



Explosion



Эффекты разрушения и распада

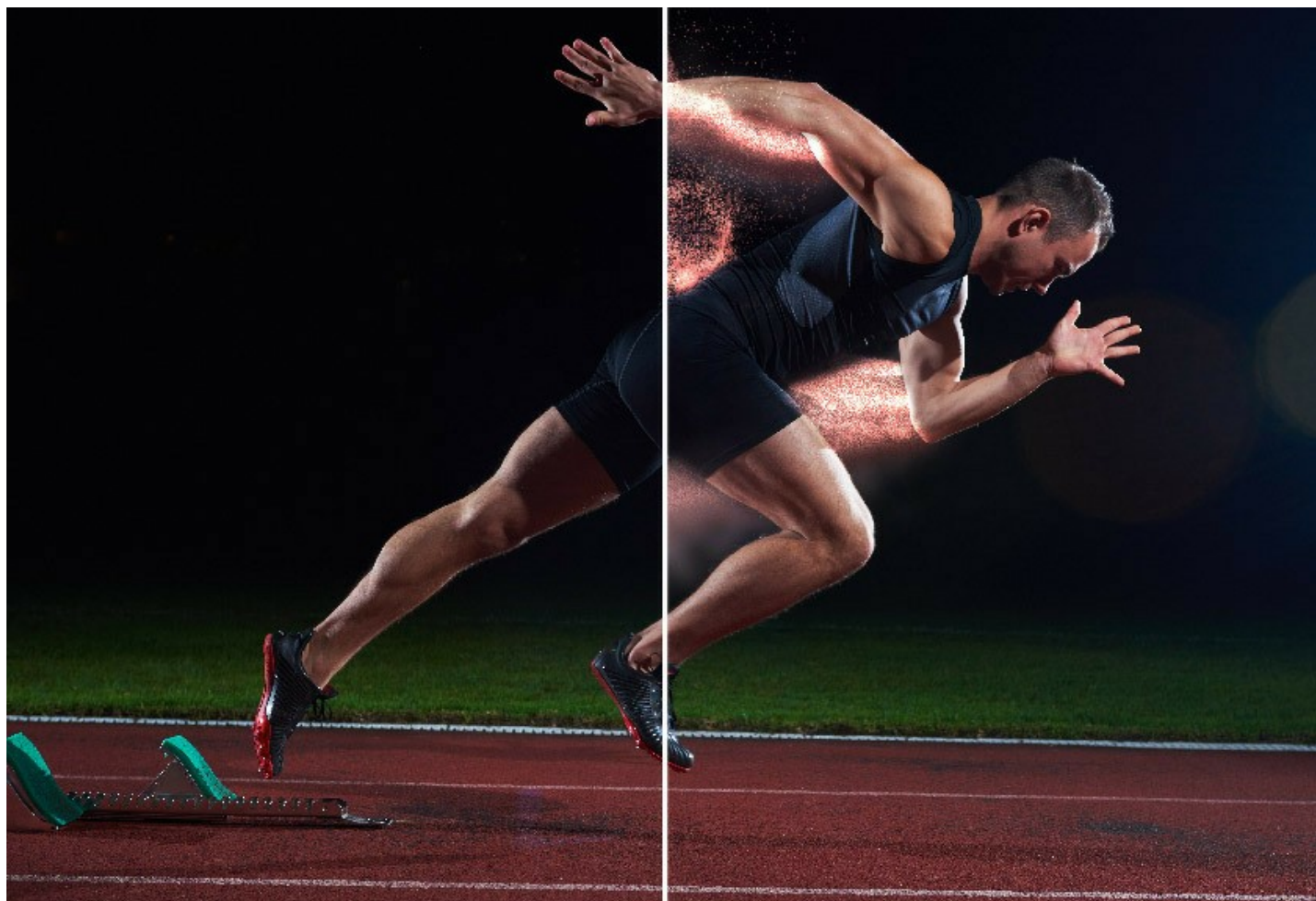
ОГЛАВЛЕНИЕ

- О программе AKVIS Explosion
- Установка программы под Windows
- Установка программы на Mac
- Установка программы на Linux
- Регистрация программы
- Работа с программой
 - ◊ Рабочая область
 - ◊ Работа с программой
 - ◊ Работа с пресетами
 - ◊ Настройки программы
 - ◊ Печать изображения
 - ◊ Песок
 - ◊ Частицы
- Примеры
 - ◊ Рассыпание текста
 - ◊ Водяные брызги
 - ◊ Эффект золотой пыли
 - ◊ Летняя фантазия
- Программы компании AKVIS

AKVIS EXPLOSION 2.0 | ЭФФЕКТЫ РАЗРУШЕНИЯ И РАСПАДА

AKVIS Explosion добавляет на фотографии мощные эффекты разрушения и распада на частицы пыли и песка. С помощью программы вы можете создать впечатляющую графику за несколько минут!

Explosion позволяет превратить часть изображения в песчаную бурю или взорвать объект на фотографии. Добавьте эффект рассеивания, распыления, имитацию быстрого движения со светящимся следом, создайте волшебный вихрь и другие впечатляющие образы.

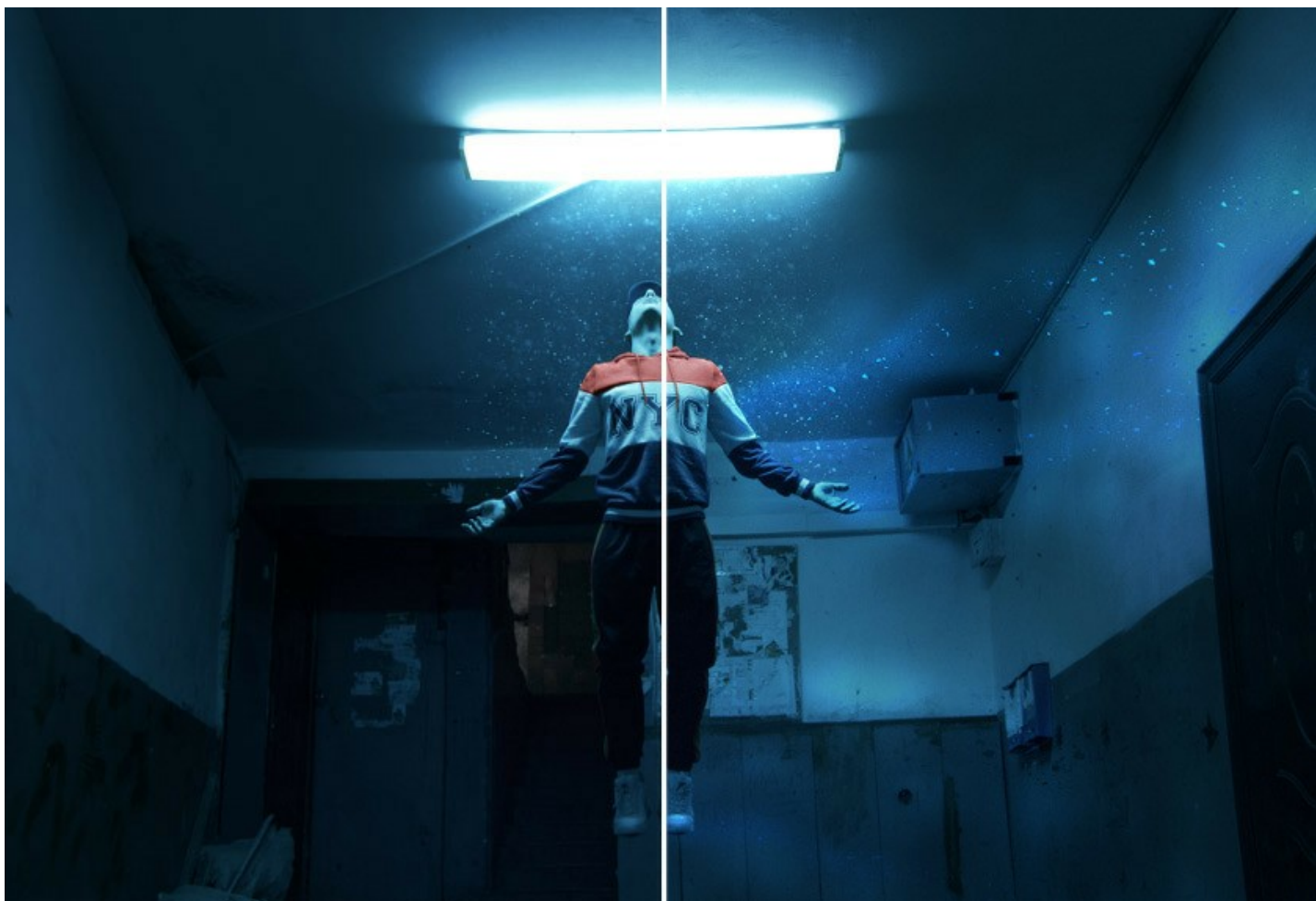


Программа взрывает выбранную часть изображения и распыляет ее на облако летящих частиц: песчинки, разнообразной формы осколки и др. Explosion предлагает эффективный и увлекательный способ создания эффектов распада.



С помощью AKVIS Explosion можно также подготовить стилизованные изображения, добавив листопад, снегопад, звездопад, разместив на снимке парящие сердца или порхающих бабочек. Программа включает в себя обширную библиотеку текстур и возможность загружать свой образец.

Создавайте удивительные произведения компьютерной графики, выразительные иллюстрации и запоминающиеся рисунки. Добавляйте сюрреалистические эффекты на фотографии!



Продукт представлен в виде самостоятельной программы (standalone) и в виде плагина (plugin) для графических редакторов: [AliveColors](#), Adobe Photoshop, Corel PaintShop Pro и др. [Список совместимых фоторедакторов](#).

УСТАНОВКА НА WINDOWS

Следуйте инструкции, чтобы установить программу **AKVIS** на **Windows**.

Для установки программы необходимо обладать правами администратора.

Перед установкой плагина необходимо закрыть графический редактор, в который будет устанавливаться плагин. Если установка плагина была выполнена при запущенном графическом редакторе, то его необходимо перезапустить.

1. Запустить программу установки двойным щелчком по файлу **exe**.
2. Выбрать язык программы и нажать на кнопку **Установить** (Install).
3. Ознакомиться с **Лицензионным Соглашением**, при согласии с его условиями выбрать пункт "Я принимаю условия лицензионного соглашения" ("I accept the term in the license agreement") и нажать на кнопку **Далее** (Next).

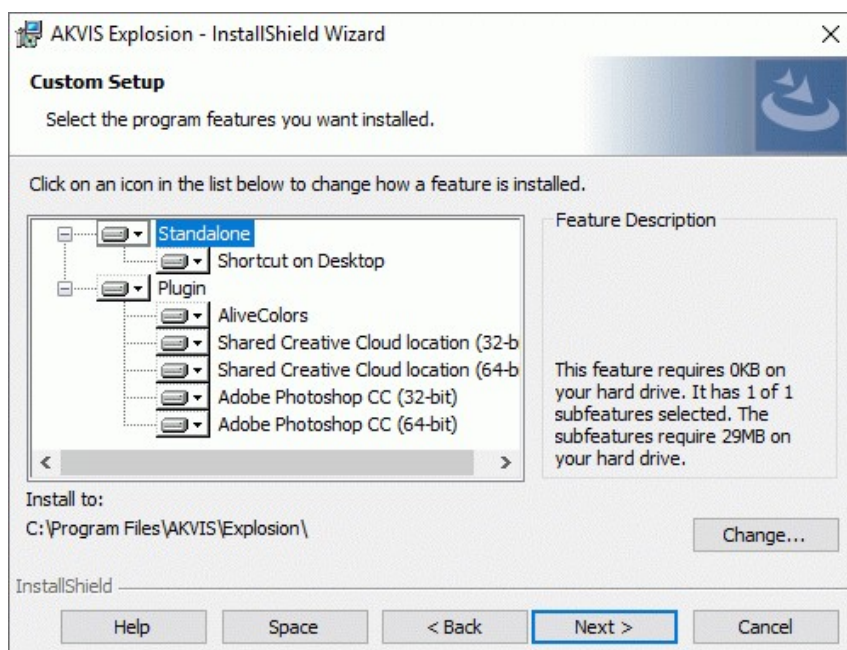


4. Для установки **плагина** нужно выбрать из списка графический редактор (или редакторы), в который будет устанавливаться плагин.

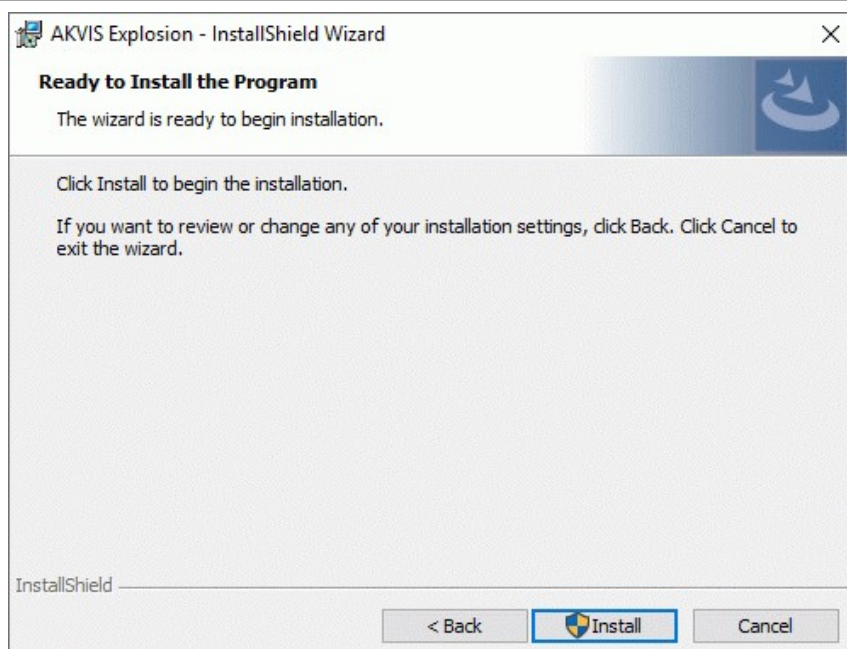
Для установки **версии standalone** (отдельной программы) должен быть выбран соответствующий вариант — **Standalone**.

Для создания ярлыка программы на рабочем столе должен быть выбран компонент **Ярлык на рабочий стол** (Desktop Shortcut).

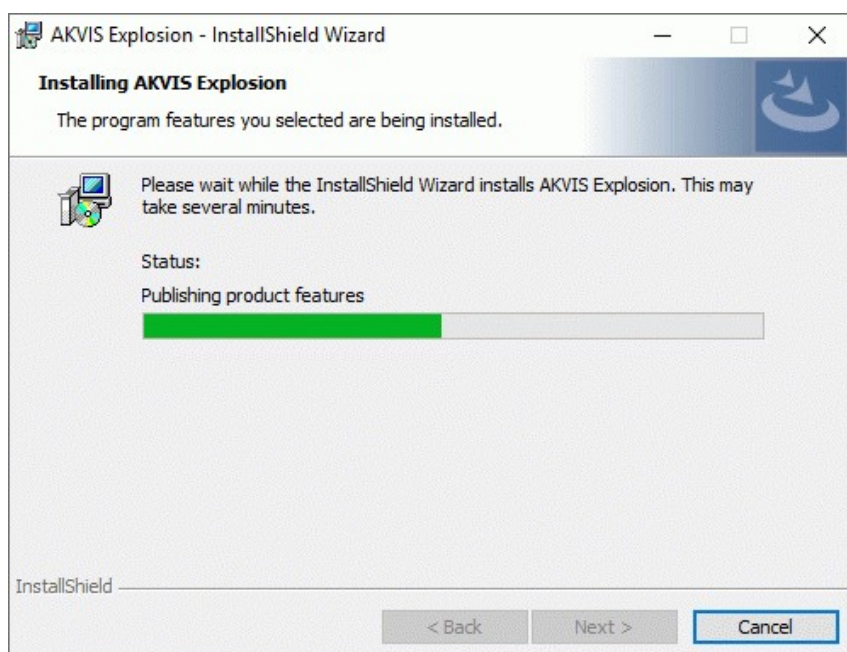
Нажать на кнопку **Далее** (Next).



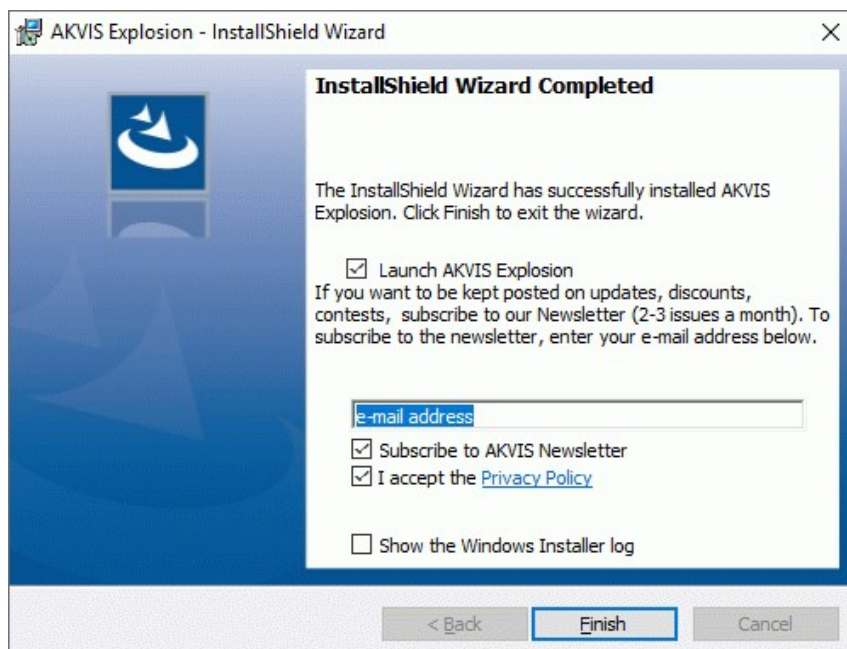
5. Нажать кнопку **Установить** (Install).



6. Запустится процесс установки программы.



7. Можно подписаться на рассылку AKVIS и получать новости об обновлениях программ, ссылки на обучающие статьи и специальные предложения. Для этого введите свой адрес e-mail и подтвердите согласие с политикой конфиденциальности.



8. Нажать кнопку **Готово** (Finish) для выхода из программы инсталляции.

После установки **программы AKVIS Explosion** в главном меню **Start** (Пуск) появится пункт **AKVIS -> Explosion**, а на рабочем столе — ярлык программы **AKVIS Explosion** (если при установке было выбрано создание ярлыка).

После установки **плагина Explosion** в меню фильтров (эффектов) редактора появится новый пункт **AKVIS - Explosion**. Используйте эту команду для вызова плагина из графического редактора. Например, в **Photoshop: Filter -> AKVIS -> Explosion**, в **AliveColors: Эффекты -> AKVIS -> Explosion**.

