



Explosion



Effets d'explosion de particules

CONTENU

- Champ d'application
- Installation du programme (Windows)
- Installation du programme (Mac)
- Installation du programme (Linux)
- Enregistrement du programme
- Comment fonctionne-t-il?
 - ◊ Espace de travail
 - ◊ Comment utiliser le logiciel
 - ◊ Paramètres prédéfinis
 - ◊ Préférences
 - ◊ Imprimer l'image
 - ◊ Sable
 - ◊ Particules
- Exemples
 - ◊ Explosion de texte
 - ◊ Éclaboussures d'eau
 - ◊ Effet de poussière dorée
 - ◊ Fantaisie d'été
- Logiciels de AKVIS

AKVIS EXPLOSION 2.0 | EFFETS D'EXPLOSION FABULEUX

AKVIS Explosion ajoute des effets de destruction créatifs à votre photo et applique des particules de poussière et de sable. Avec le logiciel, vous pouvez créer des graphismes impressionnants en quelques minutes !

Avec Explosion, vous pouvez facilement recréer une tempête de sable ou éclater un objet sur votre photo. Ajoutez des effets spectaculaires de dispersion ou de pulvérisation. Créez un effet de mouvement rapide avec une trace lumineuse. Appliquez des tourbillons magiques à vos photos !

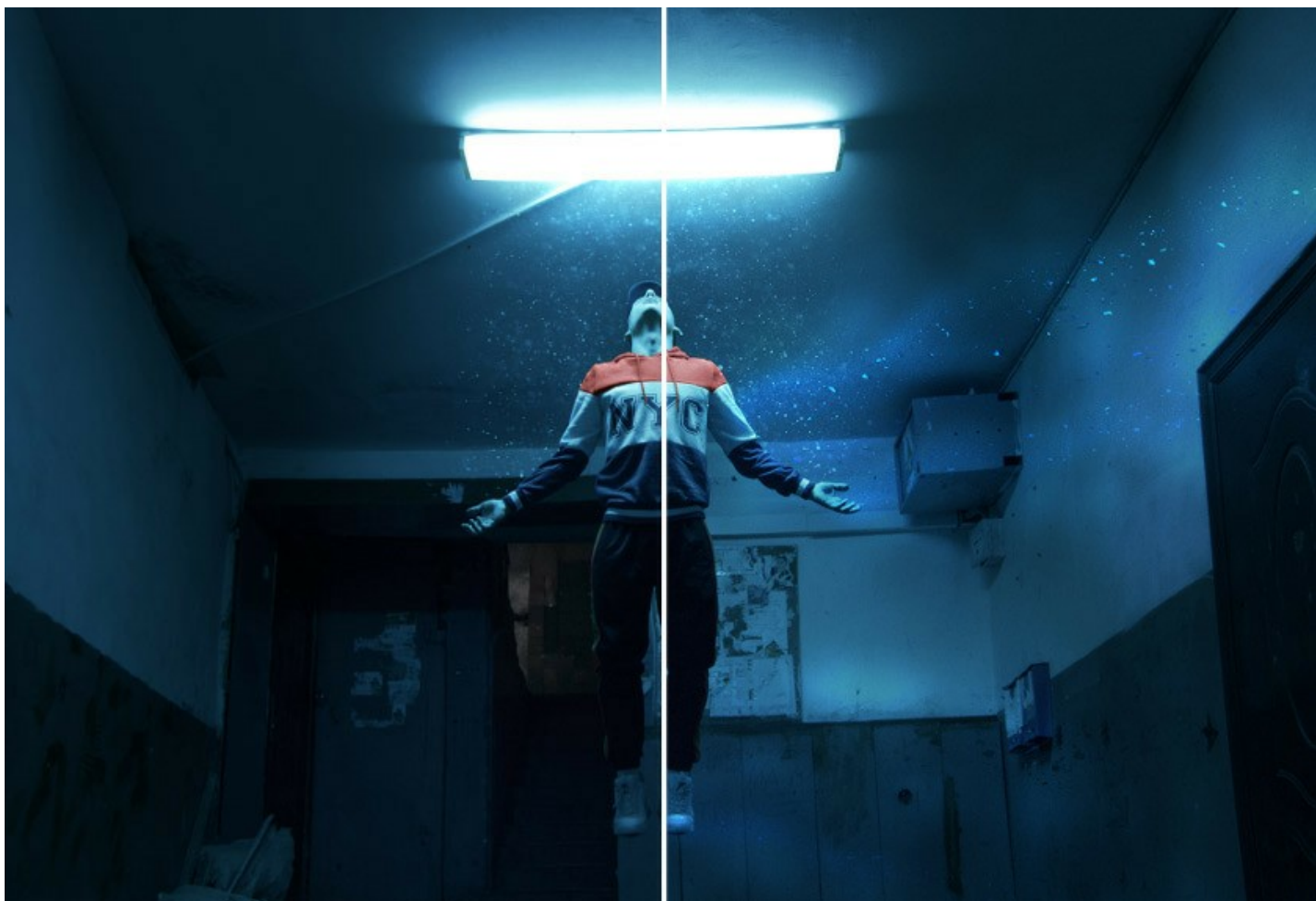


Le logiciel explose la partie sélectionnée de votre image et la divise en un nuage de particules : grains de sable, fragments, éclats, etc. Il offre un moyen efficace et amusant de créer des effets de poussière et de sable sur vos images.



Avec AKVIS Explosion, vous pouvez également créer des images stylisées en ajoutant des chutes de feuilles ou de neige, des étoiles, des coeurs volants ou des papillons flottants et d'autres motifs. Le logiciel est équipé d'une vaste bibliothèque de textures et offre la possibilité de charger votre propre échantillon.

Créez des arts médiatiques incroyables, des illustrations expressives et des graphiques attrayants ! Ajoutez des effets surréalistes à vos photos ordinaires !



AKVIS Explosion est offert comme application autonome (standalone) et comme plugin pour Windows et Mac.

La version plugin est compatible avec [AliveColors](#), Adobe Photoshop, Corel PaintShop Pro, etc. [Vérifier la compatibilité](#).

INSTALLATION SUR WINDOWS

Veuillez suivre cette fiche d'instructions pour installer les logiciels AKVIS sur Windows.

Vous devez avoir les droits d'administrateur pour installer le logiciel sur votre ordinateur.

Avant d'installer un plugin AKVIS, assurez-vous que le logiciel de retouche photo, où vous voulez l'installer, est fermé. Si le logiciel de retouche photo était ouvert pendant l'installation, vous devriez le relancer.

1. Cliquez sur le fichier **exe**.
2. Sélectionnez votre langue et appuyez sur le bouton **Installer**.
3. Pour continuer le processus d'installation, vous devez lire et accepter le **Contrat de Licence Utilisateur Final**.

Cochez la boîte "J'accepte les termes de ce contrat de licence" et appuyez sur **Suivant**.

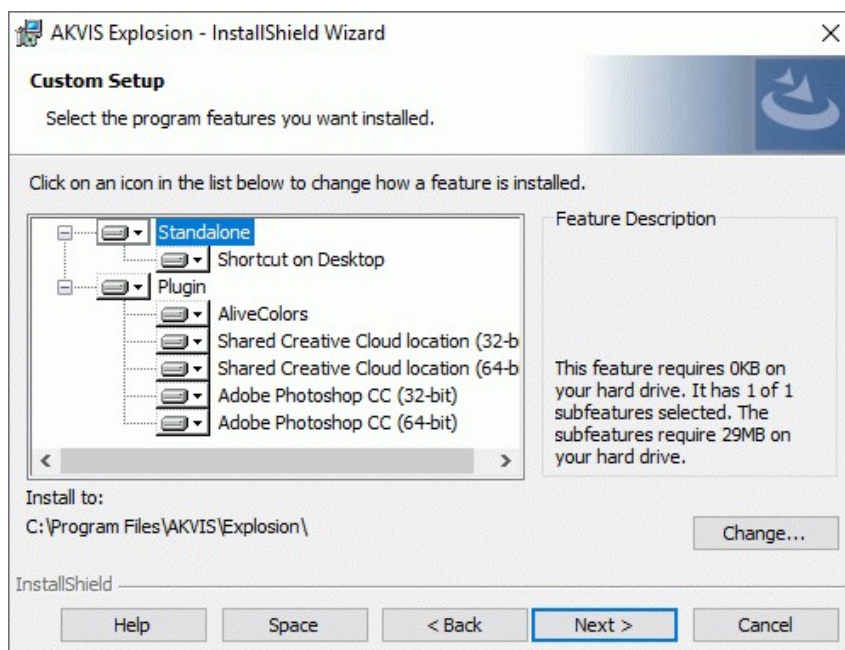


4. Pour installer le **Plugin**, sélectionnez votre ou vos logiciels de retouche photo dans la liste.

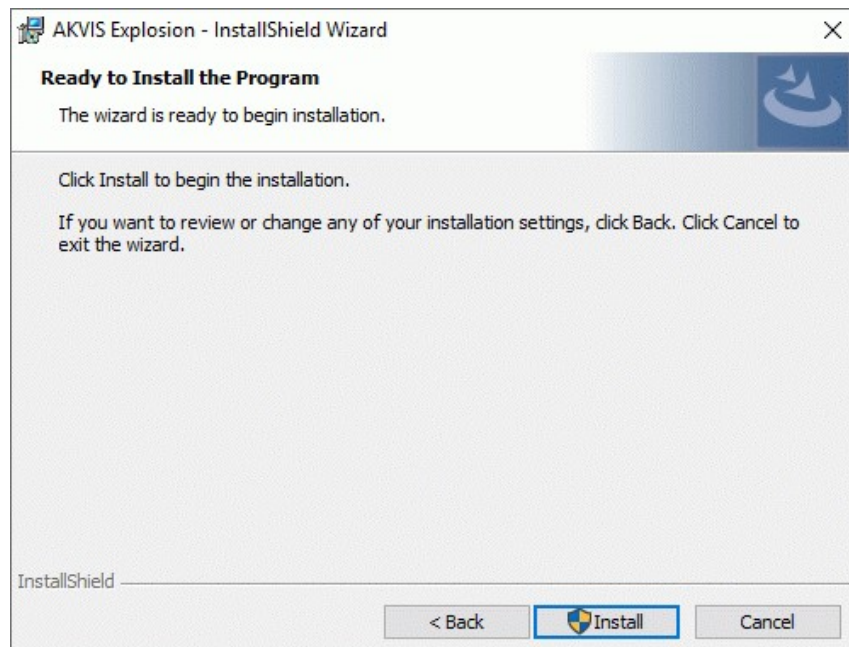
Pour installer la version **Standalone**, assurez-vous que la case **Standalone** est activée.

Pour créer un raccourci du logiciel sur le bureau, activez la boîte de contrôle **Raccourci sur le bureau**.

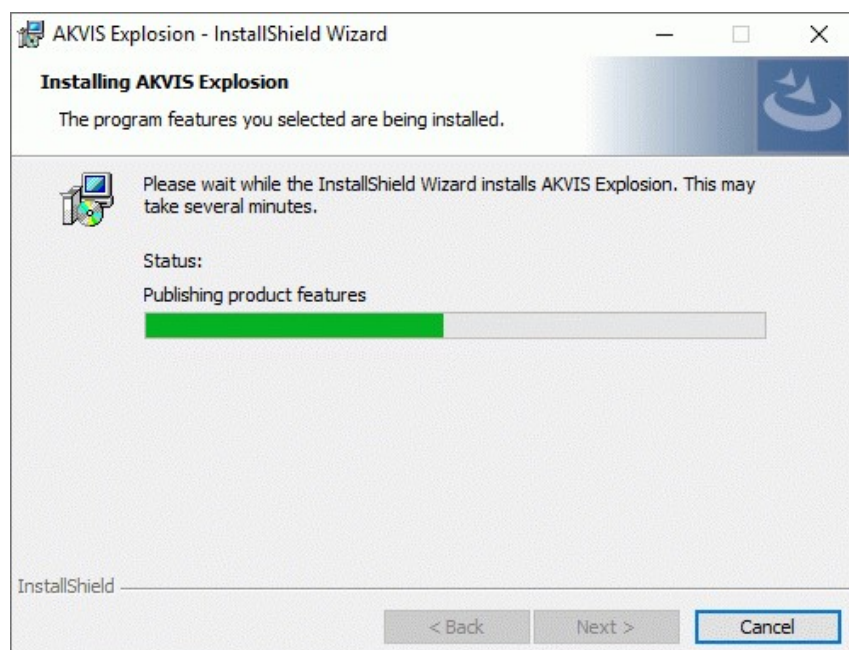
Appuyez sur **Suivant**.



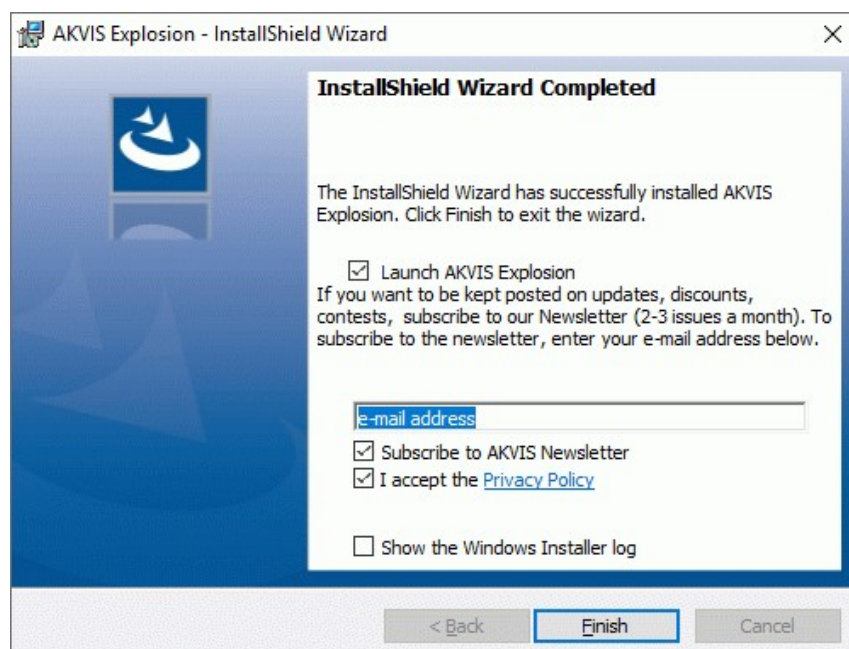
5. Appuyez sur le bouton **Installer**.



6. L'installation est en cours.



7. L'installation est finie. Newsletter AKVIS pour être informé des mises à jour, des événements et des offres spéciales. Entrez votre adresse e-mail et confirmez que vous acceptez la politique de confidentialité.



8. Appuyez sur **Terminer**.

Après l'installation de la version **Standalone**, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu **Start** et un raccourci sur le bureau (si la boîte **Raccourci sur le bureau** a été activée).

