



Explosion



Effetti di esplosione
e disgregazione

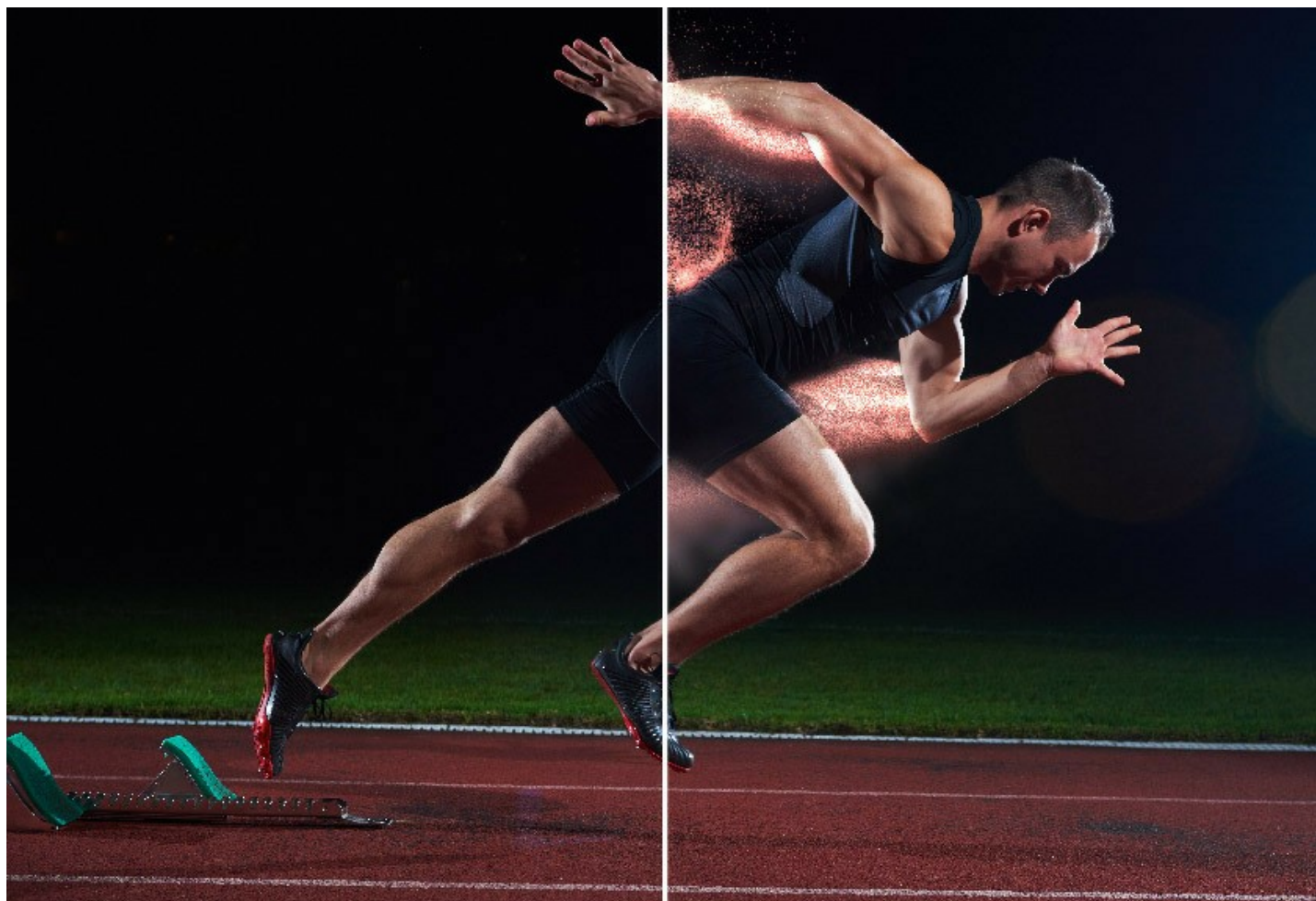
INDICE

- Campo di applicazione
- Installazione su Windows
- Installazione su Mac
- Installazione su Linux
- Registrazione del software
- Come funziona
 - ◊ Area di lavoro
 - ◊ Come usare il programma
 - ◊ Preset
 - ◊ Preferenze
 - ◊ Stampare l'immagine
 - ◊ Sabbia
 - ◊ Particelle
- Esempi
 - ◊ Esplosione testo
 - ◊ Spruzzi d'acqua
 - ◊ Effetto polvere d'oro
 - ◊ Fantasia estiva
- Programmi di AKVIS

AKVIS EXPLOSION 2.0 | FAVOLOSI EFFETTI DI ESPLOSIONE E DISGREGAZIONE

AKVIS Explosion aggiunge effetti creativi e potenti di disgregazione ed esplosione alle foto con la possibilità di applicare polvere e particelle di sabbia. Crea grafiche strepitose in pochi minuti!

Con Explosion puoi facilmente trasformare un'immagine in una tempesta di sabbia o far esplodere un oggetto sulla tua foto. Aggiungi spettacolari effetti di dispersione o polverizzazione. Crea un effetto di movimento rapido con una traccia luminosa. Applica immaginari e magici vortici ai soggetti delle tue foto!

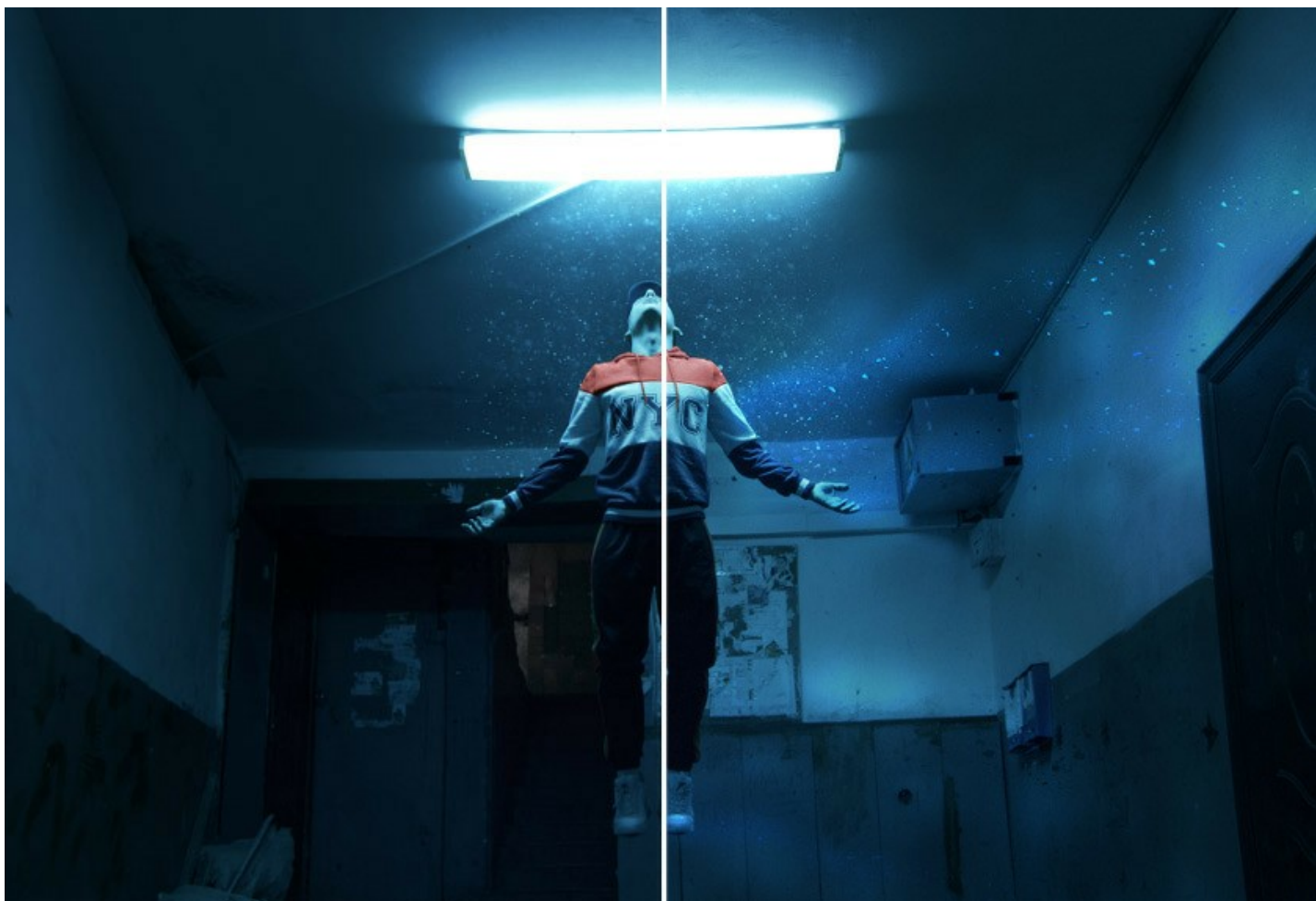


Il programma fa esplodere la parte selezionata sull'immagine e la disgrega in una nuvola di particelle volteggianti: granelli di sabbia, schegge, varie forme di frammenti, ecc. Il software offre un modo efficace e divertente per ottenere effetti di polvere e sabbia sulle immagini.



Inoltre, con AKVIS Explosion è possibile creare immagini stilizzate aggiungendo: la caduta di foglie, una nevicata, delle stelle cadenti, dei cuori volteggianti o farfalle svolazzanti e altri motivi. Il programma è dotato di una vasta libreria di texture e offre la possibilità di caricare un campione personalizzato.

Crea incredibili opere di arte digitale, illustrazioni espressive e disegni accattivanti. Aggiungi effetti surreali alle tue foto!



AKVIS Explosion è disponibile come applicazione *standalone* (indipendente) e come *plugin* per editor di grafica.

Il plugin è compatibile con [AliveColors](#), Adobe Photoshop, Corel PaintShop Pro, ecc. Consulta la [pagina di compatibilità](#) per ulteriori dettagli.

INSTALLAZIONE SU WINDOWS

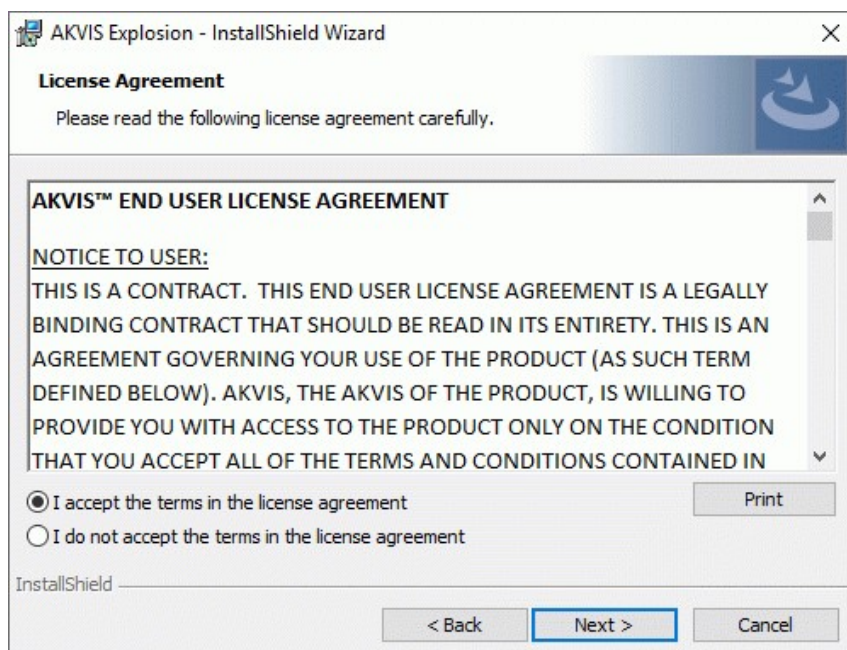
Di seguito sono riportate le istruzioni su come installare i programmi AKVIS su Windows.

Per poter installare il software è necessario avere i diritti di amministratore sulla postazione in uso.

Prima dell'installazione del plugin, assicurarsi che l'editor grafico, in cui installare il plugin, sia chiuso. Se l'editor grafico fosse aperto durante l'installazione, riavviarlo.

1. Fare doppio clic sul file di installazione **exe**.
2. Scegliere il linguaggio preferito (ad esempio, Italiano) e premere **Installa**.
3. Per procedere è necessario leggere ed accettare il **Contratto di Licenza con l'utente finale**.

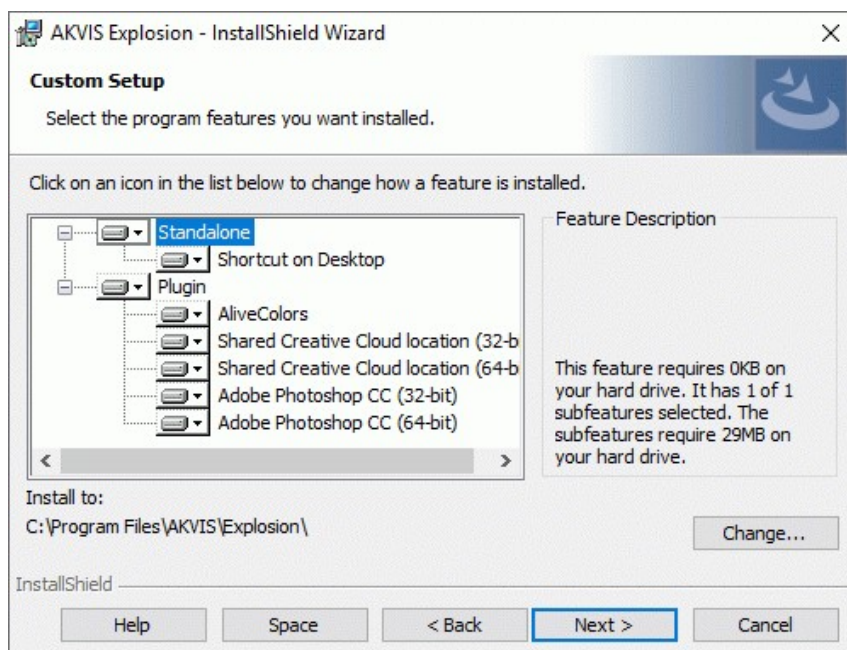
Attivare la casella **Accetto i termini del Contratto di Licenza** e premere **Avanti**.



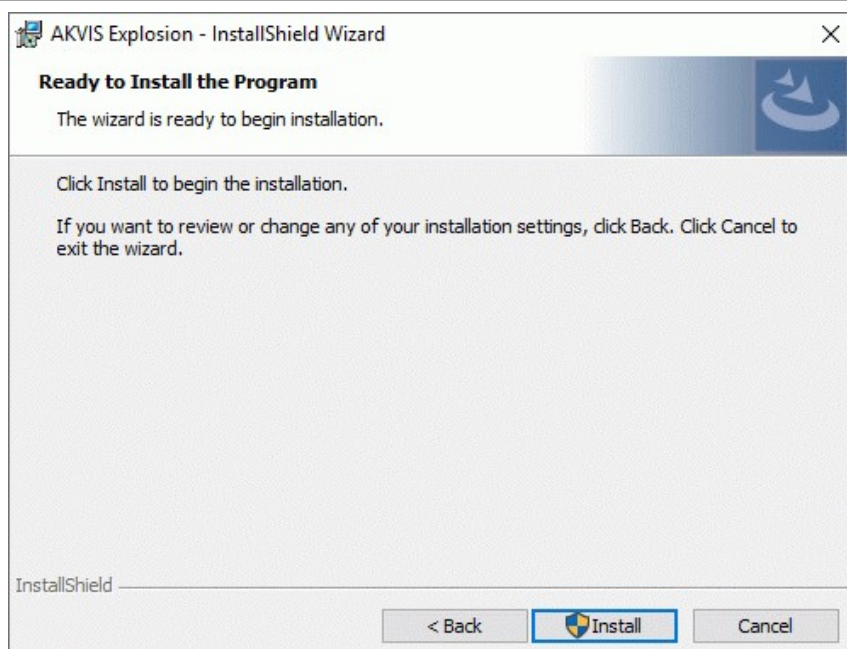
4. Selezionare i componenti per l'installazione. Per installare la versione **plugin** selezionare il programma(i) di grafica.

Per installare la **versione standalone** (il programma autonomo), controllare che sia attivata l'opzione corrispondente. È possibile scegliere di creare un **Collegamento sul Desktop** per il programma.

Premere **Avanti**.

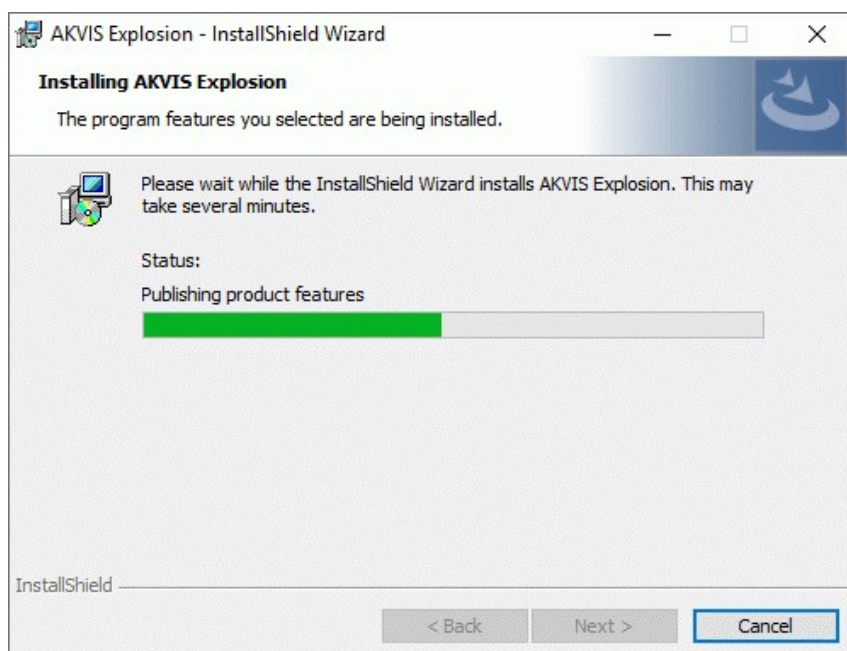


5. Premere **Installa**.



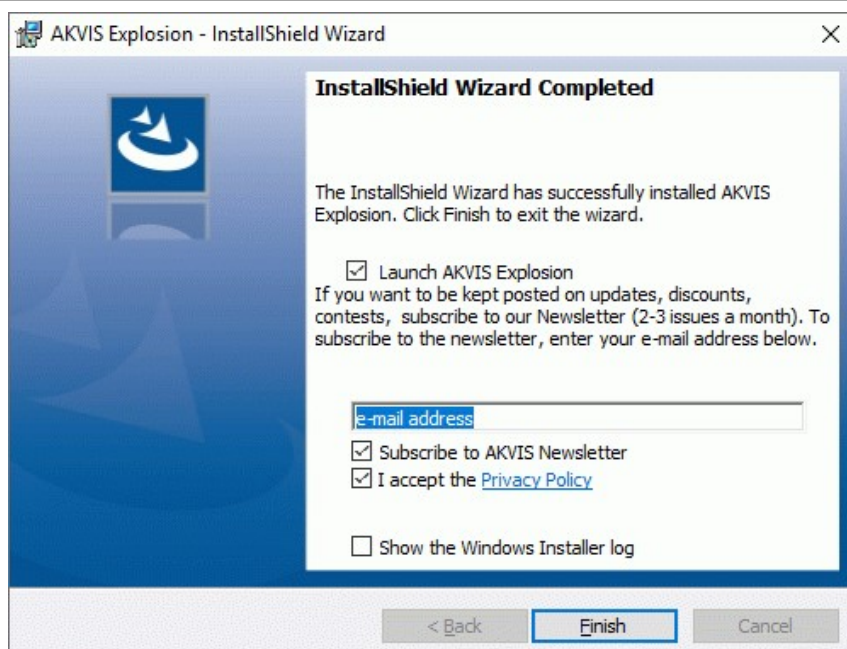
6. Ora che tutti i dati necessari sono stati inseriti fare clic su **Avanti** per completare l'installazione.

L'installazione è in progressione.



7. L'installazione è completata.

È possibile iscriversi alle notizie di AKVIS (per essere sempre aggiornati). Per fare questo inserire l' indirizzo e-mail e confermare di accettare l'Informativa sulla privacy.



8. Premere **Fine** per uscire dall'installazione.

Dopo l'installazione della versione **standalone** si possono vedere il nome del programma nel menu di Start e un collegamento sul Desktop, se durante l'installazione è stata attivata l'opzione corrispondente.