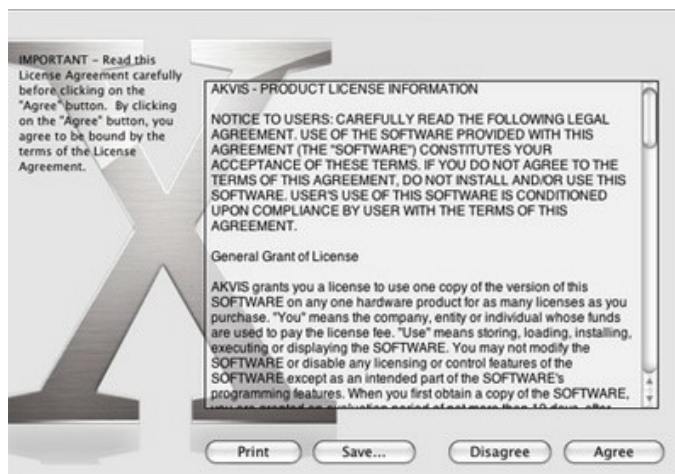
Внимание! Если плагин не установился в графический редактор автоматически, можно [подключить его вручную](#). Обычно достаточно просто **скопировать файл 8bf** из папки AKVIS в папку Plug-ins графического редактора. Например, для Adobe Photoshop CC скопируйте 8bf в папку Program Files\Common Files\Adobe\Plug-Ins\CC.

УСТАНОВКА НА MAC

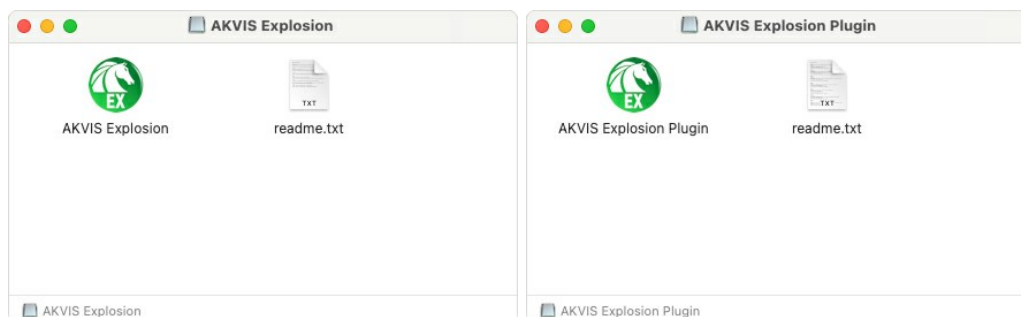
Следуйте инструкции, чтобы установить программу **AKVIS** на Mac.

Для установки программы необходимо обладать правами администратора.

1. Открыть виртуальный диск **dmg**:
 - **akvis-explosion-app.dmg** для установки версии **Standalone** (отдельной программы)
 - **akvis-explosion-plugin.dmg** для установки версии **Plugin**.
2. Ознакомиться с **Лицензионным соглашением** и нажать кнопку **Agree**.



3. Откроется окно **Finder** с приложением **AKVIS Explosion** (в случае установки отдельной программы) или, в случае установки плагина, с папкой **AKVIS Explosion Plugin**.



Для установки версии *standalone* приложение **AKVIS Explosion** переместить в папку **Applications**.

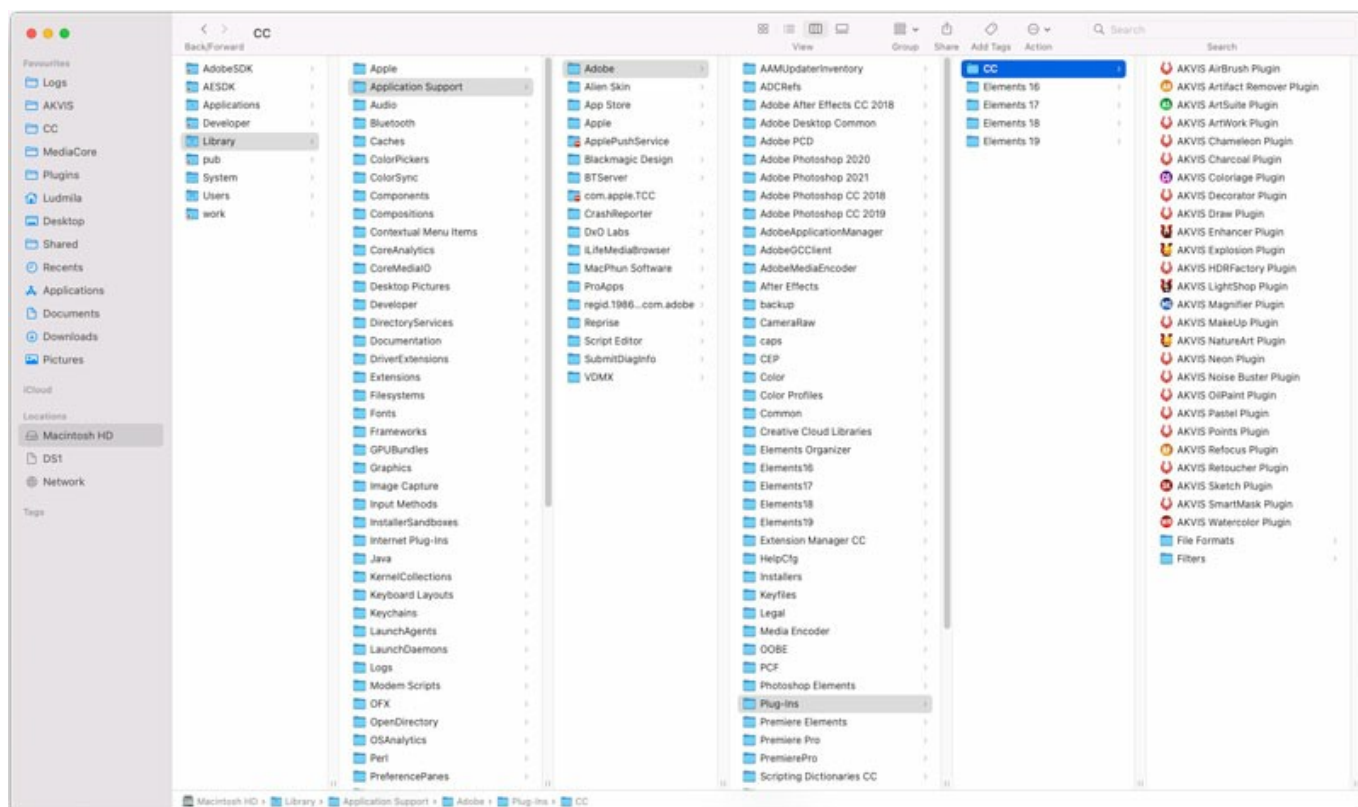
Для установки версии *plugin* приложение **AKVIS Explosion Plugin** перенести в папку с плагинами графического редактора:

AliveColors: любая папка, указанная в настройках редактора,

Photoshop CC 2023, CC 2022, CC 2021, CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5:
Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CC,

Photoshop CC 2015: Applications/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins,

Photoshop CS6: Applications/Adobe Photoshop CS6/Plug-Ins.



Плагины на Mac
(кликните на изображение для увеличения)

После установки **плагина Explosion** в меню фильтров (эффектов) редактора появится новый пункт **AKVIS -> Explosion**. Используйте эту команду для вызова плагина из графического редактора. Например, в Photoshop: Filter -> AKVIS -> Explosion, в **AliveColors: Эффекты** -> **AKVIS -> Explosion**.

Версия **standalone** (приложение) запускается обычным способом — двойным щелчком по файлу.

Также можно запустить программу AKVIS из приложения **Фото**, выбрав команду **Изображение -> Редактировать в** (в High Sierra и более поздних версиях macOS).

УСТАНОВКА НА LINUX

Следуйте инструкции, чтобы установить программу **AKVIS** на **Linux**.

Примечание: Программы **AKVIS** совместимы только с **64-битным** ядром Linux версии 5.x или более поздней. Узнать версию ядра можно с помощью команды `uname -srm`.

Установка в системах на основе **Debian** (например, Astra Linux).

Примечание: Для установки программы необходимы разрешения `apt-install` или `apt-get`.

1. Запустить терминал.
2. Создать каталог для хранения ключей:
`sudo mkdir -p /usr/share/keyrings`
3. Скачать ключ, которым подписан репозиторий:
`curl -fsSL https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null`
или `wget -O - https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null`
4. Добавить репозиторий в список, где система ищет пакеты для установки:
`echo 'deb [arch=amd64 signed-by=/usr/share/keyrings/akvis.gpg] https://akvis-deb.sfo2.cdn.digitaloceanspaces.com akvis non-free' | sudo tee /etc/apt/sources.list.d/akvis.list`
5. Обновить список известных пакетов:
`sudo apt-get update`
6. Начать установку программы AKVIS Explosion:
`sudo apt-get install akvis-explosion`
7. Установка завершена.

Запустить AKVIS Explosion через терминал или ярлык программы.

8. Для автоматического обновления используется команда:
`sudo apt-get upgrade`

для удаления программы:

`sudo apt-get remove akvis-explosion --autoremove`

Установка в системах на основе **RPM** (например, РЕД ОС).

1. Запустить терминал.
2. Зарегистрировать ключ, которым подписан репозиторий
`sudo rpm --import https://akvis.com/akvis.asc`
3. Добавить репозиторий в систему
`sudo wget -O /etc/yum.repos.d/akvis.repo https://akvis.com/akvis.repo`
4. Обновить список пакетов

при использовании менеджера пакетов **dnf**:
`sudo dnf update`

при использовании менеджера пакетов **yum**:
`sudo yum update`

5. Установить программу AKVIS Explosion

при использовании менеджера пакетов **dnf**:
`sudo dnf install akvis-explosion`

при использовании менеджера пакетов **yum**:
`sudo yum install akvis-explosion`

6. Установка завершена.

Запустить AKVIS Explosion через терминал или ярлык программы.

7. Для автоматического обновления

при использовании менеджера пакетов **dnf**:
`sudo dnf upgrade`

при использовании менеджера пакетов **yum**:
`sudo yum upgrade`

8. Для удаления программы

при использовании менеджера пакетов **dnf**:
`sudo dnf remove akvis-explosion`

при использовании менеджера пакетов **yum**:
`sudo yum remove akvis-explosion`

Установка в системе ALT Linux.

Примечание: Для установки программы необходимы разрешения apt-install или apt-get.

1. Запустить терминал.
2. Войти как root-пользователь:
`su -`
3. Добавить репозиторий в систему:
`apt-get install akvis-repo`
4. Обновить список известных пакетов:
`apt-get update`
5. Установить программу AKVIS Explosion:
`apt-get install akvis-explosion`
6. Установка завершена.

Запустить AKVIS Explosion через терминал или ярлык программы.

7. Для автоматического обновления используется команда:
`apt-get dist-upgrade`

для удаления программы:
`apt-get remove akvis-explosion`

Установка в системе openSUSE.

1. Запустить терминал.
2. Войти как root-пользователь.
3. Добавить ключ, которым подписан репозиторий
`rpm --import http://akvis.com/akvis.asc`
4. Добавить репозиторий в систему
`zypper ar -r https://akvis.com/akvis.repo akvis`
5. Обновить список пакетов:
`zypper ref`
6. Установить программу AKVIS Explosion:
`zypper install akvis-explosion`
7. Установка завершена.

Запустить AKVIS Explosion через терминал или ярлык программы.

8. Для автоматического обновления используется команда:
`zypper update`

для удаления программы:
`zypper remove akvis-explosion`

Для правильного отображения интерфейса программы рекомендуется установить композитный менеджер Compton или Picom.


АКТИВАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Внимание! Ваш компьютер должен быть подключен к сети Интернет.

Если подключение к Интернет недоступно, ниже предлагается [альтернативный способ активации](#).

Скачать установочный файл AKVIS Explosion (на [странице программы](#) или на [странице загрузки](#)).

Запустить скачанный файл и [установить программу](#), следуя подсказкам мастера установки.

Запустить установленную программу. Окно **О программе** всегда показывается при запуске незарегистрированной копии программы. Кроме того, окно **О программе** выводится при нажатии кнопки  на Панели управления программы.

При работе с плагином в редакторе Adobe Photoshop окно **О программе** может быть вызвано на экран выбором команды меню **Help -> About Plug-In -> Explosion** на Windows, **Photoshop -> About Plug-In -> Explosion** на Mac.



При нажатии кнопки **Попробовать** откроется окно, где можно выбрать тип лицензии для ознакомления. Если пробный период истёк, кнопка будет неактивна.

В течение ознакомительного периода (10 дней) доступна любая лицензия: **Home** (Plugin либо Standalone), **Deluxe** или **Business**. При выборе лицензии рядом будет отображен пояснительный текст с кратким описанием данного типа лицензии. В зависимости от выбора будут доступны разные возможности AKVIS Explosion.

Для получения более полной информации о версиях и лицензиях программы AKVIS Explosion смотрите [сравнительную таблицу](#).

При нажатии кнопки **Купить** будет открыто окно, где необходимо указать приобретаемый тип лицензии.

После выбора лицензии необходимо снова нажать кнопку **Купить**. В браузере откроется страница заказа, где можно продолжить подбор программ либо приступить к оформлению покупки.

После заполнения формы и проведения денежной транзакции серийный номер будет выслан в течение нескольких минут.

Чтобы зарегистрировать программу, нажать на кнопку **Активировать**. Откроется следующее окно:

В поле **Имя пользователя** ввести имя, на которое будет зарегистрирована программа.

Внимание! Длина имени пользователя на кириллице не должна превышать 21 символ.

В поле **Серийный номер** ввести номер, полученный после оплаты заказа.

Ниже выбрать способ активации - через **прямое соединение с сервером** или через **электронную почту**.

Прямое соединение с сервером

Рекомендуется данный способ активации, как наиболее быстрый.

Компьютер должен быть подключен к сети Интернет.

Нажать на кнопку **Активировать** для завершения активации.

Отправить запрос по e-mail

Если был выбран способ активации через e-mail, то при нажатии на кнопку **Активировать** будет автоматически создано письмо, которое, не редактируя, необходимо отправить по указанному адресу.

Если **компьютер не подключен к Интернет**, нужно записать созданное письмо на внешний носитель (диск или "флешку") и отправить с другого компьютера, на котором есть доступ к сети. Все, что нам нужно, уже будет записано в самом письме.

Если письмо не создается, просто **пришлите нам** серийный номер (код лицензии) программы и HardwareID (HWID) компьютера, на котором установлена программа.

В ответ будет получено письмо с вложенным файлом **Explosion.lic**, который следует поместить в папку, где хранится лицензионная информация о программе. Это папка **AKVIS** в **Общих документах** пользователей:

- ◊ **Windows:**

C:\Users\Public\Documents\AKVIS;

- ◊ **Mac:**

/Users/Shared/AKVIS *или* домашняя папка пользователя;

- ◊ **Linux:**

/var/lib/AKVIS.

Активация программы завершена.



При желании можно произвести апгрейд до версии **Home Deluxe** или **Business**, доплатив разницу в цене. Для этого в окне **О программе** необходимо нажать кнопку **Улучшить** (в зарегистрированной версии появляется на месте кнопки **Купить**).

В открывшемся окне выбрать желаемую лицензию и нажать кнопку **Улучшить**. При этом в браузере откроется страница заказа, где можно оплатить выбранный апгрейд.

После оплаты вы получите сообщение, что ваша лицензия обновлена, после чего потребуется реактивировать программу.

При нажатии кнопки **Отменить** происходит возврат в окно **О программе**.

При возникновении вопросов или проблем обратитесь в службу поддержки - support@akvis.com.

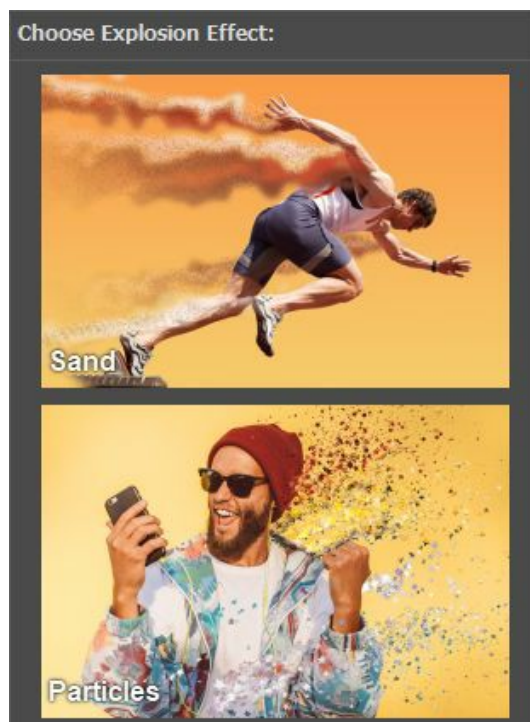
ОПИСАНИЕ РАБОЧЕЙ ОБЛАСТИ

AKVIS Explosion может работать **как отдельная программа** или как **плагин к графическому редактору**.

Запустить *отдельную программу* можно обычным способом.

Для вызова *плагина* необходимо открыть изображение в редакторе, а затем выбрать пункт **AKVIS -> Explosion** из меню фильтров.

При запуске программы вы увидите миниатюры с примерами эффектов. Кликните по любой из них, чтоб показать настройки эффекта.



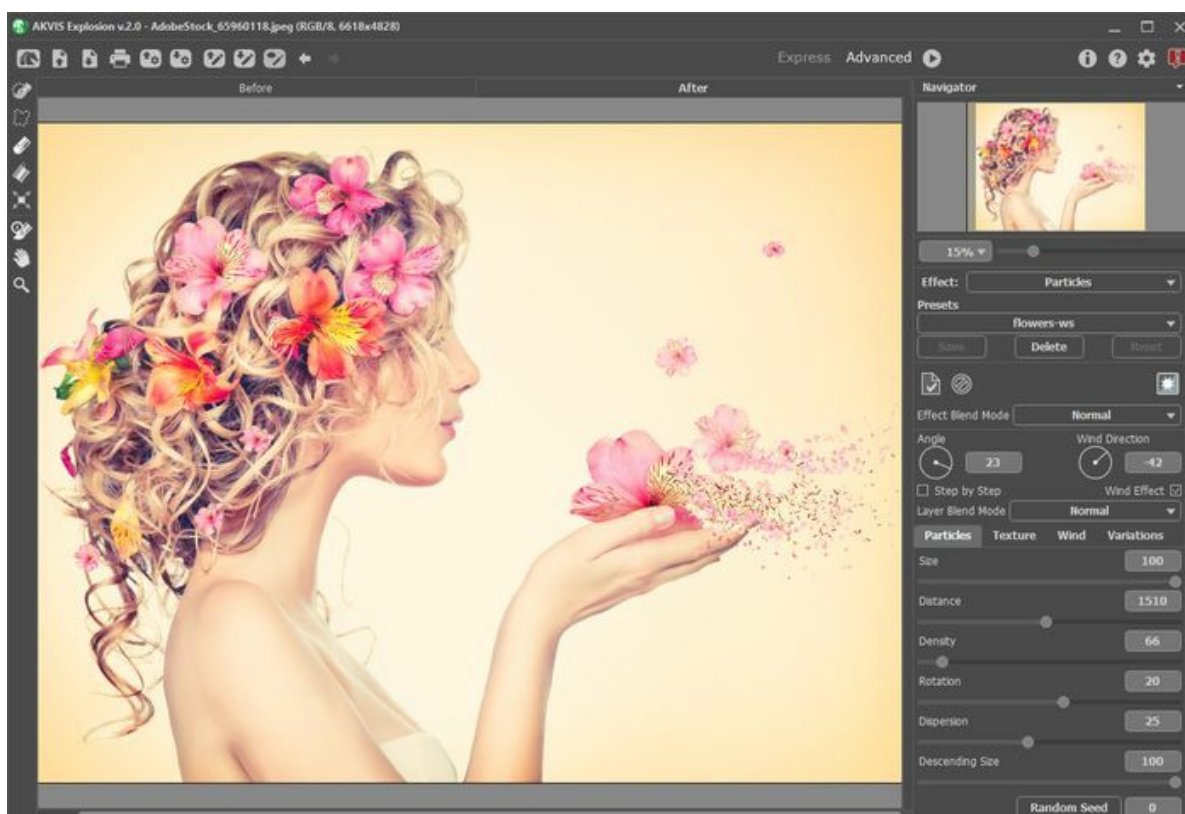
Вид рабочей области зависит от выбора режима редактирования на **Панели управления: Экспресс** или **Эксперт**. В режиме **Экспресс** интерфейс программы предельно упрощен и содержит минимальный набор движков, позволяющих быстро получить удовлетворительный результат.



