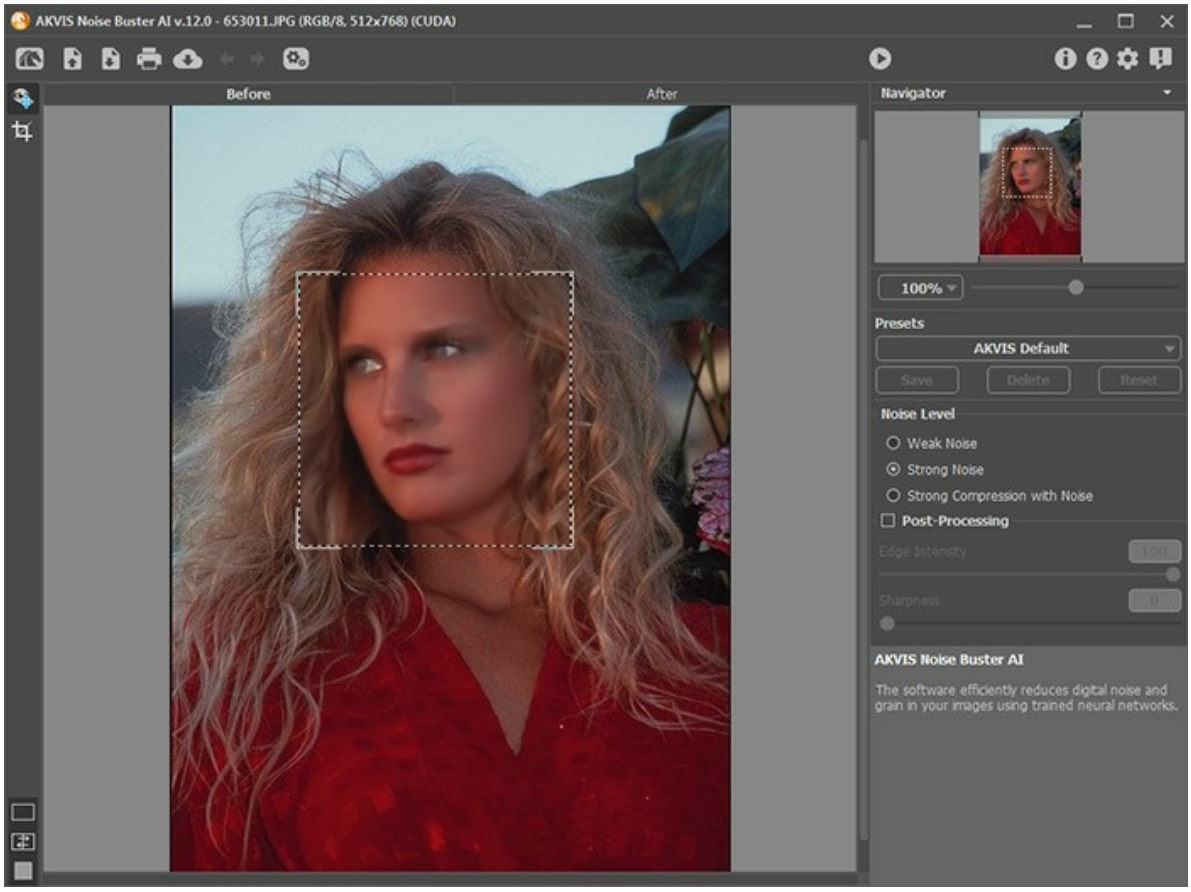
Откроем изображение, которое на первый взгляд кажется вполне качественным. Однако при 100% становится хорошо заметна неровная структура кожи, а это портит впечатление от снимка.

Сгладить кожу и визуально улучшить ее внешний вид нам поможет **AKVIS Noise Buster AI**. Можно использовать Noise Buster как самостоятельную программу или как плагин для графических редакторов.