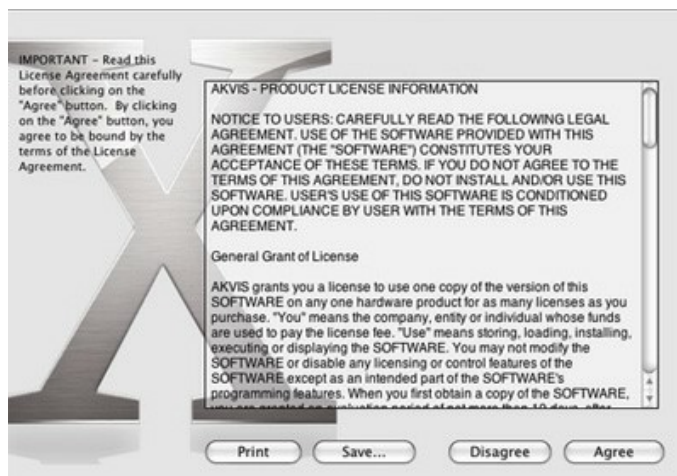
Dopo l'installazione del **plugin** si possono trovarlo nel menu **Filtri/Effetti** dell'editor di grafica. Ad esempio, in **Photoshop**: **Filtro -> AKVIS -> Explosion**, in **AliveColors**: **Effetti -> AKVIS -> Explosion**

INSTALLAZIONE SU MAC

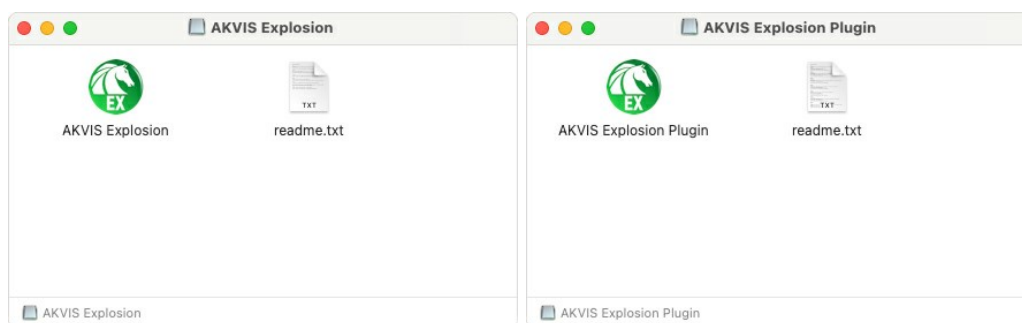
Seguire le istruzioni per installare i programmi AKVIS su un computer Mac.

Per poter installare il software è necessario avere i diritti di amministratore sulla postazione in uso.

1. Aprire il file **dmg**:
 - **akvis-explosion-app.dmg** per installare la versione **Standalone** (applicazione autonomo)
 - **akvis-explosion-plugin.dmg** per installare il **Plugin** in editor grafici.
2. Per procedere è necessario leggere ed accettare la **Licenza d'uso**.



3. Il **Finder** si aprirà con all'interno l'applicazione **AKVIS Explosion** o con la cartella **AKVIS Explosion Plugin**.



L'applicazione **AKVIS Explosion** dovrà essere trascinata nella cartella **Applicazioni**.

La cartella **AKVIS Explosion Plugin** dovrà essere trascinata nella cartella **Plug-Ins** dell'editor di grafica:

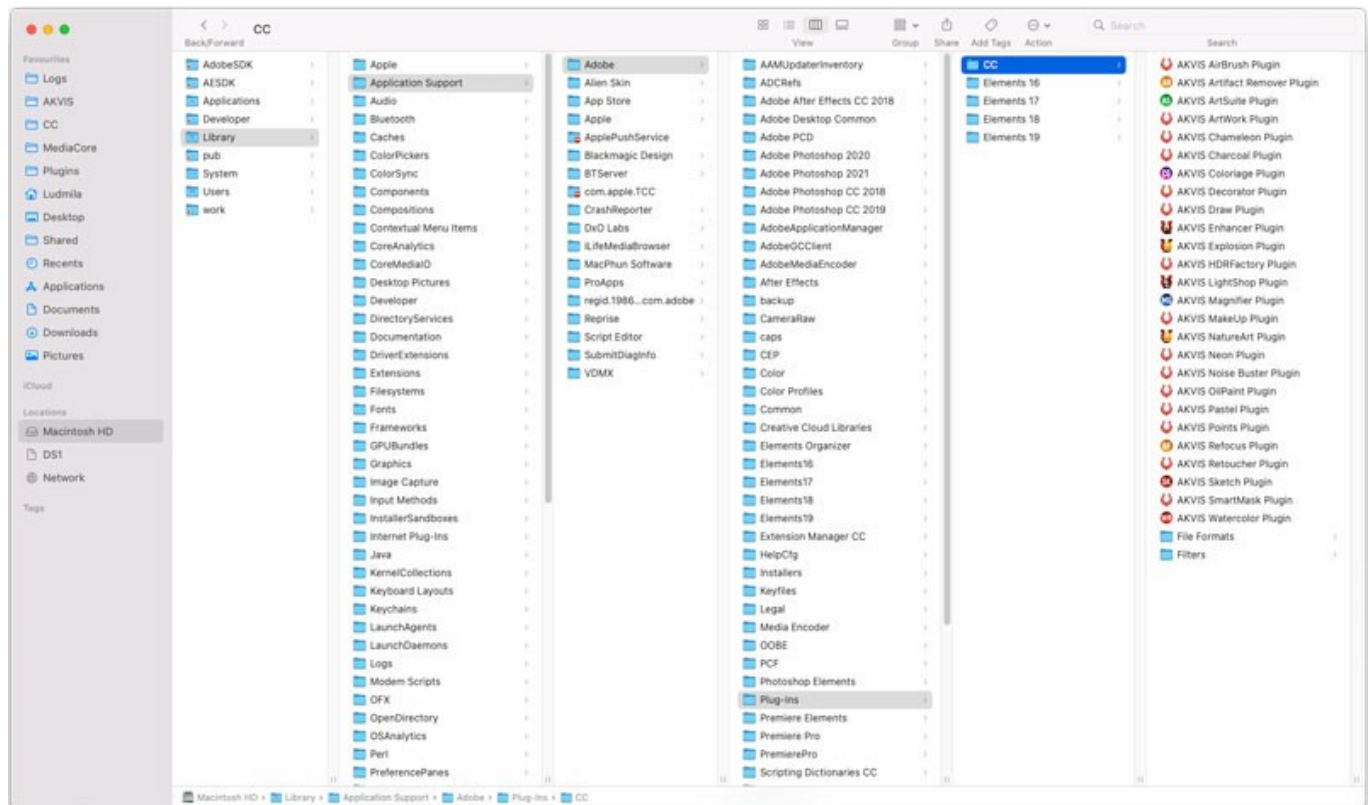
AliveColors: Scegliere nelle **Preferenze** la cartella dei plugin.

Photoshop CC 2023, CC 2022, CC 2021, CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5: Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CC,

Photoshop CC 2015: Applications/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins,

Photoshop CS6: Applications/Adobe Photoshop CS6/Plug-ins.

Per altri versioni dei programmi di grafica il metodo è analogo.



Dopo l'installazione del **plugin** si possono vedere una nuova voce nel menu filtri/effetti dell'editor grafico. Selezionare in **Photoshop**: **Filtro -> AKVIS -> Explosion**, in **AliveColors**: **Effetti -> AKVIS -> Explosion**.

Eseguire il programma **standalone** facendo doppio clic sull'icona nel **Finder**.

Inoltre, è possibile eseguire il programma **AKVIS** dall'app **Foto** selezionando il comando **Immagine -> Modifica con** (in High Sierra e versioni successive di macOS).

INSTALLAZIONE SU LINUX

Seguire le istruzioni per installare i programmi AKVIS su un computer Linux.

Nota: I programmi AKVIS sono compatibili con **Linux kernel 5.0+ 64-bit**. È possibile scoprire la versione del kernel usando il comando **uname -srm**.

Installazione su sistemi basati su **Debian**:

Nota: Per installare il software sono necessarie le autorizzazioni apt-install o apt-get.

1. Eseguire il terminale.
2. Creare una directory per conservare le chiavi:
sudo mkdir -p /usr/share/keyrings
3. Scaricare la chiave che ha firmato il repository:
curl -fsSL https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null
or **wget -O - https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null**
4. Aggiungere il repository all'elenco in cui il sistema cerca i pacchetti da installare:
echo 'deb [arch=amd64 signed-by=/usr/share/keyrings/akvis.gpg] https://akvis-deb.sfo2.cdn.digitaloceanspaces.com akvis non-free' | sudo tee /etc/apt/sources.list.d/akvis.list
5. Aggiornare l'elenco dei pacchetti conosciuti:
sudo apt-get update
6. Installare AKVIS Explosion
sudo apt-get install akvis-explosion
7. L'installazione è completata.

Avviare il programma tramite il terminale o utilizzando il collegamento del programma.

8. Per gli aggiornamenti automatici usare il comando:
sudo apt-get upgrade

Per rimuovere il programma:

sudo apt-get remove akvis-explosion --autoremove

Installazione su sistemi basati su **RPM (CentOS, RHEL, Fedora)**:

1. Eseguire il terminale.
2. Registrare la chiave che ha firmato il repository:
sudo rpm --import https://akvis.com/akvis.asc
3. Aggiungere il repository al sistema:
sudo wget -O /etc/yum.repos.d/akvis.repo https://akvis.com/akvis.repo
4. Aggiornare l'elenco dei pacchetti:

quando si utilizza il gestore pacchetti **dnf**:
sudo dnf update

quando si utilizza il gestore pacchetti **yum**:
sudo yum update

5. Installare AKVIS Explosion:

quando si utilizza il gestore pacchetti **dnf**:
sudo dnf install akvis-explosion

quando si utilizza il gestore pacchetti **yum**:
sudo yum install akvis-explosion

6. L'installazione è completata.

Avviare il programma tramite il terminale o utilizzando il collegamento del programma.

7. Per gli aggiornamenti automatici:

quando si utilizza il gestore pacchetti **dnf**:
sudo dnf upgrade

quando si utilizza il gestore pacchetti **yum**:
sudo yum upgrade

8. Per rimuovere il programma:

quando si utilizza il gestore pacchetti **dnf**:
sudo dnf remove akvis-explosion

quando si utilizza il gestore pacchetti **yum**:
sudo yum remove akvis-explosion

Installazione su **openSUSE**.

1. Eseguire il terminale.
2. Fare login come utente root.
3. Aggiungere la chiave che ha firmato il repository:
rpm --import http://akvis.com/akvis.asc
4. Aggiungere il repository al sistema:
zypper ar -r https://akvis.com/akvis.repo akvis
5. Aggiornare l'elenco dei pacchetti:
zypper ref
6. Install AKVIS Explosion:
zypper install akvis-explosion
7. L'installazione è completata.

Avviare il programma tramite il terminale o utilizzando il collegamento del programma.

8. Per gli aggiornamenti automatici:
zypper update

Per rimuovere il programma:

zypper remove akvis-explosion

Per visualizzare correttamente l'interfaccia del programma, si consiglia di installare il gestore composito Compton o Picom.

REGISTRAZIONE DEI PROGRAMMI AKVIS

Attenzione! Durante il processo di attivazione il computer deve essere collegato a Internet.

Se ciò non fosse possibile offriamo un metodo alternativo ([vedi sotto come registrare offline](#)).

Scaricare ed installare **AKVIS Explosion**. [Leggi le istruzioni di installazione qui](#).

Quando si esegue la versione non registrata, viene visualizzata una finestra con le informazioni generali sulla versione del software ed il numero di giorni rimanenti del periodo di prova.

Inoltre, è possibile aprire la finestra **Informazione sul software** premendo il pulsante  nel programma.



Cliccare sul pulsante **PROVA** per usufruire del periodo di prova. Si apre una nuova finestra con le varianti delle licenze per testare il programma. Durante il periodo di valutazione di 10 giorni non è necessario registrare il software per provare gratuitamente le funzionalità complete.

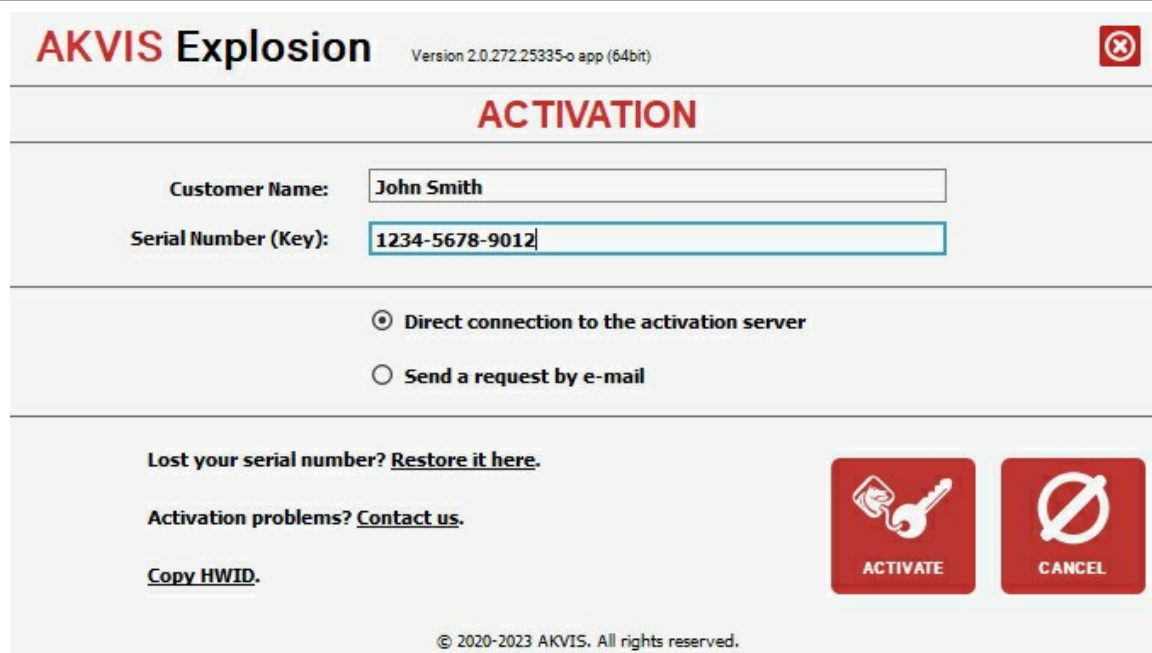
Durante il periodo di prova è possibile scegliere tra questi tipi di licenze: **Home** (Plugin oppure Standalone), **Deluxe** o **Business**. La tua scelta definisce quali funzioni saranno disponibili nel programma. Questo ti aiuterà a decidere quale tipo di licenza soddisfa di più le tue esigenze. [Consulta la pagina di confronto](#) per ulteriori dettagli sulle licenze e versioni del prodotto.

Se il periodo di prova è scaduto, il pulsante **PROVA** è disattivato.

Cliccare sul pulsante **ACQUISTA** per scegliere e ordinare la licenza del prodotto.

Una volta completata la transazione riceverai entro pochi minuti, al tuo indirizzo e-mail, il numero di serie per il programma.

Cliccare sul pulsante **REGISTRA** per avviare il processo di attivazione.



Immettere il tuo nome (il programma sarà registrato a questo nome) e il numero di serie per il programma.

Scegliere il metodo di attivazione: connessione diretta o via e-mail.

Connessione diretta:

L'attivazione diretta è il metodo più semplice e immediato, richiede una connessione Internet attiva.

Premere **REGISTRA**.

La registrazione è completata!

Richiesta via e-mail:

Nel caso tu abbia scelto di attivare il prodotto via e-mail, viene creato un messaggio con tutte le informazioni necessarie.

NOTA: Questo metodo può essere utilizzato anche per la **Registrazione offline**.

Se il computer non è collegato a Internet, trasferire il messaggio di attivazione a un altro computer con la connessione Internet, usando una penna USB, e invialo a noi: activate@akvis.com.

Per favore non inviare la schermata! Basta copiare il testo e salvarlo.

Abbiamo bisogno di sapere il numero di serie del software, il tuo nome e il numero ID dell'Hardware (HWID) del tuo computer.

Creeremo il file di licenza (**Explosion.lic**) con queste informazioni e lo invieremo al tuo indirizzo e-mail.

Salvare il file **.lic** (non aprirlo!) nella cartella **AKVIS** che si trova in documenti condivisi (o pubblici):

♦ Windows:

C:\Utenti\Pubblica\Documenti pubblici\AKVIS

Questo PC > Disco locale (C:) > Utenti > Pubblica > Documenti > AKVIS

♦ Mac:

/Utenti/Condivisa/AKVIS oppure **/Users/Shared/AKVIS**

Aprire il **Finder**, selezionare il menu **Vai**, quindi selezionare **Vai alla cartella...** ( + **Maiusc** + **G**), digitare **"/Utenti/Condivisa/AKVIS"** e fare clic su **Vai**.

♦ Linux:

/var/lib/AKVIS

La registrazione è completata!



Quando il programma viene registrato, il pulsante **ACQUISTA** si trasforma in **AGGIORNA**, questo consente di migliorare la tua licenza (ad esempio, cambiare la licenza **Home** in **Home Deluxe** o **Business**).

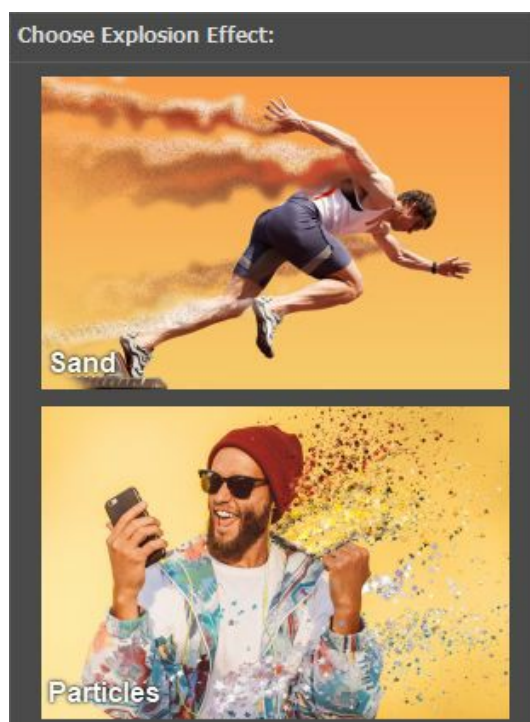
AREA DI LAVORO

AKVIS Explosion funziona come applicazione standalone (indipendente) e come plugin per i più diffusi programmi di grafica.

Standalone è un programma indipendente. È possibile eseguirlo nel solito modo.

Plugin è un modulo aggiuntivo per programmi di grafica, ad esempio Photoshop, AliveColors ed altri [programmi compatibili](#). Per lanciare il plugin [selezionarlo dai filtri](#) dell'editor grafico.

All'avvio del programma sono visualizzate le miniature degli effetti di Explosion. Fare clic per scegliere l'effetto desiderato.

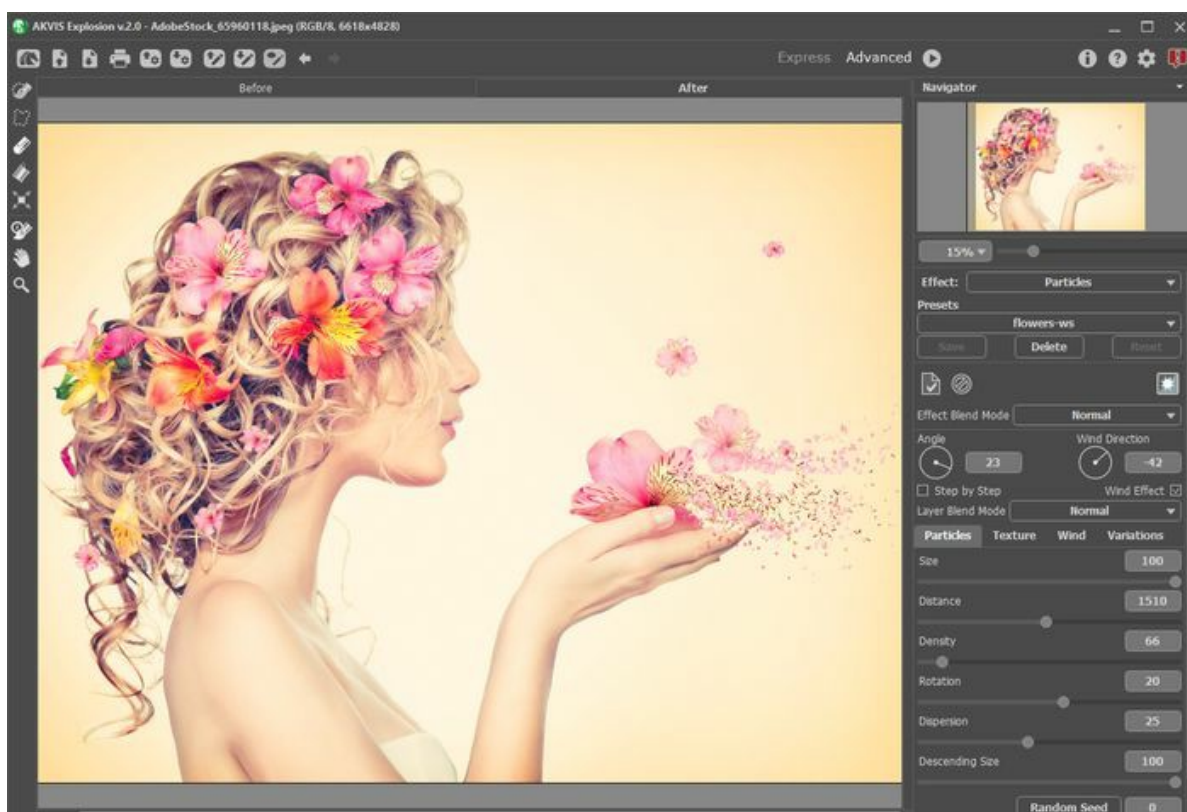


L'area di lavoro del programma verrà predisposta secondo la modalità dell'interfaccia selezionata: **Express** o **Avanzata**. In modalità **Express** l'interfaccia è estremamente semplificata e offre un set minimo di parametri per ottenere rapidamente risultati soddisfacenti e un elenco completo dei preset pronti all'uso.