Окно программы AKVIS Explosion (режим Экспресс)

При расширенном редактировании (режим **Эксперт**) доступны все параметры и инструменты, описанные в

соответствующих разделах.





Окно программы AKVIS Explosion (режим Эксперт)


Элементы окна программы:


Левую часть окна программы **AKVIS Explosion** занимает **Окно изображения** с закладками **До** и **После**. В закладке **До** находятся входные данные, в закладке **После** – последний результат. Переключаться между ними можно с помощью клика левой кнопки мыши по названию закладки.

В верхней части окна расположена **Панель управления** с кнопками:


Кнопка  позволяет перейти на домашнюю страницу программы **AKVIS Explosion**.


Кнопка  (только в отдельной программе) предназначена для открытия изображения, к которому будут применяться эффекты. Открыть изображение можно с помощью горячих клавиш **Ctrl+O** на Windows, **⌘+O** на Mac.


Кнопка  (только в отдельной программе) предназначена для сохранения отредактированного изображения на диск. Диалог сохранения файла вызывается нажатием клавиш **Ctrl+S** на Windows, **⌘+S** на Mac.



Кнопка  (только в отдельной программе) предназначена для **вывода изображения на печать**. Быстрая отправка на печать производится нажатием клавиш **Ctrl+P** на Windows, **⌘+P** на Mac.


Кнопка  предназначена для загрузки из файла сохраненных ранее пресетов.



Кнопка  предназначена для записи пресетов в отдельный файл с расширением **.explosion**. В файл можно сохранить любое количество пресетов.

Кнопка  предназначена для загрузки файла с выделением (**.stroke**).


Кнопка  предназначена для сохранения выделения в отдельный файл с расширением **.stroke**.


Кнопка  /  включает и отключает показ областей выделения.


Кнопка  предназначена для отмены последнего действия. Если нажать на эту кнопку несколько раз, будут отменены несколько последних действий. Отменить действие можно с клавиатуры с помощью комбинации клавиш **Ctrl+Z** на Windows, **⌘+Z** на Mac.

Кнопка  позволяет восстановить действие, отмененное командой .

Восстановить действие можно с клавиатуры нажатием клавиш **Ctrl+Y** на Windows, **⌘+Y** на Mac.


Кнопка  запускает процесс обработки изображения. Запустить обработку с клавиатуры можно нажатием клавиш **Ctrl+R** на Windows, **⌘+R** на Mac.

Кнопка  (только в плагине) предназначена для применения результатов и закрытия окна плагина.

Кнопка  предназначена для вызова сведений о программе.


Кнопка  (либо клавиша **F1**) предназначена для вызова справки помощи по программе.

Кнопка  вызывает диалог изменения **Настроек** программы.


Кнопка  вызывает панель оповещений со свежими новостями о программе.


Слева от **Окна изображения** находится **Панель инструментов**. Параметры выбранного инструмента показаны в окне, всплывающем по щелчку правой кнопки мыши.


Инструменты выделения

Кисть выделения . С помощью данного инструмента обводятся или закрашиваются области изображения, к которым должен быть применен эффект. Размер инструмента можно изменить в окне, которое всплывает по щелчку правой кнопки мыши.

Для получения прямых линий при рисовании удерживайте клавишу **Shift**.

Свободное выделение . С помощью данного инструмента можно выделить фрагмент произвольной формы. При отпускании левой кнопки мыши контур замыкается.

Ластик . С помощью данного инструмента можно отредактировать выделение. Размер инструмента можно изменить в окне, которое всплывает по щелчку правой кнопки мыши.

Заливка . Данный инструмент используется для выделения больших областей, требующих обработки. Область должна быть обведена замкнутым контуром с помощью **Кисти выделения**; в противном случае изображение будет выделено полностью.

Примечание: Инструмент **Заливка** можно использовать в "режиме ластика", чтобы снять выделение. Для этого нужно щелкнуть левой кнопкой мыши, зажав клавишу **Ctrl** на Windows, **⌘** на Mac.



Трансформация . С помощью данного инструмента можно менять размер и положение выделения.


Инструменты дополнительной обработки

Кнопка  активирует инструмент **Кисть возврата**, который восстанавливает изображение до исходного состояния. Инструмент доступен только для лицензии **Home Deluxe и Business**.

Внимание! При каждом новом расчёте  результат применения инструмента сбрасывается.

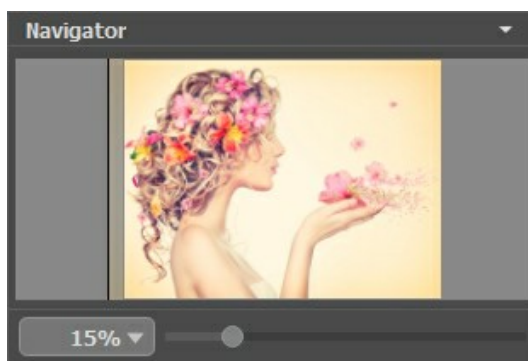
Вспомогательные инструменты

Кнопка  активирует инструмент **Рука**, который позволяет прокручивать фотографию, когда она не помещается в **Окне изображения** при выбранном масштабе. Для прокрутки необходимо нажать на кнопку, подвести курсор к изображению и, удерживая левую кнопку мыши нажатой, переместить в нужную сторону. Двойным щелчком по кнопке  изображение масштабируется под размер окна программы.

Кнопка  активирует инструмент **Лупа**, предназначенный для изменения масштаба изображения. Для увеличения масштаба необходимо щёлкнуть левой кнопкой мыши по изображению в окне программы. Для уменьшения масштаба изображения щелчок производится с нажатой клавишей **Alt**. Для быстрого вызова инструмента используется клавиша **Z**.

Двойным щелчком по кнопке  можно развернуть изображение в натуральную величину (100%).


Перемещение по изображению и масштабирование осуществляется с помощью **Навигатора**. Рамкой в **Навигаторе** отмечена часть изображения, которая в данный момент является видимой в **Окне изображения**; области за пределами рамки будут затенены. Рамку можно перетаскивать, меняя видимую часть изображения. Для перемещения рамки необходимо поместить курсор внутрь рамки и, удерживая левую кнопку мыши, выполнить перетаскивание.




Навигатор

Под **Навигатором** расположены кнопки фиксации результата:

Кнопка  копирует текущий результат в закладку **До**. Поверх можно накладывать новые эффекты.

Кнопка  удаляет эффекты с закладки **До**, позволяя работать с оригиналом.

Кнопка . При включении эффект накладывается поверх исходной картинке. При выключении будет использован прозрачный фон.

Для прокрутки изображения в **Окне изображения** можно использовать полосы прокрутки или нажать на пробел и перетаскивать изображение левой кнопкой мыши. Прокруткой колёсика мыши изображение можно перемещать вверх-вниз, удерживая **Ctrl** на Windows, **⌘** на Mac – вправо-влево, удерживая **Alt** на Windows, **Option** на Mac – масштабировать. При щелчке правой кнопкой мыши на полосе прокрутки появляется меню быстрых перемещений.

Масштабировать изображение в **Окне изображения** можно с помощью ползунка. При перемещении ползунка вправо происходит увеличение масштаба изображения; влево – уменьшение масштаба.

Также масштаб изображения изменится, если ввести в поле масштабирования новый масштабный коэффициент. Часто используемые масштабы помещены в выпадающее меню поля масштабирования.

Для увеличения масштаба изображения можно воспользоваться клавиатурными сокращениями: **+** и **Ctrl++** на Windows, **⌘++** на Mac, для уменьшения масштаба **-** и **Ctrl+-** на Windows, **⌘+-** на Mac.

Под **Навигатором** расположена **Панель настроек** со списком эффектов и параметрами, которые можно настраивать.

На панели **Пресеты** понравившиеся настройки программы можно сохранить как пресет и использовать в дальнейшем.

Также можно пользоваться подсказкой – кратким описанием параметров и кнопок, на которые наводится курсор. Изменить местоположение окна подсказки либо скрыть его совсем можно в **Настройках** программы.


КАК РАБОТАТЬ С ПРОГРАММОЙ

AKVIS Explosion может работать как **отдельная программа** или как **плагин к графическому редактору**.

Для добавления эффекта необходимо выполнить следующие действия:

Шаг 1. Открыть изображение.

- В отдельной программе (файл в формате TIFF, BMP, JPEG, PNG, WEBP или RAW):

Диалоговое окно **Открыть изображение** можно вызвать сразу после запуска программы с помощью двойного щелчка мыши в области **Окна изображения** или кнопкой  на **Панели управления**. Кроме того, можно перетащить ярлык изображения в открытое окно программы или редактора.

- При работе с плагином:

В графическом редакторе с помощью команды меню **Файл -> Открыть** или сочетания клавиш **Ctrl+O** на Windows, **⌘+O** на Mac вызвать диалог открытия изображения и выбрать требуемый файл.

Вызвать плагин **AKVIS Explosion** с помощью команды меню:

в **AliveColors**: Effects -> AKVIS -> Explosion;
 в **Adobe Photoshop**: Filter -> AKVIS -> Explosion;
 в **Corel PaintShop Pro**: Effects -> Plugins -> AKVIS -> Explosion;
 в **Corel Photo-Paint**: Effects -> AKVIS -> Explosion.

Вид рабочей области зависит от выбора режима редактирования на **Панели управления**: **Экспресс** или **Эксперт**. В первом случае интерфейс программы предельно упрощён и содержит минимальный набор движков, позволяющих быстро получить удовлетворительный результат. При расширенном редактировании доступны все параметры и инструменты, описанные в соответствующих разделах.



Изображение для обработки

Шаг 2. На **Панели настроек** из выпадающего списка выбрать вид **Эффекта**.


Программа предлагает следующие эффекты: **Песок** и **Частицы**.



Шаг 3. Отметить область эффекта с помощью инструментов выделения.


Параметры инструментов настраиваются в окне, всплывающем по щелчку правой кнопки мыши. Для получения прямых линий при рисовании удерживайте клавишу **Shift**.



Область эффекта


Размер и положение выделения можно менять с помощью кнопки **Трансформация** . Удерживайте **Shift**, чтобы сохранить пропорции объекта. При зажатой клавише **Alt** угол поворота изменяется с шагом в пять градусов, а масштабирование происходит от центра.

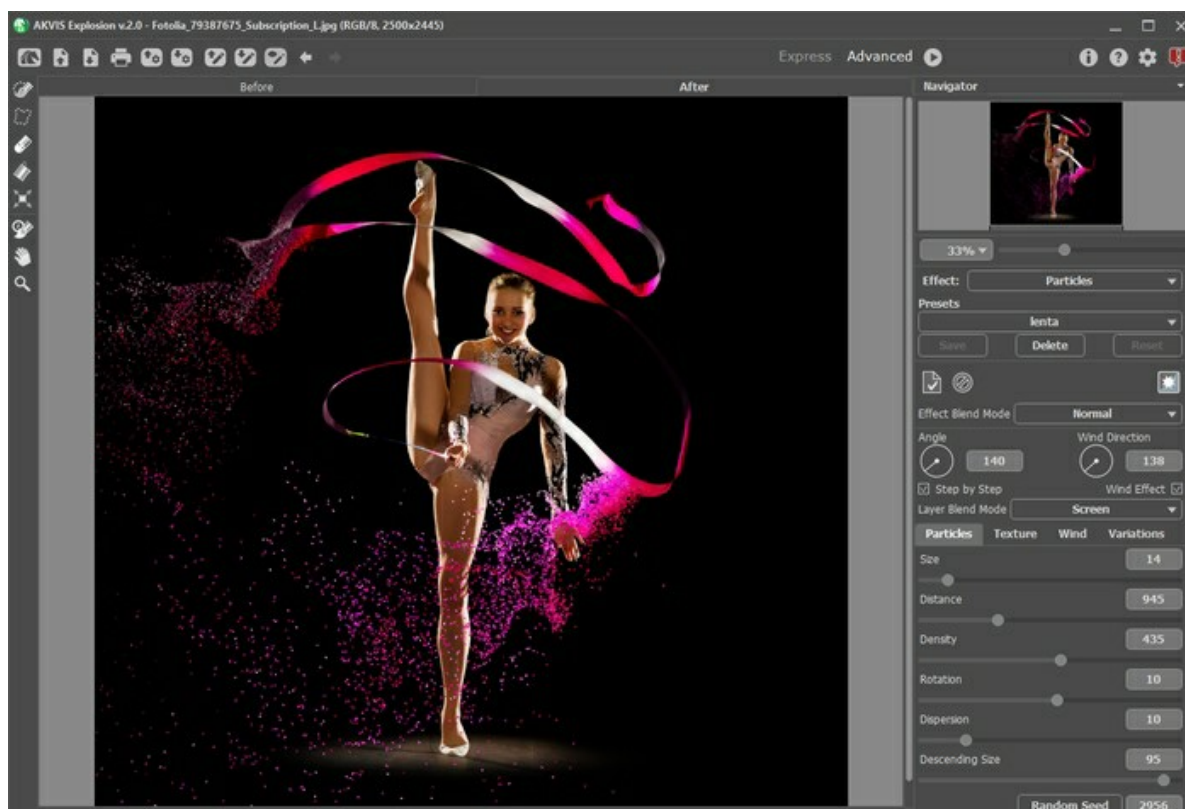
Рекомендуется сохранить выделение в файл с расширением **.stroke** с помощью кнопки  – тогда на любом этапе работы в последующем можно подгрузить их к картинке (кнопка ).

Шаг 4. По умолчанию, в программе используется **Автоматический режим обработки**. Если он отключён, обработку изображения можно запустить кнопкой . Результат будет показан на закладке **После**.




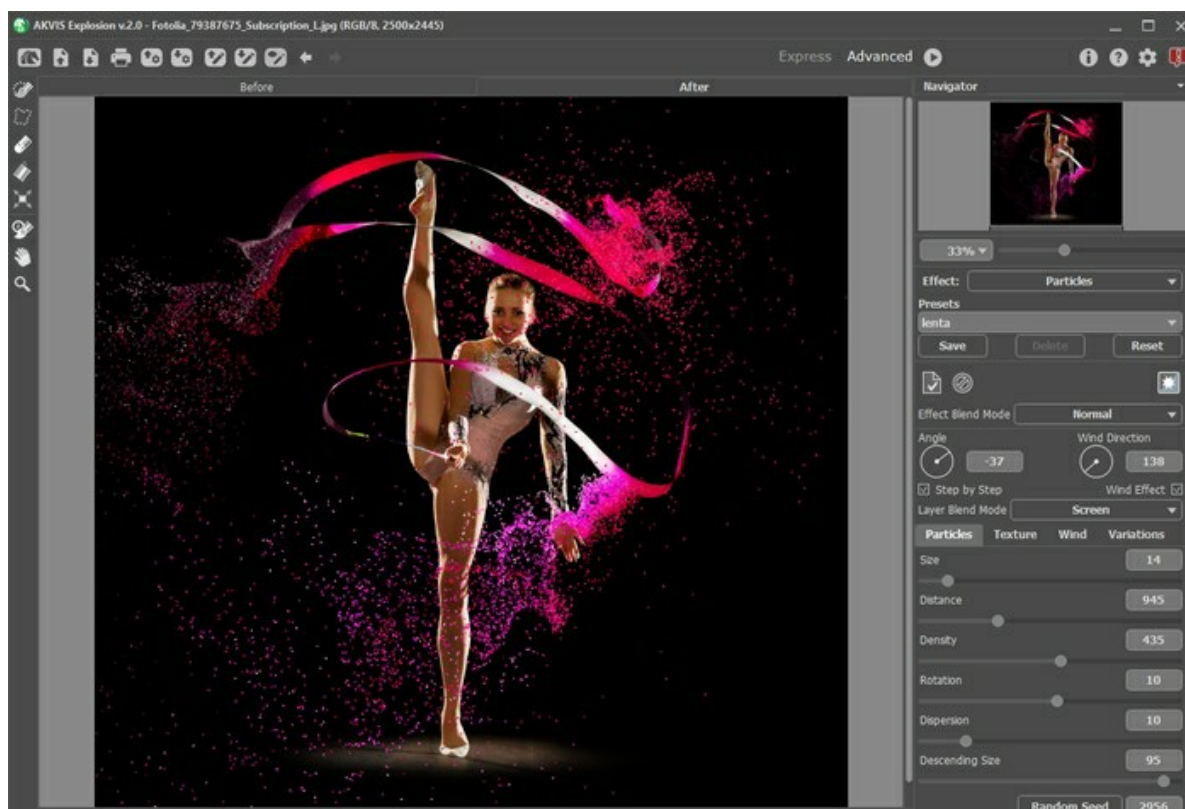
Обработка изображения с настройками по умолчанию


Шаг 5. Если результат не устраивает, изменить параметры эффекта на **Панели настроек**. Снова запустить расчёт (кнопка ).




Обработка изображения после настройки параметров

Шаг 6. При желании результат можно скомбинировать с другими эффектами. Зафиксируйте результат  и разрушите новую область. Изменения будут накапливаться, создавая более интересный эффект.



Шаг 7. В версии [Home Deluxe](#) и [Business](#) имеется возможность вручную доработать изображение с помощью **Кисти возврата** . Данный инструмент позволяет изменить область применения и интенсивность проявления эффекта, восстановить исходный вид изображения на выбранном участке и т. д.

Внимание! При каждом новом расчёте  результат применения инструмента сбрасывается.



Эффект

Для уменьшения эффекта использована
Кисть возврата

Параметры инструмента:

- **Размер** (1-1000) – диаметр инструмента.
- **Жёсткость** (0-100%) – степень размытости внешнего края. Чем больше значение параметра, тем сильнее заглубляется край инструмента.
- **Сила** (1-100%) – степень воздействия на изображение.


Шаг 8. Понравившиеся настройки обработки можно сохранить как пресет и использовать в дальнейшем.


[Дополнительная информация о пресетах Explosion.](#)

Шаг 9. В стандаон-версии AKVIS Explosion есть возможность [распечатать](#) изображение.


Шаг 10. Сохранить изображение.

- В отдельной программе:

Нажать на кнопку  и в диалоговом окне **Сохранить изображение** ввести имя файла, указать формат (TIFF, BMP, JPEG, WEBP или PNG) и выбрать каталог, в который необходимо сохранить файл.

Чтобы сохранить только эффект, отключите исходный фон  и сохраните изображение на прозрачном фоне как PNG файл.

- При работе с плагином:

Нажать на кнопку , чтобы применить результат обработки. Окно плагина **AKVIS Explosion** закроется, и изображение появится в окне графического редактора.

