



# MakeUp

Software para mejorar retratos



---

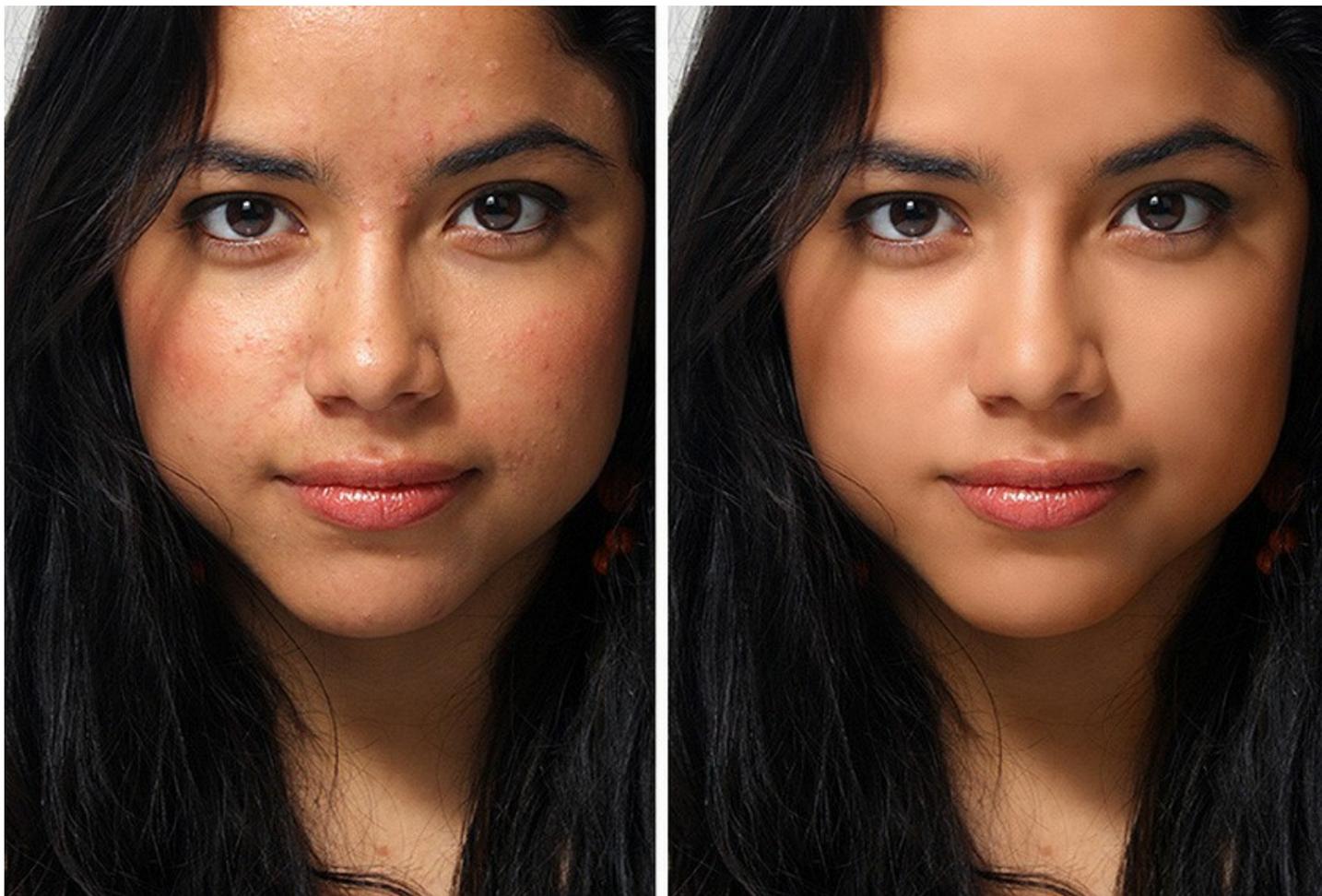
## ÍNDICE

- Aplicación
- Instalación en Windows
- Instalación en Mac
- Instalación en Linux
- Cómo activar el programa
- Cómo funciona
  - ◊ Área de trabajo
  - ◊ Como trabajar con el programa
  - ◊ Suavidad
  - ◊ Corrección
  - ◊ Efectos
  - ◊ Herramientas de retoque
  - ◊ Procesamiento por lotes
  - ◊ Presets
  - ◊ Opciones
  - ◊ Imprimir la imagen
- Ejemplos
  - ◊ Retrato de clave alta
  - ◊ Mejorando el tono de piel
- Programas de AKVIS

## AKVIS MAKEUP 8.0 | RETOQUE DE RETRATOS FOTOGRÁFICOS

AKVIS MakeUp mejora retratos y añade un toque de glamour a sus fotos, dándoles un aspecto profesional.

El software suaviza automáticamente los pequeños defectos de la piel, haciéndola radiante, bella, pura, como se puede ver en las imágenes artísticas. ¡Es increíble como la buena tez puede rejuvenecer y refrescar [el aspecto!](#)



Las fotografías elegantes y glamorosas se han convertido en el sello distintivo de la industria de la moda. Pero no todos saben que antes de que una fotografía llegue a las páginas de una revista, se realizan el procesamiento de esta foto [procesamiento](#) de esta foto.

**¡Los trucos de fotógrafos profesionales ahora están disponibles para todos!**

Sólo tiene que abrir un retrato con AKVIS MakeUp y hacer clic en el botón *Arrancar*. El software retoca y refresca la piel sin cambiar otros aspectos de la foto.



Hay dos modos - **Rápido** y **Avanzado**. En el modo *Rápido* puede hacer la corrección con un sólo clic del ratón usando la configuración por defecto, mientras que en el modo *Avanzado* puede elegir el tono de la piel con mayor precisión utilizando la herramienta cuentagotas y ajustar más parámetros para encontrar el justo medio entre el glamour y la autenticidad.

Como adición al tratamiento automático de piel, el programa también ofrece otras [herramientas de retoque](#), por ejemplo **Corrector rápido**, **Blanqueamiento de dientes**, **Eliminación de ojos rojos**.



En el modo *Avanzado*, puede lograr efectos especiales, por ejemplo imágenes [en colores negro y blanco](#) o [Clave Alta \(High Key\)](#), que suaviza las sombras y elimina las pequeñas imperfecciones y las ojeras. Los rasgos se ponen bien definidos y el retrato aparece en la mejor luz.



AKVIS MakeUp puede ser útil para los aficionados de las redes sociales y blogs para mejorar sus fotos de perfil y **añadir un toque de glamour a sus álbumes**. El software es ideal para tratamiento de las **fotografías de la boda** o **fotos de la fiesta de graduación**. En tales acontecimientos la gente trata de conseguir el resultado perfecto – retratos irreprochable de los participantes principales.

Gracias a la función de **Procesamiento por lotes**, no es necesario procesar cada imagen por separado, sólo hay que aplicar la configuración elegida a toda la [carpeta con las fotos de la fiesta](#).

AKVIS MakeUp está disponible en [dos versiones](#): como programa **standalone** (independiente) y como un **plugin** para editor de fotos. La version plugin es compatible con [AliveColors](#), Adobe Photoshop, Photoshop Elements, Corel PaintShop Pro y otros. Para más detalles dirjase a la pagina [Verifique la compatibilidad](#).

## INSTALACIÓN EN WINDOWS

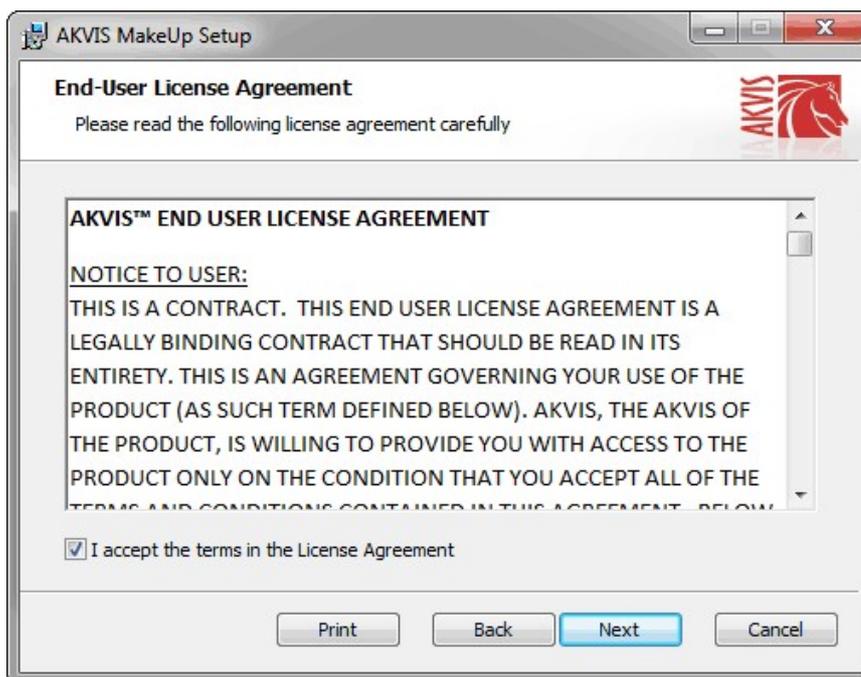
Por favor, siga las instrucciones para instalar el programa en Windows.

**¡Atención!** Hay que tener los derechos de administrador para instalar el programa en su ordenador.

Antes de instalar el plugin de AKVIS, por favor asegúrese de que el editor de fotos en que quiere instalar el plugin esté cerrado. O ejecute el editor de imágenes después de la instalación del plugin.

1. Ejecute el archivo de instalación **exe**.
2. Seleccione el idioma y apriete el botón **Instalar** para comenzar la instalación.
3. Para continuar el proceso de instalación hay que leer el **Acuerdo de Licencia**.

Active la casilla **Acepto los términos del contrato de licencia**, si acepta las condiciones del Acuerdo, y apriete el botón **Siguiente**.

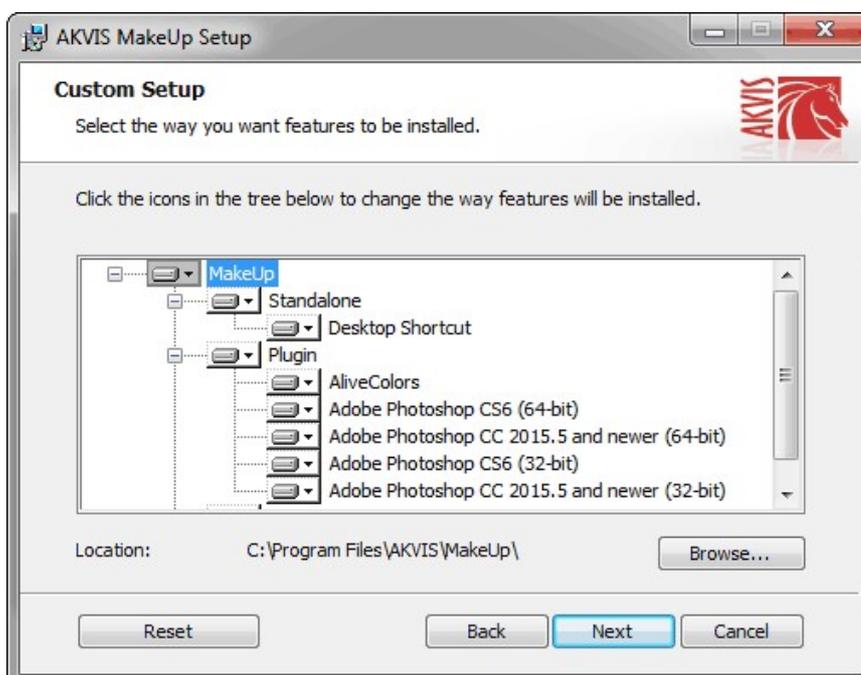


4. Para instalar el **plugin** en su editor de fotos seleccione su programa de la lista.

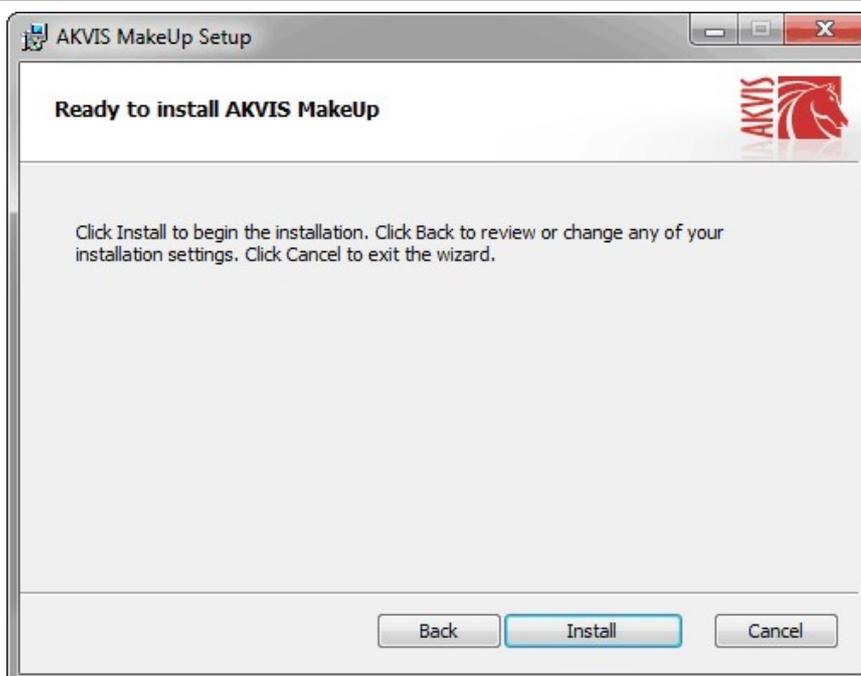
Para instalar la **versión independiente** active la casilla **Standalone**.

Para crear un acceso directo active la casilla **Crear un acceso directo en el Escritorio**.

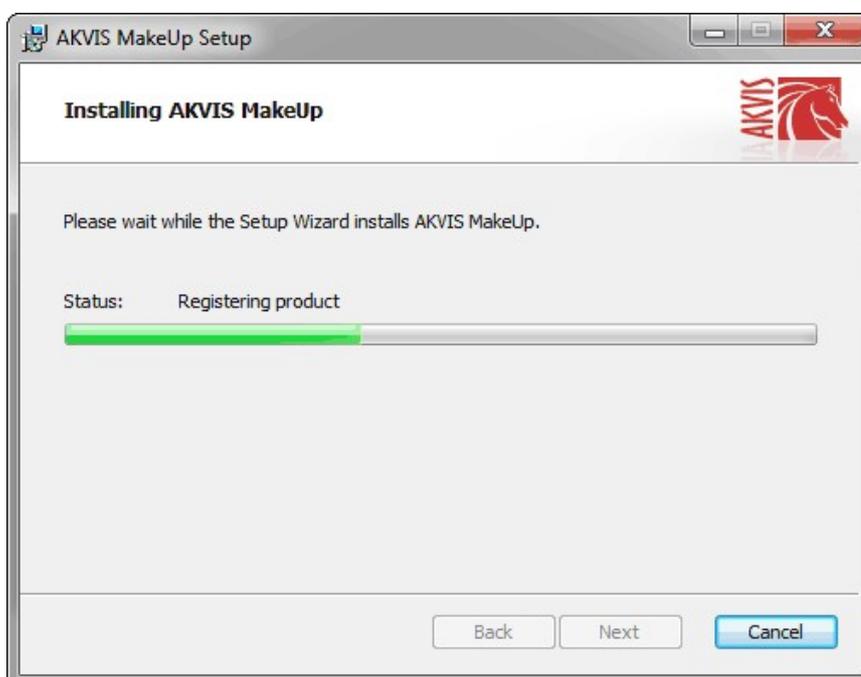
Apriete el botón **Siguiente**.



5. Pulse el botón **Instalar**.

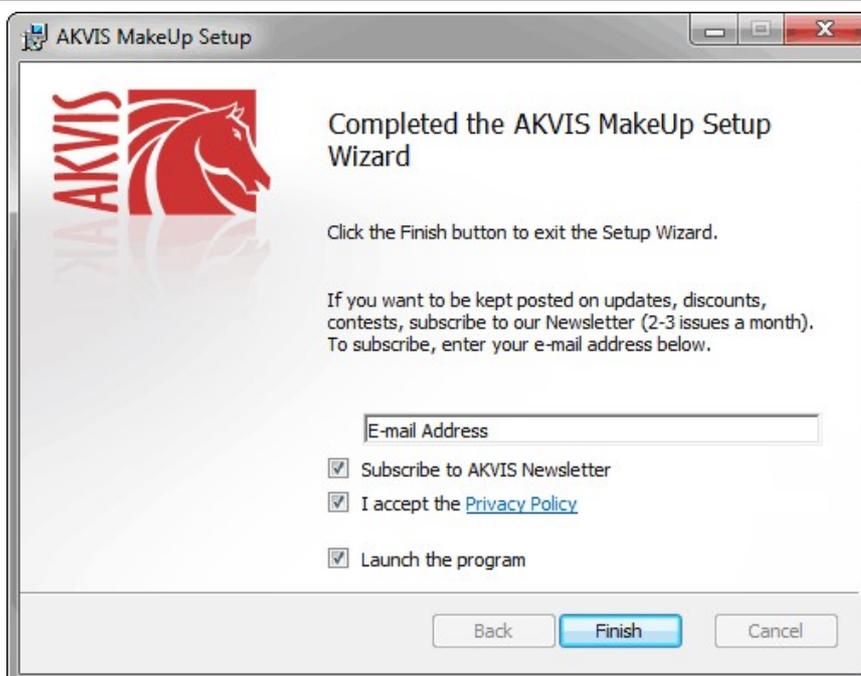


6. La instalación comienza.



7. La instalación está terminada.

Puede suscribirse a **Boletín de noticias de AKVIS** para recibir información sobre las nuevas versiones, concursos y ofertas especiales. Para eso y confirme que acepta la Política de privacidad y introduzca su dirección de correo electrónico en el campo:



8. Pulse **Finalizar** para cerrar el programa de instalación.

Después de la instalación de la versión **standalone**, verá el nombre del programa en el menú **Inicio** y un acceso directo en el escritorio, si durante la instalación se habilitó la opción correspondiente.