Area di lavoro di AKVIS Explosion, modalità Express

In modalità **Avanzata** è accessibile la completa funzionalità del programma, cioè tutti i parametri e tutti gli strumenti.
















Area di lavoro di AKVIS Explosion, modalità Avanzata

Elementi della finestra del programma:


La parte sinistra dell'area di lavoro è occupata dalla **Finestra immagine** con due schede: **Prima** e **Dopo**. La scheda **Prima** visualizza l'immagine originale, la scheda **Dopo** mostra la foto elaborata. È possibile passare da una finestra all'altra facendo clic sulla scheda con il tasto sinistro del mouse.


Nella parte superiore della finestra c'è il **Pannello di controllo** con i seguenti pulsanti:


- Il pulsante  apre la pagina Web del programma [AKVIS Explosion](#).
- Il pulsante  permette di salvare l'immagine sul disco (solo nella versione standalone). Tasti rapidi **Ctrl+S** su Windows, **⌘+S** su Mac.
- Il pulsante  apre la finestra di dialogo **Stampa** per [stampare l'immagine](#) (solo nella versione standalone). Tasti rapidi **Ctrl+P** su Windows, **⌘+P** su Mac.
- Il pulsante  permette di [esportare i preset](#) (impostazioni salvate per un successivo utilizzo). E' possibile salvare un numero illimitato di preset con estensione **.explosion**.
- Il pulsante  permette di [importare un elenco di preset](#) (file **.explosion**).
- Il pulsante  permette di caricare le selezioni precedentemente salvate su un file **.stroke**.
- Il pulsante  permette di salvare le selezioni in un file **.stroke**.
- Il pulsante  /  mostra e nasconde le selezioni.
- Il pulsante  annulla l'ultima operazione eseguita o una serie di operazioni. Tasti rapidi **Ctrl+Z** su Windows, **⌘+Z** su Mac.
- Il pulsante  ripristina le modifiche annullate con l'azione . Tasti rapidi **Ctrl+Y** su Windows, **⌘+Y** su Mac.
- Il pulsante  avvia il processo di elaborazione dell'immagine. Tasti rapidi **Ctrl+R** su Windows, **⌘+R** su Mac.
- Il pulsante  consente di chiudere la finestra del plugin ed applicare il risultato nell'editor di foto.
- Il pulsante  mostra le informazioni sul programma, sulla licenza e sulla versione.
- Il pulsante  apre i file d'**Aiuto** del programma. Tasto rapido **F1**.
- Il pulsante  apre la finestra di dialogo **Preferenze** che permette di [modificare le impostazioni](#) del programma.
- Il pulsante  apre una finestra che mostra le ultime notizie su Explosion.


A sinistra della **Finestra immagine** c'è la **Barra degli strumenti** con diversi attrezzi. I parametri di ogni strumento vengono mostrati in una finestra fluttuante dopo un clic sull'immagine con il tasto dx del mouse.

Strumenti di selezione:


Il pulsante  attiva il **Pennello selezione** che è usato per selezionare le aree dell'effetto. La dimensione dello strumento può essere modificata nella finestra fluttuante che appare con il tasto dx del mouse sull'immagine. Per ottenere una linea retta disegnarla tenendo premuto **Mausc**.

Il pulsante  attiva lo strumento **Lazo** che consente di creare selezioni a mano libera. Quando si rilascia il pulsante del mouse, il contorno si chiude unendo il punto finale a quello di partenza.


Il pulsante  attiva lo strumento **Gomma** che consente di cancellare o modificare la selezione. Regolare le sue dimensioni in una finestra fluttuante.

Il pulsante  attiva lo strumento **Secchiello selezione** che può essere utilizzato per selezionare grandi aree. Questo strumento riempie l'area delineata con il **Pennello selezione**. Se nessuna area è stata contornata con il pennello, verrà selezionata l'intera immagine.

Suggerimento: È possibile utilizzare lo strumento **Secchiello selezione** in "modalità gomma" per cancellare tutte le selezioni dell'immagine. Basta fare clic sul pulsante sinistro del mouse mentre si tiene premuto il tasto **Ctrl** su Windows, **⌘** su Mac.



Il pulsante  attiva lo strumento **Trasforma** che aiuta a modificare la dimensione e la posizione della selezione.


Strumenti di ulteriore elaborazione:


Il pulsante  attiva il **Pennello storia** che ripristina l'immagine allo stato originale. Lo strumento è disponibile solo per le licenze [Home Deluxe e Business](#).

Attenzione! Ogni volta che si avvia l'elaborazione dell'immagine , il risultato dell'utilizzo di questo strumento viene annullato. Applicarlo nell'ultima fase del lavoro.

Strumenti supplementari:

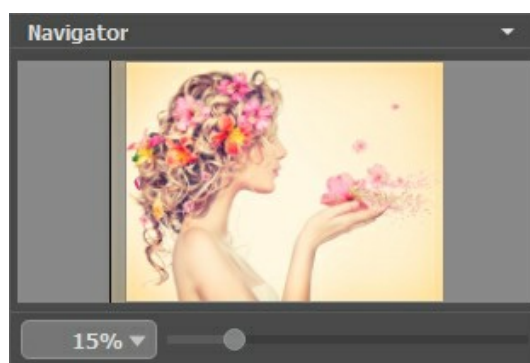
Il pulsante  attiva lo strumento **Mano** che permette di scorrere l'immagine nella finestra qualora l'intera immagine abbia una dimensione non adatta ad essa. Per spostare l'immagine selezionare lo strumento, posizionare il cursore all'interno della foto, premere il tasto sinistro del mouse e, tenendolo premuto, spostare l'immagine nella finestra. Facendo doppio clic sull'icona , sulla **Barra degli strumenti**, adatta l'immagine alla **Finestra immagine**.

Il pulsante  attiva lo strumento **Zoom** che permette di scalare l'immagine. Per aumentare la scala dell'immagine fare clic con il tasto sinistro del mouse sull'immagine. Per ridurla usare il tasto sinistro del mouse + **Alt**. Premere **Z** per accedere rapidamente a questo strumento.

Facendo doppio clic sull'icona  mostra l'immagine nelle dimensioni reali, impostando la scala al 100%.

Navigare e scalare l'immagine utilizzando la finestra **Navigatore**.

Questa finestra riproduce la copia ridotta dell'immagine. La cornice rossa mostra la parte dell'immagine visibile al momento nella **Finestra immagine**; l'area esterna alla cornice rossa sarà ombreggiata. Trascinando la cornice rossa si potranno vedere altre parti dell'immagine, durante lo spostamento la cornice cambia colore diventando verde. Per spostarla portare il cursore al suo interno, premere il tasto sx del mouse e, mantenendolo premuto, trascinare la cornice nel **Navigatore**.





Navigatore

Per scorrere l'immagine nella **Finestra immagine** premere la barra spaziatrice sulla tastiera e trascinare l'immagine premendo il tasto sinistro del mouse, il cursore si trasformerà in una mano. Oppure utilizzare la rotella del mouse per spostare l'immagine su/giù; mantenendo premuto il tasto **Ctrl** su Windows, o **⌘** su Mac, utilizzare la rotella del mouse per spostare l'immagine a destra/sinistra; mentre per ridurre/ingrandire l'immagine premere il tasto **Alt** su Windows, **Opzione** su Mac, utilizzando

sempre la rotella del mouse.

Per scalare l'immagine usate il cursore. Quando si sposta il cursore verso destra, la scala dell'immagine aumenta. Quando si sposta il cursore verso sinistra, la scala dell'immagine si riduce.


È possibile cambiare la scala dell'immagine anche immettendo un nuovo coefficiente nel campo della scala.

Inoltre per modificare la scala dell'immagine si possono usare i tasti rapidi:  per aumentarla e  per ridurla.

Sotto il **Navigatore** c'è il **Pannello impostazioni**. Nella parte superiore del pannello si possono vedere i pulsanti di controllo effetto:

Il pulsante  applica il risultato corrente alla scheda **Prima**. Sopra è possibile aggiungere nuovi effetti.

Il pulsante  rimuove gli effetti dalla scheda **Prima** consentendo di tornare rapidamente all'immagine originale.

Il pulsante  mostra/nasconde l'immagine di sfondo. Se lo sfondo è invisibile, l'effetto viene visualizzato su una trasparenza.

Inoltre, qui si può scegliere l'**Effetto** e regolare le rispettive impostazioni.

Nel campo **Preset** si possono salvare le impostazioni preferite come un preset (predefinito), da usare successivamente.

Sotto le impostazioni e i preset si possono vedere alcuni **Suggerimenti**: una breve descrizione del parametro/pulsante quando il cursore passa sopra uno di essi. È possibile scegliere dove mostrare i suggerimenti o nasconderli nelle [preferenze del programma](#).


COME USARE IL PROGRAMMA

AKVIS Explosion aggiunge effetti di esplosione e disgregazione alle foto. Il programma fa esplodere la parte selezionata sull'immagine e la disgrega in una nuvola di particelle volteggianti: granelli di sabbia, schegge, varie forme di frammenti, ecc.

Seguire queste istruzioni per aggiungere un effetto di esplosione a un'immagine:

Passaggio 1. Aprire un'immagine.

- Se si lavora con la versione standalone:

La finestra **Seleziona il file per l'apertura** viene visualizzata se si fa doppio clic sull'area di lavoro vuota del programma o se si clicca su  nel **Pannello di controllo**. È possibile anche trascinare l'immagine direttamente nell'area di lavoro del programma.

La versione standalone di **AKVIS Explosion** supporta i file **RAW**, **JPEG**, **BMP**, **PNG**, **WEBP** e **TIFF**.

- Se si lavora con il plugin:

Aprire l'immagine nell'editor di foto con il comando **File -> Apri** oppure usando la combinazione **Ctrl+O** su Windows, **⌘+O** su Mac.

Poi lanciare il plugin **AKVIS Explosion** dal menu Filtri/Effetti dell'editor di foto:

in **AliveColors**: Effetti -> AKVIS -> Explosion;
 in **Adobe Photoshop**: Filtro -> AKVIS -> Explosion;
 in **Corel PaintShop Pro**: Effetti -> Plugin -> AKVIS -> Explosion;
 in **Corel Photo-Paint**: Effetti -> AKVIS -> Explosion.

L'area di lavoro di Explosion dipende dalla modalità d'interfaccia scelta nel **Pannello di controllo**: **Express** o **Avanzata**. Al primo avvio del programma l'area di lavoro sarà disponibile in modalità **Express**, con un'interfaccia semplificata ed un set minimo di parametri necessari per ottenere rapidamente un risultato soddisfacente. Gli utenti esperti possono passare alla modalità **Avanzata**, l'interfaccia verrà rapidamente sostituita offrendo le funzionalità complete del programma.




Passaggio 2. Scegliere l'Effetto nel Pannello impostazioni: **Sabbia** o **Particelle**.

Passaggio 3. Con gli strumenti di selezione selezionare le aree in cui verrà applicato l'effetto.


Regolare le dimensioni degli strumenti nella finestra fluttuante che apre con un clic dx del mouse sull'immagine. Per ottenere una linea retta disegnarla tenendo premuto **Maiusc**.



Area effetto

È possibile modificare la dimensione e la posizione della selezione con lo strumento **Trasforma** . Tenere premuto **Maiusc** per mantenere le proporzioni dell'oggetto, **Alt** per ruotare l'oggetto a intervalli di 5 gradi o per scalare dal centro.

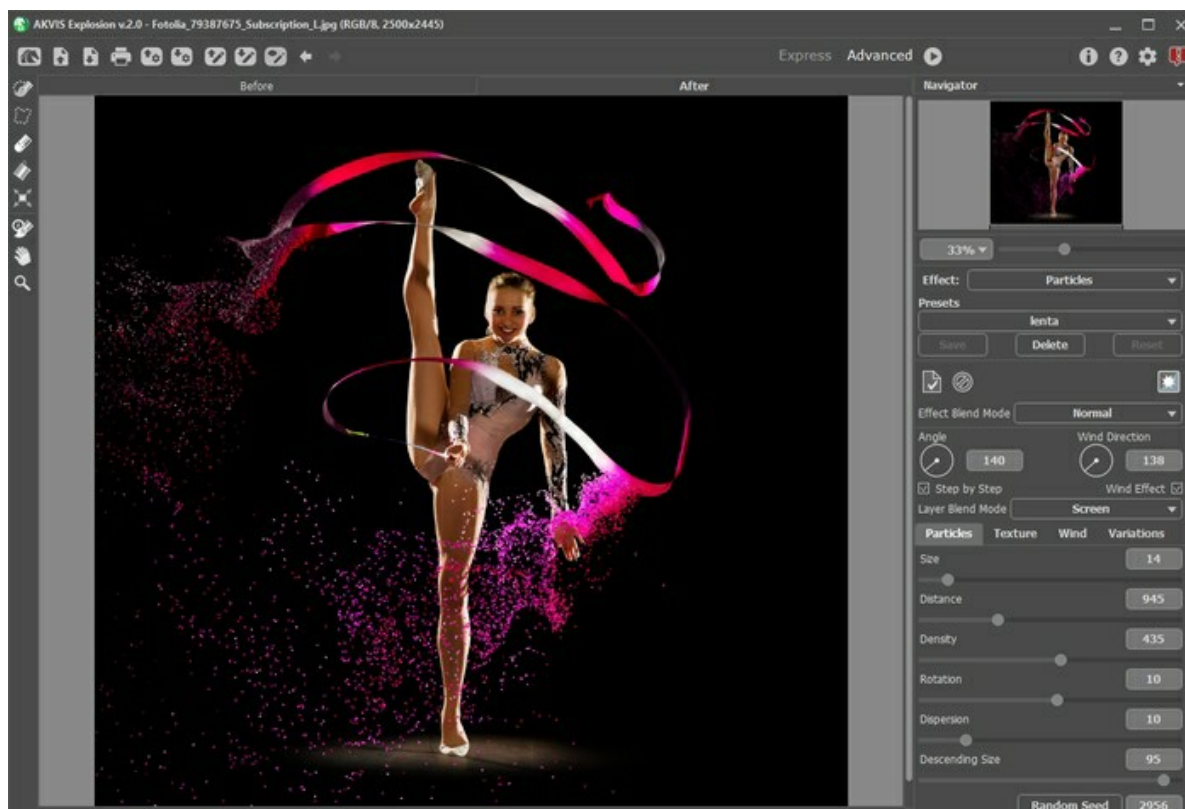
È possibile salvare le selezioni in un file **.stroke** premendo su  e caricarle utilizzando .


Passaggio 4. Per impostazione predefinita è selezionata la modalità di **Esecuzione automatica** per la visualizzazione istantanea delle modifiche. Se questa modalità è disabilitata, avviare l'elaborazione dell'immagine facendo clic su . Il risultato viene visualizzato nella scheda **Dopo**.

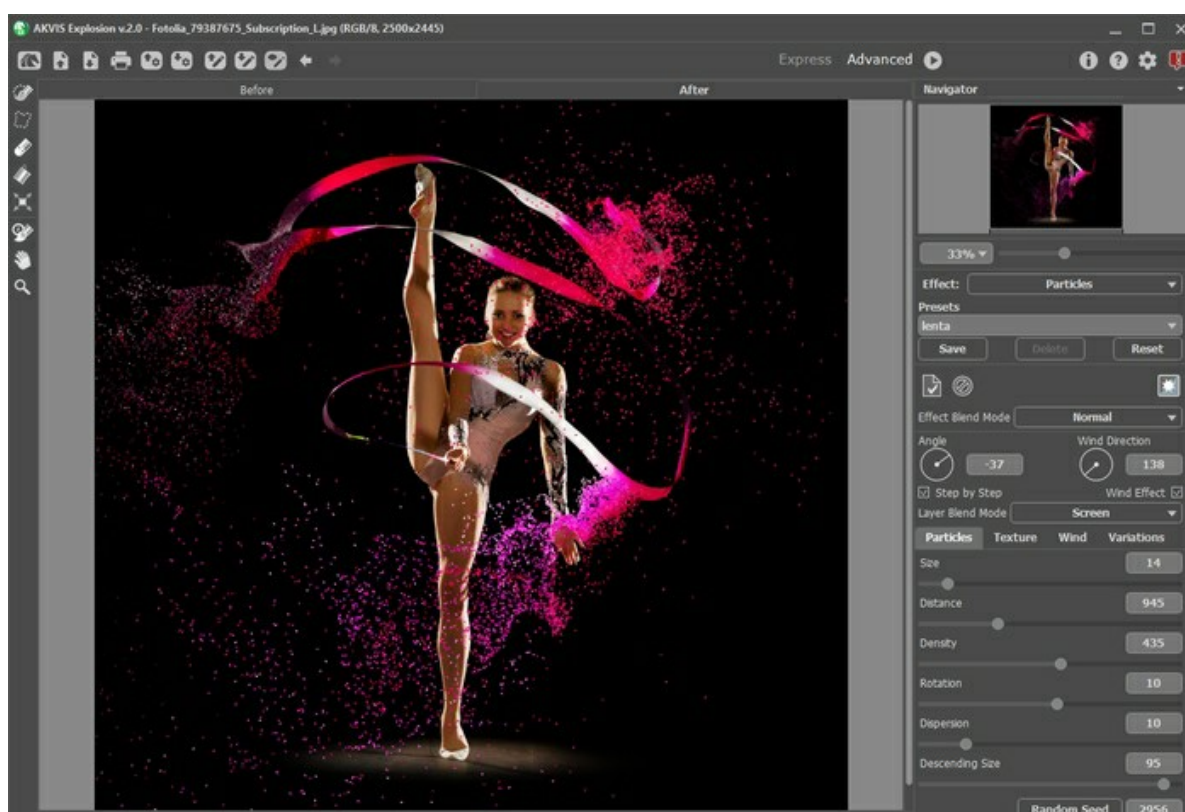



Impostazioni predefinite


Passaggio 5. Regolare i parametri dell'effetto nel **Pannello impostazioni**.



Passaggio 6. È possibile combinare diversi effetti. Applicare il risultato  inviandolo alla scheda **Prima** ed esplodere la nuova area. Le modifiche si accumuleranno, creando un effetto più affascinante.

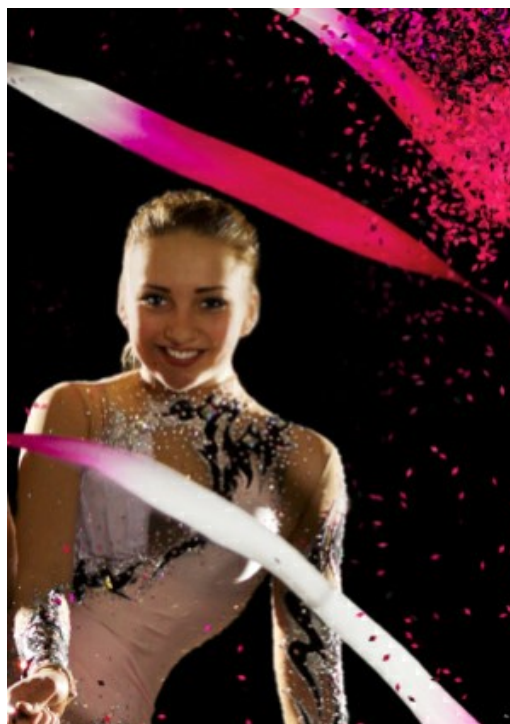


Passaggio 7. Nelle versioni [Home Deluxe](#) e [Business](#) è possibile modificare il risultato utilizzando il **Pennello storia** . Lo strumento consente di modificare l'area e l'intensità dell'effetto applicato; permettendo la dissolvenza dell'effetto, ripristina l'immagine fino allo stato originale.

Attention! Ogni volta che si avvia l'elaborazione dell'immagine , il risultato dell'utilizzo di questo strumento viene annullato. Applicarlo nell'ultima fase del lavoro.



Effetto Sabbia



Uso del Pennello storia

Regolare i parametri per lo strumento nella finestra fluttuante che appare quando si clicca con il tasto dx del mouse sull'immagine:

- **Dimensione** (1-1000) imposta il diametro dello strumento (in pixel).
- **Durezza** (0-100%) modifica le dimensioni del cerchio interno del pennello. Maggiore è il valore più evidenti e netti sono i bordi, a valori bassi è morbido.
- **Forza** (1-100%) imposta il grado di ripristino dell'immagine allo stato originario.