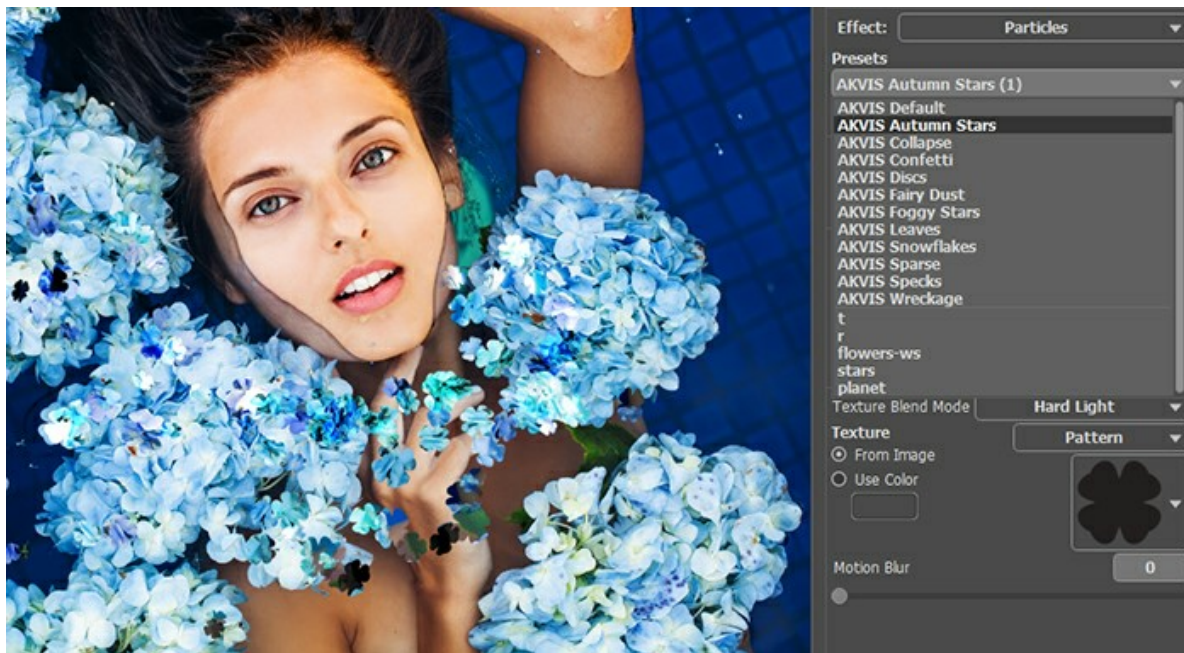
Вызвать диалог сохранения файла командой меню **Файл -> Сохранить как**, ввести имя файла, указать формат и выбрать каталог, в который необходимо сохранить файл.



Результат обработки

РАБОТА С ПРЕСЕТАМИ



Программа **AKVIS Explosion** позволяет сохранить понравившиеся настройки обработки как пресет и использовать их в дальнейшем.



Для сохранения настроек необходимо на **Панели настроек** (справа) в поле **Пресеты** ввести имя пресета и нажать на кнопку **Сохранить**.

Если значения настроек были изменены, вернуть их можно кнопкой **Сброс**.

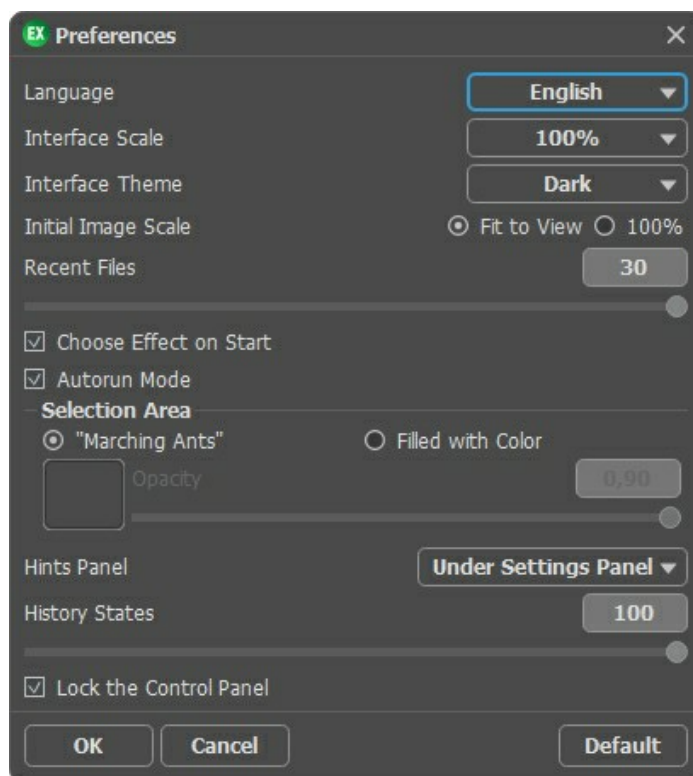
Для удаления пресета необходимо выбрать его в списке и нажать на кнопку **Удалить**.

Пресеты можно сохранить в отдельный файл с расширением **.explosion**. Для записи пресетов в файл нажмите . Для загрузки пресетов из файла нажмите .

[Более подробно об импорте и экспорте пресетов.](#)

НАСТРОЙКИ ПРОГРАММЫ



Диалог изменения настроек программы вызывается кнопкой  и имеет вид:



- **Язык программы.** Для переключения интерфейса программы на другой язык необходимо выбрать язык из выпадающего списка.
- **Масштаб интерфейса.** В списке можно выбрать размер элементов интерфейса. При выборе значения **Авто** масштаб интерфейса автоматически подстраивается под разрешение экрана.
- **Интерфейс.** Переключаясь между цветами, можно выбрать стиль оформления программы - светлый или темный.
- **Масштаб изображения при загрузке.** Способ отображения открываемого файла.

- изображение масштабируется **Под размер окна**. Масштаб подгоняется так, чтобы оно было полностью видимым в **Окне изображения**;

- при значении **100%** изображение не масштабируется. В большинстве случаев при открытии в масштабе 100% в окне программы будет показана лишь часть изображения.



- **Последние открытые файлы.** Количество файлов, отображаемых в списке недавно открытых документов при правом клике мышью по кнопке  (сортированы по времени открытия). Максимальная длина списка - 30 файлов.
- Чек-бокс **Выбор эффекта при запуске** включает и отключает показ миниатюр с примерами эффектов.
- Чек-бокс **Автоматический режим.** В автоматическом режиме любое изменение настроек или области эффекта запускает процесс обработки. При работе в обычном режиме обработка начинается после нажатия кнопки .
- **Выделение.** Внешний вид областей выделения.

- **"Марширующие муравьи".** Области выделения обрамляются кривой в виде "бегущей" пунктирной линии.

- **Заполнение цветом.** Области выделения будут залиты цветом. По умолчанию **Цвет** заливки красный, но его можно изменить, щелкнув по цветовой пластине и выбрав цвет из стандартного диалога. Степень просвечивания областей выделения при заполнении цветом можно регулировать, изменяя параметр **Непрозрачность**.

- **Отображение подсказок.** В данном блоке задаётся местоположение окна подсказок.


- Слева под окном изображения;
- Справа на панели настроек;
- Не отображать.

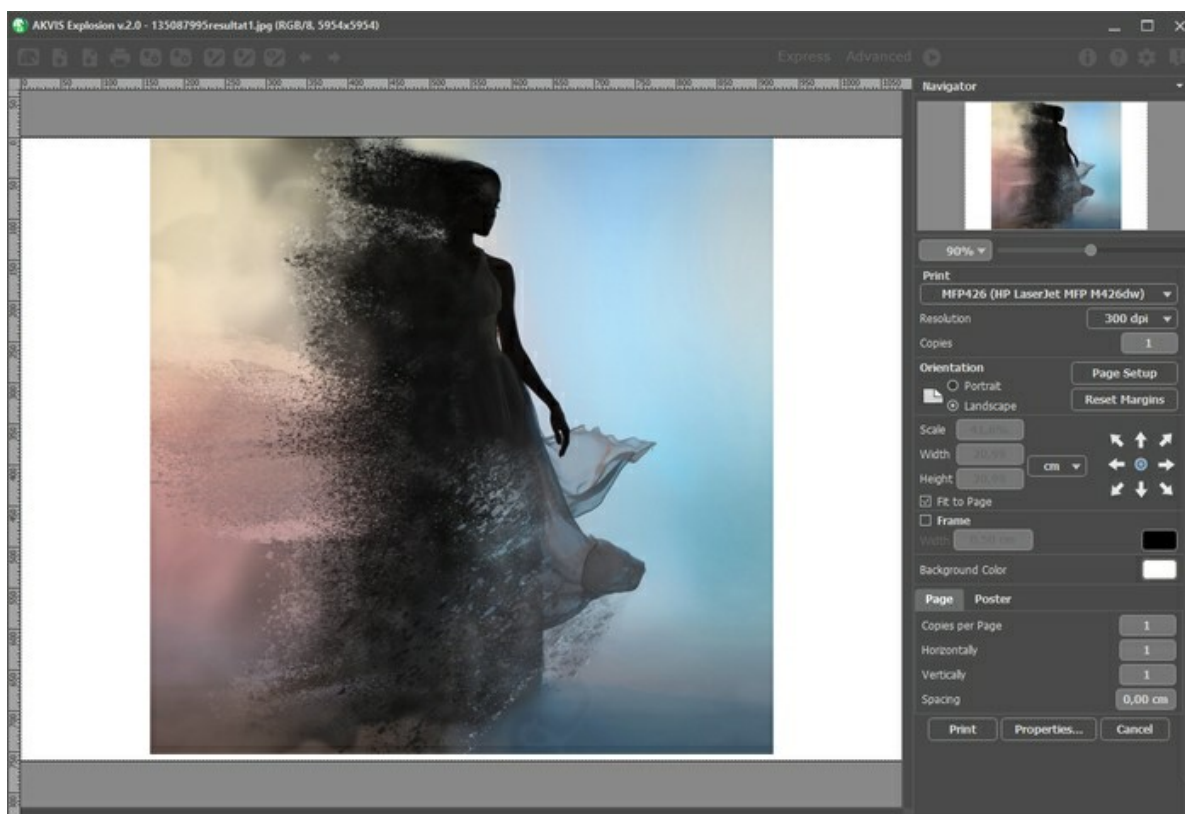
- **Число запоминаемых действий** (5-100). Размер стека памяти. Ограничение количества состояний, которые можно откатить с помощью кнопок  и .
- Чек-бокс **Закрепить панель управления** блокирует возможность сворачивания панели. Разблокированную панель можно сворачивать и разворачивать щелчком по маленькой треугольной стрелке. Свёрнутая панель всплывает при наведении курсора.

Для принятия изменений в окне **Настройки** нажмите **ОК**.

Вернуть исходные значения параметров можно нажатием кнопки **По умолчанию**.

ПЕЧАТЬ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Режим **Печать** отвечает за подготовку изображений к распечатке на принтере. Перейти в режим печати можно нажатием кнопки  на **Панели управления**.



Режим печати

Настроить печать выбранной фотографии можно с помощью параметров на **Панели настроек**:

В первом блоке из списка доступных принтеров выбрать нужный и указать необходимое разрешение, а также задать количество печатных копий.

В блоке **Ориентация страницы** задать положение листа при печати: **Альбомная** - лист расположен горизонтально или **Книжная** - лист расположен вертикально.

При нажатии на кнопку **Параметры страницы** открывается диалоговое окно, в котором можно выбрать размер и ориентацию бумаги при печати, а также задать ширину полей печати.

Нажатием кнопки **Сброс полей** можно вернуть полям страницы исходные размеры.

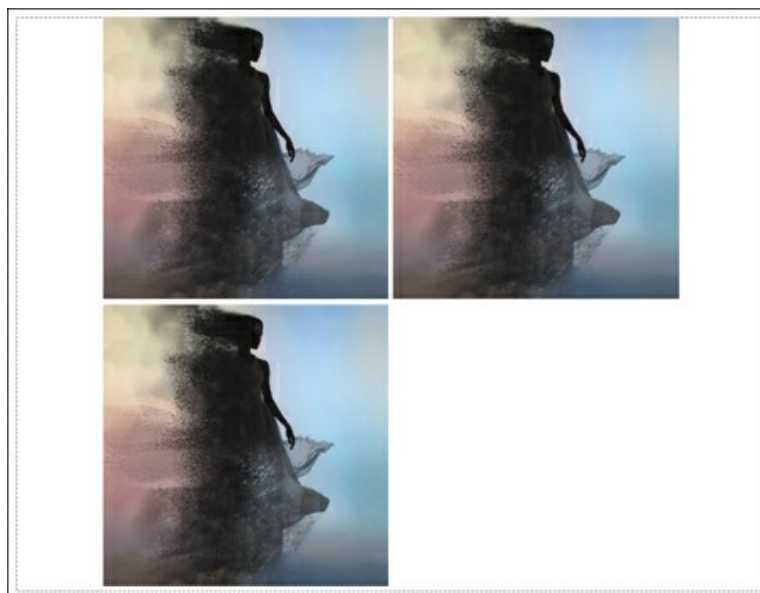
В следующем блоке можно настроить размер изображения для печати с помощью параметров **Масштаб**, **Ширина**, **Высота** и **Под размер страницы**. Они не влияют на изображение, а только на его печатную копию. Изменить размер печатной копии можно либо указав **Масштаб** изображения в %, либо задав новые значения для параметров **Ширина** и **Высота**.

Чтобы распечатать изображение во всю страницу, следует выбрать чек-бокс **Под размер страницы**. Если чек-бокс неактивен, то положение картинки можно задать с помощью стрелок справа или перетаскиванием мышью.

В блоке **Рамка** можно задать ширину и цвет рамки вокруг изображения.

В блоке **Цветной фон** с помощью цветовой пластины можно вызвать стандартный диалог выбора цвета и задать цвет страницы.

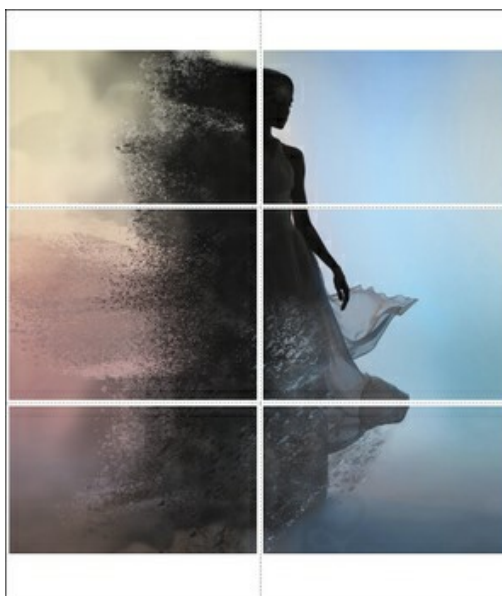
В закладке **Страница** можно настроить расположение одной или нескольких копий изображения на одной странице.



Печать страницы

- ◊ С помощью параметра **Копии** указать количество копий обработанной фотографии на одной странице.
- ◊ Параметрами **По горизонтали** и **По вертикали** задать количество строк и столбцов для размещения фотографий.
- ◊ С помощью параметра **Отступ** задать ширину отступа между копиями фотографий.

На вкладке **Постер** можно настроить печать одного изображения на нескольких страницах для последующего объединения в одно большое полотно.



Печать постера

- ◊ Чек-бокс **Страницы**. При активном чек-боксе в поле справа можно задать количество страниц, на которое будет поделена фотография. Масштаб изображения изменится, чтобы максимально заполнить все страницы. При неактивном - программа автоматически подберет оптимальное число листов в соответствии с фактическим размером изображения (масштаб = 100%).
- ◊ Чек-бокс **Поля для клея**. При активном чек-боксе в поле справа можно задать ширину отступов для склеивания листов. Отступы будут оставлены с правого и нижнего краев при печати страницы.
- ◊ Чек-бокс **Нумерация страниц**. При активном чек-боксе на полях страницы будет напечатан номер ее позиции в столбце и строке.
- ◊ Чек-бокс **Линии отреза**. При активном чек-боксе на полях страниц будут напечатаны линии, по которым можно отрезать лишние части распечатанных листов.

Для печати изображения с учетом настроенных параметров нажать на кнопку **Печать**. Для выхода из режима печати нажать на кнопку **Отмена**.






При нажатии кнопки **Опции...** будет открыт системный диалог, где можно произвести расширенную настройку и отправить документ на печать.

ПЕСОК

С помощью данного эффекта можно распылить изображение на крупинки песка и осколки.



Песчаный взрыв

Эффект позволяет разрушить выделенную область. Для выделения используйте инструменты: **Кисть выделения** , **Свободное выделение** , **Ластик** , **Заливка** . С помощью инструмента **Трансформация**  можно можно менять размер и положение выделения.

Параметры эффекта:

В выпадающем списке **Наложение эффекта** можно указать способ взаимодействия эффекта с фоном. Всего в программе предусмотрено 9 режимов наложения.

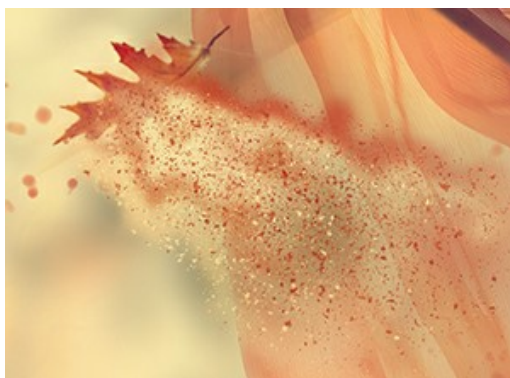


Наложение эффекта (режим Нормальный)



Наложение эффекта (режим Умножение)

Угол (от -180 до 180). Направление эффекта.



Угол = 25



Угол = 173

Угол разлёта (от -5 до 35). Сужение и расширение конуса разлёта.

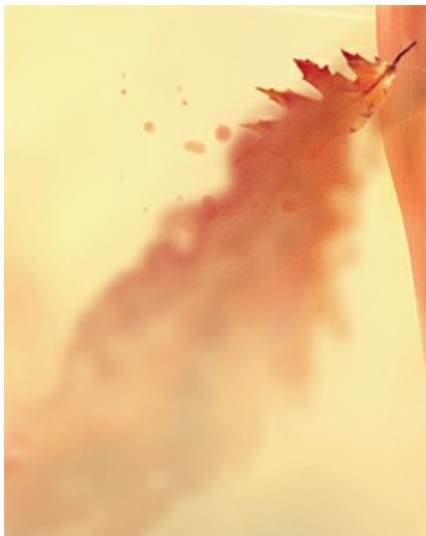


Угол разлёта = -5

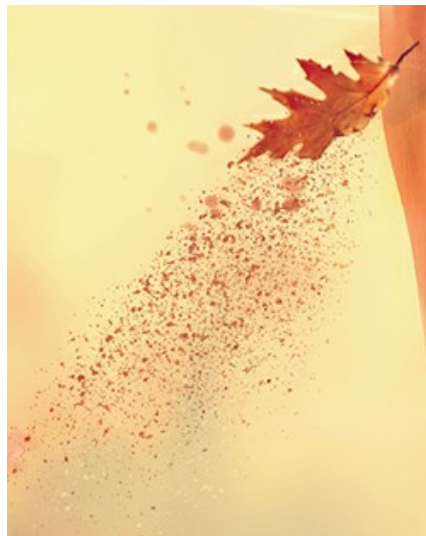


Угол разлёта = 35

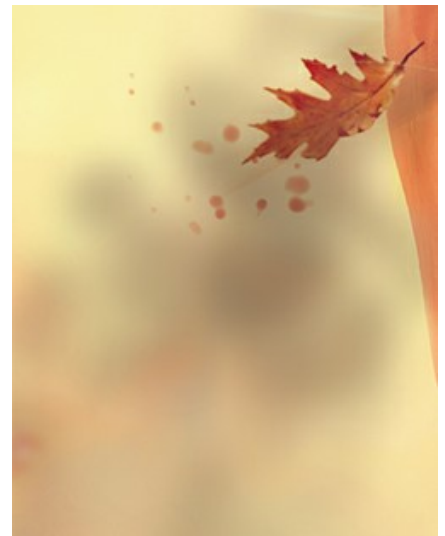
В создании эффекта участвуют **Струи**, **Частицы** и **Дым**. Для струй и дыма можно отрегулировать прозрачность.