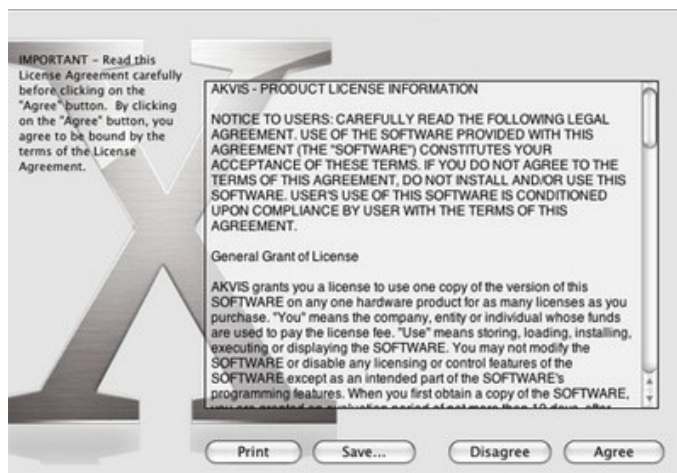
Après l'installation de la version **plugin**, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu Filtre (Effets) de votre logiciel de retouche photo. Par exemple dans **Photoshop** : **Filtre -> AKVIS -> Explosion**, dans **AliveColors** : **Effets -> AKVIS -> Explosion**.

INSTALLATION SUR MAC

Veillez suivre cette fiche d'instructions pour installer les logiciels AKVIS sur Mac.

Vous devez avoir les droits d'administrateur pour installer le logiciel sur votre ordinateur.

- Ouvrez le fichier **dmg** :
 - **akvis-explosion-app.dmg** pour installer la version **Standalone**
 - **akvis-explosion-plugin.dmg** pour installer la version **Plugin** dans votre éditeur d'images.
- Lisez L'accord de licence et cochez la boîte **J'accepte les termes de ce contrat de licence** si vous acceptez les termes.



- Le **Finder** s'ouvre avec l'application **AKVIS Explosion** ou le plugin **AKVIS Explosion** à l'intérieur.



- Pour installer la version **Standalone**, il faut faire glisser l'application **AKVIS Explosion** dans le dossier **Applications** (ou dans tout autre lieu que vous voulez).

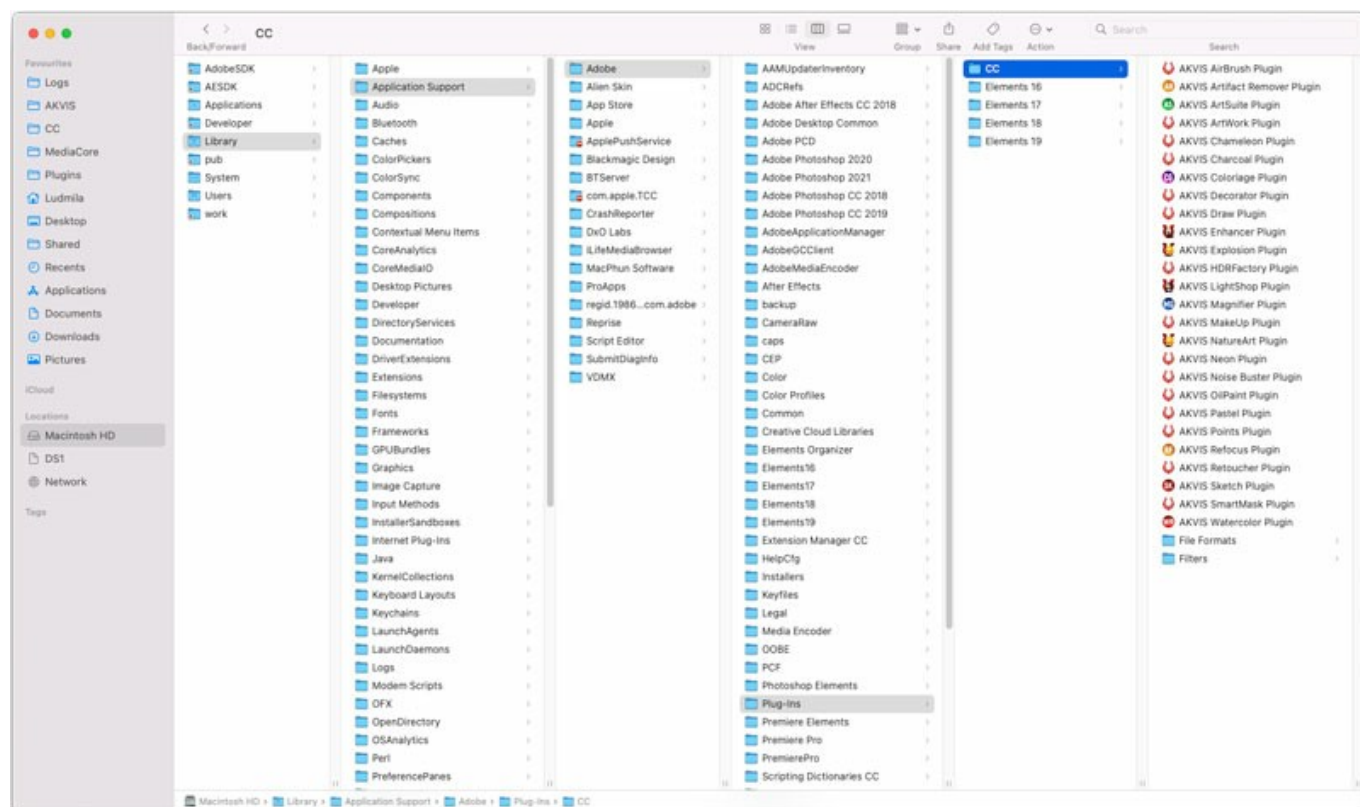
Pour installer la version **Plugin**, il faut faire glisser le dossier **AKVIS Explosion Plugin** dans le dossier **Plug-Ins** de votre logiciel de retouche photo :

AliveColors : Vous pouvez choisir le dossier des plugins dans les **Préférences**.

Photoshop CC 2023, CC 2022, CC 2021, CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5 : Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CC;

Photoshop CC 2015 : Applications/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins;

Photoshop CS6 : Applications/Adobe Photoshop CS6/Plug-ins.



Plugins AKVIS sur Mac
(cliquez pour agrandir)

Après l'installation du plugin **AKVIS Explosion**, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu Filtre (Effets) de votre logiciel de retouche photo. Sélectionnez dans **Photoshop** : **Filtre -> AKVIS -> Explosion**, dans **AliveColors** : **Effets -> AKVIS -> Explosion**.

Exécutez la version autonome en double-cliquant sur son icône dans le **Finder**.

Vous pouvez également exécuter les logiciels AKVIS à partir de l'application **Photos** en choisissant la commande **Image -> Modifier avec** (dans High Sierra et les versions ultérieures de macOS).

INSTALLATION SUR LINUX

Veillez suivre cette fiche d'instructions pour installer les logiciels AKVIS sur Linux.

Note. Les logiciels AKVIS sont compatibles avec le **noyau Linux 5.0+ 64 bits**. Vous pouvez trouver la version du noyau en utilisant la commande **uname -srm**.

Installation sur les systèmes basés sur **Debian** :

Note. Vous avez besoin des autorisations apt-install ou apt-get pour installer les logiciels.

1. Exécutez le terminal.
2. Créez un répertoire pour stocker les clés :
sudo mkdir -p /usr/share/keyrings
3. Téléchargez la clé qui a signé le dépôt :
curl -fsSL https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null
ou **wget -O - https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null**
4. Ajoutez le dépôt à la liste dans laquelle le système recherche les paquets à installer :
echo 'deb [arch=i386 signed-by=/usr/share/keyrings/akvis.gpg] https://akvis-deb.sfo2.cdn.digitaloceanspaces.com akvis non-free' | sudo tee /etc/apt/sources.list.d/akvis.list
5. Mettez à jour la liste des paquets connus :
sudo apt-get update
6. Installez AKVIS Explosion
sudo apt-get install akvis-explosion
7. L'installation est terminée.

Lancez le logiciel via le terminal ou en utilisant le raccourci du logiciel.

8. Pour les mises à jour automatiques, utilisez la commande :
sudo apt-get upgrade

Pour supprimer le logiciel:

sudo apt-get remove akvis-explosion --autoremove

Installation sur les systèmes basés sur **RPM (CentOS, RHEL, Fedora)** :

1. Exécutez le terminal.
2. Enregistrez la clé qui a signé le dépôt :
sudo rpm --import https://akvis.com/akvis.asc
3. Ajoutez le dépôt au système :
sudo wget -O /etc/yum.repos.d/akvis.repo https://akvis.com/akvis.repo
4. Mettez à jour la liste des paquets :

lors de l'utilisation du gestionnaire de paquets **dnf** :
sudo dnf update

lors de l'utilisation du gestionnaire de paquets **yum** :
sudo yum update

5. Installez AKVIS Explosion :

lors de l'utilisation du gestionnaire de paquets **dnf** :
sudo dnf install akvis-explosion

lors de l'utilisation du gestionnaire de paquets **yum** :
sudo yum install akvis-explosion

6. L'installation est terminée.

Lancez le logiciel via le terminal ou en utilisant le raccourci.

7. Pour les mises à jour automatiques :

lors de l'utilisation du gestionnaire de paquets **dnf** :
sudo dnf upgrade

lors de l'utilisation du gestionnaire de paquets **yum** :
sudo yum upgrade

8. Pour supprimer le logiciel :

lors de l'utilisation du gestionnaire de paquets **dnf** :
sudo dnf remove akvis-explosion

lors de l'utilisation du gestionnaire de paquets **yum** :
sudo yum remove akvis-explosion

Installation sur **openSUSE**.

1. Exécutez le terminal.
2. Connectez-vous en tant qu'utilisateur root.
3. Ajoutez la clé qui a signé le dépôt :
rpm --import http://akvis.com/akvis.asc
4. Ajoutez le dépôt au système :
zypper ar -r https://akvis.com/akvis.repo akvis
5. Mettez à jour la liste des paquets :
zypper ref
6. Installez AKVIS Explosion :
zypper install akvis-explosion
7. L'installation est terminée.

Lancez le logiciel via le terminal ou en utilisant le raccourci.

8. Pour les mises à jour automatiques :
zypper update

Pour supprimer l'éditeur d'images :
zypper remove akvis-explosion

Afin d'afficher correctement l'interface des logiciels, il est recommandé d'installer le gestionnaire de composite Compton ou Picom.


COMMENT ACTIVER UN LOGICIEL AKVIS

Attention ! Pendant le processus d'activation, votre ordinateur doit être connecté à Internet.

Si cela n'est pas possible, utilisez une [option alternative](#) (voir ci-dessous pour plus d'informations).

Téléchargez un fichier d'installation **AKVIS Explosion** et installez le logiciel. [Cliquez ici pour lire les instructions d'installation](#).

Lorsque vous exécutez la version non enregistrée, une fenêtre qui reporte la version du logiciel et le nombre de jours qui restent dans votre période d'essai apparaîtra.

Vous pouvez également ouvrir la fenêtre **Info logiciel** en appuyant sur le bouton  sur le Panneau de configuration.



Cliquez sur **TESTER** pour essayer le logiciel. Une nouvelle fenêtre avec des variantes de licence apparaîtra.

Vous n'avez pas besoin d'enregistrer la version d'essai pour essayer le logiciel. Il suffit de cliquer sur Tester et d'utiliser le logiciel pendant la période d'essai (10 jours après le 1er démarrage).

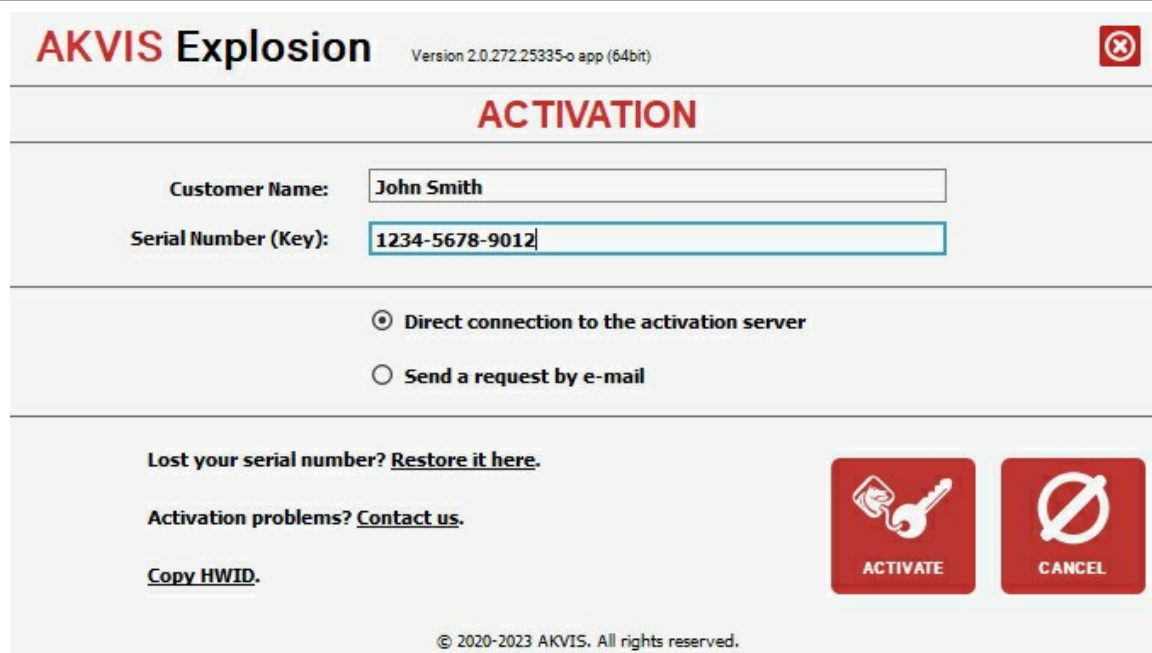
Pendant la période d'essai, vous pouvez essayer toutes les options et choisir la licence qui correspond le mieux à vos besoins. Choisissez la licence que vous voulez tester : **Home**, **Deluxe** ou **Business**. La fonctionnalité du logiciel disponible dans votre version de **AKVIS Explosion** dépendra de ce choix.

Veuillez voir la [table de comparaison](#) pour en savoir plus sur les types de licence et les versions.

Cliquez sur **ACHETER** pour ouvrir la page de commande où vous pouvez choisir la licence et commander le logiciel.

Lorsque la transaction est effectuée, vous recevrez le numéro de série sur votre adresse e-mail indiquée dans la commande.

Cliquez sur **ACTIVER** pour démarrer le processus d'activation.



AKVIS Explosion Version 2.0.272.25335-o app (64bit)



ACTIVATION

Customer Name:

Serial Number (Key):

☒ **Direct connection to the activation server**
☐ **Send a request by e-mail**

Lost your serial number? [Restore it here.](#)
Activation problems? [Contact us.](#)
[Copy HWID.](#)

© 2020-2023 AKVIS. All rights reserved.

Entrez votre nom (le logiciel sera enregistré à ce nom).

Entrez votre numéro de série (clé de licence).

Choisissez la méthode d'activation – soit par la connexion directe ou par e-mail.

Connexion directe :

Nous recommandons d'activer le logiciel en utilisant la connexion directe, c'est la méthode la plus simple.

À cette étape, votre ordinateur doit être connecté à Internet.

Cliquez sur **ACTIVER**.

Votre version du logiciel est activée !

Activation par e-mail (en ligne et hors ligne) :

Si vous choisissez l'activation par e-mail, le logiciel créera une lettre d'activation avec toute l'information nécessaire.

Envoyez le message sans changements à : activate@akvis.com. Si votre ordinateur n'est pas connecté à Internet, enregistrez la lettre d'activation sur un stick USB et envoyez-la à partir d'un autre ordinateur connecté à Internet.

