Noise Buster AI

Sem ruído em suas fotos digitais!

akvis.com

ÍNDICE

- Sobre o programa
- Instalação para Windows
- Instalação para Mac
- Instalação para Linux
- Ativação do programa
- Como funciona
  - Área de trabalho
  - Utilizando o programa
  - Redução de ruído com AI
  - Processamento em lote
  - Opções
  - Imprimir a imagem
- Exemplos
  - Omissão do ruído de cor
  - Foto de estúdio
  - A garota da capa
  - Remover moiré (trama)
- Os programas de AKVIS

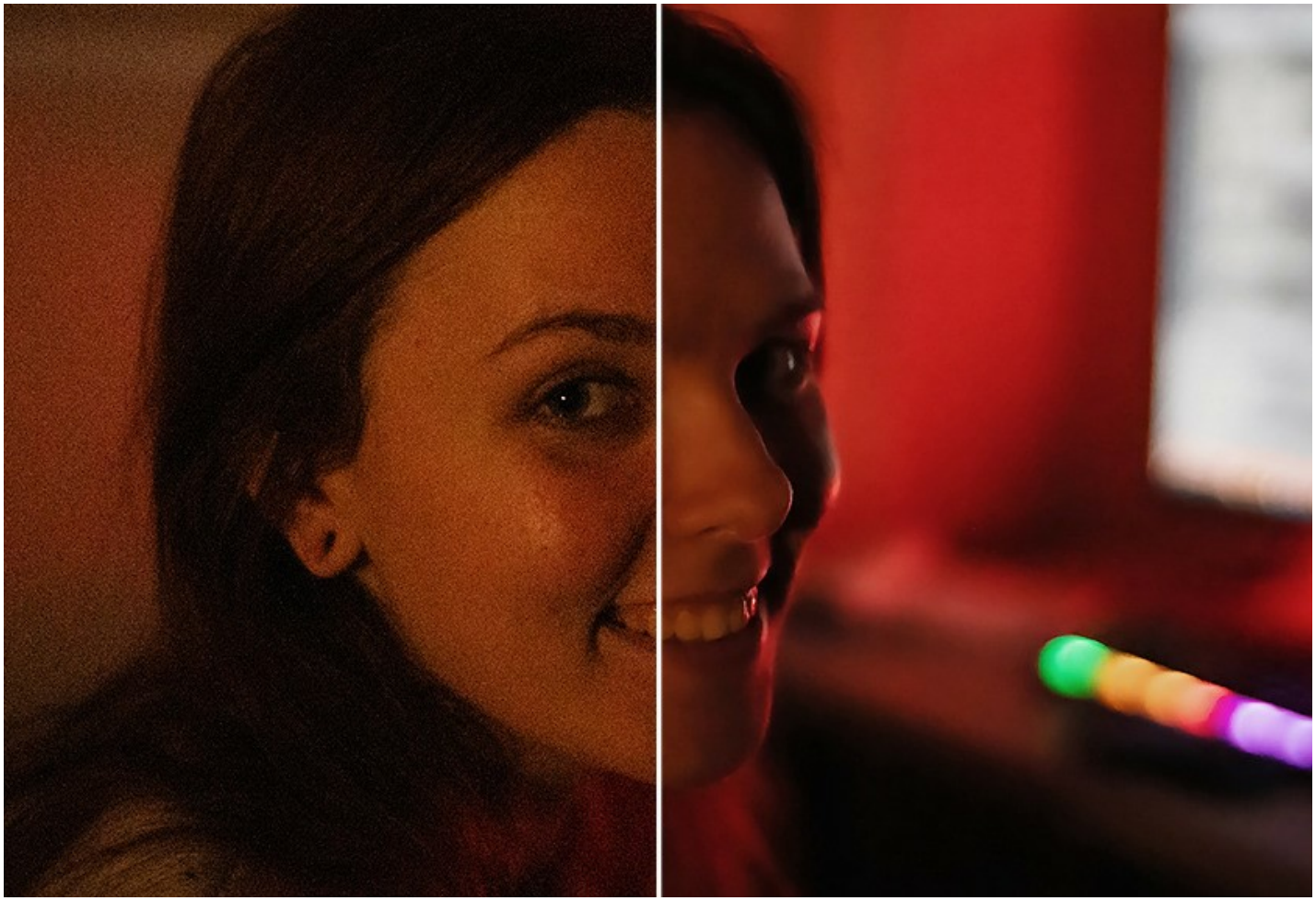
AKVIS NOISE BUSTER AI 13.0 | REDUÇÃO DE RUÍDO DIGITAL

Sem ruído em suas fotos digitais!

AKVIS Noise Buster AI reduz com eficiencia o ruido digital e a granulacao em suas imagens usando redes neurais treinadas. O programa elimina todo o tipo de ruído sem desfocar as imagens. Crie fotos com qualidade profissional!

A câmera digital abriu a porta para a fotografia divertida e fácil. Com tudo, o consumidor de câmara digital tem também suas desvantagens: elas freqüentemente produzem o tão conhecido **ruído digital**. Ele pode ser visto como grãos que comprometem a suavidade da foto.

È especialmente importuno na pele quando ele a torna desagradável. Este tipo de ruído é chamado **ruído de iluminação** ou claridade. Pode ser também saturação, pureza ou intensidade de cor ruído o qual é percebido como pixels aleatório vermelho e azul estragando a precisão cromática da foto instantânea.



O ruído digital pode ser produzido por inúmeros fatores: aquecimento do sensor da câmera, longa exposição para fotografar, tamanho pequeno do pixel (então câmera digital compacta gera muito mais imagens ruidosas do que digital SLRs), barulho alto ISO de ajuste, etc.

AKVIS Noise Buster AI reduz ambos os tipos de ruído - **de iluminação** e **de cor** - sem estragar os outros aspectos da fotografia.

Redução de ruído digital com AI

O software usa redes neurais para se livrar do ruído digital e melhorar a imagem. O programa inclui três modos: **Ruído fraco**, **Ruído forte** e **Compressão forte com ruído**. Dependendo do modo selecionado o programa usa a rede neural apropriada.

Com **AKVIS Noise Buster AI** as suas fotos são claras e perfeitas!

O programa é igualmente útil tanto para utilizadores profissionais como domésticos. Não precisa de nenhuma habilidade ou conhecimento especial para produzir resultados de alta qualidade. Basta selecionar o modo apropriado.

Corrija as suas fotos granuladas com um clique!

Ajustes de imagem

Pode também melhorar o resultado obtido pela AI utilizando os parâmetros **Intensidade dos contornos** e **Nitidez**. Ajuste os parâmetros e observe as alterações em tempo real na visualização rápida.

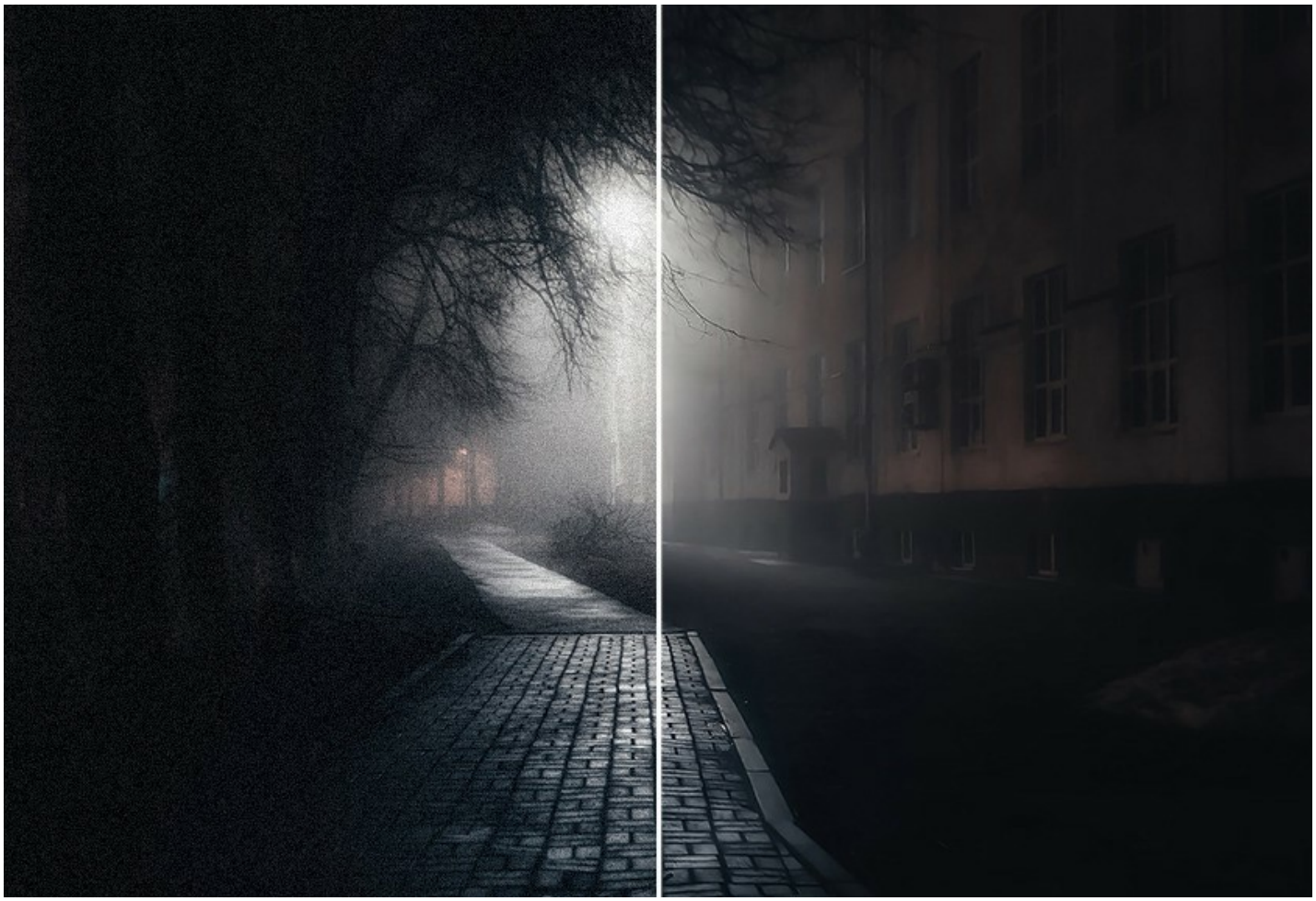
Ferramentas de edição de fotos

Além disso, você também pode usar ferramentas manuais de edição de fotos, começando pelo recorte da imagem e terminando com a mistura do resultado e do original nas áreas selecionadas com o uso de **Pincel histórico**. A ferramenta **Desfocagem inteligente** (Home Deluxe/Business) suaviza granulação e ruído, preservando contornos e detalhes finos.

Refine o resultado com poucos cliques!

Processamento em lote

O software suporta o **Processamento em lote** que permite o tratamento automático de grupos de imagens.
É útil quando você precisa processar uma grande quantidade de fotos tomadas nas mesmas condições com as configurações da câmera idênticas. O processamento em lote economiza seu tempo e esforço.



AKVIS Noise Buster AI está disponível em duas edições, como uma aplicação **standalone** e como um **plugin** para editor de foto: AliveColors, Adobe Photoshop, Photoshop Elements, Corel PaintShop Pro, PhotoImpact, etc.

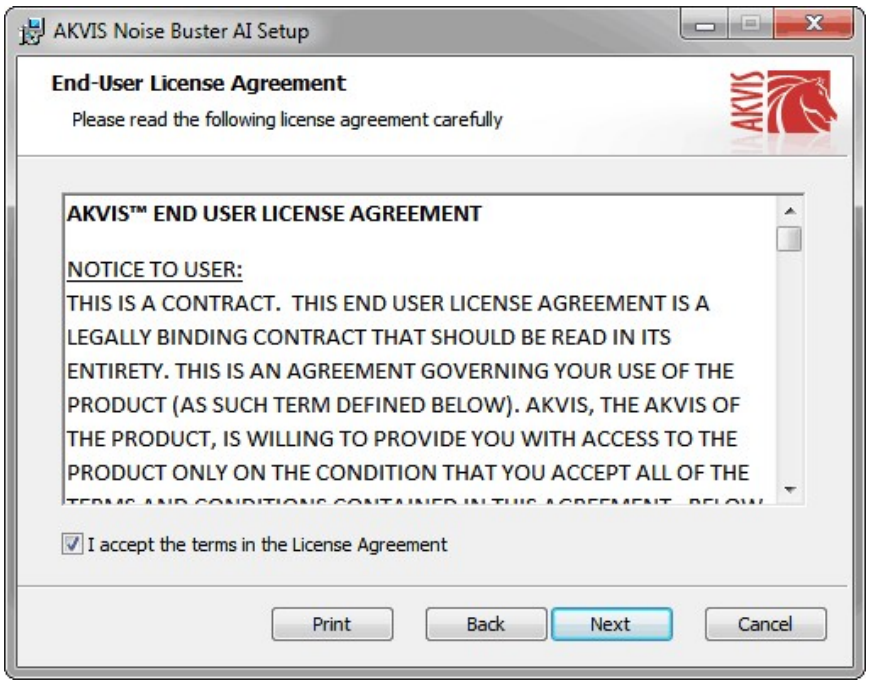
INSTALAÇÃO EM WINDOWS

Por favor, siga as instruções para instalar os programas de AKVIS no Windows.

Atenção! É necessário ter os direitos do administrador para instalação os programas.

Antes de instalação o plugin é necessário fechar o editor de imagens, em que você deseja instalar o plugin. Ou execute novamente o editor de imagens após a instalação do plugin.

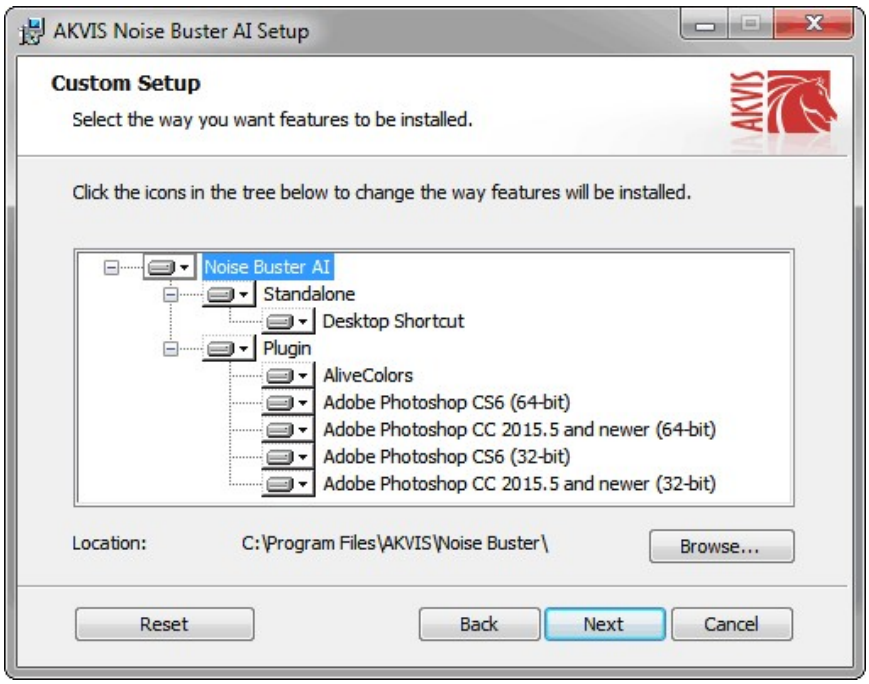
1. Execute o arquivo **exe**.
2. Selecione o idioma e clique no botão **Instalar** para iniciar o processo de instalação.
3. Leia o Acordo da licença. Ative a caixa de seleção **"Aceito os termos do Contrato de Licença"** e clique no botão **Seguinte**.



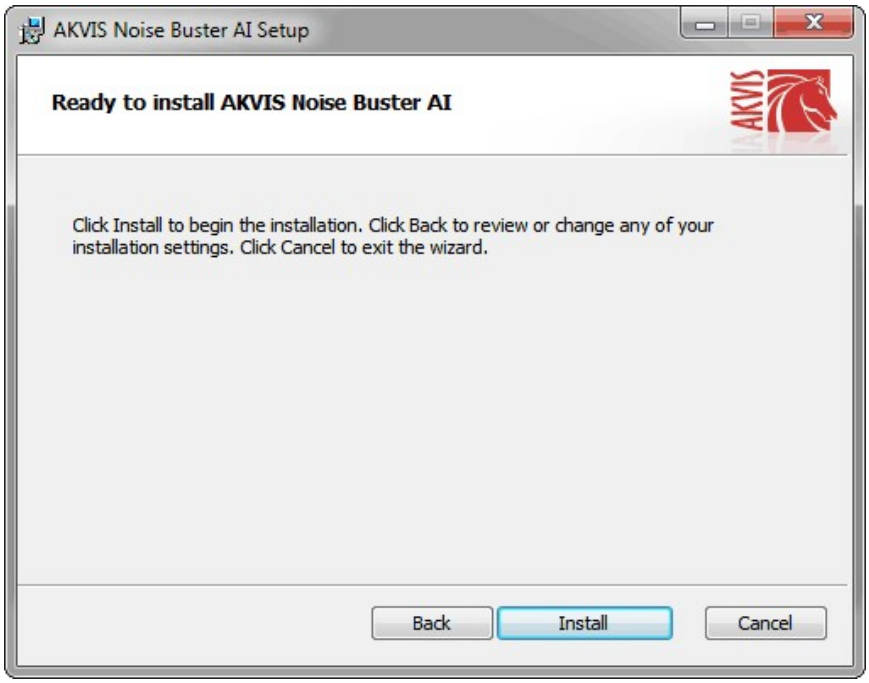
4. Para instalar **a versão do plugin** selecione o editor (ou editores) de imagens na lista.

