Noise Buster AI

Niente più rumore sulle tue immagini!

akvis.com

INDICE

- Campo di applicazione
- Installazione su Windows
- Installazione su Mac
- Installazione su Linux
- Registrazione del software
- Come funziona
  - Area di lavoro
  - Come usare il programma
  - Riduzione del rumore con AI
  - Elaborazione batch
  - Preferenze
  - Stampare l'immagine
- Esempi
  - Eliminazione del rumore cromatico
  - Una foto di studio
  - Ragazza da copertina
  - Rimozione moiré da scansioni
- Programmi di AKVIS

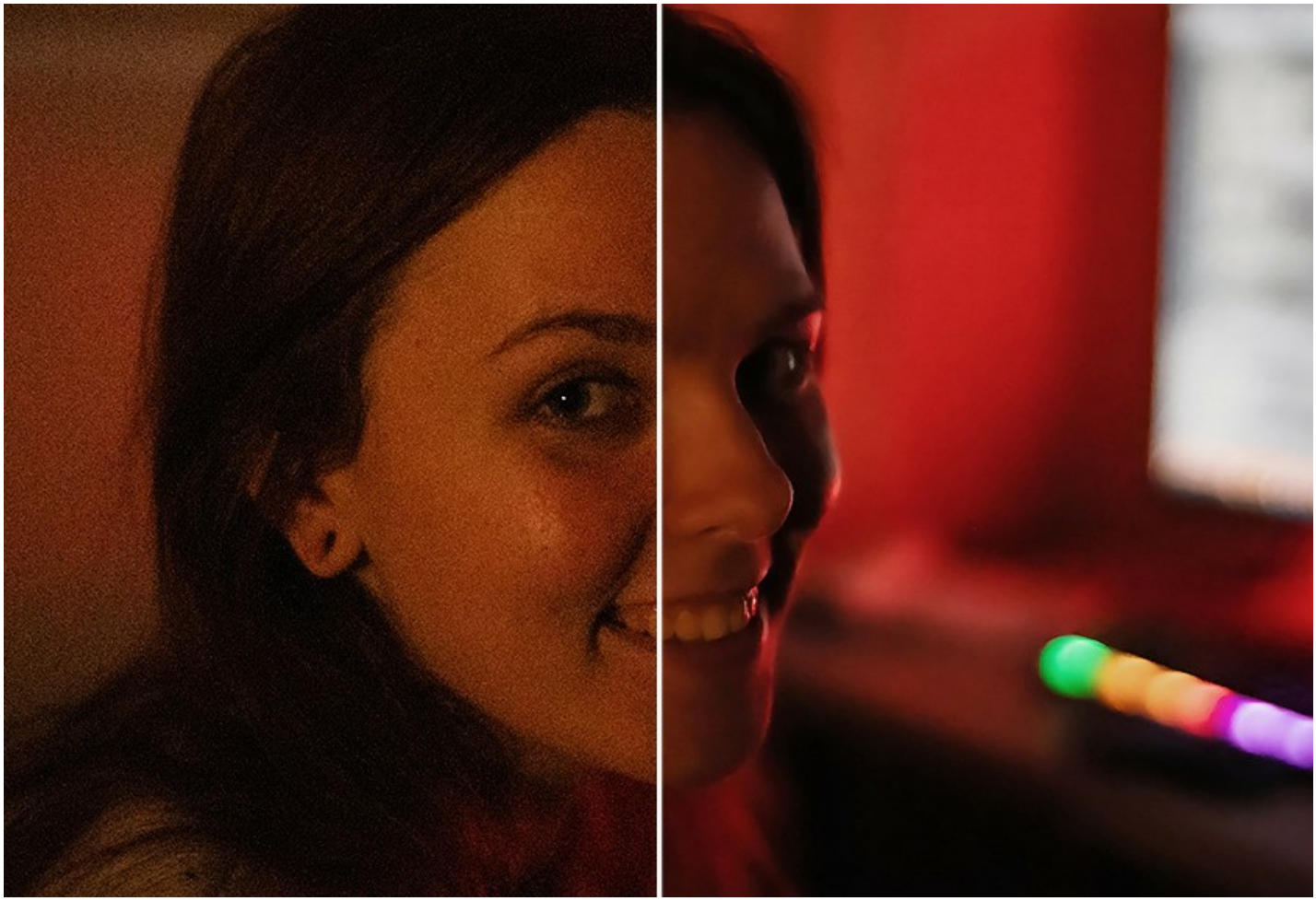
AKVIS NOISE BUSTER AI 13.0 | RIDUZIONE RUMORE DIGITALE

Niente più rumore sulle tue immagini!

AKVIS Noise Buster AI riduce in modo efficace il rumore digitale e la grana nelle immagini utilizzando reti neurali addestrate. Il programma elimina tutti i tipi di rumore senza sfocare le immagini. Crea foto di qualità professionale!

Le macchine fotografiche digitali hanno aperto le porte ad una fotografia agevole e divertente. Tuttavia, anche le fotocamere digitali hanno i loro svantaggi: spesso producono il cosiddetto rumore digitale, che può essere visto come artefatti o granulosità, e compromette sicuramente la naturalezza della foto.

La grana è particolarmente fastidiosa sulla pelle in quanto la rende irregolare. Questo tipo di granulosità è chiamato **rumore di luminanza**. Ci può essere anche **rumore cromatico** (di colore) che viene percepito come pixel rossi e blu casuali che rovinano la precisione del colore dell'istantanea.



Il rumore digitale può essere prodotto da molti fattori: riscaldamento del sensore, scatti a lunga esposizione, dimensioni ridotte dei pixel (quindi le fotocamere digitali compatte generano immagini molto più rumorose delle reflex digitali), il settaggio ISO elevato, ecc.

AKVIS Noise Buster AI riduce il **rumore di luminanza** e **cromatico** su immagini digitali senza rovinare gli altri aspetti della foto.

Riduzione digitale del rumore con AI

Il software utilizza le reti neurali per eliminare il rumore digitale e migliorare l'immagine. Il programma include tre modalità: **Rumore debole**, **Rumore forte** e **Compressione forte con rumore**. A seconda della modalità selezionata, il programma utilizza la rete neurale appropriata.

Con **AKVIS Noise Buster AI** tutte le tue foto saranno chiare e perfette!

Il programma è ugualmente utile sia per gli utenti professionali che amatoriali. Non hai bisogno di particolari abilità o conoscenze per generare risultati di alta qualità. Seleziona una modalità e regola i parametri.

Correggi le tue foto rumorose con un clic!

Regolazioni dell'immagine

Inoltre, è possibile migliorare il risultato ottenuto dall'IA utilizzando i parametri **Intensità dei bordi** e **Nitidezza**. È possibile modificare i parametri e osservare le modifiche in tempo reale nell'anteprima rapida.

Strumenti di fotoritocco

È possibile anche utilizzare gli strumenti di fotoritocco, iniziando dal ritagliare l'immagine e terminando e terminando con gli strumenti di ulteriore elaborazione. Ad esempio, il **Pennello storia** consente di miscelare il risultato e la foto originale sulle aree selezionate. Lo strumento avanzato **Sfocatura intelligente** (Home Deluxe/Business) attenua la grana e il rumore preservando i contorni e i dettagli fini.

Perfeziona il risultato con pochi clic!

Elaborazione batch

Il software offre il supporto per l'**Elaborazione batch** che permette di convertire automaticamente una serie di immagini. Questa funzione è molto utile quando si devono correggere numerose foto scattate in identiche condizioni e con le stesse impostazioni della fotocamera; un grande risparmio di tempo e fatica…cosa non da poco!

AKVIS Noise Buster AI funziona come applicazione autonoma (*standalone*) e come *plugin* per i più diffusi programmi di grafica: AliveColors, Adobe Photoshop, Photoshop Elements, Corel PaintShop Pro, ecc. Verificare la compatibilità del plugin.

INSTALLAZIONE SU WINDOWS

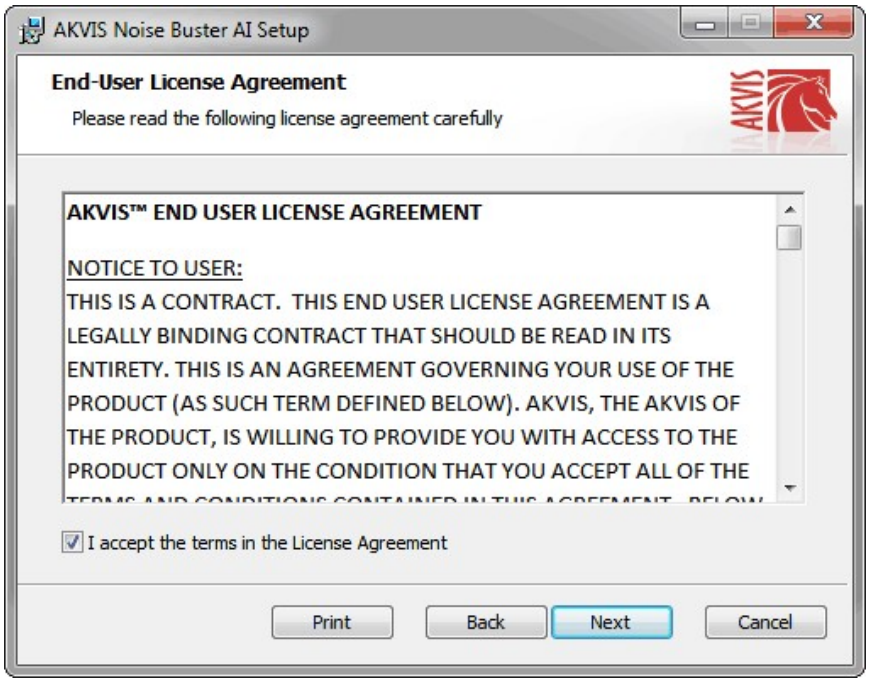
Di seguito sono riportate le istruzioni su come installare i programmi AKVIS su Windows.

Per poter installare il software è necessario avere i diritti di amministratore sulla postazione in uso.

Prima dell'installazione del plugin, assicurarsi che l'editor grafico, in cui installare il plugin, sia chiuso. Se l'editor grafico fosse aperto durante l'installazione, riavviarlo.

1. Fare doppio clic sul file di installazione **exe**.
2. Scegliere il linguaggio preferito (ad esempio, Italiano) e premere **Installa**.
3. Per procedere è necessario leggere ed accettare il **Contratto di Licenza con l'utente finale**.

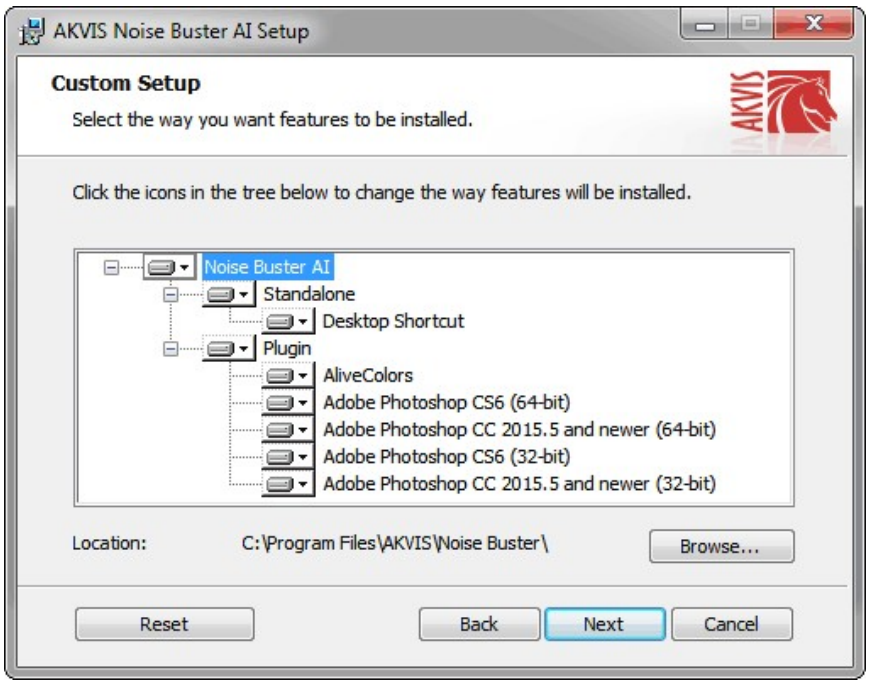
   Attivare la casella **Accetto i termini del Contratto di Licenza** e premere **Avanti**.



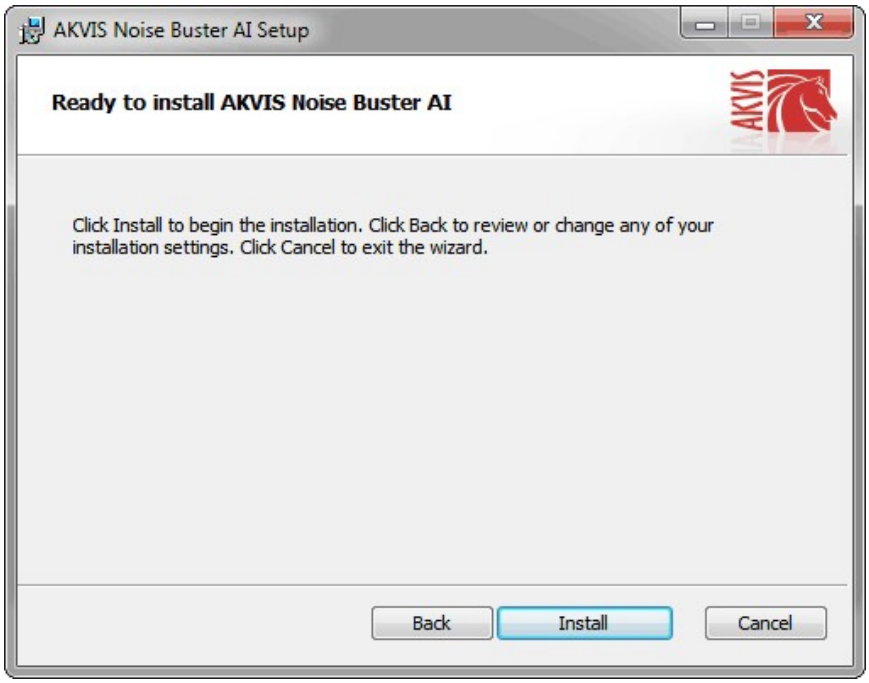
4. Selezionare i componenti per l'installazione. Per installare la versione **plugin** selezionare il programma(i) di grafica.

   Per installare la **versione standalone** (il programma autonomo), controllare che sia attivata l'opzione corrispondente. È possibile scegliere di creare un **Collegamento sul Desktop** per il programma.

   Premere **Avanti**.

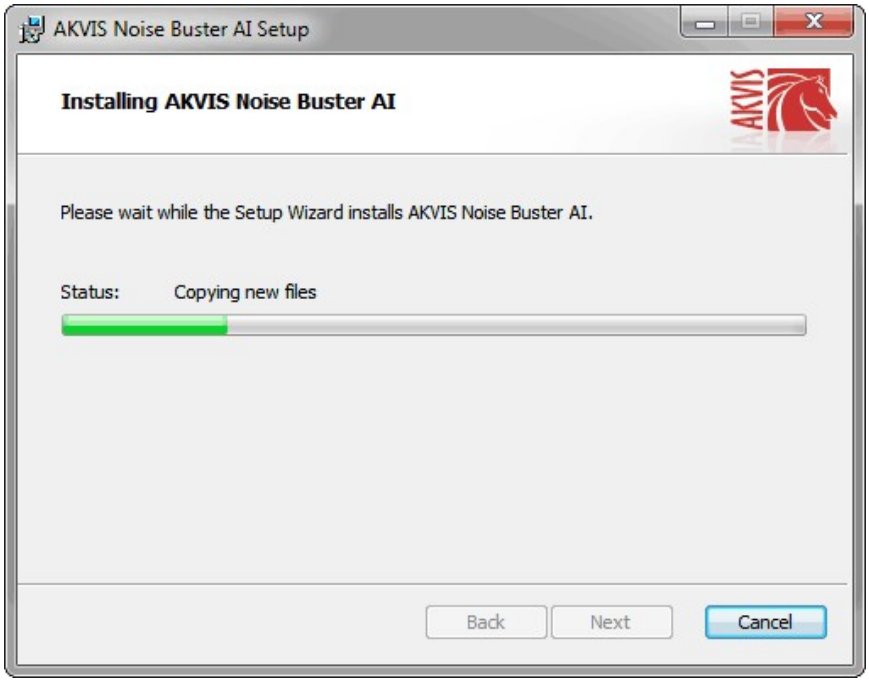


5. Premere **Installa**.



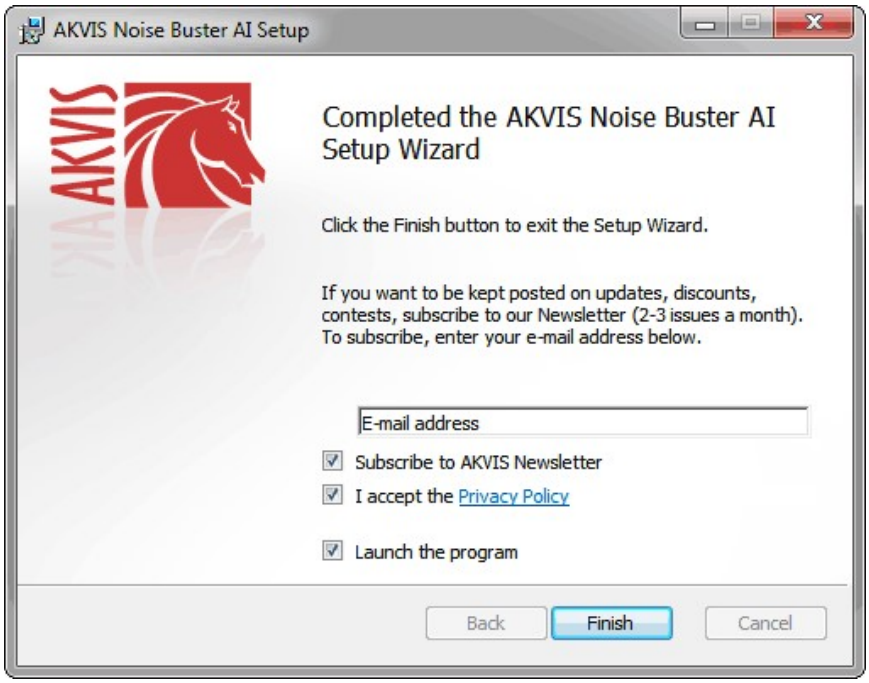
6. Ora che tutti i dati necessari sono stati inseriti fare clic su **Avanti** per completare l'installazione.