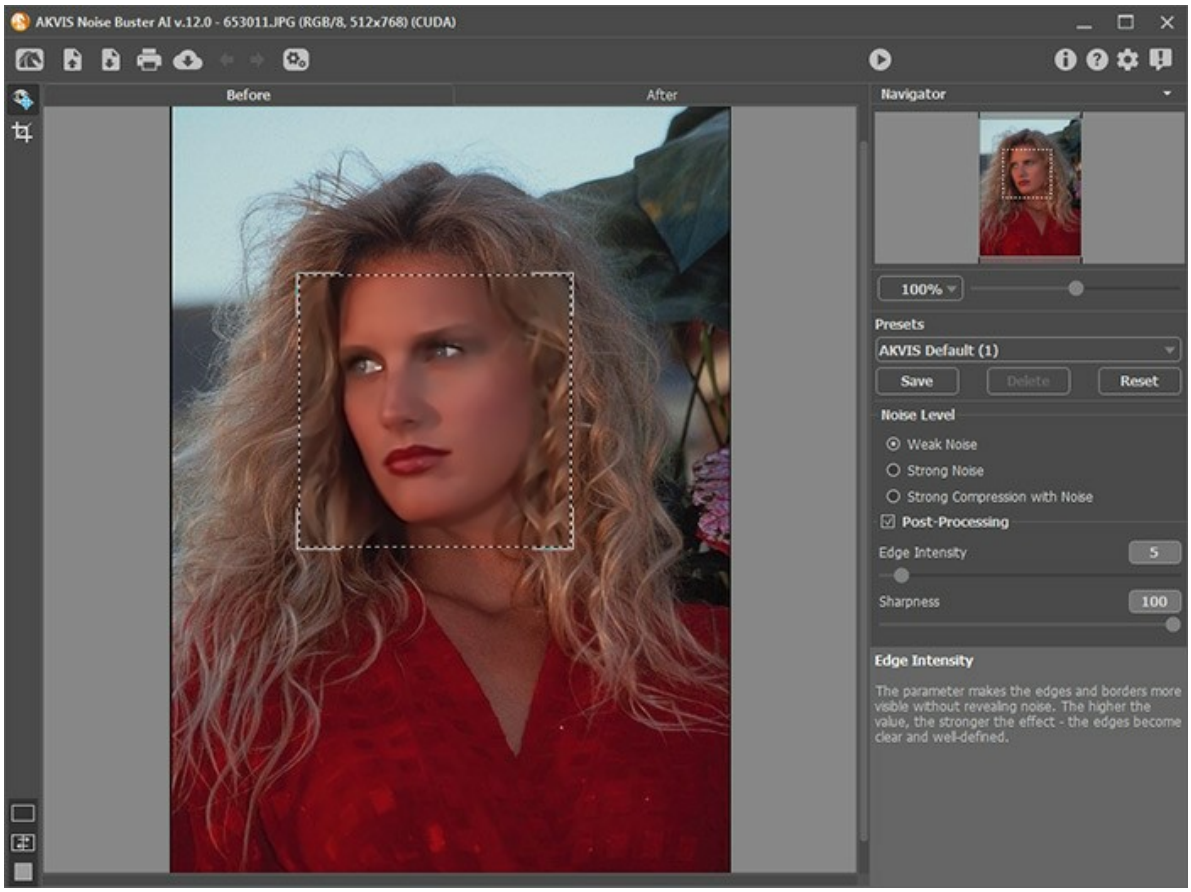
Шаг 1. Запустим отдельную программу **AKVIS Noise Buster AI**.

Откроем изображение (кнопка).