   Para instalar **a versão independente** do Noise Buster AI active a caixa de diálogo **Standalone**.
   Para criar um atalho para o programa no desktop ative o componente **Criar atalho em Área de trabalho**.

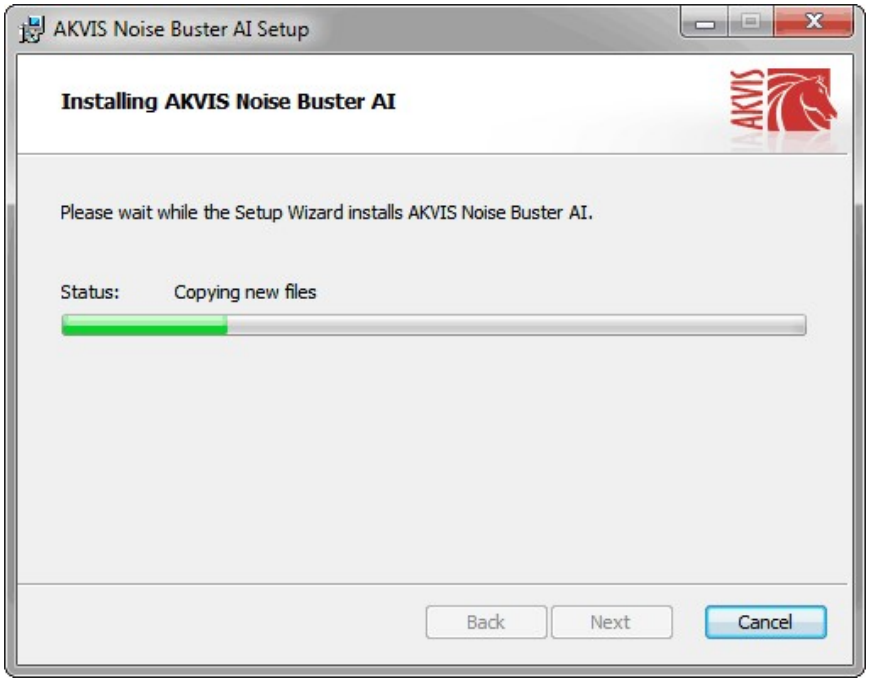
   Pressione o botão **Seguinte**.



5. Pressione o botão **Instalar**.

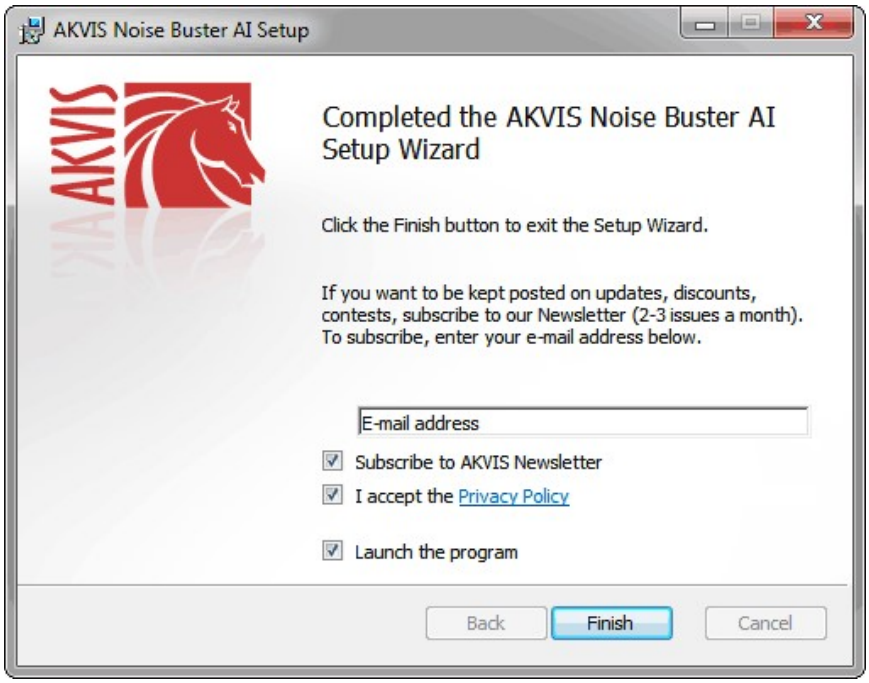


6. A instalação começa



7. O processo de instalação é terminado.

Você pode subscrever-se a **Boletim de notícias de AKVIS** para ser informado sobre atualizações, eventos e ofertas especiais. Digite seu endereço de e-mail e confirme que você aceita a Política de Privacidade.



8. Cliquar o botão **Concluir** para saida do programa da instalação.

Após a instalação da versão **standalone**, você verá o nome do programa no menu **Iniciar** e um atalho na área de trabalho, se durante a instalação a opção correspondente foi habilitada.

Depois de instalação do plugin, vai ver em menu dos *Filtros*/*Efeitos* de editor. Por exemplo em **Photoshop**: **Filtros -> AKVIS –> Noise Buster AI**, em **AliveColors**: **Effects -> AKVIS –> Noise Buster AI**.

INSTALAÇÃO EM MAC

Por favor, siga as instruções para instalar os programas no Mac.

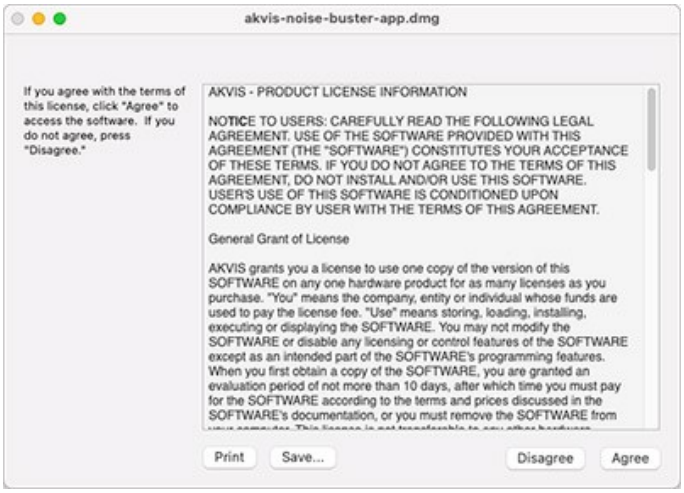
É necessário ter os direitos do administrador para instalação os programas.

1. Abra o disco virtual **dmg**:

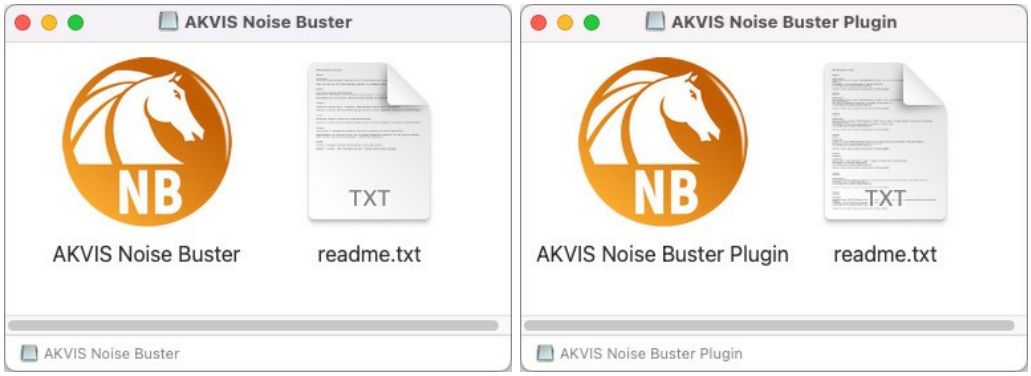
   - **akvis-noise-buster-app.dmg** para instalar a versão **Standalone** (independiente)

   - **akvis-noise-buster-plugin.dmg** para instalar o **Plugin** em editores de imagens.

2. Verá um texto de acordo, chamado **Acordo da licença**. Em caso de consentimento com **Acordo da licença** clique no botão **Aceitar**.



3. Então, uma janela com a aplicação de **AKVIS Noise Buster AI** ou com a pasta de **AKVIS Noise Buster AI Plugin** abrir-se-á.



4. Para instalar a versão **standalone** arraste a aplicação **AKVIS Noise Buster AI** na pasta **Aplicações**.

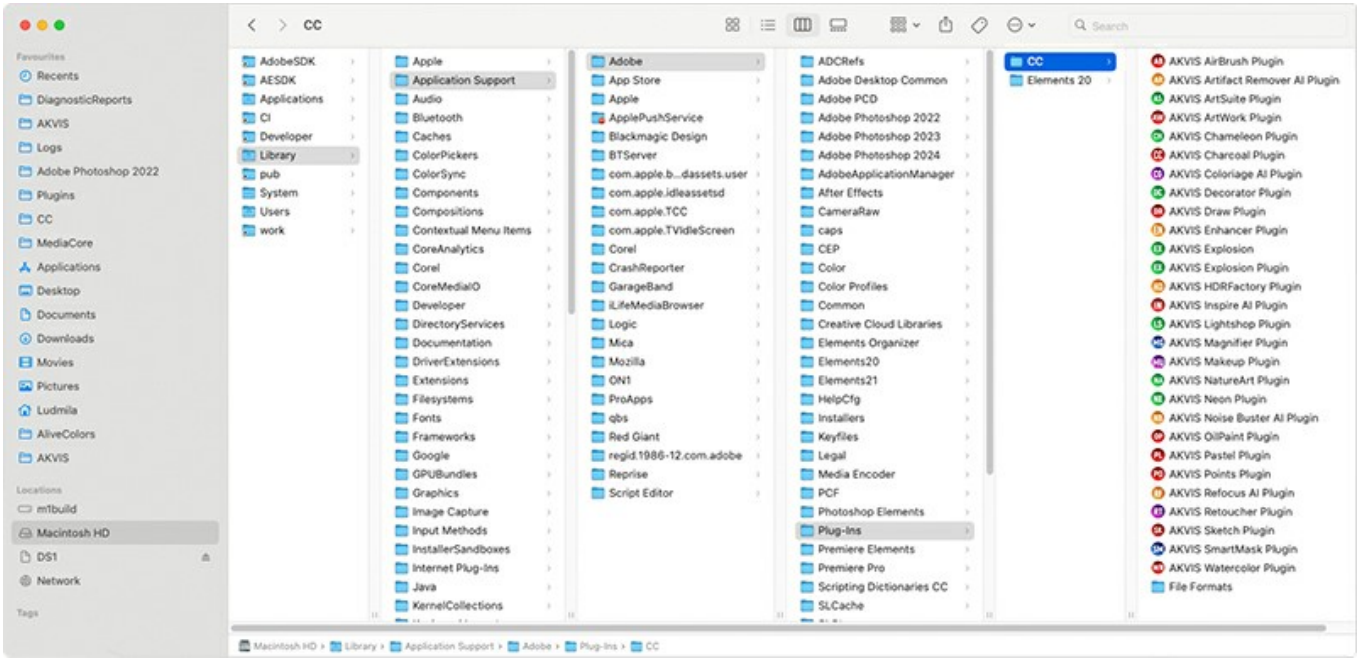
   Para instalar a versão **plugin** arraste a pasta de **AKVIS Noise Buster AI Plugin** na pasta de **Plug-ins** de seu editor gráfico.

   AliveColors: Você pode escolher em **Preferences** a pasta dos plugins.

   Photoshop CC 2023, CC 2022, CC 2021, CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5: **Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CC**;

   Photoshop CC 2015: **Aplicações/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins**;

   Photoshop CS6: **Aplicações/Adobe Photoshop CS6/Plug-ins**.



Depois de instalação do **plugin**, vai ver em menu dos Filtros/Efeitos de editor uma nova fôlha. Selecione em **Photoshop**: **Filtros -> AKVIS -> Noise Buster AI**, em **AliveColors**: **Effects -> AKVIS -> Noise Buster AI**.

A versão **standalone** do programa é executada por clique duplo no seu ícone.

Você também pode executar o programa de AKVIS no aplicativo **Fotos** escolhendo o comando **Imagem -> Editar com** (em High Sierra e versões posteriores do macOS).

INSTALAÇÃO NO LINUX

Nota: Os programas de AKVIS são compatíveis com **Linux kernel 5.0+ 64-bit**. Você pode descobrir a versão do kernel usando o comando **uname -srm**.

Por favor, siga as instruções para instalar os programas no Linux.

Instalação em sistemas baseados em **Debian**:

Nota: Você precisa das permissões apt-install ou apt-get necessárias para instalar o software.

1. Execute o terminal.
2. Crie um diretório para armazenar as chaves:

```
sudo mkdir -p /usr/share/keyrings
```

3. Baixe a chave que assinou o repositório:

```
curl -fsSL https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null
```

or

```
wget -O - https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null
```

4. Adicione o repositório à lista onde o sistema procura por pacotes para instalar:

```
echo 'deb [arch-=i386 signed-by=/usr/share/keyrings/akvis.gpg] https://akvis-deb.sfo2.cdn.digitaloceanspaces.com akvis non-free' | sudo tee /etc/apt/sources.list.d/akvis.list
```

5. Atualize a lista de pacotes conhecidos:

```
sudo apt-get update
```

6. Instale AKVIS Noise Buster AI

```
sudo apt-get install akvis-noise-buster
```

7. A instalação está completa.

   Inicie o programa através do terminal ou usando o atalho do programa.

8. Para atualizações automáticas, use o comando:

```
sudo apt-get upgrade
```

   Para remover o programa:

```
sudo apt-get remove akvis-noise-buster --autoremove
```

Instalação em sistemas baseados em **RPM** (**CentOS**, **RHEL**, **Fedora**):

1. Execute o terminal.
2. Registre a chave que assinou o repositório:

```
sudo rpm --import https://akvis.com/akvis.asc
```

3. Adicione o repositório ao sistema:

```
sudo wget -O /etc/yum.repos.d/akvis.repo https://akvis.com/akvis.repo
```

4. Atualize a lista de pacotes:

   ao usar o gerenciador de pacotes **dnf**:

```
sudo dnf update
```

   ao usar o gerenciador de pacotes **yum**:

```
sudo yum update
```

5. Instale AKVIS Noise Buster AI:

ao usar o gerenciador de pacotes **dnf**:

```
sudo dnf install akvis-noise-buster
```

ao usar o gerenciador de pacotes **yum**:

```
sudo yum install akvis-noise-buster
```

6. A instalação está completa.

   Inicie o programa através do terminal ou usando o atalho do programa.

7. Para atualizações automáticas:

   ao usar o gerenciador de pacotes **dnf**:

   ```
   sudo dnf upgrade
   ```

   ao usar o gerenciador de pacotes **yum**:

   ```
   sudo yum upgrade
   ```

8. Para remover o programa:

   ao usar o gerenciador de pacotes **dnf**:

   ```
   sudo dnf remove akvis-noise-buster
   ```

   ao usar o gerenciador de pacotes **yum**:

   ```
   sudo yum remove akvis-noise-buster
   ```

Instalação em **openSUSE**.

1. Execute o terminal.
2. Faça login como um usuário root.
3. Adicione a chave que assinou o repositório:

   ```
   rpm --import http://akvis.com/akvis.asc
   ```

4. Adicione o repositório ao sistema:

   ```
   zypper ar -r https://akvis.com/akvis.repo akvis
   ```

5. Atualize a lista de pacotes:

   ```
   zypper ref
   ```

6. Instale AKVIS Noise Buster AI:

   ```
   zypper install akvis-noise-buster
   ```

7. A instalação está completa.

   Inicie o programa através do terminal ou usando o atalho do programa.