   L'installazione è in progressione.



7. L'installazione è completata.

   È possibile iscriversi alle notizie di AKVIS (per essere sempre aggiornati). Per fare questo inserire l' indirizzo e-mail e confermare di accettare l'Informativa sulla privacy.



8. Premere **Fine** per uscire dall'installazione.

Dopo l'installazione della versione **standalone** si possono vedere il nome del programma nel menu di Start e un collegamento sul Desktop, se durante l'installazione è stata attivata l'opzione corrispondente.

Dopo l'installazione del **plugin** si possono trovarlo nel menu **Filtri**/**Effetti** dell'editor di grafica. Ad esempio, in **Photoshop**: **Filtro -> AKVIS –> Noise Buster AI**, in **AliveColors**: **Effetti -> AKVIS –> Noise Buster AI**

INSTALLAZIONE SU MAC

Seguire le istruzioni per installare i programmi AKVIS su un computer Mac.

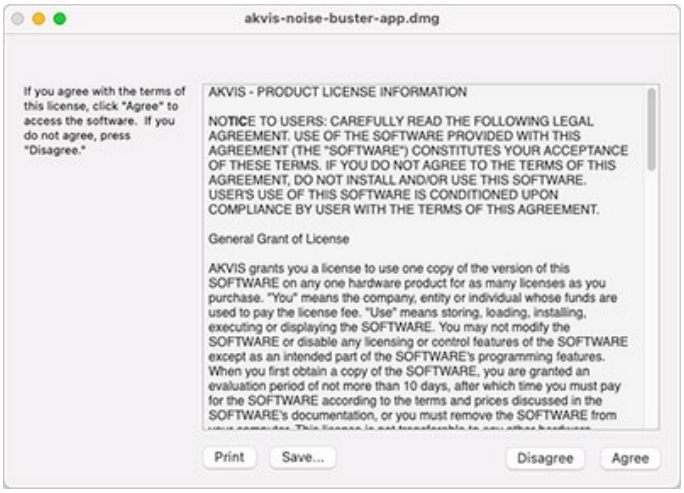
Per poter installare il software è necessario avere i diritti di amministratore sulla postazione in uso.

1. Aprire il file **dmg**:

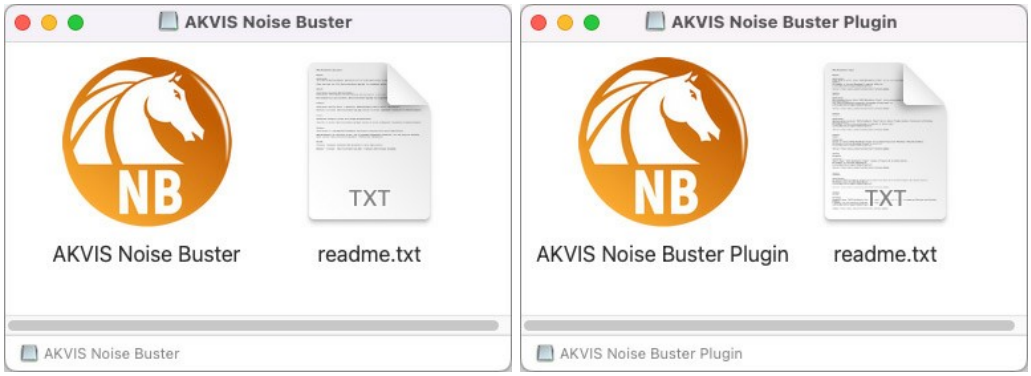
   - **akvis-noise-buster-app.dmg** per installare la versione **Standalone** (applicazione autonomo)

   - **akvis-noise-buster-plugin.dmg** per installare il **Plugin** in editor grafici.

2. Per procedere è necessario leggere ed accettare la **Licenza d'uso**.



3. Il **Finder** si aprirà con all'interno l'applicazione **AKVIS Noise Buster AI** o con la cartella **AKVIS Noise Buster AI PlugIn**.

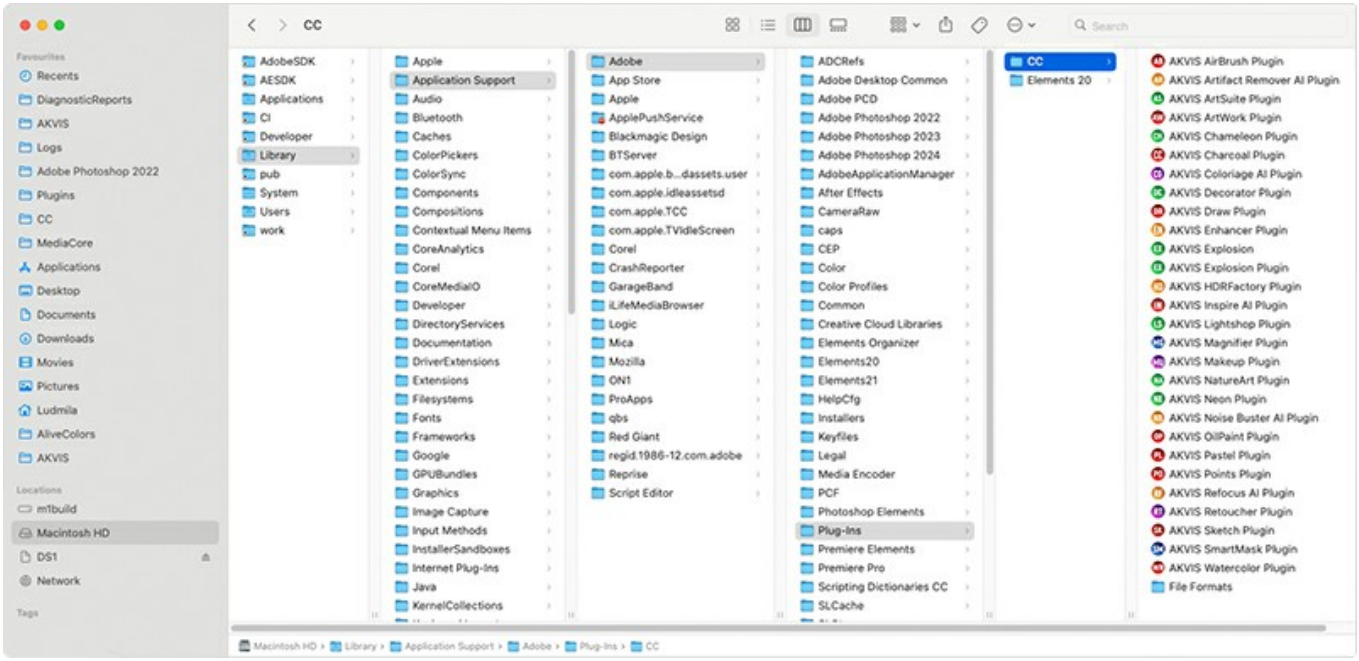


L'applicazione **AKVIS Noise Buster AI** dovrà essere trascinata nella cartella **Applicazioni**.

La cartella **AKVIS Noise Buster AI Plugin** dovrà essere trascinata nella cartella **Plug-Ins** dell'editor di grafica:

AliveColors: Scegliere nelle **Preferenze** la cartella dei plugin.

Adobe Photoshop: **Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CC**
(eccetto la versione CS6: Applications/Adobe Photoshop CS6/Plug-ins)



Dopo l'installazione del **plugin** si possono vedere una nuova voce nel menu filtri/effetti dell'editor grafico. Selezionare in **Photoshop**: **Fitro -> AKVIS –> Noise Buster AI**, in **AliveColors**: **Effetti -> AKVIS –> Noise Buster AI**.

Eseguire il programma **standalone** facendo doppio clic sull'icona nel **Finder**.

Inoltre, è possibile eseguire il programma AKVIS dall'app **Foto** selezionando il comando **Immagine -> Modifica con** (in High Sierra e versioni successive di macOS).

INSTALLAZIONE SU LINUX

Nota: I programmi AKVIS sono compatibili con **Linux kernel 5.0+ 64-bit**. È possibile scoprire la versione del kernel usando il comando **uname -srm**.

Seguire le istruzioni per installare i programmi AKVIS su un computer Linux.

Installazione su sistemi basati su **Debian**:

Nota: Per installare il software sono necessarie le autorizzazioni apt-install o apt-get.

1. Eseguire il terminale.
2. Creare una directory per conservare le chiavi:

```
sudo mkdir -p /usr/share/keyrings
```

3. Scaricare la chiave che ha firmato il repository:

```
curl -fsSL https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null
```

or

```
wget -O - https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null
```

4. Aggiungere il repository all'elenco in cui il sistema cerca i pacchetti da installare:

```
echo 'deb [arch-=i386 signed-by=/usr/share/keyrings/akvis.gpg] https://akvis-deb.sfo2.cdn.digitaloceanspaces.com akvis non-free' | sudo tee /etc/apt/sources.list.d/akvis.list
```

5. Aggiornare l'elenco dei pacchetti conosciuti:

```
sudo apt-get update
```

6. Installare AKVIS Noise Buster AI

```
sudo apt-get install akvis-noise-buster
```

7. L'installazione è completata.

   Avviare il programma tramite il terminale o utilizzando il collegamento del programma.

8. Per gli aggiornamenti automatici usare il comando:

```
sudo apt-get upgrade
```

   Per rimuovere il programma:

```
sudo apt-get remove akvis-noise-buster --autoremove
```

Installazione su sistemi basati su **RPM** (**CentOS**, **RHEL**, **Fedora**):

1. Eseguire il terminale.
2. Registrare la chiave che ha firmato il repository:

```
sudo rpm --import https://akvis.com/akvis.asc
```

3. Aggiungere il repository al sistema:

```
sudo wget -O /etc/yum.repos.d/akvis.repo https://akvis.com/akvis.repo
```

4. Aggiornare l'elenco dei pacchetti:

   quando si utilizza il gestore pacchetti **dnf**:

```
sudo dnf update
```

   quando si utilizza il gestore pacchetti **yum**:

```
sudo yum update
```

5. Installare AKVIS Noise Buster AI:

quando si utilizza il gestore pacchetti **dnf**:

```
sudo dnf install akvis-noise-buster
```

quando si utilizza il gestore pacchetti **yum**:

```
sudo yum install akvis-noise-buster
```

6. L'installazione è completata.

   Avviare il programma tramite il terminale o utilizzando il collegamento del programma.

7. Per gli aggiornamenti automatici:

   quando si utilizza il gestore pacchetti **dnf**:

```
sudo dnf upgrade
```

   quando si utilizza il gestore pacchetti **yum**:

```
sudo yum upgrade
```

8. Per rimuovere il programma:

   quando si utilizza il gestore pacchetti **dnf**:

```
sudo dnf remove akvis-noise-buster
```

   quando si utilizza il gestore pacchetti **yum**:

```
sudo yum remove akvis-noise-buster
```

Installazione su **openSUSE**.

1. Eseguire il terminale.
2. Fare long come utente root.
3. Aggiungere la chiave che ha firmato il repository:

```
rpm --import http://akvis.com/akvis.asc
```

4. Aggiungere il repository al sistema:

```
zypper ar -r https://akvis.com/akvis.repo akvis
```

5. Aggiornare l'elenco dei pacchetti:

```
zypper ref
```

6. Install AKVIS Noise Buster AI:

```
zypper install akvis-noise-buster
```

7. L'installazione è completata.

   Avviare il programma tramite il terminale o utilizzando il collegamento del programma.

8. Per gli aggiornamenti automatici:

```
zypper update
```

   Per rimuovere il programma:

```
zypper remove akvis-noise-buster
```

Installazione utilizzando **Flatpak**:

1. Eseguire il terminale.
2. Aggiungere il repository Flathub

```
sudo flatpak remote-add --if-not-exists flathub https://flathub.org/repo/flathub.flatpakrepo
```

3. Aggiungere il repository AKVIS

```
sudo flatpak remote-add --if-not-exists akvis --from https://akvis-
flatpak.sfo3.cdn.digitaloceanspaces.com/com.akvis.flatpakrepo
```

4. Installare AKVIS Noise Buster AI:

```
sudo flatpak install -y akvis com.akvis.akvis-noise-buster
```

5. L'installazione è completata.

   Avviare il programma utilizzando il collegamento del programma oppure il terminale:

```
flatpak run com.akvis.akvis-noise-buster
```

6. Per aggiornare tutti i flatpak installati utilizzare il comando:

```
sudo flatpak update -y
```

   per rimuovere il programma:

```
sudo flatpak remove -y com.akvis.akvis-noise-buster
```

Per visualizzare correttamente l'interfaccia del programma, si consiglia di installare il gestore composito Compton o Picom.

REGISTRAZIONE DEI PROGRAMMI AKVIS

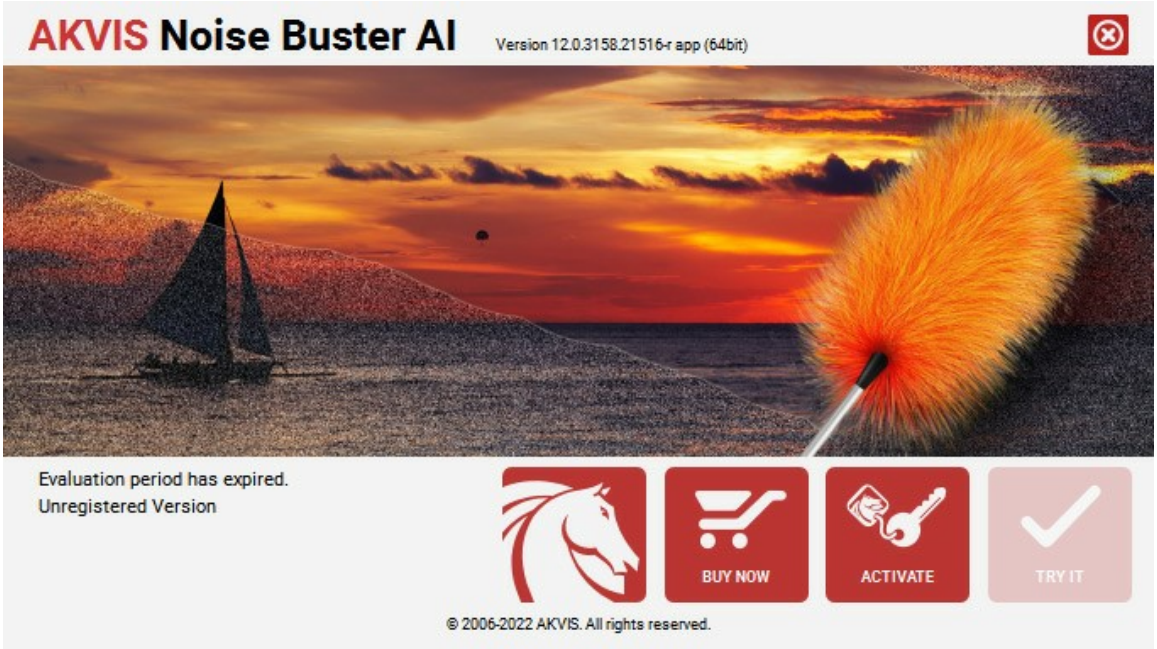
Attenzione! Durante il processo di attivazione il computer deve essere collegato a Internet.

Se ciò non fosse possibile offriamo un metodo alternativo (vedi sotto come registrare offline).