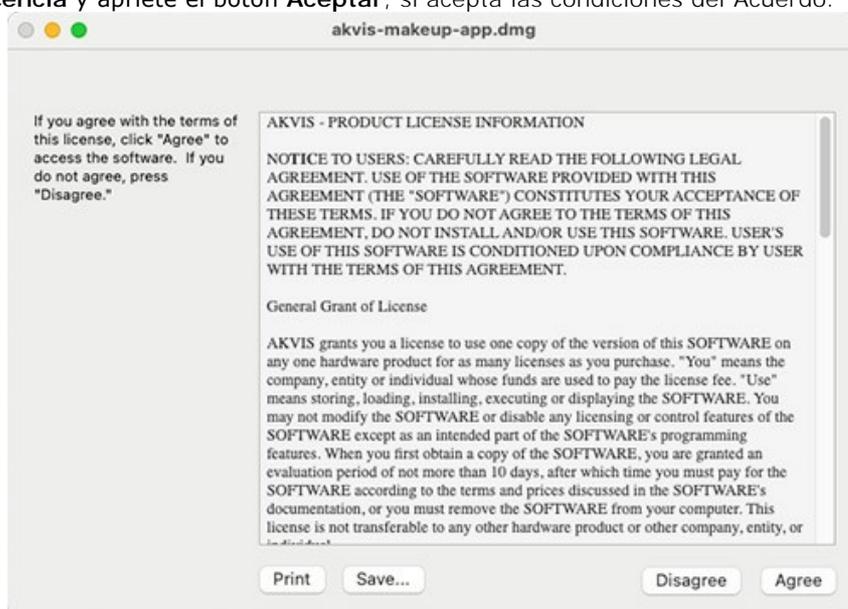
Después de la instalación del **plugin**, verá un punto nuevo en el menú **Filtro/Efectos** de su programa de retoque fotográfico. Por ejemplo, en **Photoshop**: **Filtro -> AKVIS -> Makeup**, en **AliveColors**: **Efectos -> AKVIS -> Makeup**.

## INSTALACIÓN EN MAC

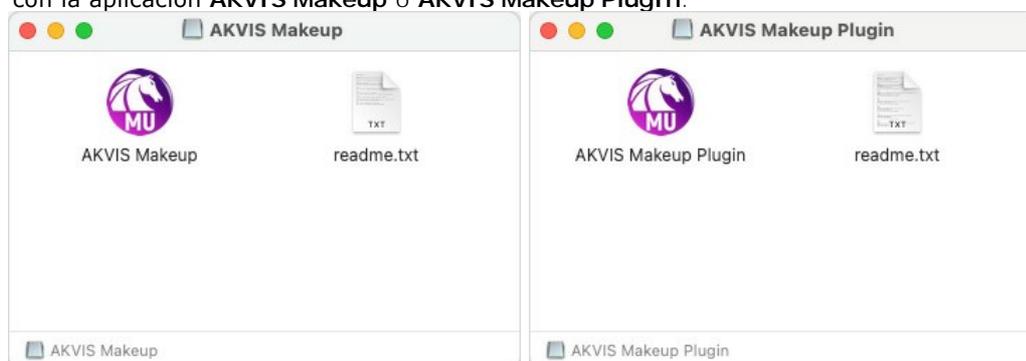
Por favor, siga las instrucciones para instalar el programa en Mac.

Hay que tener los derechos de administrador para instalar el programa en su ordenador.

1. Abra el disco virtual **dmg**:
  - **akvis-makeup-app.dmg** para instalar la versión **Standalone** (independiente)
  - **akvis-makeup-plugin.dmg** para instalar el **Plugin** para editores de imágenes.
2. Lea el **Acuerdo de licencia** y apriete el botón **Aceptar**, si acepta las condiciones del Acuerdo.



3. Verá el Finder con la aplicación **AKVIS Makeup** o **AKVIS Makeup PlugIn**.



4. Para instalar la versión standalone, ponga la aplicación **AKVIS Makeup** en la carpeta **Aplicaciones**.

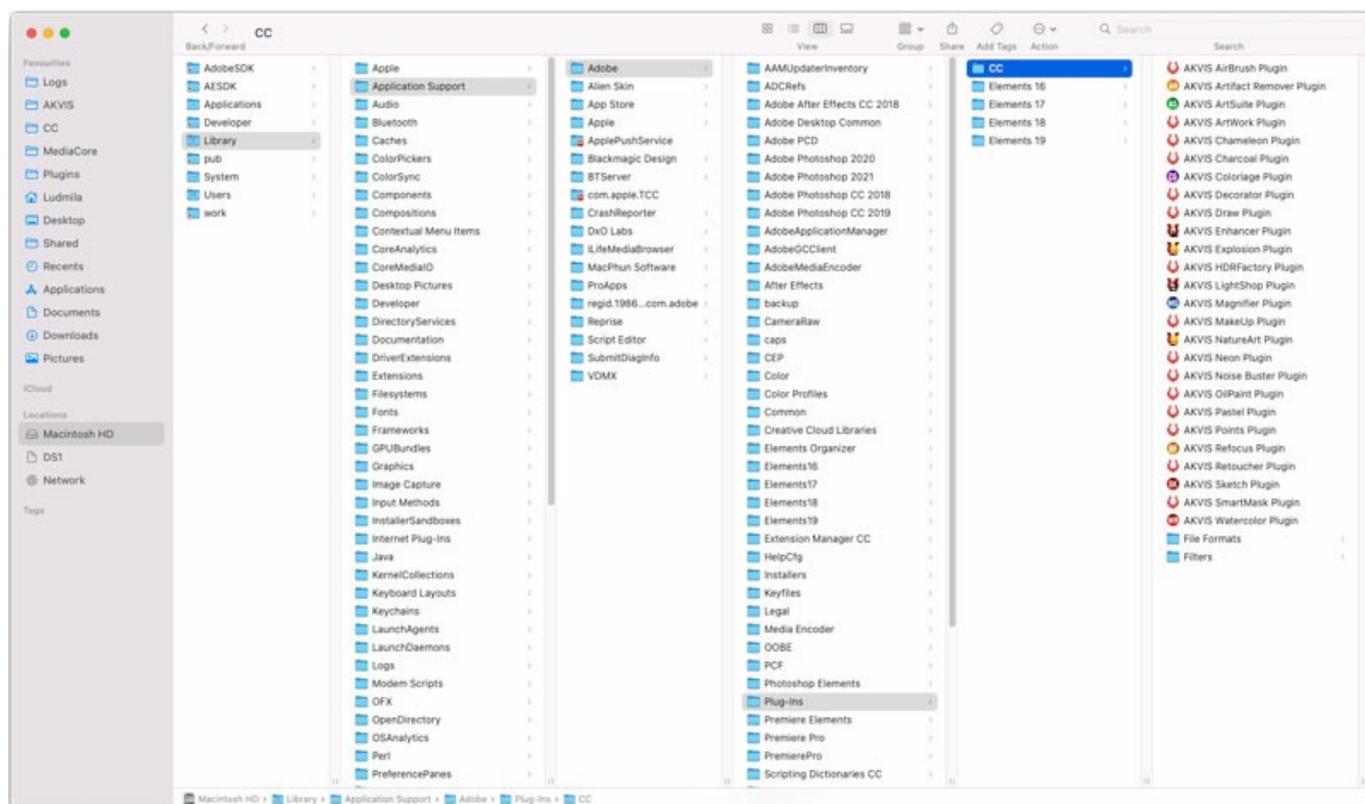
Para instalar la versión plugin ponga la carpeta **AKVIS Makeup Plugin** en la carpeta **Plugins** de su editor de fotos.

**AliveColors:** Puede elegir en las **Preferencias** la carpeta de los plugins.

**Photoshop CC 2023, CC 2022, CC 2021, CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5:**  
**Librería/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CC;**

**Photoshop CC 2015:** **Aplicaciones/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins;**

**Photoshop CS6:** **Aplicaciones/Adobe Photoshop CS6/Plug-ins.**



AKVIS Plugins en Mac  
(haga clic para ampliar)

Después de la instalación de **plugin**, será un punto nuevo del menú **Filtro/Efectos** de su programa de retoque fotográfico. Seleccione en **Photoshop**: **Filtro -> AKVIS -> Makeup**, en **AliveColors**: **Efectos -> AKVIS -> Makeup**.

Para ejecutar la versión Standalone (independiente) haga doble clic en icono de la aplicación en Finder.

También puede ejecutar los programas de AKVIS desde la aplicación **Fotos** eligiendo el comando **Imagen -> Editar con** (en High Sierra y versiones posteriores de macOS).

## INSTALACIÓN EN LINUX

Por favor, siga las instrucciones para instalar el programa en Linux.

**Nota:** ELos programas de AKVIS son compatibles con **Linux kernel 5.0+ 64-bit**. Puede encontrar la versión del kernel usando el comando **uname -srm**.

Instalación en sistemas basados en **Debian**:

**Nota:** Se requieren permisos **apt-install** o **apt-get** para instalar el programa.

1. Ejecute la terminal.
2. Cree un directorio para almacenar claves:  
**sudo mkdir -p /usr/share/keyrings**
3. Descargue la clave, que firmó el repositorio:  
**curl -fsSL https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null**  
or **wget -O - https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null**
4. Agregue el repositorio a la lista, donde el sistema busca paquetes para instalar:  
**echo 'deb [arch=i386 signed-by=/usr/share/keyrings/akvis.gpg] https://akvis-deb.sfo2.cdn.digitaloceanspaces.com akvis non-free' | sudo tee /etc/apt/sources.list.d/akvis.list**
5. Actualice la lista de paquetes conocidos:  
**sudo apt-get update**
6. Instale AKVIS Makeup  
**sudo apt-get install akvis-makeup**
7. La instalación está completa.

Inicie el programa a través de la terminal o usando el acceso directo del programa.

8. Para actualizaciones automáticas use el comando:  
**sudo apt-get upgrade**

Para eliminar el programa use el comando:

**sudo apt-get remove akvis-makeup --autoremove**

Instalación en sistemas basados en **RPM (CentOS, RHEL, Fedora)**:

1. Ejecute la terminal.
2. Registre la clave que firmó el repositorio:  
**sudo rpm --import https://akvis.com/akvis.asc**
3. Agregue el repositorio al sistema:  
**sudo wget -O /etc/yum.repos.d/akvis.repo https://akvis.com/akvis.repo**
4. Actualice la lista de paquetes:

al usar el administrador de paquetes **dnf**:  
**sudo dnf update**

al usar el administrador de paquetes **yum**:  
**sudo yum update**

5. Instale AKVIS Makeup:

al usar el administrador de paquetes **dnf**:  
**sudo dnf install akvis-makeup**

al usar el administrador de paquetes **yum**:  
**sudo yum install akvis-makeup**

6. La instalación está completa.

Inicie el programa a través de la terminal o usando el acceso directo del programa.

7. Para actualizaciones automáticas use el comando:

al usar el administrador de paquetes **dnf**:  
**sudo dnf upgrade**

al usar el administrador de paquetes **yum**:  
**sudo yum upgrade**

8. Para eliminar el programa:

al usar el administrador de paquetes **dnf**:  
**sudo dnf remove akvis-makeup**

al usar el administrador de paquetes **yum**:  
**sudo yum remove akvis-makeup**

---

## Instalación en openSUSE.

1. Ejecute la terminal.
2. Inicie sesión como usuario root.
3. Agregue la clave, que firmó el repositorio:  
**rpm --import http://akvis.com/akvis.asc**
4. Agregue el repositorio al sistema:  
**zypper ar -r https://akvis.com/akvis.repo akvis**
5. Actualice la lista de paquetes:  
**zypper ref**
6. Instale AKVIS Makeup:  
**zypper install akvis-makeup**
7. La instalación está completa.

Inicie el programa a través de la terminal o usando el acceso directo del programa.

8. Para actualizaciones automáticas use el comando:  
**zypper update**

Para eliminar el programa:

**zypper remove akvis-makeup**

Para visualizar correctamente la interfaz del programa, se recomienda instalar Compton o Picom composite manager.

## CÓMO ACTIVAR LOS PROGRAMAS DE AKVIS

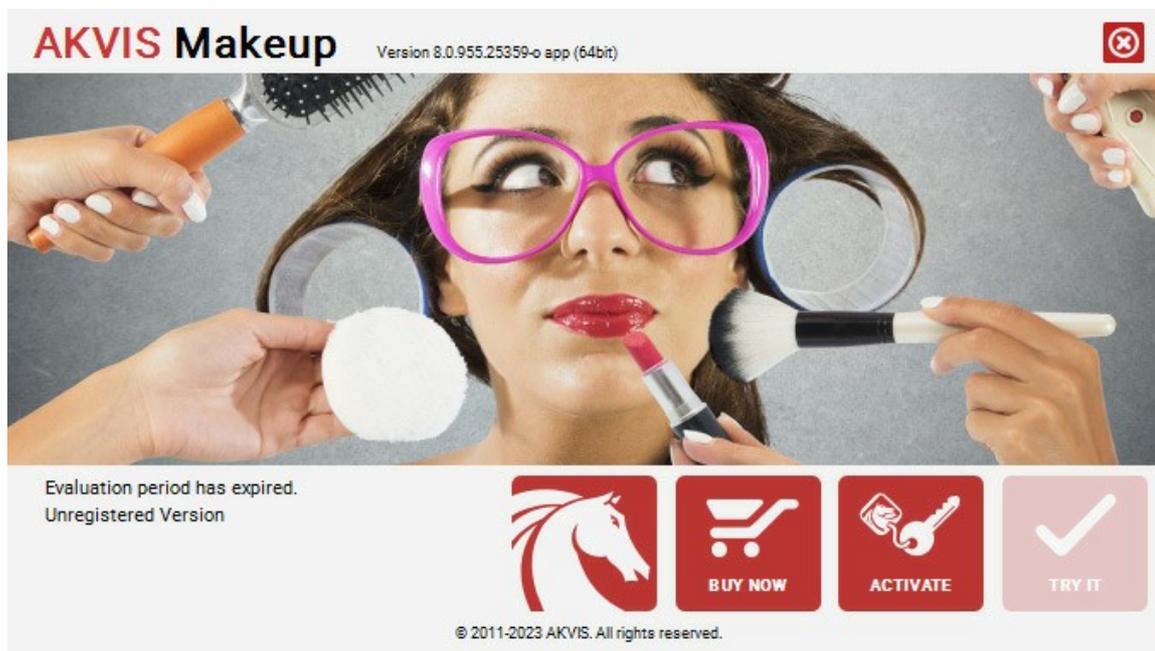
**¡Atención!** Durante el proceso de activación su ordenador debe estar conectado a Internet.

Si no es posible, ofrecemos un método alternativo de activación ([lea a continuación sobre activación offline](#)).

Descargue e instale el programa [AKVIS Makeup](#). [Instrucciones de instalación](#).

Al ejecutar la versión no registrada, aparece una ventana con la información general acerca de la versión del software y el número de días restantes en su período de prueba.

Además, puede abrir la ventana **Sobre el programa** pulsando el botón  en el Panel de control del programa.



Haga clic en **PROBAR** para utilizar el período de prueba. Se abre una nueva ventana con variantes de licencia. No es necesario registrar el software para probar de forma gratuita toda la funcionalidad para el período de evaluación de 10 días.

Durante el período de evaluación puede probar todas las opciones y elegir la licencia más adecuada. Seleccione uno de los tipos de funcionalidad: **Home** (Plugin o Standalone), **Deluxe** o **Business**. Su elección de la licencia define que características estarán disponibles en el programa. [Consulte la tabla de comparación](#) para obtener más información sobre licencias y versiones del software.

Si el período de prueba ha terminado, el botón **PROBAR** está desactivado.

Haga clic en **COMPRAR** para elegir y encargar la licencia del producto.

Cuando la transacción está acabada, conseguirá el número de serie en su dirección e-mail dentro de algunos minutos.

Haga clic en **ACTIVAR** para comenzar el proceso de la activación.

**AKVIS Makeup**
Version 8.0.955.25359-o app (64bit)

## ACTIVATION

**Customer Name:**

**Serial Number (Key):**

**Direct connection to the activation server**

**Send a request by e-mail**

**Lost your serial number? [Restore it here.](#)**

**Activation problems? [Contact us.](#)**

**[Copy HWID.](#)**

ACTIVATE

CANCEL

© 2011-2023 AKVIS. All rights reserved.

Introduzca su nombre y el número de serie.

Elija el método de activación: a través de la conexión directa o por correo.

#### **Conexión directa:**

Recomendamos activar el programa a través de la conexión directa, porque es lo más fácil.

En esta etapa de la activación su ordenador debe estar conectado a Internet.

Presione en **ACTIVAR**.

La activación se ha completado.

#### **Activación por correo electrónico:**

En caso de que usted ha elegido la activación por correo electrónico, se crea un mensaje con toda la información necesaria.

**NOTA:** También puede utilizar este método para **Activación offline**:

Si su ordenador no está conectado a Internet, transfiera el mensaje de activación a otro ordenador con una conexión a Internet, utilizando USB, y envíalo a: [activate@akvis.com](mailto:activate@akvis.com).

**Por favor, no envíe la captura de pantalla!** Copie y guarde el texto.

Necesitamos su número de serie del software, su nombre y el número de HardwareID de su ordenador (HWID).

Crearemos el archivo de licencia (**Makeup.lic**) utilizando esta información y enviaremos a su correo electrónico.

Guarde el archivo **.lic** (¡No lo abra!) en la carpeta **AKVIS** en archivos comunes:

- ◊ En **Windows**:

C:\Users\Public\Documents\AKVIS

- ◊ En **Mac**:

/Users/Shared/AKVIS

- ◊ **Linux**:

/var/lib/AKVIS

La activación está completado.

**AKVIS Makeup** Version 8.0.955.25359-o app (64bit) 



**License:** Business (Lifetime)  
**Licensed to:** John Smith  
Free updates to new versions till: 2030-01-01

UPGRADE      ACTIVATE      TRY IT

© 2011-2023 AKVIS. All rights reserved.

En la versión registrada el botón **COMPRAR** se transforma a **ACTUALIZAR** que permite mejorar su licencia (por ejemplo, cambiar la licencia **Home** a **Home Deluxe** o **Business**).