8. Para atualizações automáticas:

   ```
   zypper update
   ```

   Para remover o programa:

   ```
   zypper remove akvis-noise-buster
   ```

Instalação com o uso de **Flatpak**:

1. Execute o terminal.
2. Adicione o repositório Flathub:

   ```
   sudo flatpak remote-add --if-not-exists flathub https://flathub.org/repo/flathub.flatpakrepo
   ```

3. Adicione o repositório AKVIS

```
sudo flatpak remote-add --if-not-exists akvis --from https://akvis-flatpak.sfo3.cdn.digitaloceanspaces.com/com.akvis.flatpakrepo
```

4. Instale AKVIS Noise Buster AI:

```
sudo flatpak install -y akvis com.akvis.akvis-noise-buster
```

5. A instalação está completa.

   Inicie o programa usando o atalho do programa ou o terminal:

```
flatpak run com.akvis.akvis-noise-buster
```

6. Para atualizar todos os flatpaks instalados, use o comando:

```
sudo flatpak update -y
```

   para remover o programa:

```
sudo flatpak remove -y com.akvis.akvis-noise-buster
```

Para exibir a interface do programa corretamente, é recomendável instalar o gerenciador composto Compton ou Picom.

COMO ATIVAR UM PROGRAMA AKVIS

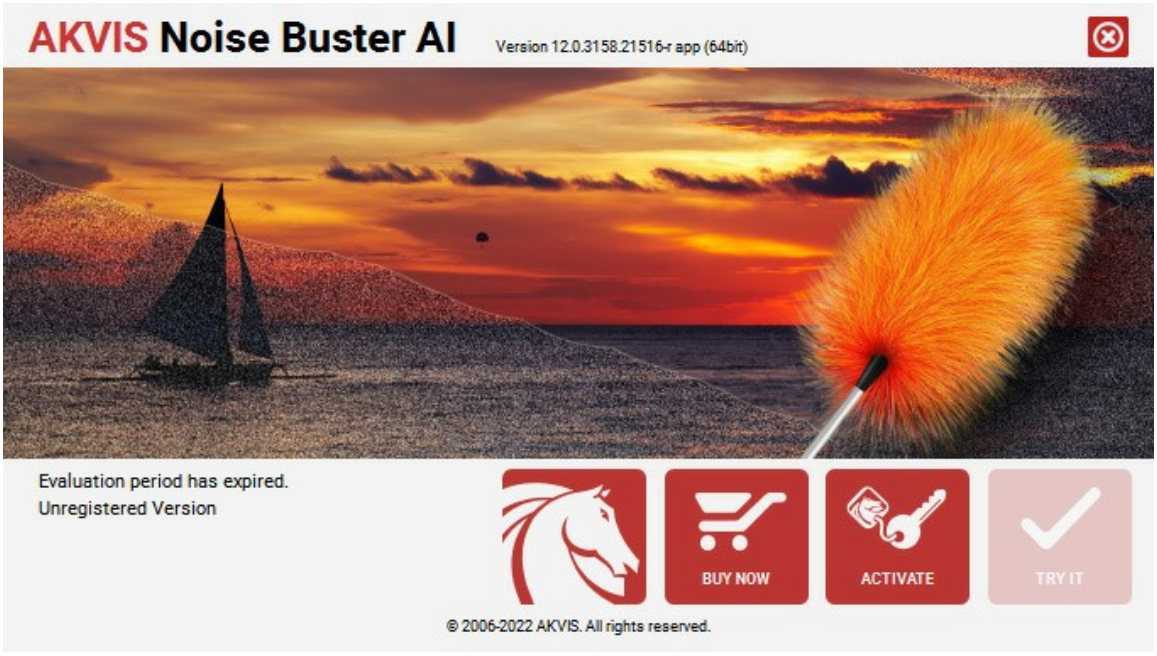
Atenção! Durante o processo de ativação o seu computador deve estar conectado à Internet.

Se isto não for possível, oferecemos uma forma alternativa (veja como fazer a ativação desconectado).

Faça o download e instale o programa **AKVIS Noise Buster AI**. Leia as instruções de instalação aqui.

Quando você executa a versão não registrada, uma janela inicial aparecerá com informações gerais sobre a versão e o número de dias que restam em seu período de teste.

Você também pode abrir a janela **Sobre o programa** pressionando o botão no Painel de controle do programa.



Clique no botão **TESTAR** para avaliar o software. Uma nova janela se abre com variações de licenças disponíveis.

Você não precisa registrar a versão de avaliação para testar todos os recursos do software. Basta usar o programa durante o período de avaliação de 10 dias.

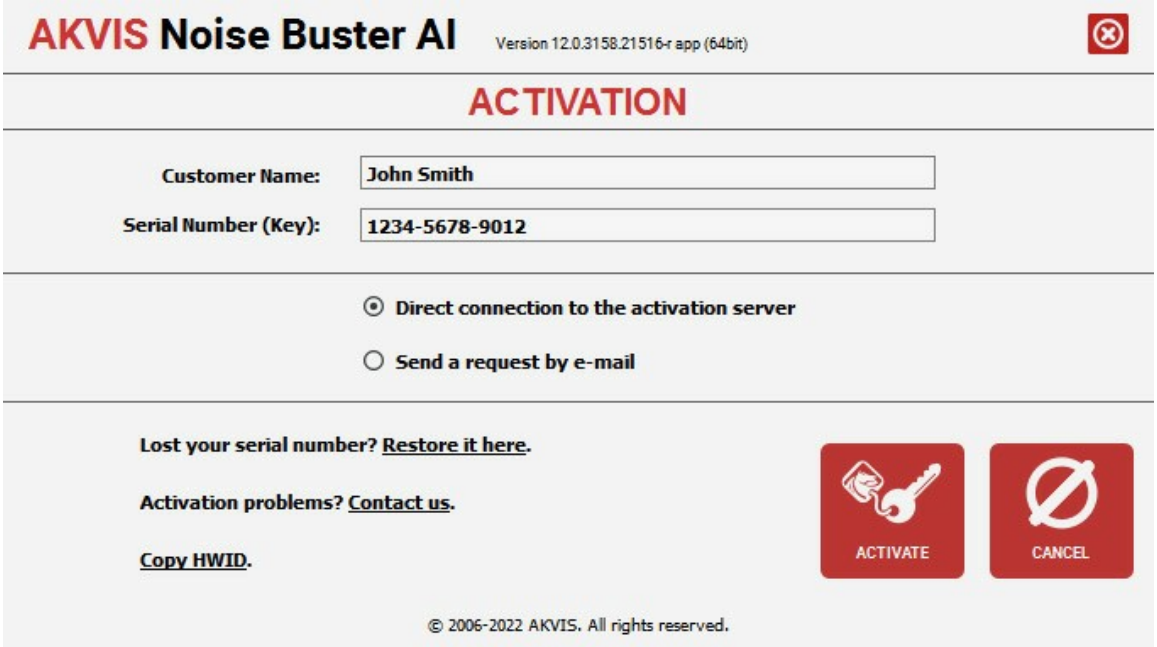
Durante o período de teste você pode tentar todas as opções e escolher o tipo de licença que você quiser. Selecione um dos tipos de funcionalidades oferecidas: **Home**, **Deluxe** ou **Business**. Sua escolha de licença afetará quais recursos estarão disponíveis no programa. Consulte a tabela de comparação para mais detalhes sobre os tipos de licença e as versões do software.

Se o período de avaliação expirou, o botão **TESTAR** estará desabilitado.

Clique no botão **COMPRAR** para escolher e comprar a licença do produto.

Quando o pagamento é efetuado, você receberá um número de série para o programa no seu endereço de e-mail em poucos minutos.

Clique no botão **ATIVAR** para iniciar o processo de ativação.



Digite seu nome e o número de série do programa.

Selecione um modo da ativação do programa: pela conexão direta ou e-mail.

Conexão direta:

Recomendamos fazer a ativação pela conexão direta.

Nesta etapa o computador deve estar conectado à Internet.

Clique no botão **ATIVAR**.

O registo é finalizado!

Ativação por e-mail:

No caso de escolher a ativação via e-mail, uma mensagem é criada com todas as informações necessárias.

NOTA: Você pode usar esse método também para **Ativação offline**:

Se o seu computador não estiver conectado à Internet, você pode transferir a mensagem de ativação para outro computador com ligação à Internet, através de USB, e enviar e-mail para: activate@akvis.com.

Por favor, não envie screenshot (imagem capturada da tela)! Basta copiar o texto e salvá-lo.

Precisamos do número de série do software, o seu nome e número de ID de Hardware (HWID) do seu computador.

Criaremos o arquivo de licença (**Noise-Buster.lic**) utilizando estas informações e enviaremos para o seu e-mail.

Salve o arquivo .**lic** (não abri-lo!) no computador onde você deseja registrar o software, na pasta **AKVIS** em documentos compartilhados (públicos):

- No **Windows**:

  C:\Users\Public\Documents\AKVIS

- No **Mac**:

  /Users/Shared/AKVIS

- **Linux**:

  /var/lib/AKVIS

O registo será finalizado!

Quando o programa estiver registrado, o botão **COMPRAR** transforma-se no botão **UPGRADE** que permite melhorar a sua licença (por exemplo, alterar uma licença **Home** para **Home Deluxe** ou **Business**).

ÁREA DE TRABALHO

AKVIS Noise Buster AI pode trabalhar independentemente como um programa autônomo (**standalone**) bem como um **plugin** para vários editores de foto.

Standalone é um programa autônomo. Você pode executá-lo da maneira usual.

Plugin é um módulo adicional para editores gráficos, por exemplo, para Photoshop, AliveColors e outros programas compatíveis. Para chamar o plugin, selecioná-lo a partir de filtros do seu programa de edição de imagem.

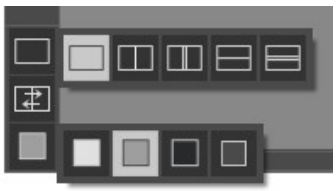
Em **Windows** a janela do **AKVIS Noise Buster AI** tem o aspecto seguinte:

Características do de área de trabalho:

A maior parte da Área de trabalho do **AKVIS Noise Buster AI** é tomada pela **Janela de imagem** com duas fases: **Antes** e **Depois**. Sob a aba **Antes** se pode ver a foto original. A aba **Depois** mostra a imagem resultante. Para comparar a original com a imagem resultante clique sobre a imagem e segure botão pressionado – o programa trocará imediatamente entre as abas **Antes** e **Depois**.

Note que se a aba **Depois** é pressionada, inicia o processamento de imagem com as configurações atuais.

Você pode selecionar como as abas **Janela de imagem** e **Antes/Depois** tabs serão mostradas, ajustando os **Modos de visualização** na parte inferior do painel esquerdo.



Na parte mais alta da janela pode se ver o **Painel de controle** com os botões:

O botão abre a página Web do **AKVIS Noise Buster AI**.

O botão (somente na versão autônoma) permite imprimir a imagem.

Um clique direito do mouse neste botão exibe a lista de arquivos recentes. Você pode alterar o número de documentos recentes a serem exibidos na caixa de diálogo Opções do programa.

O botão (somente na versão autônoma) permite guardar a imagem processada.

O botão (somente na versão autônoma) permite imprimir a imagem.

O botão (somente na versão autônoma) abre a caixa de diálogo **Processamento em lote**.

O botão cancela a última operação. È possível cancelar várias operações sucessivamente. A tecla de atalho para o comando é Ctrl+Z no Windows, ⌘+Z no Mac.

O botão retorna a última operação cancelada. É possível retornar várias operações sucessivas. A tecla de atalho para o comando é Ctrl+Y no Windows, ⌘+Y no Mac.

O botão permite aplicar a filtragem. O resultado da filtragem é mostrado na área de visualização.

O botão (somente na versão plugin) permite aplicar a filtragem à imagem e fechar a janela do plugin **AKVIS Noise Buster AI**.

O botão permite chamar a informação sobre o programa.

O botão permite chamar os arquivos de Ajuda do programa.

O botão chama a caixa de diálogo **Opções**.

O botão abre a janela que mostra as últimas notícias sobre Noise Buster AI.

A parte esquerda da **Janela de imagem** lá é uma **Barra de ferramentas** que contém os seguintes botões:

Ferramentas de pré-processamento (na aba **Antes**):

O botão liga e desliga a janela **Pré-visualização** (mais sobre a pré-visualização).

O botão (somente na versão autônoma) ativa a ferramenta **Recortar** que permite cortar partes não desejadas na imagem.

Ferramentas de pós-processamento (disponível na aba **Depois**):

Atenção! Se você mude a aba **Antes** e clique no botão , as alterações efetuadas com essas ferramentas **serão canceladas!**

O botão ativa a ferramenta **Borrar** o que ajuda a melhorar a imagem removendo as irregularidades não desejadas.

O botão ativa a ferramenta **Pincel histórico** que retorna uma área de uma imagem à sua condição original.

O botão ativa a ferramenta **Desfocagem inteligente** que desfoca a imagem, mas mantém os detalhes das bordas. Está disponível para as licenças Home Deluxe e Business.

Parâmetros das ferramentas:

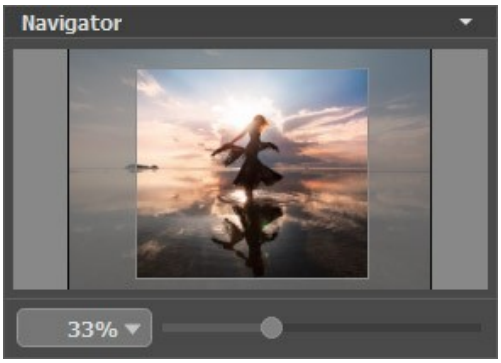
- **Tamanho**. O diâmetro máximo (em pixels) da linha traçada pelo pincel.
- **Dureza**. A quantidade de indefinição da borda exterior.
- **Força**. A quantidade de influência sobre a imagem.

Ferramentas adicionais:

O botão ativa a ferramenta **Mão** que é desenhada para rolar a área exibida da imagem se, na escala escolhida, a imagem toda não cabe na janela. Para mover a imagem você deve pressionar este botão, colocar o cursor sobre a imagem, pressionar o botão esquerdo e, mantendo-o pressionado, mover a imagem na janela.
Dê um clique duplo no ícone , na barra de ferramentas, para ajustar a imagem à janela de imagem.

O botão ativa a ferramenta **Zoom** para alterar a escala da imagem. Para aumentar a escala, pressione o botão e clique com o botão esquerdo na imagem. Para diminuir a escala, clique com o botão direito.
Dê um clique duplo no ícone , na barra de ferramentas, para fazer a escala de imagem a 100% (o tamanho real).

Navegue usando a medida da imagem na **Janela de navegação**. A moldura vermelha mostra a parte da imagem que esta agora visível na **Janela de imagem**.



Arraste a moldura vermelha para a parte requerida da imagem na **Janela de imagem**. Para mover a moldura vermelha, ponha o cursor dentro da moldura, pressione o botão esquerdo do mouse mantendo-o pressionado. Arraste a moldura.

Além disso, você poder rolar a imagem na **Janela de imagem** pressionando a barra de Área no teclado e arrastando a imagem com o botão esquerdo do mouse.

Use o cursor, para medir a imagem na **Janela de imagem**. Quando mover o cursor para a direita, a escala da imagem aumenta. Quando mover o cursor para a esquerda, a escala da imagem se reduz.

É possível também entrar um novo coeficiente de escala dentro de um campo apropriado.

Além disso, para medir a imagem você pode usar a tecla de atalho: + e Ctrl++ (⌘++ no Mac) para subir a escala da imagem, - e Ctrl+- (⌘+- no Mac) para abaixar a imagem.

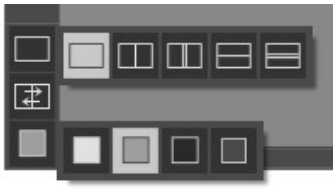
Sob a **Janela de navegação** há um **Painel de ajustes**. O **Painel de ajustes** há alguns parâmetros para ajustar as configurações.

No campo **Ajustes predefinidos** pode se salvar o cenário atual como um ajuste predefinido (preset) para usá-lo no futuro. O cenário atual pode ser salvo, editado, apagado. Quando o programa é iniciado, usa os cenários do ajuste predefinido "Auto Filtering" (filtragem automática) utilizado.

Sob o **Painel de ajustes** você pode ver **dicas** para o parâmetro e o botão sobre o qual passar o cursor.

MODOS DE VISUALIZAÇÃO DA IMAGEM: ANTES E DEPOIS

Há três botões na parte inferior da Barra de ferramentas de **AKVIS Noise Buster AI**, que ajudam a controlar a aparência da **Janela de imagem** e organizar as abas **Antes** e **Depois**.



- Clicando no primeiro botão abre-se o submenu contendo as opções de visualização da imagem original e da processada:

  - O botão mostra a janela no modo padrão com as abas **Antes** e **Depois**.

  - Os botões e dividem a janela principal em duas partes, verticalmente ou horizontalmente. As imagens original e processada são parcialmente visíveis. As abas combinam para formar a imagem completa.

  Com estas disposições é possível arrastar o divisor para alterar a proporção entre as janelas **Antes** e **Depois**.