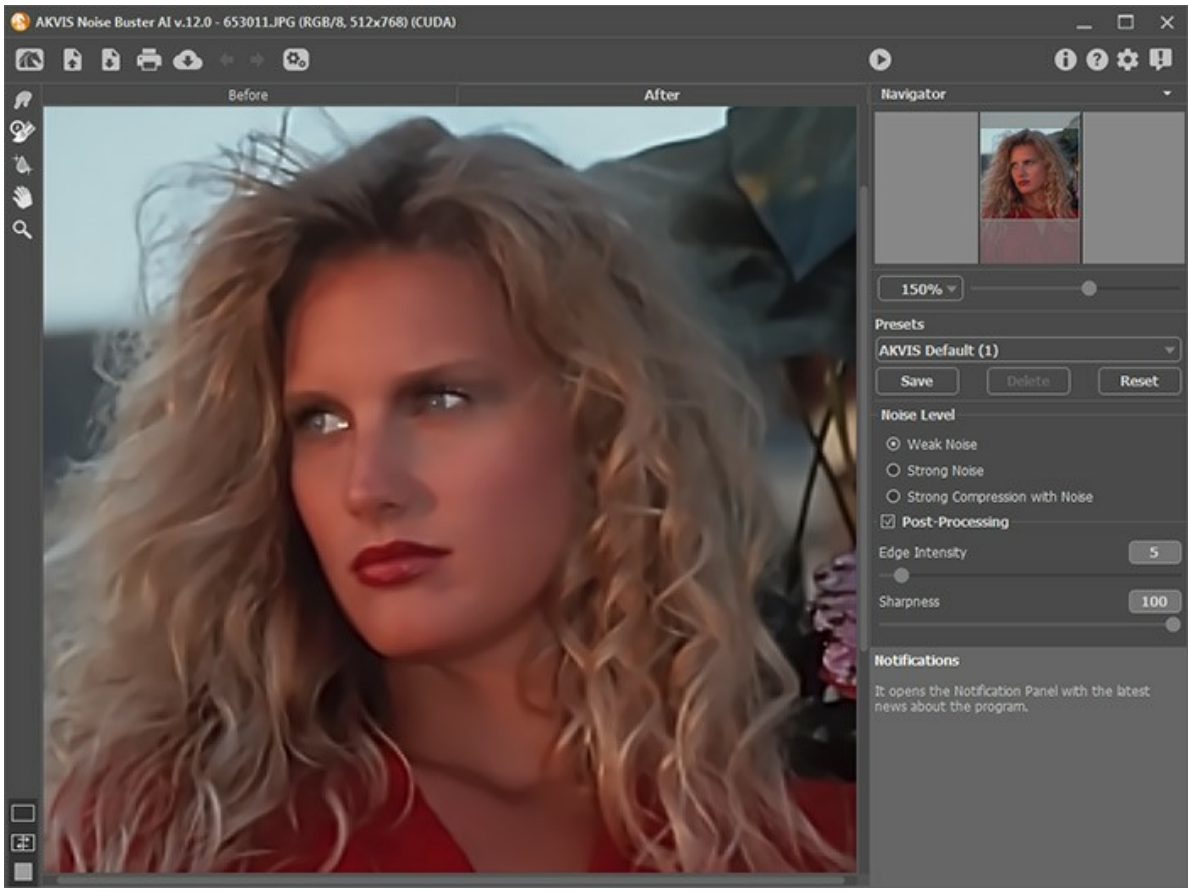
Сразу после открытия окна программы автоматически запустится обработка изображения. Результат будет показан в закладке **До** в области предварительного просмотра.



Шаг 2. После обработки с параметрами по умолчанию взгляд у девушки получился "затуманенным", а волосы размытыми. Чтобы исправить эти недостатки, изменим значения параметров.



Шаг 3. Параметры заданы, результат в области предварительного просмотра нас устраивает, и теперь можно запускать обработку по всему изображению. Для этого нажмем на кнопку .



При необходимости, можно вернуть часть деталей (глаза, волосы) с помощью **Кисти возврата**.

Шаг 4. Остается только сохранить результат (кнопка).

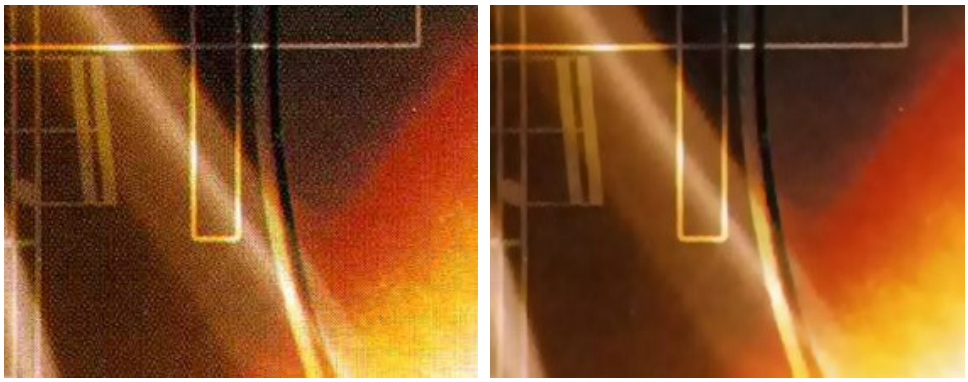
Обратите внимание на кожу на лице. Какой она стала гладкой и ровной!

Теперь эта фотография вполне может быть опубликована в модном глянцевом журнале.