Струи

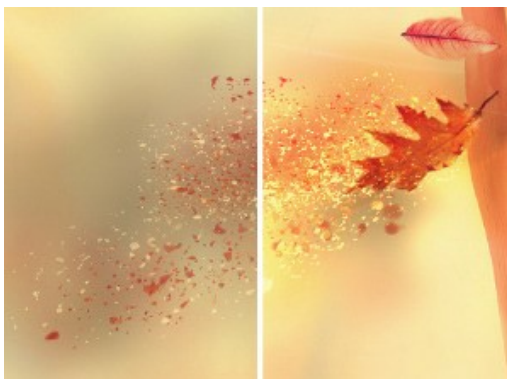


Частицы

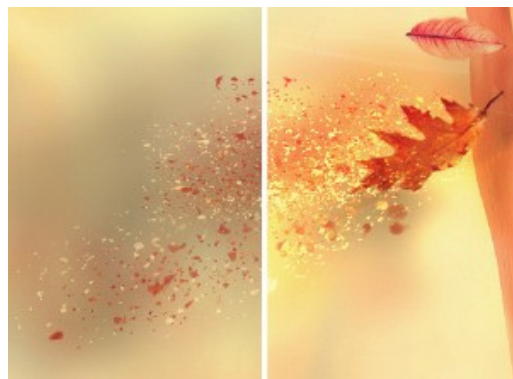


Дым

В выпадающем списке **Наложение слоя** можно указать способ взаимодействия эффекта с другими эффектами в области пересечения.



Наложение слоя (режим Жёсткий свет)

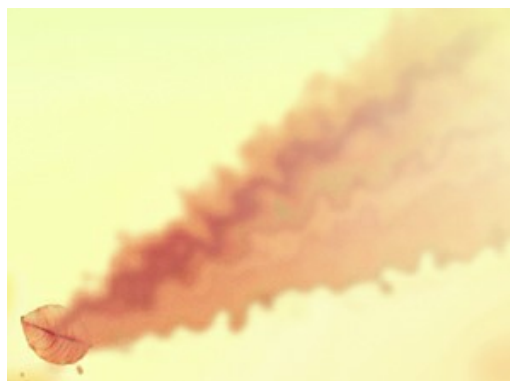
Для сравнения:
Наложение эффекта (режим Жёсткий свет)

Закладка **Струи**

Дистанция (10-300). Дальность распространения эффекта.



Дистанция = 25



Дистанция = 125

Размер завихрений струй (5-80). Величина искажений структуры.



Размер завихрений струй = 10

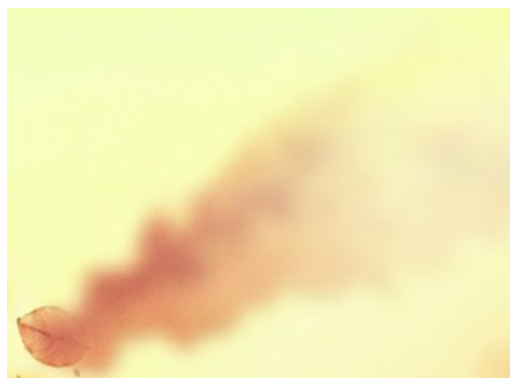


Размер завихрений струй = 30

Размытие (7-250). Интенсивность сглаживания цветов.



Размытие = 20



Размытие = 200

Убывание (0-90). Уменьшение эффекта по краю.



Убывание = 20



Убывание = 85

Чек-бокс **Выпрямление**. При включении чек-бокса волнистая структура сглаживается.



Чек-бокс "Выпрямление" неактивен



Чек-бокс "Выпрямление" активен

Зернистость (0-100). К эффекту добавляются шумовые вкрапления.



Зернистость = 15



Зернистость = 100

Кнопка **Случайное число** генерирует другое распределение волн.

Закладка **Частицы**

Дистанция (10-300). Дальность вылета частиц.



Дистанция = 25

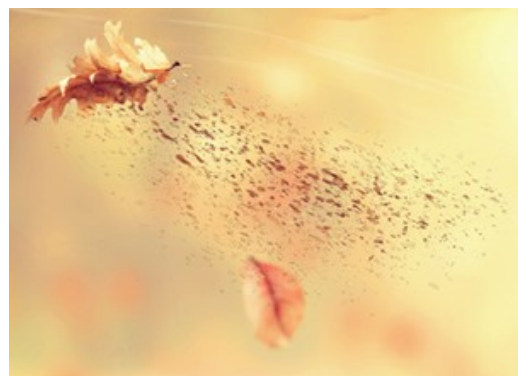


Дистанция = 125

Растяжение (10-30). Вытягивание частиц в направлении эффекта.



Растяжение = 10



Растяжение = 30

Размер частиц (1-100). Величина частиц.



Размер частиц = 1



Размер частиц = 50

Вариации размера (0-80). Разница между размерами частиц.



Вариации размера = 0



Вариации размера = 80

Плотность (20-40). Количество частиц.

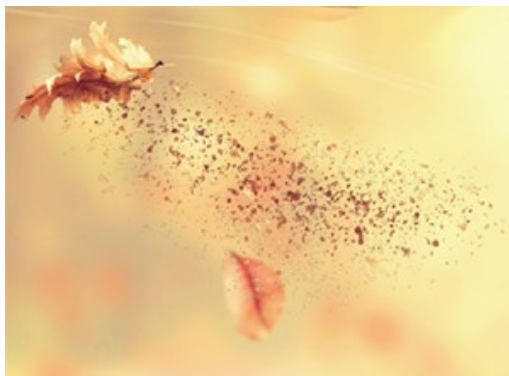


Плотность = 20



Плотность = 40

Убывание (0-90). Уменьшение размера частиц по краю. При 0 все частицы одинаковы.



Убывание = 0



Убывание = 90

Кнопка **Случайное число** генерирует другое распределение частиц.

Закладка **Дым**

Дистанция (10-300). Дальность распространения дыма.



Дистанция = 15



Дистанция = 100

Искажение (10-100). Степень деформации дымового следа.



Искажение = 10



Искажение = 70

Размытие (15-50). Интенсивность сглаживания цветов.

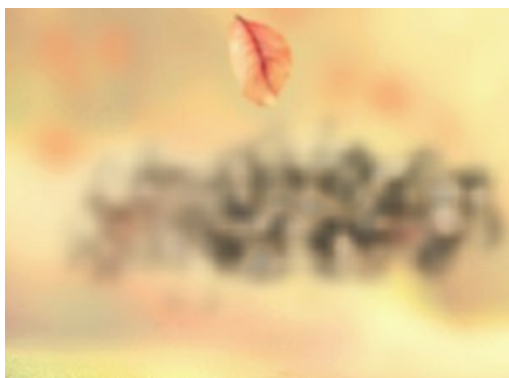


Размытие = 15

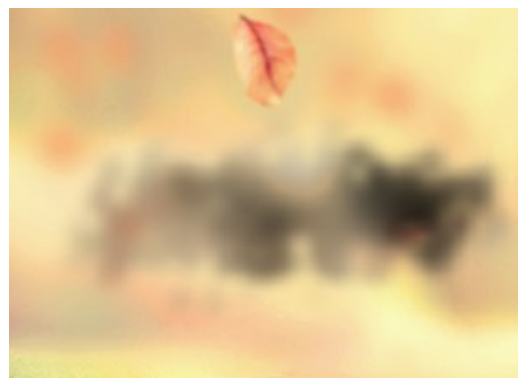


Размытие = 40

Размер завихрений дыма (5-30). Величина искажений структуры.



Размер завихрений дыма = 5

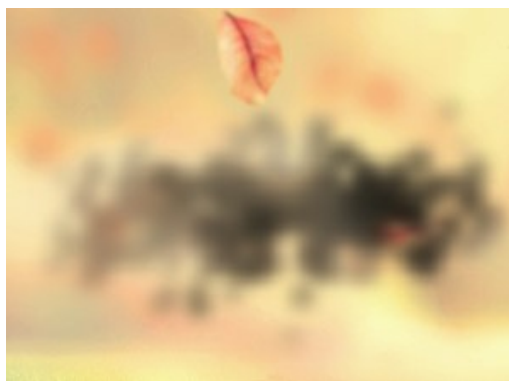


Размер завихрений дыма = 15

Затемнение (0-100). Тёмные участки дыма начинают преобладать над светлыми.



Затемнение = 10



Затемнение = 80

Убывание (0-90). Уменьшение эффекта по краю.



Убывание = 0



Убывание = 90






Кнопка **Случайное число** генерирует новое распределение дыма в разрушенной области.

РАССЫПАНИЕ НА ЧАСТИЦЫ

Фантастический эффект рассеивания превращает часть изображения в россыпь летящих частиц.



Рассыпание на частицы

Эффект позволяет разрушить выделенную область. Для выделения используйте инструменты: **Кисть выделения** , **Свободное выделение** , **Ластик** , **Заливка** . С помощью инструмента **Трансформация**  можно можно менять размер и положение выделения.

Параметры эффекта:

В выпадающем списке **Наложение эффекта** можно указать способ взаимодействия эффекта с фоном. Всего в программе предусмотрено 9 режимов наложения.



Наложение эффекта (режим Нормальный)

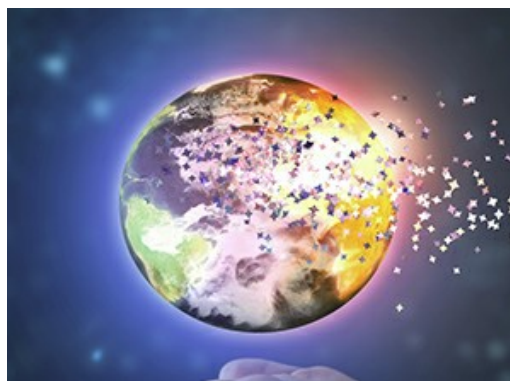


Наложение эффекта (режим Отбеливание)

Угол (от -180 до 180). Направление, в котором летят частицы (без учета ветра).



Угол = -153

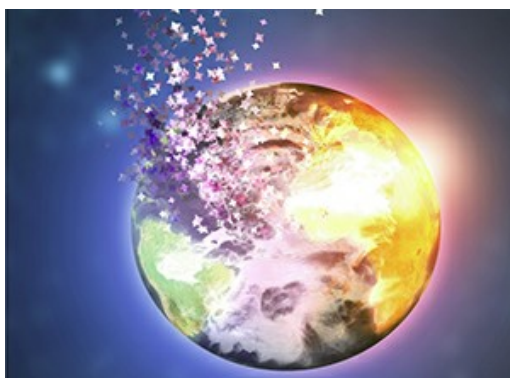


Угол = 5

Чек-бокс **Действие ветра**. При включении чек-бокса частицы смещаются под действием дополнительного эффекта (см. закладку **Ветер**).

Без действия ветра
(чек-бокс неактивен)Влияние ветра
(чек-бокс активен)

Направление ветра (от -180 до 180). Угол, в сторону которого отклоняются летящие частицы.



Направление ветра = -55



Направление ветра = 135

Чек-бокс **Обработка по частям**. В режиме обработки по частям каждая область разрушается независимо от других, образуя больше частиц (при этом расчёт замедляется).



Выделение

Без обработки по частям
(чек-бокс неактивен)Обработка по частям
(чек-бокс активен)

В выпадающем списке **Наложение слоя** можно указать способ взаимодействия эффекта с другими эффектами в области пересечения.



Наложение слоя (режим Отбеливание)

Для сравнения:
Наложение эффекта (режим Отбеливание)Закладка **Частицы****Размер** (5-100). Величина частиц.

Размер = 5



Размер = 50

Дистанция (100-3000). Дальность вылета частиц.

Дистанция = 150



Дистанция = 500

Плотность (15-800). Количество частиц.

Плотность = 100



Плотность = 700

Поворот частиц (от -180 до 180). Угол разворота частиц вокруг своей оси.



Поворот частиц = 0



Поворот частиц = 40

Угол разлёта (0-60). Ширина конуса разлёта.



Угол разлёта = 0



Угол разлёта = 30

Убывание (0-100). Уменьшение размера частиц по краю. При 0 все частицы одинаковы.



Убывание = 0



Убывание = 100

Закладка **Текстура**

В выпадающем списке **Наложение текстуры** можно задать способ наложения частиц друг на друга.



Наложение текстуры (режим Нормальный)



Наложение текстуры (режим Отбеливание)

Форму частиц можно выбрать из заданных образцов (круг, квадрат, сердечко и т. д.) или загрузить свою.



Треугольники



Звёзды

Текстура частиц формируется двумя способами:

С изображения. Частицы представляют собой разрушенные куски исходного изображения.

С помощью цвета. Частицы будут перекрашены в указанный цвет.



Текстура заполнена цветом объекта

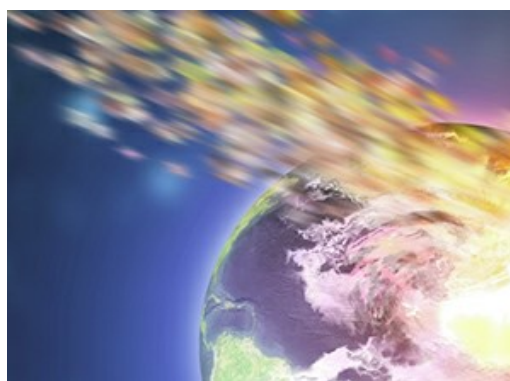


Текстура заполнена жёлтым цветом

Размытие движения (0-20). Сила эффекта.



Размытие движения = 2



Размытие движения = 10

Закладка **Ветер**

Сила (10-3000). Интенсивность действия ветра.



Сила = 500



Сила = 2500

Затухание (0-100). Размер области, в которой эффект ветра уменьшается. При 0 затухания нет, при 100

ослабление максимально.



Затухание = 0



Затухание = 100

Турбулентность (0-3000). Рассеивание потока частиц в направлении ветра.



Турбулентность = 200



Турбулентность = 3200

Неоднородность (5-20). Чередование разреженных областей и сгущений. Этот параметр работает, когда есть **Турбулентность**.



Неоднородность = 5



Неоднородность = 20

Закладка **Вариации**:

Вариации размера (0-70). Разница между размерами частиц.



Вариации размера = 0



Вариации размера = 70

Вариации поворота (0-180). Разница в углах поворота частиц.



Вариации поворота = 0



Вариации поворота = 70

Вариации формы (0-60). Разница в коэффициентах сжатия частиц.



Вариации формы = 0



Вариации формы = 60

Вариации оттенка (0-125). Диапазон изменения цвета.



Вариации оттенка = 0



Вариации оттенка = 125

Вариации насыщенности (0-30). Диапазон изменения насыщенности цвета.



Вариации насыщенности = 0



Вариации насыщенности = 30

Вариации яркости (0-30). Диапазон изменения яркости цвета.



Вариации яркости = 0



Вариации яркости = 30

Кнопка **Случайное число** генерирует новое распределение частиц в разрушенной области.


РАССЫПАНИЕ ТЕКСТА

В программе **AKVIS Explosion** легко воспроизвести эффект частичного разрушения текста.




Шаг 1. Запустите программу и откройте изображение с текстом.



Шаг 2. Инструментом **Кисть выделения**  выделите края букв.



Выделение

Шаг 3. Выберите эффект **Песок**, измените угол, дальность вылета и размер частиц. Запустите расчёт (кнопка ).




Подбор параметров эффекта

Шаг 4. Измените **режим наложения эффекта** на **Высвечивание** или **Отбеливание**, чтобы частицы не заслоняли переднюю часть букв.



Режим наложения эффекта (Высвечивание)

Шаг 5. Сохраните готовое изображение (кнопка ).

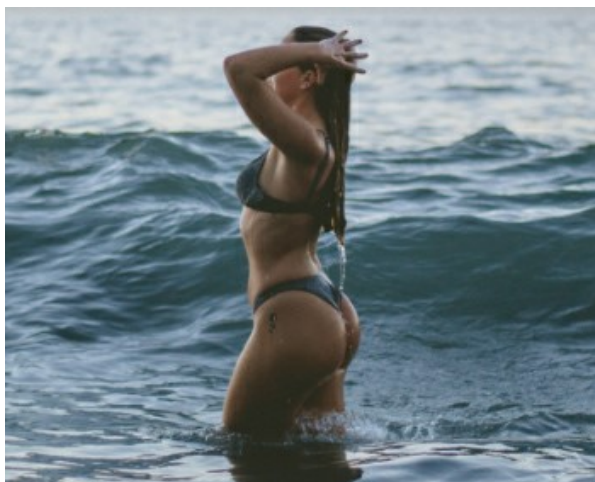
Взгляните на другие примеры разрушения текста:



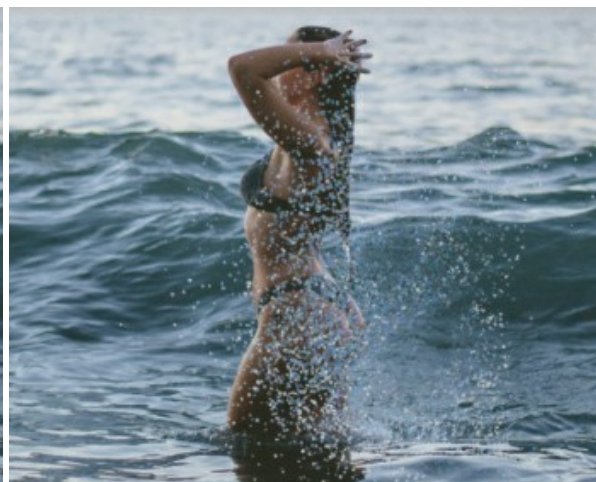


ВОДЯНЫЕ БРЫЗГИ

Ещё один игровой эффект от **AKVIS Explosion** – водяные брызги – создаётся на основе **Частиц** в форме пузырька или шарика. Брызги можно использовать для украшения фотографий с людьми или объектами на воде.