## ÁREA DE TRABAJO

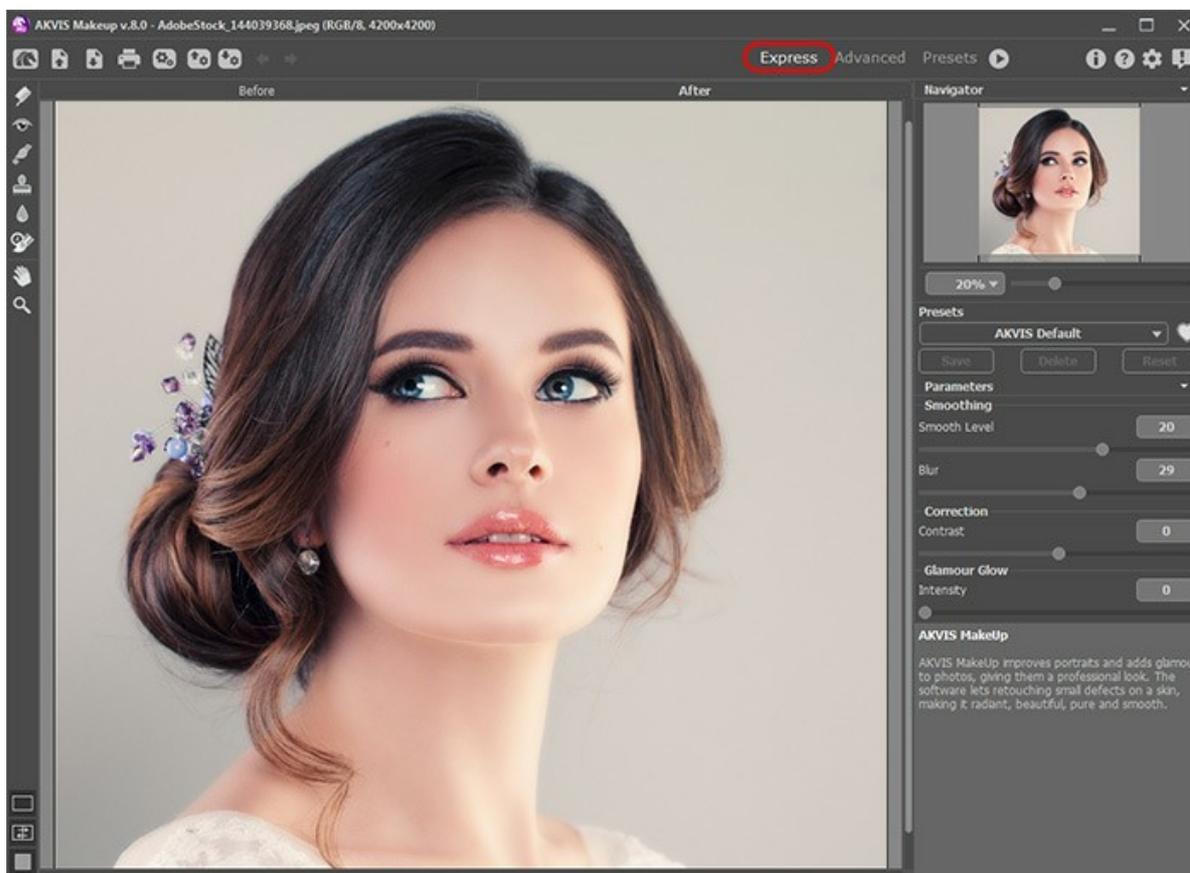
**AKVIS MakeUp** está disponible como **programa independiente** y como un **plugin para editor de fotos**.

*Standalone* es un programa independiente, se puede abrirlo al hacer clic en el icono del programa.

*Plugin* es un complemento para un **editor de foto**, por ejemplo para Photoshop. Para llamar al plugin, seleccione **AKVIS – > MakeUp** de los filtros de su programa de edición de imágenes.

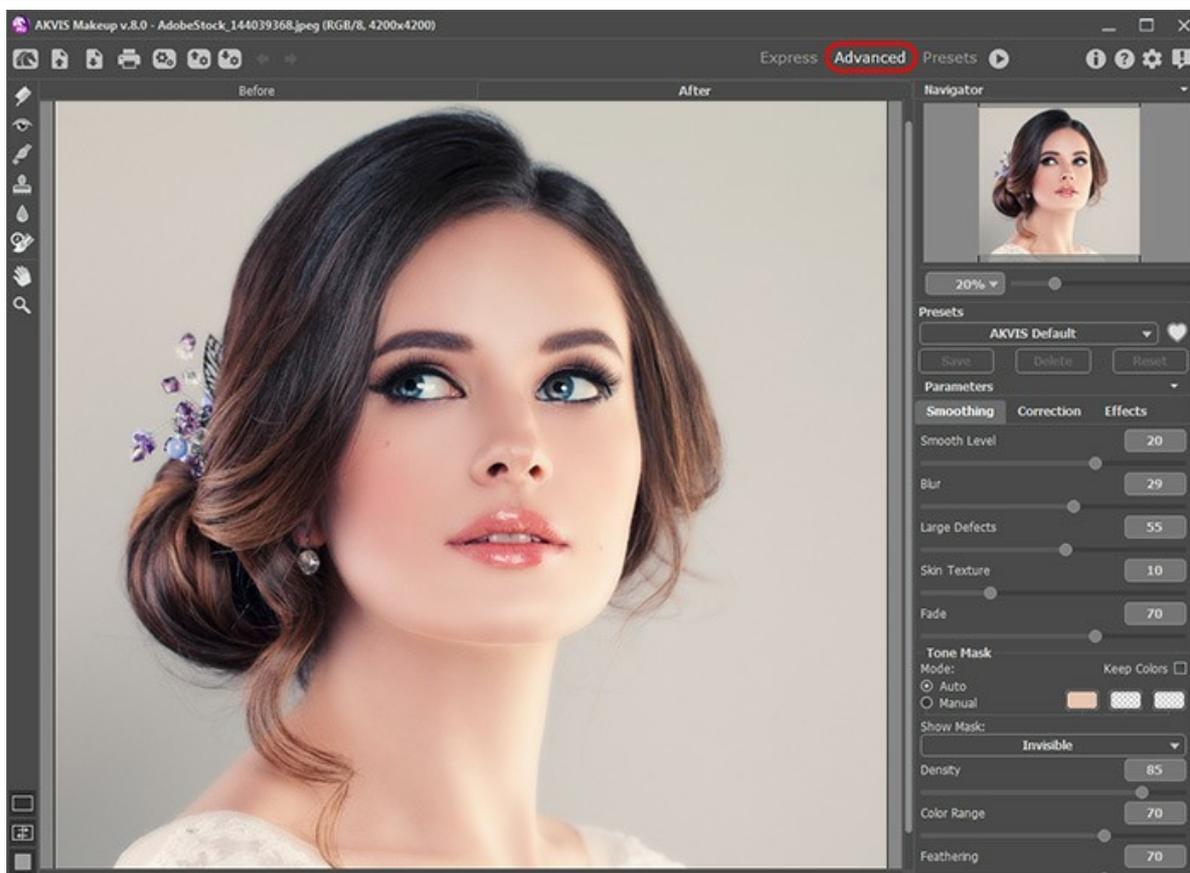
El área de trabajo se organizará según el modo de edición seleccionado en el Panel de control: **Rápido**, **Avanzado** o **Presets**.

El modo **Rápido** ofrece un resultado rápido y más fácil de usar. Se muestran sólo los parámetros básicos para alcanzar rápidamente un resultado satisfactorio.

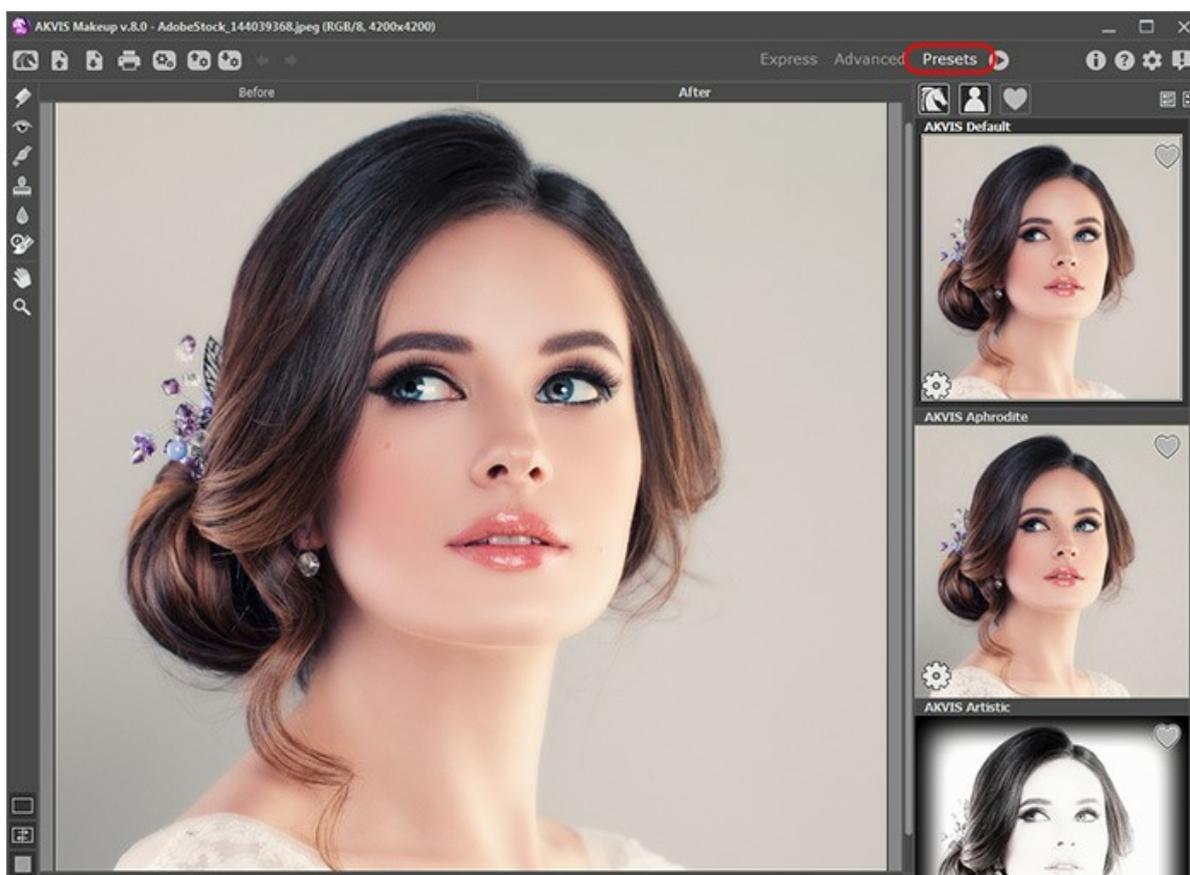


El modo **Avanzado** muestra todos los parámetros y pestañas disponibles.

**Nota:** En el modo **Rápido** funcionan todos los parámetros del programa, pero se les asignan valores por defecto o los del preset elegido.



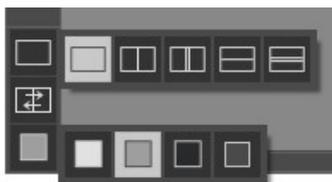
El botón Presets en el panel superior permite cambiar al modo de visualización de presets ([Galería de predefinições](#)).



Área de trabajo de AKVIS MakeUp (Galería de predefinições)

La mayor parte del área de trabajo de **AKVIS MakeUp** es ocupada por la **Ventana de imagen**, la cual tiene dos pestañas: **Antes** y **Después**. En la pestaña **Antes** se muestra la imagen original, mientras que en la pestaña **Después** usted puede ver la foto procesada. Para comparar la imagen original con la procesada, es suficiente con hacer clic izquierdo en cualquier punto de la imagen en la pestaña **Después**.

Es posible seleccionar el **Modo de visualización** de la **Ventana de imagen** y las pestaña **Antes/Después** en la parte inferior de la **Barra de herramientas**.



En la parte superior de la ventana del programa se ve el **Panel de control**:

El botón  abre la página de **AKVIS MakeUp** en Internet.

El botón  (solamente en la versión independiente) permite abrir una imagen para el procesamiento.

Haciendo clic izquierdo en este botón muestra la lista de archivos recientes. Puede cambiar el número de documentos recientes en la ventana de diálogo **Opciones**.

El botón  (solamente en la versión independiente) permite guardar la imagen en un archivo.

El botón  (solamente en la versión independiente) permite imprimir la imagen.

El botón  (sólo está presente en la versión independiente) abre el cuadro de diálogo **Procesamiento por lotes** para tratar una serie de imágenes automáticamente.

El botón  **exporta presets del usuario** (son ajustes de usuario para el tratamiento de imágenes). Puede guardar cualquier número de presets en un archivo separado con la terminación **.makeup**.

El botón  **importa una lista de presets** (del archivo **.makeup**).

El botón  anula últimos comandos. Es posible anular una acción usando las teclas de atajo **Ctrl+Z** en Windows, **⌘+Z** en Mac.

El botón  vuelva los comandos anulados. Para rehacer una acción apriete las teclas **Ctrl+Y** en Windows, **⌘+Y** en Mac.

El botón  ejecuta todos los cambios de la imagen. Antes de que pulsa el botón puede ver el resultado solamente en el área de previsualización.

El botón  (solamente en la versión plugin) permite aplicar el resultado del filtrado a la imagen y cerrar la ventana de **AKVIS MakeUp**.

El botón  da la información sobre el programa.

El botón  está diseñado para llamar a los archivos de Ayuda del programa.

El botón  abre la ventana de diálogo **Opciones**.

El botón  abre la ventana que muestra las últimas noticias sobre MakeUp.

A la izquierda de la **Ventana de imagen** se encuentra la **Barra de herramientas**. Los parámetros de esta herramienta se mostrarán en el Panel de ajustes o bien en una ventana independiente que se puede abrir al hacer clic con el botón derecho del ratón en la ventana de la imagen.

**Herramientas de procesamiento previo** (en la pestaña **Antes**):

El botón  enciende/apaga la **Ventana de vista previa**.

**Herramientas de corrección de la máscara** (disponibles solamente con las licencias **Home Deluxe** y **Business**):

El botón  activa la herramienta **Añadir área** que añade áreas a la máscara.

El botón  activa la herramienta **Eliminar área** que elimina áreas de la máscara.

El botón  activa la herramienta **Borrador** que edita las líneas dibujadas con los pinceles. La herramienta elimine las correcciones manuales realizadas en la máscara, volviendo a su forma original (la máscara automática).

**Herramientas de retoque (de procesamiento posterior)** (están únicamente disponibles en la pestaña **Después**):

**¡Atención!** Si cambia a la pestaña **Antes** y haga clic en , los cambios introducidos con estas herramientas serán cancelados; pero pueden ser restaurados con la utilización sucesiva de .

El botón  activa la herramienta **Blanqueamiento de dientes**.

El botón  activa la herramienta **Eliminación de ojos rojos**.

El botón  activa la herramienta **Corrector rápido** que elimina pequeñas imperfecciones (manchas, polvo, etc) en un sólo clic.

El botón  activa la herramienta **Pincel camaleón**.

El botón  activa la herramienta **Desenfocar** que reduce la nitidez de la zona tratada reduciendo el contraste entre los píxeles vecinos.

El botón  activa la herramienta **Pincel histórico** que restaura las áreas a su estado original.

#### Herramientas adicionales:

El botón  (solamente en la versión independiente) activa la herramienta **Recortar** que permite cortar áreas no deseadas de la imagen.

El botón  activa la herramienta **Mano** que mueve la imagen en la ventana cuando la imagen no cabe en la ventana en la escala presente. Para mover la imagen, hay que presionar este botón, colocar el cursor sobre la imagen, pulsar el botón izquierdo y, manteniéndolo pulsado, mover la imagen en la ventana.

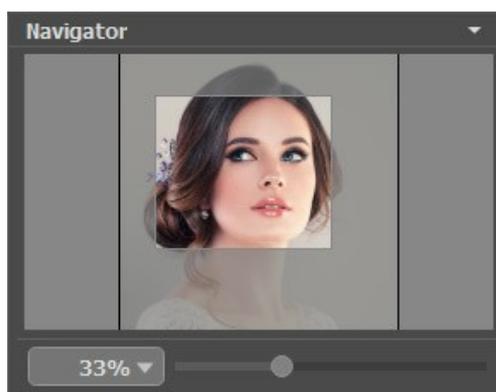
Al hacer doble clic en el icono de la herramienta  en la Barra de herramientas hace la imagen adaptarse a la **Ventana de la imagen**.

El botón  activa la herramienta **Zoom** que cambia la escala de imagen. Para aumentar la escala, pulse el botón izquierdo y haga clic sobre la imagen. Para reducir la escala de imagen, haga clic izquierdo sobre la imagen con tecla **Alt** presionada. La tecla de atajo es **Z**.

Al hacer doble clic en el icono de la herramienta  hace la escala de la imagen al 100% (tamaño real).

En la parte derecha de la ventana del programa se encuentran las siguientes secciones: Navegador; Parámetros; Descripción de parámetros.

Puede ocultar/mostrar una sección haciendo clic en su título.



Navegue y modifique la escala de la imagen usando la ventana del **Navegador**. El recuadro muestra la parte de la imagen que es actualmente visible en la **Ventana de imagen**.

Arrastre el recuadro rojo para ver la parte deseada de la imagen en la **Ventana de imagen**. Para mover el recuadro rojo, coloque el cursor dentro del recuadro, presione el botón izquierdo del ratón, y manteniéndolo presionado, arrastre el recuadro.

Utilice el control deslizante para escalar la imagen en la **Ventana de imagen**. Cuando mueve el control deslizante hacia la derecha, la escala de la imagen aumenta. Cuando mueve el control deslizante hacia la izquierda, la escala de la imagen disminuye.

Para desplazar la imagen en la **Ventana de imagen**, puede presionar la barra espaciadora en el teclado y arrastrar la imagen con el botón izquierdo del ratón. Use la rueda de desplazamiento del ratón para mover la imagen hacia arriba/abajo; manteniendo presionada la tecla **Ctrl** (Mac: **⌘**) - para mover hacia la izquierda/hacia derecha; o manteniendo presionada la tecla **Alt** (Mac: **Opción**) - para escalar la imagen. Haga clic con el botón derecho en la barra de desplazamiento para activar el menú de navegación rápida.

Es posible cambiar la escala de la imagen introduciendo un nuevo coeficiente en el campo de la escala y apretando la tecla **Enter** en Windows, **Return** en Mac.

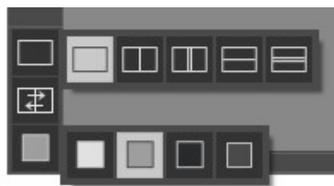
Además, es posible utilizar las teclas de atajo para cambiar la escala de la imagen: **+** y **Ctrl**+**+** (**⌘**+**+** en Mac) para aumentar la escala de la imagen, **-** y **Ctrl**+**-** (**⌘**+**-** en Mac) para reducir la escala de la imagen.