En utilisant les informations dans votre message, notre serveur générera un fichier de licence ".lic" (Explosion.lic) et l'enverra à votre email.

N'ouvrez pas le fichier de licence, il est crypté!

Transférez le fichier dans le dossier "Documents partagés" :

- ♦ Sur **Windows** :

C:\Users\Public\Documents\AKVIS,

- ♦ Sur **Mac** :

/Users/Shared/AKVIS,

- ♦ Sur **Linux** :

/var/lib/AKVIS.

Votre version du logiciel est activée !



Lorsque le logiciel est enregistré, **ACHETER** devient **METTRE A JOUR**. Cette option vous permet d'améliorer votre licence (par exemple, changer **Home** en **Home Deluxe** ou **Business**).

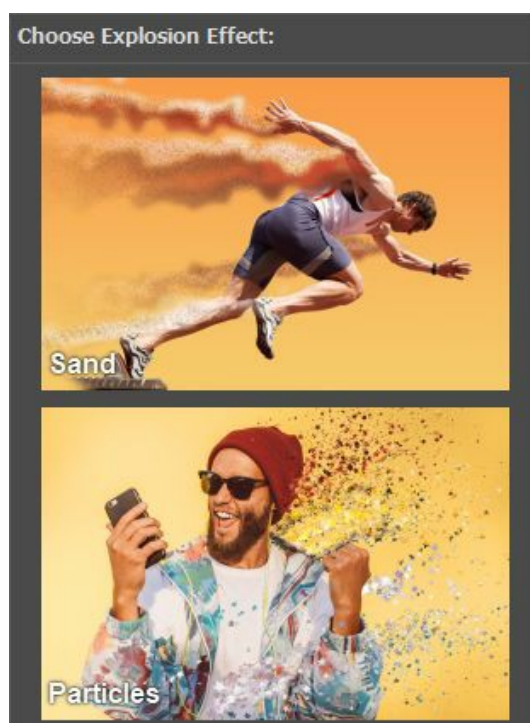
ESPACE DE TRAVAIL

AKVIS Explosion peut fonctionner de manière indépendante comme *application autonome (standalone)* et comme *plugin* dans un logiciel de traitement d'image.

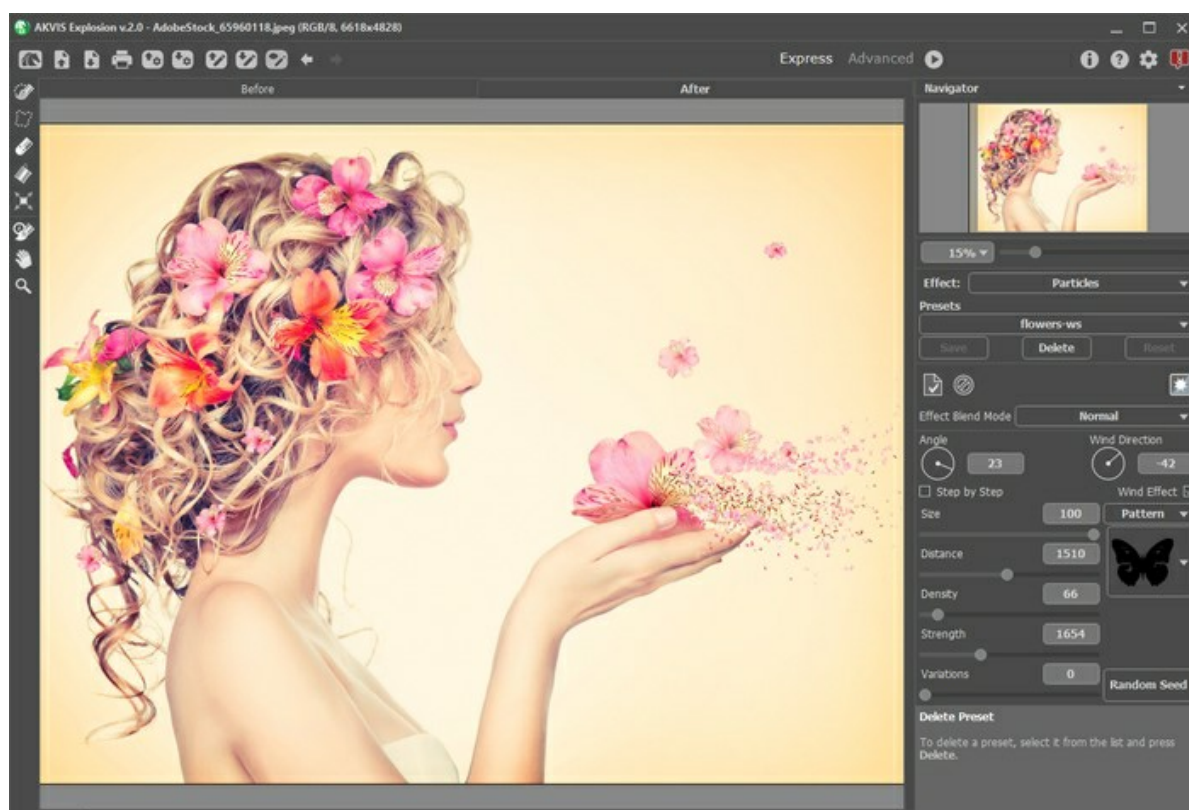
Standalone est un logiciel indépendant ; vous pouvez l'exécuter de la manière habituelle.

Plugin est un module complémentaire pour un [logiciel de traitement d'image](#), par exemple pour Photoshop et AliveColors. Pour démarrer le plugin, il faut [le sélectionner à partir de la liste des filtres](#) de votre logiciel de traitement d'image.

Lorsque vous démarrez le logiciel, vous verrez les vignettes des effets du logiciel. Cliquez sur une vignette pour choisir l'effet.



L'espace de travail du logiciel **AKVIS Explosion** se présente comme suit :





Espace de travail de AKVIS Explosion


Éléments de la fenêtre du logiciel :

La partie de gauche du logiciel affiche la **Fenêtre d'image** qui comporte deux onglets : **Avant** et **Après**. L'image originale se trouve dans l'onglet **Avant** et l'image traitée est affichée dans l'onglet **Après**. Vous pouvez basculer d'une image à l'autre en cliquant sur un onglet avec le bouton gauche de la souris.

La partie supérieure de la fenêtre affiche le **Panneau de configuration** comportant les boutons suivants :

Le bouton  ouvre la Page d'accueil de **AKVIS Explosion**.

Le bouton  (seulement dans l'application autonome) ouvre une image à être traitée. Les touches de raccourci sont **Ctrl+O** sur Windows, **⌘+O** sur Mac.

Le bouton  (seulement dans l'application autonome) sauvegarde l'image sur un disque. Les touches de raccourci sont **Ctrl+S** sur Windows, **⌘+S** sur Mac.


Le bouton  (seulement dans l'application autonome) ouvre la boîte de dialogue **Imprimer** pour [imprimer le résultat](#).

Les touches de raccourci sont **Ctrl+P** sur Windows, **⌘+P** sur Mac.


Le bouton  [importe une liste de presets utilisateur](#) (à partir d'un fichier **.explosion**).


Le bouton  [exporte une liste de presets utilisateur](#). Vous pouvez sauvegarder vos presets dans un fichier **.explosion**.


Le bouton  charge un fichier **.stroke** contenant les sélections effectuées dans le logiciel.

Le bouton  sauvegarde les sélections dans un fichier **.stroke**.


Le bouton  /  affiche et masque les sélections.


Le bouton  annule la dernière action. Il est possible d'annuler plusieurs opérations à la fois. Les touches de raccourci sont **Ctrl+Z** sur Windows, **⌘+Z** sur Mac.

Le bouton  restaure l'action précédemment annulée. Il est possible de restaurer plusieurs actions à la fois. Les touches de raccourci sont **Ctrl+Y** sur Windows, **⌘+Y** sur Mac.


Le bouton  démarre le traitement de l'image. Utilisez les touches de raccourci : **Ctrl+R** sur Windows, **⌘+R** sur Mac.

Le bouton  (seulement dans le plugin) applique le résultat à l'image et ferme le plugin.

Le bouton  affiche les informations sur le logiciel.


Le bouton  affiche l'aide du logiciel. La touche de raccourci est **F1**.


Le bouton  ouvre la boîte de dialogue **Préférences** qui permet de modifier les options du logiciel.


Le bouton  ouvre une fenêtre affichant les dernières nouvelles concernant le logiciel.


La **Barre d'outils** se situe à gauche de la **Fenêtre d'image**. Les paramètres des outils sont affichés dans une boîte-éclair qui apparaît en cliquant sur l'image avec le bouton droit de la souris.

Outils de sélection


Le bouton  active le **Pinceau de sélection** utilisé pour mettre en évidence les zones d'application de l'effet. Ajustez la taille de l'outil dans une boîte-éclair qui apparaît en cliquant dans la fenêtre d'image avec le bouton droit de la souris. Pour obtenir une ligne droite, tracez une ligne tout en maintenant le bouton **Maj** enfoncé.

Le bouton  active l'outil **Lasso** qui permet de créer des sélections à main levée. Lorsque vous relâchez le bouton gauche de la souris, le contour sera fermé, le point final sera connecté au point de départ.


Le bouton  active l'outil **Gomme** qui permet de modifier la sélection. Ajustez sa taille dans une boîte-éclair.

Le bouton  active l'outil **Pot de sélection** qui peut être utilisé pour sélectionner de grandes zones. Il remplit une zone définie avec le **Pinceau de sélection**. Si la zone n'a pas été entourée par le Pinceau de sélection, l'image entière sera sélectionnée.

Note. Vous pouvez utiliser le **Pot de sélection** en mode "gomme" pour effacer toutes les sélections sur l'image. Il suffit de cliquer sur le bouton gauche de la souris en maintenant le bouton **Ctrl** sur Windows, **⌘** sur Mac enfoncé.


Le bouton  active l'outil **Transformation** qui permet de modifier la taille et la position de la sélection.

Outils de post-traitement


Le bouton  active le **Pinceau historique** qui restaure les zones à leur état d'origine. L'outil est disponible uniquement pour les licences [Home Deluxe](#) et [Business](#).


Attention ! Chaque fois que vous démarrez le traitement  , le résultat de l'utilisation de l'outil est annulé. Appliquez-le à l'étape finale.

Outils supplémentaires

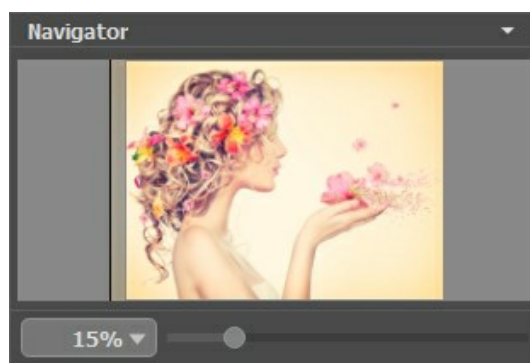
Le bouton  active l'outil **Main** qui permet de déplacer l'image dans la **Fenêtre d'image** si l'échelle choisie empêche d'afficher l'image complète. Positionnez le curseur sur l'image et maintenez le bouton gauche de la souris enfoncé pour déplacer l'image.

Double-cliquez sur l'icône  pour adapter l'image à la taille de la **Fenêtre d'image**.

Le bouton  active l'outil **Zoom** qui change l'échelle de l'image. Pour agrandir l'affichage, cliquez sur l'image avec le bouton gauche de la souris. Pour réduire l'affichage, appuyez sur la touche **Alt** tout en cliquant sur l'image avec le bouton gauche de la souris. La touche **Z** permet d'accéder rapidement à cet outil.

Double-cliquez sur l'icône  pour régler l'échelle de l'image à 100% (taille réelle).

Redimensionnez l'image dans la fenêtre **Navigation**. Le cadre rouge montre la partie de l'image qui est maintenant visible dans la Fenêtre d'image ; les zones en dehors du cadre seront ombragées. Faites glisser le cadre pour rendre visible une autre partie de l'image. Positionnez le curseur à l'intérieur du cadre pour le déplacer, et maintenez le bouton gauche de la souris enfoncé pour déplacer le cadre.



De plus, vous pouvez faire défiler l'image dans la fenêtre principale en maintenant la barre d'espacement enfoncée, tout en faisant glisser l'image avec le bouton gauche de la souris. Utilisez la molette de défilement de la souris pour déplacer l'image de haut en bas ; et en maintenant la touche **Ctrl** sur Windows, **⌘** sur Mac enfoncée, vous pouvez faire défiler l'image de gauche à droite. Modifiez l'échelle de l'image en maintenant la touche **Alt** sur Windows, **Option** sur Mac enfoncée.


Utilisez le curseur pour redimensionner l'image dans la fenêtre. Déplacez le curseur vers la droite pour augmenter la taille de l'image. Déplacez le curseur vers la gauche pour réduire la taille de l'image.


Il est possible de redimensionner l'image en entrant un nouveau ratio dans le champ d'échelle. Les ratios les plus utilisés se trouvent dans le menu déroulant.

Utilisez les touches de raccourci pour redimensionner l'image : **+** et **Ctrl**+**+** sur Windows, **⌘**+**+** sur Mac pour augmenter l'échelle de l'image, **-** et **Ctrl**+**-** sur Windows, **⌘**+**-** sur Mac pour réduire l'échelle.

Sous la fenêtre **Navigation**, il y a le panneau **Paramètres** en haut duquel vous pouvez voir les boutons de contrôle des effets :

Le bouton  applique le résultat actuel à l'onglet **Avant**. Ensuite, vous pouvez ajouter de nouveaux effets.

Le bouton  supprime les effets de l'onglet **Avant**, permettant de restaurer rapidement l'image d'origine.

Le bouton  affiche / masque l'image d'arrière-plan. Si l'arrière-plan est invisible, l'effet est affiché sur une transparence.

Ici aussi, vous pouvez choisir un **Effet** et ajuster ses paramètres.

Dans le champ **Presets**, vous pouvez sauvegarder les valeurs préférées des paramètres en vue d'un usage ultérieur.

De plus, vous pouvez voir des astuces flottantes lorsque vous laissez le pointeur de votre curseur au-dessus d'un paramètre ou d'un bouton. Vous pouvez choisir l'endroit où les astuces seront affichées ou les masquer dans les [Préférences](#) du logiciel.


COMMENT FONCTIONNE-T-IL ?

AKVIS Explosion ajoute des effets de destruction et d'explosion aux images. Le logiciel explose la partie sélectionnée d'une photo et la divise en un nuage de particules : grains de sable, fragments, éclats, etc.

Suivez ces instructions pour ajouter un effet à une image :

Étape 1. Chargez une image dans le logiciel.

- Si vous utilisez l'application autonome :

La boîte de dialogue **Ouvrir un fichier** s'affiche si vous double cliquez sur l'espace de travail du logiciel ou si vous cliquez sur . Utilisez les touches de raccourci : **Ctrl+O** sous Windows, **⌘+O** sous Mac. Vous pouvez également faire glisser l'image choisie dans l'espace de travail du logiciel.

La version autonome du logiciel supporte les formats **JPEG, RAW, PNG, BMP, WEBP** et **TIFF**.

- Si vous utilisez le plugin :

Ouvrez une image dans votre logiciel de traitement d'image en appelant la commande **Fichier -> Ouvrir** ou en utilisant la combinaison de touches **Ctrl+O** sur Windows, **⌘+O** sur Mac.