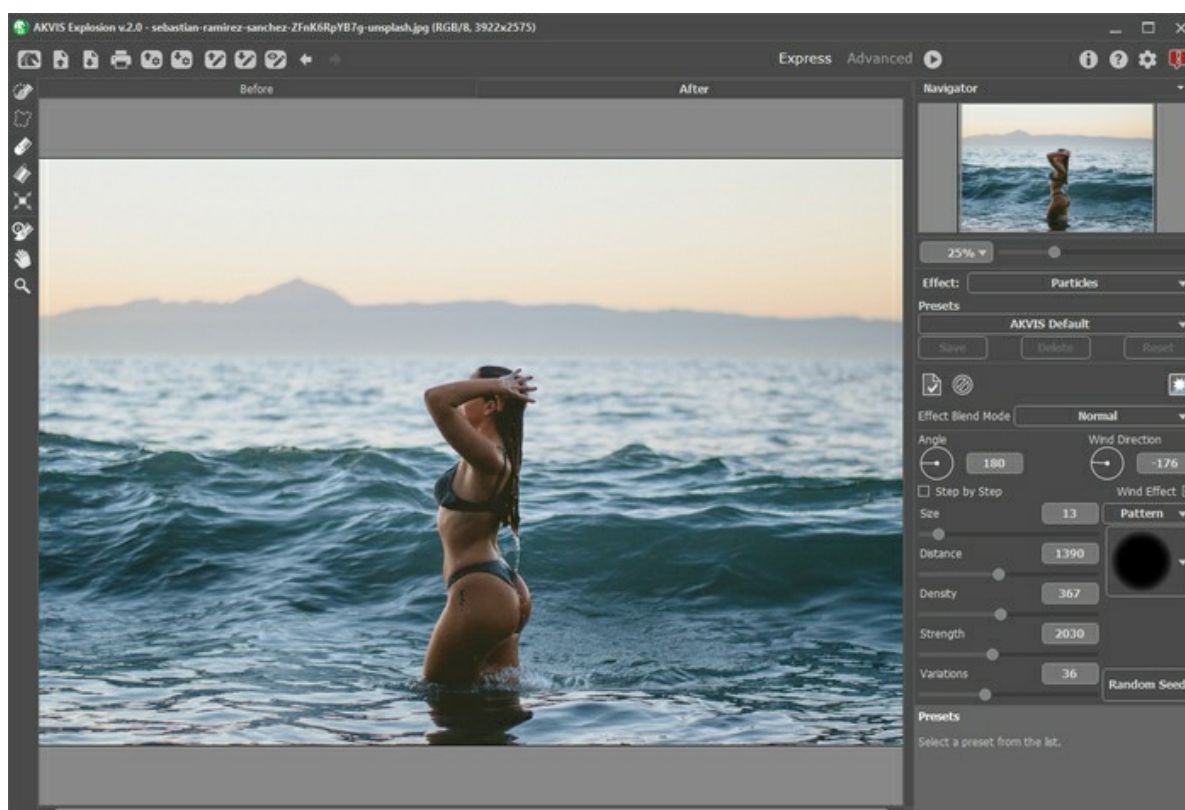


Исходное изображение





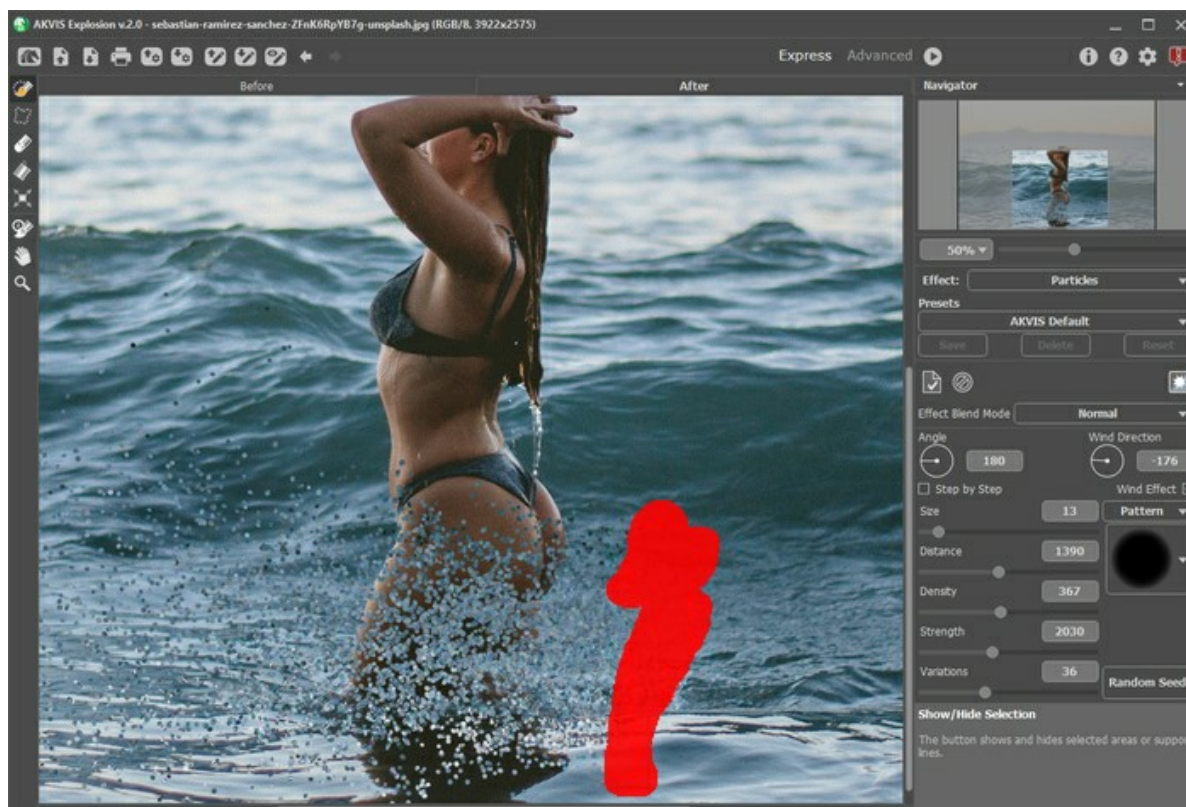
Результат

Шаг 1. Запустите программу, выберите эффект **Частицы** и откройте изображение.



Изображение в программе AKVIS Explosion

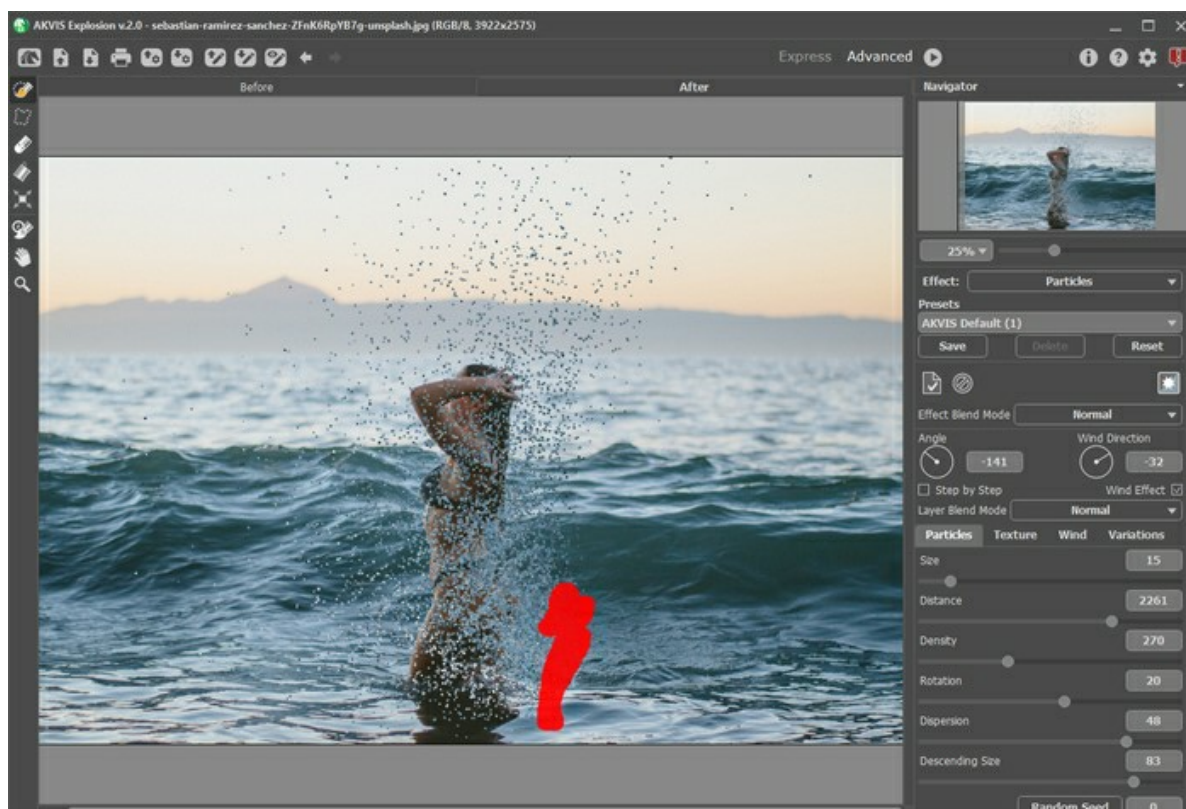
Шаг 2. Инструментом **Кисть выделения**  выделите небольшую область на воде рядом с объектом и сохраните выделение в файл **.stroke** (кнопка ). Из неё образуются "брызги".



Выделение

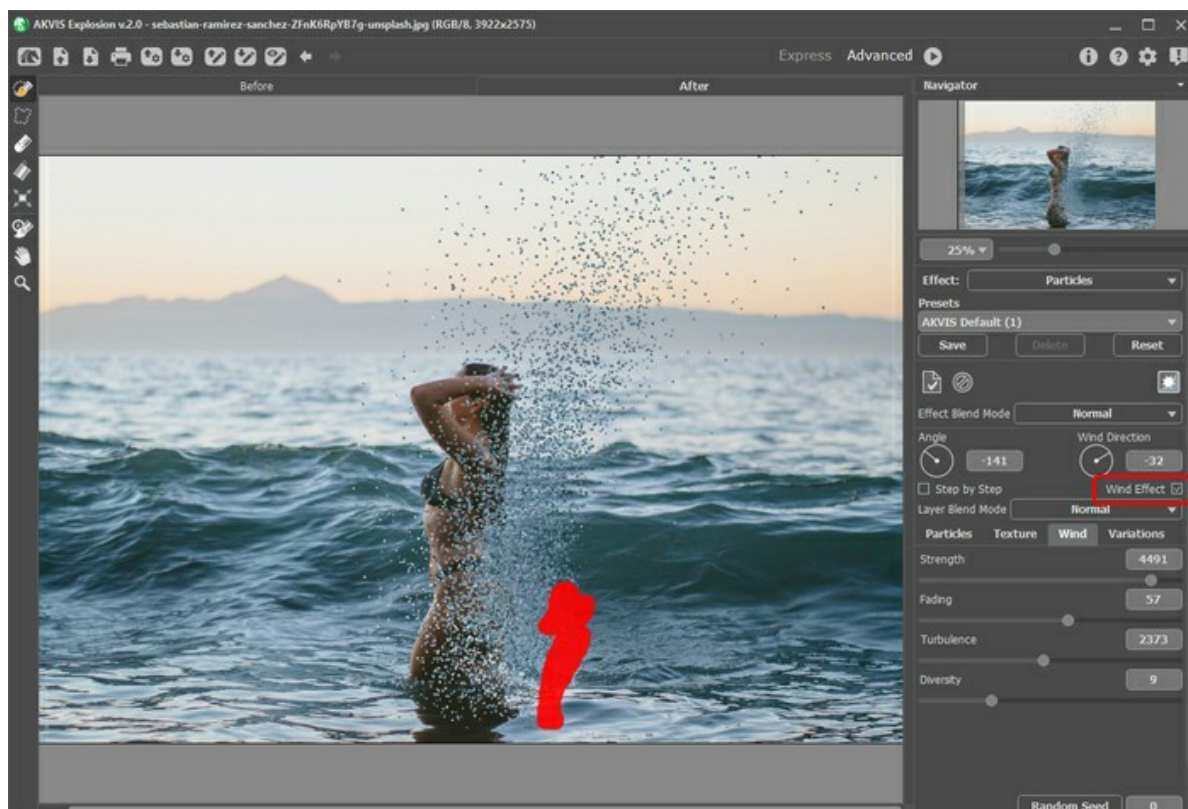
Шаг 3. Подберите угол и параметры эффекта на закладке **Частицы**. Можно воспользоваться одним из готовых пресетов.

Расчёт происходит в **Автоматическом режиме**:



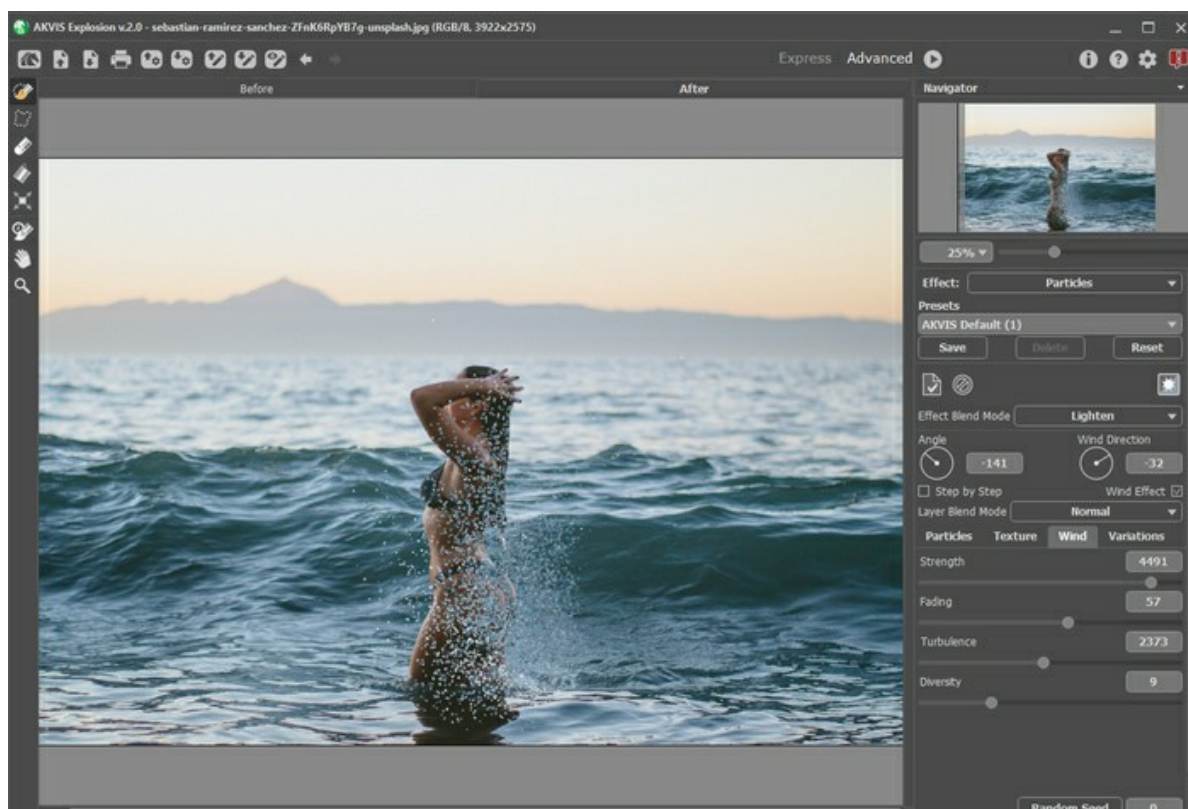
Подбор параметров эффекта

С помощью ветра можно изменить форму брызг:





Действие и параметры ветра

Шаг 4. Измените **режим наложения эффекта** на **Освещение** и зафиксируйте результат  на закладке **До**.

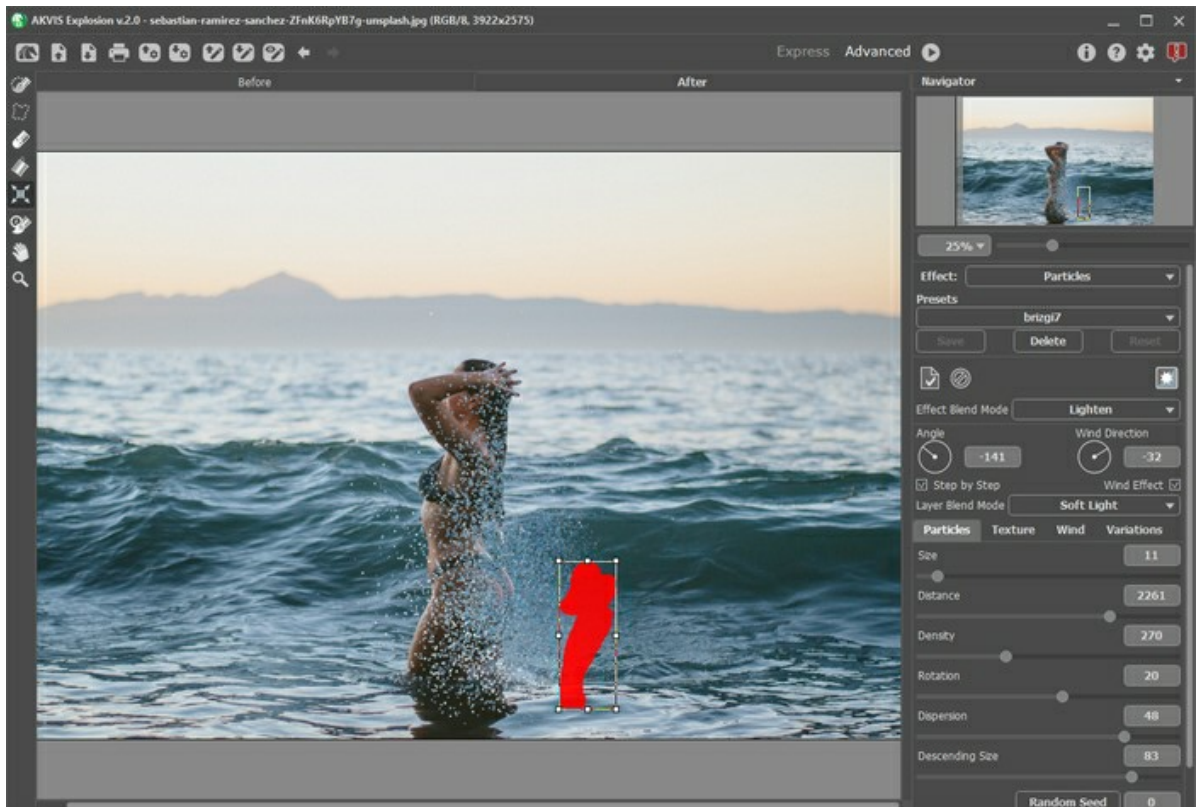


Шаг 5. Иногда нужный эффект достигается не сразу, и приходится комбинировать несколько результатов. Как это сделать?