El Panel de ajustes contiene los parámetros de procesamiento que se agrupan en las tres pestañas: **Suavidad**, **Corrección**, **Efectos**; y la lista de los **presets** de esta configuración. Debajo está la sección con las opciones para la herramienta seleccionada.

Debajo del **Panel de ajustes** se puede ver la **descripción** del parámetro y del botón por cual pasa con el cursor.

## MODOS DE VISUALIZACIÓN DE LA IMAGEN: ANTES Y DESPUÉS

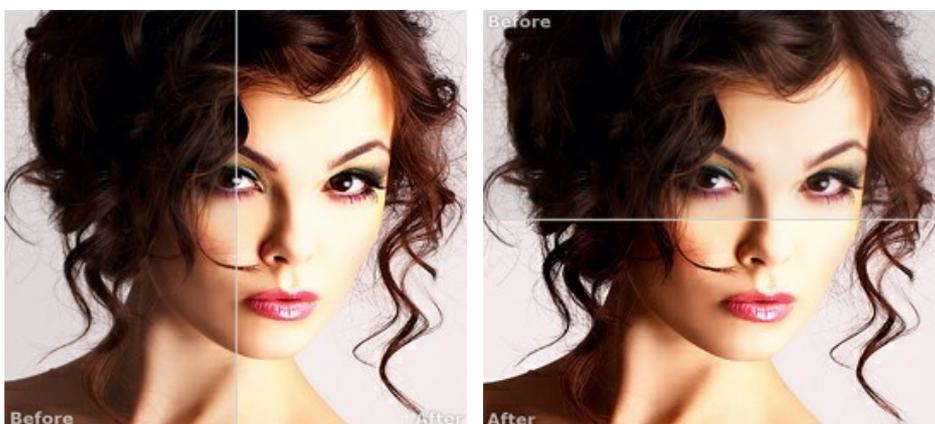
Hay tres botones en la parte inferior de la Barra de herramientas de **AKVIS MakeUp**, que ayudan a controlar como se ve la **Ventana de imagen** y organizar las pestañas **Antes** y **Después**.



- Haciendo clic en el primer botón abre un submenú que contiene varias opciones para ver las imágenes originales y procesadas:

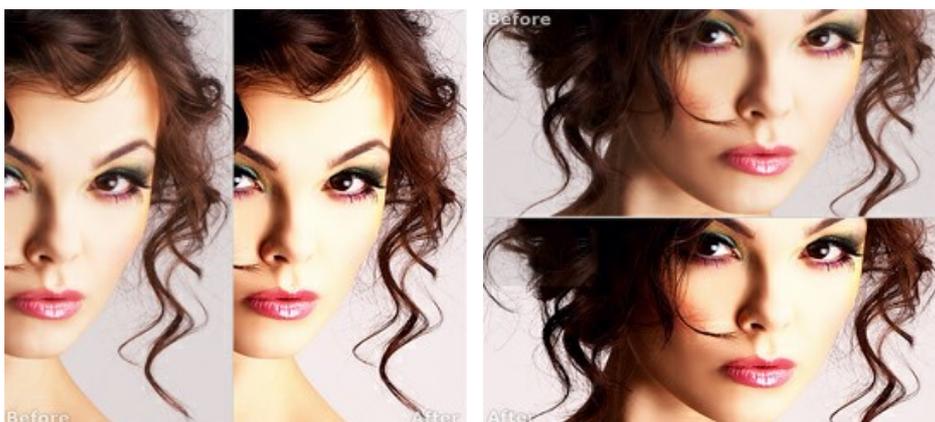
- El botón  da la ventana estándar con las pestañas de **Antes** y **Después**.

- Los botones  y  dividen la ventana principal en dos ventanas, verticalmente u horizontalmente. Las imágenes original y procesada están parcialmente visibles y las pestañas están combinadas para formar la imagen entera.



Con estas disposiciones es posible arrastrar el divisor para cambiar la proporción entre las ventanas **Antes** y **Después**.

- Los botones  y  también dividen la ventana principal en dos ventanas, verticalmente u horizontalmente. Sin embargo, a diferencia de la primera opción, las ventanas muestran el mismo fragmento de la imagen antes y después de procesamiento.



**Nota:** Use dos ventanas lado a lado cuando quiera ver y comparar la versión original y procesada de un fragmento de la imagen en una sola pantalla. Si prefiere ver la imagen final entera, puede elegir el modo estándar de visualización de la imagen.

- Cuando esté usando dos ventanas, el botón  intercambia las posiciones de la imagen original y la resultante.

- 
- El tercer botón le permite seleccionar el color de fondo de la **Ventana de imagen**. Haga clic en ,  o  para cambiar el color de fondo a blanco, gris o negro. Haciendo clic en  abre el diálogo **Seleccionar color**, donde puede escoger el color de su preferencia.

## ¿CÓMO FUNCIONA?

**AKVIS MakeUp** mejora retratos y añade un toque de glamour a sus fotos, dándoles un aspecto profesional.

El software suaviza automáticamente los pequeños defectos de la piel, haciéndola radiante, bella, pura, como se puede ver en las imágenes artísticas.



**AKVIS MakeUp** está disponible en dos versiones: como programa *standalone* (independiente) y como un *plugin* para editor de fotos.

Siga las instrucciones para mejora una foto utilizando **AKVIS MakeUp**:

**Paso 1.** Abra una imagen para editar.

- Si trabaja con la versión independiente (standalone):

El cuadro de diálogo **Abrir imagen** aparece si hace doble clic en el área de trabajo vacía del programa o si hace clic en el botón  en el **Panel de control**. También puede arrastrar la imagen al área de trabajo del programa.

**AKVIS MakeUp** soporta los formatos de imagen **JPEG, TIFF, WEBP, BMP, RAW** y **PNG**.

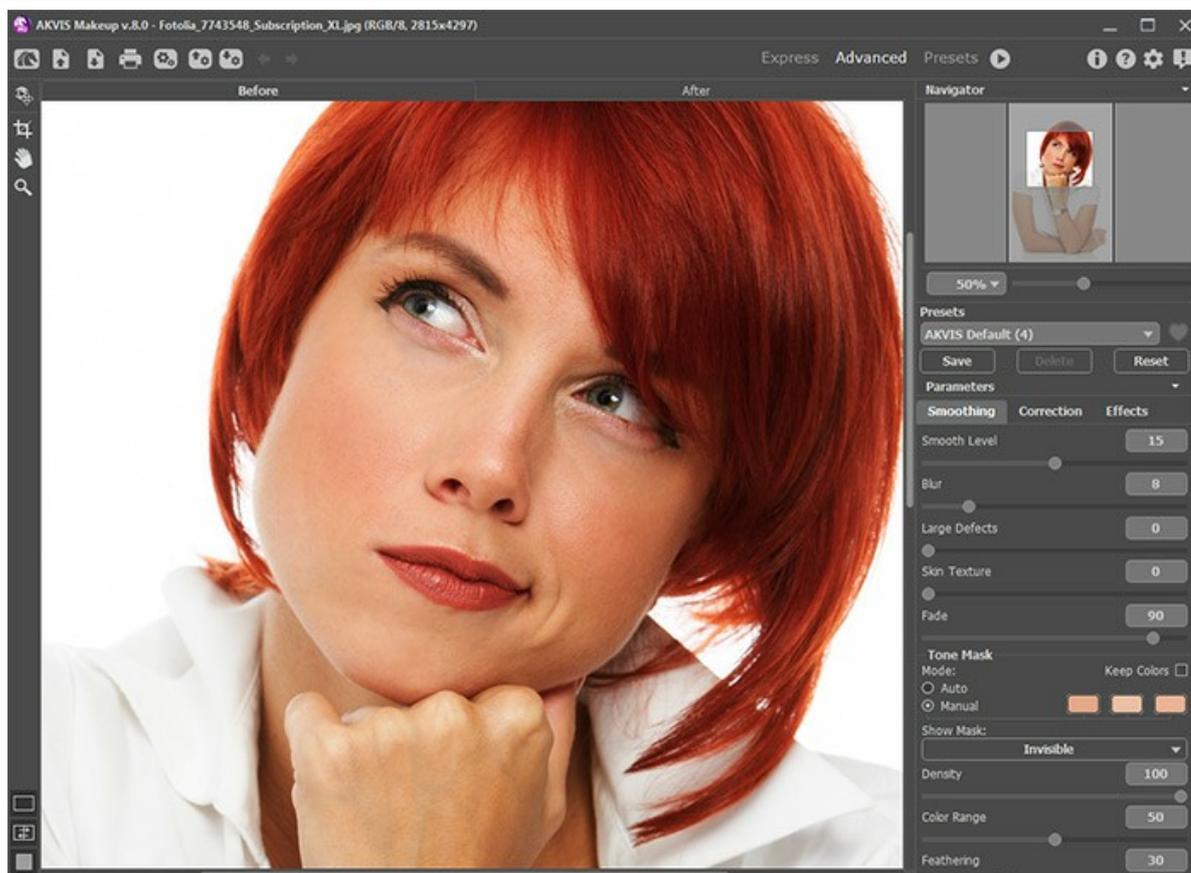
- Si trabaja con el plugin:

Abra una imagen en su editor de fotos llamando el comando **Archivo -> Abrir** o utilizando la combinación de teclas **Ctrl+O**.

Llame el plugin **AKVIS MakeUp**:

En **AliveColors**: Efectos -> AKVIS -> MakeUp;  
 en **Adobe Photoshop**: Filtros -> AKVIS -> MakeUp;  
 en **Corel PaintShop Pro**: Efectos -> Plugins -> AKVIS -> MakeUp;  
 en **Corel Photo-Paint**: Efectos -> AKVIS -> MakeUp.

**Paso 2.** El área de trabajo se organizará según el modo de edición seleccionado en el **Panel de control**: **Rápido**, **Avanzado** o **Presets**.



Área de trabajo de AKVIS MakeUp

Cuando una imagen se carga en el programa, **la máscara es creada automáticamente**. Esta máscara se utiliza durante el proceso de corrección de la piel. Por defecto, la máscara no es visible. Para visualizar la máscara seleccione la opción correspondiente.

Puede modificar la máscara automática al seleccionar los colores en un retrato con el **cuentagotas** o usando las **herramientas de corrección de máscara** , , . Lea más sobre corrección de máscara en [este ejemplo](#).

El resultado se mostrará en la pestaña **Antes** en la **Ventana de vista previa**.

La **Ventana de vista previa** es un marco cuadrado de líneas punteadas ("hormigas marchantes" que recorren su contorno). Arrastre el marco hasta la posición deseada o dibuje el cuadrado de nuevo en cualquier parte de la imagen (doble clic con el botón izquierdo del ratón) para analizarla.

Para comparar el resultado con la imagen original, sólo hay que hacer un clic izquierdo en la imagen *en* ventana de vista previa.



Ventana de vista previa

Es posible cambiar el tamaño del área de vista previa rápida de las preferencias del programa .

**Paso 3.** Ajuste los parámetros en las pestañas **Suavidad**, **Corrección** y **Efectos**.

- La pestaña **Suavidad**. Tres primeros parámetros ayudan a mejorar la imagen eliminando pequeños defectos.
- La pestaña **Corrección**. Los parámetros de **Corrección** ofrecen procedimientos adicionales de la imagen.
- La pestaña **Efectos**. Use la pestaña **Efectos** para aplicar un efecto de brillo suave (**Brillo glamoroso**), oscurecer o aclarar los bordes de la imagen y poner los objetos principales en foco (**Viñeteado**).



Sin efectos



Adición de efectos

**Paso 4.** Haga clic en el botón  o en la pestaña **Después** para procesar la imagen con los ajustes seleccionados.

Para comparar la imagen original con las imágenes resultantes, haga clic en la imagen y mantenga el botón presionado – el programa alternará en ese momento entre las dos pestañas.



Resultado

**Paso 5.** Es posible guardar los ajustes que le gusta a usted o que mejor le funcionen como **Preset**, y poder usarlos en el futuro.

[Más información sobre los presets de MakeUp.](#)

**Paso 6.** Para mejorar el resultado puede usar [Herramientas de retoque](#) en la pestaña **Después**:    



**Paso 7.** En la versión independiente puede [imprimir](#) la imagen presionando el botón .

**Paso 8.** Guarde la imagen procesada.

- Si trabaja con la versión independiente del programa:

---

Haga clic en el botón  para abrir la ventana de diálogo **Guardar como**. Ingrese un nombre para el archivo, escoja el formato (**TIFF**, **BMP**, **JPEG**, **WEBP** o **PNG**) e indique la carpeta en la que se guardará.

- Si trabaja con el plugin:

Haga clic en  para aplicar el resultado. El plugin **AKVIS MakeUp** se cerrará y la imagen aparecerá en el área de trabajo de su editor de imágenes.

Llame al cuadro de diálogo **Guardar como** usando el comando **Archivo -> Guardar como**, ingrese un nombre para el archivo, escoja el formato e indique la carpeta en la que se guardará.

## SUAVIDAD

En la pestaña **Suavidad** puede mejorar la imagen suavizando los pequeños defectos de la piel. El programa reconoce de forma inteligente la cara en una foto y crea una máscara de las zonas con el color de la piel. Es posible modificar la **máscara de tono** al seleccionar las zonas para procesar.

**Pista:** Para mejorar el efecto edite la máscara de tono con la herramienta **Añadir área** . Obtenga más información sobre las herramientas de corrección de la máscara [aquí](#).

Ajuste la configuración de **Suavidad**:

**Nivel de suavidad (0-30).** El parámetro unifica la textura de la piel. Se conservan pequeños detalles.



Nivel de suavidad = 0



Nivel de suavidad = 30

**Desenfoque (0-50).** El parámetro establece el nivel de desenfoque. Cuanto mayor es su valor, más borrosa será la textura de la piel y menos detalles se mantendrán.



Desenfoque = 0



Desenfoque = 50

**Defectos grandes (0-100).** Aumente el parámetro para suavizar grandes irregularidades (funciona en la [máscara editada](#)).



Defectos grandes = 0



Defectos grandes = 100

**Textura de la piel (0-40).** El parámetro añade un poco de ruido a la piel para darle un aspecto natural.



Textura de la piel = 0



Textura de la piel = 20

**Influencia (10-100).** El parámetro combina la máscara con la imagen de origen. Cuanto menor es el valor, más visible aparecerá la textura original de la piel.



Influencia = 20



Influencia = 100

### Máscara de tono:

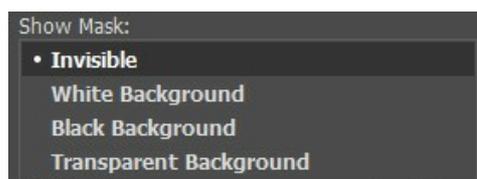
Hay dos métodos de crear una *máscara de tono*: **Automático** y **Manual**. En el primer método, el programa detectará el área de la faz *automáticamente*, el método segundo requiere seleccionar *manualmente* el color de la piel que el programa utilizará como base para la creación de la máscara.

Active la casilla de verificación **Mantener colores** para utilizar este conjunto de colores para todos los presets.



Creación de máscara

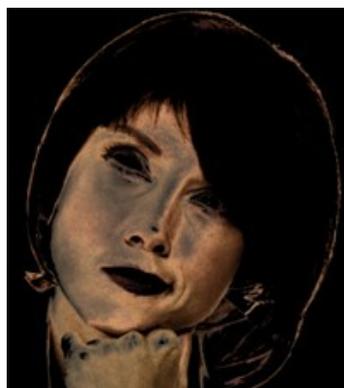
Cuando una imagen se carga en el programa, la máscara es creada automáticamente. Esta máscara se utiliza durante el proceso de corrección de la piel. Por defecto, la máscara no es visible separado de la imagen original (*invisible*). Para visualizar la máscara en un fondo *blanco, negro o transparente*, seleccione la opción correspondiente de la lista de **Mostrar máscara**.



Mostrar máscara



Máscara en un fondo blanco



Máscara en un fondo negro



Máscara en un fondo transparente

Al activar el modo **Mostrar máscara**, se puede ver que áreas se verán afectadas por la máscara, y las herramientas de corrección de la máscara , ,  están disponibles.

Puede modificar manualmente la máscara automática al seleccionar colores en el retrato con el cuentagotas.

Haga clic en una de las tres casillas, el cursor se transforma en un cuentagotas. Elija un color de la imagen con un clic izquierdo. La casilla mostrará el color seleccionado.

Para cambiar el color de la casilla, haga clic izquierdo en ella y seleccione otro color de la imagen.

Para eliminar un color, haga clic derecho en la casilla. La casilla se volverá vacía.

Para las licencias *Deluxe* y *Business* es posible editar la máscara con las herramientas (ejemplo):

La herramienta **Añadir área**  añade áreas a la máscara.

La herramienta **Eliminar área**  elimine áreas de la máscara.

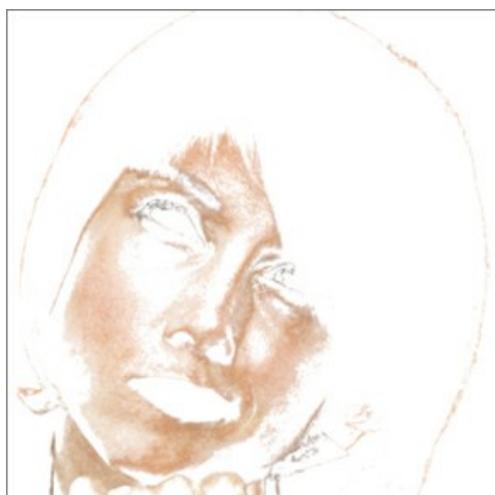
La herramienta **Borrador**  edita las líneas dibujadas con los pinceles. La herramienta elimine las correcciones manuales realizadas en la máscara, recupera su forma original.

Opciones de las herramientas:

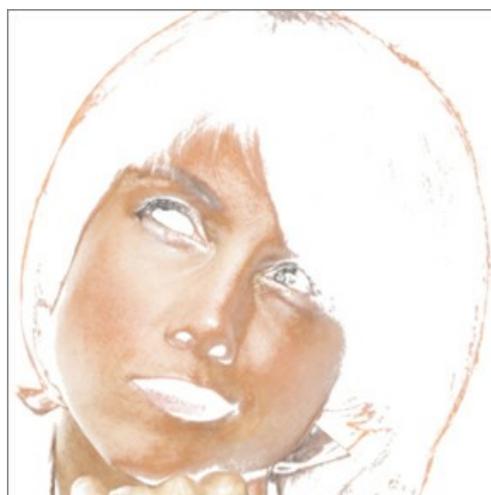
- **Tamaño** ajusta el diámetro del pincel.
- **Dureza** ajusta la cantidad de desenfoque del borde externo. Cuanto más alto es el valor del parámetro, más duro es el borde del pincel.
- **Presión** ajusta la fuerza del efecto de la herramienta.