Appelez ensuite le plugin **AKVIS Explosion** dans le menu Filtre/Effets du logiciel de traitement d'image :

dans **AliveColors** : Effets -> AKVIS -> Explosion,
 dans **Adobe Photoshop** : Filtre -> AKVIS -> Explosion,
 dans **Corel PaintShop Pro** : Effets -> Plugins -> AKVIS -> Explosion,
 dans **Corel Photo-Paint** : Effets -> AKVIS -> Explosion.

L'espace de travail du logiciel dépend du mode choisi dans le Panneau de configuration : **Rapide** ou **Avancé**. La première fois que le logiciel est ouvert, il sera en mode **Rapide**, avec une interface simplifiée et un ensemble minimal d'options, ce qui permet d'obtenir rapidement un résultat satisfaisant. Les utilisateurs expérimentés peuvent passer en mode **Avancé**, l'interface changera en vous donnant accès à toutes les fonctionnalités du logiciel.




Étape 2. Choisissez un **Effet** dans le panneau Paramètres : **Sable** ou **Particules**.



Étape 3. À l'aide des outils de sélection, sélectionnez les zones où l'effet sera appliqué.


Ajustez les paramètres de l'outil choisi dans une boîte-éclair qui apparaît en cliquant sur l'image avec le bouton droit de la souris. Pour obtenir une ligne droite, tracez une ligne tout en maintenant le bouton **Maj** enfoncé.



Zone d'application de l'effet

Il est possible de modifier la taille et la position de la sélection avec l'outil **Transformation** . Maintenez la touche **Ma j** enfoncée pour conserver les proportions de l'objet. Maintenez la touche **Alt** enfoncée pour faire pivoter l'objet par intervalles de 5 degrés ou pour le mettre à l'échelle à partir de son centre.

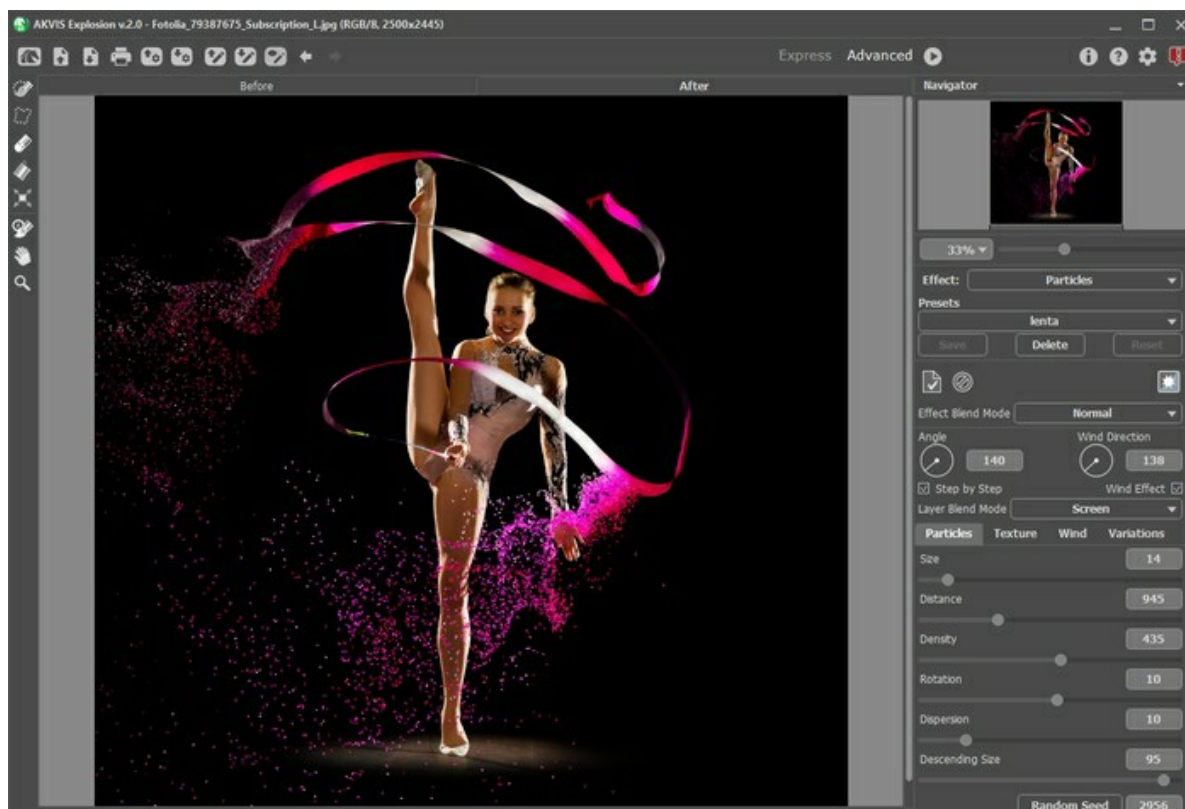
Vous pouvez enregistrer la sélection dans un fichier **.stroke** en cliquant sur  et la charger plus tard en cliquant sur .


Étape 4. Par défaut, le mode **Exécution automatique** est activé pour afficher instantanément toutes les modifications. Si ce mode est désactivé, lancez le traitement d'image en cliquant sur . Le résultat sera affiché dans l'onglet **Après**.

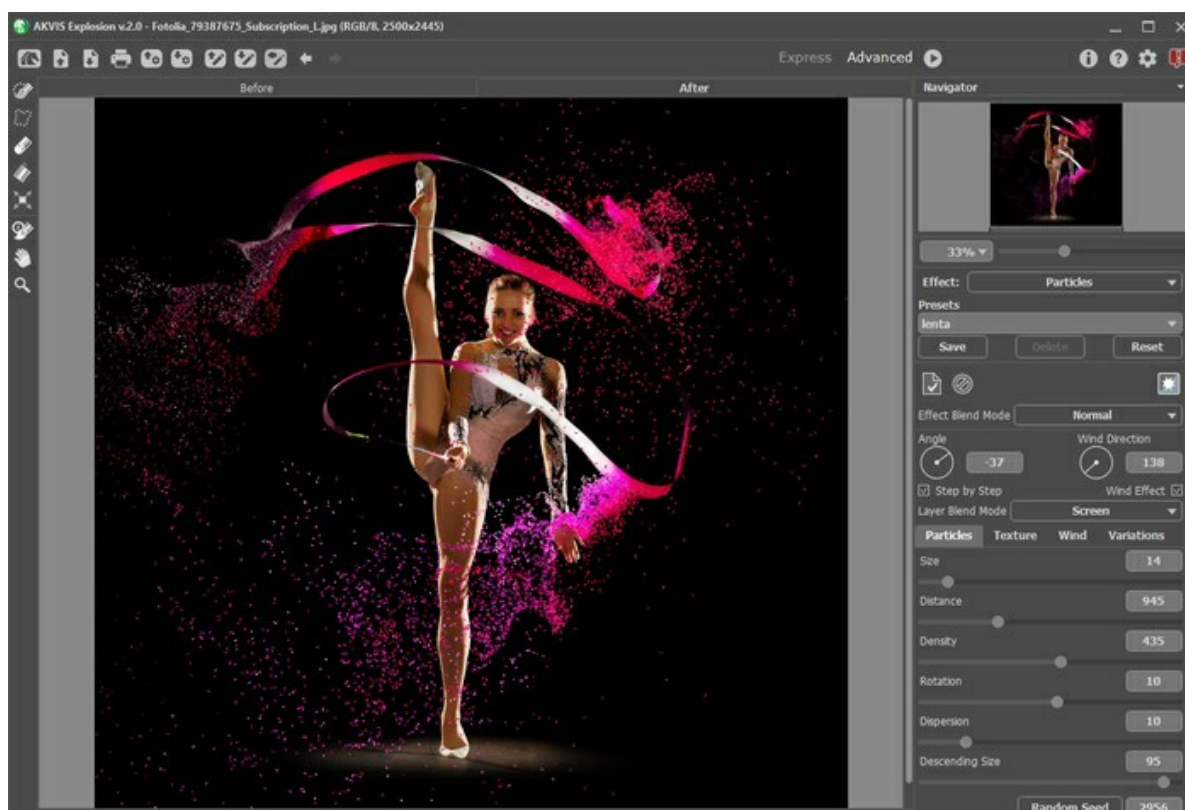



Paramètres par défaut


Étape 5. Réglez les paramètres de l'effet dans le panneau **Paramètres**.



Étape 6. You can combine different effects. Apply the result  Vous pouvez combiner différents effets. Appliquez le résultat en l'envoyant à l'onglet **Avant** et faites exploser une nouvelle zone. Les changements se combineront pour créer un effet plus fascinant.



Étape 7. Dans les versions [Home Deluxe](#) et [Business](#), vous pouvez modifier le résultat à l'aide du **Pinceau historique** . L'outil vous permet de modifier la zone d'application de l'effet ou d'atténuer l'effet en restaurant l'image à son état d'origine.

Attention ! Chaque fois que vous démarrez le traitement d'image , le résultat de l'utilisation de l'outil est annulé. Pour éviter de perdre les modifications apportées avec le pinceau, appliquez-le à l'étape finale.



Effet



Utilisation du Pinceau historique

Ajustez les paramètres de l'outil dans une boîte-éclair qui apparaît en cliquant sur l'image avec le bouton droit de la souris :

- **Taille** (1-1000) modifie le diamètre de l'outil.
- **Dureté** (0-100%) définit le degré de flou des bords de l'outil. Plus la valeur est faible, plus les bords du pinceau sont flous.
- **Force** (1-100%) affecte le degré de restauration à l'état d'origine.


Étape 8. Si vous aimez vos nouvelles valeurs des paramètres, vous pouvez les enregistrer dans un **preset** en vue d'un usage ultérieur.


[En savoir plus sur les presets de Explosion.](#)

Étape 9. Dans la version autonome, vous pouvez également imprimer votre image avec .


Étape 10. Sauvegardez l'image traitée.

- Si vous utilisez l'application autonome :

Cliquez sur  pour ouvrir la boîte de dialogue **Enregistrer sous**. Saisissez un nom de fichier, choisissez un format (**TIFF**, **BMP**, **JPEG**, **WEBP** ou **PNG**) et indiquez un dossier de destination.

Vous pouvez également enregistrer uniquement l'effet sur une transparence : masquez l'arrière-plan  et enregistrer l'image au format **PNG**.

- Si vous utilisez le plugin :

Appliquez le résultat en appuyant sur . Le plugin **AKVIS Explosion** se fermera et l'image s'affichera dans l'espace de travail du logiciel de traitement d'image.

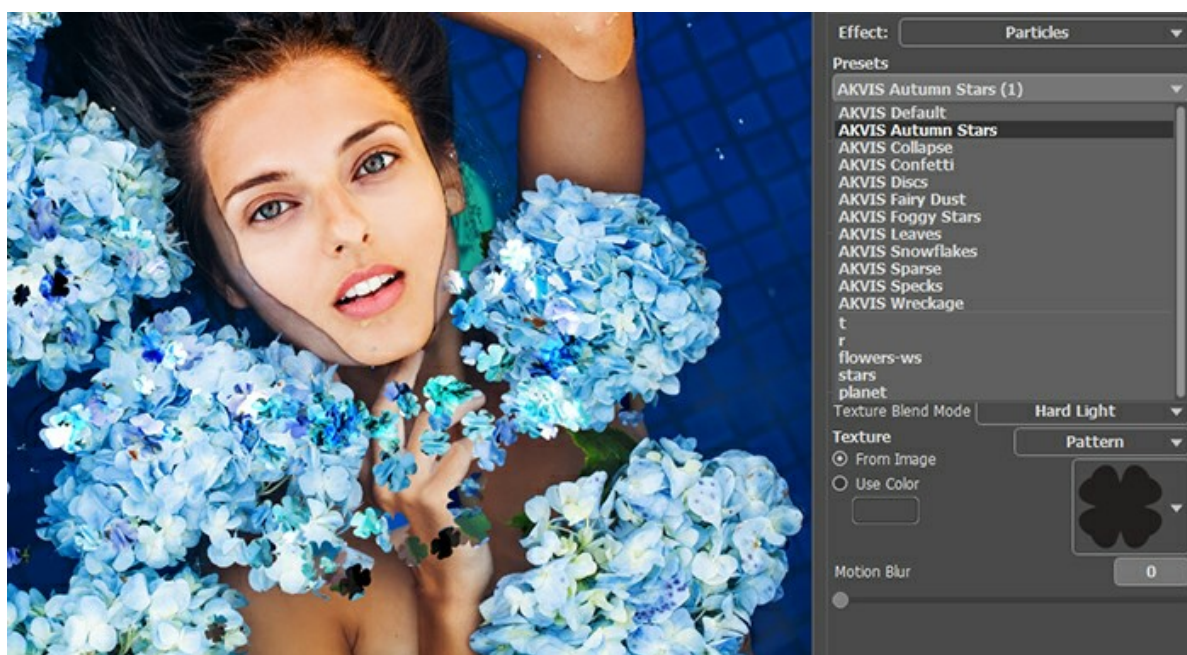
Activez la boîte de dialogue **Enregistrer sous** à partir du menu **Fichier -> Enregistrer sous**, saisissez un nom de fichier, choisissez un format et indiquez un dossier de destination.



Résultat

PRESETS INTÉGRÉS

AKVIS Explosion comprend un ensemble de **presets** prêts à l'emploi pour chaque effet. Ces paramètres prédéfinis vous aideront à travailler et à en savoir plus sur les possibilités du logiciel. Ils peuvent être appliqués "tels quels" ou modifiés.



Tous les onglets de paramètres ont la liste commune des presets.

Pour créer un preset, réglez les paramètres, saisissez un nom dans le champ **Presets** et appuyez sur le bouton **Sauvegarder**.

Pour revenir aux valeurs par défaut, appuyez sur le bouton **Rétablir**.

Pour supprimer un preset, sélectionnez-le dans la liste et appuyez sur **Supprimer**.

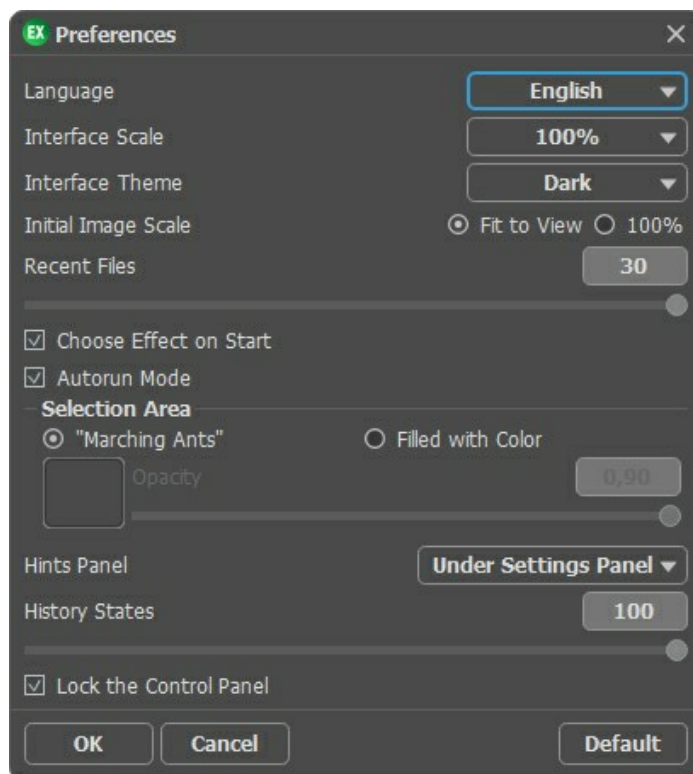
Les presets AKVIS intégrés ne peuvent pas être supprimés.