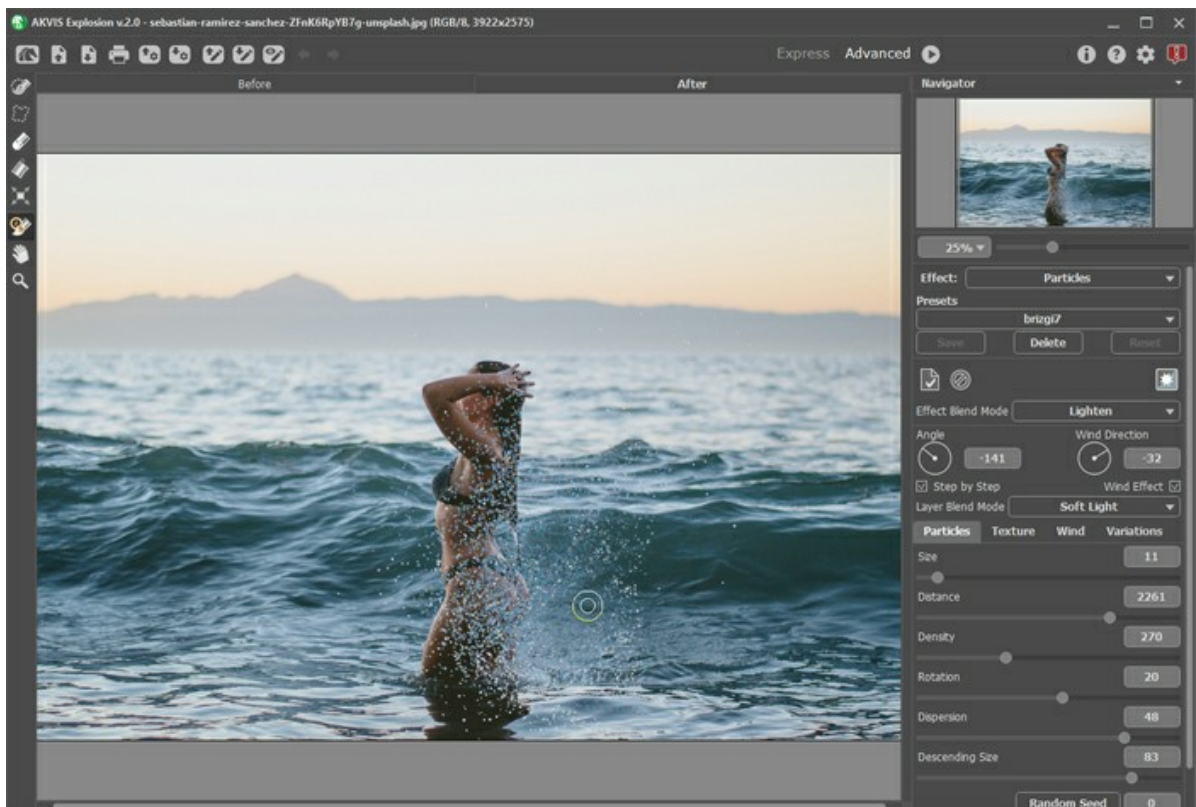
Загрузите сохранённое выделение (кнопка ) и немного измените его (например, сдвиньте в сторону ).


Измените параметры эффекта (например, размер и направление частиц). Новые брызги будут расположены поверх предыдущих.

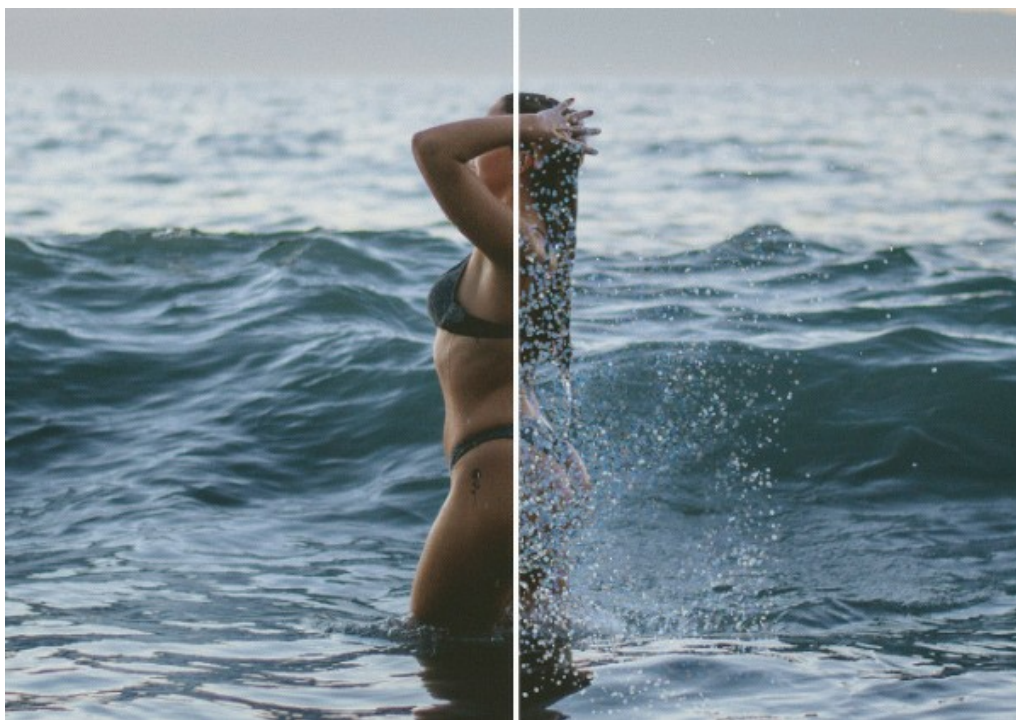
Выберите **режим наложения слоя** и зафиксируйте изменения .



Шаг 6. На последнем этапе можно доработать эффект **Кистью возврата**  (подправить или уменьшить).

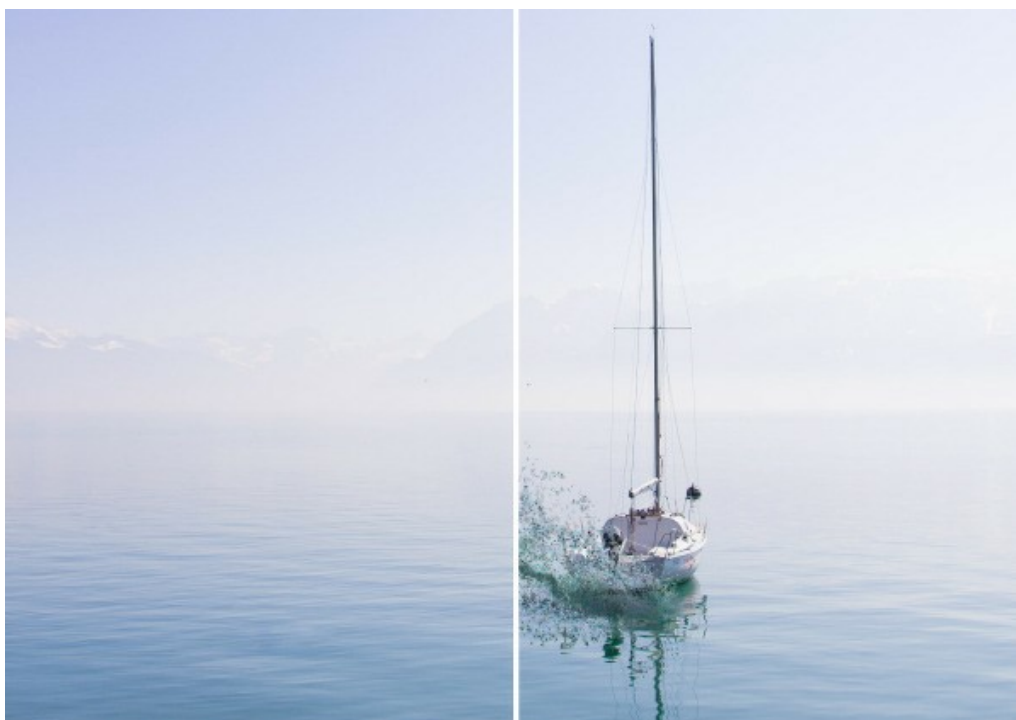


Доработка с помощью Кисти возврата
Шаг 7. Сохраните готовое изображение (кнопка ) и продолжайте экспериментировать!

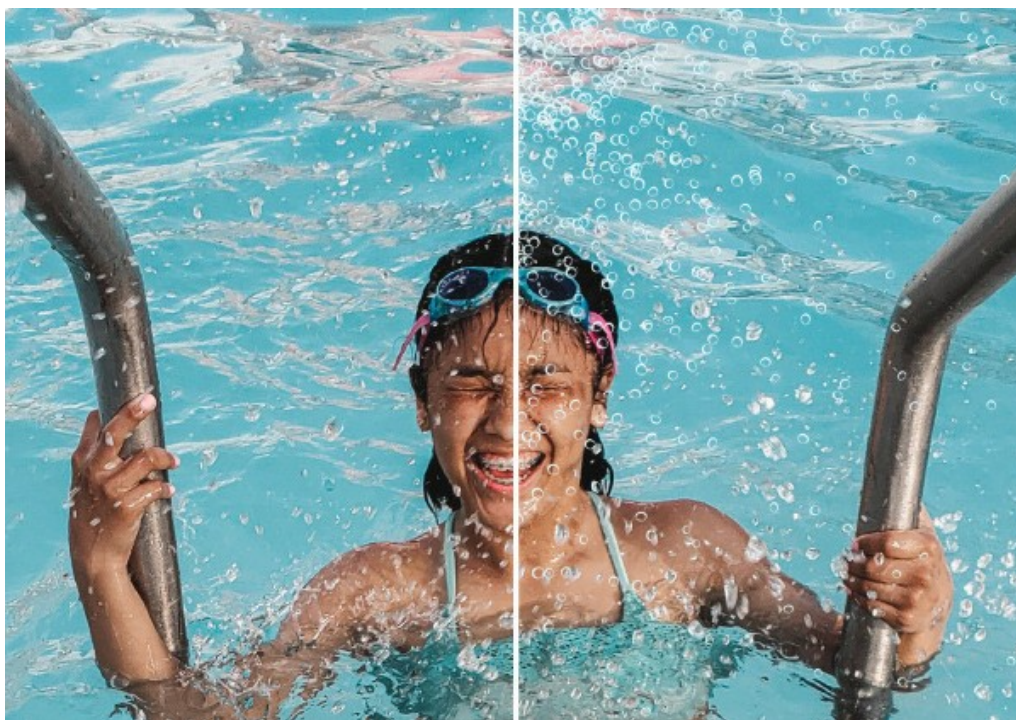


Результат

Так выглядят водяные брызги на других картинках:







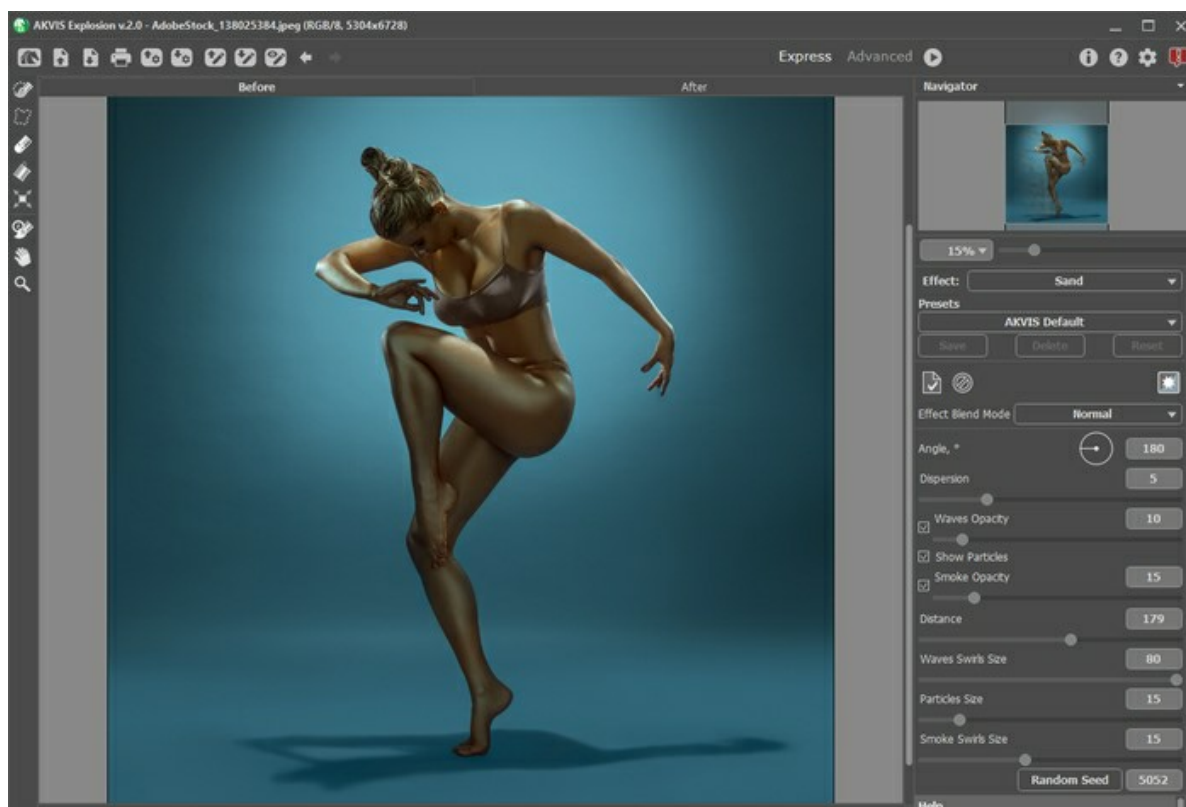
ЭФФЕКТ ЗОЛОТОЙ ПЫЛИ

Программа **AKVIS Explosion** позволяет с легкостью создавать разнообразные эффекты разрушения и рассеивания. Например, вы можете использовать режим **Песок**, чтобы имитировать эффект золотой пыли.





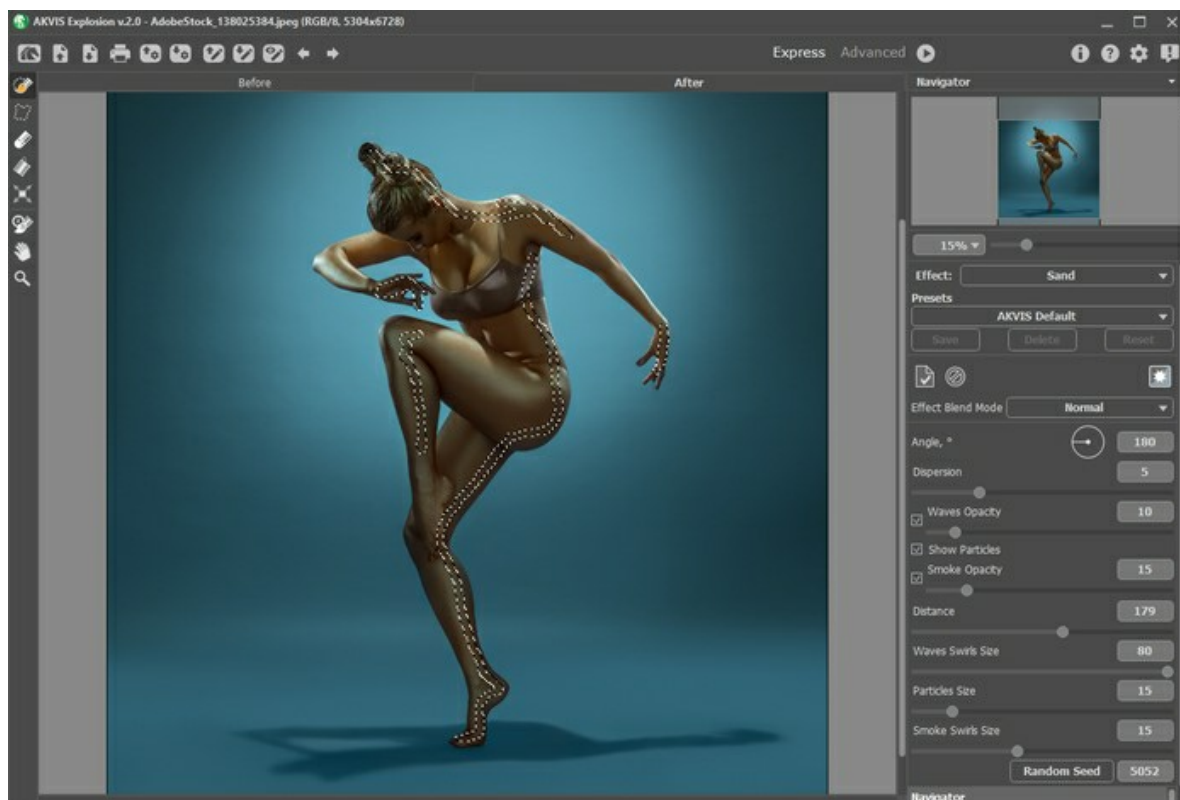
Эффект золотой пыли
(открыть в большом размере)

Шаг 1. Запустите **AKVIS Explosion**, выберите эффект **Песок** и откройте изображение, используя кнопку .



Изображение в программе **AKVIS Explosion**

Шаг 2. Отметьте области разрушения, используя **Кисть выделения** . Если включен **режим автозапуска**, изображение обрабатывается автоматически. В противном случае нажмите , чтобы запустить обработку.



Выделение

Шаг 3. Настройте параметры эффекта. Выберите опцию **Линейное отбеливание** для режима наложения эффектов.




Предварительный результат

Сохраните предварительный результат, нажав на кнопку . Затем снова откройте изображение в программе с помощью кнопки .

Шаг 4. Повторно обработайте изображение, используя другие настройки. Для этого создайте новое выделение и настройте параметры. Выберите **Нормальный** режим наложения эффектов.

Вы можете экспериментировать с различными режимами смешивания и комбинировать различные настройки, пока не получите желаемый результат.



Шаг 5. Сохраните изображение  и наслаждайтесь полученным результатом!

ЛЕТНЯЯ ФАНТАЗИЯ

Программу **AKVIS Explosion** можно использовать не только для разрушения изображений, но и для создания простых фантазийных эффектов.



Исходное изображение





Результат

Шаг 1. Запустите программу, выберите эффект **Частицы** и откройте изображение.



Изображение в программе AKVIS Explosion

Шаг 2. Первое, с чего следует начать работу – создать выделение. Инструментом **Кисть выделения**  отметьте область, где должен возникнуть эффект.

Если вы работаете в режиме автоматического расчёта, то рядом с выделением появится россыпь частиц. Если авторасчёт отключён, результат обработки появится после нажатия .



Выделение

Шаг 3. Так как отмечены сразу три области, можно включить чек-бокс **Пошаговая обработка**, чтобы появилось больше частиц.