  - Os botões e também dividem a janela principal em duas partes, verticalmente ou horizontalmente. No entanto, diferente da opção anterior, as janelas exibem a mesma parte da imagem antes e após o processamento.

  Dica: Use duas janelas lado a lado quando você quiser ver e comparar as versões original e processada de uma parte de imagem em uma tela. Se você prefere ver a imagem final completa, você pode escolher o modo padrão.

- O botão alterna as posições da imagem original e o resultado exibindo duas janelas.

- O 3º botão permite que você escolha a cor de fundo da **Janela de imagem**. Clicando em , ou muda-se a cor de fundo para branco, cinza ou preto, clicando em abre-se a caixa de dialogo **Selecionar cor** onde você pode selecionar a cor de sua escolha.

COMO FUNCIONA

AKVIS Noise Buster AI reduz ruído da **claridade** e da **cor** em imagens digital sem estragar os outros aspectos da fotografia. O software está disponível em duas versões - como **plugin** (modulo externo) e como **programa autônomo** (standalone).

Siga as instruções abaixo para reduzir ruídos em uma foto usando o programa **AKVIS Noise Buster AI**.

Passo 1. Abra uma imagem.

- Se você estiver trabalhando com a versão standalone:

  A caixa de dialogo **Selecione arquivo para abrir** aparecerá se você der um clique duplo na área de trabalho vazia do programa ou se você clicar no botão no **Painel de controle**.

  Você também pode arrastar a imagem desejada para a área de trabalho do programa.

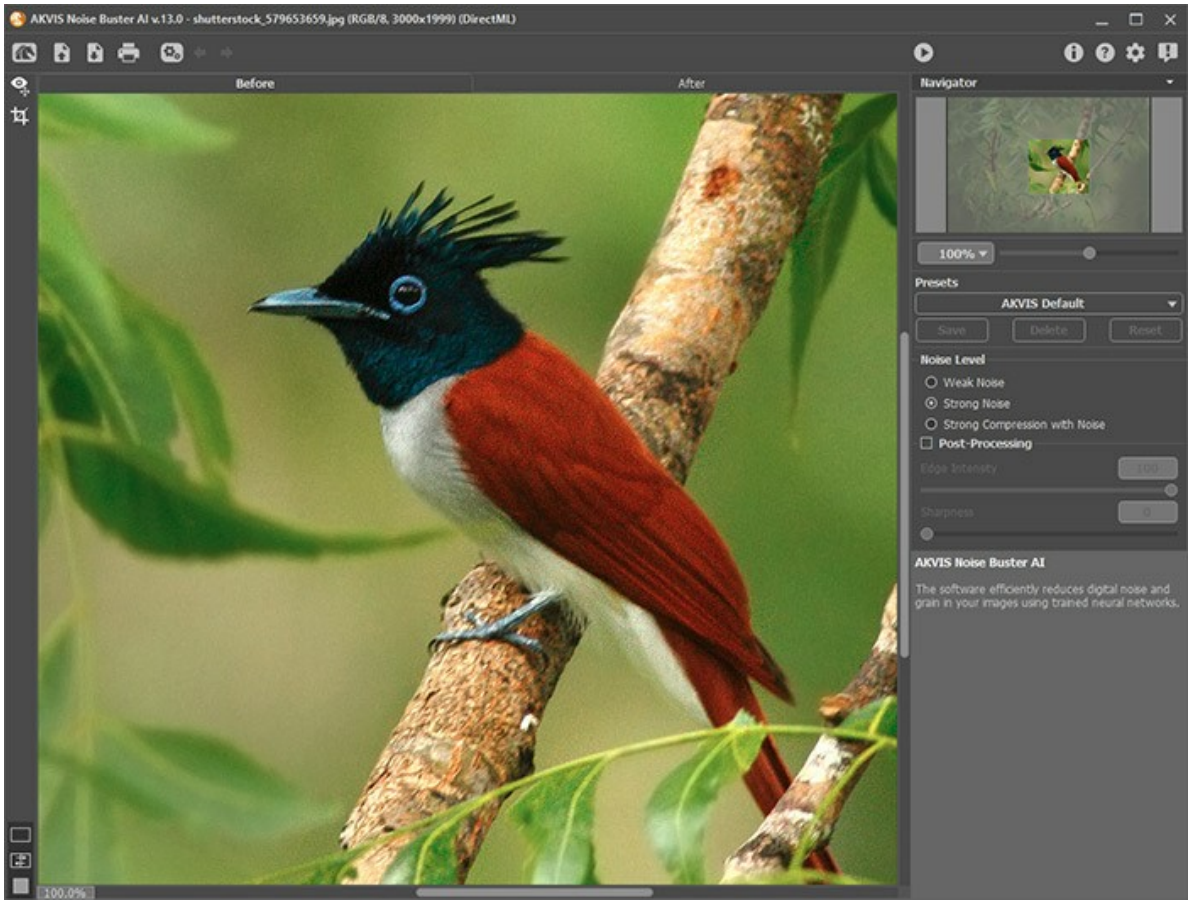
  A versão standalone do **AKVIS Noise Buster AI** suporta os formatos de arquivos **BMP**, **JPEG**, **PNG**, **RAW**, **WEBP**, **TGA** e **TIFF**.

- Se estiver trabalhando com o plugin:

  Abra uma imagem em seu editor de imagens usando o comando **Arquivo -> Abrir** ou use a combinação de teclas Ctrl+O em Windows, ⌘+O em Mac.

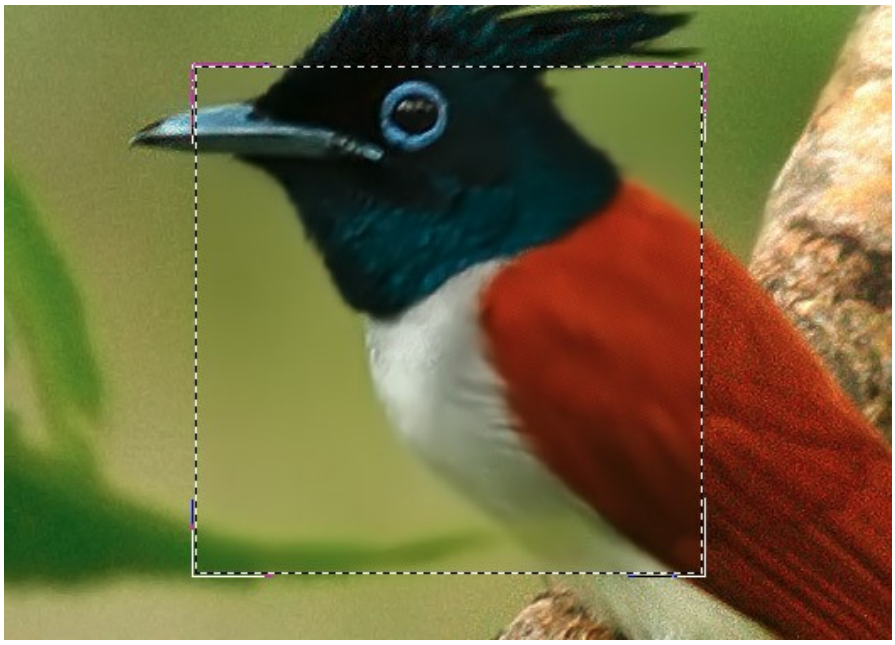
  Chame o plugin Noise Buster AI. Para esta ação no editor de imagens:

  no **AliveColors**: Effects -> AKVIS -> Noise Buster AI;
  no **Adobe Photoshop**: Filtro –> AKVIS –> Noise Buster AI;
  no **Corel PaintShop Pro**: Efeitos –> Plugins -> AKVIS –> Noise Buster AI;
  no **Corel Photo-Paint**: Efeitos –> AKVIS –> Noise Buster AI.



Passo 2. Uma vez que o programa esta aberto, começará a processar a imagem usando o parâmetro predeterminado .

O resultado da filtragem sera mostrada na janela **Pré-visualização** da aba **Antes**. A janela **Pré-visualização** é representada por moldura pontilhada. Você pode arrastar a moldura ou desenha la de novo em qualquer parte da imagem, assim analisando diferentes partes da foto.



Você pode comparar o resultado filtrado com o estado original da imagem com um clique no botão esquerdo na janela pré-visualização.

É possível alterar o tamanho da área de pré-visualização nas **Opções** do programa.

Passo 3. Você pode ajustar os parâmetros de redução de ruído para obter o melhor resultado.

O trabalho da redução de ruído é encontrar o meio termo entre a **anulação do ruído** e **a omissão de detalhes**. Por outro lado é importante levar em conta as características psicológicas da percepção visual: quando comparar o original com a foto filtrada preste atenção não apenas aos detalhes mas à impressão geral como um todo. Uma certa quantidade de ruído não necessariamente prejudica a foto, enquanto que alguma suavidade pode adicionar mais efeito visual (especialmente no retoque de retratos, onde não é desejável ver a estrutura da pele em detalhes).

Passo 4. Para filtrar toda a imagem clique no botão . A filtragem de toda a imagem também começa quando a janela **Depois** é pressionada.

Compare a imagem original e o resultado clicando com o botão esquerdo do mouse na imagem.

Passo 5. Você também pode usar as *ferramentas de pós-processamento* sobre a aba **Depois**: a ferramenta **Borrar** , a ferramenta **Desfocagem inteligente** e a ferramenta **Pincel histórico** .

Atenção! Se você muda a aba **Antes** e clica no botão , as alterações efetuadas com essas ferramentas serão canceladas.

A ferramenta **Borrar** ajuda a melhorar a imagem removendo as irregularidades não desejadas.

A ferramenta **Pincel histórico** retorna uma área de uma imagem à sua condição original. Esta ferramenta está disponível para todos.

A ferramenta **Desfocagem inteligente** desfoca a imagem, mas mantém os detalhes das bordas. Está disponível para as licenças *Home Deluxe* e *Business*.

Passo 6. É possível salvar os ajustes que você gostar como **ajuste predefinido** (preset) e usá-los no futuro. As predefinições também são úteis quando se trabalha no modo de processamento em lote. Um ajuste predefinido é compartilhado com todas as três caixas de ferramentas.

Para salvar seus ajustes como um ajuste predefinido (preset), vá até a lista dos ajustes predefinidos, e insira um nome para os seus ajustes predefinidos e pressione o botão **Salvar**.

Agora quando você iniciar o programa, será usado os ajustes deste ajuste predefinido, se você mudar os valores dos parâmetros, você poderá sempre voltar ao ajuste padrão do preset clicando em **Reiniciar**.

Para apagar um ajuste predefinido, escolha-o da lista suspensa e pressione o botão **Apagar**.

Para processar uma imagem usando um ajuste predefinido, escolha um prefixo da lista e pressione o botão .

Passo 7. Na versão autônomo você também pode imprimir a imagem. Para esta ação clique no botão .

Passo 8. Salve a imagem processada.

- Se você estiver trabalhando com o a edição standalone:

Clique no botão **Salvar imagem** para abrir a caixa de dialogo **Salvar como**. Insira um nome para o arquivo, escolha o formato (TIFF, BMP, JPEG, WEBP, TGA ou PNG) e indique a pasta de destino.

- Se você trabalha com o plugin:

Para aplicar o resultado da filtragem à imagem e fechar a janela do plugin clique no botão .

Abra a caixa de dialogo **Salvar como** usando o comando **Arquivo -> Salvar como**. Insira um nome para o arquivo, escolha o formato indicado e indique a pasta de destino.

clique para abrir uma versão maior

REDUÇÃO DE RUÍDO CON AI

AKVIS Noise Buster usa redes neurais especialmente treinadas para eliminar o ruído digital das fotos.

Redução de ruído

O ruído em qualquer foto colorida pode ser dividido em: **ruído de iluminação** e **ruído de cor**. O ruído de iluminação aparece como pontos escuros ou pequenas manchas e o ruído de cor surge como manchas coloridas em áreas de cor diferente. Outro nome para o ruído de cor é ruído chroma.

Ajuste os parâmetros no **Painel de ajustes**.

Nível de ruído. O programa usa redes neurais para remover o ruído digital e melhorar as imagens. Selecione o modo de supressão de ruído que melhor se adapta à sua foto:

Ruído fraco;
Ruído forte;
Compressão forte com ruído.

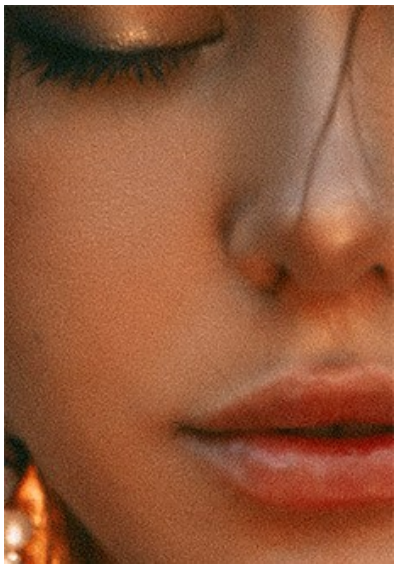
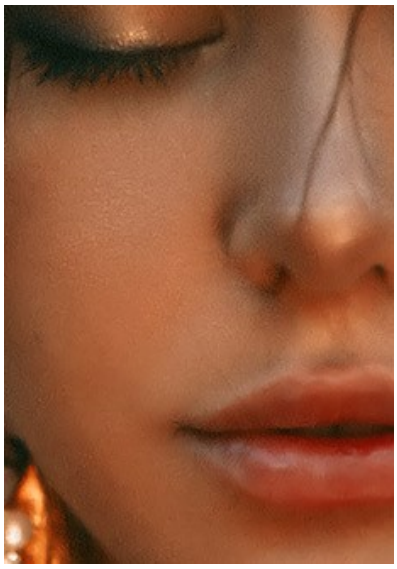
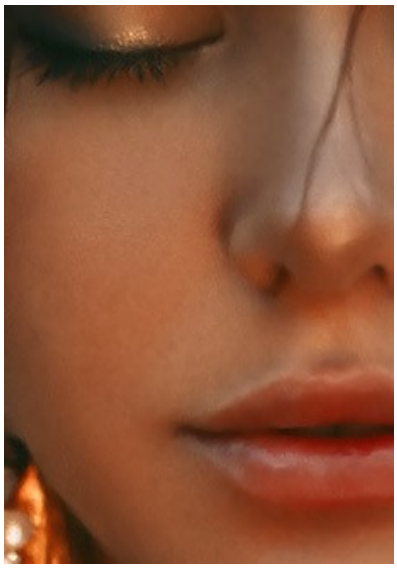


Foto original com ruído



Modo de Ruído fraco



Modo de Ruído forte

Pós-processamento

Depois de remover o ruído, poderá ser necessário adicionar nitidez e aumentar a clareza das bordas.

Intensidade dos contornos (0-100). O parâmetro torna as bordas mais claras e bem definidas.

Intensidade dos contornos = 0

Intensidade dos contornos = 100

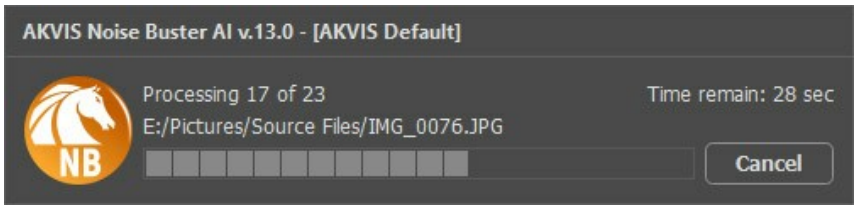
Nitidez (0-100). Este parâmetro altera a clareza da imagem aumentando o contraste entre os pixels.

Nitidez = 0

Nitidez = 100

PROCESSAMENTO EM LOTE

AKVIS Noise Buster AI suporta o **processamento em lote** que permite o tratamento automático de grupos de imagens, por exemplo, para criar um desenho animado de um vídeo ou fazer um livreto com ilustrações no mesmo estilo.



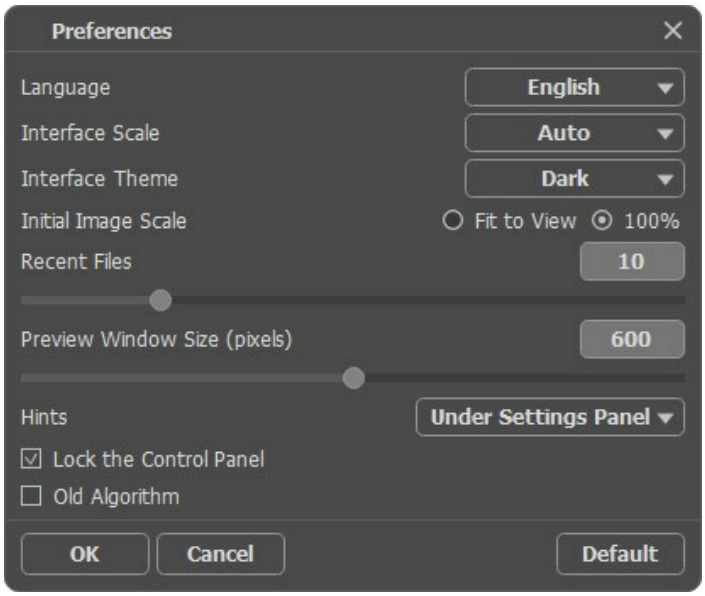
¡Si nunca ha utilizado esta función no le causará dificultades de aprender como usarla!