Vous pouvez sauvegarder vos presets dans un fichier **.explosion** en utilisant le bouton . Pour charger les presets, appuyez sur .

[En savoir plus comment importer et exporter les presets utilisateur.](#)



PRÉFÉRENCES

Le bouton  appelle la boîte de dialogue **Préférences** qui se présente comme suit :



- **Langue.** Changez la langue de l'interface en sélectionnant la langue préférée du menu déroulant.
- **Échelle de l'interface.** Sélectionnez la taille des éléments de l'interface du logiciel. Lorsque ce paramètre a la valeur **Auto**, l'espace de travail sera automatiquement mis à l'échelle pour s'adapter à la résolution de l'écran.
- **Thème de l'interface.** Sélectionnez le style de l'interface du logiciel : **Clair** ou **Foncé**.
- **Échelle initiale.** Ce paramètre définit la façon dont l'image est mise à l'échelle dans la **Fenêtre d'image** après le chargement :
 - **Ajuster à la fenêtre.** L'échelle s'ajuste pour que l'image soit complètement visible.
 - **100%.** La taille réelle est utilisée, l'image n'est pas mise à l'échelle.
- **Derniers fichiers utilisés** (uniquement dans la version autonome). Le nombre des derniers fichiers utilisés. Faites un clic droit sur le bouton  pour ouvrir la liste des derniers fichiers triés par date, du plus récent au plus ancien. Maximum : 30 fichiers.
- La case à cocher **Sélectionner un effet effet au démarrage.** L'option affiche / masque les vignettes d'effet au démarrage du logiciel.
- Le mode **Exécution automatique.** Si cette case est cochée, toutes les modifications seront automatiquement affichées. Si le mode n'est pas sélectionné, vous devez appuyer sur le bouton  pour voir les modifications appliquées.
- **Zone de sélection.** Ce paramètre détermine la façon dont la sélection apparaît. Il peut avoir l'une des deux valeurs :
 - **Pointillés clignotants.** La sélection est représentée par un contour en pointillés clignotants. C'est la valeur par défaut.
 - **Rempli d'une couleur.** La sélection est remplie avec une couleur.

Par défaut, la couleur de sélection est rouge. Vous pouvez la modifier en double-cliquant sur la plaque de couleur.

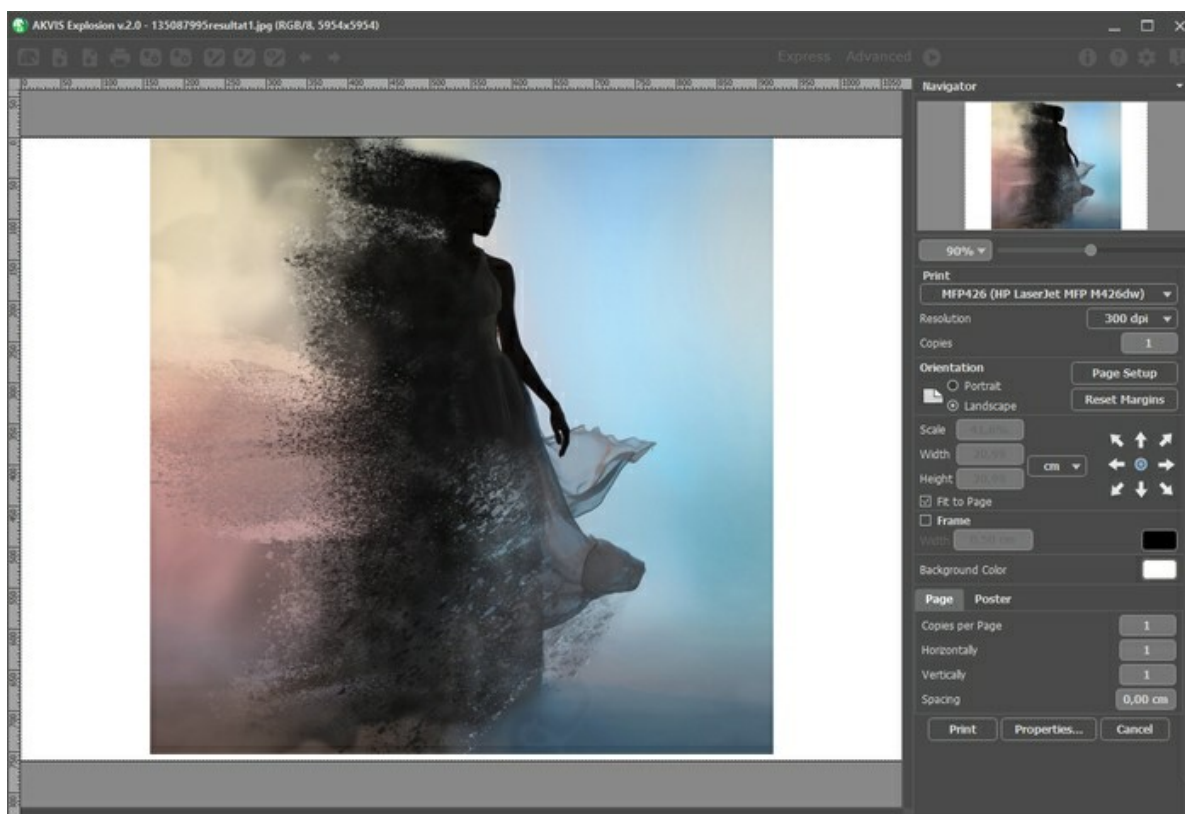
Le paramètre **Opacité** permet de régler l'opacité de la couleur utilisée pour la sélection.
- **Astuces.** Lorsque vous laissez le pointeur de votre curseur au-dessus d'un paramètre ou d'un bouton, vous pouvez voir sa description. Choisissez comment les Astuces seront affichées :
 - **Sous la Fenêtre d'image.**
 - **Sous le panneau Paramètres.**
 - **Cacher.**
- **États de l'historique** (5-100). La taille de la pile de mémoire. Il limite le nombre des étapes des commandes annuler / rétablir ( et ).
- La case à cocher **Verrouiller le Panneau de configuration.** Elle désactive la possibilité de cacher / afficher le panneau supérieur. Si la case est cochée, le panneau est toujours visible.

Pour appliquer les modifications apportées dans la fenêtre **Préférences**, appuyez sur **OK**.

Si nécessaire, vous pouvez revenir aux paramètres par défaut en appuyant sur **Par défaut**.

IMPRIMER

La version autonome (standalone) du logiciel **AKVIS Explosion** permet d'imprimer des images. Pour cela, appuyez sur le bouton  pour ouvrir la boîte de dialogue **Imprimer**.



Options d'impression dans AKVIS Explosion

Réglez les paramètres dans le panneau Paramètres :

Choisissez une imprimante dans la liste des périphériques disponibles, définissez la résolution d'impression souhaitée et le nombre de copies à imprimer.

Dans le groupe **Orientation**, définissez la position de papier : **Portrait** (verticalement) ou **Paysage** (horizontalement).

Cliquez sur le bouton **Mise en page** pour ouvrir la boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez choisir le format et l'orientation de l'image imprimée, ainsi que les marges d'impression.

Cliquez sur le bouton **Réinitialiser les marges** pour restaurer la taille par défaut.

Changez la taille de l'image imprimée en ajustant les paramètres **Echelle**, **Largeur**, **Hauteur** et **Ajuster à la page**. Ces paramètres n'influencent pas l'image elle-même, seulement la copie imprimée. Vous pouvez modifier la taille de l'image imprimée en entrant une valeur en %, ou en entrant les nouvelles valeurs de **Largeur** et **Hauteur**.

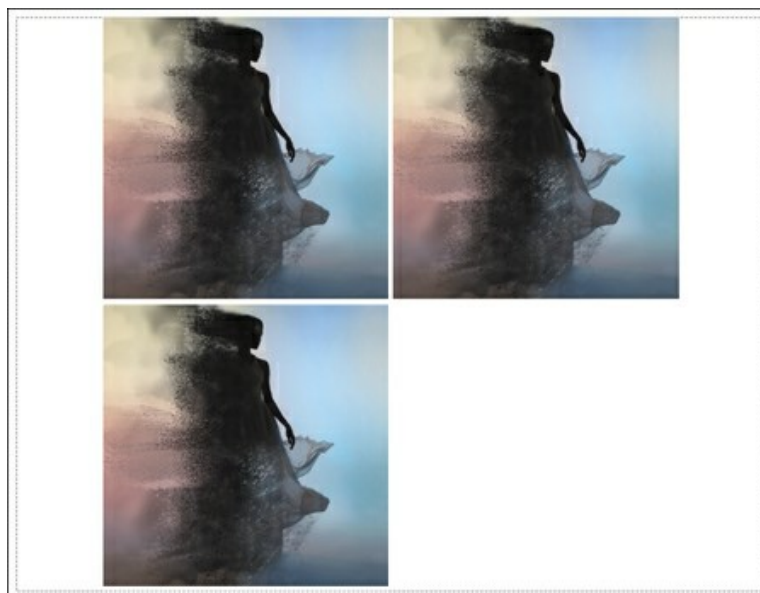
Si vous voulez redimensionner l'image proportionnellement à la taille de la page, sélectionnez **Ajuster à la page**.

Sélectionnez la position de l'image sur la page en utilisant la souris ou en cliquant sur les boutons flèches.

Vous pouvez activer l'option **Cadre** et ajuster sa largeur et sa couleur.

Choisissez la **Couleur de fond** en cliquant sur la plaque de couleur.

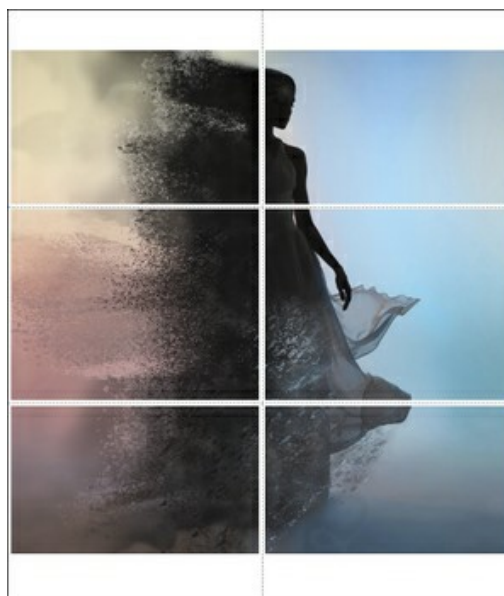
Dans l'onglet **Page**, vous pouvez ajuster les options d'impression de copies multiples sur une seule page.



Page

- ◊ **Copies par page.** Cette option vous permet de spécifier le nombre de copies de l'image sur une page.
- ◊ **Horizontalement** et **Verticalement.** Ces paramètres indiquent le nombre de lignes et de colonnes pour les copies de l'image sur la page.
- ◊ **Espacement.** Le paramètre définit les marges entre les copies de l'image.

Dans l'onglet **Grand format**, il est possible de réaliser l'impression de l'image sur plusieurs pages pour former un tableau de sous-images.



Grand format

- ◊ **Pages.** Si la case à cocher est activée, vous pouvez spécifier le nombre maximum de pages dans lesquelles l'image sera découpée. L'échelle de l'image sera ajustée pour s'adapter à ce nombre de pages. Si la case à cocher est désactivée, le logiciel sélectionne automatiquement le nombre optimal de pages en fonction de la taille réelle de l'image (échelle = 100%).
- ◊ **Largeur de recouvrement.** Si la case à cocher est activée, vous pouvez régler la largeur des marges nécessaires pour le collage des pages entre elles. Les marges seront ajoutées à droite et au bas de chaque partie.
- ◊ **Lignes de coupe.** Activez la case à cocher pour afficher les marques de coupe dans les marges.
- ◊ **Afficher les numéros.** Si la case à cocher est activée, le nombre de chaque partie (par colonne et par ligne) sera imprimé dans les marges.

Pour imprimer l'image avec les paramètres choisis, appuyez sur le bouton **Imprimer**.
Pour annuler et fermer la boîte de dialogue d'impression, cliquez sur **Annuler**.






Cliquez sur le bouton **Propriétés...** pour ouvrir une boîte de dialogue système qui vous permet d'accéder aux paramètres avancés et d'envoyer le document à l'imprimante choisie.

SABLE

Avec l'effet **Sable** impressionnant, vous pouvez éclater une zone sélectionnée et la disperser dans des grains de sable et de poussière.



Effet Sable

L'effet vous permet de déformer la zone sélectionnée. Utilisez les outils de sélection : **Pinceau de sélection** , **Lasso** , **Gomme** , **Pot de sélection** . L'outil **Transformation**  vous permet de modifier la taille et la position de la sélection.

Paramètres de l'effet :

Dans la liste déroulante **Mode de fusion de l'effet**, ajustez la façon dont l'effet interagit avec l'arrière-plan. Le logiciel propose 9 modes de fusion.

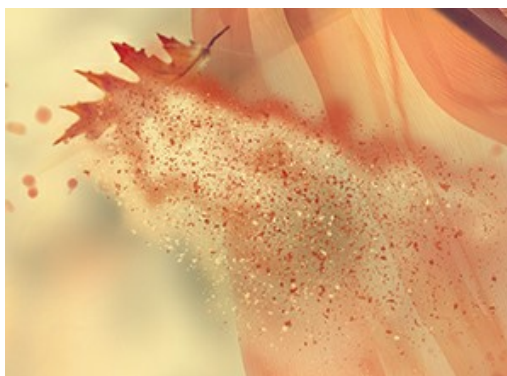


Mode de fusion de l'effet : Normal



Mode de fusion de l'effet : Produit

Angle (-180...180). La direction du mouvement des particules.



Angle = 25



Angle = 173

Dispersion (-5...30). La largeur de la zone de diffusion des particules.

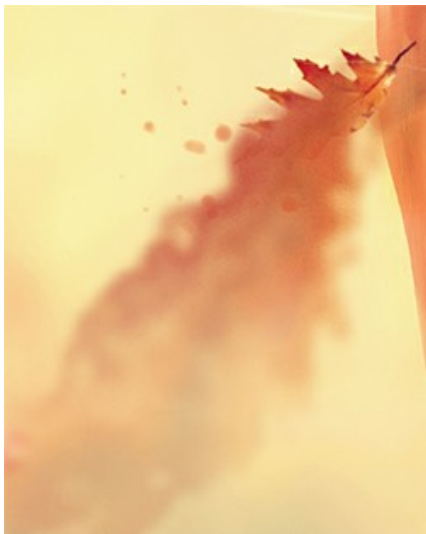


Dispersion = -5

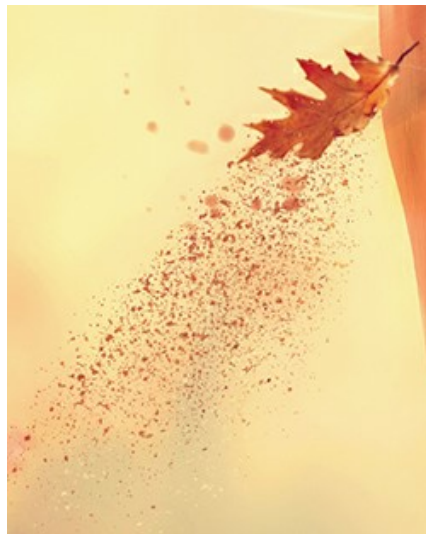


Dispersion = 35

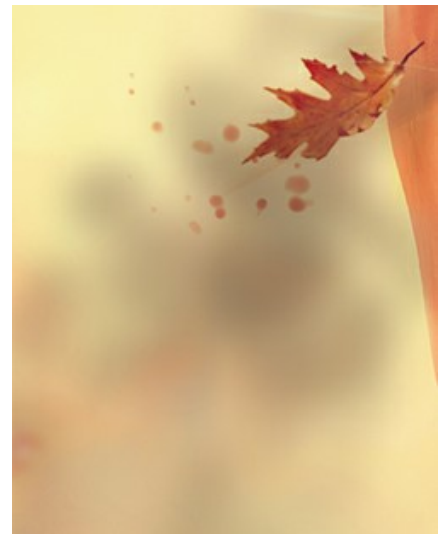
L'effet est créé par les groupes de paramètres **Vagues**, **Particules** et **Fumée**. Pour les **Vagues** et **Fumée**, il est possible d'ajuster la transparence.