Passaggio 8. È possibile salvare come preset le impostazioni desiderate, per usarle successivamente.

[Ulteriori informazioni sui preset di Explosion.](#)


Passaggio 9. La versione standalone permette di [stampare](#) l'immagine con il pulsante .

Passaggio 10. Salvare l'immagine elaborata.


- Se si lavora con il programma standalone:

Premere il pulsante  oppure usare i tasti rapidi **Ctrl+S** su Windows, **⌘+S** su Mac.

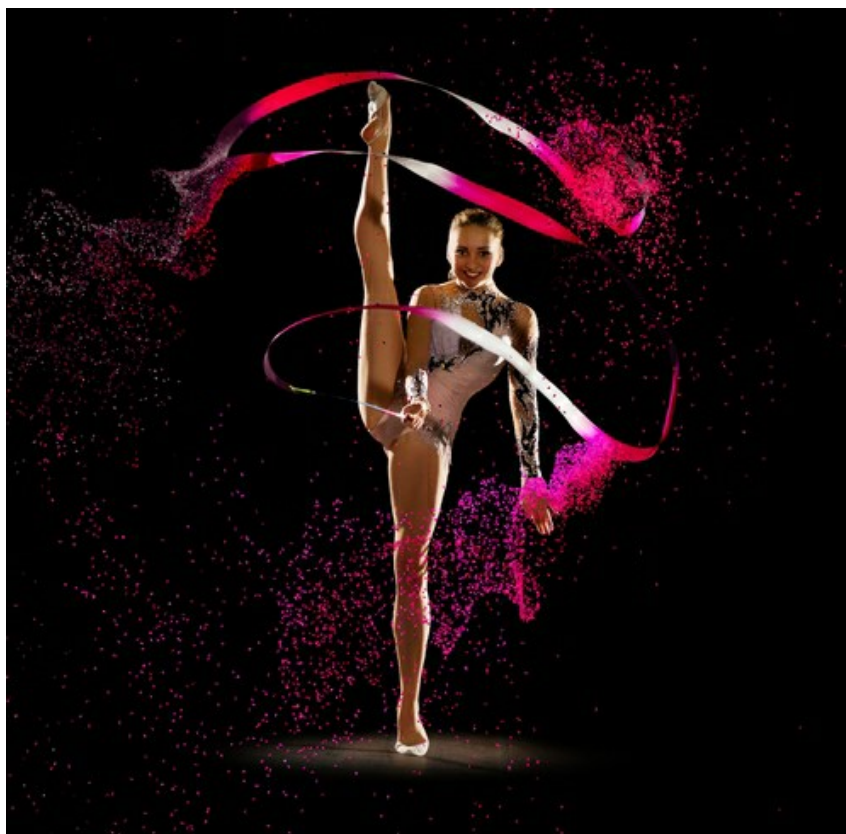
Inserire un nome per il file in **Salva con nome**, scegliere il formato (**JPEG**, **TIFF**, **BMP**, **WEBP** o **PNG**) ed indicare la cartella di destinazione.

È possibile salvare solo l'effetto su una trasparenza: nascondere lo sfondo  e salvare l'immagine come **PNG**.

- Se si lavora con il plugin:

Premere il pulsante  per applicare il risultato e chiudere la finestra del plugin.

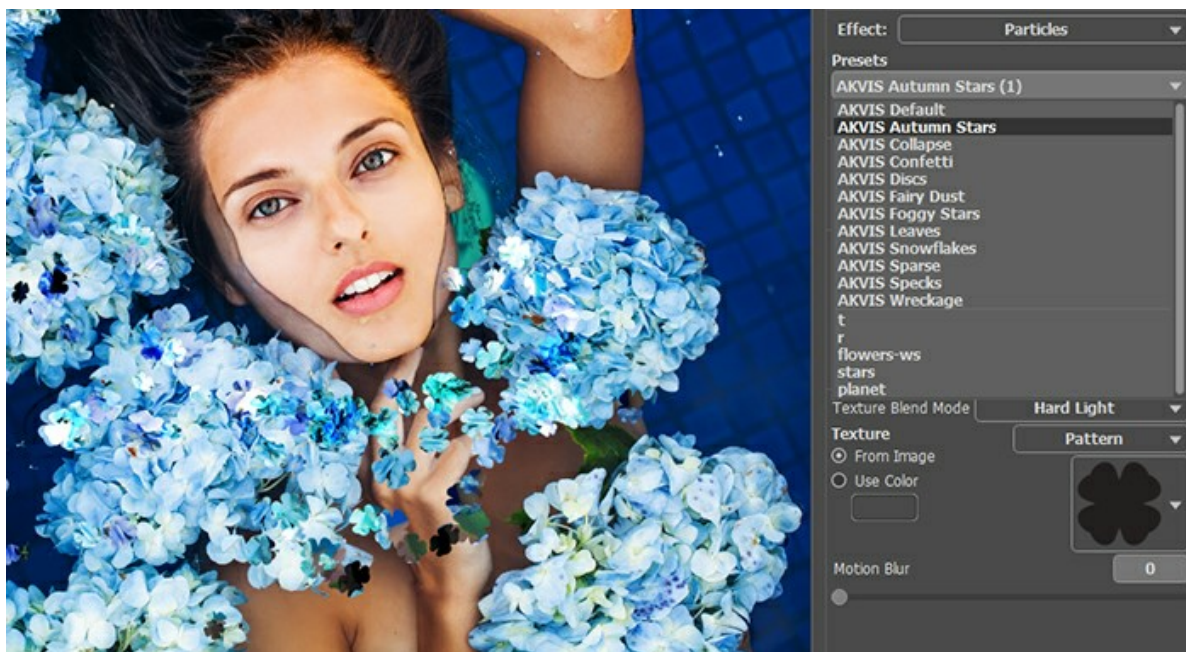
Nel programma di grafica richiamare la finestra di dialogo **Salva con nome** usando il comando **File -> Salva con nome**, inserire un nome per il file, scegliere il formato ed indicare la cartella di destinazione.



Risultato

LAVORARE CON I PRESET

AKVIS Explosion è fornito con una serie di preset pronti all'uso. I preset incorporati AKVIS aiutano a iniziare a lavorare e ad imparare come usare il programma. È possibile modificare le impostazioni del preset per ottenere il risultato desiderato.





Ogni effetto di Explosion ha il suo elenco di preset.

Il programma consente di aggiungere i propri preset salvando le combinazioni preferite dei parametri. Per salvare un preset, digitare il nome nel campo e premere il pulsante **Salva**.


Per ritornare alle impostazioni predefinite del preset selezionato premere il pulsante **Ripristina**.

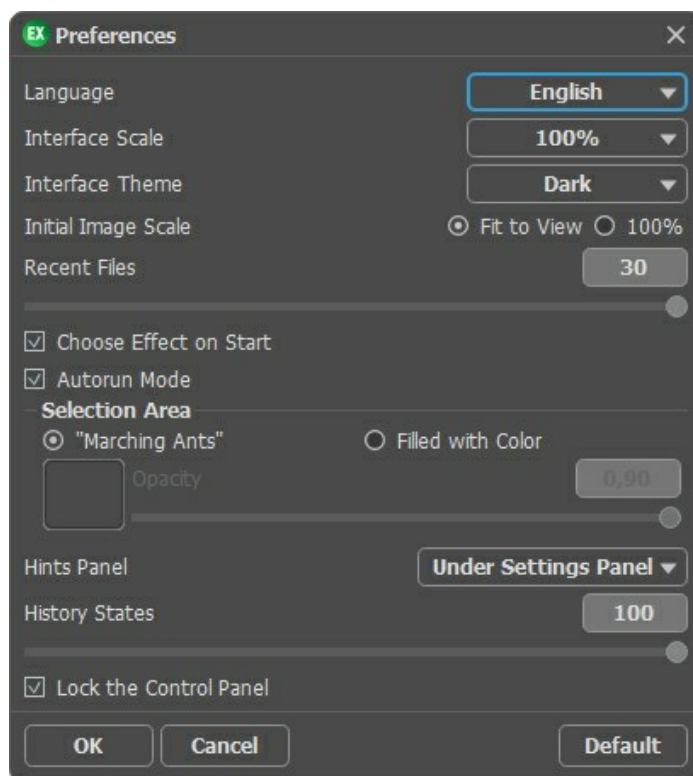
Per cancellare un preset utente selezionarlo nell'elenco e premere **Elimina**. I preset AKVIS non possono essere rimossi.





Salvare i preset utente in un file **.explosion** usando  (per ogni effetto separatamente). Per caricarli dal file utilizzare .

[Leggere come importare ed esportare i preset utente.](#)

PREFERENZE

Aprire la finestra **Preferenze** premendo su  , essa appare così:



- **Linguaggio.** Questa opzione consente di cambiare l'interfaccia del programma in un'altra lingua. Scegliere quella desiderata dal menu a tendina.
- **Scala dell'interfaccia.** Scegliere la dimensione degli elementi dell'interfaccia. Quando il valore è impostato su **Auto**, l'area di lavoro del programma cambia automaticamente per adattarsi alla risoluzione dello schermo.
- **Tema dell'interfaccia:** Selezionare lo stile preferito per l'interfaccia del programma: **Chiaro** o **Scu**ro.
- **Scala iniziale.** Il parametro definisce il modo in cui l'immagine appare nel programma al momento dell'apertura. Il parametro offre due opzioni:
 - Se il parametro è impostato su **Adatta alla visualizzazione**, l'immagine verrà modificata in modo che possa essere completamente visibile all'interno della **Finestra immagine**;
 - Se il parametro è impostato al **100%** l'immagine non verrà ridimensionata e solitamente è visibile solo una parte di essa.
- **File recente** (solo nella versione standalone). Questa opzione consente di stabilire il numero di documenti recenti, in ordine di tempo, visualizzati nell'elenco e consultabili cliccando con il tasto destro del mouse su  , per un max di 30 file.
- **Seleziona effetto all'avvio.** L'opzione mostra/nasconde le miniature degli effetti all'avvio del programma.
- **Esecuzione automatica.** Se questa casella è selezionata le eventuali modifiche saranno visualizzate automaticamente. Se non è selezionata sarà necessario premere su  per visualizzarle.
- **Area di selezione.** Questo parametro definisce la modalità di selezione. Si prega di scegliere una delle due varianti:
 - Tratteggio.** La selezione è racchiusa in confini tratteggiati che sembrano in movimento. Questa è l'impostazione predefinita.
 - Colore.** La selezione è riempita con un **colore** che per default è rosso, ma si potrà modificare cliccando sul rettangolo colorato e selezionandone un altro dalla finestra **Seleziona colore**.
 Il parametro **Opacità** consente di regolare l'opacità del colore utilizzato per evidenziare la selezione.
- **Suggerimenti.** Quando il cursore passa sopra ad un parametro o ad un pulsante si può vedere una sua breve descrizione. È possibile selezionare come mostrare il campo **Suggerimenti**:
 - **Sotto la Finestra immagine.** Questa opzione permette di mostrare i suggerimenti nella finestra principale, sotto l'immagine. Optare per questa se lo spazio sulla schermata non è sufficiente (per altezza).
 - **Sotto il Pannello impostazioni** (Impostazione predefinita). Selezionare questa opzione per mostrare i suggerimenti in basso a destra, sotto le impostazioni.
 - **Nascondi.** Scegliere questa opzione per nascondere il campo **Suggerimenti**.
- **Stati storia** (5-100). La dimensione della colonna di memoria. Limita il numero dei passaggi annullare/ripristinare ( e )




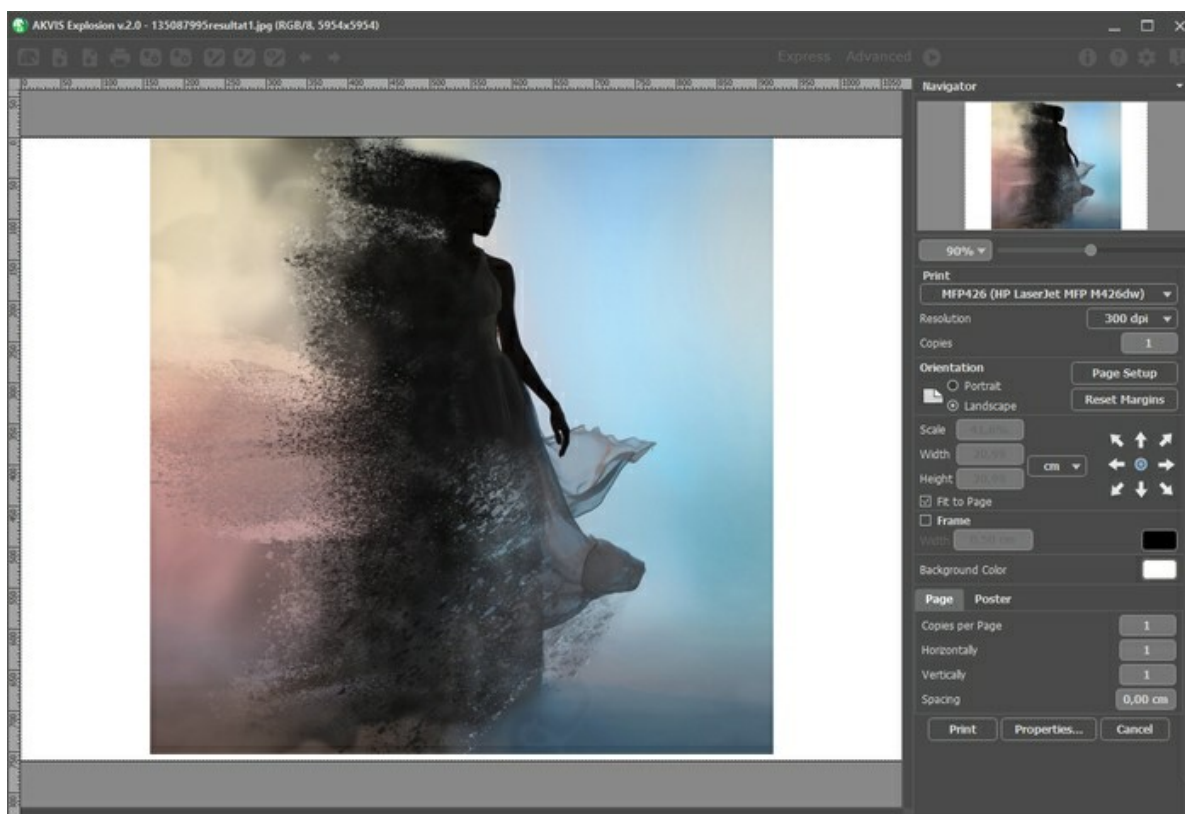
- **Blocca il Pannello di controllo.** Se la casella è selezionata il pannello superiore è sempre visibile. Deselezionare l'opzione per sbloccare tale pannello, per nascondere/mostrarlo (facendo clic sul piccolo triangolo centrale). Il pannello minimizzato viene nuovamente mostrato quando si sposta il cursore sopra di esso.

Per applicare le modifiche effettuate in **Preferenze** premere su **OK**.

Se necessario è possibile ripristinare le impostazioni predefinite premendo su **Predefinito**.

STAMPARE L'IMMAGINE IN EXPLOSION

Nella versione standalone di **AKVIS Explosion** è possibile stampare l'immagine. Premere il pulsante  per aprire le opzioni di Stampa.



Opzioni di stampa in AKVIS Explosion

Regolare i parametri che appaiono nel Pannello impostazioni:

Scegliere una stampante dalla lista dei dispositivi disponibili, impostare la risoluzione desiderata, così come il numero di copie da stampare.

Nel gruppo **Orientamento** impostare la posizione della carta: **Ritratto** (verticale) o **Paesaggio** (orizzontale).

Fare clic sul pulsante **Imposta pagina** per aprire la finestra di dialogo in cui è possibile scegliere il formato della carta e il suo orientamento, così come i margini di stampa.

Premere il pulsante **Ripristina margini** per ristabilire i margini della pagina alle dimensioni predefinite.

Modificare le dimensioni dell'immagine stampata regolando i parametri **Scala**, **Larghezza**, **Altezza** e l'opzione **Adatta alla pagina**. Essi non influiscono sull'immagine ma solo sulla copia stampata. È possibile modificare le dimensioni dell'immagine stampata specificando la scala in percentuale o inserendo nuovi valori di **Larghezza** e **Altezza** nei campi corrispondenti.

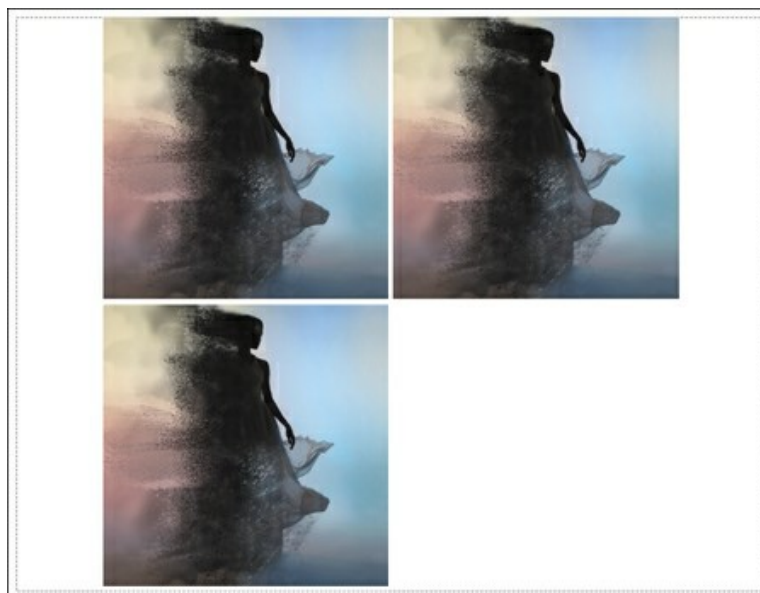
Per regolare la dimensione dell'immagine al formato della carta attivare la casella **Adatta alla pagina**.

Spostare l'immagine sulla pagina con il mouse o allinearla con i pulsanti frecce.

È possibile attivare la **Cornice** per l'immagine, regolare la sua larghezza ed il colore.

Scegliere il **Colore di sfondo** cliccando sul rettangolo di colore.

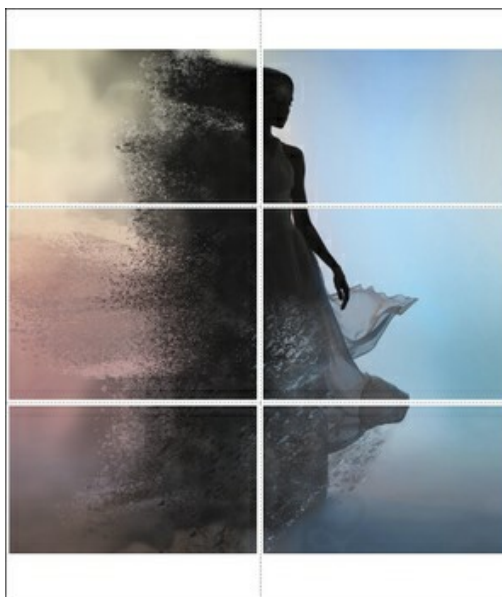
Nella scheda **Pagina** è possibile regolare la stampa delle copie dell'immagine su un singolo foglio.



Stampa pagina

- **Copie per pagina.** Il parametro consente di specificare il numero di copie dell'immagine su una singola pagina.
- **Orizzontalmente** e **Verticalmente.** Questi parametri indicano il numero di righe e colonne per le copie dell'immagine sulla singola pagina.
- **Spaziatura.** Questo parametro imposta i margini tra le copie dell'immagine.

Nella scheda **Poster** è possibile personalizzare le opzioni di stampa dell'immagine su più pagine per la successiva giunzione e realizzazione di una grande immagine.



- **Pagine.** Se la casella è selezionata è possibile specificare il numero massimo delle pagine in cui si desidera suddividere l'immagine. La scala dell'immagine viene modificata in base al numero dei fogli. Se la casella è disabilitata il programma seleziona automaticamente il numero ottimale delle pagine secondo le dimensioni effettive dell'immagine (scala = 100%).
- **Margini per adesivo.** Se la casella è selezionata è possibile regolare la larghezza dello spazio per la giuntura dei fogli. I margini vengono inseriti sul lato destro e inferiore di ogni sezione.
- **Mostra numeri.** Se la casella è selezionata, ai margini viene stampato il numero d'ordine di ogni sezione, per colonna e riga.
- **Linee di taglio.** Attivare la casella per visualizzare ai margini i segni di taglio.

Premere il pulsante **Stampa** per stampare l'immagine con le impostazioni selezionate.
Per annullare e chiudere le opzioni di stampa premere su **Annulla**.






Fare clic sul pulsante **Proprietà...** per aprire la finestra di dialogo di sistema che consente di accedere alle impostazioni avanzate ed inviare il documento da stampare.