Ajuste los parámetros de **Máscara de tono**:

**Densidad** (0-100) afecta al número de píxeles mantiene la máscara.

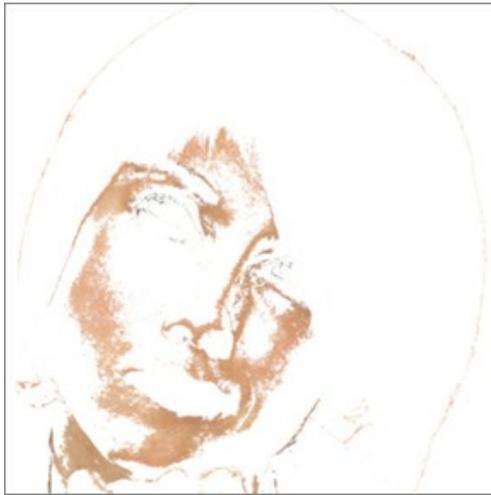


Densidad = 10



Densidad = 90

Gama de colores (0-100) cambia el número de colores utilizados en la máscara.

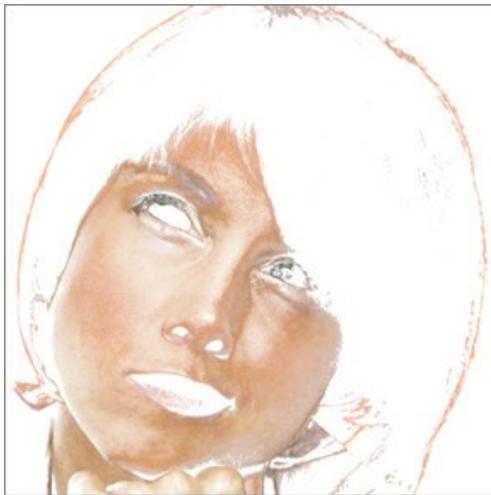


Gama de colores = 10

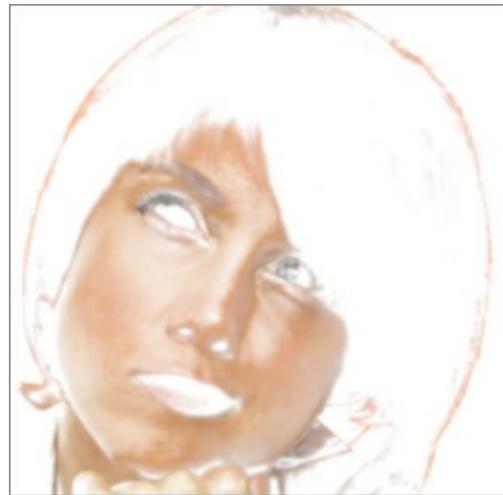


Gama de colores = 80

**Transición** (0-100) suaviza los bordes de la máscara para mejorar la transición entre las zonas de tratamiento.



Transición = 0



Transición = 90

## CORRECCIÓN

Los parámetros de la pestaña **Corrección** ofrecen procedimientos adicionales de la imagen. Estos ajustes influyen en la imagen en general.

**Nitidez** (-50 a 50) ajusta la claridad de la imagen cambiando el contraste de los píxeles adyacentes. Los valores en el rango negativo suavizan la imagen mientras que los valores en el rango de positivo hacen la foto más nítida.



Nitidez = -40



Nitidez = 40

**Luminosidad** (-100 a 100) afecta a la iluminación de imagen. A valores altos la imagen es más luminosa, a valores bajos la imagen es más oscura.

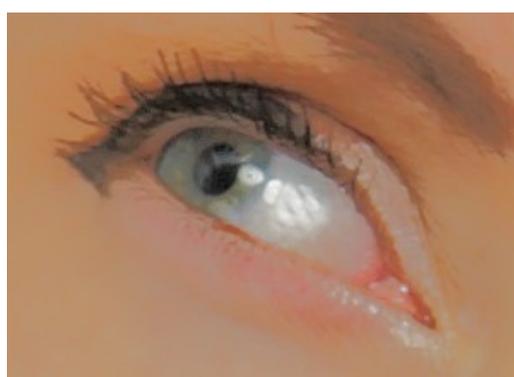


Luminosidad = -40



Luminosidad = 40

**Contraste** (-50 a 50) aumenta (en valores superiores a 0) o rebaja (en valores inferiores a 0) la diferencia entre las áreas claras y oscuras de la imagen.



Contraste = -50



Contraste = 35

**Tono** (-100 a 100) se utiliza para cambiar el tono de color.



Tono = -20



Tono = 20

---

**Saturación** (-100 a 100) cambia la intensidad del color de gris neutro a el color más brillante.



Saturación = -50



Saturación = 50

## EFFECTOS

Use la pestaña **Efectos** para aplicar un efecto de brillo suave (**Brillo glamoroso**), oscurecer o aclarar los bordes de la imagen y poner los objetos principales en foco (**Viñeteado**).

**Brillo glamoroso** agrega un efecto de brillo suave al crear una capa borrosa arriba de la imagen original. Cuando se mezclan ambas capas, da como resultado una imagen surrealista.

**Intensidad** (0-100) define la fuerza del efecto de brillo.



Intensidad = 5



Intensidad = 80

El efecto **Viñeteado** añade un halo oscuro/claro a la foto. Este efecto ayuda enfocar la atención en los objetos en el centro de la foto.

**Color.** Elija el color de la viñeteado. Ajuste la cantidad de color con el parámetro **Intensidad** (0-100).



Bordes oscuros



Bordes claros

**Distancia (0-100)** establece en la distancia del centro de la imagen empezará el sombreado.



Distancia = 0



Distancia = 50

**Forma (-100 a 100)** afecta a la forma de las partes no sombreadas de la imagen. En valores negativos, toma la forma de un rectángulo con bordes redondeados, mientras que en valores positivos, se vuelve un círculo.



Forma = -50



Forma = 50

**Transición suave (0-100)** ajuste la suavidad de la línea divisoria entre el área sombreada y la parte central. Si aumenta el valor, aumenta el efecto de desvanecimiento.



Transición suave = 10



Transición suave = 50

**Posición.** Mueva el marcador blanco para cambiar posición del viñeteado. Se puede ver las coordenadas actuales del centro en los campos X e Y.



Mover Viñeteado

## HERRAMIENTAS DE RETOQUE

AKVIS MakeUp ofrece las herramientas de procesamiento posterior en la pestaña **Después**:      .

### Herramientas de retoque:

La herramienta **Blanqueamiento de dientes**  permite hacer los dientes parecer más blancos. Al aplicar esta herramienta en la imagen, las áreas se iluminarán y se detectarán los bordes. El efecto se verá aumentado con cada una de las pinceladas.

Esta herramienta también se puede utilizar para procesar el blanco de los ojos.

Ajuste los parámetros de la herramienta:

**Tamaño** (20-200) ajusta el diámetro del pincel.

**Suavidad** (0-10) afecta el grado de la suavidad de los bordes del trazo.

**Tolerancia** (0-100) determina la sensibilidad de la herramienta: cuanto más es el valor, más áreas serán cambiadas.

**Fuerza** (10-100%) afecta a la intensidad del efecto del blanqueamiento.



Fragmento de la imagen original



Uso de la herramienta Blanqueamiento de dientes

La herramienta **Eliminación de ojos rojos**  permite corregir el defecto de ojos rojos.

**Tamaño** (10-300) ajusta el diámetro del pincel.



Fragmento de la imagen original



Uso de la herramienta Eliminación de ojos rojos

La herramienta **Corrector rápido**  elimina pequeñas imperfecciones (manchas, polvo, etc) en un sólo clic.

**Tamaño** (7-200) ajusta el diámetro del pincel.



Fragmento de la imagen original



Uso del Corrector rápido

El **Pincel camaleón**  copia un fragmento de una imagen desde una parte a otra respetando la paleta de colores, tono, textura, iluminación y otras características del fondo, a las cuales se aplica el clon. Esta herramienta preserva las características de la imagen subyacente.

Parámetros de la herramienta:

**Tamaño** (10-500) ajusta el diámetro del pincel.

Puede seleccionar el método procedimiento de clonar con la casilla **Alineado**. Cuando la casilla está activada se crea un clon a partir de un área: en este caso, cada nueva línea dibuja información procedente del área relevante alrededor del punto fuente. Cuando la casilla está desactivada, cada vez que se presiona el botón del ratón, un cursor con forma de cruz aparecerá sobre la zona original, y nuevas líneas crearán un clon procedente únicamente de esa zona.

**Reflejar horizontalmente**. Active esta casilla para reflejar el fragmento clonado invirtiendo los lados izquierdo y derecho.

**Reflejar verticalmente**. Esta opción refleja el fragmento clonado girando la imagen hacia abajo.

**Escala** (20-400%). El tamaño del clon es relativo al fragmento original.



Fragmento de la imagen



Uso del Pincel camaleón

La herramienta **Desenfocar**  reduce la nitidez de la zona tratado reduciendo el contraste entre los píxeles vecinos.

Ajuste los parámetros de la herramienta:

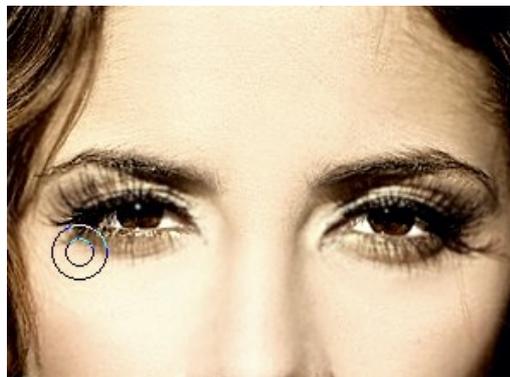
**Tamaño** (1-200) - el diámetro de la punta del pincel (en píxeles).

**Dureza** (0-100%) ajusta la cantidad de desenfoque del borde externo. Cuanto más alto es el valor del parámetro, más duro es el borde del pincel.

**Radio** (0.1-5.0) determina la intensidad del efecto. Este parámetro especifica el ámbito en el que se buscan puntos para desenfocar. Cuanto más alto es el valor, más grande es la zona de desenfoque.



Fragmento de la imagen



Uso de la herramienta Desenfocar

La herramienta **Pincel histórico**  restaura las áreas a su estado original.

Ajuste los parámetros de la herramienta:

Seleccione uno de los modos de restauración: **Restaurar original/Editar pinceles:**

- El primer modo permite volver al estado original y sirve para editar el resultado sin corregir una máscara.
- El modo segundo permite corregir el resultado de los pinceles de procesamiento posterior y conservar el efecto logrado en la etapa inicial.

**Tamaño** (1-2000) ajusta el diámetro del pincel.

**Dureza** (0-100%) ajusta el nivel de desenfoque del borde externo. Cuanto más alto es el valor del parámetro, más duro es el borde del pincel.

**Fuerza** (1-100%) afecta la intensidad del efecto de la restauración.



Fragmento de la imagen original



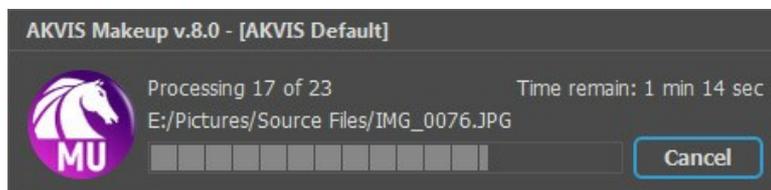
Uso del Pincel histórico

## PROCESAMIENTO POR LOTES

**AKVIS MakeUp** ofrece el **procesamiento por lotes**, lo que permite procesar automáticamente una serie de imágenes.

El procesamiento por lotes es útil cuando hay una gran cantidad de fotos tomadas en las mismas condiciones con idéntica configuración de la cámara. Le ahorra tiempo y esfuerzo. El software es ideal para tratamiento de las fotografías de la boda o fotos de la fiesta de graduación. No tiene que procesar cada imagen por separado, es suficiente aplicar los ajustes elegidos a toda la carpeta con fotos del acontecimiento. [Ver el vídeo de tutorial](#).

Es simple para usar. Encuentra las instrucciones cómo trabajar con la [versión independiente](#) aquí debajo. Si utiliza el **plugin**, [haga clic aquí](#).



¡Si nunca ha utilizado esta función no le causará dificultades de aprender como usarla!

## PROCESAMIENTO POR LOTES CON PLUGIN PARA PHOTOSHOP

Plugins de AKVIS soportan procesamiento automático en **Adobe Photoshop**.

El procesamiento por lotes es muy útil y ahorra tiempo cuando tiene que aplicar los efectos a una serie de fotos. Este método aplica los mismos ajustes a una carpeta llena de imágenes.

Aún si Usted nunca ha utilizado el procesamiento por lotes no encontrará dificultades en el uso. En primer lugar crea una **Acción** en Photoshop y luego aplíquelo a una carpeta de fotos.

Sigue las instrucciones:

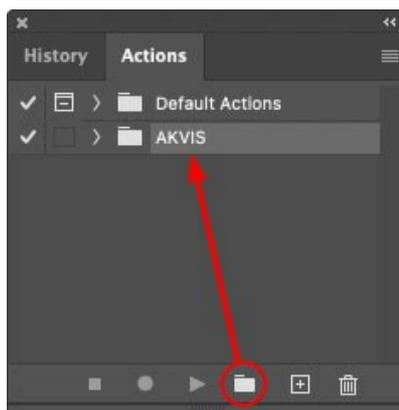
**Paso 1.** Cree dos nuevas carpetas, por ejemplo: "source-files" y "result-files". Coloque las imágenes originales en la carpeta "source-files". Los resultados se guardarán en la carpeta "result-files".

**Paso 2.** Abra una de las imágenes originales en **Adobe Photoshop**. Vamos a utilizar esta foto para ajustar los parámetros del plugin y crear una acción.



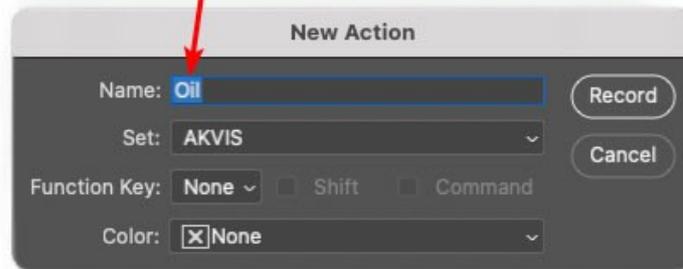
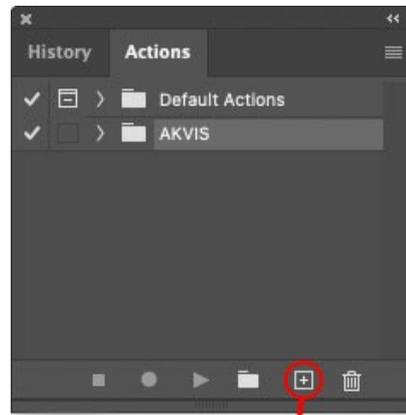
**Paso 3.** Abra la paleta **Acciones** y haga clic en **Crear grupo nuevo**. Introduzca el nombre del grupo en el cuadro de diálogo, por ejemplo "AKVIS".

Si ya tiene un conjunto especial para las acciones de AKVIS, sólo puede elegirlo.



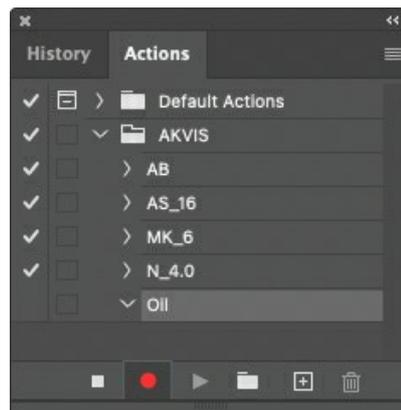
Paleta de Acciones

**Paso 4.** Ahora hay que grabar la nueva acción. Haga clic **Crear acción nueva** y introduzca un nombre a la nueva acción, por ejemplo, "Oil".

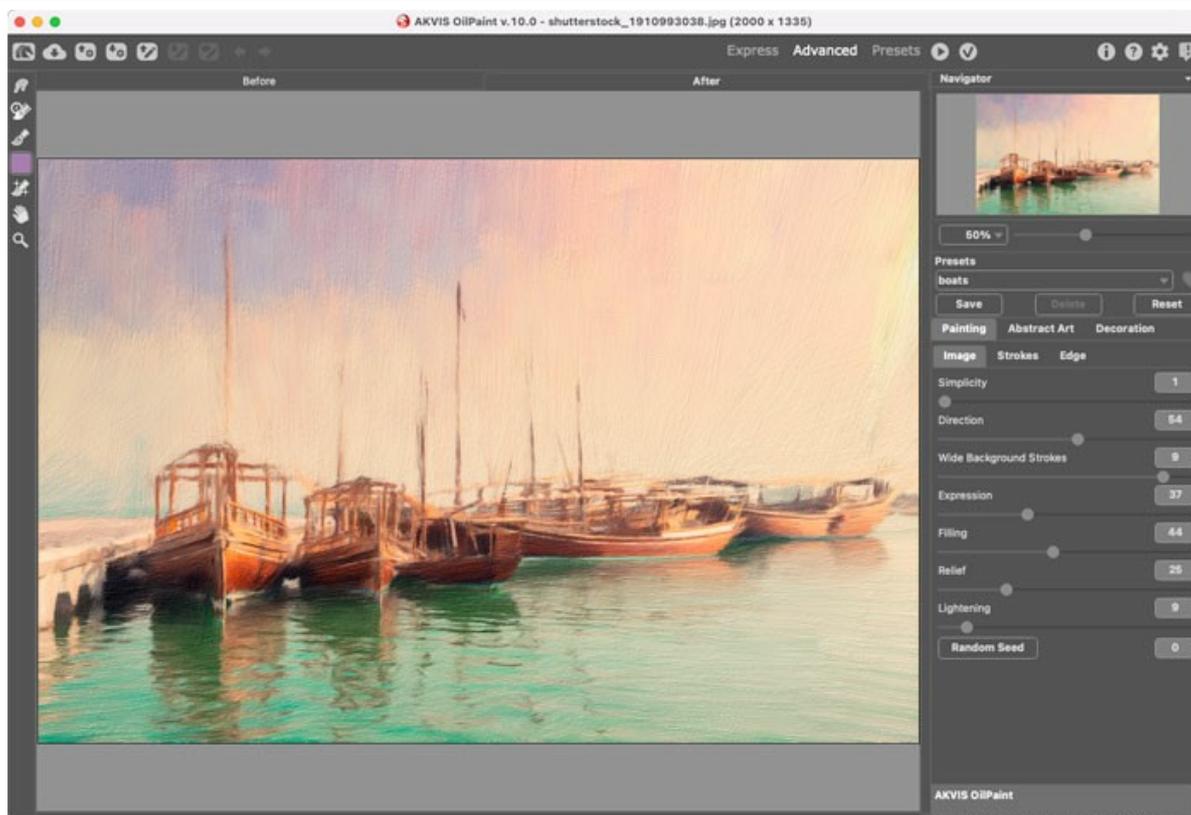


Acción nueva

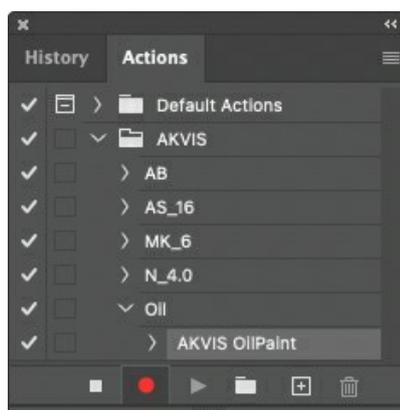
Haga clic en **Grabar** para iniciar la grabación de las acciones.