Se você usar o programa autônomo do **AKVIS Noise Buster AI**, lea las instrucciones aquí.

Se você usar o ajuste predefinido em Photoshop, use este tutorial.

OPÇÕES

O botão chama as **Opções** da caixa de diálogo que parece assim:



- **Idioma**. Selecione um idioma na lista drop-down.
- **Escala da interface**. Escolha o tamanho dos elementos da interface. Quando definido em Auto, a escala do espaço de trabalho do programa irá adaptar-se automaticamente para a resolução de tela.
- **Tema da interface**: **Claro** ou **Escuro**. Selecione o estilo da interface do programa.
- **Escala inicial da imagem**. Este parâmetro define a forma de que a imagem é escalada na **Janela de imagem** depois de aberta. O parâmetro pode pegar um dos dois valores:

  - a escala da imagem **Ajustar à visão**. A escala ajusta por isso a imagem será completamente visível na **Janela de imagem**;
  - se a opção **100%** é selecionada, a imagem não escala. Geralmente, quando a escala é = a 100%, somente parte da imagem será visível.

- **Documentos recentes** (somente na versão standalone). Para abrir a lista das imagens recentemente abertas, clique com o botão direito do mouse no . Máximo: 30 ficheiros.
- **Tamanho da janela Pré-visualização**. Escolha o valor desejado do tamanho da janela Pré-visualização: de 200x200 a 1000x1000 pixels.
- **Descrição de parâmetros**. Você pode ver dicas para o parâmetro e o botão sobre o qual passa o cursor.

  - **Embaixo do Painel de ajustes**.
  - **Embaixo da janela de imagem**.
  - **Ocultar**.

- **Bloquear o Painel de controle**. Se a caixa é selecionada, o painel superior é sempre visível. Quando a caixa é desativada, é possível ocultar/mostrar o **Painel de controle** clicando no pequeno botão triângular (no meio do painel). O painel minimizado será mostrado ao mover o cursor sobre ele.
- **Algoritmo anterior**. Quando a caixa de seleção está ativada, o algoritmo tradicional de redução de ruído (sem AI) das versões anteriores do programa será aplicado.

Para salvar as mudanças efetuadas na janela **Opções** pressione **OK**.

Clique no botão **Padrão** para restaurar os valores padrão.

ALGORITMO TRADICIONAL DE REDUÇÃO DE RUÍDO

AKVIS Noise Buster AI permite remover o ruído de iluminação e ruído de cor de suas fotografias digitais. Antes da versão 12.0 o software usava o algoritmo tradicional de redução de ruído. Desde a versão 12.0 o programa utiliza redes neurais treinadas. Você pode mudar para o algoritmo anterior selecionando a opção correspondente nas **Opções**.

Redução de ruído

O ruído em qualquer foto colorida pode ser dividido em: **ruído de iluminação** e **ruído de cor**. O ruído de iluminação aparece como pontos escuros ou pequenas manchas e o ruído de cor surge como manchas coloridas em áreas de cor diferente. Outro nome para o ruído de cor é ruído chroma.

O **Histograma** abaixo da **Painel de ajuste** é uma representação gráfica do nível de ruído da imagem original. A área cinza indica o **ruído de iluminação**, a área vermelha mostra o **ruído de cor**. Quanto mais o histograma é deslocado para a direita, mais elevado é o nível de ruído. E vice - versa, se o histograma é deslocado para a esquerda, a imagem tem um baixo nível de ruído. A altura do histograma exibe o número de pixels com este nível de ruído.

Ao ajustar os parâmetros, preste atenção ao lado direito do histograma, que mostra a quantidade de pixeis com o ruído de grande intensidade. A quantidade de pixeis na parte esquerda mostra pixeis com o ruído de baixa intensidade, este ruído é natural para uma foto.

Histograma do ruído de imagem

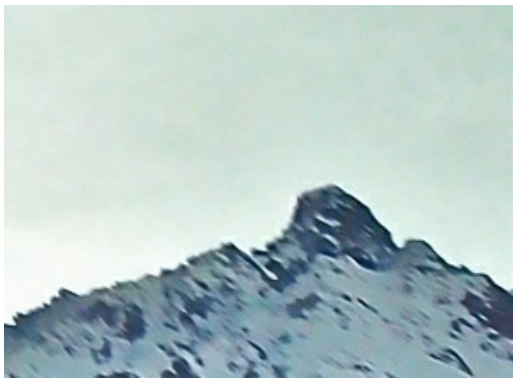
Nota: Nas fotos em **escala de cinza** não há nenhum componente de cor e portanto nenhum ruído de cor. Para suprimir o ruído em uma foto em escala de cinza é suficiente regular os parâmetros do **ruído de iluminação**.

Atenção! O **histograma** é só **uma representação gráfica** do nível de ruído da imagem. **Não muda** quando você muda as configurações. O histograma ajuda a estimar o nível de ruído e decidir quais parâmetros devem ser ajustados.

No **Painel de ajustes** ajuste os parâmetros do efeito:

Percentagem de aplicação (0-100%). O parâmetro ajusta o grau de mescla da imagem filtrada e a original. Em 100% todos os elementos da foto definidos como ruído são suavizados de acordo com o valor do parâmetro **Nível de suavidade**. Ao mover o controle para a esquerda (ou seja, reduzir o valor do parâmetro), ruído da imagem original mescla-se com a imagem filtrada; em 0% não há filtragem. Em muitos casos certa quantia do ruído original adiciona-se à aparência natural de uma imagem e permite a restauração de pequenos detalhes.

Percentagem de aplicação = 10%



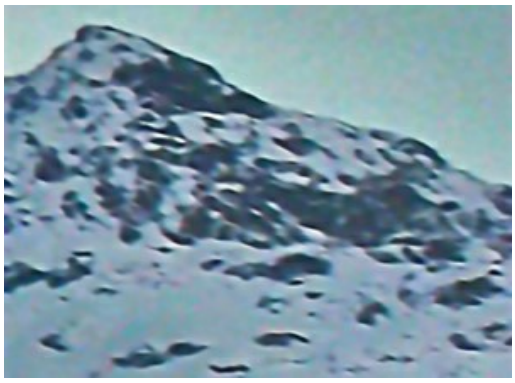
Percentagem de aplicação = 90%

Qualidade (1-20). O parâmetro reduz o número de manchas de cor, mas aumenta significativamente o tempo de processamento.

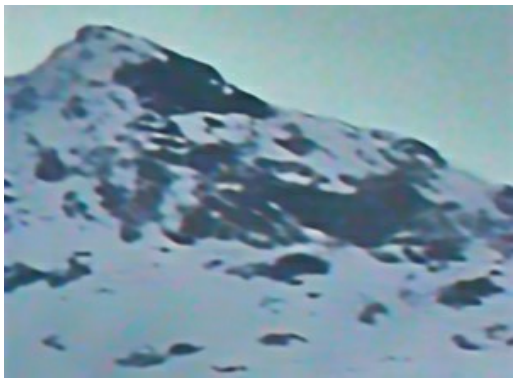
Qualidade = 3

Qualidade = 10

Nível de ruído (0-100). O parâmetro define quais elementos da imagem são considerados ruído de iluminação e quais são considerados detalhes importantes. Se o parâmetro possuir valor alto os pequenos detalhes serão considerados ruído e então suavizados.

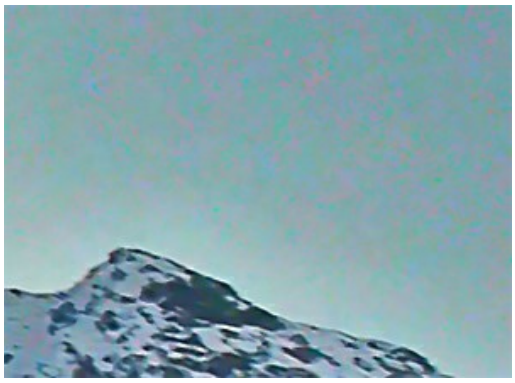


Nível de ruído = 0



Nível de ruído = 100

Nível de suavidade (0-100). O parâmetro ajusta a extensão à qual os elementos definidos como ruído de iluminação serão suavizados. Quanto mais alto o parâmetro mais suave resulta a filtragem. Contudo, através de parâmetros altos uma imagem pode perder detalhes e parecer lisa.

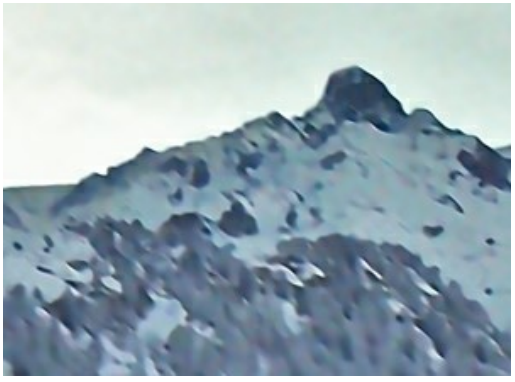


Nível de suavidade = 20

Nível de suavidade = 100

O grupo de parâmetros **Realçar detalhes**:

Micro detalhes (0-100). O parâmetro recupera os detalhes da imagem suavizada. O valor padrão geralmente oferece um resultado satisfatório mas é possível aumentar o valor do parâmetro para aperfeiçoar a clareza.



Micro detalhes = 10

Micro detalhes = 80

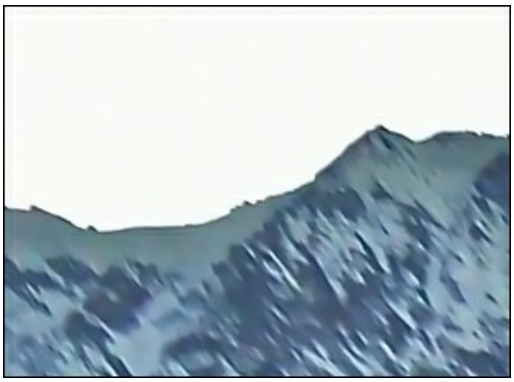
Intensidade dos contornos (0-100). O parâmetro torna as margens e bordas mais visíveis sem revelar o ruído. Quanto maior o valor, mais forte o efeito – as margens tornam-se claras e bem definidas.

Intensidade dos contornos = 0

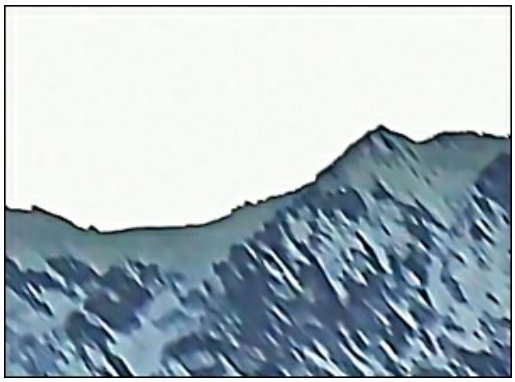
Intensidade dos contornos = 100

Nitidez (0-100). O parâmetro define o nível de contraste. Utilize este parâmetro com cuidado, ele pode retornar o ruído

digital na imagem.



Nitidez = 0



Nitidez = 100

A caixa de verificação **Remover moiré**. Utilize este modo para reduzir padrões moiré não desejadas e remover meio-tom de fotografias digitalizadas de jornal. O nível de suavidade é regulado pelo o parâmetro **Desfoque** (0,5-5,0).

Nota: A caixa de verificação **Remover moiré** e o parâmetro **Desfoque** estão disponíveis somente para as licenças Home Deluxe e Business.

Imagem em meio-tom

Desfoque = 1.0

Desfoque = 4.0

IMPRIMIR A IMAGEM

Na versão autônoma (standalone) do **AKVIS Noise Buster AI** você pode imprimir a imagem.
Pressione o botão para abrir as opções de impressão.

Opções de impressão no AKVIS Noise Buster AI

Ajuste os parâmetros que aparecem no Painel de ajustes:

Escolha uma impressora a partir da lista de dispositivos disponíveis, defina a resolução desejada eo número de cópias para imprimir.

No grupo **Orientação** selecione a posição do papel: **Retrato** (vertical) ou **Paisagem** (horizontal).

Clique no botão **Configurar página** para abrir uma caixa de diálogo na qual você pode escolher o tamanho do papel e sua orientação, bem como as margens da impressão.

Pressione o botão **Reiniciar margens** para retornar as margens da página no tamanho padrão.

Você pode mudar o tamanho da imagem impressa ajustando os parâmetros **Escala**, **Largura**, **Altura** ea opção **Ajustar à página**. Esses parâmetros não têm efeito sobre a imagem em si, só na versão impressa. É possível mudar o tamanho da cópia impressa, especificando um valor em % ou inserindo novos valores de **Largura** e **Altura**.

Para ajustar o tamanho da imagem para o tamanho do papel, selecione **Ajustar à página**.

É possível mover a imagem na página com o mouse ou alinhá-lo com os botões de flechas.

Você pode ativar **Moldura** para a imagem e ajuste sua largura e cor.

Selecione a **Cor de fundo** clicando na placa de cores.

Na aba **Página** você pode ajustar a impressão das múltiplas cópias da imagem em uma única folha.

Impressão da página

- **Cópias por página**. O parâmetro permite especificar o número de cópias da imagem em uma página.
- **Horizontalmente** e **Verticalmente**. Esses parâmetros indicam o número de linhas e colunas para as cópias da imagem na página.
- **Espaçamento**. O parâmetro define as margens entre as cópias da imagem.

Na aba **Poster** é possível ajustar a impressão da imagem em várias páginas para a junção subsequente em uma imagem grande.

Impressão do poster

- **Páginas**. Se a caixa de seleção estiver ativada, você pode especificar o número máximo das páginas em que a imagem será dividida. A escala da imagem se ajusta a este número das folhas. Se a caixa de seleção é desativada, o programa automaticamente seleciona o número ideal das páginas de acordo com o tamanho real da imagem (escala = 100%).
- **Margens de adesivo**. Se a caixa de seleção estiver ativada, você pode ajustar a largura do preenchimento para ligação de folhas. As margens serão adicionados para a parte direita e inferior de cada seção.
- **Linhas de corte**. Ative a caixa de seleção para exibir as marcas de cortes nas margens.
- **Mostrar números**. Se a caixa de seleção estiver ativada, nas margens será impresso um número de ordem de cada seção, por uma coluna e uma linha.

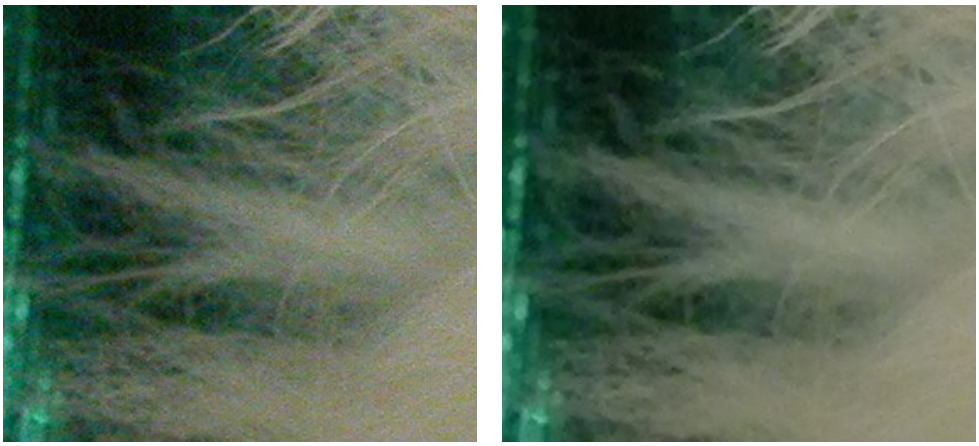
Para imprimir uma imagem com os parâmetros escolhidos pressione o botão **Imprimir**.
Para cancelar e fechar as opções de impressão pressione o botão **Anular**.

Clique no botão **Propriedades...** para abrir a caixa de diálogo do sistema que permite acessar ás configurações avançadas e enviar o documento para a impressora.

OMISSÃO DO RUÍDO DE COR (CHROMA)

Fotografar com uma boa câmera não necessariamente evita problemas com ruídos. Se a iluminação foi insuficiente para o sensor você poderá muitas vezes ver ruídos de cor em suas fotos. O ruído de cor (chroma) aparece como pontos coloridos aleatórios, prejudicando a exatidão da cor na foto.