SABBIA

Con lo straordinario effetto **Sabbia** si può far deflagrare un'immagine e disperderla in granelli di sabbia e polvere.



Effetto Sabbia

L'effetto consente di deformare l'area selezionata. Utilizzare gli strumenti di selezione: **Pennello selezione** , **Lazo** , **Gomma** , **Secchiello selezione** . Lo strumento **Trasforma**  consente di modificare le dimensioni e la posizione della selezione.

Parametri dell'effetto:

Nell'elenco a discesa **Metodo di fusione effetto** regolare il modo in cui l'effetto interagisce con lo sfondo. Il programma offre 9 modalità di fusione.

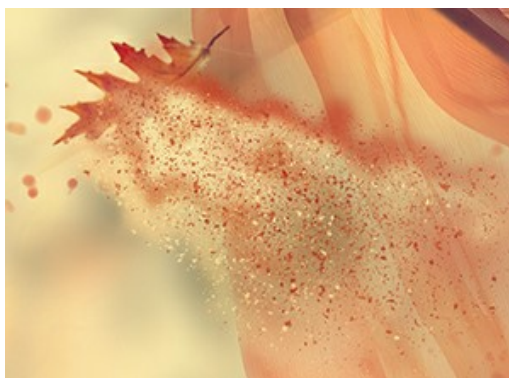


Metodo di fusione effetto: Normale



Metodo di fusione effetto: Moltiplica

Angolo (-180...180). La direzione del movimento delle particelle.



Angolo = 25



Angolo = 173

Dispersione (-5...30). La larghezza dell'area di spargimento delle particelle.

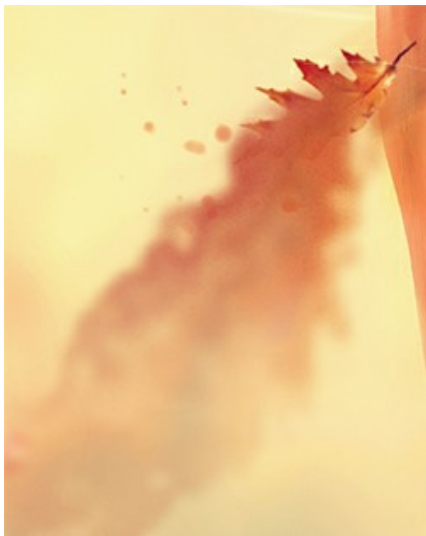


Dispersione = -5

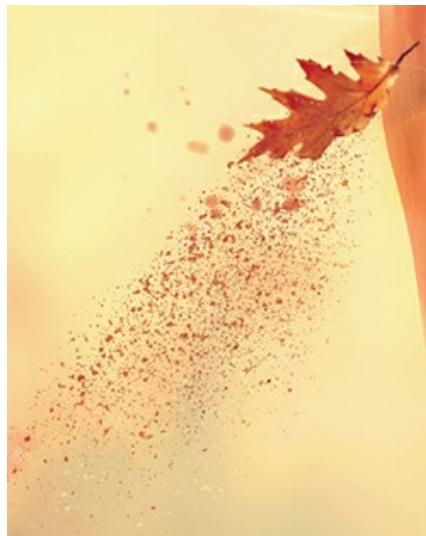


Dispersione = 35

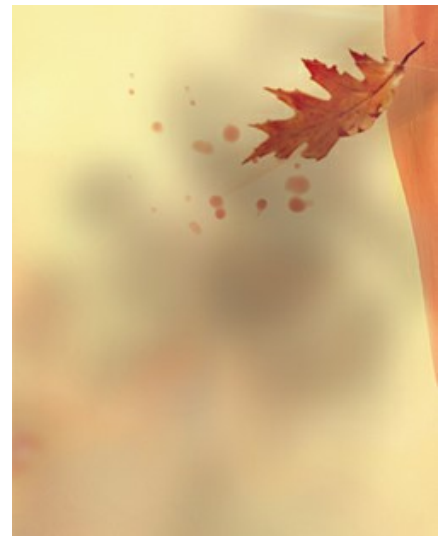
L'effetto è creato da **Onde**, **Particelle** e **Fumo**. Per **Onde** e **Fumo** è possibile regolare la loro trasparenza.



Onde



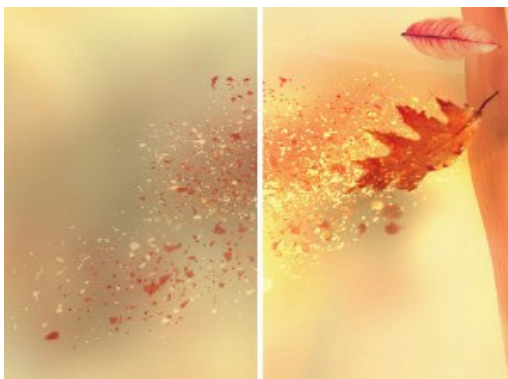
Particelle



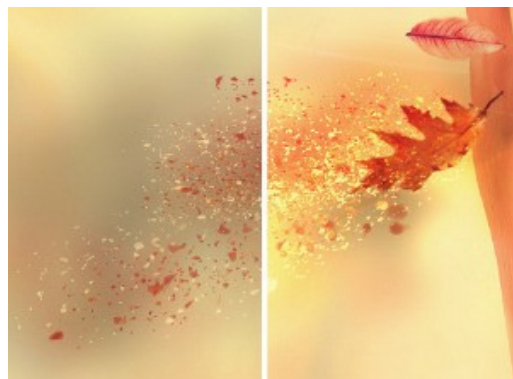
Fumo

Nell'elenco a discesa **Metodo di fusione livello** regolare il modo in cui l'effetto interagisce con altri effetti nell'area dell'intersezione.

Confrontare **Metodo di fusione livello** e **Metodo di fusione effetto** (in entrambi i casi - **Luce intensa**):



Metodo di fusione livello: Luce intensa



Metodo di fusione effetto: Luce intensa

Scheda **Onde**

Distanza (10-300). L'area di distribuzione dell'effetto.



Distanza = 25



Distanza = 125

Dimensione vortici onde (5-80). La quantità di distorsioni nei flussi di sabbia.



Dimensione vortici onde = 10



Dimensione vortici onde = 30

Sfocatura (7-250). L'effetto attenuazione del colore.



Sfocatura = 20



Sfocatura = 200

Dissolvenza (7-250). L'indebolimento dell'effetto ai bordi dell'area.



Dissolvenza = 20



Dissolvenza = 85

Raddrizzare. Quando si seleziona la casella di controllo, le onde vengono raddrizzate.



Casella disattivata



Straighten Check-Box Enabled

Rumore (0-100). Aggiunta dell'effetto grana.



Rumore = 15



Rumore = 100

Il pulsante **Effetti casuali** genera una nuova distribuzione delle onde.

Scheda **Particelle**

Distanza (10-300). La lunghezza del volo delle particelle.

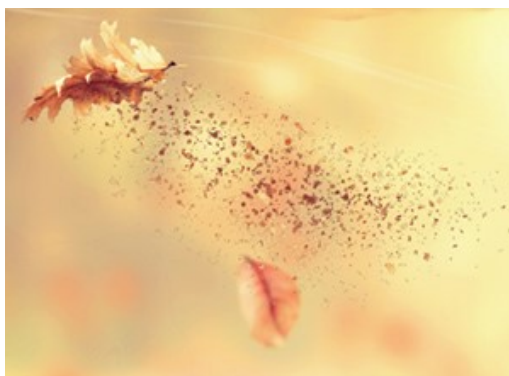


Distanza = 25



Distanza = 125

Allungamento (10-30). Allungamento delle particelle nella direzione dell'effetto.



Allungamento = 10

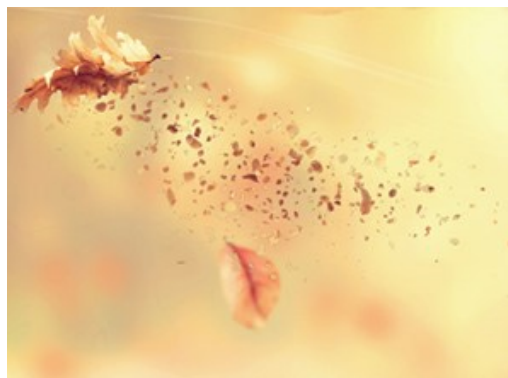


Allungamento = 30

Dimensione particelle (30-90). La dimensione delle particelle.

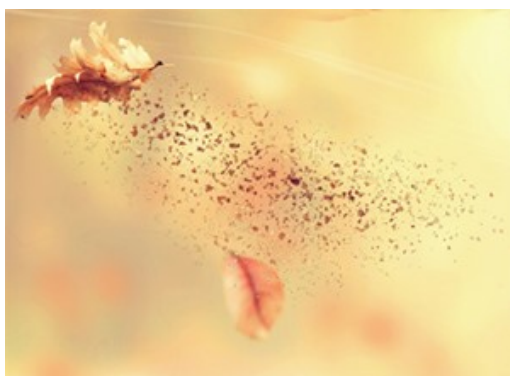


Dimensione particelle = 1



Dimensione particelle = 50

Variazione dimensione (0-80). La differenza tra le dimensioni delle particelle.



Variazione dimensione = 0



Variazione dimensione = 80

Densità (20-40). Il numero delle particelle.

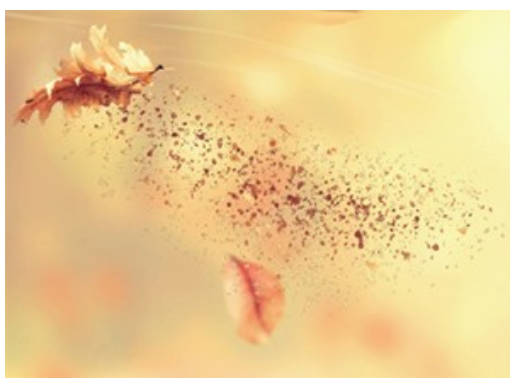


Densità = 20

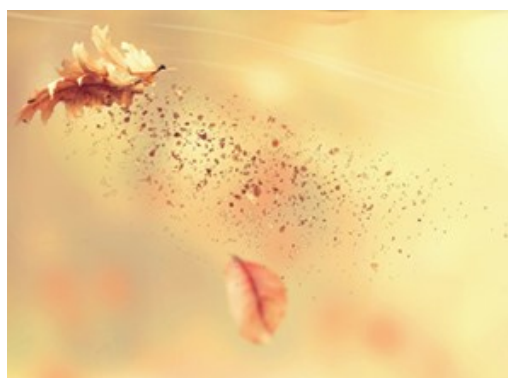


Densità = 40

Dimensione decrescente (0-100). La riduzione della dimensione delle particelle ai bordi dell'area effetto. Al valore = 0 tutte le particelle hanno le stesse dimensioni.



Dimensione decrescente = 0



Dimensione decrescente = 90

Il pulsante **Effetti casuali** genera una nuova distribuzione delle particelle.

Distanza (10-300). L'area di distribuzione del fumo.

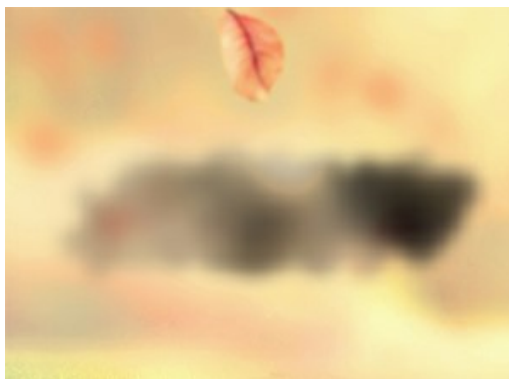


Distanza = 15

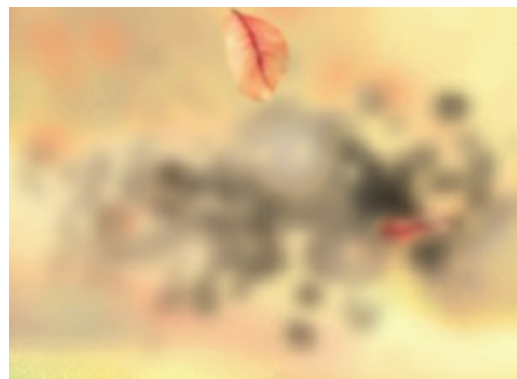


Distanza = 100

Distorsione (10-100). Deformazione della scia di fumo.



Distorsione = 10



Distorsione = 70

Sfocatura (15-50). L'effetto attenuazione del colore.

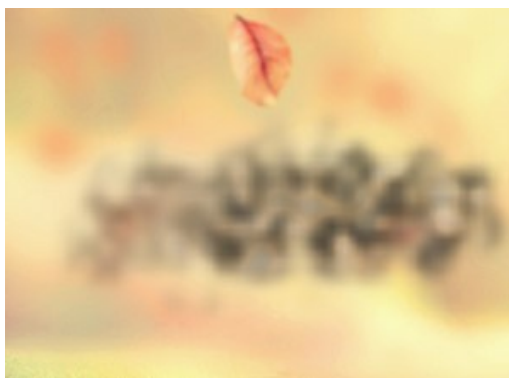


Sfocatura = 15

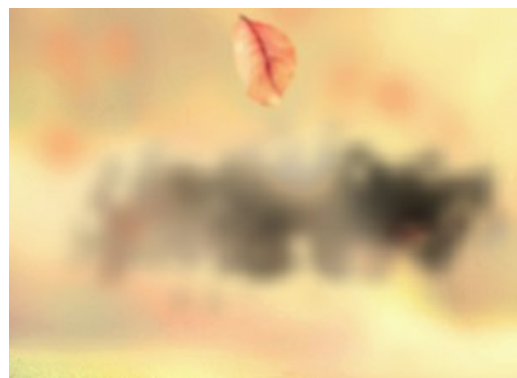


Sfocatura = 40

Dimensione vortici fumo (5-80). La quantità di distorsioni nel fumo.



Dimensione vortici fumo = 5



Dimensione vortici fumo = 15

Scurire (0-100). Maggiore è il valore, più appaiono aree scure.



Scurire = 10



Scurire = 80

Dissolvenza (7-250). L'indebolimento dell'effetto fumo ai bordi dell'area.



Dissolvenza = 0



Dissolvenza = 90






Il pulsante **Effetti casuali** genera una nuova distribuzione del fumo.

PARTICELLE

Il fantastico effetto **Particelle** trasforma la parte selezionata dell'immagine in una nuvola scintillante di corpuscoli volteggianti.



Effetto esplosione di particelle

L'effetto consente di deformare l'area selezionata. Utilizzare gli strumenti di selezione: **Pennello selezione** , **Lazo** , **Gomma** , **Secchiello selezione** . Lo strumento **Trasforma**  consente di modificare le dimensioni e la posizione della selezione.

Parametri dell'effetto:

Nell'elenco a discesa **Metodo di fusione effetto** regolare il modo in cui l'effetto interagisce con lo sfondo. Il programma offre 9 modalità di fusione.



Metodo di fusione effetto: Normale

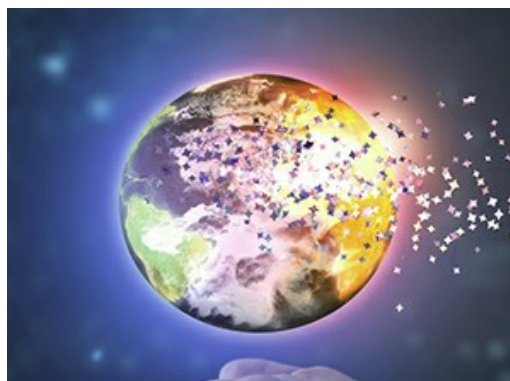


Metodo di fusione effetto: Colore schermo

Angolo (-180...180). La direzione del movimento delle particelle (escluso l'effetto vento).



Angolo = -153



Angolo = 5

Effetto vento. Quando si seleziona la casella di controllo, le particelle vengono spostate dal vento (scheda **Vento**).

Senza vento
(Casella disabilitata)Effetto vento
(Casella selezionata)

Direzione vento (-180...180). L'angolo di deviazione delle particelle volanti.



Direzione vento = -55



Direzione vento = 135

Passo dopo passo. In questa modalità ogni area selezionata viene distrutta indipendentemente dalle altre, formando più particelle (in questo caso l'elaborazione sarà più lenta).



Selezioni

Modalità normale
(Casella disabilitata)Passo dopo passo
(Casella selezionata)

Nell'elenco a discesa **Metodo di fusione livello** regolare il modo in cui l'effetto interagisce con altri effetti nell'area dell'intersezione.

Confrontare **Metodo di fusione livello** e **Metodo di fusione effetto** (in entrambi i casi - **Colore schermo**):



Metodo di fusione livello: Colore schermo



Metodo di fusione effetto: Colore schermo

Scheda **Particelle**

Dimensione (5-100). La dimensione delle particelle.



Dimensione = 5



Dimensione = 50

Distanza (100-3000). La lunghezza del volo delle particelle.



Distanza = 150



Distanza = 500

Densità (15-800). Il numero delle particelle.



Densità = 100



Densità = 700

Rotazione (-180..180). La rotazione delle particelle attorno al loro asse.



Rotazione = 0



Rotazione = 40

Dispersione (0-60). La larghezza dell'area di dispersione delle particelle.



Dispersione = 0



Dispersione = 30

Dimensione decrescente (0-100). La riduzione della dimensione delle particelle sui bordi dell'area effetto. Al valore = 0 tutte le particelle hanno le stesse dimensioni.



Dimensione decrescente = 0



Dimensione decrescente = 100

Scheda **Texture**

Nell'elenco a discesa **Metodo di fusione texture** scegliere il modo con cui le particelle interagiscono tra loro.



Metodo di fusione texture: Normale



Metodo di fusione texture: Colore schermo

Selezionare la forma delle particelle dai campioni incorporati (cerchio, quadrato, cuore, ecc.) oppure caricare il proprio campione.



Triangoli



Stelle

La trama delle particelle viene generata in due modi:

Dall'immagine. Le particelle sono rappresentate da pezzi frantumati dell'immagine originale nella forma selezionata.

Usa colore. Le particelle vengono ricolorate con il colore selezionato.

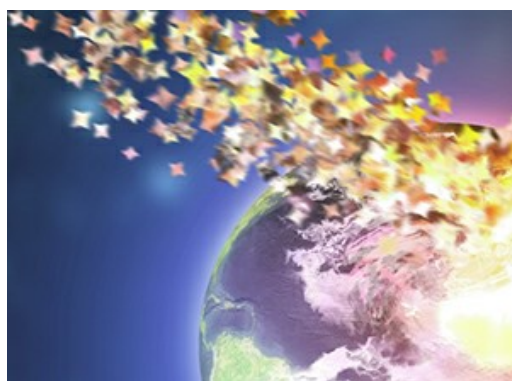


Texture riempite con i colori dell'oggetto

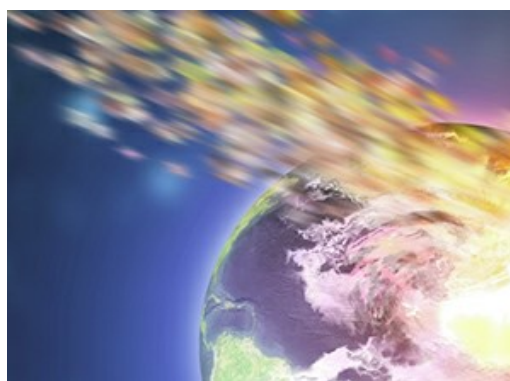


Texture riempite con il giallo

Sfocatura movimento (0-50). La forza dell'effetto sfocatura movimento.



Sfocatura movimento = 2



Sfocatura movimento = 10

Scheda **Vento**

Forza (10-3000). L'intensità del vento.



Forza = 500



Forza = 2500

Dissolvenza (0-100). L'area di indebolimento del vento. Al valore = 0 non c'è indebolimento, al valore = 100 è massimo.



Dissolvenza = 0



Dissolvenza = 100

Turbolenza (0-3000). Dispersione del flusso di particelle lungo la direzione del vento.



Turbolenza = 200



Turbolenza = 3200

Diversità (5-20). L'alternanza delle aree sparse e concentrate. Funziona quando la **Turbolenza** è superiore a 0.



Diversità = 5



Diversità = 20

Scheda **Variazioni**

Variazione dimensione (0-70). La differenza tra le dimensioni delle particelle.



Variazione dimensione = 0



Variazione dimensione = 70

Variazione rotazione (0-180). La differenza nell'angolo di rotazione delle particelle.



Variazione rotazione = 0



Variazione rotazione = 70

Variazione aspetto (0-60). La differenza nei rapporti di compressione delle particelle.



Variazione aspetto = 0



Variazione aspetto = 60

Variazione tonalità (0-125). La gamma di sfumature di colore.



Variazione tonalità = 0



Variazione tonalità = 125

Variazione saturazione (0-30). La gamma di saturazione del colore.