**Paso 5.** Llame el plugin y elija los parámetros óptimos.

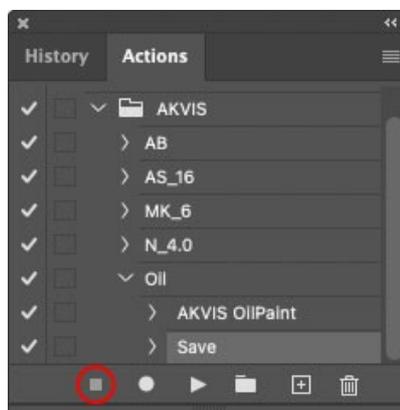


**Paso 6.** Presione el botón  para aplicar el resultado y cerrar la ventana del plugin. El plugin cerrará y la imagen aparecerá en el área de trabajo del editor de fotos. En la paleta **Acciones**, en su nueva acción, verá una nueva línea con el nombre del plugin.



**Paso 7.** Nota que la acción está grabando. Entre tanto hay que guardar la foto procesada. Para eso seleccione el comando **Guardar** en el menú **Archivo** y guarde la imagen en la carpeta "result-files".

**Paso 8.** Detenga la grabación haciendo clic en **Detener grabación** en la parte inferior de la paleta **Acciones**.



**Paso 9.** Borre el archivo que acabamos de guardar.

**Paso 10.** La acción se ha creado y podemos proceder al procesamiento por lotes. En el menú **Archivo** de su editor de fotos seleccione **Automatizar -> Lotes**.

**Paso 11.** Ajuste los parámetros en el cuadro de diálogo **Lotes**:

En el menú desplegable **Configurar** elija "AKVIS" y crea la nueva acción.

El menú **Origen** sirve para indicar la carpeta con las fotos originales. Elija el punto **Carpeta** para indicar una carpeta. Haga clic en el botón **Seleccionar** y elija la carpeta "source-files".

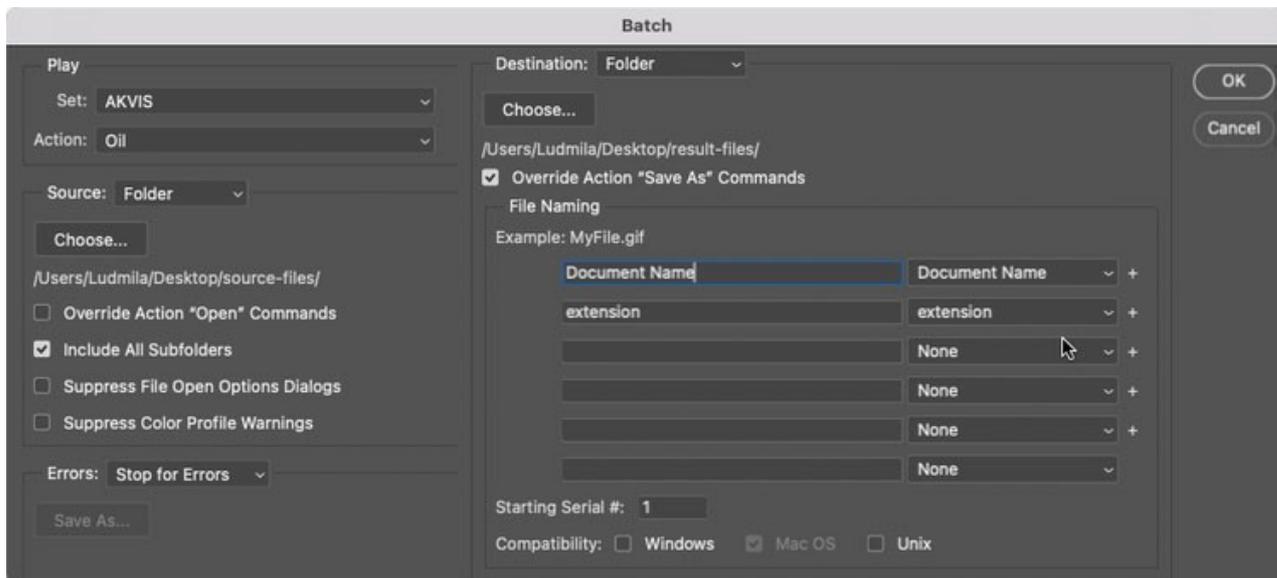
Como no hemos grabado el comando **Abrir archivo** en la acción, hay que desactivar la casilla **Ignorar**

**comandos "Abrir" de acción.**

En el campo **Destino** seleccione el punto **Carpeta** para indicar una carpeta. Pulse el botón **Seleccionar** y seleccione la carpeta "result-files".

Active la casilla **Ignorar comandos "Guardar como" de acción**.

En la sección **Nombres de archivos** seleccione la estructura de nombres de los archivos modificados. Si no quiere cambiar los nombres de los archivos, en el primer cuadro elija **Nombre del documento**, y en el segundo - **extensión**.

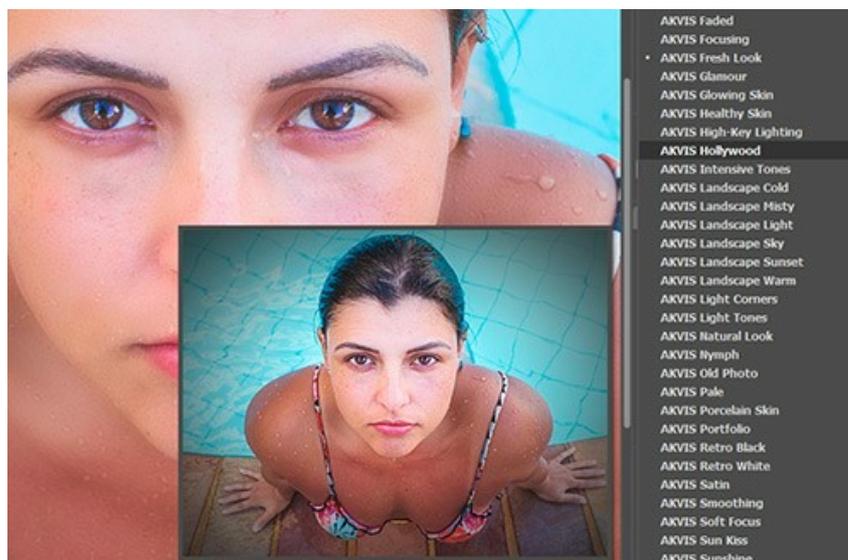


**Paso 12.** Presione **OK** para iniciar el procesamiento. **Adobe Photoshop** procesará todas las fotos en la carpeta "source-files" una a una y las guardará en la carpeta "result-files".

## PRESETS DE MAKEUP

**AKVIS MakeUp** incluye una serie de presets (combinaciones de ajustes) que simplifican el trabajo con el programa. Un preset contiene la configuración de las tres pestañas.

Cuando se mueva el cursor sobre un preset del menú desplegable, el resultado rápido aparece en la ventana pequeña, en el lado izquierdo de la lista.



Para procesar toda la imagen con un preset, selecciónelo de la lista y haga clic en .

Un preset contiene la configuración de todas las pestañas.

Puede aplicar uno de los presets de AKVIS o modificar los parámetros para lograr el resultado deseado.

Para crear su propio preset, escriba un nombre para el preset en el campo y pulse **Guardar**.

Para volver a los ajustes por defecto del preset seleccionado, pulse **Reiniciar**.

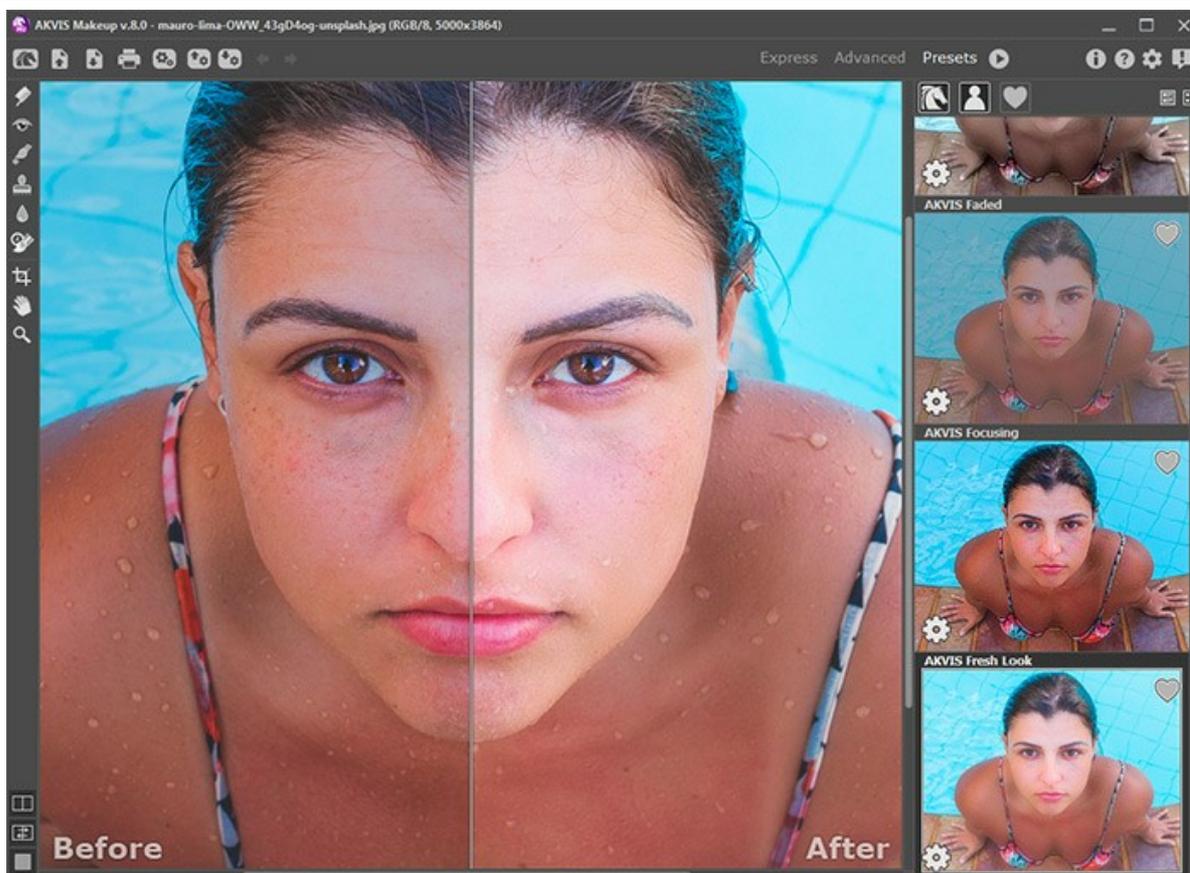
Para eliminar su preset, selecciónelo de la lista desplegable y pulse **Borrar**.

Los presets de AKVIS no se puede eliminar.

Cerca del campo de nombre de preset hay un icono de corazón. Haga clic en él para agregar el preset seleccionado a **Favoritos** o para eliminarlo de este grupo de presets.

### Galería de presets

Haga clic en el botón **Preset** en el panel superior para cambiar al modo de visualización de presets en tiempo real.



Galería de presets

Verá una lista de presets ordenados alfabéticamente (presets de AKVIS) o por fecha de creación (presets de usuario). Cuando se carga una imagen en el programa, miniaturas de presets son generados.

Haga clic en una miniatura para seleccionar el preset. Haga doble clic en la miniatura para comenzar a procesar toda la imagen.

Haga doble clic en el nombre preset de usuario para cambiar el nombre. No se puede renombrar los presets incorporados de AKVIS.

Use estos botones para cambiar la visualización de los presets:



- para mostrar **Presets de AKVIS**;



- para mostrar **Presets de usuario**;



- para mostrar presets marcados como **Favoritos**.

Las miniaturas de los presets pueden ser organizados de dos maneras:



- como una lista vertical;



- ocupan toda el área del programa.

Los botones de control de presets están duplicados por los comandos del menú contextual:



**Añadir a Favoritos** /  **Remover de favoritos**;



**Renombrar preset** (solo para ppresets de usuario);



**Mover arriba** (solo para ppresets de usuario);



**Mover abajo** (solo para ppresets de usuario);



**Eliminar preset** (solo para ppresets de usuario);



**Mostrar parámetros**.

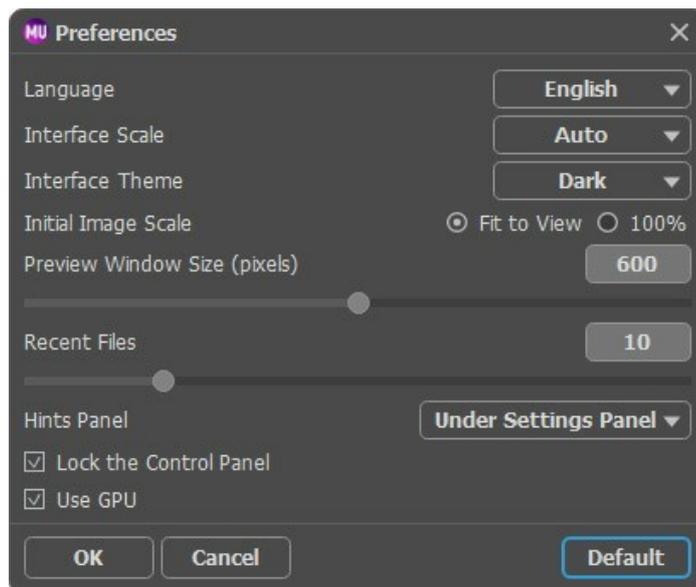
---

Es posible exportar e importar presets de usuario (como un archivo con la terminación **.makeup**) usando los botones  y .

[Lea más cómo se puede importar y exportar los presets del usuario.](#)

## OPCIONES

El botón  abre el cuadro de diálogo **Opciones**, que se ve así:



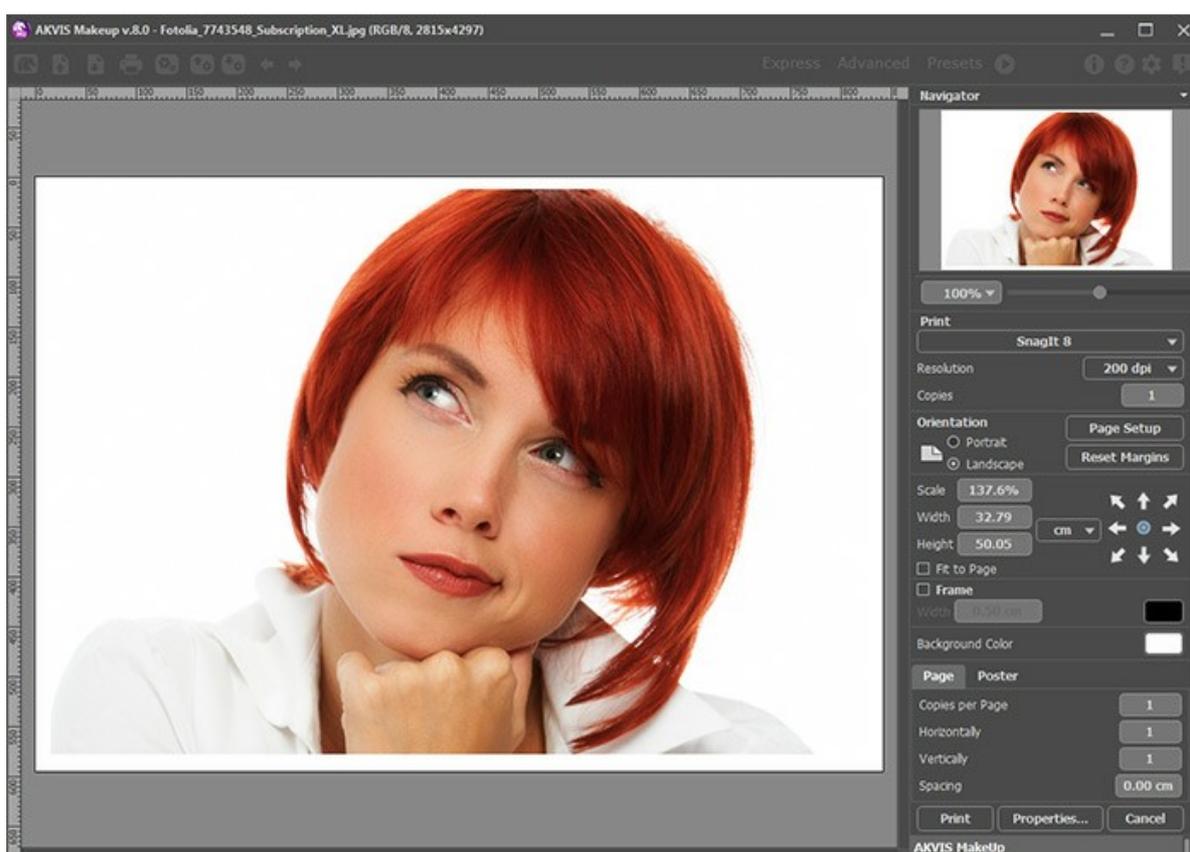
- **Idioma.** Cambie el idioma del programa seleccionando el idioma preferido de la lista.
- **Escala de interfaz.** Elija el tamaño de los elementos de la interfaz. Cuando se establece en **Auto**, la escala del espacio de trabajo del programa automáticamente se adaptará a la resolución de la pantalla.
- **Tema de la interfaz: Claro, Gris u Oscuro.** Elija el estilo de la interfaz del programa.
- **Escala inicial de la imagen.** Este parámetro define la forma en que la imagen se escala en la **Ventana de imagen** después de abrir. El parámetro puede tomar uno de dos valores:
  - **Ajustar a ventana.** La escala se ajusta de modo que la imagen sea totalmente visible en la **Ventana de imagen**;
  - si la opción **100%** está activada, la imagen no cambia su escala. Generalmente, cuando la escala = 100%, sólo una parte de la imagen está visible.
- **Tamaño de la ventana de vista previa.** Puede cambiar el tamaño de [la ventana de vista previa](#): de 200x200 a 1.000x1.000 píxeles. Por defecto el valor del parámetro es 600, es decir la ventana de vista previa tiene la proporción 600x600 px.
- **Documentos recientes** (disponible solamente en la versión standalone). El número de archivos recientes que se muestran cuando hace clic derecho en . El número máximo: 30 archivos.
- **Descripción de parámetros.** Al pasar por los parámetros y los botones con el cursor se puede ver una descripción breve de ellos en el campo **Descripción**. Usted puede elegir cómo las sugerencias se muestran seleccionando una de las opciones (posición):
  - **Debajo de la ventana de imagen.** Muestra las sugerencias en la ventana principal, debajo de la imagen. Este modo es útil si no hay suficiente espacio en el Panel de ajustes.
  - **Debajo del Panel de ajustes.** Seleccione esta opción para mostrar las sugerencias en la parte inferior del Panel de ajustes.
  - **Ocultar.** Utilice esta opción si Usted no necesita los consejos.
- **Bloquear el Panel de control.** Deshabilita la posibilidad de ocultar/mostrar el Panel de control. Si la casilla está seleccionada, el Panel de control es siempre visible.
- **Usar GPU.** Si la casilla está activada, el procesador gráfico toma parte en el procesamiento. Este modo acelera el proceso de edición de imágenes. Si su ordenador no mantiene esta posibilidad, la casilla no estará disponible.