Vagues



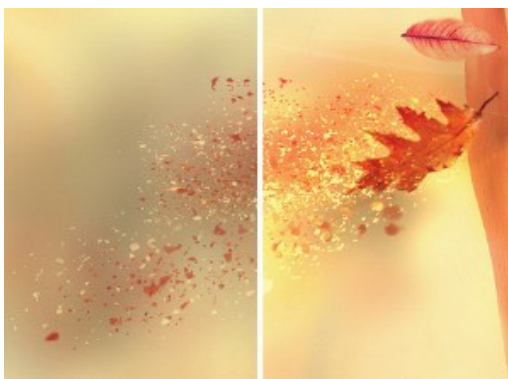
Particules



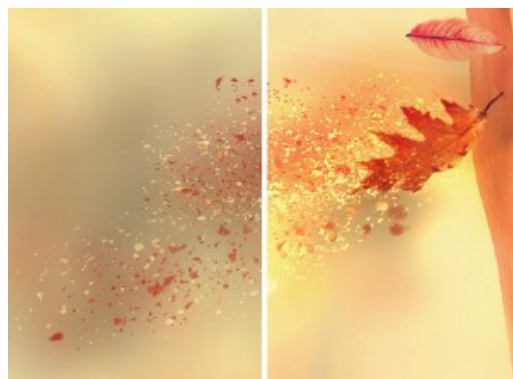
Fumée

Dans la liste déroulante **Mode de fusion des calques**, ajustez la façon dont l'effet interagit avec les autres effets dans la zone d'intersection.

Comparez le **Mode de fusion des calques** et le **Mode de fusion de l'effet** (dans les deux cas - **Lumière crue**):



Mode de fusion des calques : Lumière crue



Mode de fusion de l'effet : Lumière crue

L'onglet **Vagues**

Distance (10-300). La zone de distribution de l'effet.



Distance = 25



Distance = 125

Taille de tourbillons de vagues (5-80). La quantité de distorsions dans les flux de sable.



Taille de tourbillons de vagues = 10



Taille de tourbillons de vagues = 30

Flou (7-250). L'effet de lissage des couleurs.



Flou = 20



Flou = 200

Atténuation (0-90). L'affaiblissement de l'effet sur les bords de la zone d'application de l'effet.



Atténuation = 20



Atténuation = 85

La case à cocher **Redresser**. Lorsque vous activez la case à cocher, les vagues sont redressées.



Case à cocher Redresser désactivée



Case à cocher Redresser activée

Bruit (0-100). L'ajout de l'effet de grain.



Bruit = 15



Bruit = 100

Le bouton **Effets aléatoires** génère une nouvelle distribution des vagues.

L'onglet **Particules**

Distance (10-300). La longueur de vol des particules.

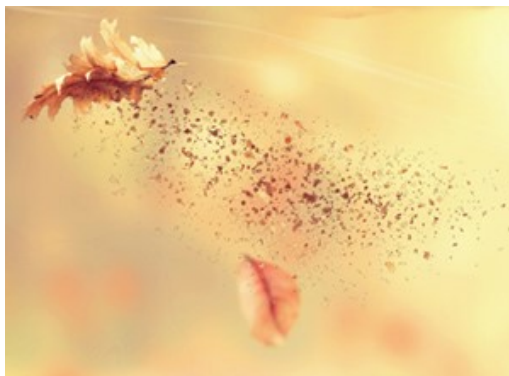


Distance = 25

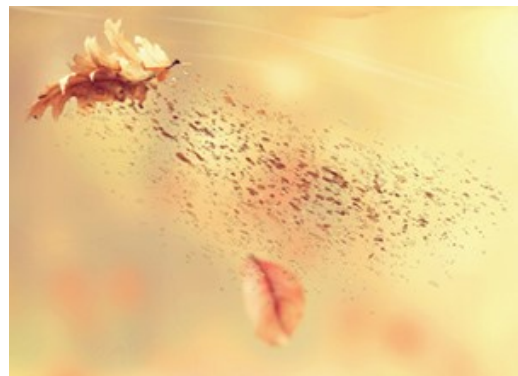


Distance = 125

Étendue (10-30). L'étirement des particules dans le sens de l'effet.



Étendue = 10



Étendue = 30

Taille (1-100). La taille des particules.



Taille = 1



Taille = 50

Variation de taille (0-80). La différence entre les tailles de particules.



Variation de taille = 0



Variation de taille = 80

Densité (20-40). Le nombre de particules.

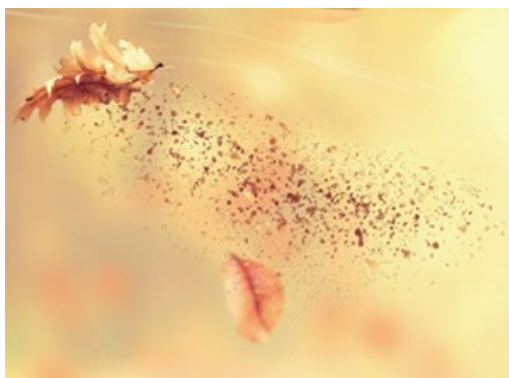


Densité = 20



Densité = 40

Taille décroissante (0-90). La réduction de la taille des particules au bord de la zone d'application de l'effet. À 0, toutes les particules ont la même taille.



Taille décroissante = 0



Taille décroissante = 90

Le bouton **Effets aléatoires** génère une nouvelle distribution des particules.

Distance (10-300). La zone de distribution de la fumée.



Distance = 15



Distance = 100

Distorsion (10-100). La déformation de la traînée de fumée.



Distorsion = 10



Distorsion = 70

Flou (15-50). L'effet de lissage des couleurs.

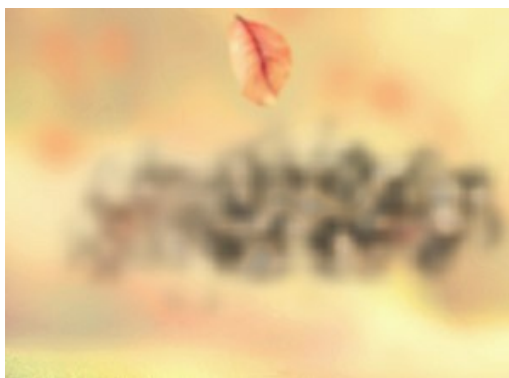


Flou = 15

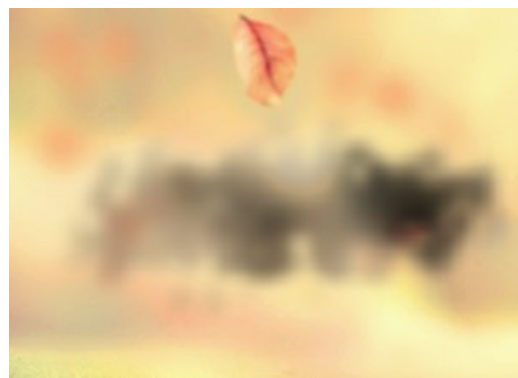


Flou = 40

Taille de tourbillons de fumée (5-30). La quantité de distorsions dans la fumée.



Taille de tourbillons de fumée = 5



Taille de tourbillons de fumée = 15

Obscurcir (0-100). Plus la valeur est élevée, plus de zones sombres apparaissent.



Obscurcir = 10



Obscurcir = 80

Atténuation (0-90). L'affaiblissement de l'effet de fumée sur les bords de la zone d'application de l'effet.



Atténuation = 0



Atténuation = 90






Le bouton **Effets aléatoires** génère une nouvelle distribution de la fumée.

PARTICULES

L'effet **Particules** transforme une partie sélectionnée d'une image en un nuage étincelant de particules volantes.



Effet d'explosion des particules

L'effet vous permet de déformer la zone sélectionnée. Utilisez les outils de sélection : **Pinceau de sélection** , **Lasso** , **Gomme** , **Pot de sélection** . L'outil **Transformation**  vous permet de modifier la taille et la position de la sélection.

Paramètres de l'effet :

Dans la liste déroulante **Mode de fusion de l'effet**, ajustez la façon dont l'effet interagit avec l'arrière-plan. Le logiciel propose 9 modes de fusion.



Mode de fusion de l'effet : Normal

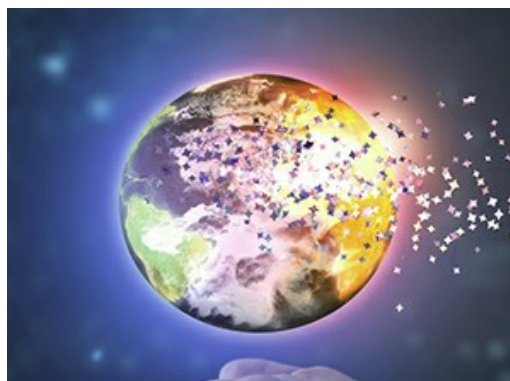


Mode de fusion de l'effet : Densité couleur -

Angle (-180...180). La direction du mouvement des particules (hors Effet du vent).



Angle = -153



Angle = 5

La case à cocher **Effet du vent**. Lorsque la case à cocher est activée, les particules sont déplacées par le vent (veuillez voir l'onglet **Vent**).

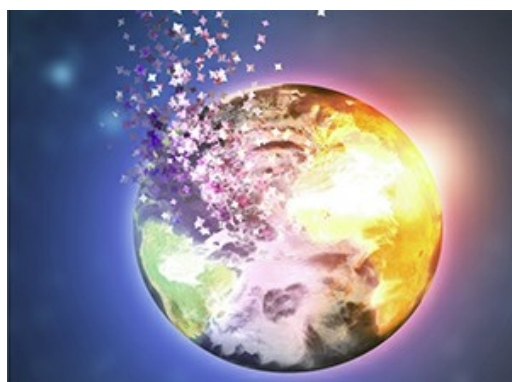


Sans vent
(Case à cocher désactivée)



Effet du vent
(Case à cocher activée)

Direction du vent (-180...180). L'angle de déviation des particules volantes.



Direction du vent = -55



Direction du vent = 135

La case à cocher **Pas à pas**. Dans ce mode, chaque zone sélectionnée est détruite indépendamment des autres, formant plus de particules (dans ce cas, le traitement sera plus lent).



Sélections



Mode normal
(Case à cocher désactivée)



Mode Pas à pas
(Case à cocher activée)

Dans la liste déroulante **Mode de fusion des calques**, ajustez la façon dont l'effet interagit avec les autres effets dans

la zone d'intersection.

Comparez le **Mode de fusion des calques** et le **Mode de fusion de l'effet** (dans les deux cas - **Densité couleur -**) :



Mode de fusion des calques : Densité couleur -



Mode de fusion de l'effet : Densité couleur -

L'onglet **Particules**

Taille (5-100). La taille des particules.



Taille = 5



Taille = 50

Distance (100-3000). La longueur de vol des particules.



Distance = 150



Distance = 500

Densité (15-800). Le nombre de particules.



Densité = 100



Densité = 700

Rotation (-180..180). La rotation des particules autour de leur axe.



Rotation = 0



Rotation = 40

Dispersion (0-60). La largeur de la zone de diffusion des particules.



Dispersion = 0



Dispersion = 30

Taille décroissante (0-100). La réduction de la taille des particules au bord de la zone d'application de l'effet. À 0, toutes les particules ont la même taille.



Taille décroissante = 0



Taille décroissante = 100

L'onglet **Texture**

Dans la liste déroulante **Mode de fusion des textures**, choisissez la manière dont les particules interagissent entre elles.



Mode de fusion des textures : Normal



Mode de fusion des textures : Densité couleur -

Sélectionnez la forme des particules dans la liste des échantillons intégrés (cercle, carré, cœur, etc.) ou téléchargez votre propre échantillon.



Triangles



Étoiles

La texture des particules est générée de deux manières :

De l'image. Les particules sont représentées comme des morceaux brisés de l'image originale.

En utilisant la couleur. Les particules seront recolorées dans la couleur sélectionnée.



Texture remplie des couleurs de l'objet



Texture remplie de jaune

Flou de mouvement (0-50). La force de l'application de l'effet Flou de mouvement.



Flou de mouvement = 2



Flou de mouvement = 10

L'onglet **Vent**

Force (10-3000). L'intensité du vent.



Force = 500



Force = 2500

Atténuation (0-100). La zone d'affaiblissement du vent. À 0, il n'y a pas d'affaiblissement, à 100, c'est maximum.



Atténuation = 0



Atténuation = 100

Turbulence (0-3000). La dispersion du flux de particules le long de la direction du vent.



Turbulence = 200



Turbulence = 3200

Diversité (5-20). L'alternance de zones dispersées et concentrées. Le paramètre fonctionne si la valeur du paramètre Turbulence est supérieure à 0.



Diversité = 5



Diversité = 20

L'onglet **Variations**

Variation de taille (0-70). La différence entre les tailles de particules.



Variation de taille = 0



Variation de taille = 70

Variation de rotation (0-180). La différence dans l'angle de rotation des particules.



Variation de rotation = 0



Variation de rotation = 70

Variation d'aspect (0-60). La différence dans les taux de compression des particules.



Variation d'aspect = 0



Variation d'aspect = 60

Variation de teinte (0-125). La plage de nuances de couleurs.



Variation de teinte = 0



Variation de teinte = 125

Variation de saturation (0-30). La plage de saturation des couleurs.

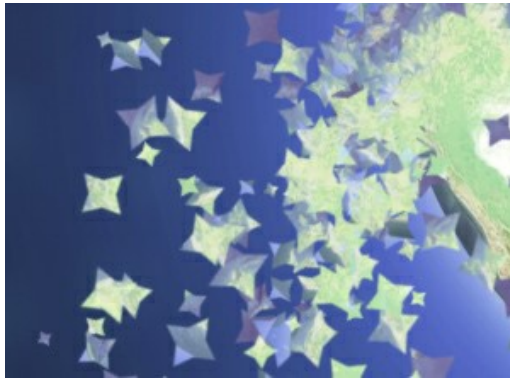


Variation de saturation = 0



Variation de saturation = 30

Variation de luminosité (0-30). La plage de luminosité des couleurs.



Variation de luminosité = 0



Variation de luminosité = 30

Le bouton **Effets aléatoires** génère une nouvelle distribution des particules dans la zone détruite.

EXPLOSION DE TEXTE

Dans **AKVIS Explosion**, il est facile de créer l'effet de destruction partielle du texte.