Scaricare ed installare **AKVIS Noise Buster AI**. Leggi le istruzioni di installazione qui.

Quando si esegue la versione non registrata, viene visualizzata una finestra con le informazioni generali sulla versione del software ed il numero di giorni rimanenti del periodo di prova.

Inoltre, è possibile aprire la finestra **Informazione sul software** premendo il pulsante nel programma.



Cliccare sul pulsante **PROVA** per usufruire del periodo di prova. Si apre una nuova finestra con le varianti delle licenze per testare il programma. Durante il periodo di valutazione di 10 giorni non è necessario registrare il software per provare gratuitamente le funzionalità complete.

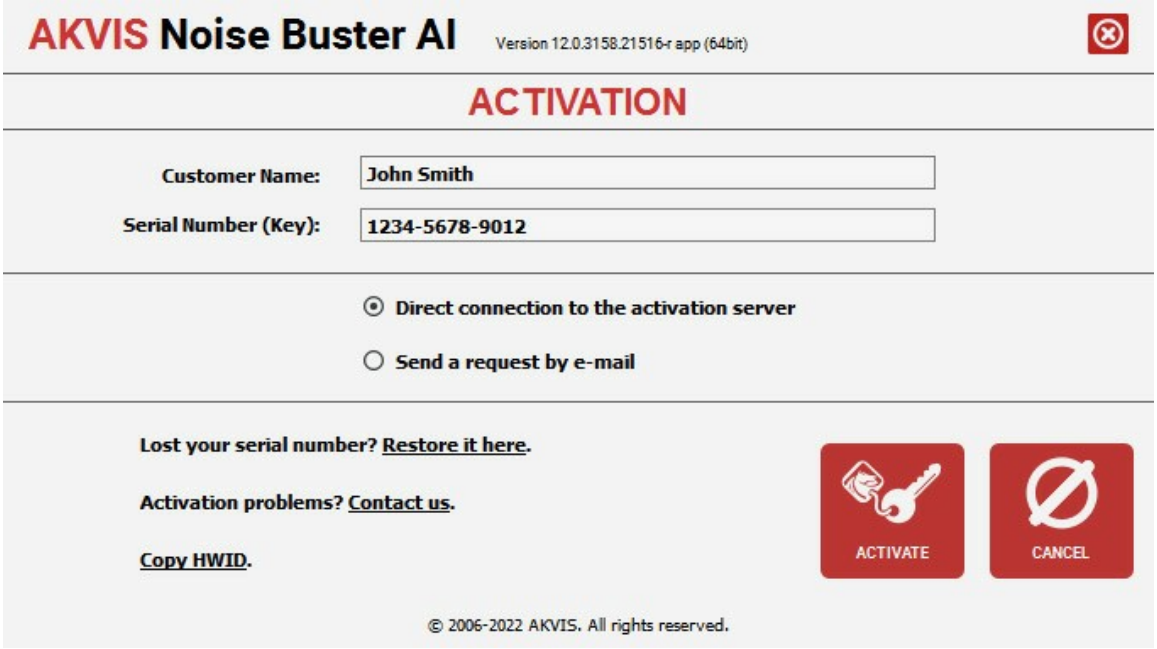
Durante il periodo di prova è possibile scegliere tra questi tipi di licenze: **Home** (Plugin oppure Standalone), **Deluxe** o **Business**. La tua scelta definisce quali funzioni saranno disponibili nel programma. Questo ti aiuterà a decidere quale tipo di licenza soddisfa di più le tue esigenze. Consulta la pagina di confronto per ulteriori dettagli sulle licenze e versioni del prodotto.

Se il periodo di prova è scaduto, il pulsante **PROVA** è disattivato.

Cliccare sul pulsante **ACQUISTA** per scegliere e ordinare la licenza del prodotto.

Una volta completata la transazione riceverai entro pochi minuti, al tuo indirizzo e-mail, il numero di serie per il programma.

Cliccare sul pulsante **REGISTRA** per avviare il processo di attivazione.



Immettere il tuo nome (il programma sarà registrato a questo nome) e il numero di serie per il programma.

Scegliere il metodo di attivazione: connessione diretta o via e-mail.

Connessione diretta:

L'attivazione diretta è il metodo più semplice e immediato, richiede una connessione Internet attiva.

Premere **REGISTRA**.

La registrazione è completata!

Richiesta via e-mail:

Nel caso tu abbia scelto di attivare il prodotto via e-mail, viene creato un messaggio con tutte le informazioni necessarie.

NOTA: Questo metodo può essere utilizzato anche per la **Registrazione offline**.

Se il computer non è collegato a Internet, trasferire il messaggio di attivazione a un altro computer con la connessione Internet, usando una penna USB, e invialo a noi: activate@akvis.com.

Per favore non inviare la schermata! Basta copiare il testo e salvarlo.

Abbiamo bisogno di sapere il numero di serie del software, il tuo nome e il numero ID dell'Hardware (HWID) del tuo computer.

Creeremo il file di licenza (**Noise-Buster.lic**) con queste informazioni e lo invieremo al tuo indirizzo e-mail.

Salvare il file .**lic** (non apprirlo!) nella cartella **AKVIS** che si trova in documenti condivisi (o pubblici):

- **Windows**:

  C:\Utenti\Pubblica\Documenti pubblici\AKVIS

  Questo PC > Disco locale (C:) > Utenti > Pubblica > Documenti > AKVIS

- **Mac**:

  /Utenti/Condivisa/AKVIS oppure **/Users/Shared/AKVIS**

  Aprire il **Finder**, selezionare il menu **Vai**, quindi selezionare **Vai alla cartella...** (⌘+Maiusc+G), digitare "/Utenti/Condivisa/AKVIS" e fare clic su **Vai**.

- **Linux**:

  /var/lib/AKVIS

La registrazione è completata!

Quando il programma viene registrato, il pulsante **ACQUISTA** si trasforma in **AGGIORNA**, questo consente di migliorare la tua licenza (ad esempio, cambiare la licenza **Home** in **Home Deluxe** o **Business**).

AREA DI LAVORO

AKVIS Noise Buster AI funziona come applicazione standalone (indipendente) e come plugin per i più diffusi programmi di grafica.

Standalone è un programma indipendente. È possibile eseguirlo nel solito modo.

Plugin è un modulo aggiuntivo per programmi di grafica, ad esempio Photoshop, AliveColors ed altri programmi compatibili. Per lanciare il plugin selezionarlo dai filtri dell'editor grafico.

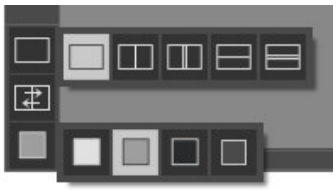
La finestra del programma **AKVIS Noise Buster AI** appare come questa:

Area di lavoro di AKVIS Noise Buster AI

La parte sinistra dell'area di lavoro di **AKVIS Noise Buster AI** è occupata dalla **Finestra immagine** con due schede **Prima** e **Dopo**. La scheda **Prima** visualizza l'immagine originale, la scheda **Dopo** mostra la foto elaborata.

È possibile passare da una finestra all'altra facendo clic sulla scheda con il tasto sinistro del mouse. Per confrontare l'immagine originale con quella elaborata, si può anche fare clic sull'immagine premendo/rilasciando il tasto del mouse, il programma automaticamente passerà da una scheda all'altra.

È possibile definire l'aspetto della **Finestra immagine** e delle schede **Prima / Dopo** regolando la **Modalità di visualizzazione immagine** nella parte inferiore della **Barra degli strumenti**.



Nella parte superiore della finestra c'è il **Pannello di controllo**. Il **Pannello di controllo** ha i seguenti comandi:

Il pulsante apre la pagina Web del programma **AKVIS Noise Buster AI**.

Il pulsante permette l'apertura dell'immagine per l'elaborazione (solo nella versione standalone).

È possibile visualizzare l'elenco dei file recenti cliccando con il tasto destro del mouse su questo pulsante. Nelle **Preferenze** del programma si può impostare il numero di documenti recenti da visionare.

Il pulsante permette di salvare l'immagine sul disco (solo nella versione standalone).

Il pulsante permette di stampare l'immagine (solo nella versione standalone).

Il pulsante (solo nella versione standalone) apre la finestra di dialogo **Elaborazione batch** per elaborare automaticamente un gruppo di foto.

Il pulsante annulla l'ultima operazione. Se si preme questo pulsante più volte, è possibile annullare una serie di azioni. Tasti rapidi Ctrl+Z su Windows, ⌘+Z su Mac.

Il pulsante ripristina le modifiche annullate con l'azione . Tasti rapidi Ctrl+Y su Windows, ⌘+Y su Mac.

Il pulsante avvia il processo di elaborazione dell'immagine con le impostazioni correnti. Il risultato sarà visualizzato nella scheda **Dopo**.

Il pulsante (solo nella versione plugin) applica il risultato all'immagine e chiude la finestra del plugin **AKVIS Noise Buster AI**.

Il pulsante mostra le informazioni sul programma, sulla licenza e sulla versione.

Il pulsante apre i file di aiuto del programma.

Il pulsante apre la finestra di dialogo **Preferenze** che permette di modificare le impostazioni del programma.

Il pulsante apre una finestra che mostra le ultime notizie su Noise Buster AI.

La **Barra degli strumenti** si trova alla sinistra della finestra immagine. È possibile visualizzare le impostazioni dello strumento selezionato, facendo clic sull'immagine con il tasto destro del mouse.

Strumenti di pre-elaborazione (attivi nella scheda **Prima**):

Il pulsante attiva/disattiva la **Finestra di anteprima**. Lo strumento è utilissimo per mostrare rapidamente il risultato e analizzare le diverse parti dell'immagine (maggiori informazioni).

Il pulsante (solo nella versione standalone) attiva lo strumento **Taglierina** che consente di ritagliare aree indesiderate dell'immagine.

Strumenti di ulteriore elaborazione (disponibili solo nella scheda **Dopo**):

Attenzione! Dopo l'utilizzo degli *strumenti di ulteriore elaborazione*, se si accede nuovamente alla scheda **Prima** e si clicca sul pulsante , le modifiche apportate con tali pennelli **andranno perse**.

Il pulsante attiva lo strumento **Sbavatura** che permette di modificare manualmente l'immagine elaborata, ad esempio per perfezionarla, eliminando le irregolarità della pittura.

Il pulsante attiva lo strumento **Pennello storia** che ripristina l'immagine allo stato originale.

Il pulsante attiva lo strumento **Sfocatura intelligente** che permette di sfocare la grana ed il rumore preservando i contorni e i dettagli. Esso è disponibile solo per le licenze Home Deluxe e Business.

Parametri degli strumenti:

- **Dimensione**. Regola il diametro dello strumento.
- **Durezza**. Modifica le dimensioni del cerchio interno del pennello. Maggiore è il valore più evidenti e netti sono i bordi, a valori bassi è più morbido.
- **Forza**. Regola l'estensione dell'effetto.

Strumenti supplementari:

Il pulsante attiva lo strumento **Mano** che permette di scorrere l'immagine nella finestra qualora l'intera immagine abbia una dimensione non adatta ad essa. Per spostare l'immagine selezionare lo strumento, posizionare il cursore all'interno della foto, premere il tasto sinistro del mouse e, tenendolo premuto, spostare l'immagine nella finestra.

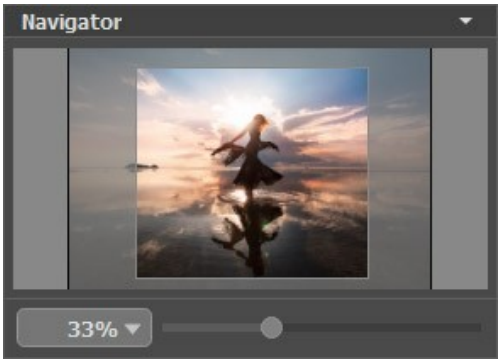
Facendo doppio clic sull'icona , sulla Barra degli strumenti, adatta l'immagine alla **Finestra immagine**.

Il pulsante attiva lo strumento **Zoom** che permette di scalare l'immagine. Per aumentare la scala dell'immagine fare clic con il tasto destro del mouse sull'immagine. Per ridurla usare il tasto sinistro del mouse. Premere Z per accedere rapidamente a questo strumento.

Facendo doppio clic sull'icona , sulla Barra degli strumenti, mostra l'immagine nelle dimensioni reali, impostando la scala al 100%.

Navigare e scalare l'immagine usando la finestra **Navigatore**.

In questa finestra si vede la copia ridotta dell'immagine. La cornice rossa mostra la parte dell'immagine visibile al momento nella **Finestra immagine**; la parte esterna alla cornice rossa sarà ombreggiata. Spostando la cornice rossa si potranno vedere altre parti dell'immagine, durante lo spostamento la cornice cambia colore diventando verde. Per spostarla, portare il cursore al suo interno, premere il tasto sinistro del mouse e, mantenendolo premuto, spostare la cornice nel **Navigatore**.



Navigatore

Per far scorrere l'immagine nella **Finestra immagine** premere la barra spaziatrice sulla tastiera e trascinare l'immagine premendo il tasto sinistro di mouse, il cursore si trasformerà in una mano. Oppure utilizzare la rotella del mouse per spostare l'immagine su/giù; mantenendo il tasto `Ctrl` premuto utilizzare la rotella del mouse per spostare l'immagine a destra/sinistra; mentre per ridurre/ingrandire l'immagine premete il tasto `Alt` utilizzando sempre la rotella del mouse.

Per scalare l'immagine usare il cursore. Spostando il cursore verso destra, la scala dell'immagine aumenta. Spostando il cursore verso sinistra, la scala dell'immagine si riduce.

È possibile, inoltre, cambiare la scala dell'immagine anche immettendo un nuovo coefficiente nel campo della scala.

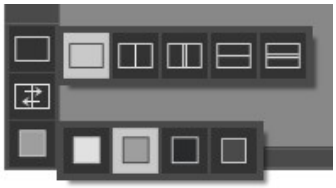
Inoltre, per cambiare la scala dell'immagine si possono usare i tasti scorciatoia: `+` per aumentarla e `-` per ridurla.

Sotto al **Navigatore**, nel **Pannello impostazioni**, è possibile scegliere un preset nel campo **Preset** e regolare i parametri di riduzione del rumore.

Sotto le impostazioni è possibile vedere alcuni **Suggerimenti**: una breve descrizione del parametro/pulsante quando il cursore passa sopra uno di essi. È possibile modificare la posizione di questo campo oppure nasconderlo nelle **Preferenze**.

MODALITÀ DI VISUALIZZAZIONE IMMAGINE: PRIMA E DOPO

Nella parte inferiore della Barra degli strumenti di **AKVIS Noise Buster AI** ci sono tre pulsanti che servono a definire l'aspetto della **Finestra immagine** e organizzare le schede **Prima** e **Dopo**.



- Cliccare sul primo pulsante per aprire un sottomenu che contiene diverse opzioni di visualizzazione delle immagini originali ed elaborate:

  - Il pulsante approntа la modalità standard della finestra con le schede **Prima** e **Dopo**.

  - I pulsanti e predispongono la finestra principale divisa in due parti, sia verticalmente che orizzontalmente. L'immagine originale ed il risultato sono parzialmente visibili, infatti le schede vengono combinate, formando l'intera immagine.

Con queste disposizioni è possibile trascinare il separatore cambiando le proporzioni delle parti **Prima** e **Dopo**.

  - I pulsanti e dividono anch'essi la finestra a metà, verticalmente o orizzontalmente, tuttavia, a differenza della precedente opzione, le finestre visualizzano lo stesso frammento dell'immagine prima e dopo l'elaborazione.

Nota: Utilizzare le finestre affiancate è conveniente se si desidera confrontare il frammento dell'immagine originale con quello elaborato in un unico schermo. Per visualizzare interamente l'immagine finale, selezionare la modalità standard.

- Il pulsante inverte la posizione delle immagini (originale ed elaborata) quando si usano le doppie finestre.
- Il terzo pulsante consente di selezionare il colore di sfondo della **Finestra immagine**. Premere su , o per impostare il colore di sfondo bianco, grigio o nero. Cliccando su viene aperta la finestra di dialogo **Seleziona colore** in cui è possibile fare la scelta preferita.

COME FUNZIONA

AKVIS Noise Buster AI riduce il rumore di **luminanza** e **cromatico** sulle immagini digitali senza rovinare gli altri aspetti della foto. Il software funziona come applicazione **standalone** (autonomo) o come **plugin** per i programmi di grafica.

Per ridurre il rumore nelle immagini digitali con l'aiuto del programma **AKVIS Noise Buster AI** seguire le sottostanti istruzioni.

Passaggio 1. Aprire la foto da modificare.

- Se si lavora con il programma autonomo:

Selezionare un'immagine dalla finestra di dialogo **Seleziona file per l'apertura** che si apre facendo doppio clic sull'area di lavoro vuota o cliccando sull'icona nel **Pannello di controllo**. È possibile anche trascinare l'immagine direttamente nell'area di lavoro.