УСТРАНЕНИЕ МУАРА НА СКАНИРОВАННЫХ ИЗОБРАЖЕНИЯХ

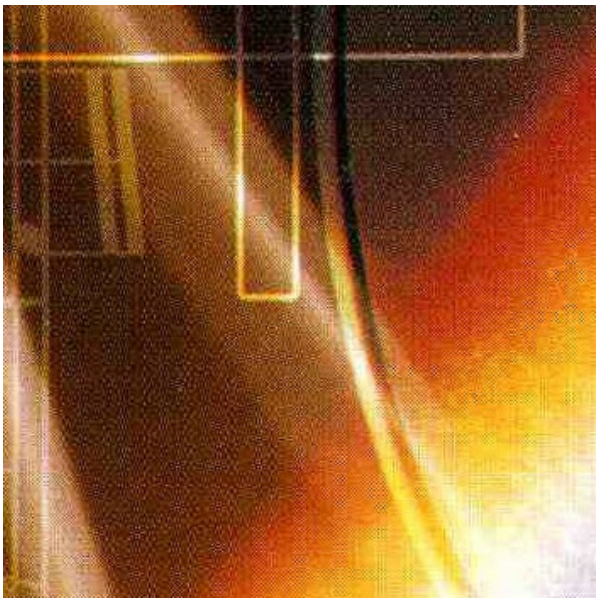
При сканировании любых полиграфических изданий возникает муар, причиной которого является наложение двух растров: структура сканируемого изображения (полиграфический растр) накладывается на сетку сканирования.

Борьбу с муаром можно начать еще на стадии сканирования. Иногда наклон оригинала при сканировании дает потрясающий результат. Но после того как изображение уже отсканировано, остается только один способ борьбы с муаром – воспользоваться инструментами и функциями графического редактора.