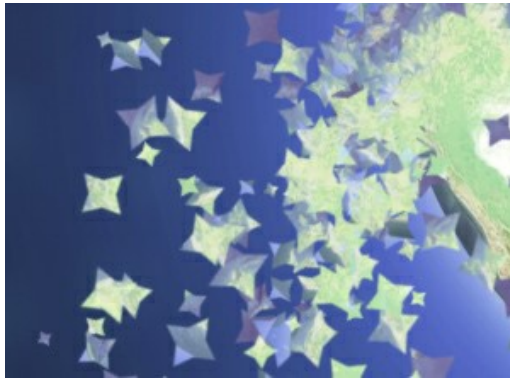


Variazione saturazione = 0



Variazione saturazione = 30

Variazione luminosità (0-30). La gamma di luminosità del colore.



Variazione luminosità = 0



Variazione luminosità = 30

Il pulsante **Effetti casuali** genera una nuova distribuzione delle particelle nell'area distrutta.

ESPLOSIONE TESTO


In **AKVIS Explosion** è facile creare l'effetto di disintegrazione parziale del testo.



Passaggio 1. Avviare il programma e aprire un'immagine con testo.




Immagine in AKVIS Explosion

Passaggio 2. Utilizzare il **Pennello selezione**  per delineare i bordi delle lettere dove si desidera inserire la disintegrazione.



Selezione

Passaggio 3. Scegliere l'effetto **Sabbia**, modificare l'angolo, la distanza e la dimensione delle particelle. Eseguire l'elaborazione dell'immagine con .




Parametri effetto Sabbia

Passaggio 4. Cambiare il **Metodo di fusione effetto** in **Scolora** o **Colore schermo** in modo che le particelle non coprano la parte anteriore delle lettere.



Metodo di fusione effetto (Scolora)

Passaggio 5. Salvare l'immagine  .

Dai un'occhiata ad altri esempi di esplosione del testo:





SPRUZZI D'ACQUA

Un altro utilizzo divertente di **AKVIS Explosion** è la creazione di spruzzi d'acqua utilizzando le **Particelle** nella forma di bolle. Questo effetto consente di modificare artisticamente le fotografie di persone o oggetti nell'acqua.

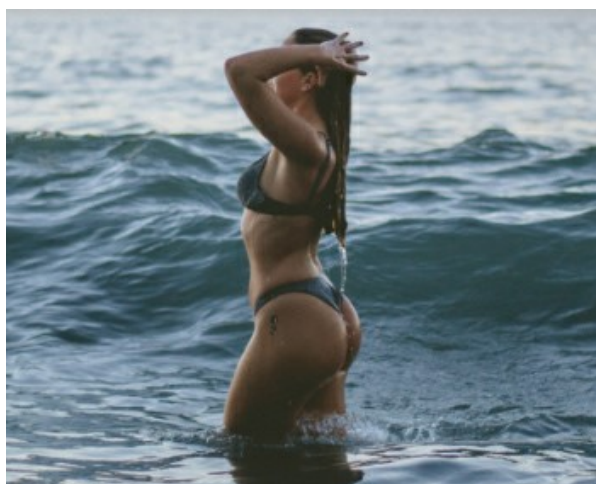
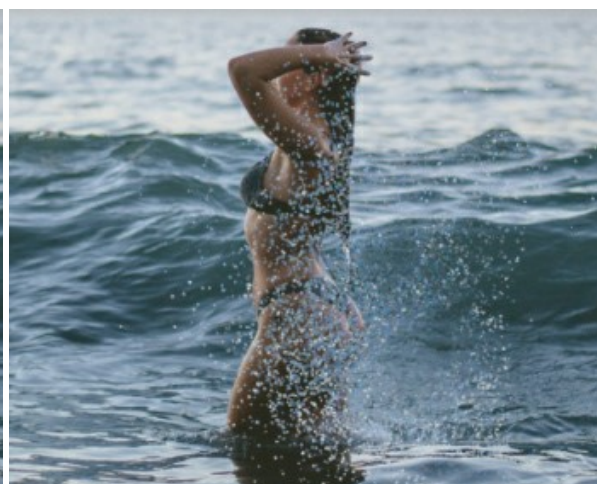


Immagine originale





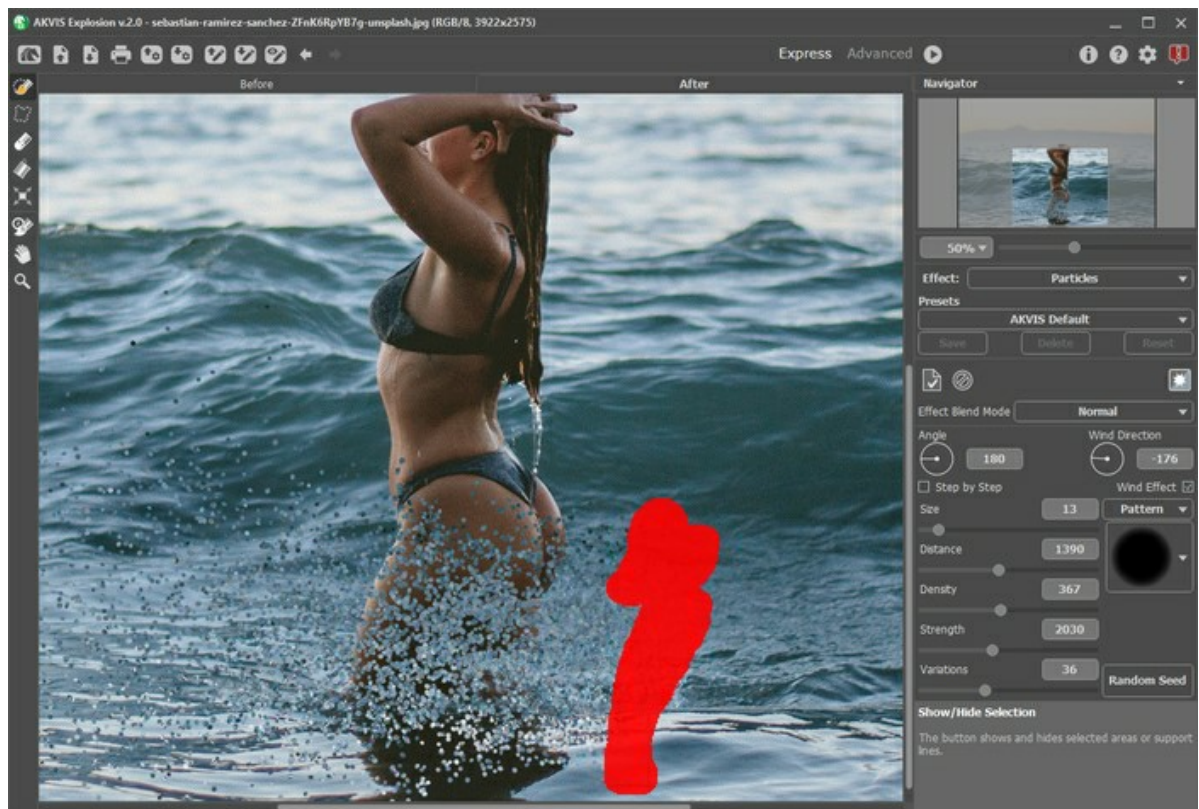
Spruzzi d'acqua

Passaggio 1. Avviare il programma ed aprire un'immagine nell'effetto **Particelle**.



Immagine in AKVIS Explosion

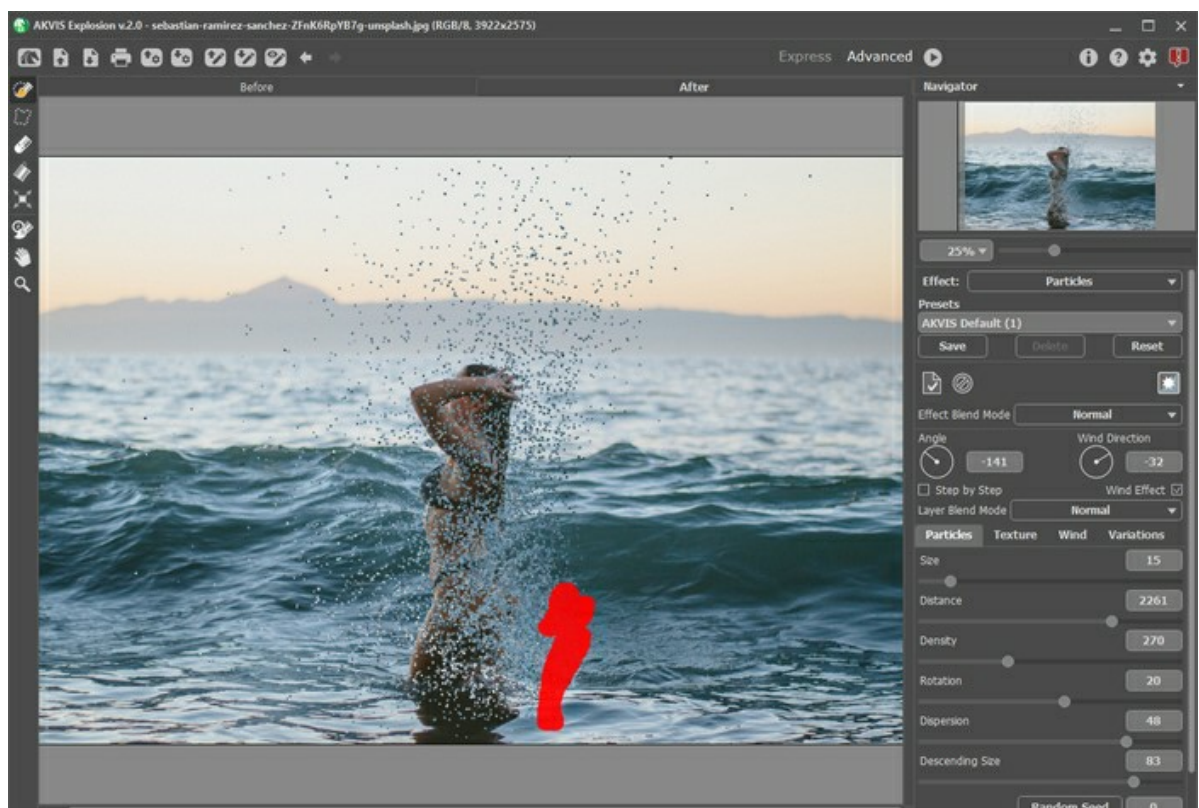
Passaggio 2. Usare il **Pennello selezione**  per delineare una piccola area nell'acqua vicino al soggetto, da qui verranno generati gli spruzzi. Salvare la selezione in un file **.stroke** con .



Selezione

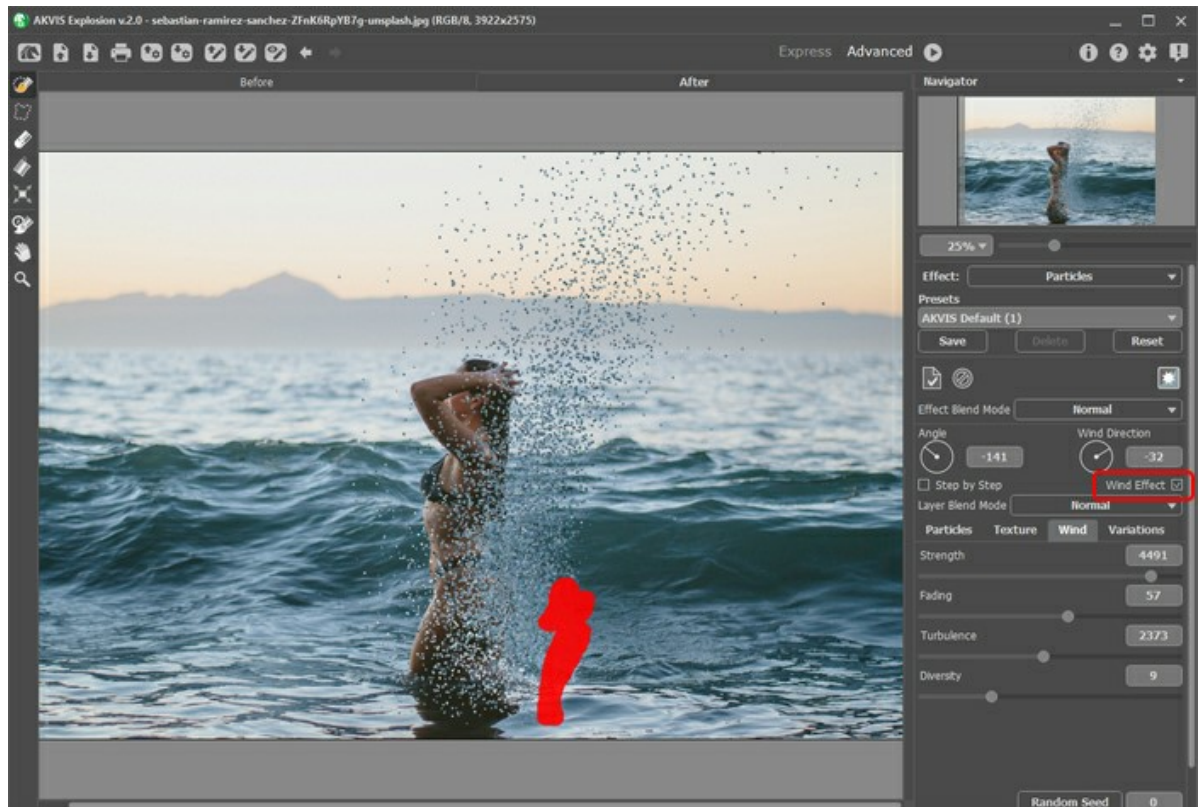
Passaggio 3. Impostare l'**Angolo** e regolare i parametri nella scheda **Particelle**. È possibile utilizzare uno dei preset pronti all'uso.

L'elaborazione dell'immagine si avvia **automaticamente**.




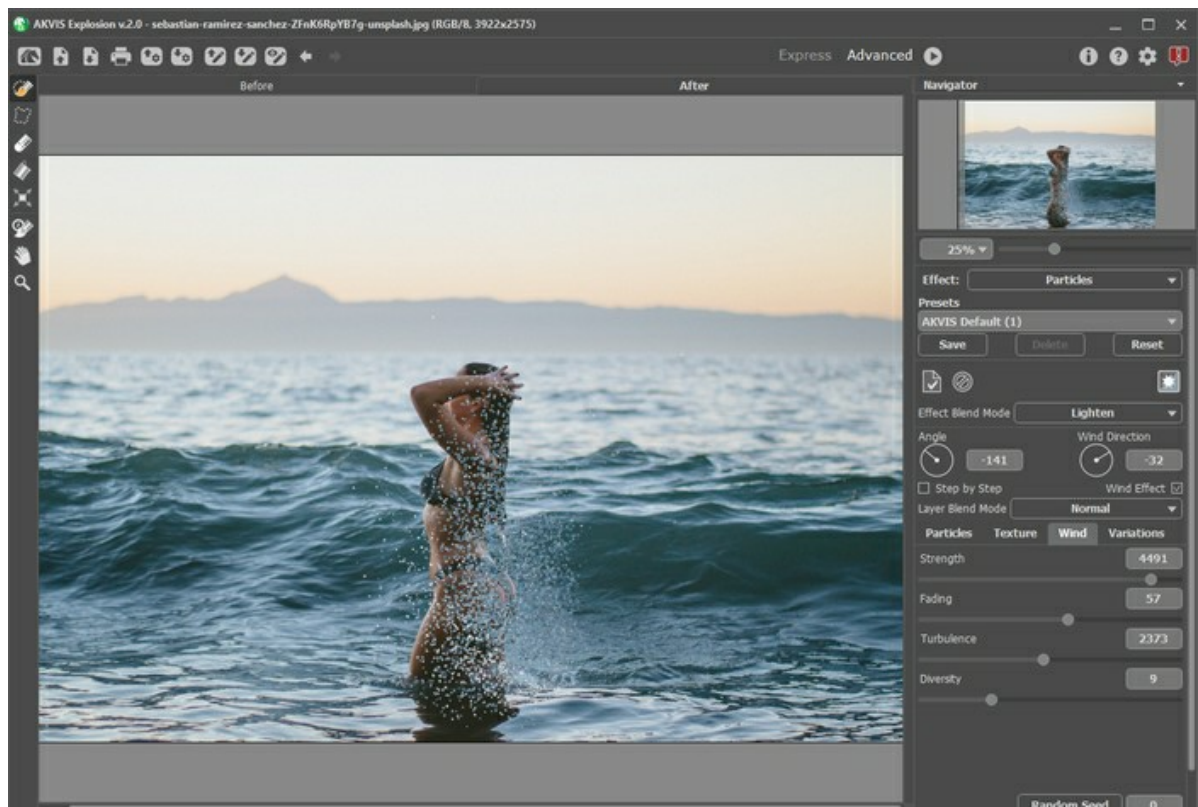
Parametri dell'effetto Particelle

Regolare la forma e la direzione degli spruzzi con l'**Effetto vento**.



Effetto vento in azione

Passaggio 4. Cambiare il **Metodo di fusione effetto** in **Schiarisci** ed applicare il risultato alla scheda **Prima** facendo clic su .



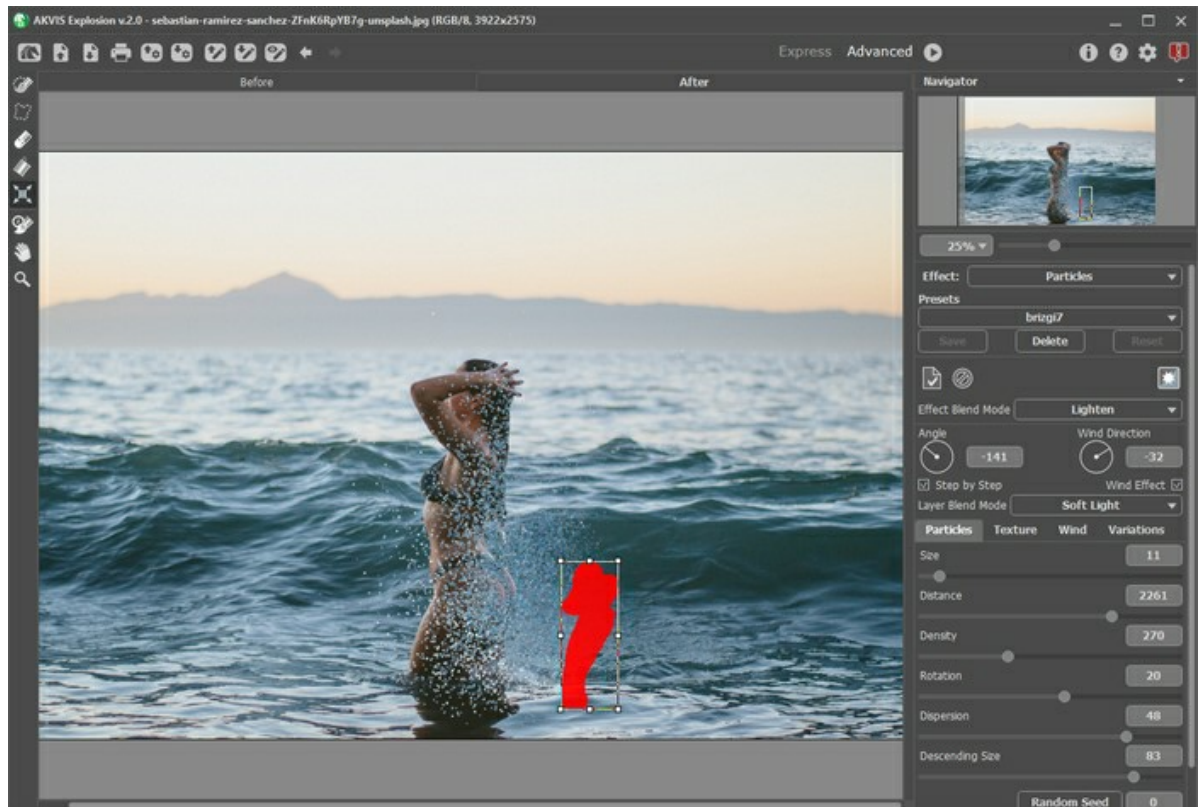
Prima applicazione dell'effetto (scheda Prima)

Passaggio 5. A volte per ottenere l'effetto desiderato si devono combinare più risultati.


Caricare la selezione salvata in precedenza . Modificarla o spostarla leggermente con .