Étape 1. Exécutez le logiciel et ouvrez une image avec du texte.



Image dans AKVIS Explosion

Étape 2. Utilisez le **Pinceau de sélection**  pour sélectionner les bords des lettres.



Sélection

Étape 3. Choisissez l'effet **Sable**, modifiez l'angle, la distance et la taille des particules. Exécutez le traitement avec




Paramètres dans l'onglet Sable

Étape 4. Changez le **Mode de fusion de l'effet** en **Superposition** ou **Densité couleur** - pour empêcher les particules de recouvrir la partie avant des lettres.



Mode de fusion de l'effet (Superposition)

Étape 5. Enregistrez l'image .

Faites attention aux autres exemples d'explosion de texte :





ÉCLABOUSSURES D'EAU

Une autre utilisation amusante de **AKVIS Explosion** consiste à créer des éclaboussures d'eau en utilisant les **Particules** sous forme de bulles. Cet effet vous permet de modifier artistiquement les photographies de personnes ou d'objets dans l'eau.

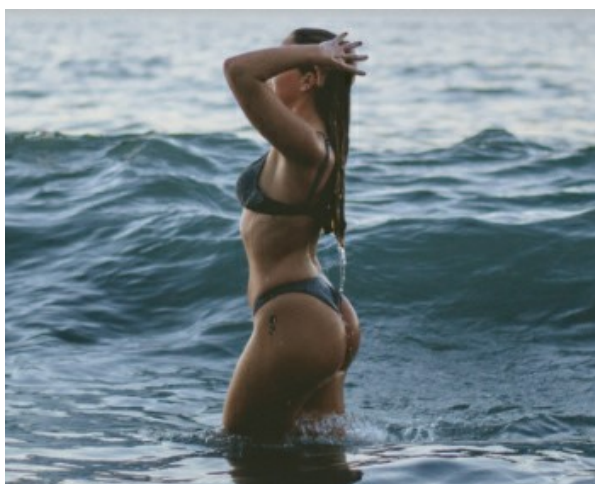
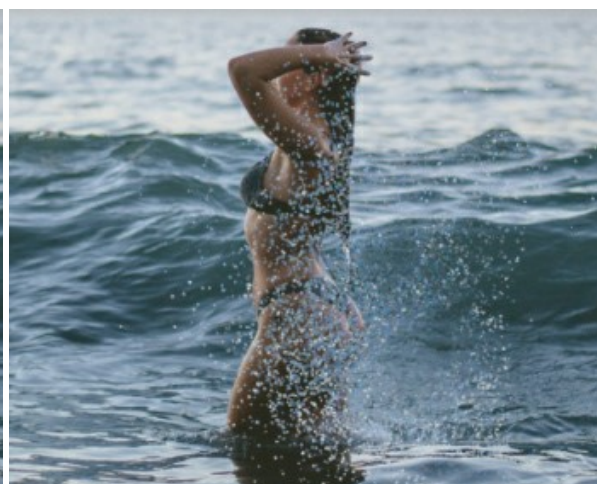


Image originale



Éclaboussures d'eau

Étape 1. Exécutez le logiciel et ouvrez une image dans l'effet the **Particules**.

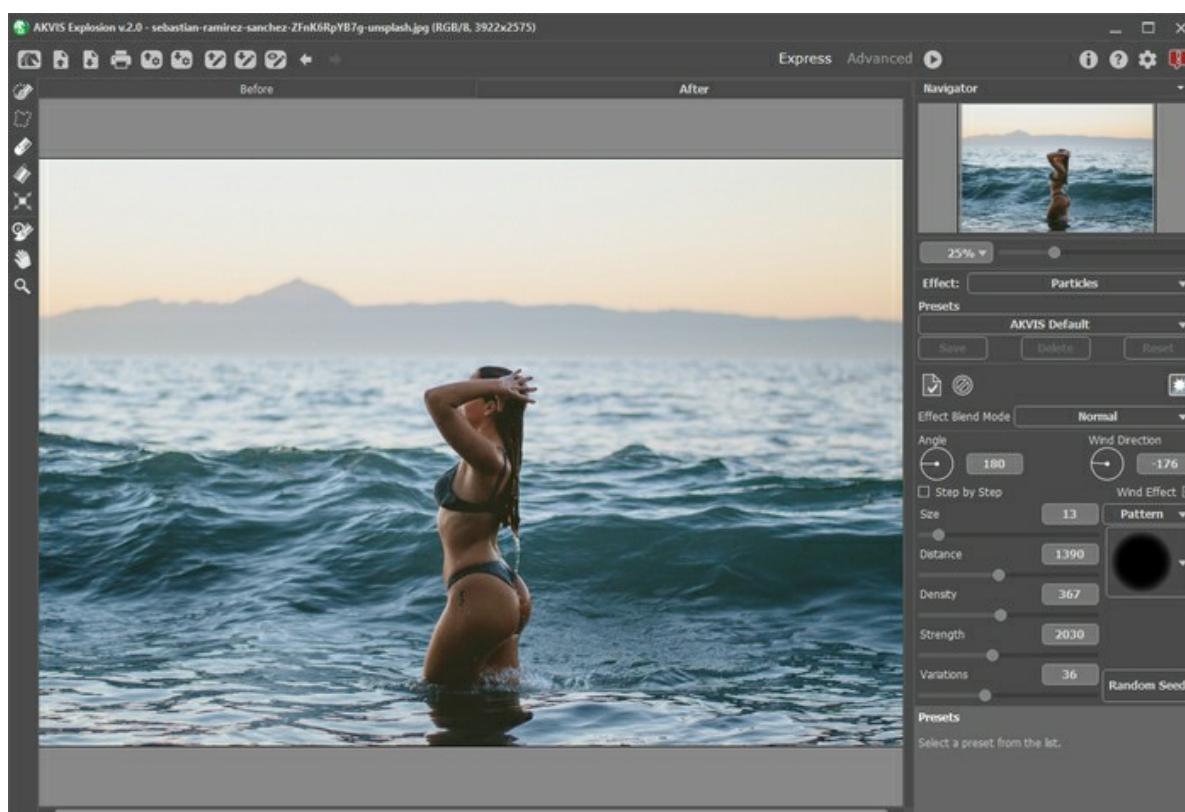


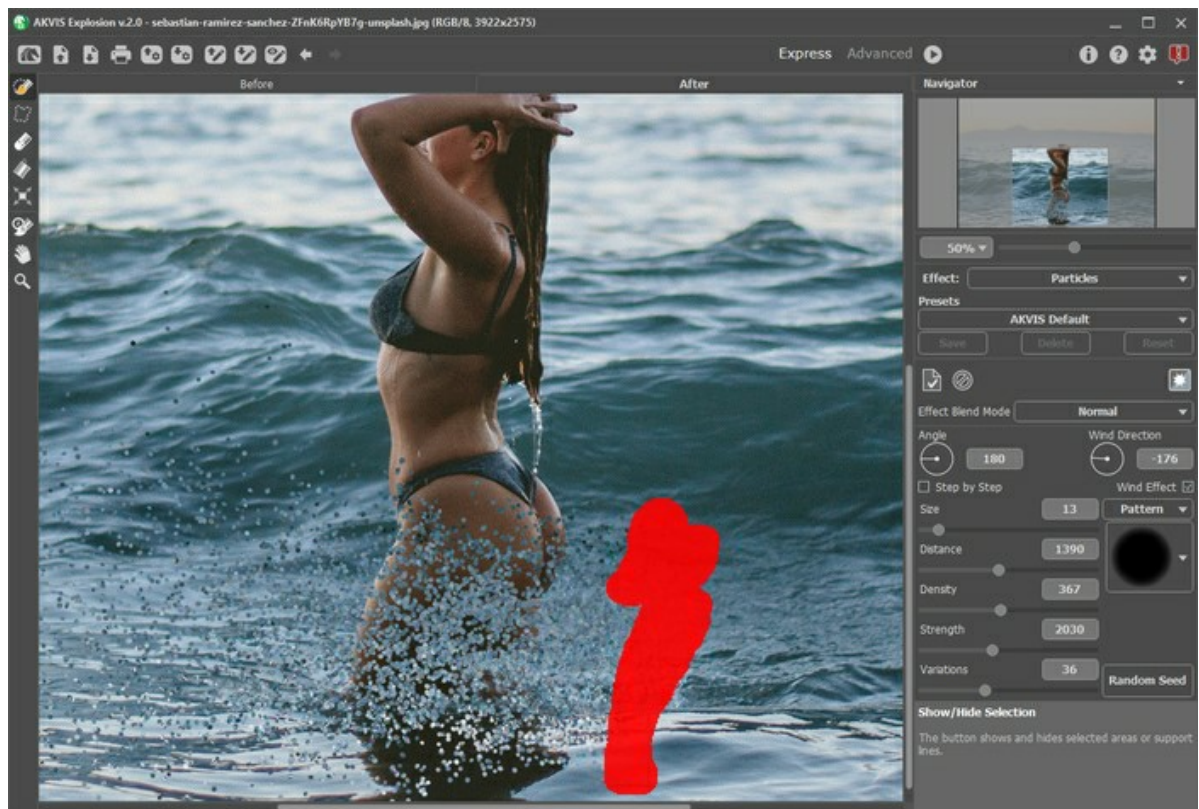


Image dans AKVIS Explosion

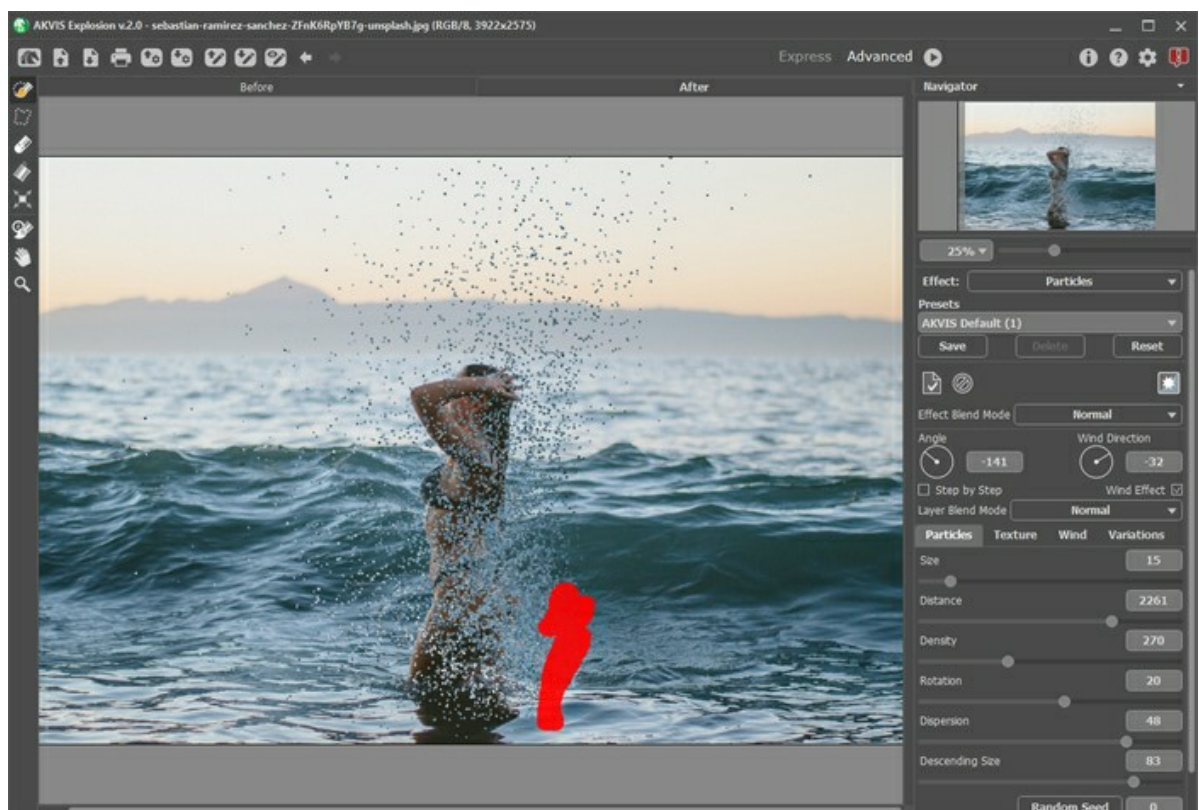
Étape 2. Utilisez le **Pinceau de sélection**  pour sélectionner une petite zone dans l'eau à côté du sujet. Enregistrez la sélection dans un fichier **.stroke** avec . De là, des éclaboussures sont générées.



Sélection

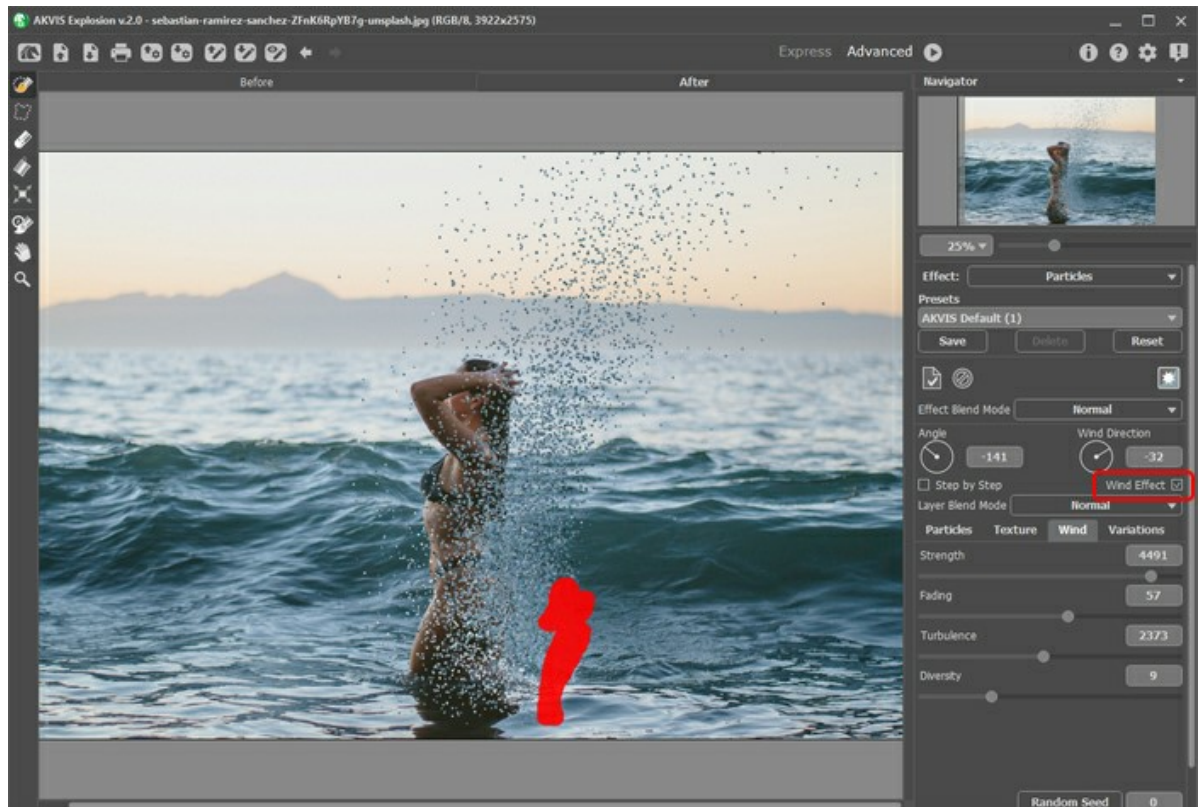
Étape 3. Définissez l'Angle et ajustez les paramètres dans l'onglet **Particules**. Vous pouvez utiliser l'un des presets prêts à l'emploi.