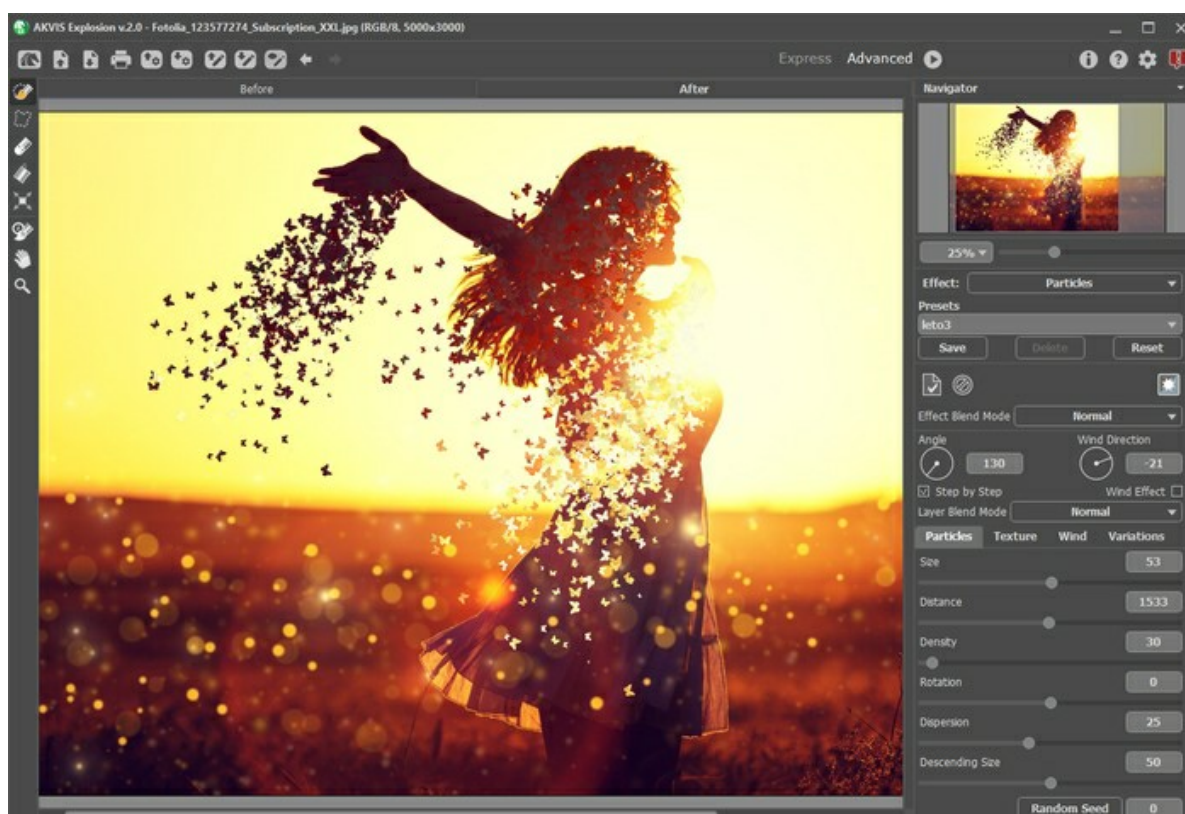



Режим пошаговой обработки

Форма частиц может быть любой – например, бабочки, чтоб подчеркнуть летнее настроение картинки.



Шаг 4. Если эффект кажется недостаточно красивым, перейдите в режим **Эксперт** для настройки параметров или воспользуйтесь готовыми пресетами от AKVIS.



Шаг 5. Сохраните изображение (кнопка ) и наслаждайтесь результатом!

Подбор параметров эффекта



Результат

ПРОГРАММЫ КОМПАНИИ АКВИС

AKVIS AirBrush — Аэрографический рисунок из фотографии

AKVIS AirBrush позволяет превратить фотографию в рисунок в технике *аэрография*. Программа действует как художественный фильтр, изменяя изображение и превращая его в аэрографический рисунок в соответствии с выбранными настройками. [Подробнее...](#)



AKVIS Artifact Remover AI — Улучшение качества сжатых изображений JPEG

AKVIS Artifact Remover AI — программа для улучшения качества сжатых изображений. Программа использует алгоритмы искусственного интеллекта для удаления артефактов сжатия JPEG и восстановления качества фотографий. Включает 4 режима улучшения изображения, каждый из которых задействует уникальную нейронную сеть. Для домашних пользователей доступна бесплатная версия. Для коммерческого использования необходима лицензия Business. [Подробнее...](#)



AKVIS ArtSuite — Эффекты и рамки для фотографий

AKVIS ArtSuite — коллекция рамок и эффектов для оформления фотографий. ArtSuite содержит множество готовых шаблонов и богатую Библиотеку образцов и текстур и позволяет получить практически бесконечное количество вариантов эффектов. [Подробнее...](#)



AKVIS ArtWork — Художественные стили и техники

AKVIS ArtWork имитирует художественные стили и техники живописи, создавая произведение искусства. В программе представлены эффекты: *Масляная живопись, Акварель, Гуашь, Комикс, Перо и чернила, Линогравюра, Трафарет, Пастель и Пуантилизм*. [Подробнее...](#)



AKVIS Chameleon — Создание коллажей

AKVIS Chameleon — программа для создания коллажей, реалистичных и фантастических. Chameleon экономит время и силы, так как не требует точного выделения объектов, автоматически сглаживает границы и подбирает цветовую гамму "вставки" к цветам фона. [Подробнее...](#)



AKVIS Charcoal — Рисунок углем и мелом

AKVIS Charcoal позволяет преобразовать фотографию в рисунок, выполненный углём и мелом. Изменяя цвета материалов и бумаги, можно получить массу самых разнообразных эффектов, например, рисунок сангиной. [Подробнее...](#)



AKVIS Coloriage AI — Раскрашивание изображений

AKVIS Coloriage позволяет раскрашивать черно-белые фотографии и заменять цвет на цветных изображениях, выполнять выборочное раскрашивание и обесцвечивание. С помощью программы можно вернуть к жизни старые снимки и придать современной фотографии винтажный вид. [Подробнее...](#)



AKVIS Decorator — Замена текстуры и перекраска поверхности

AKVIS Decorator — программа для изменения поверхности объекта. Decorator позволяет заменить текстуру либо цвет выбранного объекта. При наложении текстуры сохраняется объем, изгибы, тени исходного изображения. В программе представлена богатая Библиотека текстур: образцы поверхностей дерева, металла, камня, травы, тканей и др. [Подробнее...](#)



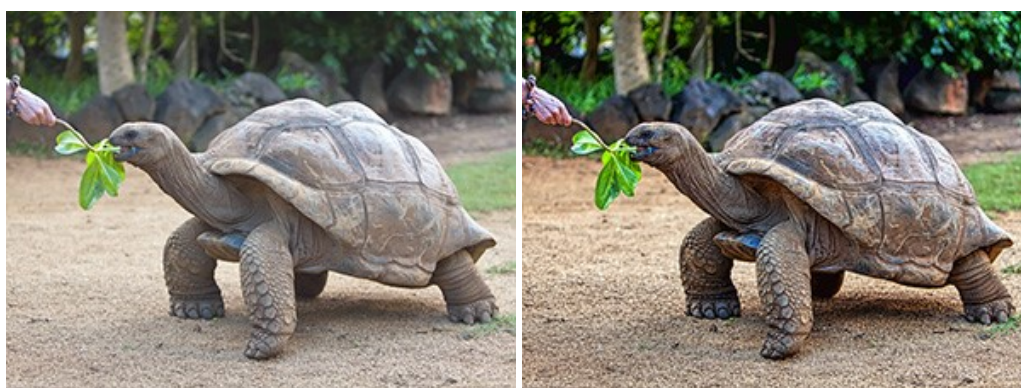
AKVIS Draw — Создание карандашного эскиза

AKVIS Draw позволяет превратить фотографию в эскиз, выполненный простым карандашом. Программа имитирует видение и подход истинного художника. С помощью AKVIS Draw вы можете придать любому изображению вид быстрого карандашного наброска. [Подробнее...](#)



AKVIS Enhancer — Фотокоррекция с усилением детализации

AKVIS Enhancer — программа для обработки фотографий с усилением детализации изображения. Программа позволяет проявить детали в светлых и темных областях, улучшить резкость и контрастность изображения, добавить яркость, отредактировать отдельные цветовые области. Программа работает в трех режимах: *Улучшение деталей*, *Допечатная обработка* и *Тоновая коррекция*. [Подробнее...](#)



AKVIS Explosion — Эффекты разрушения и распада

AKVIS Explosion добавляет на фотографии эффекты разрушения. Программа позволяет распылить объект на осколки, превратить часть изображения в россыпь летящих частиц, создать песчаную бурю, имитировать взрыв и другие эффекты распада. [Подробнее...](#)



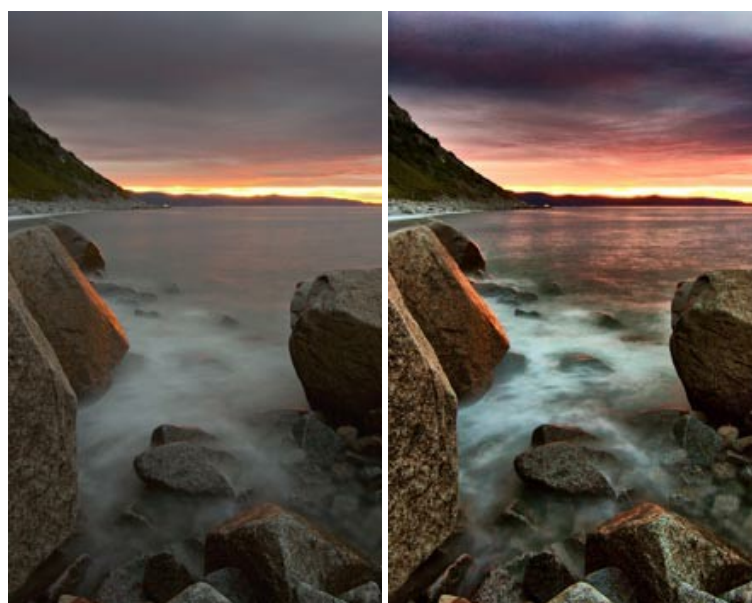
AKVIS Frames — Готовые рамки для фотографий

AKVIS Frames — бесплатная программа для оформления фотографий. Программа предназначена для работы с пакетами рамок AKVIS. Вы можете украсить свои снимки эксклюзивными стильными рамками! [Подробнее...](#)



AKVIS HDRFactory — Расширение динамического диапазона

AKVIS HDRFactory — программа для создания изображений с расширенным динамическим диапазоном (HDR) из одного или нескольких снимков, а также для коррекции яркости, контрастности, насыщенности. HDRFactory наполнит жизнью и цветом ваши фотографии! [Подробнее...](#)



AKVIS Inspire AI — Художественная стилизация изображений

AKVIS Inspire AI выполняет стилизацию изображений под различные образцы живописи. Эта программа на основе искусственного интеллекта применяет на фотографию цветовую гамму и стиль выбранного произведения искусства, создавая новый шедевр. Программа включает в себя галерею художественных стилей и позволяет загружать свои образцы. Имитируйте стиль известных художников! [Подробнее...](#)



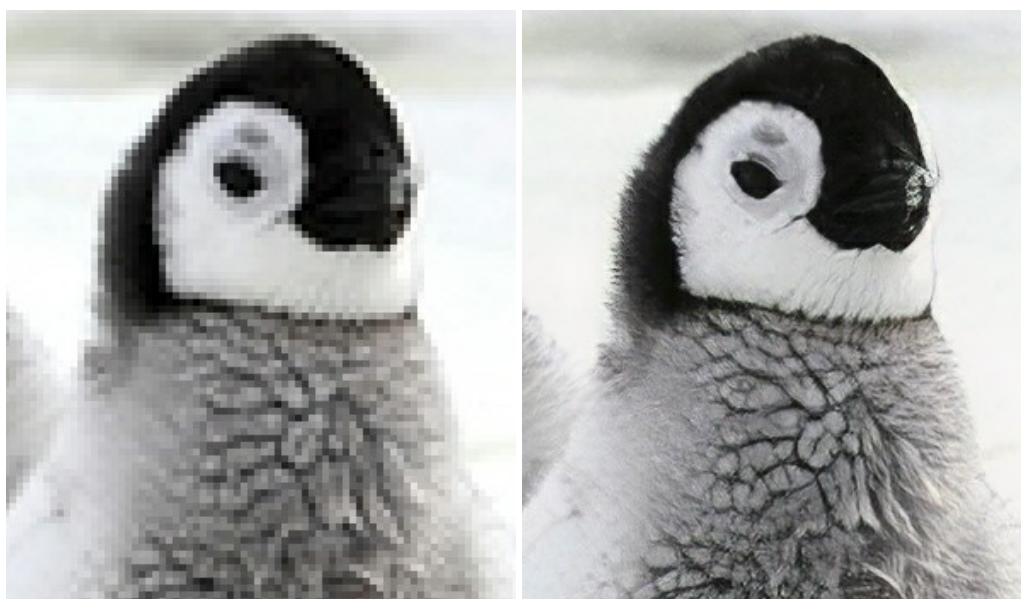
AKVIS LightShop — Световые и звездные эффекты

AKVIS LightShop добавляет световые эффекты на изображение. С помощью программы можно создать любого вида и формы свечения, добавить на фотографию лучи, ореолы, вспышки, молнии, блики на объекты, закат или фейерверк. LightShop украсит снимок, оживит пейзаж, изменит время суток и погоду. [Подробнее...](#)



AKVIS Magnifier AI — Увеличивайте и улучшайте изображения

AKVIS Magnifier AI позволяет увеличить размер изображения и улучшить качество. Благодаря использованию нейросетей программа обеспечивает многократное увеличение, до 800%, и создает изображения высокого разрешения. Улучшайте разрешение фотографии, создавайте четкие изображения идеального качества, с отличной детализацией! [Подробнее...](#)



AKVIS MakeUp — Ретушь портретных фотографий

AKVIS MakeUp — программа для исправления портретных фотографий. MakeUp улучшает портрет, устраняя мелкие дефекты с поверхности кожи и придавая лицу сияние, чистоту и гладкость. Программа способна превратить обычный снимок в фотографию с обложки, создать стильный образ и даже получить изображение в "высоком ключе". [Подробнее...](#)



AKVIS NatureArt — Природные явления на ваших фотографиях

AKVIS NatureArt — коллекция уникальных эффектов, имитирующих природные явления. В программу включены эффекты: [Дождь](#)



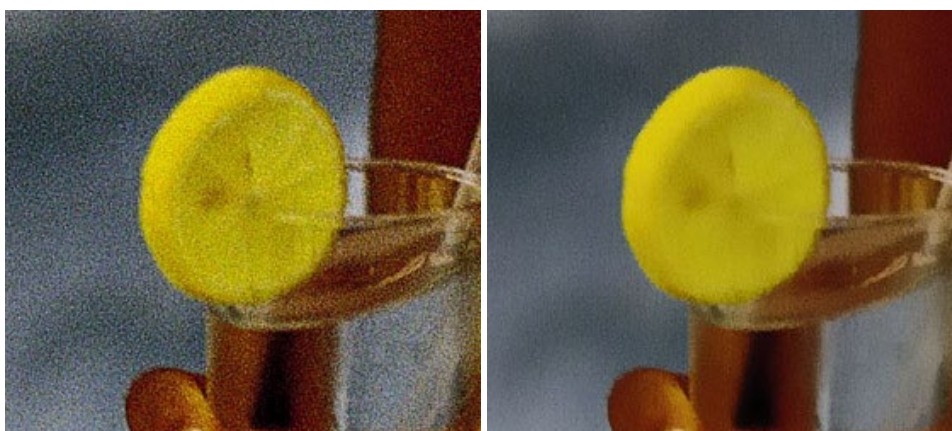
AKVIS Neon — Рисунок светящимися линиями

AKVIS Neon превращает фотографию в яркий и необычный рисунок, выполненный светящимися линиями. Программа предназначена для создания неоновых эффектов на изображении. [Подробнее...](#)



AKVIS Noise Buster AI — Удаление цифрового шума

AKVIS Noise Buster AI — программа для подавления цифрового шума. Программа убирает шумы матрицы цифровой камеры и шумы, появляющиеся при сканировании фотоснимка, уменьшает зернистость и устраняет неоднородные цветовые пятна на изображении, сохраняя при этом детали и чёткость границ. Программа использует технологии искусственного интеллекта и настройки постобработки для усовершенствования результата. [Подробнее...](#)



AKVIS OilPaint — Эффект масляной живописи

AKVIS OilPaint — программа для имитации масляной живописи. Особенностью программы является уникальный алгоритм наложения мазков, который наиболее достоверно воспроизводит технику работы кистью. [Подробнее...](#)



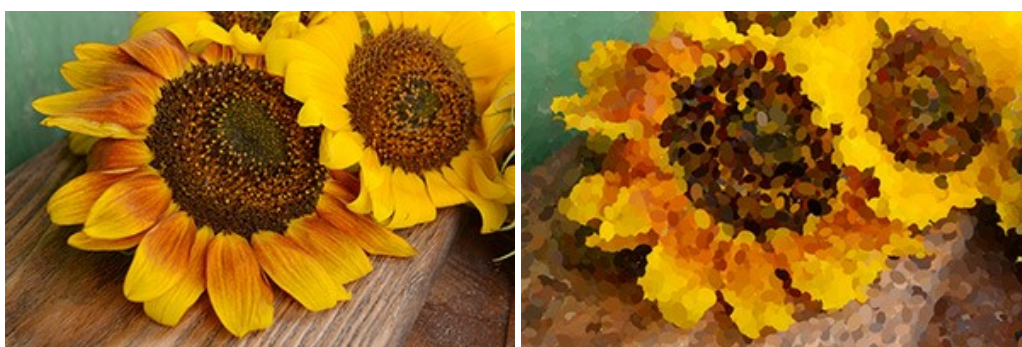
AKVIS Pastel — Рисунок пастелью из фотографии

AKVIS Pastel позволяет преобразовать обычный фотоснимок в рисунок, выполненный пастелью. Программа превращает любое изображение в произведение искусства, имитируя одну из самых популярных художественных техник, обладающую графическими и живописными свойствами. [Подробнее...](#)



AKVIS Points — Картины в технике пуантилизма

AKVIS Points превращает фотографии в картины в одной из самых выразительных живописных техник — пуантилизм. С помощью программы Points вы с легкостью можете создавать великолепные произведения искусства в манере пуантилистов. Откройте для себя мир ярких красок! [Подробнее...](#)



AKVIS Refocus AI — Улучшение фокусировки, эффекты размытия

AKVIS Refocus AI повышает резкость нечетких фотографий, предлагает полную и выборочную фокусировку, добавляет эффекты размытия и боке. Программа работает в пяти режимах: *Исправление фокуса AI*, *Миниатюра*, *Размытие диафрагмы*, *Размытие движения* и *Радиальное размытие*. [Подробнее...](#)



AKVIS Retoucher — Восстановление и ретушь фотографий

AKVIS Retoucher — программа для восстановления изображений и ретуши фотографий.

Программа поможет удалить царапины, пятна, пыль, следы от сгибов и другие дефекты; убрать лишние детали, текст; реконструировать недостающие части фотографии, "затянуть" дырявые места и нарастить оборванные края. [Подробнее...](#)



AKVIS Sketch — Рисунок карандашом из фотографии

AKVIS Sketch — программа для создания рисунка из фотографии. Программа превращает фотоснимки в эскизы, сделанные карандашом или углем, позволяет создать черно-белый карандашный набросок или цветной рисунок. В программе представлены следующие стили: *Классический*, *Художественный*, *Маэстро* и *Мультистиль*, — каждый с набором готовых пресетов. AKVIS Sketch позволяет каждому почувствовать себя художником! [Подробнее...](#)



AKVIS SmartMask — Выделение объекта и удаление фона

AKVIS SmartMask — программа для быстрого выделения объектов на изображении. SmartMask позволяет быстро и качественно вырезать часть фотографии, используется для удаления фона, создания коллажей. [Подробнее...](#)



AKVIS Watercolor — Рисунок акварельными красками

AKVIS Watercolor превращает фотографию в акварельный рисунок. Программа включает в себя два стиля: *Классическая акварель* и *Контурная акварель*, каждый с набором готовых пресетов. Создавайте произведения искусства в технике акварельной живописи! [Подробнее...](#)