Abaixo há um fragmento da imagem: à esquerda – antes da filtragem, à direita – depois da supressão de ruído de cor.

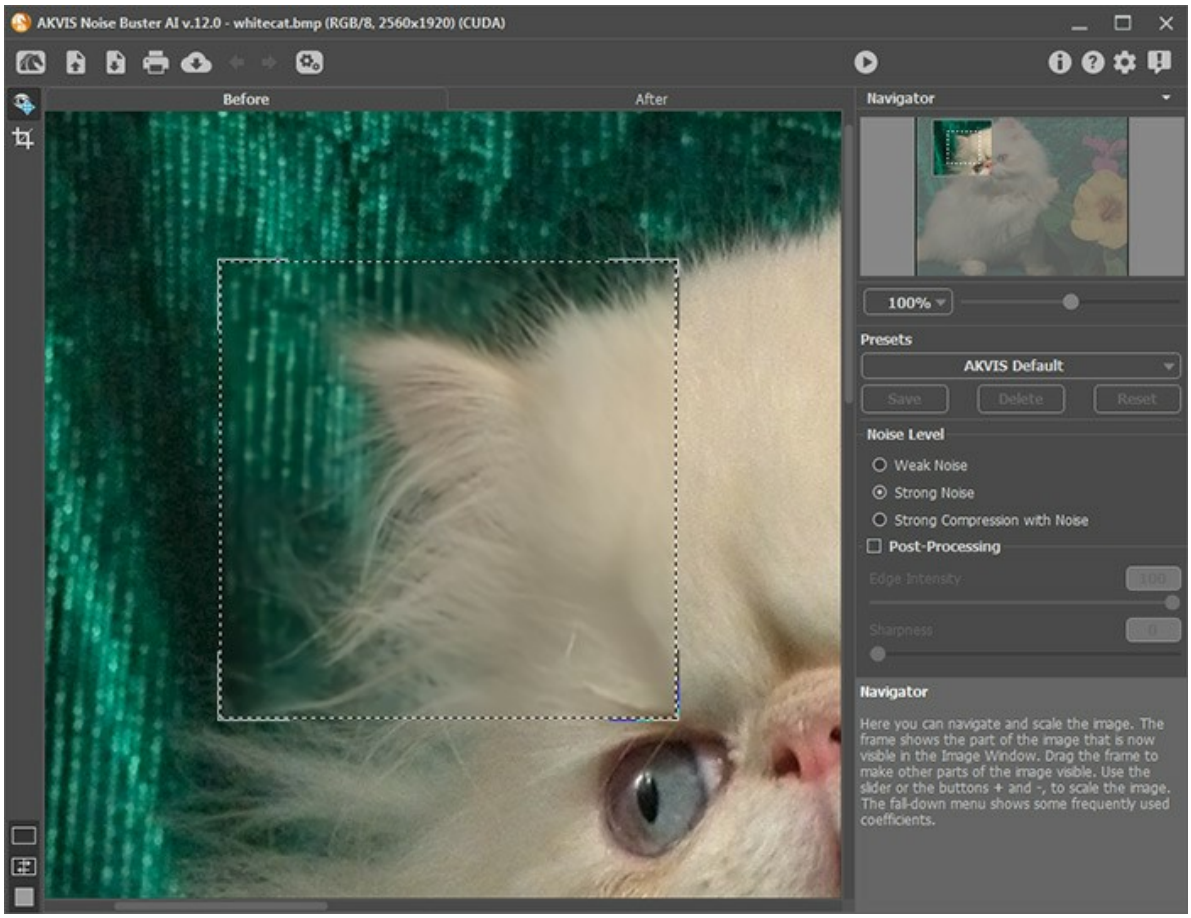


A foto seguinte ilustra o ruído de cor.

Se aumentarmos a imagem veremos claramente o ruído de cor. Você vê estas manchas coloridas no pêlo do gato?

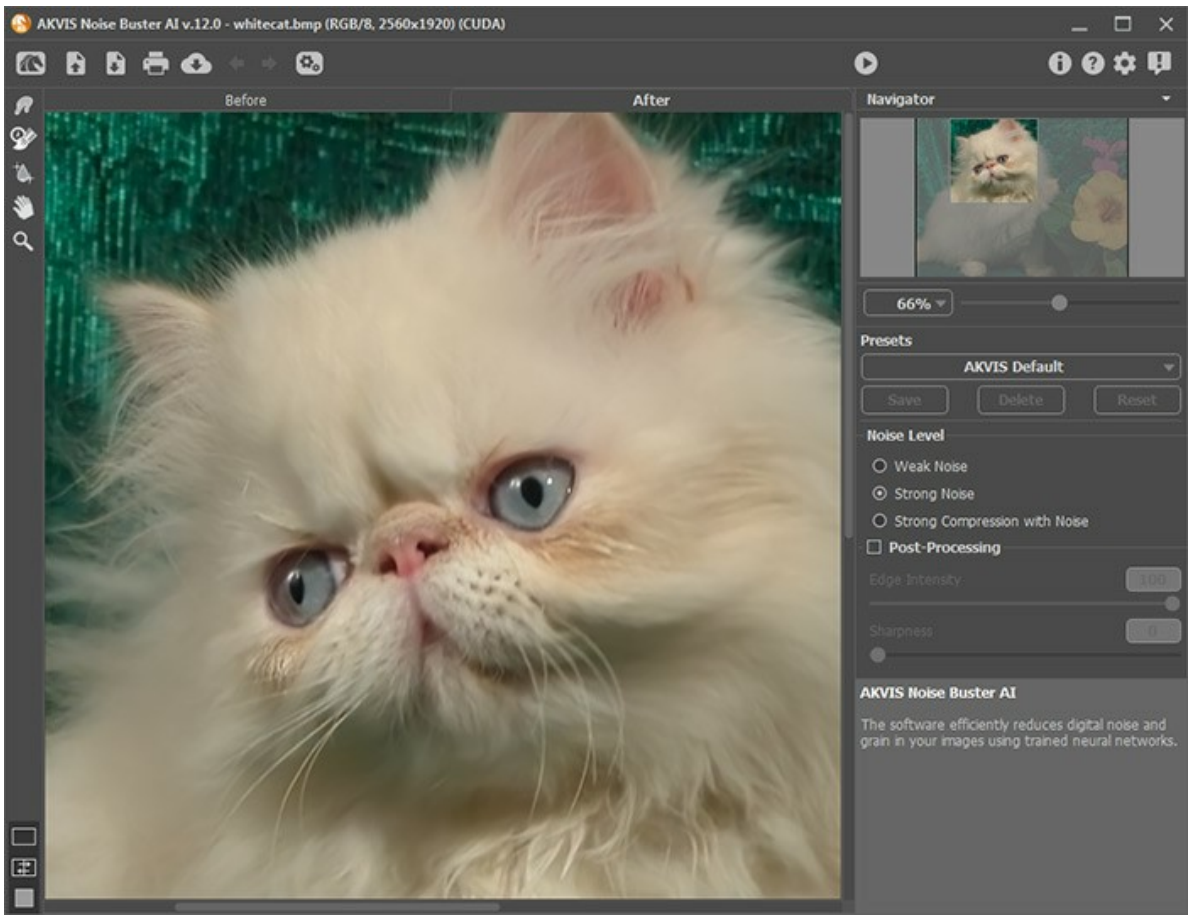
Passo 1. Abra a foto no programa **AKVIS Noise Buster AI**.

Experimente os parâmetros padrões. O resultado aparecerá na área de visualização da aba na guia **Antes**. Para avaliar a exatidão da filtragem você pode arrastar a moldura de visualização para ver qualquer outra parte da foto processada ou apenas desenhe a área de visualização novamente em qualquer parte da imageme.



Passo 2. Como resultado o ruído de cor é completamente anulado.

Para aplicar os ajustes de filtragem em toda a imagem clique no botão .



REDUZIR RUÍDO EM UMA FOTO DE ESTÚDIO

O ruído digital pode ser produzido por inúmeros fatores, por exemplo, com os valores elevados de ISO. **AKVIS Noise Buster AI** reduz ruído de iluminação e de cor em imagens digital.

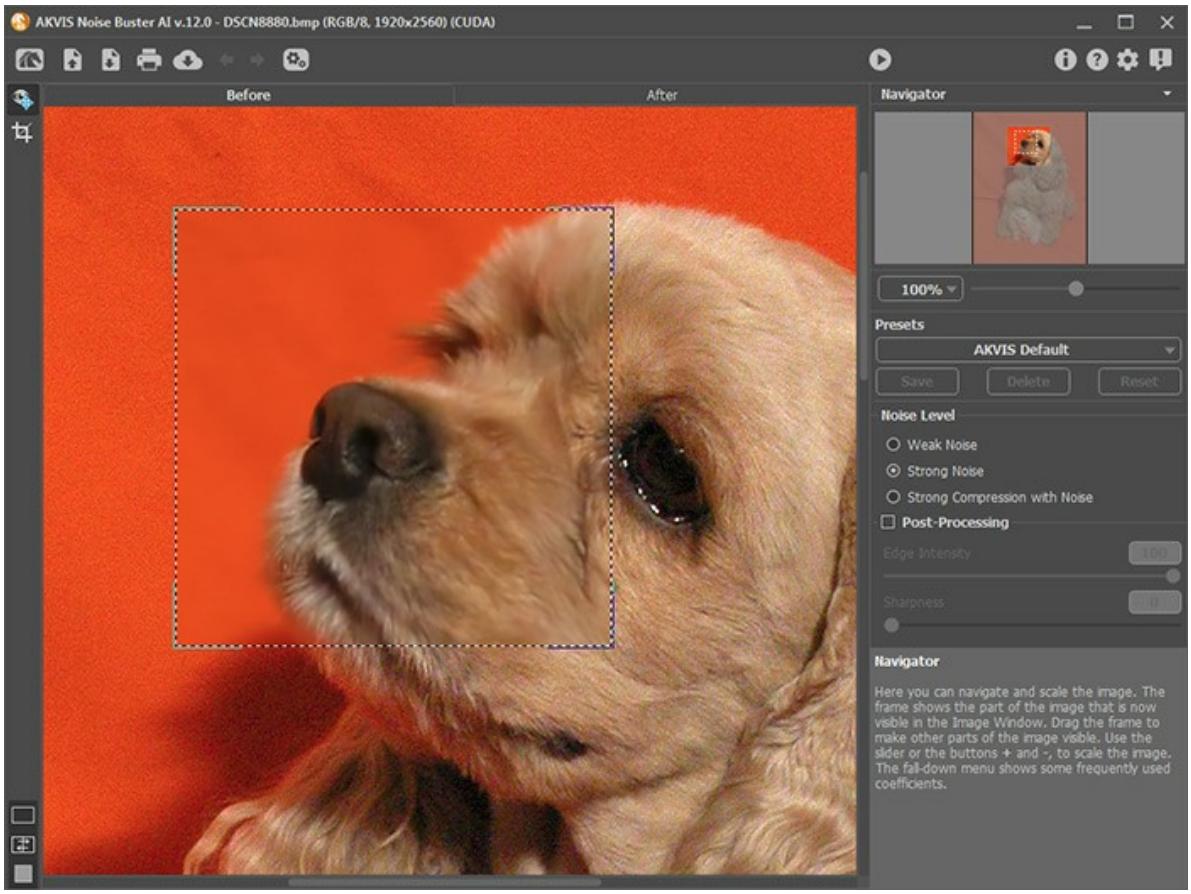
A seguinte foto foi tirada com a câmera digital NIKON E5700 com ISO 400.

Na cópia reduzida o ruído não é visível mas se aumentarmos a foto para 100% ou mais ele se torna visível: podemos ver o ruído de iluminação no fundo vermelho e o ruído de cor (manchas vermelhas e violeta) no pelo do animal.

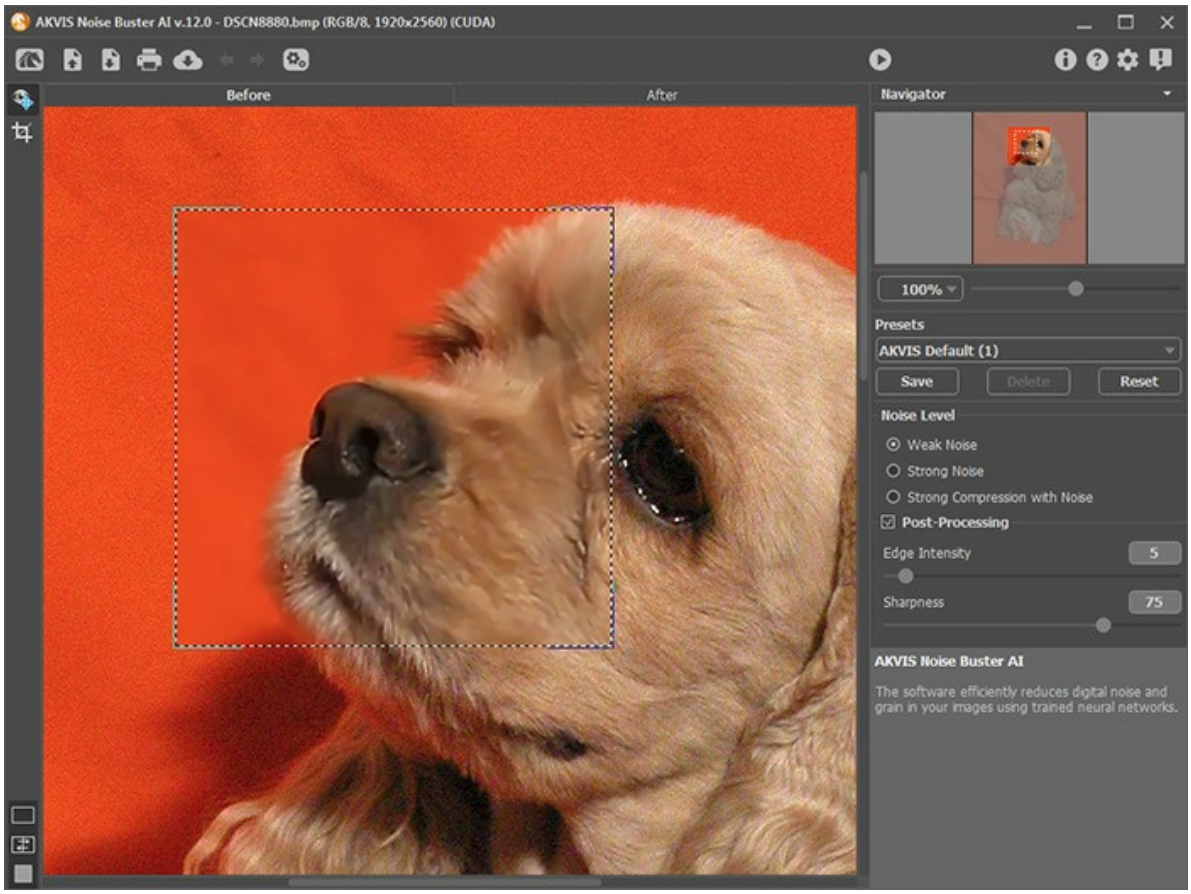
Provavelmente o ruído foi causado por configurações de alta sensibilidade para do sensor da câmera.

Passo 1. Para reduzir o ruído na foto abra a imagem no programa **AKVIS Noise Buster AI** (clique no botão).

O resultado da filtragem será mostrado na área de visualização.



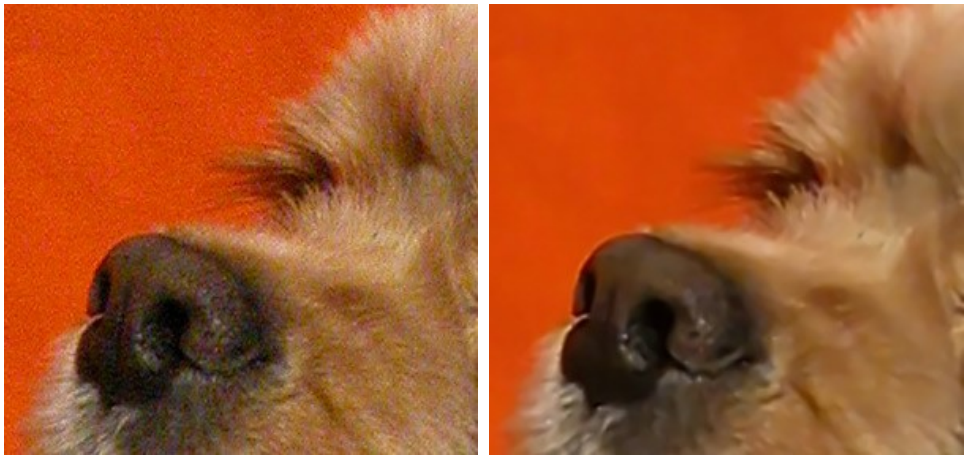
Passo 2. Nós escolhemos as seguintes configurações para esta imagem:



Passo 3. A filtragem resultante será mostrada na área de visualização. Para aplicar os ajustes de filtragem em toda a imagem clique no botão .