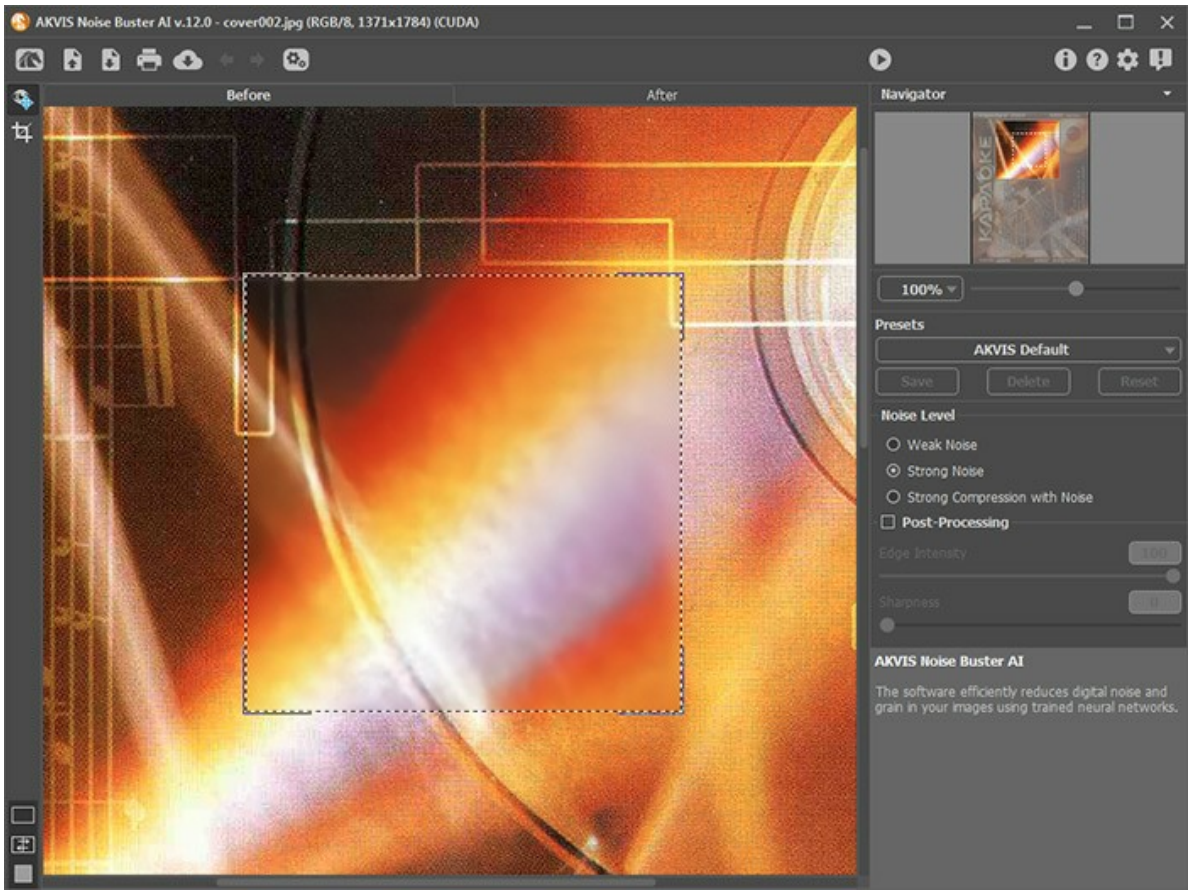
Исходное изображение | Результат

На рисунке ниже показан фрагмент отсканированной обложки музыкального диска, присутствие муара «налицо».

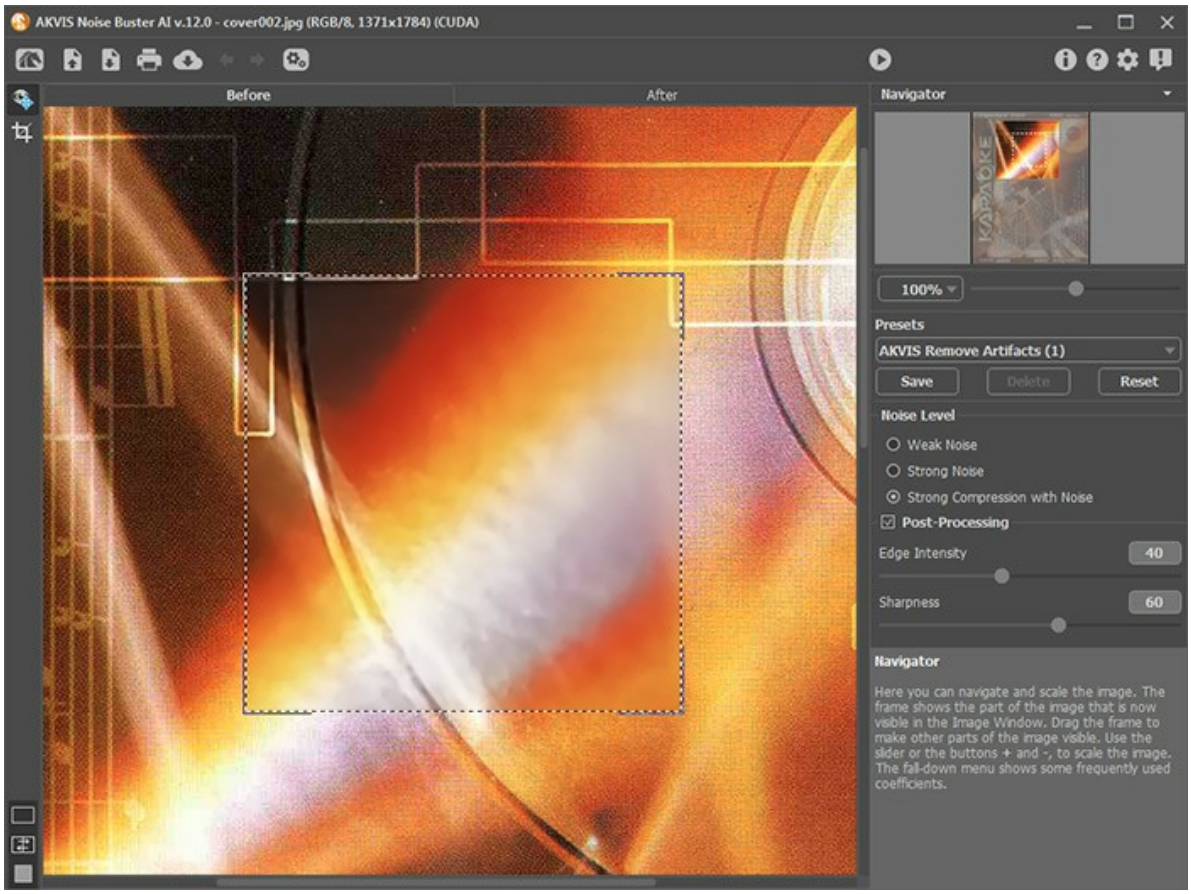


Шаг 1. Откроем фрагмент отсканированного изображения в отдельной программе **AKVIS Noise Buster AI** (кнопка).