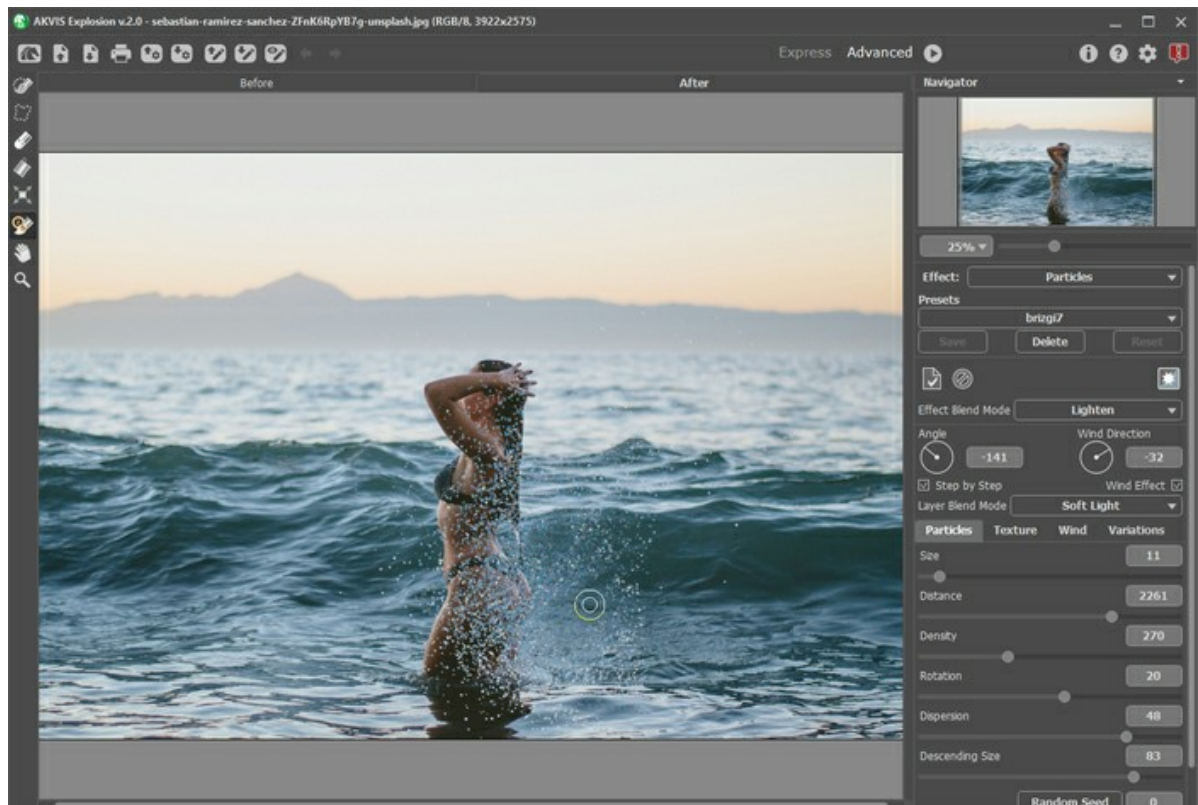
Regolare i parametri dell'effetto (ad esempio, la dimensione e la direzione delle particelle). I nuovi spruzzi vengono posizionati sopra i precedenti.

Selezionare il **Metodo di fusione livello** (usiamo **Luce soffusa**) ed applicare le modifiche .



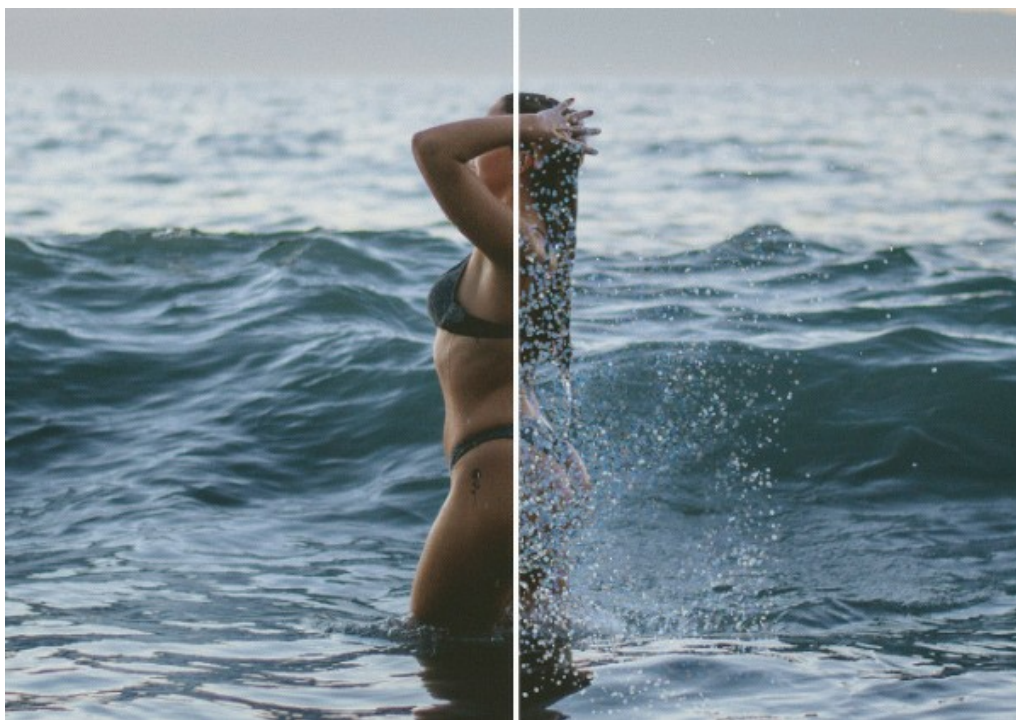
Aggiunta di più spruzzi

Passaggio 6. Nell'ultimo passaggio, è possibile perfezionare il risultato con il **Pennello storia**  (modificare o dissolvere l'effetto).



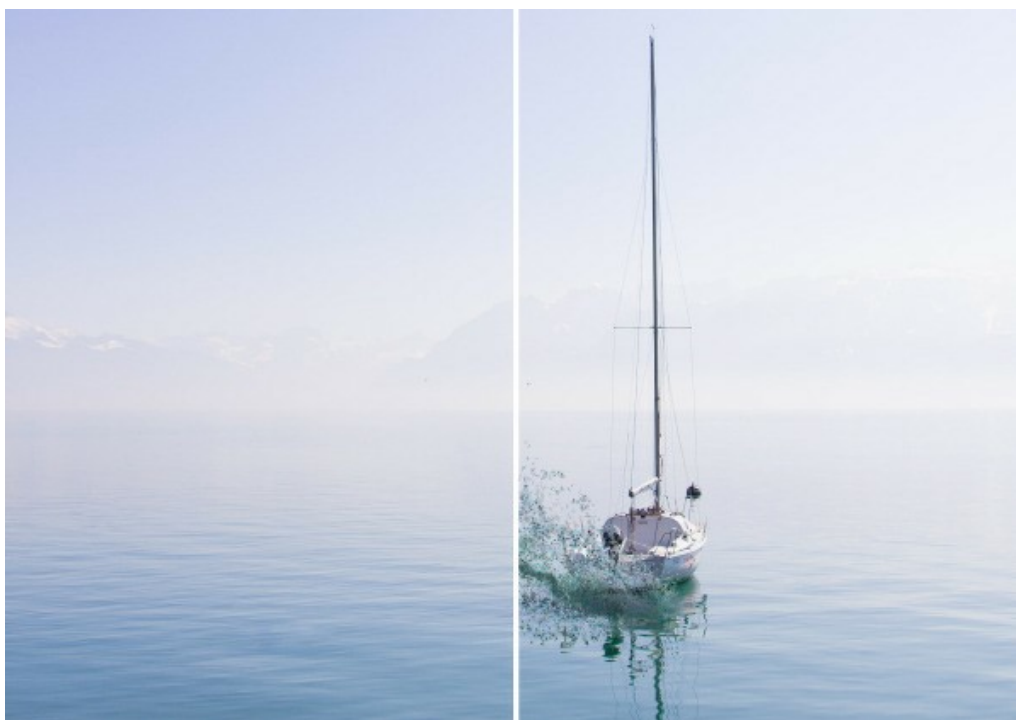
Ottimizzare con il Pennello storia

Passaggio 7. Salvare l'immagine  e continuare a sperimentare!

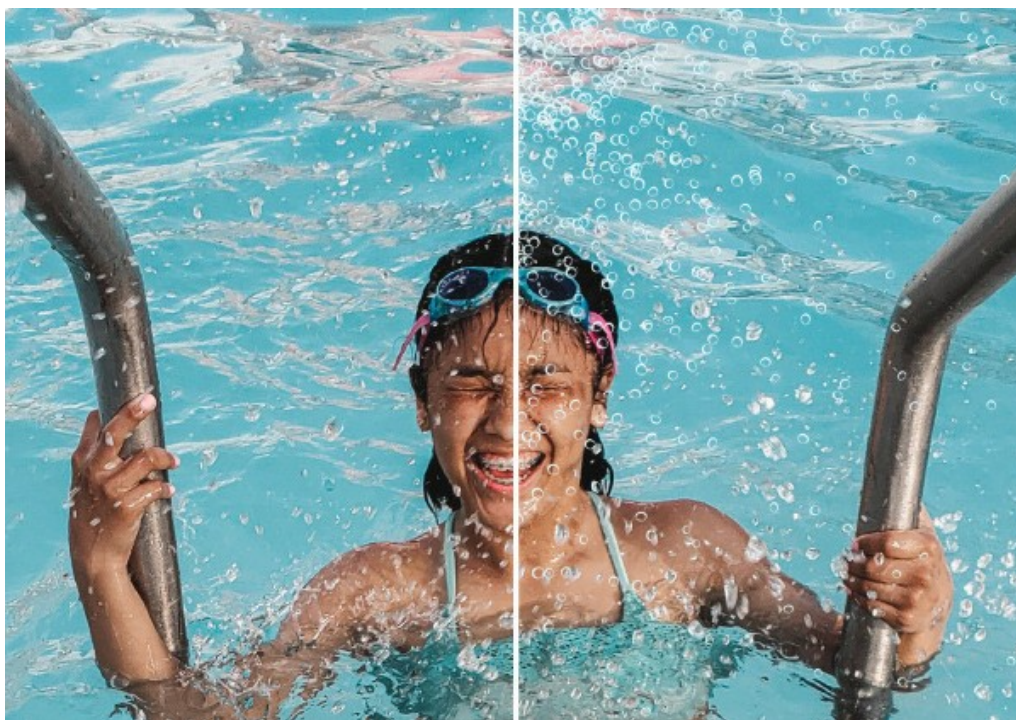


Spruzzi d'acqua con l'effetto Particelle

Ecco alcuni altri esempi di creazione di schizzi d'acqua:

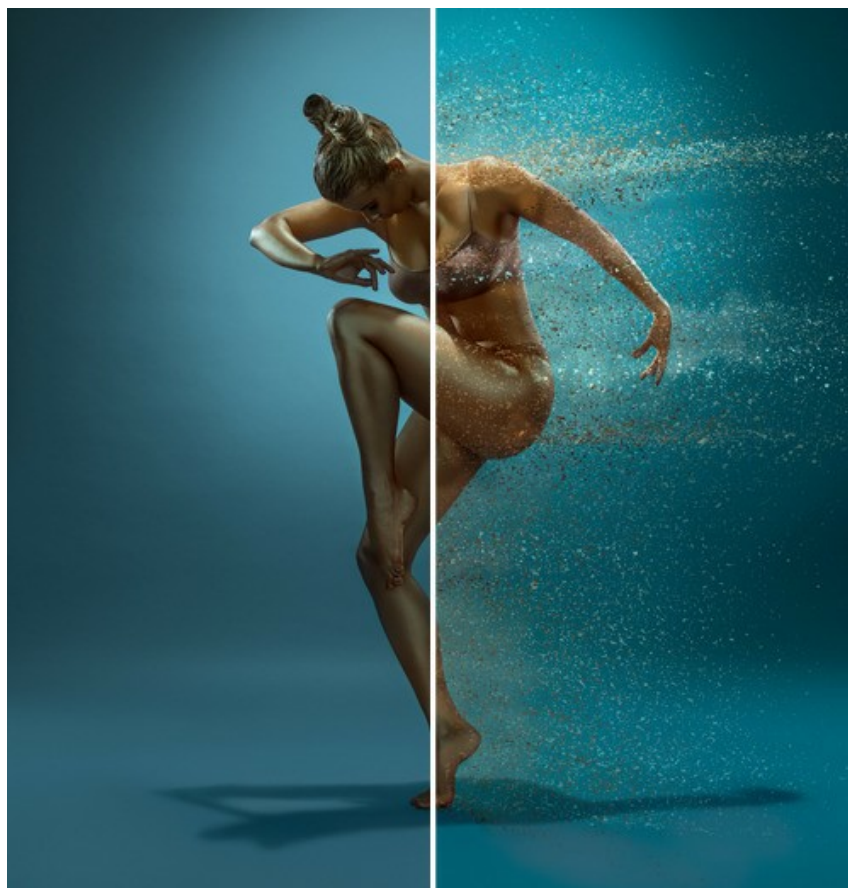







EFFETTO POLVERE D'ORO

Usando **AKVIS Explosion** è possibile applicare facilmente vari effetti di disgregazione e dispersione alle foto digitali. Ad esempio, usare l'effetto **Sabbia** per aggiungere un po' di polvere d'oro a una persona o a un oggetto.



Effetto polvere d'oro
(aprire una versione più grande)

Passaggio 1. Avviare **AKVIS Explosion**, selezionare l'effetto **Sabbia** e aprire un'immagine usando  .

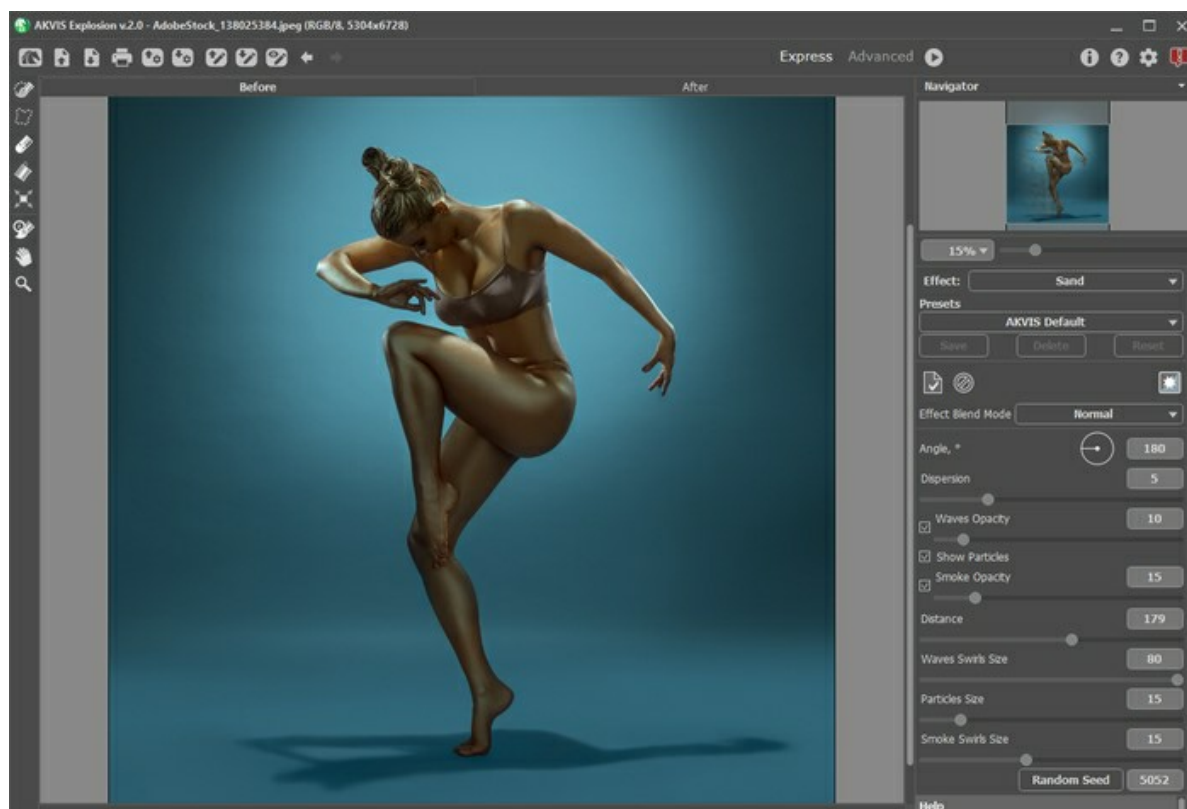




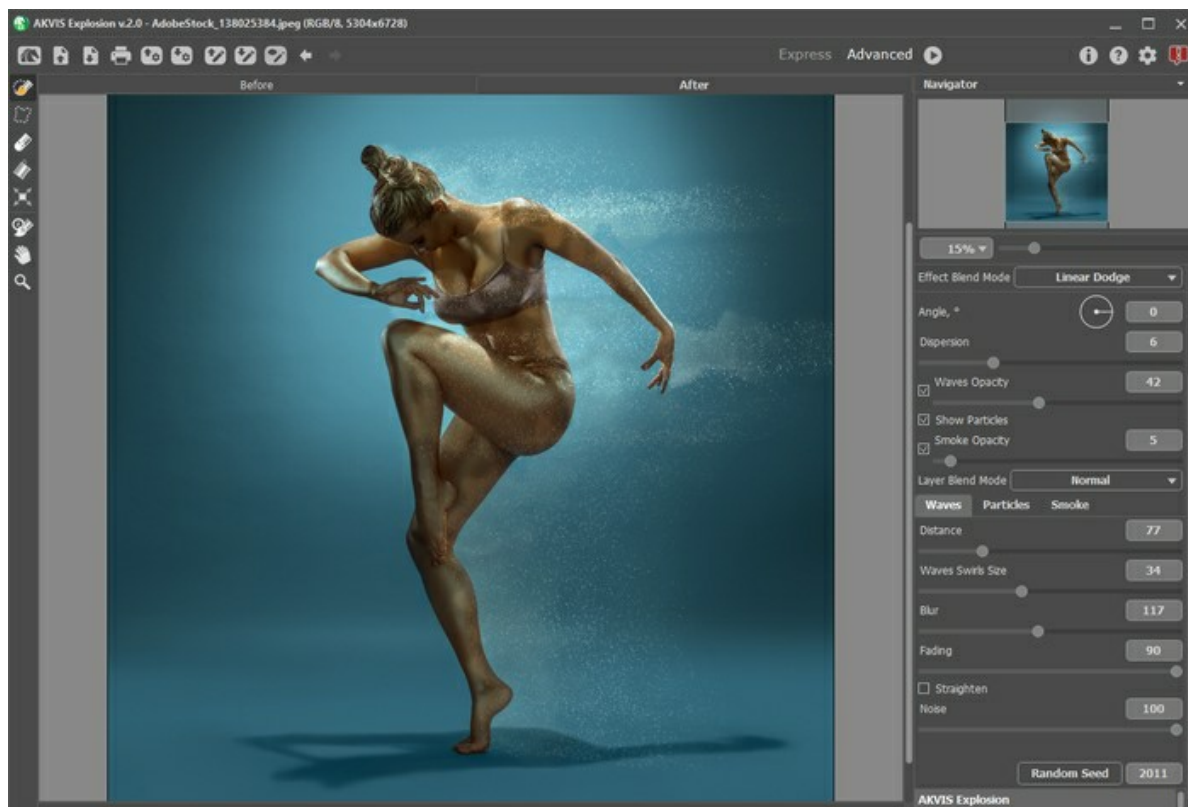
Immagine in AKVIS Explosion

Passaggio 2. Creare una selezione usando il **Pennello selezione**  . Se si utilizza la modalità **Esecuzione automatica**, l'immagine viene elaborata automaticamente. Se questa modalità è disabilitata, fare clic su  per eseguire l'elaborazione.



Selezione

Passaggio 3. Regolare i parametri dell'effetto. Scegliere il **Metodo di fusione effetto: Scherma lineare**.




Primo risultato

Salvare il primo risultato facendo clic su . Quindi riaprirlo nel programma facendo clic su .

Passaggio 4. Rielaborare l'immagine utilizzando nuove impostazioni. Per fare ciò, innanzitutto creare una selezione. Regolare i parametri a piacimento. Scegliere il **Metodo di fusione effetto: Normale**. È possibile sperimentare con differenti modalità di fusione e combinare diverse impostazioni fino a ottenere il risultato desiderato.



Risultato finale

Passaggio 5. Salvare l'immagine premendo su  . Goditi al massimo il design creativo!

FANTASIA ESTIVA

È possibile utilizzare **AKVIS Explosion** non solo per distruggere le immagini ma anche per creare sorprendenti e fantastici effetti sulle foto.



Immagine originale





Risultato

Passaggio 1. Eseguire il programma Explosion, selezionare l'effetto **Particelle** e caricare un'immagine.