Se você estiver satisfeito com o resultado clique no botão para salvar imagem.

Abaixo vemos um fragmento da imagem: à esquerda – antes da filtragem, à direita – depois da filtragem com as configurações encionadas acima.



A GAROTA DA CAPA

AKVIS Noise Buster AI pode ser muito útil não apenas no aprimoramento de imagens "ruidosas" mas também para melhorar a qualidade da foto. Você pode aplica-lo a retratos para suavizar a pele da modelo.

Em fotografias profissionais muitas vezes são usados filtros especiais de suavização que permitem alisar pequenas rugas e mascarar defeitos menores na pele.

Imagem original — Resultado

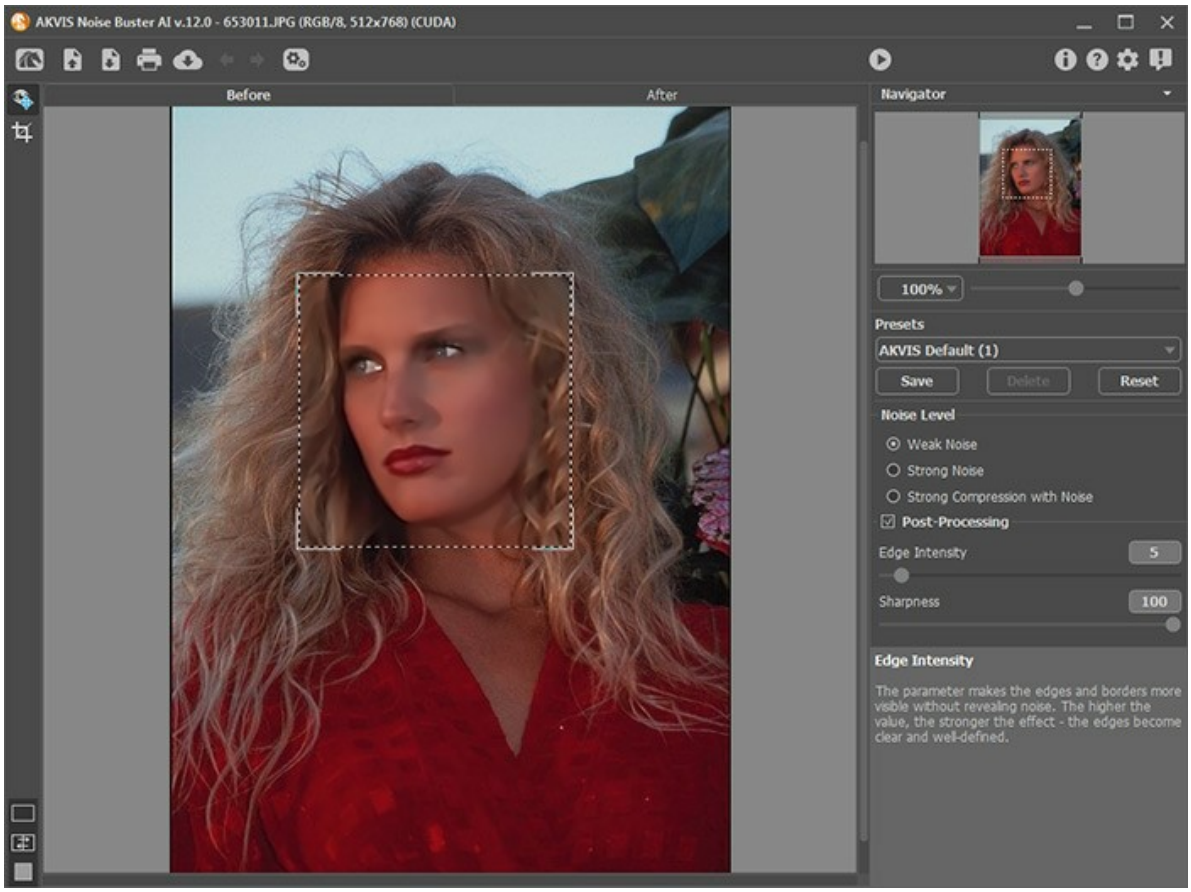
Clique na imagem para ver uma versão ampliada

Abra uma foto em um editor de fotos. Em um primeiro olhar parece muito bom. Contudo, se aumentarmos a escala da imagem poderemos ver irregularidades da pele que prejudicam a impressão da foto.

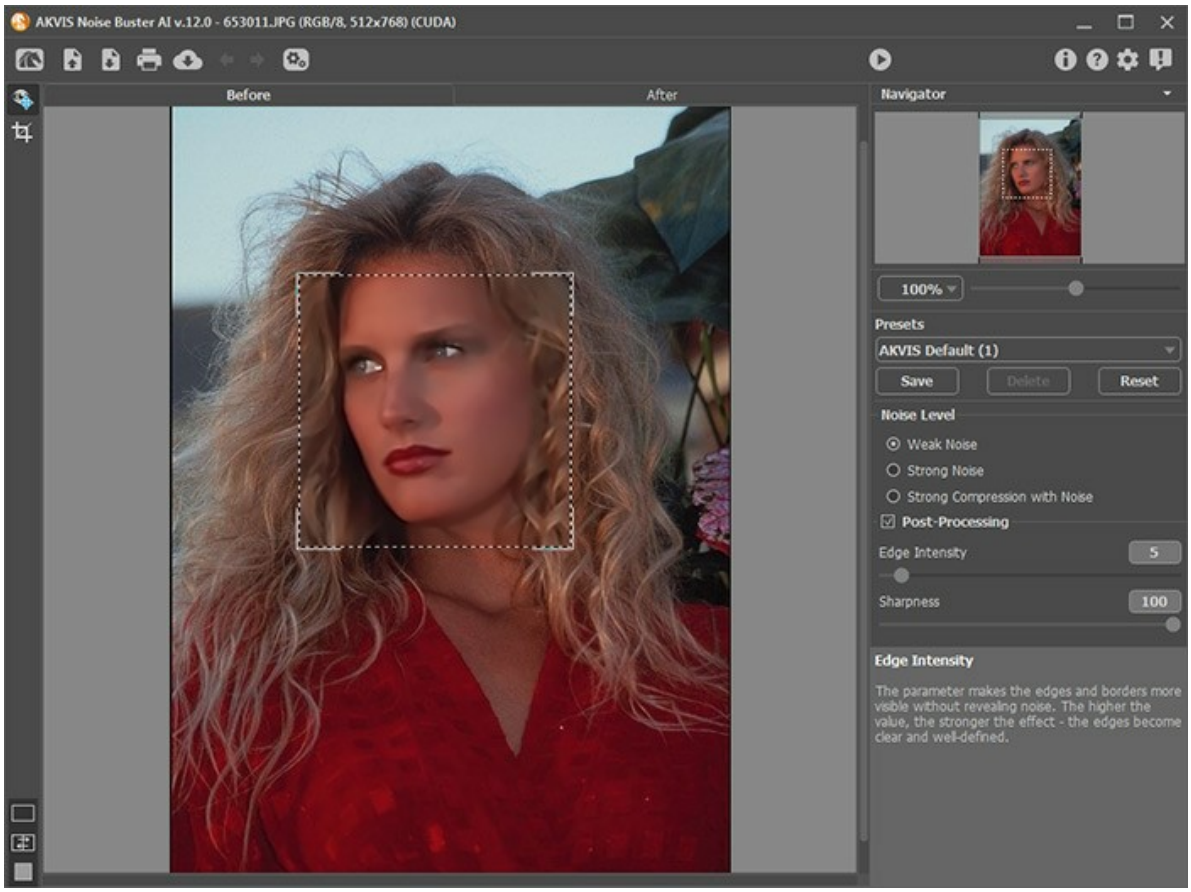
AKVIS Noise Buster AI nos ajudará a tornar a pele lisa e criar o efeito "garota da capa".

Passo 1. Abra a imagem original no **AKVIS Noise Buster AI** (clique no botão).

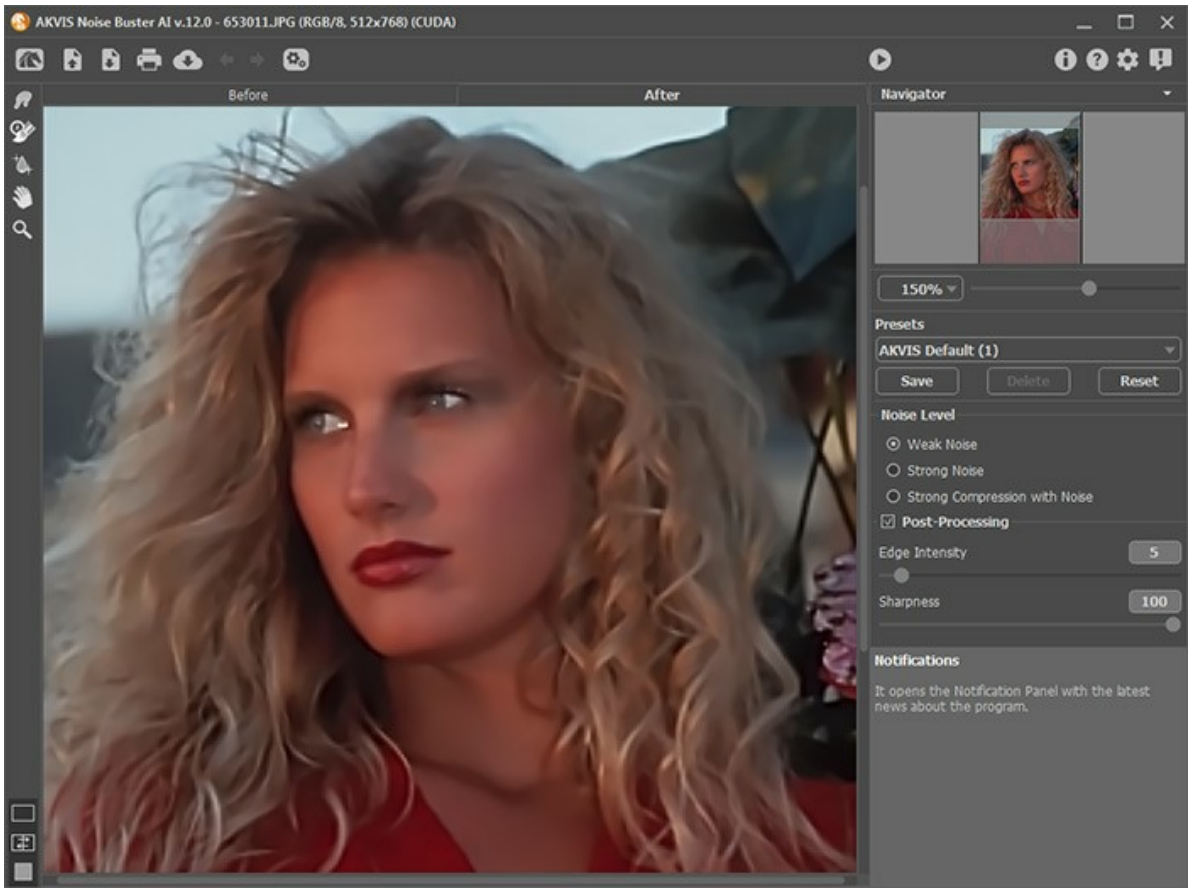
Quando o programa está aberto, processa a imagem usando as configurações padrão. O resultado da filtragem será mostrado na janela **Antes** na área de visualização.



Passo 2. Após o processamento com as configurações padrão, os olhos da garota ficam "embaçados" e seu cabelo fica embaçado também. Ajuste os parâmetros para minimizar o desfoque.



Passo 3. Para filtrar toda a imagem clique no botão .



Nota: Se necessário, você pode restaurar alguns detalhes (olhos, cabelos) usando o **Pincel histórico** . Ajuste a força do efeito da ferramenta e processe as áreas.

Passo 4. Salve a imagem (clique no botão).

REMOVER MOIRÉ (TRAMA)

Imagens impressas são representadas por uma série de pontos sobrepostos que criam a ilusão de mais cores. Quando você escaneia tal foto geralmente descobrirá o padrão moiré, de trama. O padrão moiré resulta de um ângulo incorreto da retícula na sobre impressão de meios-tons.

Você pode tentar evitá-lo no estágio de escaneamento. Às vezes um ângulo de escaneamento bem escolhido pode produzir um efeito incrível. Porém se você trabalha com a imagem escaneada só há um modo de suprimir moiré – aplicar técnicas de processamento de imagem.

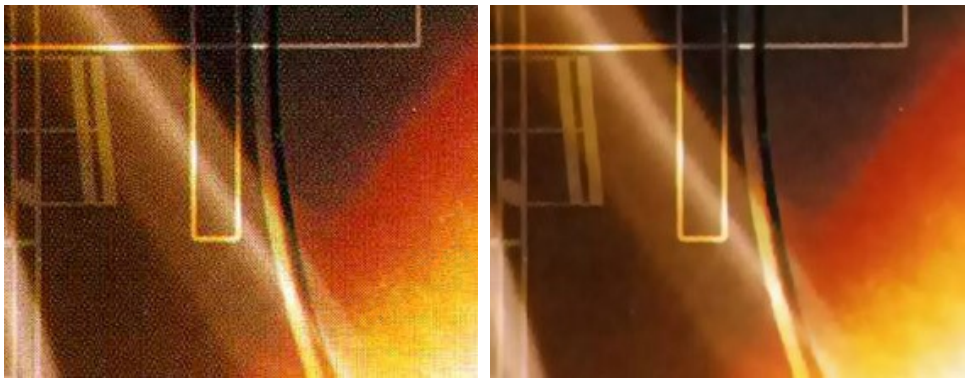
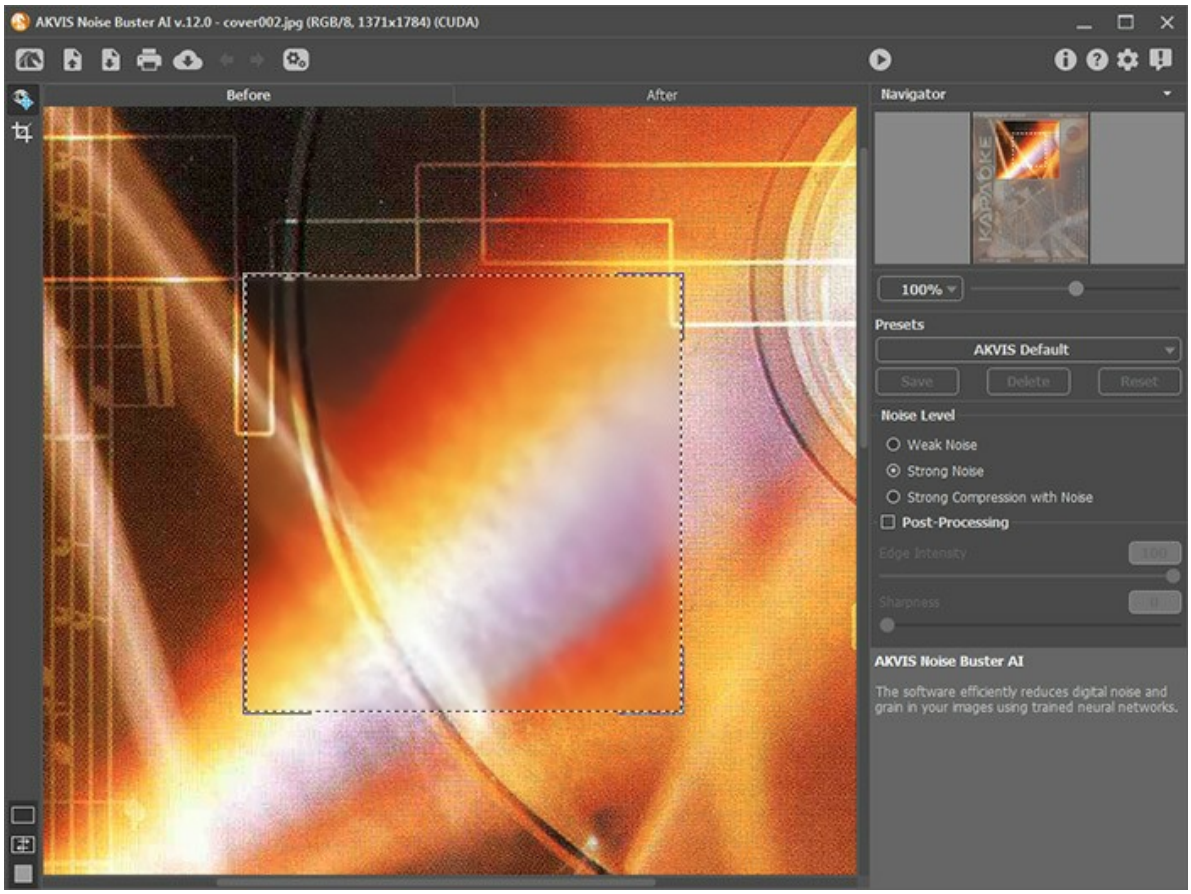