При открытии окна программы автоматически запустится обработка (пресет **AKVIS Default**).



Шаг 2. При необходимости изменить режим удаления шума и настроить параметры постобработки. В данном примере использовались следующие значения:



Шаг 3. Если результат в области предварительного просмотра устраивает, то нажмем на кнопку , чтобы выполнить обработку всего изображения целиком, а затем сохраним результат, нажав на кнопку .

ПРОГРАММЫ КОМПАНИИ АКВИС

AKVIS AirBrush — Эффект аэрографического рисунка

AKVIS AirBrush позволяет превратить фотографию в рисунок в технике *аэрография*. Программа действует как художественный фильтр, изменяя изображение и превращая его в аэрографический рисунок в соответствии с выбранными настройками. Подробнее…

AKVIS Artifact Remover AI — Улучшение качества сжатых изображений JPEG

AKVIS Artifact Remover AI — программа для улучшения качества сжатых изображений. Программа использует алгоритмы искусственного интеллекта для удаления артефактов сжатия JPEG и восстановления качества фотографий. Включает 4 режима улучшения изображения, каждый из которых задействует уникальную нейронную сеть. Для домашних пользователей доступна бесплатная версия. Для коммерческого использования необходима лицензия Business. Подробнее…

AKVIS ArtSuite — Эффекты и рамки для фотографий

AKVIS ArtSuite — коллекция рамок и эффектов для оформления фотографий. ArtSuite содержит множество готовых шаблонов и богатую Библиотеку образцов и текстур и позволяет получить практически бесконечное количество вариантов эффектов. Подробнее…

AKVIS ArtWork — Художественные стили и техники

AKVIS ArtWork имитирует художественные стили и техники живописи, создавая произведение искусства. В программе представлены эффекты: *Масляная живопись*, *Акварель*, *Гуашь*, *Комикс*, *Перо и чернила*, *Линогравюра*, *Трафарет*, *Пастель* и *Пуантилизм*. Подробнее…

AKVIS Chameleon — Создание коллажей

AKVIS Chameleon — программа для создания коллажей, реалистичных и фантастических. Chameleon экономит время и силы, так как не требует точного выделения объектов, автоматически сглаживает границы и подбирает цветовую гамму "вставки" к цветам фона. Подробнее…

AKVIS Charcoal — Превращение фотографии в рисунок углём и мелом

AKVIS Charcoal позволяет преобразовать фотографию в рисунок, выполненный углём и мелом. Изменяя цвета материалов и бумаги, можно получить массу самых разнообразных эффектов, например, имитировать рисунок сангиной, сепией и другие живописные техники. Подробнее…

AKVIS Coloriage AI — Раскрашивание черно-белых фотографий

AKVIS Coloriage AI — программа для раскрашивания черно-белых фотографий. Программа включает в себя автоматическое раскрашивание изображений на основе искусственного интеллекта, а также метод ручной раскраски с помощью цветных штрихов. Вдохните новую жизнь в старые семейные фотографии! Подробнее…

AKVIS Decorator — Замена текстуры и перекраска поверхности

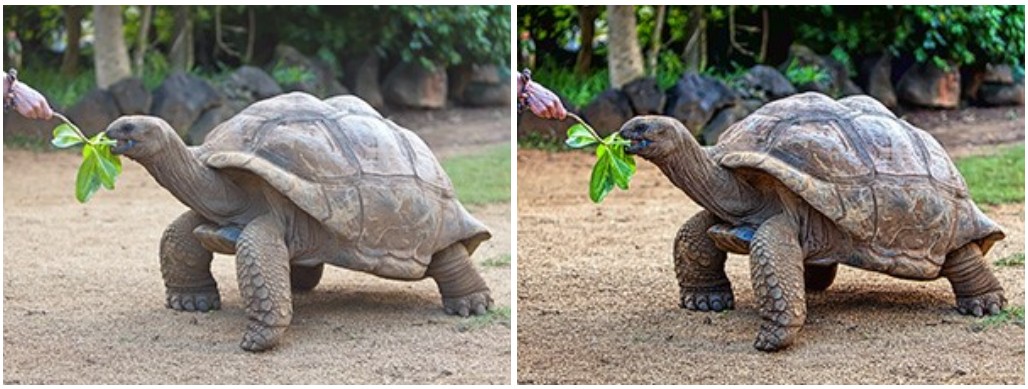
AKVIS Decorator — программа для изменения поверхности объекта. Decorator позволяет заменить текстуру либо цвет выбранного объекта. При наложении текстуры сохраняется объем, изгибы, тени исходного изображения. В программе представлена богатая Библиотека текстур: образцы поверхностей дерева, металла, камня, травы, тканей и др. Подробнее…