Para guardar los cambios realizados en la ventana de **Opciones** pulse en **OK**.

Para volver a la configuración predeterminada, haga clic en el botón **Por defecto**.

## DIÁLOGO IMPRIMIR

En la versión independiente (standalone) de **AKVIS MakeUp** usted puede imprimir su imagen. Presione el botón  para abrir el cuadro de diálogo **Imprimir**.



Opciones de impresión en AKVIS MakeUp

Ajuste los parámetros que aparecen en el Panel de ajustes:

Elija una impresora de la lista de dispositivos disponibles, establezca la resolución deseada, así como el número de copias que desea imprimir.

En el grupo de **Orientación** seleccione la posición de papel: **Retrato** (vertical) o **Paisaje** (horizontal).

Haga clic en el botón **Configurar página** para abrir un cuadro de diálogo para elegir el tamaño del papel y su orientación, así como los márgenes de impresión.

Pulse el botón **Restablecer márgenes** para devolver los márgenes de la página en el tamaño predeterminado.

Cambie el tamaño de la imagen impresa usando los parámetros **Escala**, **Anchura**, **Altura** y la casilla **Ajustar a la página**. Estos parámetros no modifican la imagen en sí, sólo la copia impresa. Es posible cambiar la dimensión de la copia impresa si se especifica la escala de imagen en %. También se puede hacer colocando nuevos valores de ancho y altura en los campos correspondientes.

Para ajustar el tamaño de la imagen al tamaño del papel, seleccione la opción **Ajustar a la página**.

Mueva la imagen en la página con el ratón o alinearla con los botones flechas.

Puede activar **Marco** para la imagen y ajustar su anchura y el color.

Elija el **Color de fondo** haciendo clic en el rectángulo de color.

En la pestaña **Página** puede ajustar la impresión de múltiples copias de la imagen en una sola hoja.



Página

- **Copias por página.** Puede especificar el número de copias de la imagen en una página.
- **Horizontalmente y Verticalmente.** Estos parámetros indican el número de filas y columnas de las copias de la imagen en la página.
- **Espacio.** El parámetro define los márgenes entre las copias de la imagen.

En la pestaña **Poster** es posible ajustar la impresión de la foto en varias páginas para realizar una imagen de gran formato.



Poster

- 
- **Páginas.** Si la casilla de verificación está activada, puede especificar el número máximo de las páginas en las que la imagen se divide. La escala de la imagen se ajusta a este número de las hojas. Si la casilla está desactivada, el programa automáticamente selecciona el número óptimo de las páginas de acuerdo con el tamaño real de la imagen (escala = 100%).
  - **Márgenes para pegamento.** Si la casilla de verificación está activada, se puede ajustar la anchura de los espacios que se utilizan para unir las hojas. Los márgenes se añadirán a la parte derecha y a la parte inferior de cada sección.
  - **Líneas de corte.** Active la casilla de verificación para mostrar las marcas de corte en los márgenes.
  - **Mostrar números.** Si la casilla de verificación está activada, un número ordinal de cada parte, por una columna y una fila, se imprimirá en los márgenes.

Para imprimir la imagen con los parámetros elegidos pulse el botón **Imprimir**.

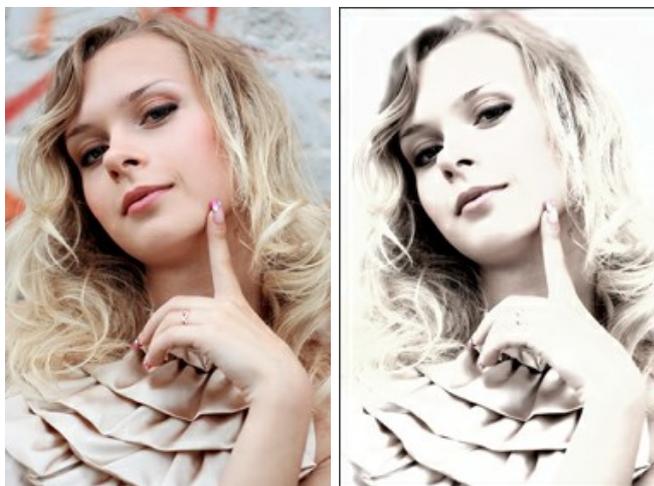
Para cancelar la impresión haga clic en **Anular**.

Haga clic en el botón **Propiedades...** para abrir un cuadro de diálogo del sistema que le permite acceder a la configuración avanzada y enviar el documento a imprimir.

## RETRATO DE HIGH KEY/CLAVE ALTA

**Clave alta (High Key)** es una técnica fotográfica en la cual luz dispersa cae pareja sobre todos los objetos de la escena. **Fotografías clave alta** tienen tonos con influencia de colores desde el gris claro hasta el blanco puro, y en los cuales los ojos, pestañas y contornos faciales están acentuados. Dichos retratos son caracterizados por la ausencia de sombras pesadas y detalles.

La creación de un **retrato clave alta** es típicamente considerado como un proceso complicado en el cual el sujeto es iluminado por luz blanca reflejada de las superficies de tres fuentes. Este tutorial mostrará como un retrato clave alta puede ser creado con el programa **AKVIS MakeUp**.



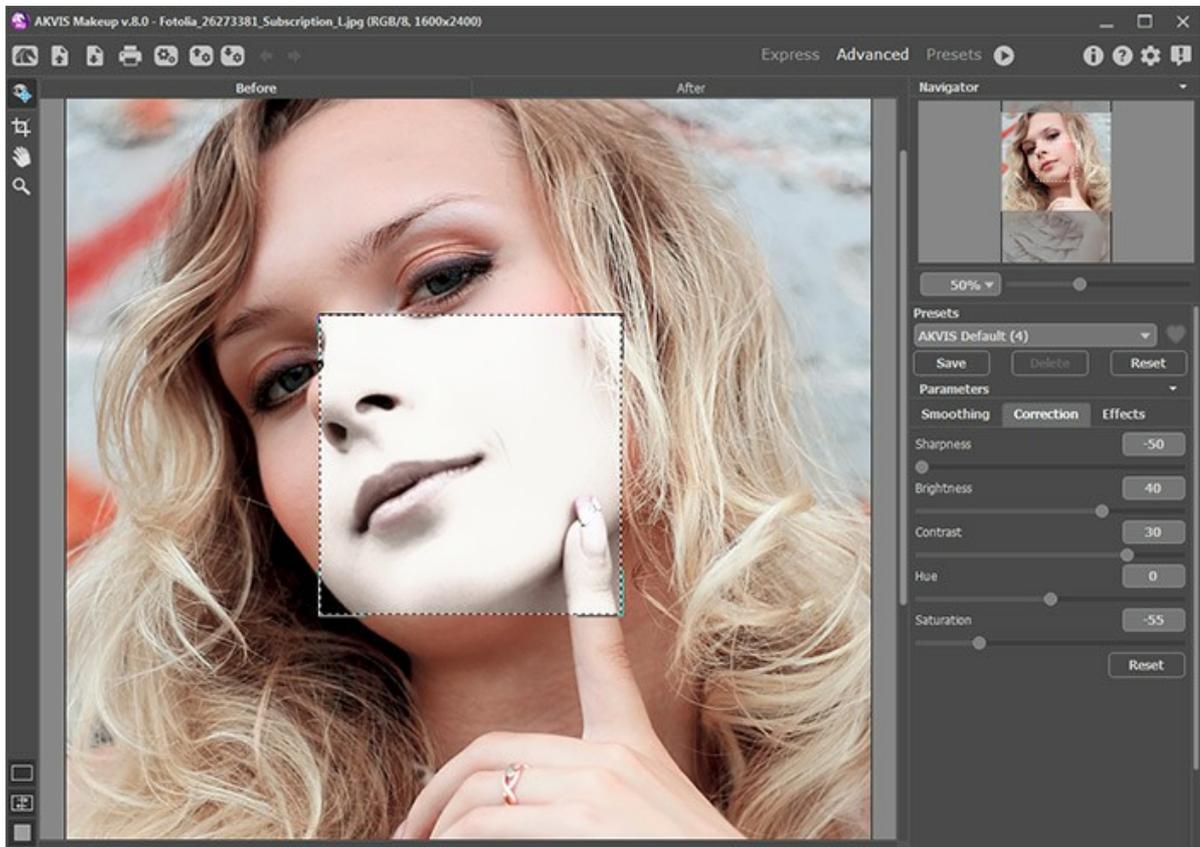
**Paso 1.** Abra una imagen en **AKVIS MakeUp**.



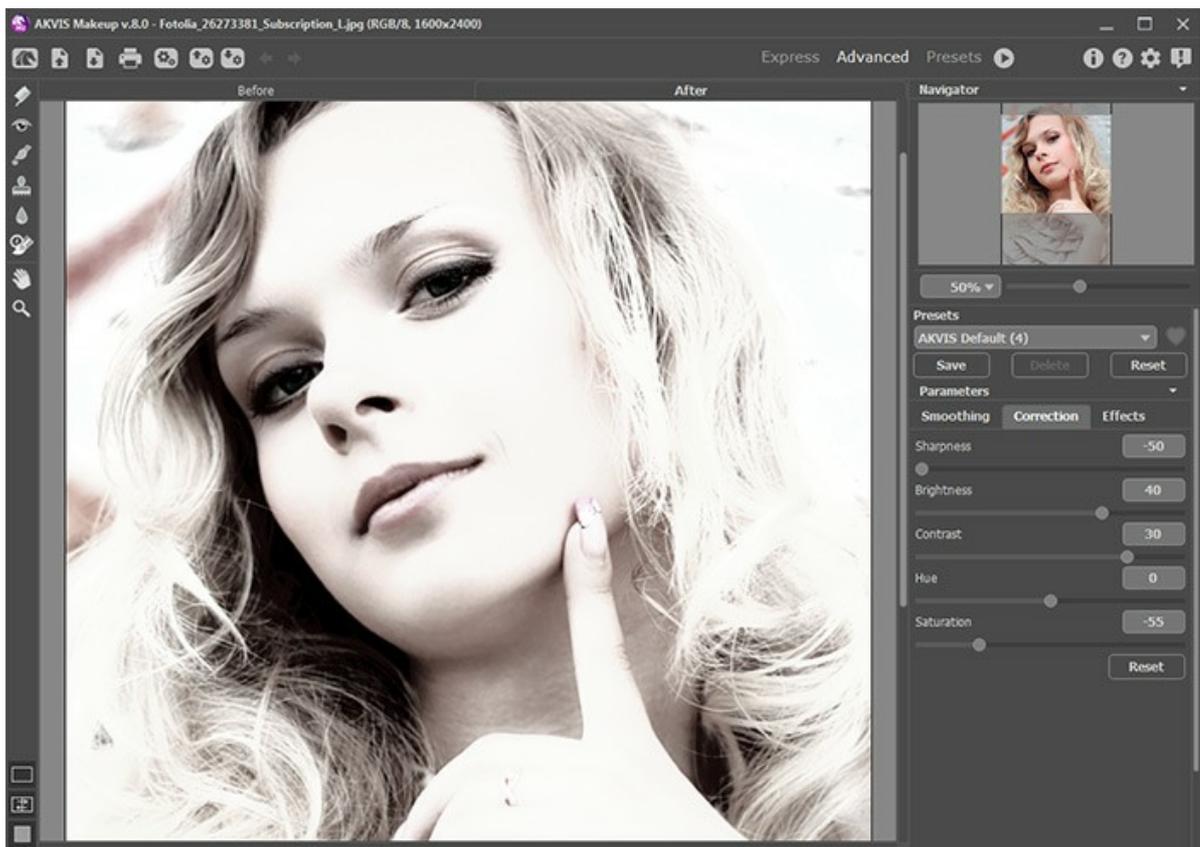
Imagen original

**Paso 2.** Para crear un retrato clave alta, primero haga clic en la pestaña **Corrección** y escoja los parametros adecuados.

Baje **Saturación** y aumente **Luminosidad** para que una pequeña cantidad de color quede en la imagen y las áreas grises se iluminen. El parametro **Tono**, por regla general, debería ser movido ligeramente a tonos más fríos. **Nitidez** debería ser bajada para suavizar la imagen. Finalmente, cambie el **Contraste**.



Paso 3. Pulse  para empezar el procesamiento de la imagen. Corrigiendo la imagen en AKVIS MakeUp



Para hacer el efecto más fuerte, puede agregar un fondo blanco artificialmente brillante:



Retrato clave alta

## MEJORANDO EL TONO DE PIEL

Las mujeres siempre han intentado verse más hermosas. Uno de los aspectos más importantes del maquillaje es lograr una complexión de piel pareja. Habitualmente, se logra el resultado con una base de maquillaje, la cual da un cierto color a la piel. Si no tiene base de maquillaje a la mano, [AKVIS MakeUp](#) puede ayudar con esta tarea de manera maravillosa.



**Paso 1.** Abra una imagen.

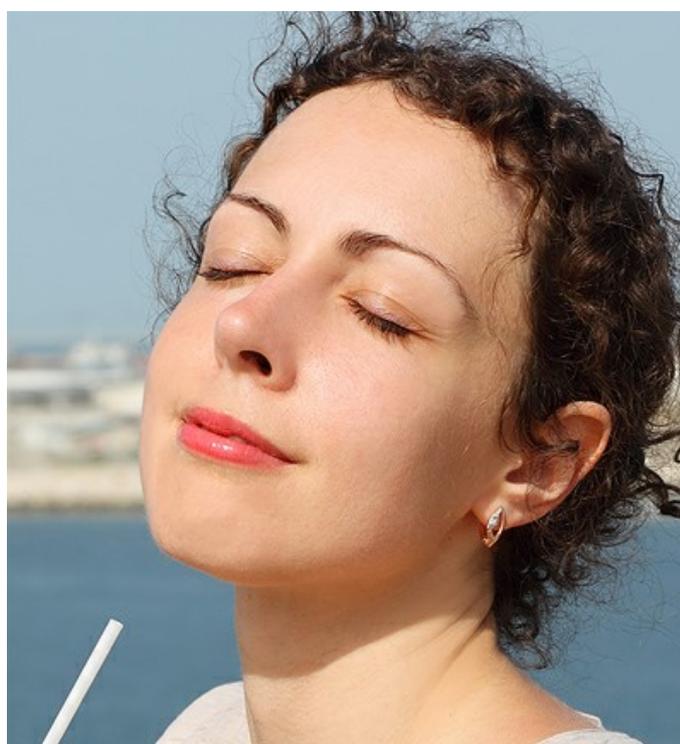


Imagen original  
(haga clic en la imagen para ver una versión más grande)

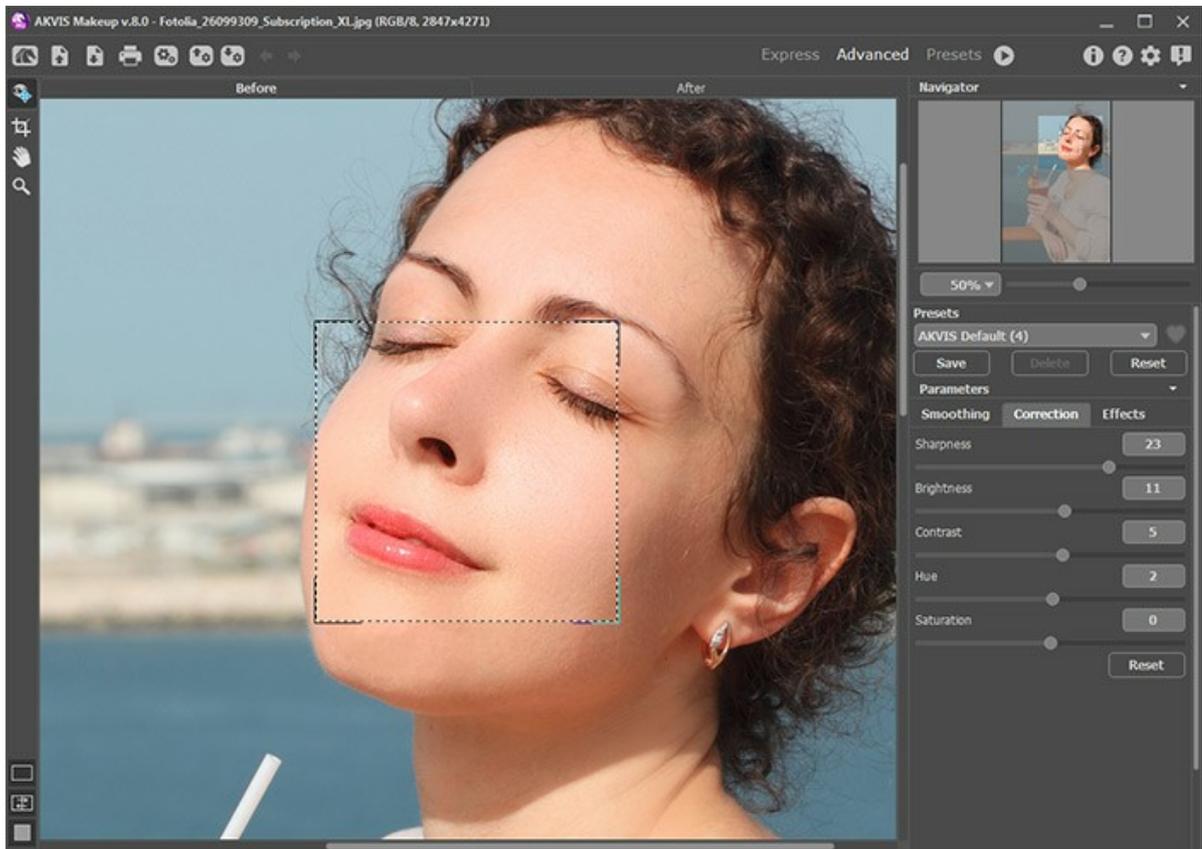
**Paso 2.** Los parametros predeterminados son suficientes para suavizar la piel.