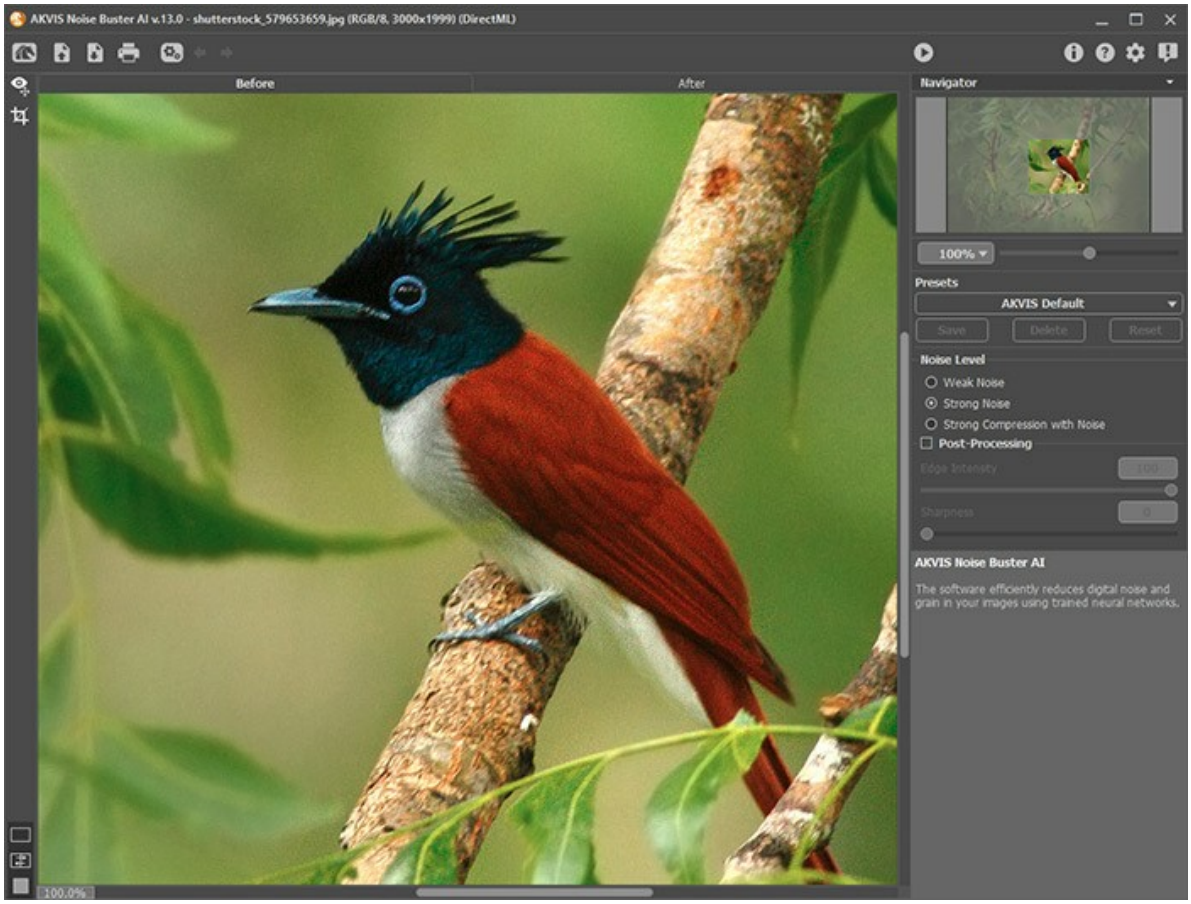
Il programma supporta i file in formato **JPEG**, **TIFF**, **BMP**, **PNG**, **WEBP**, **TGA** e carica anche i file **RAW** che contengono i dati grezzi delle fotocamere digitali.

- Se si lavora con il plugin:

Aprire un'immagine nell'editor di grafica selezionando il comando **File -> Apri** oppure usando la combinazione dei tasti `Ctrl`+`O` su Windows, ⌘+`O` su Mac.

Attivare il plugin **AKVIS Noise Buster AI**. Per farlo usare il commando:

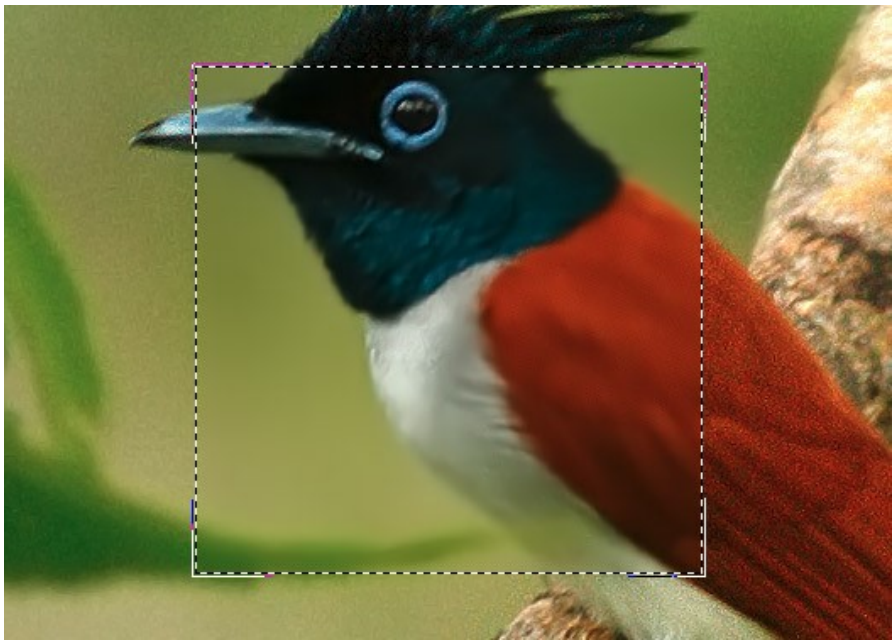
in **AliveColors** - Effetti -> AKVIS -> Noise Buster AI;
in **Adobe Photoshop** - Filtro –> AKVIS –> Noise Buster AI;
in **Corel PaintShop Pro** - Effetti –> Plugin -> AKVIS –> Noise Buster AI;
in **Corel Photo-Paint** - Effetti -> AKVIS –> Noise Buster AI.



Passaggio 2. Una volta avviato, il programma elabora l'immagine in base alle impostazioni predefinite (preset ***Auto Filtering*** - *Filtro automatico* nell'elenco dei preset).

Auto Filtering sceglie automaticamente le *impostazioni migliori* per particolari tipi di rumore, regolando quattro parametri di soppressione del rumore.

Il risultato viene visualizzato nell'**Anteprima rapida**, nella scheda **Prima**. È un riquadro indicato da una linea tratteggiata. Per spostare l'area di anteprima, posizionare il cursore all'interno del quadrato, premere il tasto sinistro del mouse e, tenendolo premuto, trascinare la cornice nella posizione desiderata. Un altro modo per spostarla è quello di fare doppio clic con il pulsante sinistro del mouse sul punto desiderato. Ogni volta che l'area di anteprima viene spostata il programma elabora automaticamente quella zona.



Cliccando all'interno dell'area di anteprima è possibile confrontare l'immagine originale di quest'area con quella elaborata.

La dimensione di questa zona può essere regolata nella finestra **Preferenze** .

Passaggio 3. Se i risultati dell'elaborazione automatica non dovessero essere soddisfacenti, si potranno modificare le impostazioni dell'effetto fino a raggiungere il risultato ottimale.

Il compito della riduzione del rumore consiste nel trovare il giusto compromesso tra **soppressione del rumore** e **conservazione dei dettagli**. Inoltre, è importante tener conto delle caratteristiche psicologiche della percezione visiva: quando si confrontano l'originale con il risultato ottenuto, non si devono analizzare solo i dettagli, ma è importante l'impressione generale che l'immagine suscita. Una certa quantità di rumore non necessariamente compromette la qualità dell'immagine, ma anche più omogeneità può contribuire a creare un effetto visivo gradevole (in particolare nel ritocco di ritratti in cui non è auspicabile mostrare la struttura della pelle nel dettaglio).

Passaggio 4. Per applicare il filtro all'intera immagine, premere il pulsante .

Dopo l'elaborazione sarà possibile passare da una scheda all'altra (**Prima**/**Dopo**) facendo clic sull'immagine premendo il tasto sinistro del mouse.

Passaggio 5. Si può *elaborare ulteriormente* l'immagine nella scheda **Dopo** utilizzando gli strumenti **Sbavatura**, **Pennello storia** e **Sfocatura intelligente**.

Attenzione! Se si accede ancora alla scheda **Prima** e si modificano i parametri elaborando nuovamente l'immagine, le modifiche apportate con questi pennelli **andranno perse**.

Lo strumento **Sbavatura** aiuta a perfezionare l'immagine eliminando le irregolarità indesiderate.

Lo strumento **Pennello storia** ripristina l'immagine allo stato originale.

Lo strumento **Sfocatura intelligente** permette di sfocare la grana ed il rumore preservando i contorni e i dettagli. Esso è disponibile solo per le licenze Home Deluxe e Business.

Passaggio 6. È possibile salvare come preset le impostazioni desiderate, per usarle successivamente. Inoltre, i preset sono utili per l'elaborazione batch.

Per salvare un preset digitare un nome nel campo **Preset** e premere **Salva**. Se vengono modificati i valori dei parametri si può ritornare alle impostazioni di default premendo su **Ripristina**.

Per eliminare un preset selezionarlo dalla lista e premere **Elimina**.

Per elaborare un'immagine utilizzando le impostazioni di un certo preset, selezionarlo nell'elenco a discesa e premere su .

Passaggio 7. La versione standalone permette di stampare il dipinto con il pulsante .

Passaggio 8. Salvare l'immagine elaborata.

- Se si lavora con il programma standalone:

Premere il pulsante nel **Pannello di controllo** di **AKVIS Noise Buster AI**, inserire un nome per il file in **Salva con nome**, impostare il formato (JPEG, TIFF, BMP, WEBP, TGA o PNG) ed indicare la cartella di destinazione.

- Se si lavora con il plugin:

Per applicare all'immagine il risultato del filtro e chiudere la finestra del plugin, premere su .

Nel programma di grafica richiamare **Salva con nome** usando il comando **File -> Salva con nome**, inserire un nome per il file, scegliere il formato ed indicare la cartella di destinazione.

Cliccare sull’immagine per visualizzare la versione ingrandita

RIDUZIONE DEL RUMORE DIGITALE CON AI

AKVIS Noise Buster AI utilizza reti neurali appositamente addestrate per eliminare il rumore digitale sulle foto.

Riduzione del rumore

Il rumore presente nelle immagini a colori ha due componenti: rumore di luminanza e rumore cromatico. Il rumore di luminanza può essere visto come una serie di punti scuri o piccole macchie; il rumore cromatico è percepibile come una serie di punti colorati nelle aree di colore diverso. Il rumore cromatico è definito anche "rumore di crominanza" e "rumore di colore". Il programma rimuove il rumore di luminanza e cromatico ed anche gli artefatti della compressione jpeg.

Regolare i parametri nel **Pannello impostazioni**.

Livello di rumore. Il programma utilizza le reti neurali per rimuovere il rumore digitale e migliorare le immagini. Selezionare la modalità di soppressione del rumore più adatta alla tua foto:

Rumore debole;
Rumore forte;
Compressione forte con rumore.

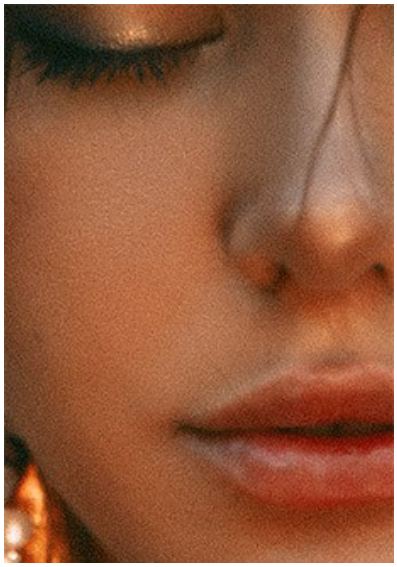
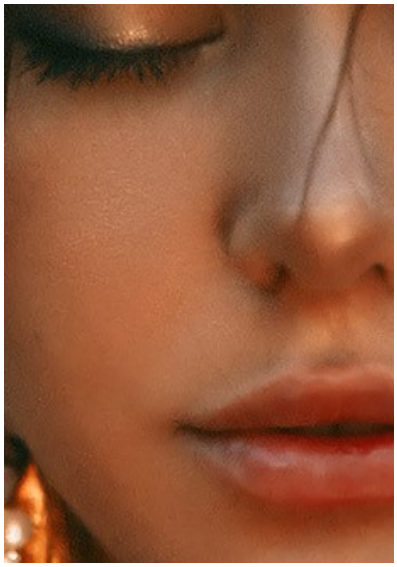
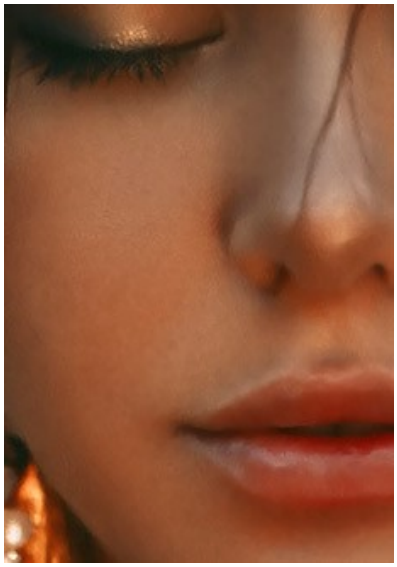


Foto originale con rumore



Modalità Rumore debole



Modalità Rumore forte

Ulteriore elaborazione

Dopo aver rimosso il rumore, potrebbe essere necessario aumentare la nitidezza e la definizione dei bordi.

Intensità dei bordi (0-100). Il parametro rende i bordi ed i contorni più chiari ed evidenziati.

Intensità dei bordi = 0

Intensità dei bordi = 100

Nitidezza (0-100). Questo parametro modifica la nitidezza dell'immagine migliorando il contrasto tra i pixel.

Nitidezza = 0

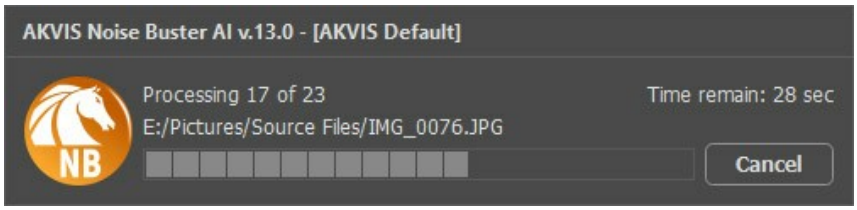
Nitidezza = 100

ELABORAZIONE BATCH

AKVIS Noise Buster AI offre l'**Elaborazione batch**, cioè la possibilità di elaborare automaticamente ed in modo simultaneo un gruppo di foto.

Questa funzione è molto utile quando si devono correggere numerose foto scattate in identiche condizioni e con le stesse impostazioni della fotocamera; un grande risparmio di tempo e fatica…cosa non da poco!

Correggere le immagini con l'*Elaborazione batch* è molto semplice!

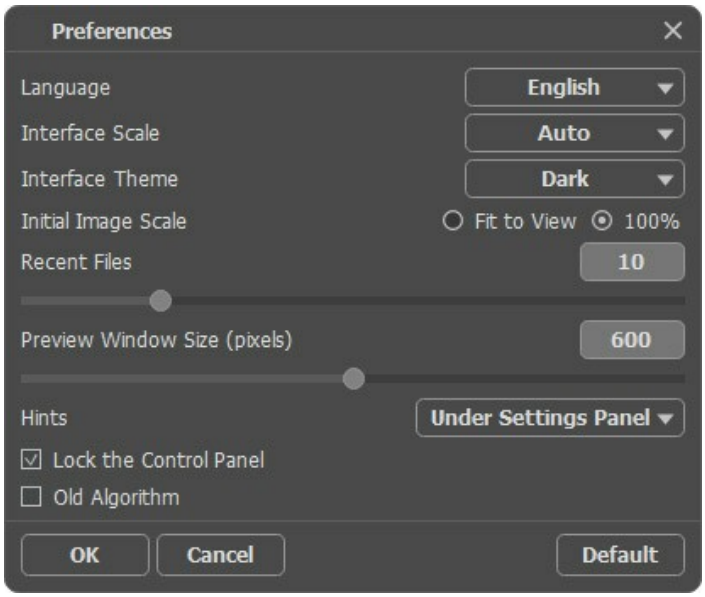


Se si utilizza il programma *standalone*, seguire queste istruzioni.

Se si utilizza il la versione *plugin* in Photoshop, leggere questo tutorial.