AKVIS Draw — Создание карандашного эскиза

AKVIS Draw позволяет превратить фотографию в эскиз, выполненный простым карандашом. Программа имитирует видение и подход истинного художника. С помощью AKVIS Draw вы можете придать любому изображению вид быстрого карандашного наброска. Подробнее…

AKVIS Enhancer — Фотокоррекция с усилением детализации

AKVIS Enhancer — программа для обработки фотографий с усилением детализации изображения. Программа позволяет проявить детали в светлых и темных областях, улучшить резкость и контрастность изображения, добавить яркость, отредактировать отдельные цветовые области. Программа работает в трех режимах: *Улучшение деталей*, *Допечатная обработка* и *Тоновая коррекция*. Подробнее…



AKVIS Explosion — Эффекты разрушения и распада

AKVIS Explosion добавляет на фотографии эффекты разрушения. Программа позволяет распылить объект на осколки, превратить часть изображения в россыпь летящих частиц, создать песчаную бурю, имитировать взрыв и другие эффекты распада. Подробнее…

AKVIS Frames — Готовые рамки для фотографий

AKVIS Frames — бесплатная программа для оформления фотографий. Программа предназначена для работы с пакетами рамок AKVIS. Вы можете украсить свои снимки эксклюзивными стильными рамками! Подробнее…

AKVIS HDRFactory — Расширение динамического диапазона

AKVIS HDRFactory — программа для создания изображений с расширенным динамическим диапазоном (HDR) из одного или нескольких снимков, а также для коррекции яркости, контрастности, насыщенности. HDRFactory наполнит жизнью и цветом ваши фотографии! Подробнее…

AKVIS Inspire AI — Художественная стилизация изображений

AKVIS Inspire AI выполняет стилизацию изображений под различные образцы живописи. Эта программа на основе искусственного интеллекта применяет на фотографию цветовую гамму и стиль выбранного произведения искусства, создавая новый шедевр. Программа включает в себя галерею художественных стилей и позволяет загружать свои образцы. Имитируйте стиль известных художников! Подробнее…

AKVIS LightShop — Световые и звездные эффекты

AKVIS LightShop добавляет световые эффекты на изображение. С помощью программы можно создать любого вида и формы свечения, добавить на фотографию лучи, ореолы, вспышки, молнии, блики на объекты, закат или фейерверк. LightShop украсит снимок, оживит пейзаж, изменит время суток и погоду. Подробнее…

AKVIS Magnifier AI — Увеличивайте и улучшайте изображения

AKVIS Magnifier AI позволяет увеличить размер изображения и улучшить качество. Благодаря использованию нейросетей программа обеспечивает многократное увеличение, до 800%, и создает изображения высокого разрешения. Улучшайте разрешение фотографии, создавайте четкие изображения идеального качества, с отличной детализацией! Подробнее…

AKVIS MakeUp — Ретушь портретных фотографий

AKVIS MakeUp — программа для исправления портретных фотографий. MakeUp улучшает портрет, устраняя мелкие дефекты с поверхности кожи и придавая лицу сияние, чистоту и гладкость. Программа способна превратить обычный снимок в фотографию с обложки, создать стильный образ и даже получить изображение в "высоком ключе".

Подробнее...