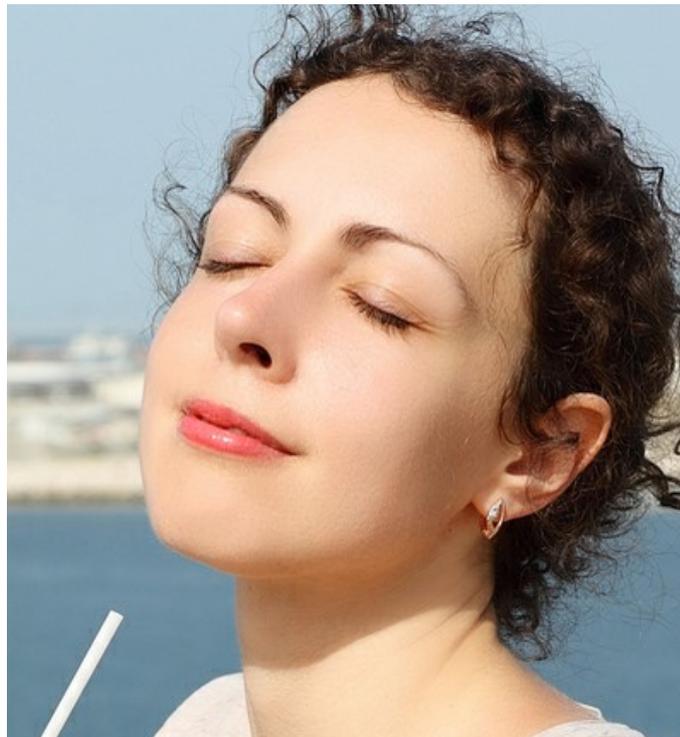
Fragmento de la imagen original

Después de suavizar

**Paso 3.** Durante la segunda fase de trabajo, una apariencia glamourosa será creada con [los parametros de corrección](#). Para accesarlos, cambia el modo a **Avanzado**, haga clic en la pestaña **Corrección** y ajuste los parametros.



Corrigiendo la imagen en AKVIS MakeUp  
**Paso 4.** Procese la imagen entera apretando .



Resultado final

## PROGRAMAS DE AKVIS

### [AKVIS AirBrush – Técnica de la aerografía en sus fotos](#)

AKVIS AirBrush es un software que permite imitar el efecto de aerografía, una técnica artística de la pintura.

El software transforma una foto en una obra de arte creando elegantes diseños de aerografía. [Más...](#)



### [AKVIS Artifact Remover AI – Restauración de imágenes comprimidas en JPEG](#)

AKVIS Artifact Remover AI utiliza algoritmos de inteligencia artificial para eliminar los artefactos de compresión JPEG y restaurar la calidad original de las imágenes comprimidas. El programa proporciona 4 modos de ajuste de imagen, cada modo de procesamiento tiene una red neuronal única desarrollada especialmente para una ocasión particular. El programa está disponible en versiones gratuita (Free) y comercial (Business). Para uso comercial necesita la licencia Business. [Más...](#)



### [AKVIS ArtSuite – Efectos y marcos para decorar fotos](#)

AKVIS ArtSuite es una colección de efectos para decorar fotos. El software ofrece una gran variedad de marcos para fotos así como también permite la posibilidad de crear marcos diferentes de las plantillas existentes. [Más...](#)



### **AKVIS ArtWork – Colección completa de técnicas de pintura**

AKVIS ArtWork imita varias técnicas de pintura. El programa ofrece las técnicas de pintura: *Óleo*, *Acuarela*, *Gouache*, *Cómics*, *Pluma y tinta*, *Linograbado*, *Estarcido*, *Pastel* y *Puntillismo*. ¡Convierta sus fotos en obras de arte! [Más...](#)



### **AKVIS Chameleon – Montaje fotográfico**

AKVIS Chameleon es un programa para creación de montajes fotográficos con ajuste automático de objetos insertados a la gama de colores de la imagen de destino. El programa ajusta el objeto insertado de modo que el objeto armoniza con el fondo de la imagen. [Más...](#)



### **AKVIS Charcoal – Dibujos al carboncillo y tiza**

**AKVIS Charcoal** es una herramienta artística para la conversión de fotos en dibujos al carboncillo y tiza. Usando el programa puede crear dibujos en blanco y negro de aspecto profesional y también lograr efectos artísticos excepcionales, tales como sanguina. [Más...](#)



### **AKVIS Coloriage – Añada colores a fotos en blanco y negro**

**AKVIS Coloriage** permite manejar los colores de una imagen: añadir colores a fotos en blanco y negro y sustituir colores en fotos de color. Indique los colores deseados con el movimiento de lápiz; y el programa realizará el resto del trabajo coloreando los objetos. [Más...](#)



### **AKVIS Decorator – Aplique nueva textura y color**

**AKVIS Decorator** le permite a usted cambiar la superficie de un objeto de modo muy realista. El programa aplica una textura o un color, preservando el volumen de un objeto, sus dobleces y pliegues. El nuevo patrón se ve absolutamente natural y le hace ver la cosas de modo diferente. [Más...](#)



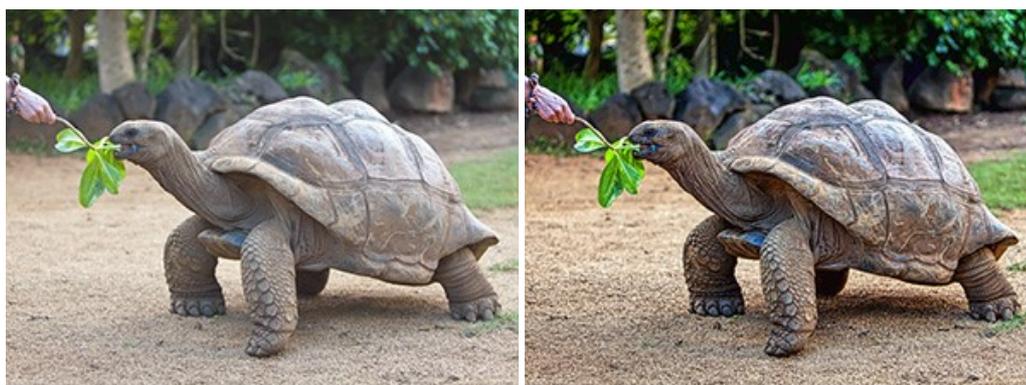
### **AKVIS Draw — Efecto de dibujo a lápiz hecho a mano**

AKVIS Draw permite convertir fotografías a dibujos a lápiz, creando obras de arte. El programa reproduce creativamente los trazos imitando la visión de un artista. ¡Haga que sus trabajos parezcan realizados a mano! [Más...](#)



### **AKVIS Enhancer — Corrección de fotos y revelación de detalles**

AKVIS Enhancer destaca los detalles intensificando la transición de colores. El programa refuerza la diferencia entre los píxeles adyacentes que tienen graduaciones de color diferentes y de esa manera permite realzar no solamente los detalles en la sombra, sino también los detalles en las áreas sobreexpuestas y de tonos medios. El software funciona en tres modos: *Realzar detalles*, *Preimpresión* y *Corrección de tonos*. [Más...](#)



### **AKVIS Explosion — Efectos fabulosos de explosión y destrucción**

AKVIS Explosion ofrece efectos creativos de destrucción y de explosión de partículas para las fotos. Destruye objetos y aplica partículas de polvo y arena a una imagen. ¡Con este software, puede crear imágenes llamativas en solo unos minutos! [Más...](#)



### **AKVIS Frames – Decore sus fotos con marcos**

AKVIS Frames es un software gratuito de edición de fotos, diseñado para trabajar con los [paquetes de marcos de AKVIS](#)



### **AKVIS HDRFactory – Imágenes HDR: ¡Más brillante que la realidad!**

AKVIS HDRFactory permite crear imágenes HDR de una serie de fotos tomadas con diferentes ajustes de exposición. También el programa imita el efecto HDR en una sola foto. Es posible utilizar el programa para la corrección de fotografías. [Más...](#)



### **AKVIS Inspire AI – Estilización artística de imágenes**

AKVIS Inspire AI estiliza imágenes con el uso de varias muestras de pintura. El programa basado en inteligencia artificial aplica el esquema de color y el estilo de una obra de arte seleccionada a una foto creando una nueva obra maestra. El software incluye una galería de estilos artísticos y permite cargar una muestra personalizada. ¡Imite los estilos de artistas de fama mundial! [Más...](#)



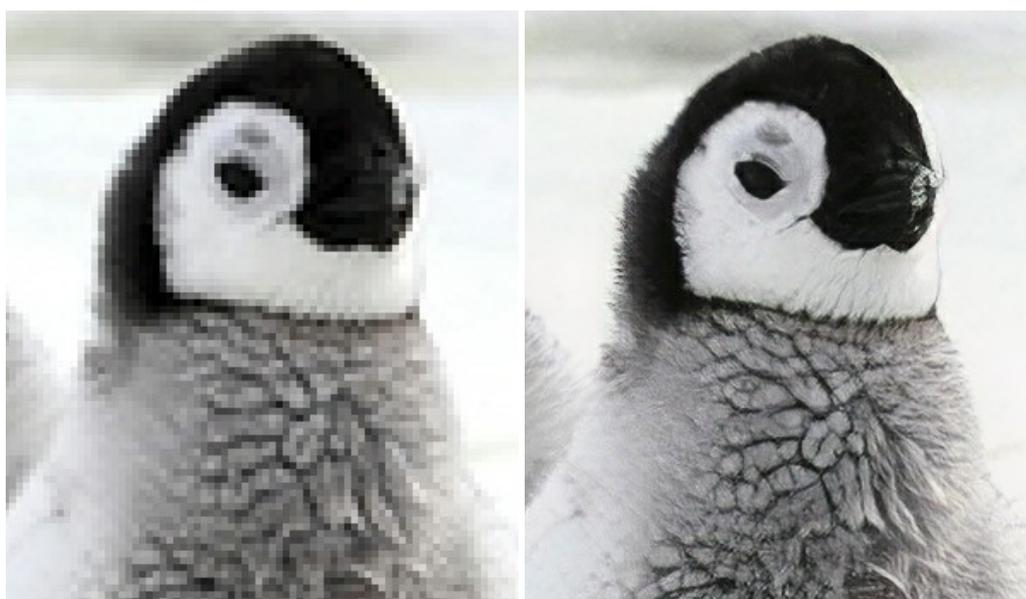
### **AKVIS LightShop – Efectos de luz y estrellas**

AKVIS LightShop le permite crear una infinidad de efectos de luz de manera rápida y vistosa. Para su comodidad, el programa ofrece una diversidad de efectos listos para utilizar. ¡Añade un poco de magia a sus imágenes! [Más...](#)



### **AKVIS Magnifier AI – Ampliar imágenes y mejorar la calidad**

AKVIS Magnifier AI permite aumentar el tamaño de las fotos y mejorar la calidad y apariencia de las imágenes. Con el uso de algoritmos basados en redes neuronales Magnifier AI mejora las imágenes a una resolución súper alta, hasta un 800 %, y produce impresiones del tamaño de una pared. ¡Mejore la resolución de las imágenes, cree imágenes claras y detalladas con una calidad perfecta! [Más...](#)



### **AKVIS MakeUp – Retoque de retratos fotográficos**

AKVIS MakeUp mejora retratos y añade un toque de glamour a sus fotos, dándoles un aspecto profesional. El software suaviza automáticamente los pequeños defectos de la piel, haciéndola radiante, bella, pura, como se puede ver en las imágenes artísticas. Es increíble como la buena tez puede rejuvenecer y refrescar un vistazo! [Más...](#)



### **AKVIS NatureArt – Fenómenos naturales en sus fotos**

AKVIS NatureArt es una excelente herramienta para imitar la belleza de los fenómenos naturales en sus fotos digitales. El programa incluye una variedad de efectos: [Lluvia](#)



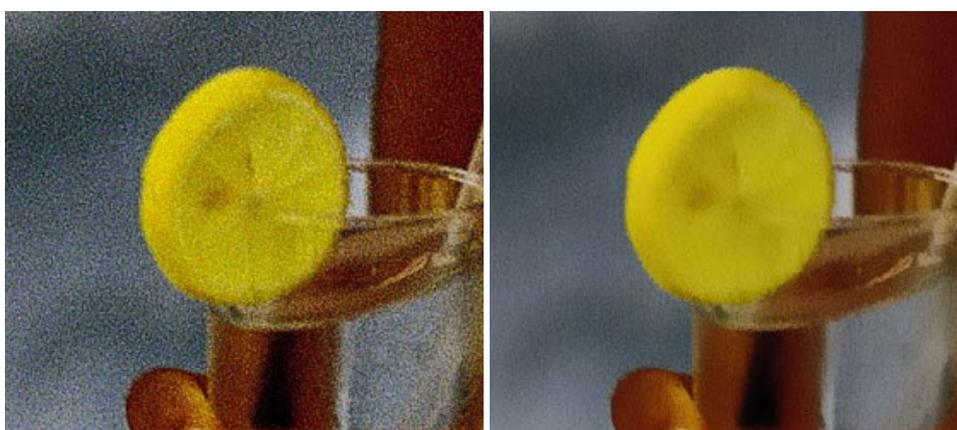
### **AKVIS Neon – Dibujos brillantes a partir de fotos**

AKVIS Neon permite crear efectos increíbles de líneas brillantes de luz. El software transforma una foto en un dibujo de neón que parece hecho con tinta luminiscente. [Más...](#)



#### **AKVIS Noise Buster AI – Reducción de ruido digital**

**AKVIS Noise Buster AI** es un programa de reducción de ruido en imágenes digitales y escaneadas. El programa reduce diferentes tipos de ruido (de luminosidad y de color) sin dañar otros aspectos de la fotografía. El software incluye tecnologías de inteligencia artificial y ajustes para refinación manual. [Más...](#)



#### **AKVIS OilPaint – Efecto de pintura al óleo**

**AKVIS OilPaint** convierte fotografías en pinturas al óleo. La misteriosa producción de una pintura sucede justo frente a los ojos. El algoritmo único reproduce de manera auténtica la técnica del pincel real. ¡Con este programa usted se puede volver un pintor! [Más...](#)



#### **AKVIS Pastel – Pintura al pastel de una foto**

**AKVIS Pastel** convierte su fotografía en una obra de arte, imitando una de las técnicas artísticas más populares - el arte del pastel. Es una poderosa herramienta para dar rienda suelta a su creatividad. [Más...](#)



### **AKVIS Points – Efecto de puntillismo en sus fotos**

AKVIS Points le permite transformar sus fotos en pinturas utilizando uno de los más emocionantes técnicas pictóricas - el puntillismo. Con el software puede crear fácilmente magníficas obras de arte de una manera puntillista. ¡Entre en el mundo de los colores brillantes! [Más...](#)



### **AKVIS Refocus AI – Efectos de enfoque y desenfoque**

AKVIS Refocus AI mejora la nitidez de imágenes borrosas. Puede mejorar la nitidez de toda la imagen o enfocar sólo algunos elementos de la imagen. También puede añadir efectos de desenfoque a las fotografías. El software funciona en cinco modos: *Enfoque AI*, *Miniatura (Tilt-Shift)* y *Desenfoque de diafragma*. [Más...](#)



### **AKVIS Retoucher – Restauración de imágenes**

AKVIS Retoucher es un programa para retoque fotográfico y restauración de imágenes. Permite automáticamente quitar defectos como motas de polvo, raspaduras y otros. También es posible eliminar con el programa marcas de fecha o pequeños detalles irrelevantes y objetos aún más grandes. [Más...](#)



### **AKVIS Sketch – Conversión de fotos en dibujos a lápiz**

**AKVIS Sketch** transforma fotografías en dibujos a lápiz o acuarela. El programa permite crear dibujos en color o en blanco y negro, imita la técnica del grafito y el lápiz de color. El programa ofrece los estilos de conversión de foto a dibujo siguientes: *Clásico*, *Artístico*, *Maestro* y *Multiestilo*. Cada estilo tiene una serie de presets. ¡AKVIS Sketch le permite sentirse como un verdadero artista! [Más...](#)



### **AKVIS SmartMask – Selección y extracción de objetos en un clic**

**AKVIS SmartMask** permite seleccionar objetos complicados en unos segundos sin tener que trazar su contorno. El software selecciona objetos y elimina fondos en un clic. Dedicará menos tiempo a la selección de objetos y más a la creatividad. [Más...](#)



### **[AKVIS Watercolor – Efecto acuarela para sus fotos](#)**

AKVIS Watercolor fácilmente hace que su foto parezca a una pintura de acuarela brillante y emocionante. El programa incluye dos estilos de conversión de foto a pintura: *Acuarela clásica* y *Acuarela de contorno*. Cada uno tiene una amplia gama de presets listos para usar. El software convierte imágenes ordinarias en obras de arte de acuarela. [Más...](#)