PREFERENZE DEL PROGRAMMA

Il pulsante apre la finestra di dialogo **Preferenze** del programma, essa appare come questa:



- **Linguaggio**. Questa opzione consente di cambiare l'interfaccia del programma in un'altra lingua. Scegliere quella desiderata dal menu a tendina.
- **Scala dell'interfaccia.** Scegliere la dimensione degli elementi dell'interfaccia. Quando il valore è impostato su **Auto**, l'area di lavoro del programma cambia automaticamente per adattarsi alla risoluzione dello schermo.
- **Tema dell'interfaccia**: Selezionare lo stile preferito per l'interfaccia del programma: **Chiaro** o **Scuro**.
- **Scala iniziale dell'immagine.** Il parametro definisce il modo in cui l'immagine, dopo l'apertura, viene adattata alla **Finestra immagine**.

  Il parametro offre due opzioni:

  - **Adatta alla visualizzazione**, ridimensionamento dell'immagine. La scala viene modificata affinchè l'immagine sia completamente visibile nella **Finestra immagine**;

  - **100%**, l'immagine non viene scalata. In generale, quando la scala = 100%, è visibile solo una parte dell'immagine.

- **File recente** (solo nella versione standalone). Questa opzione consente di stabilire il numero di documenti recenti, in ordine di tempo, visualizzati nell'elenco e consultabili cliccando con il tasto destro del mouse su , per un max di 30 file.
- **Dimensione della finestra di anteprima.** Il parametro può avere valori da 200x200 a 1000x1000 pixel. Notare che, più la finestra è grande, più l'operazione di elaborazione dell'immagine può essere lunga in termini di tempo.
- **Suggerimenti.** Quando il cursore passa sopra ad un parametro o ad un pulsante si può vedere una sua breve descrizione. È possibile selezionare come mostrare il campo **Suggerimenti**:

  - **Sotto il Pannello impostazioni** (Impostazione predefinita). Selezionare questa opzione per mostrare i suggerimenti in basso a destra, sotto le impostazioni.
  - **Sotto la Finestra immagine**. Questa opzione permette di mostrare i suggerimenti nella finestra principale, sotto l'immagine. Optare per questa se lo spazio sulla schermata non è sufficiente (per altezza).
  - **Nascondi**. Scegliere questa opzione per nascondere il campo **Suggerimenti**.

- **Blocca il Pannello di controllo.** Se la casella è selezionata il pannello superiore è sempre visibile. Deselezionare l'opzione per sbloccare tale pannello, per nasconderlo/mostrarlo (facendo clic sul piccolo triangolo centrale). Il pannello minimizzato viene nuovamente mostrato quando si sposta il cursore sopra di esso.
- **Algoritmo precedente.** Quando la casella di controllo è selezionata, viene applicato il tradizionale algoritmo di riduzione del rumore (non AI) dalle precedenti versioni del programma.

Per applicare i cambiamenti premere **OK**.

Per ripristinare le impostazioni predefinite premere **Predefinito**.

ALGORITMO TRADIZIONALE PER RIDUZIONE DEL RUMORE DIGITALE

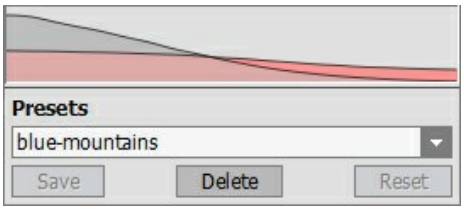
AKVIS Noise Buster consente di rimuovere il rumore di luminanza e cromatico su immagini digitali. Prima della versione 12.0 il software utilizzava il tradizionale algoritmo di riduzione del rumore. Dalla versione 12.0 il programma utilizza reti neurali addestrate. Passare all'algoritmo precedente selezionando l'opzione corrispondente nelle **Preferenze**.

Riduzione del rumore

Il rumore presente nelle immagini a colori ha due componenti: **Rumore di luminanza** e **Rumore cromatico**.

Il **Rumore di luminanza** può essere visto come una serie di punti scuri o piccole macchie; il **Rumore cromatico** è percepibile come una serie di punti colorati nelle aree di colore diverso. Il Rumore cromatico è definito anche "Rumore di crominanza" e "Rumore di colore".

L'istogramma che si trova sotto le **Impostazioni** è una rappresentazione grafica dei componenti e del livello di rumore nell'immagine originale. La parte grigia mostra il **Rumore di luminanza**, la parte rossa mostra il **Rumore cromatico**. Più l'istogramma è spostato verso destra, più alto è il livello di rumore. Viceversa, se l'istogramma è spostato verso sinistra, il livello di rumore nell'immagine è basso. L'altezza dell'istogramma mostra quanti pixel ha quel livello di rumore. Quando si regolano i parametri del filtro, bisogna fare attenzione alla parte destra dell'istogramma che mostra la quantità di pixel che hanno un rumore alto. La parte sinistra dell'istogramma mostra i pixel che hanno un rumore basso e sono lo sfondo naturale dell'immagine.



L'istogramma

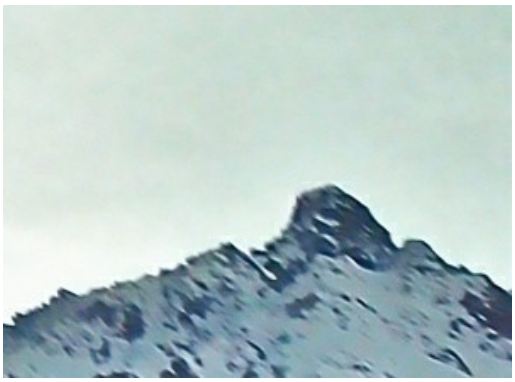
Note: Le immagini in **scala di grigi** non hanno componente cromatica e quindi non sono soggette al rumore cromatico. Per ridurre il rumore nelle fotografie in scala di grigi è sufficiente regolare i parametri del filtro **Rumore di luminanza**.

Attenzione! **L'istogramma** è solo una **rappresentazione grafica** del livello di rumore nell'immagine originale. Modificando le impostazioni, l'istogramma **non viene modificato**. Esso aiuta a valutare il livello di rumore e a decidere quali parametri sono da regolare.

Regolare le impostazioni dell'effetto:

Dissolvenza (0-100%). Il parametro definisce il grado di dissolvenza tra l'immagine elaborata e quella originale. Impostando il valore al 100 %, tutti gli elementi considerati come rumore verranno attenuati in base al valore del parametro Livello di attenuazione. Spostando il dispositivo di scorrimento verso sinistra (cioè settando un valore più basso), all'immagine filtrata verrà aggiunta una certa quantità del rumore originale; se il valore è impostato su 0%, il filtro non viene applicato. Nella maggior parte dei casi, una certa quantità di rumore contribuisce a creare un effetto più naturale e permette di mantenere i dettagli.

Dissolvenza = 10%



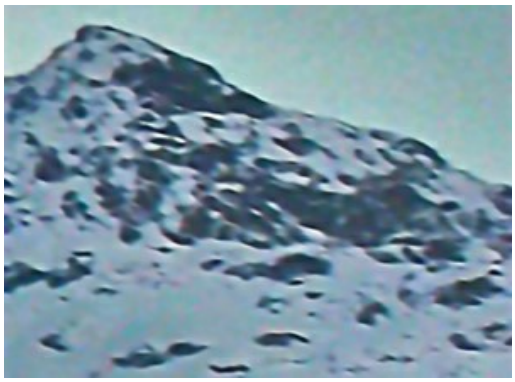
Dissolvenza = 90%

Qualità (1-20). Il parametro riduce il numero dei punti di colore, ma significativamente aumenta il tempo di elaborazione.

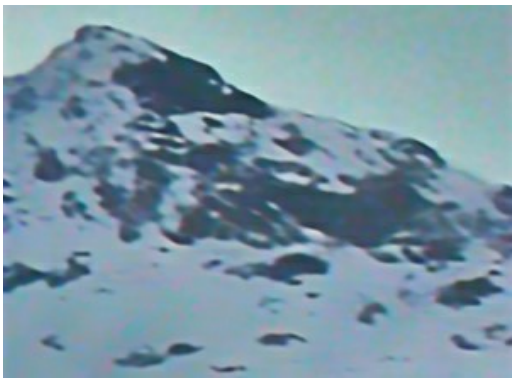
Qualità = 3

Qualità = 10

Livello di rumore (0-100). Il parametro definisce quali elementi dell'immagine sono da considerarsi rumore (di luminanza o cromatico) e quali elementi sono da considerarsi dettagli importanti. Settando un valore piuttosto alto, i piccoli dettagli verranno visti come rumore e quindi smussati.

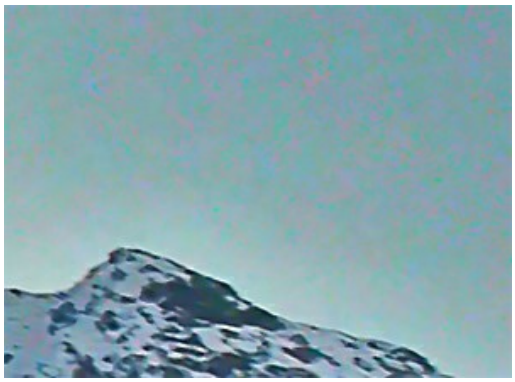


Livello di rumore = 0

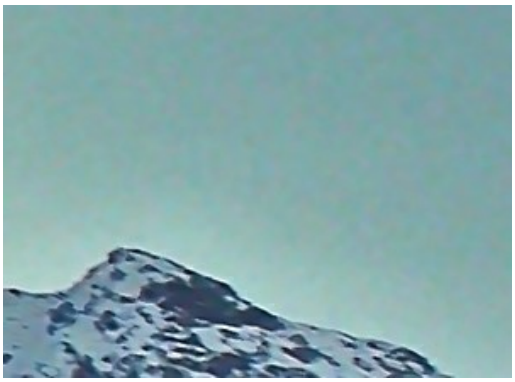


Livello di rumore = 100

Livello di attenuazione (0-100). Il parametro permette di specificare il grado di attenuazione per gli elementi visti come rumore. Impostando un valore alto si ottiene un'immagine levigata, tuttavia se è troppo elevato si rischia di perdere i dettagli e l'immagine apparirà piatta. Al rumore cromatico, valori elevati del **Livello di attenuazione**, possono portare alterazioni ai colori e conseguentemente la perdita di piccoli elementi colorati.



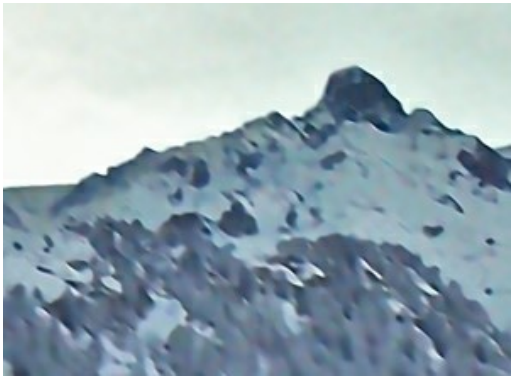
Livello di attenuazione = 20



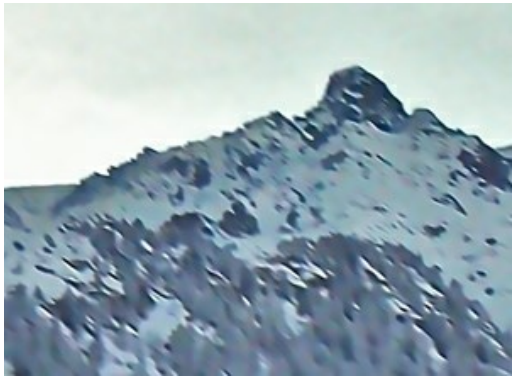
Livello di attenuazione = 100

Oltre ai cinque parametri principali, è disponibile il gruppo dei parametri **Migliorare i dettagli**:

Microdettagli (0-100). Il parametro consente di recuperare i piccoli dettagli dell'immagine. Solitamente il valore predefinito permette di avere un risultato soddisfacente, tuttavia è possibile impostare un valore più alto per rendere l'immagine più nitida.



Microdettagli = 10



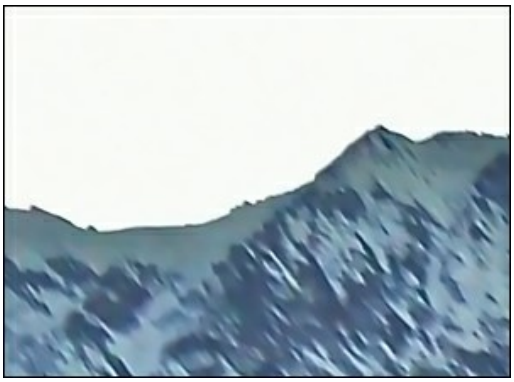
Microdettagli = 80

Intensità dei bordi (0-100). Il parametro rende i bordi ed i contorni più marcati, senza rivelare rumore. Più alto è il valore, maggiore è l'effetto, vale a dire: bordi chiari ed evidenziati.

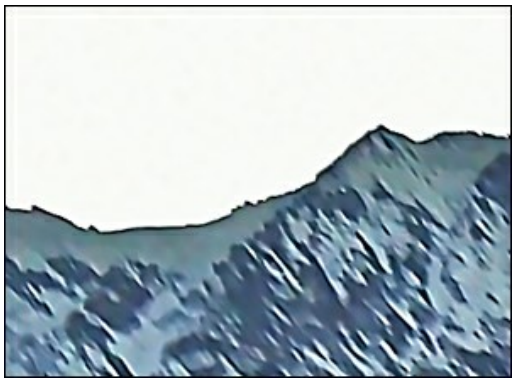
Intensità dei bordi = 0

Intensità dei bordi = 100

Nitidezza (0-100). Il parametro definisce l'intensità di contrasto tra i pixel. Utilizzare questo parametro con attenzione, può riportare il rumore digitale sull'immagine.



Nitidezza = 0



Nitidezza = 100

Casella **Rimuovi moiré**. Questa opzione permette di eliminare l'effetto moiré e i mezzitoni dalle immagini, ciò è particolarmente utile per correggere documenti e giornali digitalizzati con la scansione. Il parametro **Sfocatura** (0,5-5,0) regola il grado d'attenuazione.

Nota: Questa funzione è disponibile solo per le licenze Home Deluxe e Business.

Mezzitoni

Sfocatura = 1.0

Sfocatura = 4.0

STAMPARE L'IMMAGINE IN NOISE BUSTER AI

Nella versione standalone di **AKVIS Noise Buster AI** è possibile stampare l'immagine. Premere il pulsante per aprire le opzioni di **Stampa**.

Opzioni di stampa in AKVIS Noise Buster AI

Regolare i parametri che appaiono nel Pannello impostazioni:

Scegliere una stampante dalla lista dei dispositivi disponibili, impostare la risoluzione desiderata, così come il numero di copie da stampare.

Nel gruppo **Orientamento** impostare la posizione della carta: **Ritratto** (verticale) o **Paesaggio** (orizzontale).

Fare clic sul pulsante **Imposta pagina** per aprire la finestra di dialogo in cui è possibile scegliere il formato della carta e il suo orientamento, così come i margini di stampa.

Premere il pulsante **Ripristina margini** per ristabilire i margini della pagina alle dimensioni predefinite.

Modificare le dimensioni dell'immagine stampata regolando i parametri **Scala**, **Larghezza**, **Altezza** e l'opzione **Adatta alla pagina**. Essi non influiscono sull'immagine ma solo sulla copia stampata. È possibile modificare le dimensioni dell'immagine stampata specificando la scala in percentuale o inserendo nuovi valori di **Larghezza** e **Altezza** nei campi corrispondenti.

Per regolare la dimensione dell'immagine al formato della carta attivare la casella **Adatta alla pagina**.

Spostare l'immagine sulla pagina con il mouse o allinearla con i pulsanti frecce.

È possibile attivare la **Cornice** per l'immagine, regolare la sua larghezza ed il colore.

Scegliere il **Colore di sfondo** cliccando sul rettangolo di colore.

Nella scheda **Pagina** è possibile regolare la stampa delle copie dell'immagine su un singolo foglio.

Stampa pagina

- **Copie per pagina**. Il parametro consente di specificare il numero di copie dell'immagine su una singola pagina.
- **Orizzontalmente** e **Verticalmente**. Questi parametri indicano il numero di righe e colonne per le copie dell'immagine sulla singola pagina.
- **Spaziatura**. Questo parametro imposta i margini tra le copie dell'immagine.

Nella scheda **Poster** è possibile personalizzare le opzioni di stampa dell'immagine su più pagine per la successiva giunzione e realizzazione di una grande immagine.

- **Pagine**. Se la casella è selezionata è possibile specificare il numero massimo delle pagine in cui si desidera suddividere l'immagine. La scala dell'immagine viene modificata in base al numero dei fogli. Se la casella è disabilitata il programma seleziona automaticamente il numero ottimale delle pagine secondo le dimensioni effettive dell'immagine (scala = 100%).
- **Margini per adesivo**. Se la casella è selezionata è possibile regolare la larghezza dello spazio per la giuntura dei fogli. I margini vengono inseriti sul lato destro e inferiore di ogni sezione.
- **Mostra numeri**. Se la casella è selezionata, ai margini viene stampato il numero d'ordine di ogni sezione, per colonna e riga.
- **Linee di taglio**. Attivare la casella per visualizzare ai margini i segni di taglio.