Immagine in AKVIS Explosion

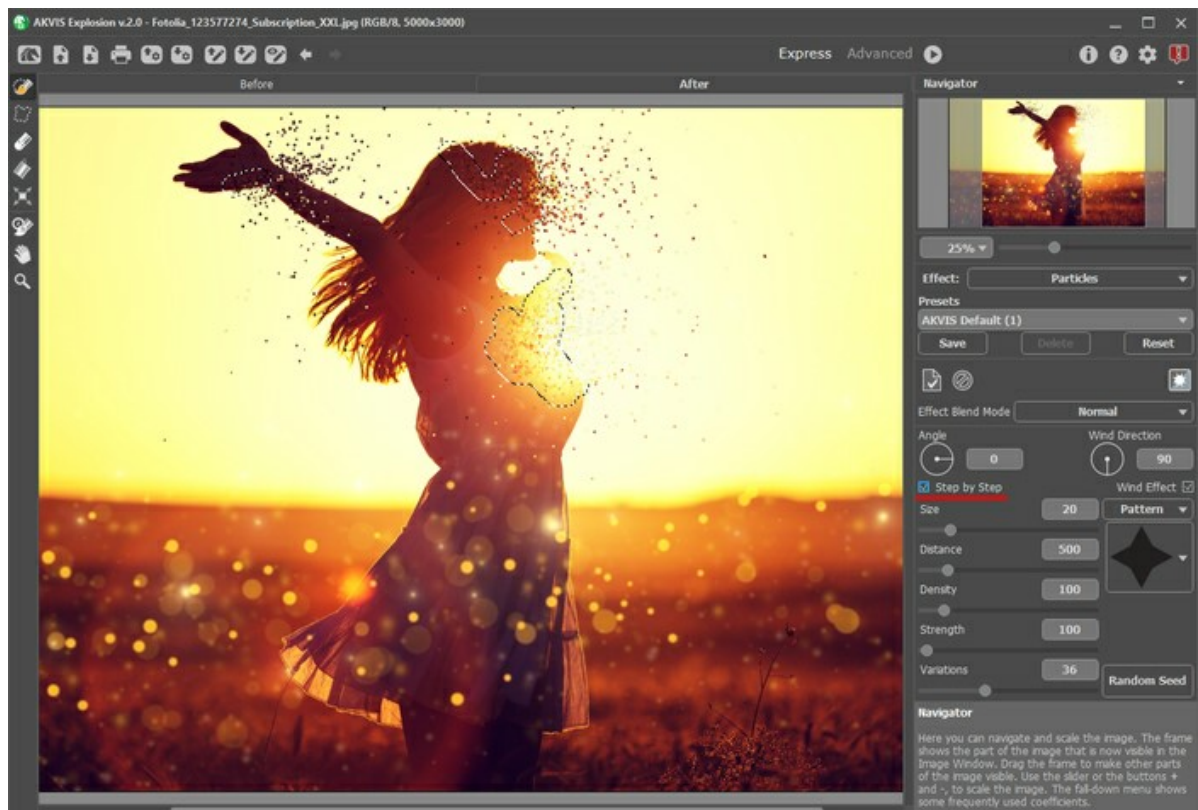
Passaggio 2. La prima cosa da fare è creare una selezione. Utilizzando il **Pennello selezione**  selezionare l'area desiderata.

Se si utilizza la modalità **Esecuzione automatica**, una nuvola di particelle apparirà immediatamente vicino alla selezione. Se nelle preferenze la modalità automatica è disabilitata, il risultato apparirà solo dopo un clic su .



Selezione

Passaggio 3. Poiché ci sono tre aree selezionate, attivare il modo **Passo dopo Passo** per generare più particelle.



Passo dopo Passo


Per le particelle è possibile utilizzare qualsiasi forma, ad esempio le farfalle per enfatizzare l'atmosfera estiva dell'immagine.



Scelta del modello

Passaggio 4. Se si desidera continuare a sperimentare con l'effetto, passare alla modalità **Avanzata** e regolare i parametri o utilizzare uno dei preset pronti all'uso.



Passaggio 5. Salvare l'immagine  . Goditi l'affascinante risultato dell'immagine!



Risultato

PROGRAMMI DI AKVIS

AKVIS AirBrush — Aerografia: Moderna tecnica di pittura

AKVIS AirBrush permette d'imitare la tecnica artistica dell'aerografia. Il software trasforma automaticamente qualsiasi immagine in un capolavoro raffinato di impagabile attrattiva, il quale sembra realmente compiuto dalle mani di un esperto aerografista. Il programma agisce come filtro artistico creando eleganti disegni aerografati, convertendo le immagini in base alle impostazioni selezionate. [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Artifact Remover AI — Ottimizzazione delle immagini compresse JPEG

AKVIS Artifact Remover AI utilizza algoritmi di intelligenza artificiale per rimuovere gli artefatti di compressione JPEG e ripristinare la qualità originale delle immagini compresse. Il programma fornisce 4 modalità di miglioramento d'immagine, ciascuna delle quali coinvolge una rete neurale unica sviluppata appositamente per questa occasione. Il software è disponibile gratuitamente per gli utenti domestici. Per uso commerciale viene offerta la licenza Business. [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS ArtSuite — Effetti artistici e cornici per foto

AKVIS ArtSuite è una fantastica collezione di cornici ed effetti molto versatili per foto. Il software rende facile aggiungere eleganza e stile ad un ritratto o ad un paesaggio.

Il programma contiene numerosi modelli dipinti a mano e campioni di vari materiali che possono essere utilizzati per creare una varietà pressoché illimitata di cornici, oltre a molteplici e particolari effetti. [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS ArtWork — Collezione versatile di tecniche pittoriche

AKVIS ArtWork applica diverse tecniche di pittura e disegno alle immagini digitali creando opere d'arte dalle foto. Il programma offre questi effetti: *Olio, Acquerello, Guazzo, Fumetti, Penna e Inchiostro, Linoleografia, Stencil, Pastello e Puntinismo*. [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Chameleon — Fusione fotografica: composizioni e collage

AKVIS Chameleon è un programma per la fusione di immagini. Il software è facile e divertente da usare e non richiede la selezione precisa degli oggetti. Chameleon adatta automaticamente gli oggetti inseriti alla gamma cromatica della foto (proprio come fa un camaleonte) fondendoli in maniera armonica. [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Charcoal — Disegni a carboncino e gessetto

AKVIS Charcoal è uno strumento artistico per la conversione delle fotografie in disegni a carboncino e gessetto. Con il programma è possibile creare immagini espressive in bianco e nero dall'aspetto professionale. Giocando con i colori, si possono ottenere eccezionali effetti artistici come simulare un disegno sanguigno o altro. [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Coloriage AI — Aggiungere colore a foto in bianco e nero

AKVIS Coloriage permette di manipolare i colori di una fotografia: aggiungere colore a fotografie in B&N, modificare le tinte di una foto a colori, effettuare la desaturazione e colorazione selettiva di alcune aree, ecc. Il software aiuta a dare nuova vita alle tue fotografie in bianco e nero, portare un aspetto vintage o artistico alle immagini digitali. [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Decorator — Applicare nuove texture e ricolorare

AKVIS Decorator permette di applicare nuove texture e nuovi materiali alle fotografie, o a parte di esse, senza alterare la profondità delle immagini e in modo molto realistico. È possibile cambiare il look dei tuoi amici dando loro dei capelli appariscenti o metallici, trasformare un uomo in extra-terrestre, applicare una pelle d'animale alla tua auto, convertire un vaso di vetro in un vaso d'oro e molto, molto altro ancora! [Maggiori informazioni...](#)



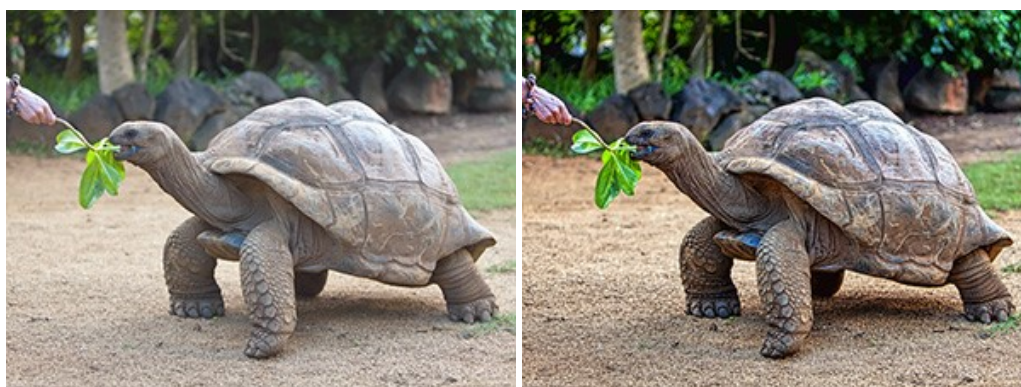
AKVIS Draw — Effetto disegno a matita fatto a mano

AKVIS Draw trasforma la tua foto in un disegno a matita che sembra fatto a mano. Il software crea realistiche illustrazioni line art, produce disegni sia in bianco e nero che a colori. Conferisci alle tue foto un aspetto artistico con il programma Draw! [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Enhancer — Recupero dei dettagli di una foto

AKVIS Enhancer migliora ogni parte dell'immagine, permettendo il recupero e l'ottimizzazione dei dettagli anche in foto sottoesposte, sovraesposte e in aree dai mezzi toni, senza però modificarne l'esposizione. Il software porta alla luce i dettagli intensificando la transizione di colore. Il programma funziona in tre modalità: *Migliorare i dettagli*, *Prestampa* e *Correzione toni*. [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Explosion — Favolosi effetti di esplosione e disgregazione

AKVIS Explosion offre effetti creativi di disgregazione ed esplosione per le foto. Il software consente di far esplodere un oggetto sull'immagine ed applicare polvere e particelle di sabbia. Crea grafiche strepitose in pochi minuti! [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Frames — Decora le tue foto con piacevoli cornici

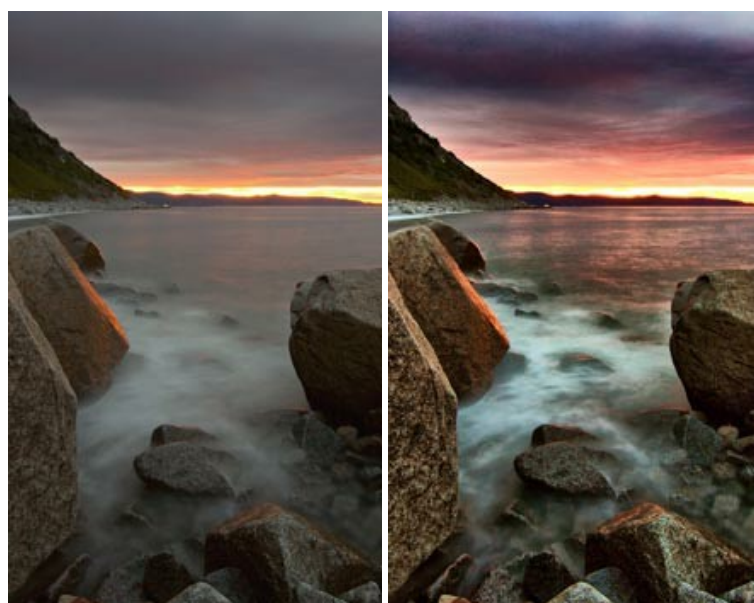
AKVIS Frames è un software gratuito progettato per utilizzare i [pacchetti di cornici AKVIS](#)



AKVIS HDRFactory — Immagini HDR: Più luminoso della realtà!

AKVIS HDRFactory permette di creare un'immagine HDR da una serie di scatti con diversa esposizione o da una fotografia. Il software può essere utilizzato anche per la correzione di fotografie.

Il programma riempie le tue foto di vita e colore! [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Inspire AI — Stilizzazione artistica delle immagini

AKVIS Inspire AI sintetizza le immagini utilizzando diversi campioni di pittura. Questo programma basato sull'intelligenza artificiale applica la gamma di colori e lo stile dell'opera d'arte selezionata alla foto creando un nuovo capolavoro. Il software include una galleria di stili artistici e consente di caricare un campione personalizzato. Imita lo stile di artisti di fama mondiale! [Maggiori informazioni...](#)



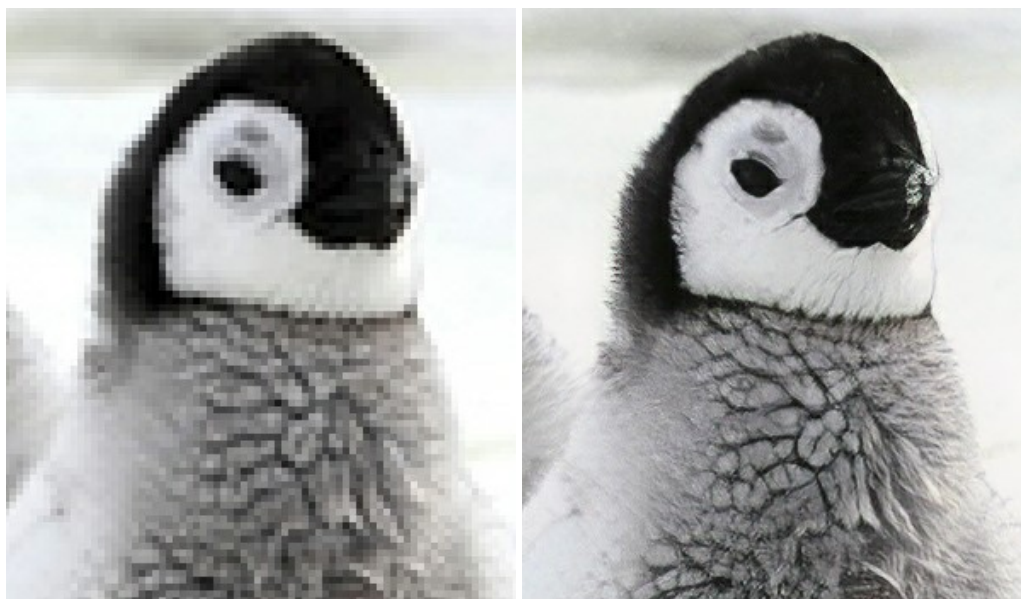
AKVIS LightShop — Effetti di luci e stelle

AKVIS LightShop aiuta a generare stupefacenti effetti di luci: un lampo in un cielo tempestoso, un arcobaleno variopinto sopra una città, un riflesso su una goccia di pioggia, l'incandescenza della brace in un camino, insoliti segni luminosi nel cielo notturno, raggi infiammati sul sole, luci di lontani pianeti, fuochi d'artificio - dovunque la tua immaginazione possa portarti! [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Magnifier AI — Ingrandimento e ottimizzazione delle immagini

AKVIS Magnifier consente di ridefinire le immagini senza perdita di qualità. Il programma implementa avanzati algoritmi basati su reti neurali che consentono di ingrandire immagini arrivando a risoluzioni altissime. Migliora la risoluzione dell'immagine, crea immagini limpide e dettagliate, con un'ottima qualità! [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS MakeUp — Migliorare e ritoccare ritratti

AKVIS MakeUp migliora i ritratti e aggiunge fascino alle foto, conferendo loro un aspetto professionale. Il software ritocca i piccoli difetti sulla pelle, rendendola luminosa, bella, pulita e liscia, come si può vedere nelle immagini di grande valore artistico. È incredibile quanto un bel colorito possa rigenerare e rinfrescare un look! [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS NatureArt — Fenomeni della natura per foto digitali

AKVIS NatureArt è un ottimo strumento per imitare l'immensa bellezza dei fenomeni della natura sulle foto digitali. Il software offre questi effetti della natura: [Poggia](#)



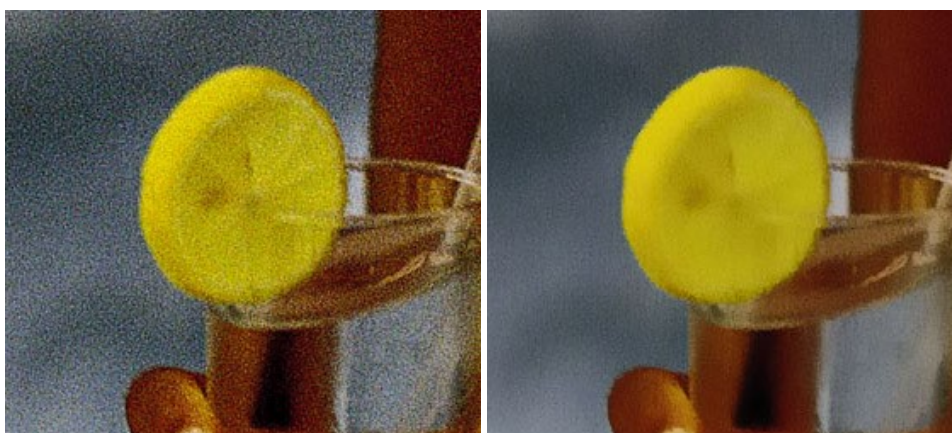
AKVIS Neon — Dipinti luminescenti dalle foto

AKVIS Neon consente di creare incredibili effetti con tratti luminosi. Il software trasforma una foto in un disegno al neon che sembra realizzato con inchiostri luminescenti. [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Noise Buster AI — Riduzione rumore digitale

AKVIS Noise Buster AI è un software per la riduzione del rumore fotografico su immagini digitali e scansionate. Il programma è efficiente per rimuovere qualsiasi tipo di rumore. Riduce il rumore di luminanza e cromatico su immagini digitali senza rovinare gli altri aspetti della foto. Il software include tecnologie AI e regolazioni per la raffinazione manuale. [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS OilPaint — Effetto pittura ad olio

AKVIS OilPaint trasforma le fotografie in dipinti ad olio. La misteriosa trasformazione accade davanti ai tuoi occhi. L'esclusivo algoritmo riproduce fedelmente la reale tecnica del pennello. Con questo software all'avanguardia puoi diventare anche tu un pittore! [Maggiori informazioni...](#)



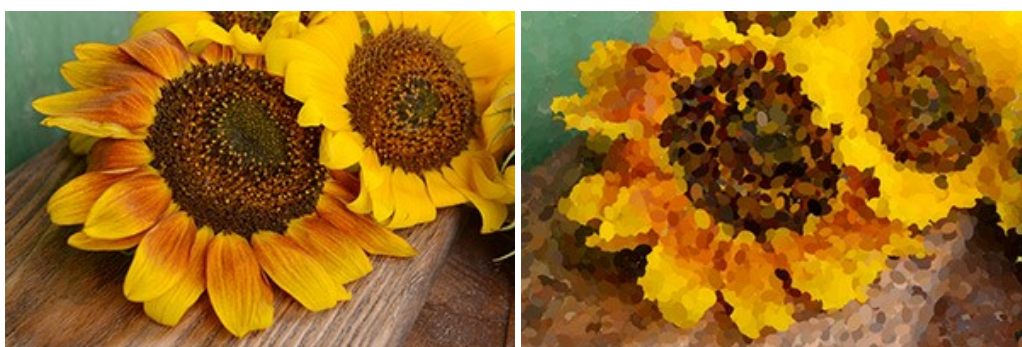
AKVIS Pastel — Pittura a pastello da una foto

AKVIS Pastel trasforma le tue foto in dipinti a pastello. Il programma converte un'immagine in arte digitale imitando una delle più famose tecniche pittoriche - l'arte del pastello. Il software è un potente strumento per liberare la tua creatività! [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Points — Applicare alle foto l'effetto puntinismo

AKVIS Points consente di trasformare le foto in dipinti con una delle tecniche più interessante e affascinante del mondo artistico: il puntinismo. Con questo software è possibile realizzare facilmente delle stupende opere d'arte come un vero pittore puntinista. Scopri il mondo dei colori brillanti! [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Refocus AI — Effetti di nitidezza e sfocatura

AKVIS Refocus AI ristabilisce la nitidezza delle fotografie sfocate, migliora l'intera immagine o parzialmente, creando la messa a fuoco selettiva. Inoltre, è possibile aggiungere effetti di sfocatura e bokeh alle foto. Il programma funziona in cinque modalità: *Messa a fuoco AI*, *Miniatura (Tilt-Shift)*, *Sfocatura iride*, *Sfocatura movimento* e *Sfocatura radiale*. [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Retoucher — Restauro fotografico

AKVIS Retoucher è un programma per la rimozione di polvere, graffi e macchie.

Grazie a particolari algoritmi il programma è in grado di rimuovere digitalmente tutti i problemi e le imperfezioni delle vecchie fotografie come polvere, graffi, oggetti non desiderati. [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Sketch — Trasforma foto in disegni a matita

AKVIS Sketch è un programma per convertire foto in disegni a matita. Il software crea realistici disegni a colori e schizzi in bianco e nero imitando la tecnica della grafite e dei pastelli colorati. Il programma offre questi stili: *Classico*, *Artistico*, *Maestro* e *Multistile*, ognuno con numerosi preset pronti all'uso. AKVIS Sketch consente di sentirti un vero artista! [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS SmartMask — Strumento efficace di selezione

AKVIS SmartMask permette di selezionare gli oggetti e rimuovere gli sfondi. Mai prima d'ora realizzare una selezione è stato così semplice ed efficace! SmartMask rende talmente semplice anche una selezione complicata da richiedere molto meno tempo, consentendoti così di dedicarti alla tua creatività. [Maggiori informazioni...](#)



AKVIS Watercolor — Dipinti ad acquerello dalle foto

AKVIS Watercolor crea in modo facile ed efficace meravigliosi dipinti ad acquerello dalle foto. Il programma include due stili di conversione da foto a dipinto: *Acquerello classico* e *Acquerello contorno*; ogni stile viene fornito con una serie di preset pronti all'uso. Il software trasforma immagini ordinarie in opere d'arte con la tecnica acquerello. [Maggiori informazioni...](#)