Imagem original | Resultado

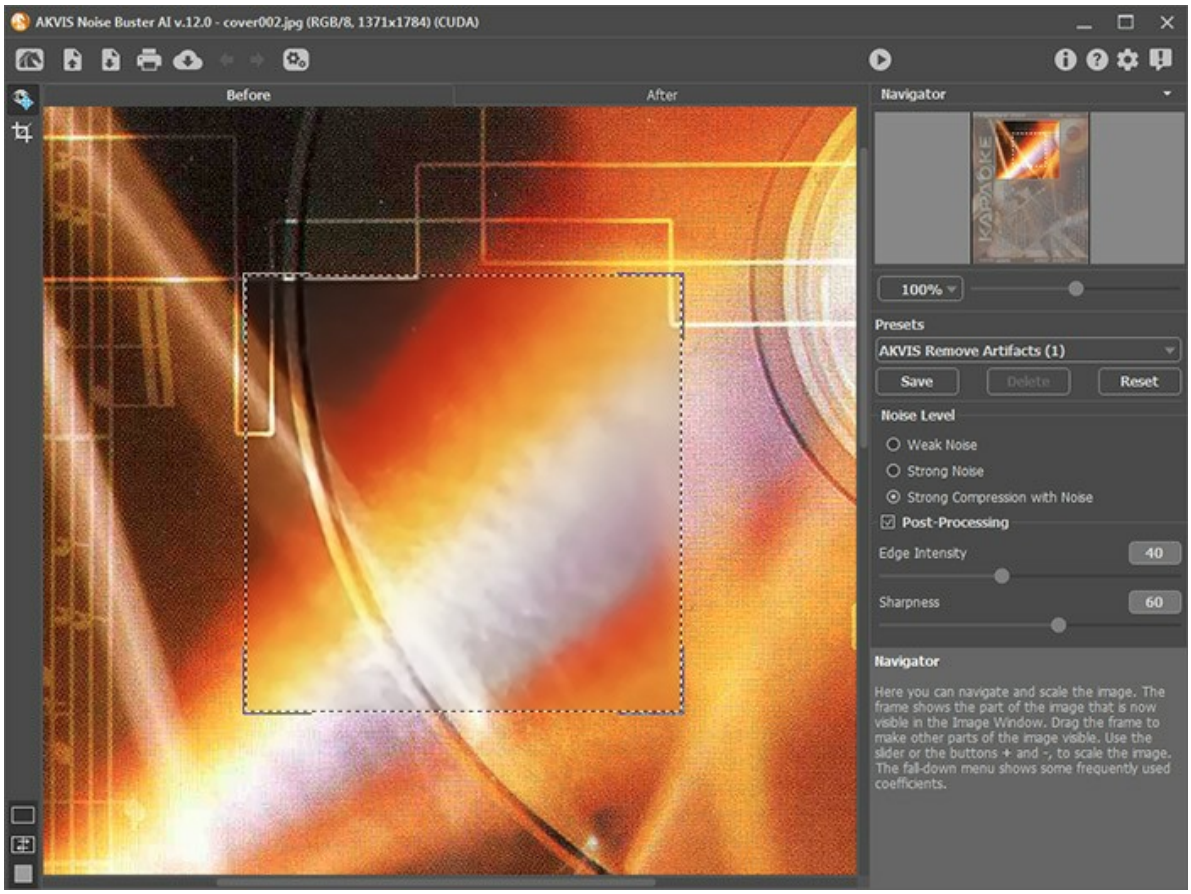
Na foto abaixo você pode ver a imagem escaneada de uma capa de CD. O moiré é visível.

Passo 1. Abra este fragmento da capa escaneada em **AKVIS Noise Buster AI** (clique no botão).

Quando o programa está aberto, processa a imagem usando as configurações padrão.



Passo 2. Se necessário, altere o modo de remoção de ruído e ajuste os parâmetros de pós-processamento. Neste exemplo, usamos os seguintes valores:



Passo 3. Se o resultado na área de visualização está bom aperte o botão para aplicar a filtragem à toda a imagem. Então salve o resultado pressionando o botão .

OS PROGRAMAS DE AKVIS

AKVIS AirBrush — Técnica de aerografia em suas fotos

AKVIS AirBrush permite imitar a técnica artística de aerografia. O software transforma automaticamente uma fotografia em sua própria obra-prima de arte de alta qualidade, que parece ter sido criada com uma ferramenta de aerógrafo especial. Mais...

AKVIS Artifact Remover AI — Restauração de imagens comprimidas em JPEG

AKVIS Artifact Remover AI usa algoritmos de inteligência artificial para remover artefatos de compactação JPEG e restaurar a qualidade original das imagens compactadas. O programa oferece quatro modos de ajuste de imagem, cada modo de processamento envolve uma rede neural exclusiva desenvolvida especialmente para uma ocasião específica. O programa está disponível nas versões gratuita (Free) e comercial (Business). Para uso comercial você precisa da licença Business. Mais...

AKVIS ArtSuite — Efeitos e molduras para fotos

AKVIS ArtSuite é uma coleção de efeitos de molduras para decoração das fotos. Uma moldura bem escolhida completa a foto e põe-a em valor. O software oferece uma grande variedade de molduras para fotos. O software propõe uma biblioteca de amostras para criar molduras, nos quais se encontram flores, tecidos, penas, etc. Mais...

AKVIS ArtWork — Coleção de técnicas de pintura e desenho

AKVIS ArtWork é destinado a imitar diferentes técnicas de pinturas. O programa ajuda a criar uma peça de arte de qualquer foto. O programa propõe estos efeitos: *Óleo*, *Aguarela*, *Guache*, *Cômico*, *Caneta e tinta*, *Linogravura*, *Estêncil*, *Pastel* e *Pontilhismo*. Crie um retrato a óleo de seu amigo, uma paisagem pintada ou uma natureza morta! Mais...

AKVIS Chameleon — Colagens e montagens de fotos

AKVIS Chameleon é uma solução ideal para criação de colagens e montagens de fotos.
O software é extremamente fácil de usar. Com o programa você não precisa fazer um trabalho penoso, voce pode concentrar-se na parte criadora! Mais...

AKVIS Charcoal — Desenhos a carvão e giz

AKVIS Charcoal é uma ferramenta artística para conversão de fotos com desenhos a carvão e giz. Usando o programa você pode criar desenhos em preto e branco expressivos com aparência profissional. Ao jogar com as cores e opções pode conseguir efeitos artísticos independentes como sanguínea e outros. Mais...

AKVIS Coloriage AI — Adicione cores a fotos em preto e branco

AKVIS Coloriage AI permite colorir fotos em preto e branco. O programa inclui um modo de coloração de imagens alimentado por AI baseado em aprendizado de máquina, bem como o método clássico de coloração manual usando seleção de zonas. Dê nova vida às antigas fotografias de família! Mais...

AKVIS Decorator — Alterando texturas e cores

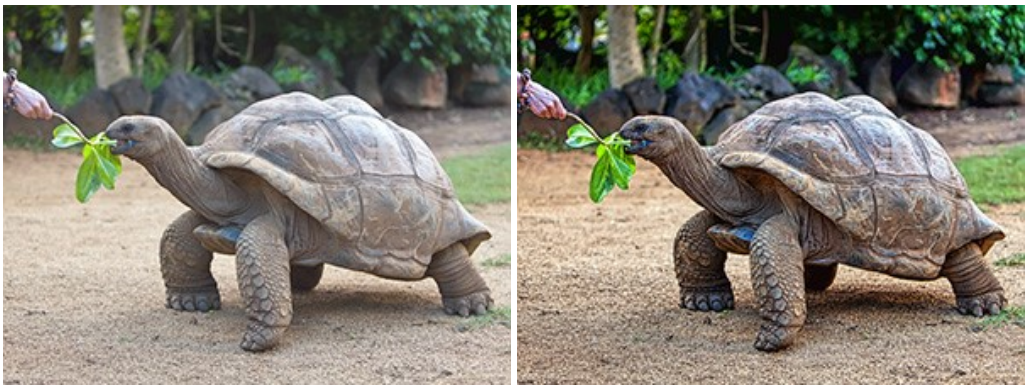
AKVIS Decorator permite aplicar novas texturas ou cores em um objeto de maneira realista. As alterações podem ser feitas em partes de uma imagem, possibilitando adicionar aos objetos e roupas das fotos uma enorme variedade de texturas, como veludo, cetim, madeira ou até doces. Mais...

AKVIS Draw — Efeito de desenho a lápis

AKVIS Draw permite criar esboços a lápis desenhados a mão de suas fotos digitais. O software produz criativamente traços a lápis imitando uma exibição de artista. Dê um visual de desenho manual às suas imagens! Mais...

AKVIS Enhancer — Reforço dos detalhes

AKVIS Enhancer é útil nos casos quando à foto lhe falta detalhe ou a foto tem uma exposição irregular (partes sobreexpuestas e subexpuestas), o programa melhora o nível de detalhe, contraste e nitidez da imagem. Enhancer pode melhorar as texturas, revelar os detalhes das áreas de sombras e veladas. O programa trabalha em três modos: *Realçar detalhes*, *Pré-impressão* e *Correção de tons*. Mais...



AKVIS Explosion — Efeitos fabulosos de explosão e destruição

AKVIS Explosion oferece efeitos de explosão de partículas para as fotos. O programa destrói um objeto e aplica partículas de poeira e areia a uma imagem. Com este software você pode criar imagens atraentes em apenas alguns minutos! Mais...

AKVIS Frames — Decore suas fotos com molduras

AKVIS Frames é software gratuito de edição de fotos, projetado para usar os pacotes de molduras de AKVIS

AKVIS HDRFactory — Imagens HDR: Mais brilhante do que a realidade!

AKVIS HDRFactory é um programa versátil para criar Imagem de Alta Faixa Dinâmica e fazer correções de fotos. O programa pode também imitar o efeito HDR em uma única imagem, criando um pseudo-HDR. O software trás vida e cor para suas fotos! Mais...

AKVIS Inspire AI — Estilização artística de imagens

AKVIS Inspire AI estiliza imagens usando várias amostras de pintura. O programa baseado em inteligência artificial aplica o esquema de cores e o estilo de uma obra de arte selecionada a uma foto, criando uma nova obra-prima. O software inclui uma galeria de estilos de arte e permite carregar uma amostra personalizada. Imite os estilos de artistas mundialmente famosos! Mais...

AKVIS LightShop — Efeitos de luz e estrelas

AKVIS LightShop ajuda você a criar surpreendentes efeitos de luz: chamas flamejantes no Sol; as luzes de planetas distantes... – onde sua imaginação puder levar você. Efeitos de luz podem realçar qualquer imagem. Adicione um pouco de mágica para suas fotos! Mais...

AKVIS Magnifier AI — Ampliar imagens e melhorar a qualidade

AKVIS Magnifier AI permite aumentar o tamanho das fotos e melhorar a qualidade e aparência das imagens. Usando algoritmos baseados em redes neurais Magnifier AI aprimora as imagens para uma resolução superalta, de até 800%, e produz impressões do tamanho de uma parede. Melhore a resolução das imagens, crie imagens nítidas e detalhadas com qualidade perfeita! Mais...

AKVIS MakeUp — Retocar as suas fotos!

AKVIS MakeUp melhora retratos e adiciona glamour às fotos, dando-lhes um aspecto profissional. O programa suaviza automaticamente pequenos defeitos da pele, tornando-a brilhante, bela, pura e suave. Mais...

AKVIS NatureArt — Efeitos naturais em fotos digitais

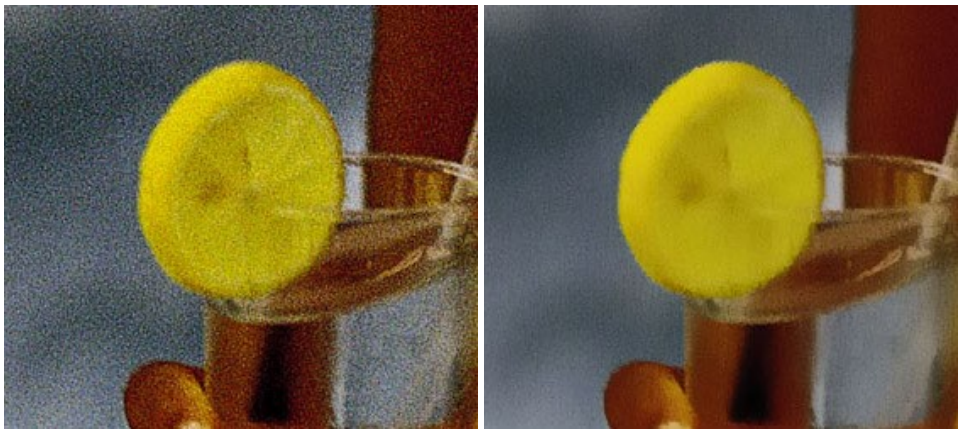
AKVIS NatureArt é uma excelente ferramenta para imitar a beleza dos fenômenos naturais em suas fotos digitais. O programa inclui vários efeitos: Chuva

AKVIS Neon — Pinturas brilhantes a partir de fotos

AKVIS Neon permite criar efeitos impressionantes com linhas brilhantes de luz. O software transforma uma foto em um desenho de néon que parece feito com tinta luminescente. Mais...

AKVIS Noise Buster AI — Redução de ruído digital

AKVIS Noise Buster AI é um programa para supressão de ruídos em imagens digitais e scaneadas. O software reduz os tipos diferentes de ruído (de iluminação e de cor) sem estragar os outros aspectos da fotografia. O software inclui tecnologias de inteligência artificial e ajustes para refino manual. Mais...



AKVIS OilPaint — Efeito de pintura a óleo

AKVIS OilPaint transforma suas fotos em pinturas a óleo. A misteriosa produção de uma pintura acontece bem diante dos seus olhos. O algoritmo original reproduz autenticamente verdadeira técnica do pincel. Com este programa de última geração, você pode se tornar um pintor! Mais...

AKVIS Pastel — Pintura a pastel de uma foto

AKVIS Pastel transforma fotos em pinturas a pastel. O programa converte sua foto em uma arte digital, imitando uma das técnicas artísticas mais populares. AKVIS Pastel é uma ferramenta poderosa para libertar a sua criatividade! Mais...

AKVIS Points — Efeito de pontilhismo para suas fotos

AKVIS Points permite transformar suas fotos em pinturas usando uma das técnicas artísticas mais emocionantes - pontilhismo. Com o software você pode facilmente criar obras de arte de uma maneira pontilhista. Entre no mundo de cores brilhantes! Mais...

AKVIS Refocus AI — Efeitos de nitidez e desfoque

AKVIS Refocus AI melhora a nitidez de fotos desfocadas. O programa pode processar a foto inteira ou pode trazer para o foco somente a parte selecionada de forma a destacar o assunto no fundo de cena. Também é possível adicionar efeitos de desfoque nas suas fotos. O software funciona em três modos: *Foco AI*, *Miniatura* e *Desfoque da íris*. Mais...

AKVIS Retoucher — Restauração de imagens

AKVIS Retoucher é uma programa para restauração das fotos antigas e danificadas. Permite tirar pó, arranhões, objectos irrelevantes, textos indesejáveis, datas de uma imagem. Funciona com imagens em preto e branco e com imagens em cores. Mais...

AKVIS Sketch — Converta fotos em desenhos a lápis

AKVIS Sketch é um programa para converter fotos em desenhos surpreendentes. O software cria obras de arte em cores realistas e esboços em preto e branco, imitando a técnica de grafite ou lápis de cor. O programa oferece los estilos de conversão seguintes: *Clássico*, *Artístico*, *Maestro* e *Multiestilo*. Cada estilo tem uma série de predefinições. AKVIS Sketch permite que você se sinta um verdadeiro artista! Mais...

AKVIS SmartMask AI — Ferramenta de seleção eficaz

AKVIS SmartMask AI é uma ferramenta de seleção eficiente que economiza tempo e é fácil de utilizar. Equipado com ferramentas de inteligência artificial, o programa é a forma mais cómoda e rápida de mascarar objetos numa imagem. O software aumenta consideravelmente a sua produtividade. Ficará livre do trabalho aborrecido e terá mais espaço para a criatividade. Mais...

AKVIS Watercolor — Pintura aquarela de foto

AKVIS Watercolor faz facilmente a foto parecer com a pintura da aquarela brilhante e emocionante. O programa inclui dois estilos de conversão de foto para pintura: *Aquarela clássica* e *Aquarela de contorno*. Cada um tem uma ampla gama de predefinições prontas para uso. O software transforma imagens comuns nas obras de arte de aquarela. Mais...