Premere il pulsante **Stampa** per stampare l'immagine con le impostazioni selezionate.
Per annullare e chiudere le opzioni di stampa premere su **Annulla**.

Fare clic sul pulsante **Proprietà...** per aprire la finestra di dialogo di sistema che consente di accedere alle impostazioni avanzate ed inviare il documento da stampare.

ELIMINAZIONE DEL RUMORE CROMATICO

La ripresa con una buona macchina fotografica non garantisce la soluzione del problema del rumore digitale. In assenza/deficit di luce il rumore di colore (cromatico) appare sulle foto. Il rumore cromatico è responsabile dei blocchi colorati - rosso, verde, blu.

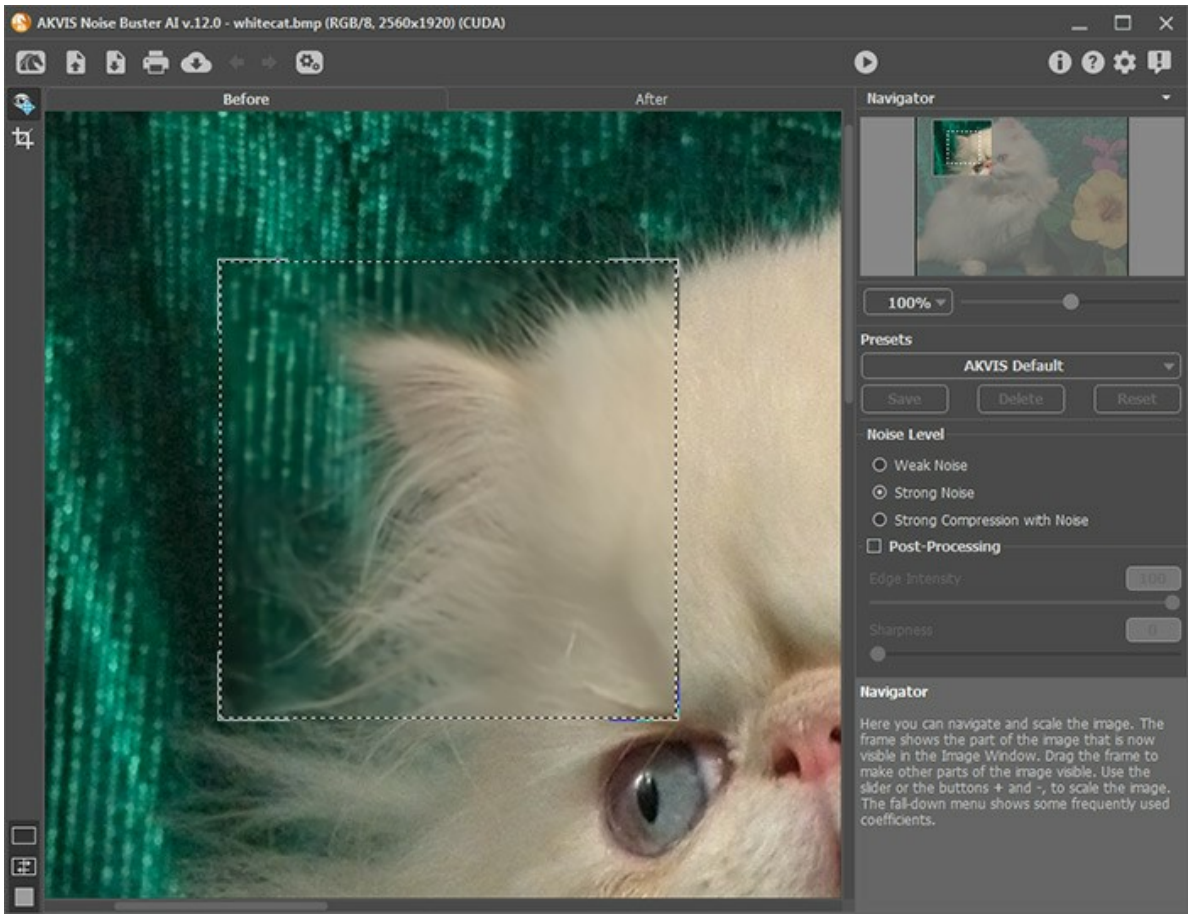
Confrontare il frammento, prima e dopo l'eliminazione del rumore con l'aiuto di **AKVIS Noise Buster AI**.

Questa fotografia è un esempio del rumore cromatico.

Se si aumenta la scala dell'immagine il rumore sara' visibile. Vedete le macchie di colore sui peli del gatto?

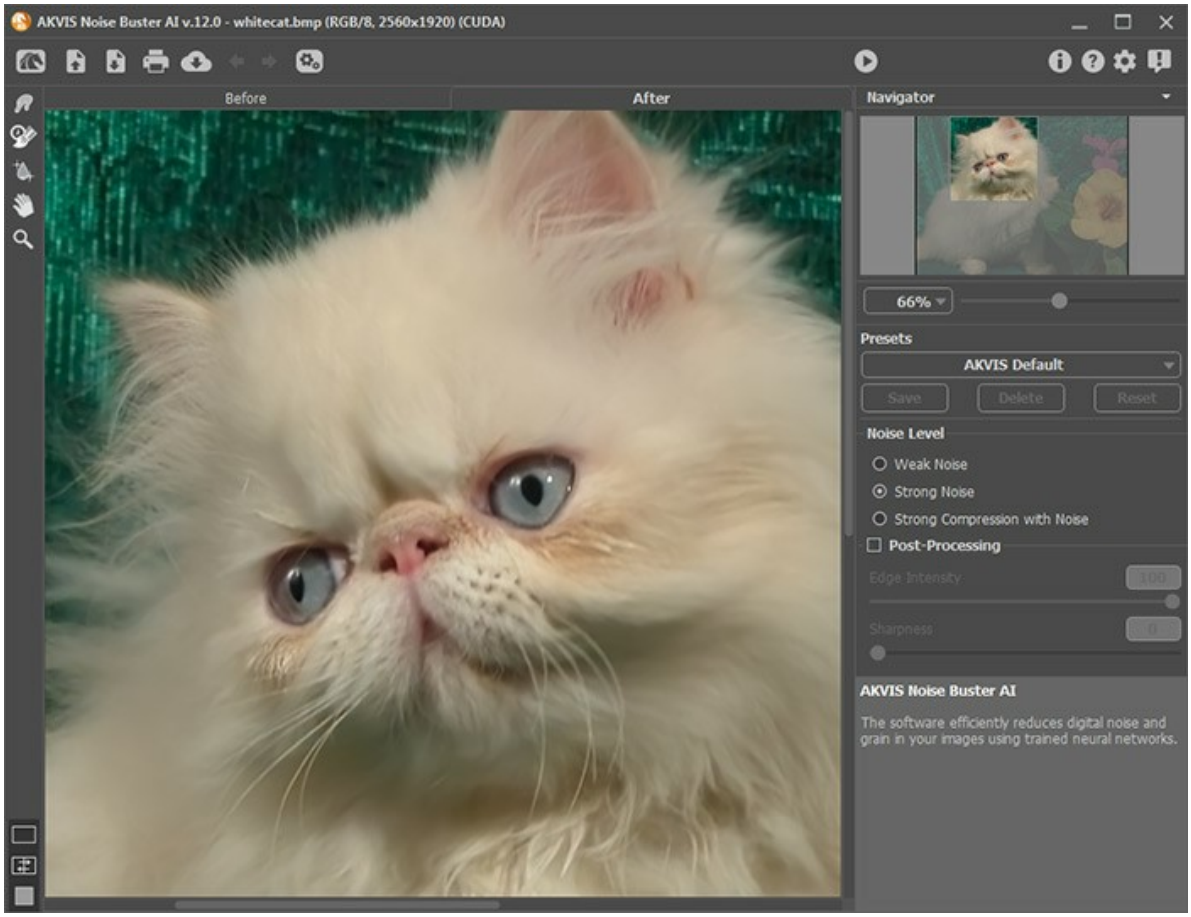
Passaggio 1. Aprire la fotografia nel programma **AKVIS Noise Buster AI**.

Provare le impostazione predefinite. Il risultato viene mostrato nell'area di anteprima nella scheda **Prima**. Per valutare il risultato trascinare l'area di anteprima per vedere qualsiasi altra parte della foto elaborata o semplicemente disegnare nuovamente l'area di anteprima su qualsiasi parte dell'immagine.



Passaggio 2. Il rumore cromatico è stato eliminato con le impostazione predefinite!

Per elaborare l'intera immagine, premere il pulsante .



RIDUZIONE DEL RUMORE DA UNA FOTO DI STUDIO

Il rumore digitale appare perfino sulle immagini scattate con una macchina fotografica professionale, ad esempio se si usa un ISO elevato. **AKVIS Noise Buster AI** riduce il rumore di luminanza e cromatico sulle foto.

La seguente foto è stata scattata con una fotocamera digitale **NIKON E5700** a 400 ISO.

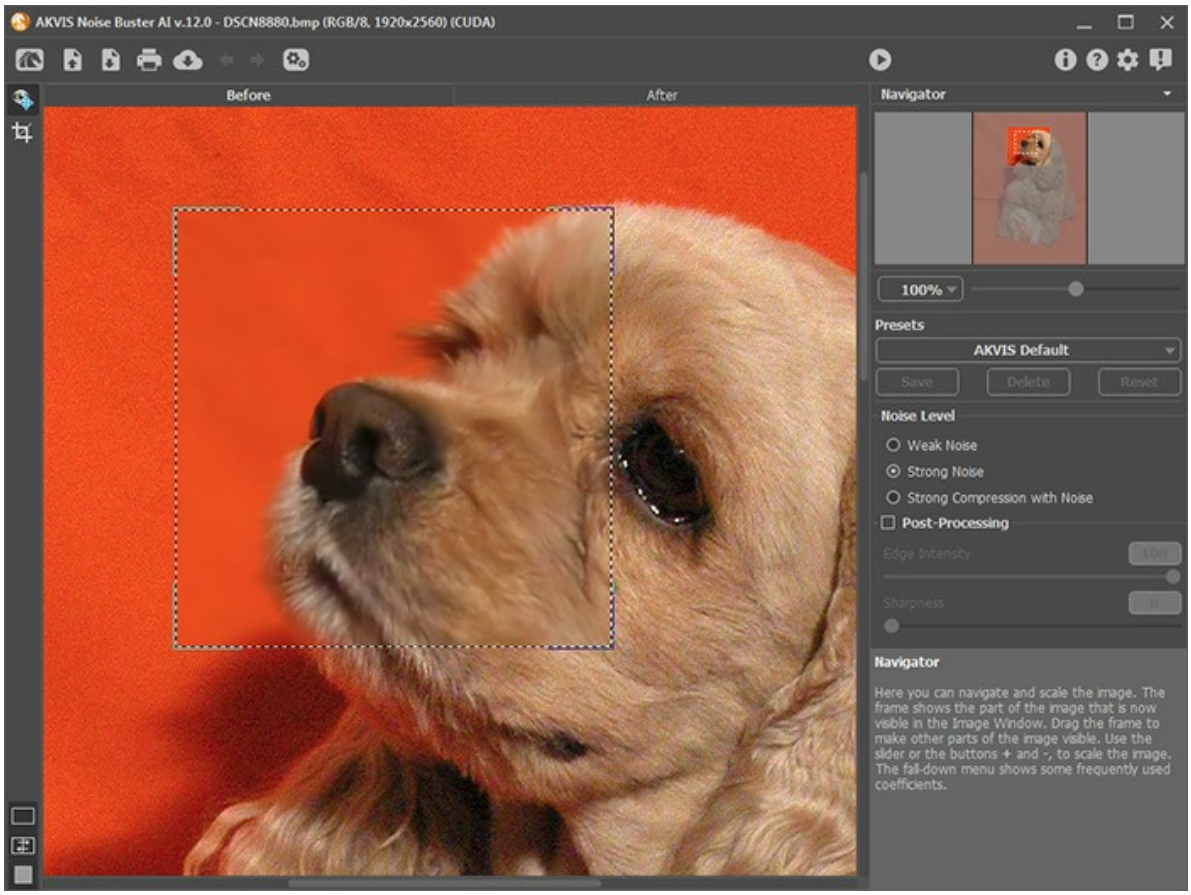
Riducendo l'immagine, il rumore non è visibile, ma quando il fattore di scala è pari o superiore al 100%, il disturbo diventa evidente: infatti, si vede bene il rumore di luminanza sullo sfondo rosso e il rumore cromatico (macchie rosse e violette) sul pelo dell'animale.

Il disturbo è probabilmente dovuto alle impostazioni di elevata sensibilità.

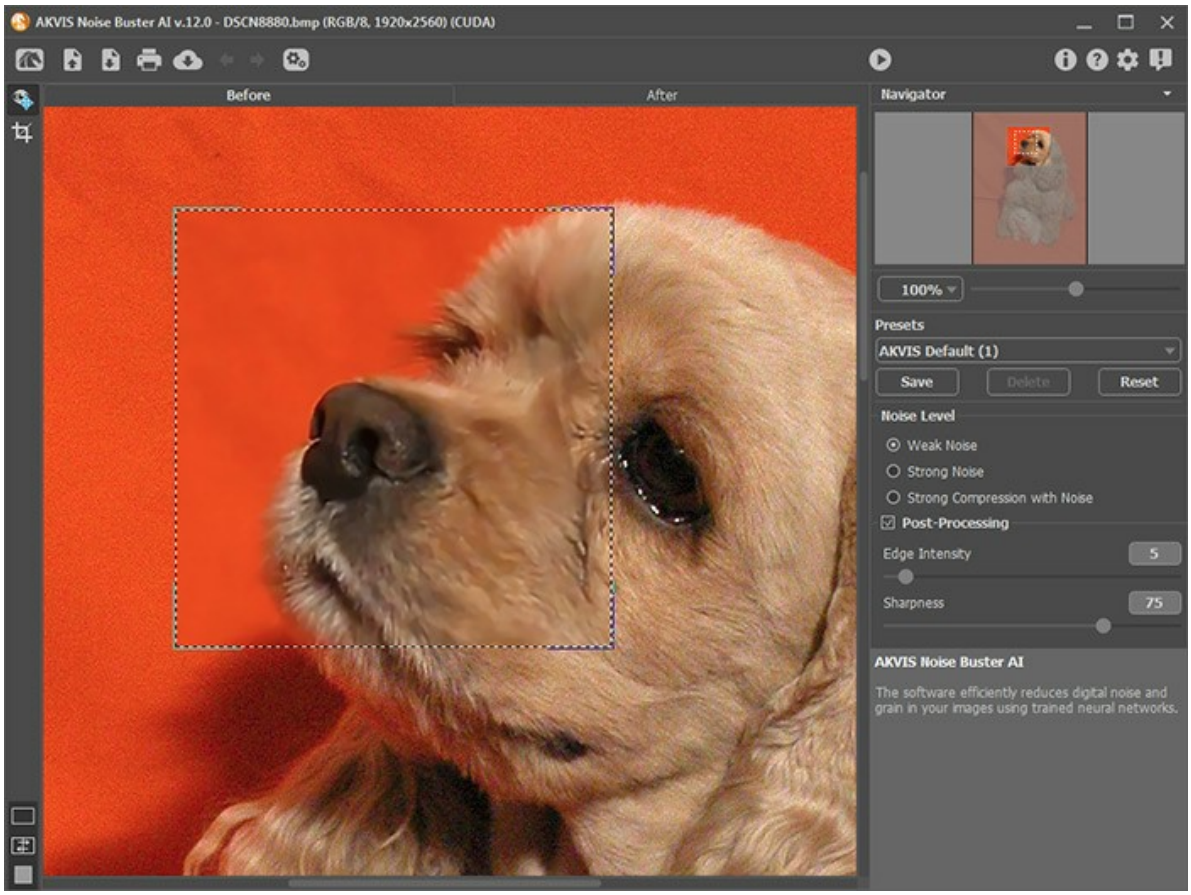
Per ridurre il rumore su questa foto usiamo **AKVIS Noise Buster AI** (applicazione standalone).

Passaggio 1. Aprire l'immagine con il programma **AKVIS Noise Buster AI** premendo .

Una volta avviato, il programma elabora l'immagine in base alle impostazioni predefinite. Il risultato viene visualizzato nell'area di anteprima.



Passaggio 2. Per elaborare questa immagine impostare i parametri come illustrato di seguito:



Passaggio 3. Il risultato verrà visualizzato nell'area di anteprima. Per applicare le impostazioni all'intera immagine premere sul pulsante .

Se si è soddisfatti dal risultato, premere su per salvare l'immagine.

Questo frammento d'immagine mostra il risultato, prima e dopo l'applicazione di **AKVIS Noise Buster AI**.