AKVIS NatureArt — Природные явления на ваших фотографиях

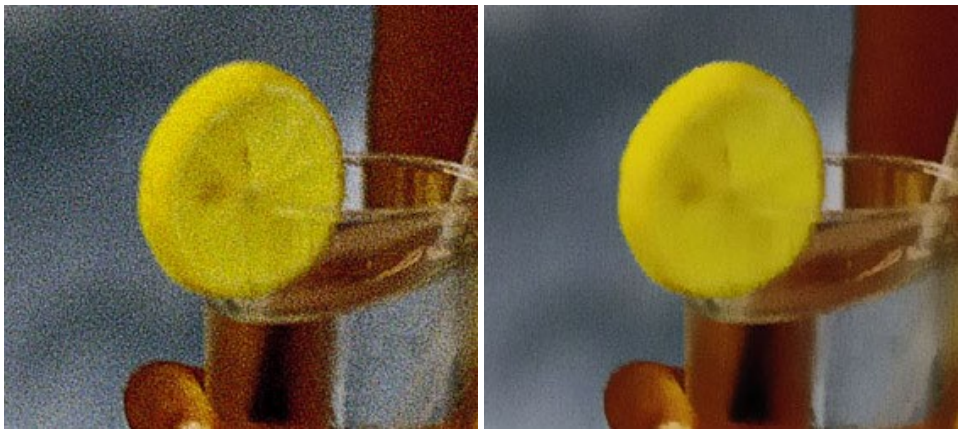
AKVIS NatureArt — коллекция уникальных эффектов, имитирующих природные явления. В программу включены эффекты: Дождь

AKVIS Neon — Рисунок светящимися линиями

AKVIS Neon превращает фотографию в яркий и необычный рисунок, выполненный светящимися линиями. Программа предназначена для создания неоновых эффектов на изображении. Подробнее...

AKVIS Noise Buster AI — Удаление цифрового шума

AKVIS Noise Buster AI — программа для подавления цифрового шума. Программа убирает шумы матрицы цифровой камеры и шумы, появляющиеся при сканировании фотоснимка, уменьшает зернистость и устраняет неоднородные цветовые пятна на изображении, сохраняя при этом детали и чёткость границ. Программа использует технологии искусственного интеллекта и настройки постобработки для усовершенствования результата. Подробнее…



AKVIS OilPaint — Эффект масляной живописи

AKVIS OilPaint — программа для имитации масляной живописи. Особенностью программы является уникальный алгоритм наложения мазков, который наиболее достоверно воспроизводит технику работы кистью. Подробнее…

AKVIS Pastel — Рисунок пастелью из фотографии

AKVIS Pastel позволяет преобразовать обычный фотоснимок в рисунок, выполненный пастелью. Программа превращает любое изображение в произведение искусства, имитируя одну из самых популярных художественных техник, обладающую графическими и живописными свойствами. Подробнее…

AKVIS Points — Картины в технике пуантилизма

AKVIS Points превращает фотографии в картины в одной из самых выразительных живописных техник — пуантилизм. С помощью программы Points вы с легкостью можете создавать великолепные произведения искусства в манере пуантилистов. Откройте для себя мир ярких красок! Подробнее…

AKVIS Refocus AI — Улучшение фокусировки, эффекты размытия

AKVIS Refocus AI повышает резкость нечетких фотографий, предлагает полную и выборочную фокусировку, добавляет эффекты размытия и боке. Программа работает в пяти режимах: *Исправление фокуса AI*, *Миниатюра*, *Размытие диафрагмы*, *Размытие движения* и *Радиальное размытие*. Подробнее…

AKVIS Retoucher — Восстановление и ретушь фотографий

AKVIS Retoucher — программа для восстановления изображений и ретуши фотографий.

Программа поможет удалить царапины, пятна, пыль, следы от сгибов и другие дефекты; убрать лишние детали, текст; реконструировать недостающие части фотографии, "затянуть" дырявые места и нарастить оборванные края. Подробнее…

AKVIS Sketch — Рисунок карандашом из фотографии

AKVIS Sketch — программа для создания рисунка из фотографии. Программа превращает фотоснимки в эскизы, сделанные карандашом или углем, позволяет создать черно-белый карандашный набросок или цветной рисунок. В программе представлены следующие стили: *Классический*, *Художественный*, *Маэстро* и *Мультистиль*, — каждый с набором готовых пресетов. AKVIS Sketch позволяет каждому почувствовать себя художником! Подробнее…

AKVIS SmartMask AI — Выделение объекта и удаление фона

AKVIS SmartMask AI — эффективная программа для выделения объекта на изображении. Оснащенная инструментами искусственного интеллекта, эта программа представляет собой быстрый и удобный способ выделять объекты и удалять фон. SmartMask AI позволяет избавиться от трудоемкого и скучного аспекта работы и полностью посвятить себя творчеству и реализации идей. Подробнее…

AKVIS Watercolor — Рисунок акварельными красками

AKVIS Watercolor превращает фотографию в акварельный рисунок. Программа включает в себя два стиля: *Классическая акварель* и *Контурная акварель*, каждый с набором готовых пресетов. Создавайте произведения искусства в технике акварельной живописи! Подробнее…