RAGAZZA DA COPERTINA

AKVIS Noise Buster AI è utile non solo per ritoccare le fotografie con il rumore digitale, ma anche per migliorare la qualità delle istantanee. E' possibile applicarlo ai ritratti per perfezionare e levigare la pelle di una modella valorizzandola maggiormente.

Generalmente i professionisti usano diversi filtri speciali per migliorare le immagini e nascondere piccole rughe o imperfezioni della pelle.

Foto originale Risultato finale
Cliccare sull'immagine per visualizzare la versione ingrandita

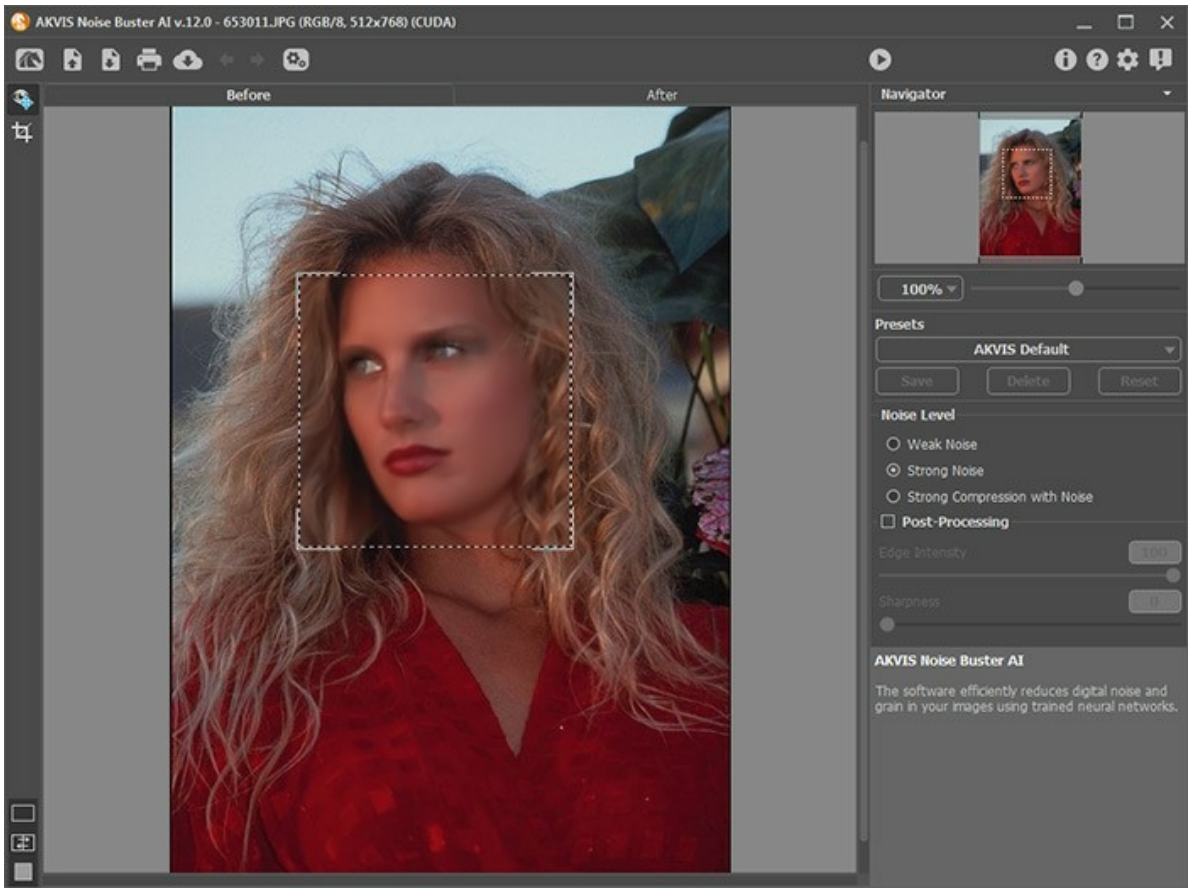
A prima vista la foto appare abbastanza buona. Tuttavia, se si aumentano le sue dimensioni, si osservano alcune irregolarità e piccoli difetti della pelle.

AKVIS Noise Buster AI ci aiuterà a levigare la pelle creando così un'immagine della "ragazza da copertina" di grande effetto.

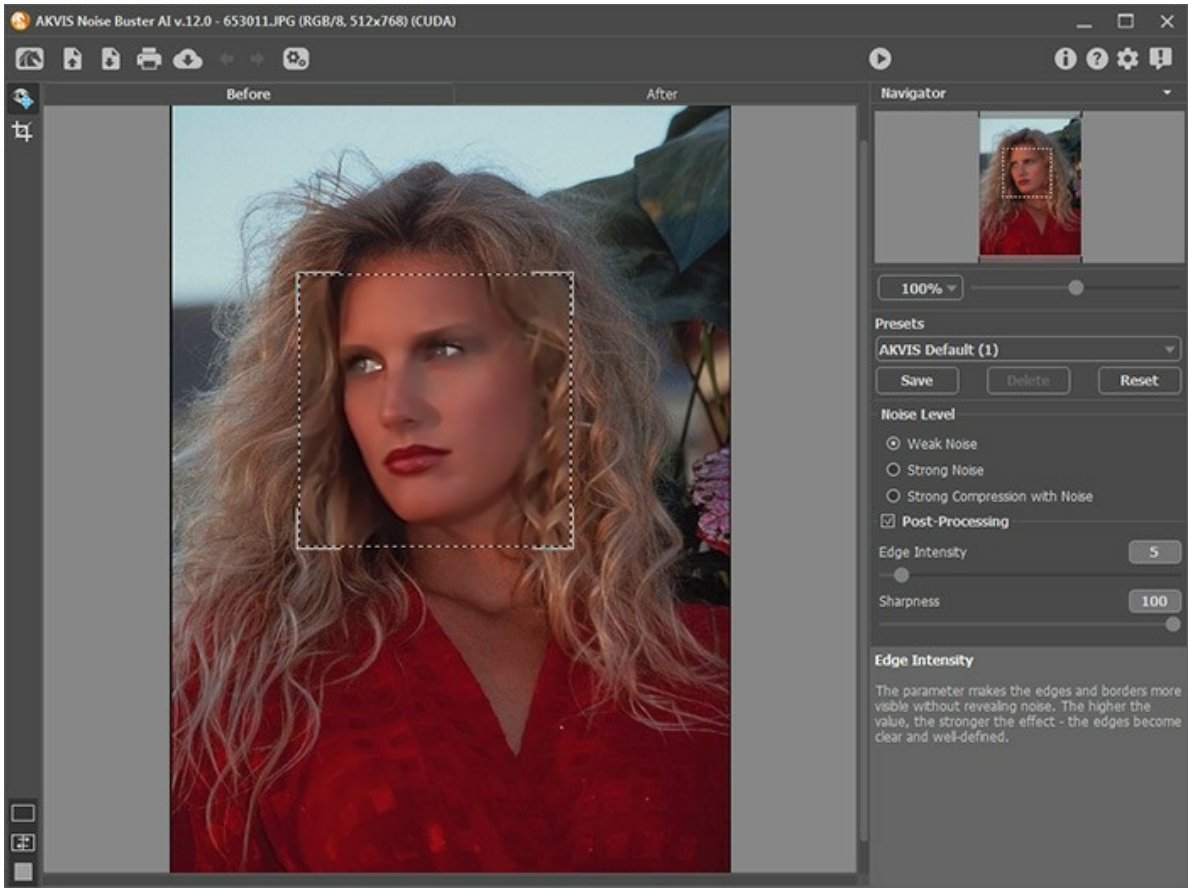
Il software è disponibile come programma standalone (autonomo) e come plugin. Qui useremo la versione standalone.

Passaggio 1. Per prima cosa aprire l'immagine nel programma **Noise Buster AI** facendo clic su .

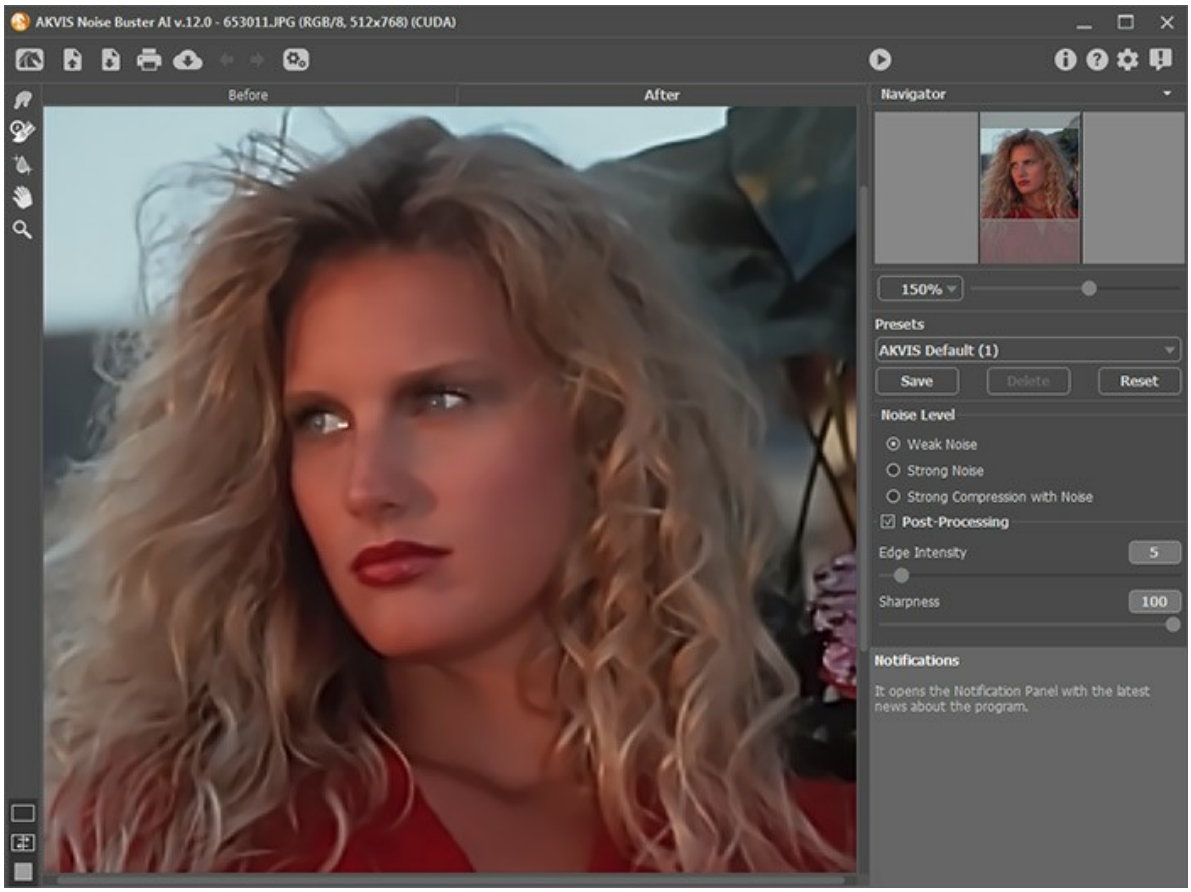
Una volta avviato, elaborerà l'immagine usando le impostazioni predefinite ed il risultato sarà visibile nell'area di anteprima rapida nella scheda **Prima**.



Passaggio 2. Dopo l'elaborazione con le impostazioni predefinite, gli occhi della ragazza appaiono "nebbiosi" e i suoi capelli diventano sfocati. Regola i parametri per ridurre al minimo la sfocatura.



Passaggio 3. Per applicare le impostazioni all'intera immagine premere su .



Suggerimento: Se necessario, è possibile ripristinare alcuni dettagli (occhi, capelli) utilizzando il **Pennello storia** . Regolare la forza dell'effetto dello strumento ed elaborare le aree.

Passaggio 4. Infine cliccare su per salvare il risultato.

Se si osserva attentamente, la pelle della ragazza è liscia e perfetta, un ritratto ideale per la copertina di una rivista!

RIMOZIONE DELL'EFFETTO MOIRÉ DA SCANSIONI

Le immagini stampate rappresentano una serie di punti sovrapposti che danno l'impressione di tanti colori. Quando si scannerizza un'immagine, spesso si verifica il cosiddetto effetto moiré. La comparsa dell'effetto moiré è dovuta ad un'errata inclinazione angolare dei mezzitoni durante la stampa.

E possibile tentare di prevenire l'effetto moiré durante la scannerizzazione. A volte, selezionando con cura l'angolo di scansione si riescono ad ottenere buoni risultati. Tuttavia, se si ha a disposizione solo una scansione, si può ridurre l'effetto moiré con l'aiuto di tecniche di elaborazione di immagini.

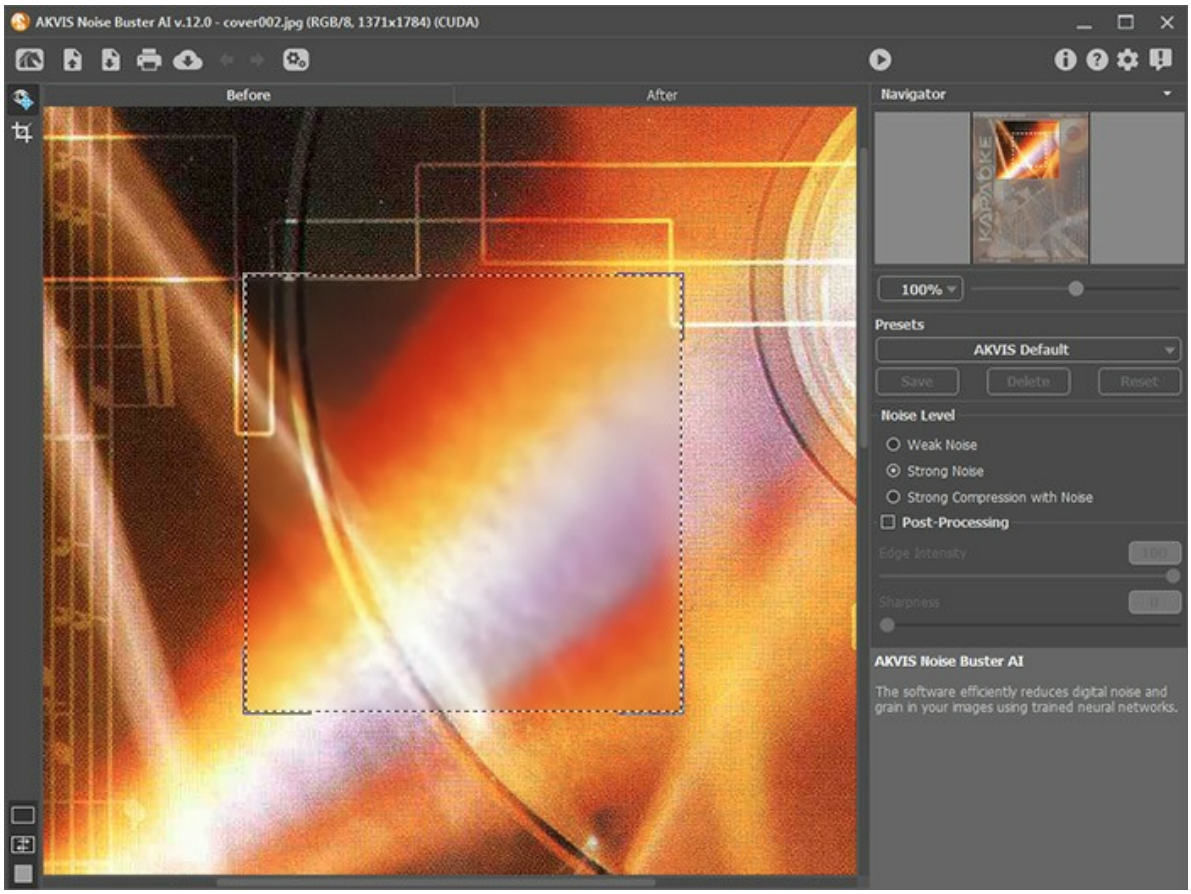
Immagine originale

Risultato

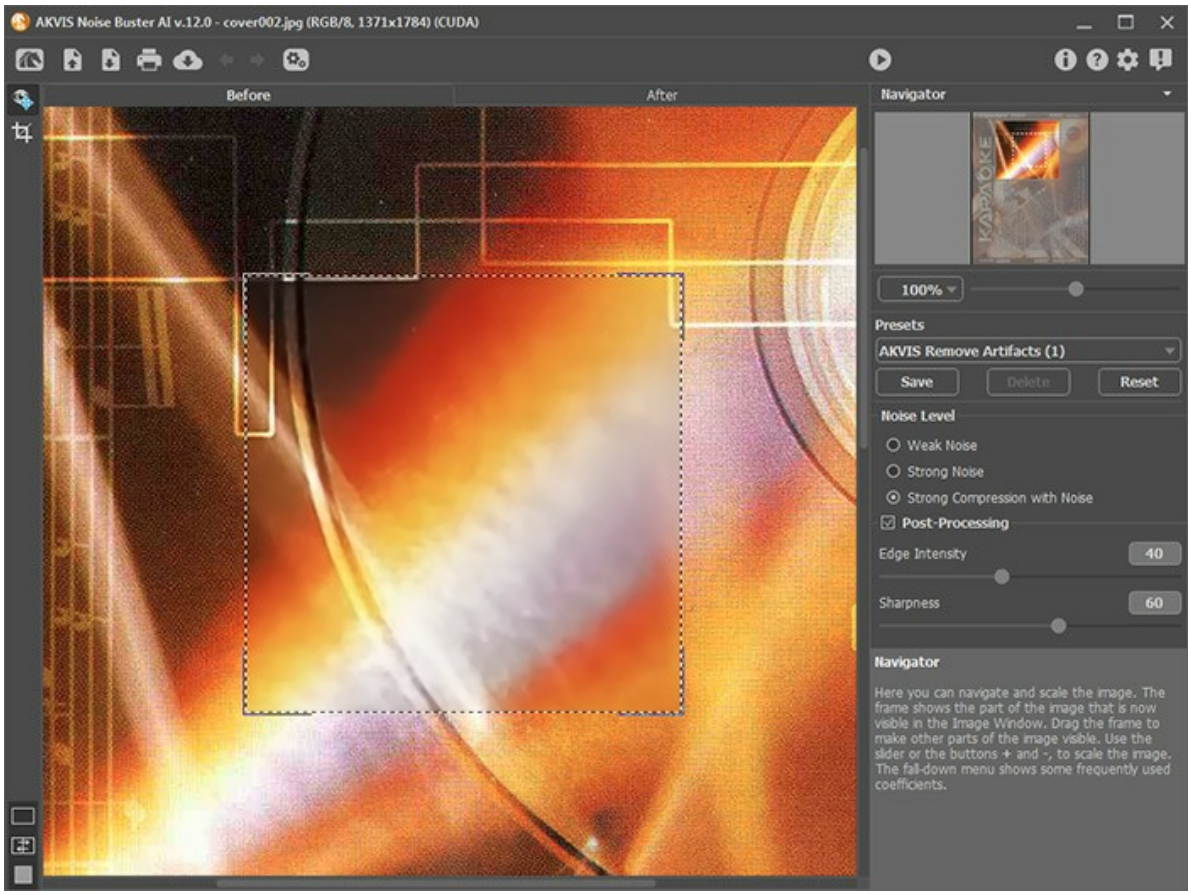
La seguente foto è la copertina scansionata di un CD musicale. Si vede l'effetto moiré.

Passaggio 1. Aprire l'immagine nel programma **AKVIS Noise Buster AI** (il pulsante).

Noise Buster provvederà ad elaborare l'immagine con le impostazioni predefinite.



Passaggio 2. Se necessario, modificare la modalità di rimozione del rumore e regolare i parametri di ulteriore elaborazione. In questo esempio, abbiamo utilizzato i seguenti valori:



Passaggio 3. Se il risultato che si può vedere nell'area di anteprima è soddisfacente, basta premere il pulsante per applicarlo all'intera immagine.

Premere per salvare il risultato.

PROGRAMMI DI AKVIS

AKVIS AirBrush — Aerografia: Moderna tecnica di pittura

AKVIS AirBrush permette d'imitare la tecnica artistica dell'aerografia. Il software trasforma automaticamente qualsiasi immagine in un capolavoro raffinato di impagabile attrattiva, il quale sembra realmente compiuto dalle mani di un esperto aerografista. Il programma agisce come filtro artistico creando eleganti disegni aerografati, convertendo le immagini in base alle impostazioni selezionate. Maggiori informazioni...

AKVIS Artifact Remover AI — Ottimizzazione delle immagini compresse JPEG

AKVIS Artifact Remover AI utilizza algoritmi di intelligenza artificiale per rimuovere gli artefatti di compressione JPEG e ripristinare la qualità originale delle immagini compresse. Il programma fornisce 4 modalità di miglioramento d'immagine, ciascuna delle quali coinvolge una rete neurale unica sviluppata appositamente per questa occasione. Il software è disponibile gratuitamente per gli utenti domestici. Per uso commerciale viene offerta la licenza Business. Maggiori informazioni...

AKVIS ArtSuite — Effetti artistici e cornici per foto

AKVIS ArtSuite è una fantastica collezione di cornici ed effetti molto versatili per foto. Il software rende facile aggiungere eleganza e stile ad un ritratto o ad un paesaggio.

Il programma contiene numerosi modelli dipinti a mano e campioni di vari materiali che possono essere utilizzati per creare una varietà pressoché illimitata di cornici, oltre a molteplici e particolari effetti. Maggiori informazioni...

AKVIS ArtWork — Collezione versatile di tecniche pittoriche

AKVIS ArtWork applica diverse tecniche di pittura e disegno alle immagini digitali creando opere d'arte dalle foto. Il programma offre questi effetti: *Olio*, *Acquerello*, *Guazzo*, *Fumetti*, *Penna e inchiostro*, *Linoleografia*, *Stencil*, *Pastello* e *Puntinismo*. Maggiori informazioni...

AKVIS Chameleon — Fusione fotografica: composizioni e collage

AKVIS Chameleon è un programma per la fusione di immagini. Il software è facile e divertente da usare e non richiede la selezione precisa degli oggetti. Chameleon adatta automaticamente gli oggetti inseriti alla gamma cromatica della foto (proprio come fa un camaleonte) fondendoli in maniera armonica. Maggiori informazioni...

AKVIS Charcoal — Trasforma foto in disegni a carboncino e gessetto

AKVIS Charcoal è uno strumento artistico per la conversione delle fotografie in disegni a carboncino e gessetto. Con il programma è possibile creare immagini espressive in bianco e nero dall'aspetto professionale. Giocando con i colori, si possono ottenere eccezionali effetti artistici come simulare un disegno a sanguigna, seppia, ecc. Maggiori informazioni...

AKVIS Coloriage AI — Aggiungere colore a foto in bianco e nero

AKVIS Coloriage AI consente di aggiungere colore a fotografie in bianco e nero. Il programma include la modalità di colorazione delle immagini basata sull'intelligenza artificiale e l'apprendimento automatico, nonché il metodo classico di tinteggiatura manuale utilizzando la selezione delle zone. Dai nuova vita alle tue vecchie fotografie di famiglia! Maggiori informazioni...

AKVIS Decorator — Applicare nuove texture e ricolorare

AKVIS Decorator permette di applicare nuove texture e nuovi materiali alle fotografie, o a parte di esse, senza alterare la profondità delle immagini e in modo molto realistico. È possibile cambiare il look dei tuoi amici dando loro dei capelli appariscenti o metallici, trasformare un uomo in extra-terrestre, applicare una pelle d'animale alla tua auto, convertire un vaso di vetro in

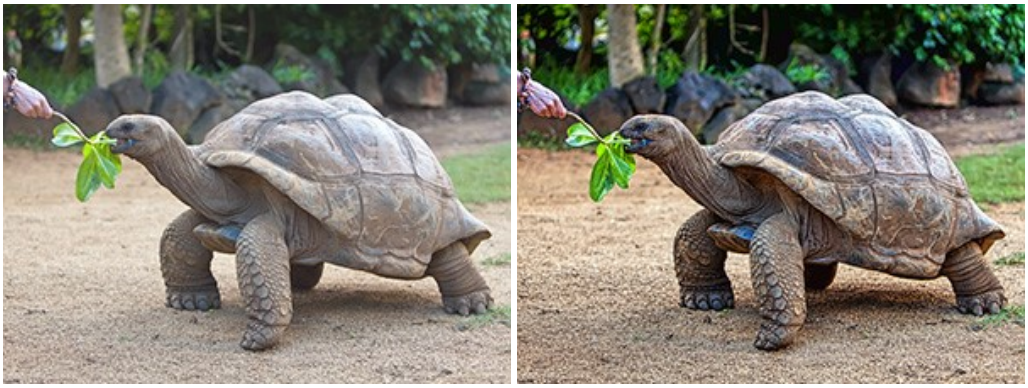
un vaso d'oro e molto, molto altro ancora! Maggiori informazioni...

AKVIS Draw — Effetto disegno a matita fatto a mano

AKVIS Draw trasforma la tua foto in un disegno a matita che sembra fatto a mano. Il software crea realistiche illustrazioni line art, produce disegni sia in bianco e nero che a colori. Conferisci alle tue foto un aspetto artistico con il programma Draw! Maggiori informazioni...

AKVIS Enhancer — Recupero dei dettagli di una foto

AKVIS Enhancer migliora ogni parte dell'immagine, permettendo il recupero e l'ottimizzazione dei dettagli anche in foto sottoesposte, sovraesposte e in aree dai mezzi toni, senza però modificarne l'esposizione. Il software porta alla luce i dettagli intensificando la transizione di colore. Il programma funziona in tre modalità: *Migliorare i dettagli*, *Prestampa* e *Correzione toni*. Maggiori informazioni...



AKVIS Explosion — Favolosi effetti di esplosione e disgregazione

AKVIS Explosion offre effetti creativi di disgregazione ed esplosione per le foto. Il software consente di far esplodere un oggetto sull'immagine ed applicare polvere e particelle di sabbia. Crea grafiche strepitose in pochi minuti! Maggiori informazioni...

AKVIS Frames — Decora le tue foto con piacevoli cornici

AKVIS Frames è un software gratuito progettato per utilizzare i pacchetti di cornici AKVIS

AKVIS HDRFactory — Immagini HDR: Più luminoso della realtà!

AKVIS HDRFactory permette di creare un'immagine HDR da una serie di scatti con diversa esposizione o da una fotografia. Il software può essere utilizzato anche per la correzione di fotografie.

Il programma riempie le tue foto di vita e colore! Maggiori informazioni...

AKVIS Inspire AI — Stilizzazione artistica delle immagini

AKVIS Inspire AI sintetizza le immagini utilizzando diversi campioni di pittura. Questo programma basato sull'intelligenza artificiale applica la gamma di colori e lo stile dell'opera d'arte selezionata alla foto creando un nuovo capolavoro. Il software include una galleria di stili artistici e consente di caricare un campione personalizzato. Imita lo stile di artisti di fama mondiale! Maggiori informazioni...

AKVIS LightShop — Effetti di luci e stelle

AKVIS LightShop aiuta a generare stupefacenti effetti di luci: un lampo in un cielo tempestoso, un arcobaleno variopinto sopra una città, un riflesso su una goccia di pioggia, l'incandescenza della brace in un camino, insoliti segni luminosi nel cielo notturno, raggi infiammati sul sole, luci di lontani pianeti, fuochi d'artificio - dovunque la tua immaginazione possa portarti! Maggiori informazioni...

AKVIS Magnifier AI — Ingrandimento e ottimizzazione delle immagini

AKVIS Magnifier consente di ridefinire le immagini senza perdita di qualità. Il programma implementa avanzati algoritmi basati su reti neurali che consentono di ingrandire immagini arrivando a risoluzioni altissime. Migliora la risoluzione dell'immagine, crea immagini limpide e dettagliate, con un'ottima qualità! Maggiori informazioni...

AKVIS MakeUp — Migliorare e ritoccare ritratti

AKVIS MakeUp migliora i ritratti e aggiunge fascino alle foto, conferendo loro un aspetto professionale. Il software ritocca i piccoli difetti sulla pelle, rendendola luminosa, bella, pulita e liscia, come si può vedere nelle immagini di grande valore artistico. È incredibile quanto un bel colorito possa rigenerare e rinfrescare un look! Maggiori informazioni...

AKVIS NatureArt — Fenomeni della natura per foto digitali

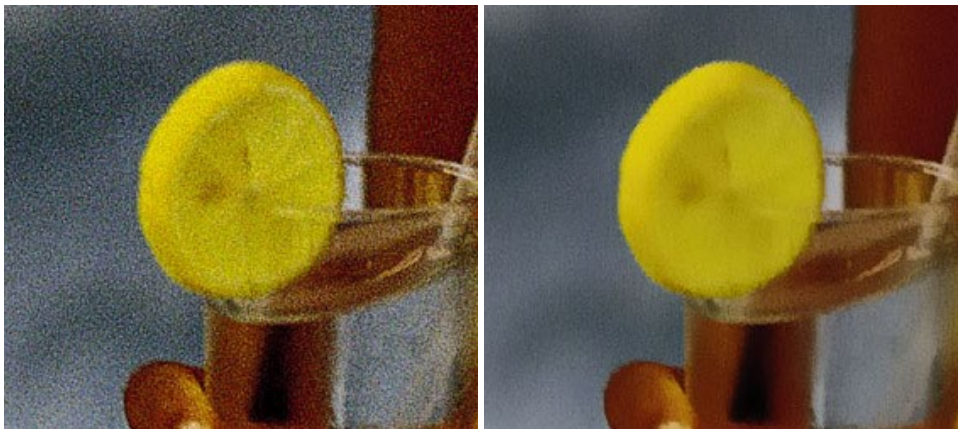
AKVIS NatureArt è un ottimo strumento per imitare l'immensa bellezza dei fenomeni della natura sulle foto digitali. Il software offre questi effetti della natura: Pioggia

AKVIS Neon — Dipinti luminescenti dalle foto

AKVIS Neon consente di creare incredibili effetti con tratti luminosi. Il software trasforma una foto in un disegno al neon che sembra realizzato con inchiostri luminescenti. Maggiori informazioni...

AKVIS Noise Buster AI — Riduzione rumore digitale

AKVIS Noise Buster AI è un software per la riduzione del rumore fotografico su immagini digitali e scansionate. Il programma è efficiente per rimuovere qualsiasi tipo di rumore. Riduce il rumore di luminanza e cromatico su immagini digitali senza rovinare gli altri aspetti della foto. Il software include tecnologie AI e regolazioni per la raffinazione manuale. Maggiori informazioni...



AKVIS OilPaint — Effetto pittura ad olio

AKVIS OilPaint trasforma le fotografie in dipinti ad olio. La misteriosa trasformazione accade davanti ai tuoi occhi. L'esclusivo algoritmo riproduce fedelmente la reale tecnica del pennello. Con questo software all'avanguardia puoi diventare anche tu un pittore! Maggiori informazioni...

AKVIS Pastel — Pittura a pastello da una foto

AKVIS Pastel trasforma le tue foto in dipinti a pastello. Il programma converte un'immagine in arte digitale imitando una delle più famose tecniche pittoriche - l'arte del pastello. Il software è un potente strumento per liberare la tua creatività! Maggiori informazioni...

AKVIS Points — Applicare alle foto l'effetto puntinismo

AKVIS Points consente di trasformare le foto in dipinti con una delle tecniche più interessante e affascinante del mondo artistico: il puntinismo. Con questo software è possibile realizzare facilmente delle stupende opere d'arte come un vero pittore puntinista. Scopri il mondo dei colori brillanti! Maggiori informazioni...

AKVIS Refocus AI — Effetti di nitidezza e sfocatura

AKVIS Refocus AI ristabilisce la nitidezza delle fotografie sfocate, migliora l'intera immagine o parzialmente, creando la messa a fuoco selettiva. Inoltre, è possibile aggiungere effetti di sfocatura e bokeh alle foto. Il programma funziona in cinque modalità: *Messa a fuoco AI*, *Miniatura* (*Tilt-Shift*), *Sfocatura iride*, *Sfocatura movimento* e *Sfocatura radiale*. Maggiori informazioni...

AKVIS Retoucher — Restauro fotografico

AKVIS Retoucher è un programma per la rimozione di polvere, graffi e macchie.

Grazie a particolari algoritmi il programma è in grado di rimuovere digitalmente tutti i problemi e le imperfezioni delle vecchie fotografie come polvere, graffi, oggetti non desiderati. Maggiori informazioni...

AKVIS Sketch — Trasforma foto in disegni a matita

AKVIS Sketch è un programma per convertire foto in disegni a matita. Il software crea realistici disegni a colori e schizzi in bianco e nero imitando la tecnica della grafite e dei pastelli colorati. Il programma offre questi stili: *Classico*, *Artistico*, *Maestro* e *Multistile*, ognuno con numerosi preset pronti all'uso. AKVIS Sketch consente di sentirti un vero artista! Maggiori informazioni...

AKVIS SmartMask AI — Strumento efficace di selezione

AKVIS SmartMask AI è uno strumento efficace di selezione che ti fa risparmiare tempo ed è divertente da usare. Dotato di strumenti di intelligenza artificiale, il programma offre il modo più pratico e veloce per selezionare e mascherare oggetti in un'immagine. Mai prima d'ora realizzare una selezione è stato così semplice! Maggiori informazioni...

AKVIS Watercolor — Dipinti ad acquerello dalle foto

AKVIS Watercolor crea in modo facile ed efficace meravigliosi dipinti ad acquerello dalle foto. Il programma include due stili di conversione da foto a dipinto: *Acquerello classico* e *Acquerello contorno;* ogni stile viene fornito con una serie di preset pronti all'uso. Il software trasforma immagini ordinarie in opere d'arte con la tecnica acquerello. Maggiori informazioni...