Le traitement d'image démarre automatiquement.




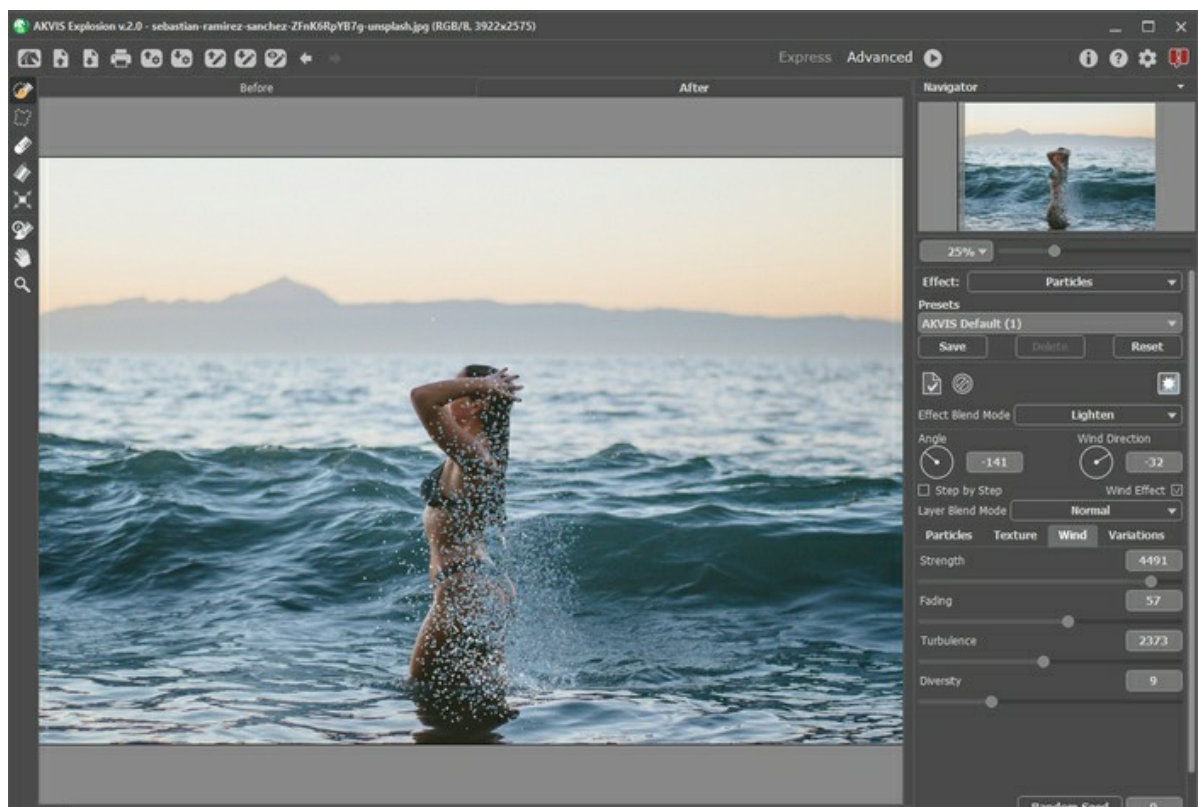
Paramètres dans l'onglet Particules

Contrôlez la forme et la direction des éclaboussures avec l'Effet du vent.



Effet du vent

Étape 4. Changez le **Mode de fusion de l'effet** en **Eclaircir** et appliquez le résultat en cliquant sur .



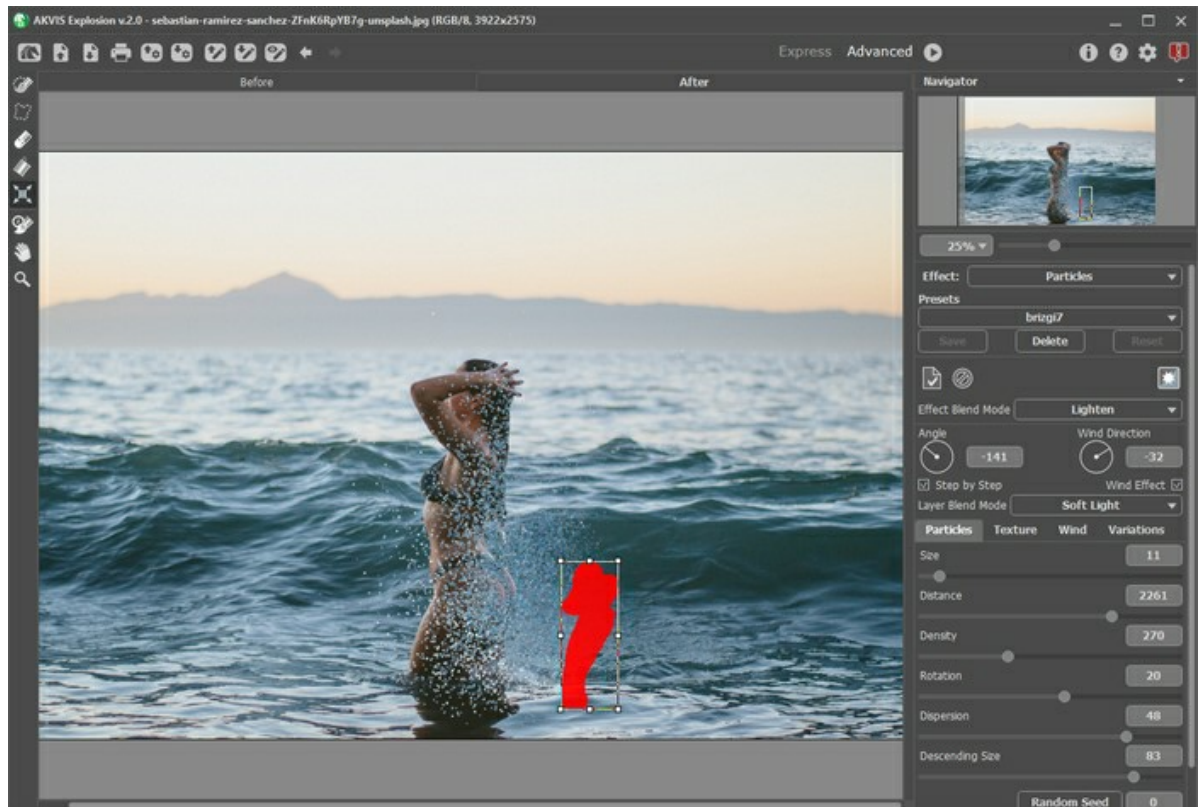
Première application de l'effet (onglet Avant)

Étape 5. Parfois, pour obtenir l'effet souhaité, nous devons combiner plusieurs résultats.


Chargez la sélection précédemment enregistrée  et modifiez-la ou déplacez-la un peu avec .

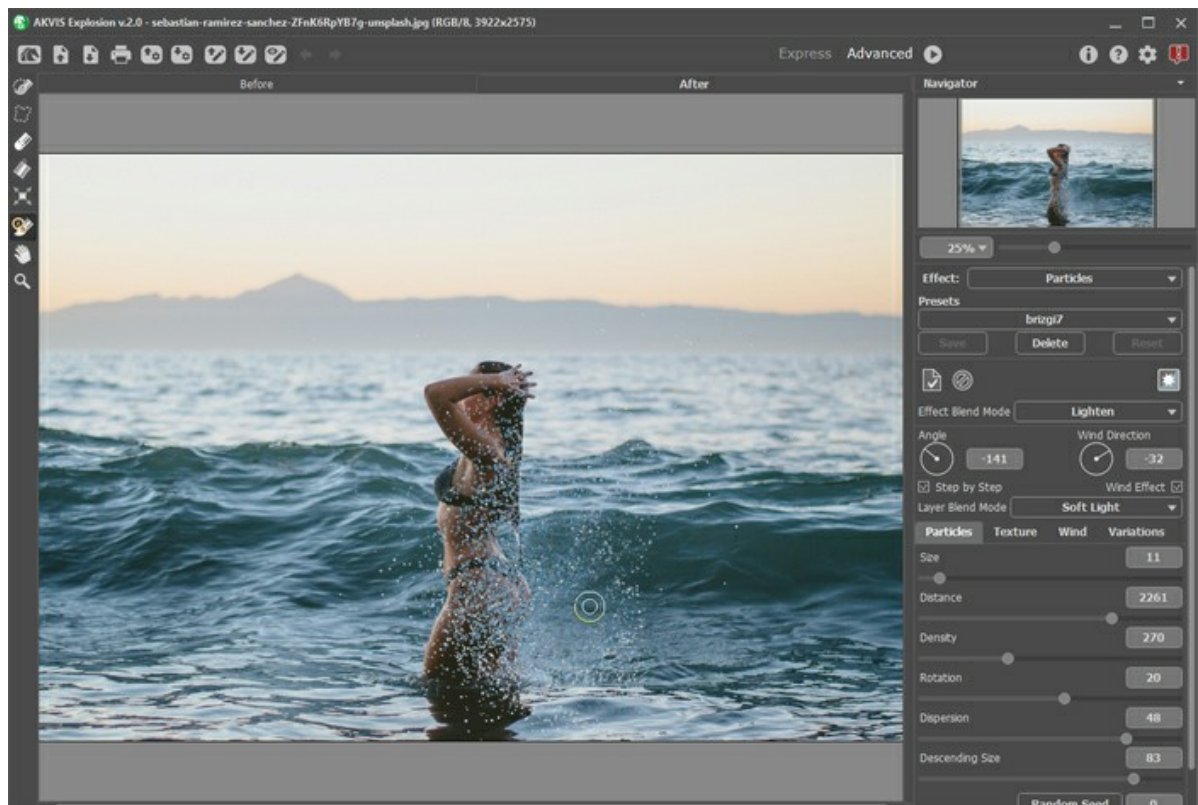
Ajustez les paramètres de l'effet (par exemple, la taille et la direction des particules). Les nouvelles éclaboussures d'eau d'eau seront placées au-dessus des précédentes.

Sélectionnez le **Mode de fusion des calques** (nous utilisons **Lumière tamisée**) et appliquez les modifications .



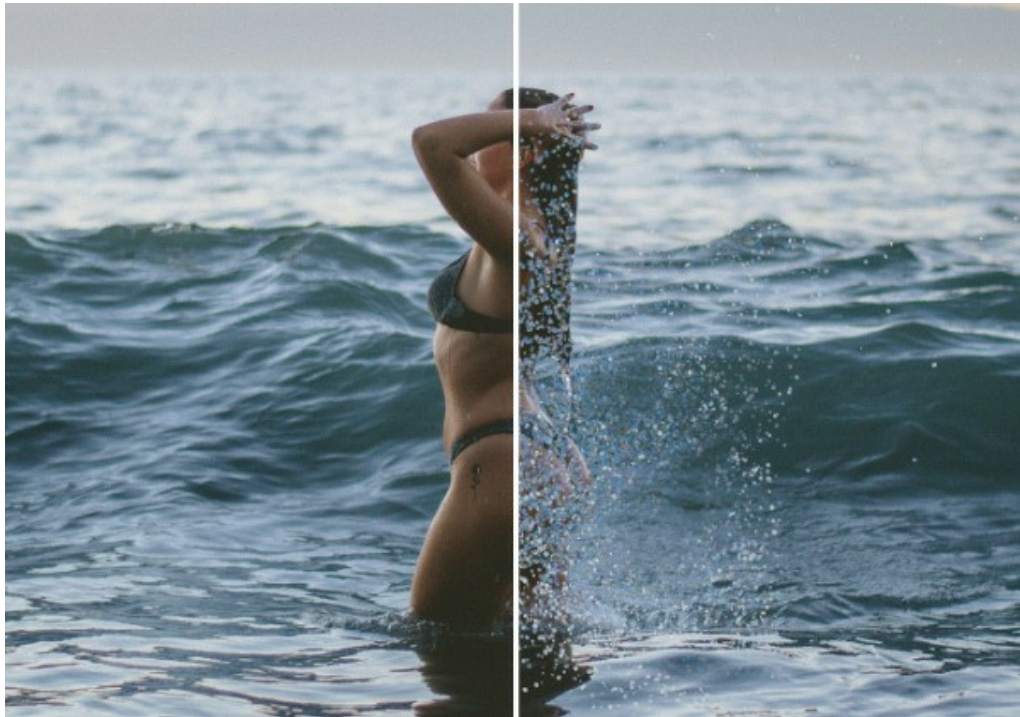
Ajout de plus d'éclaboussures

Étape 6. Comme dernière étape, vous pouvez affiner le résultat avec le **Pinceau historique**  (modifier ou atténuer l'effet).



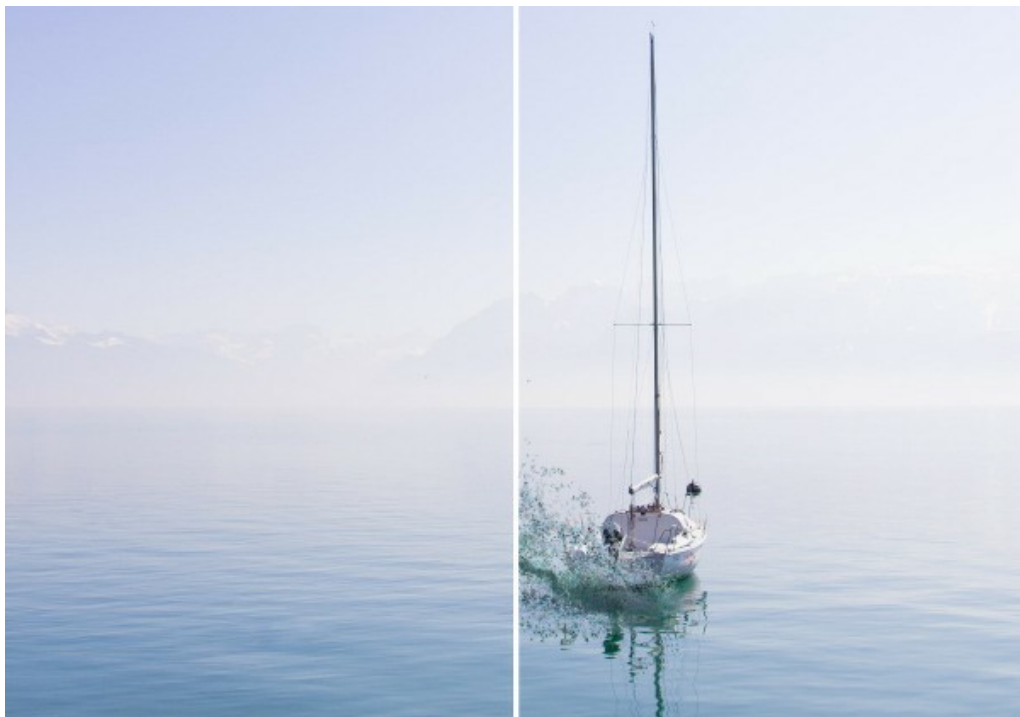
Raffinement avec le Pinceau historique

Étape 7. Enregistrez l'image  et continuez à expérimenter !

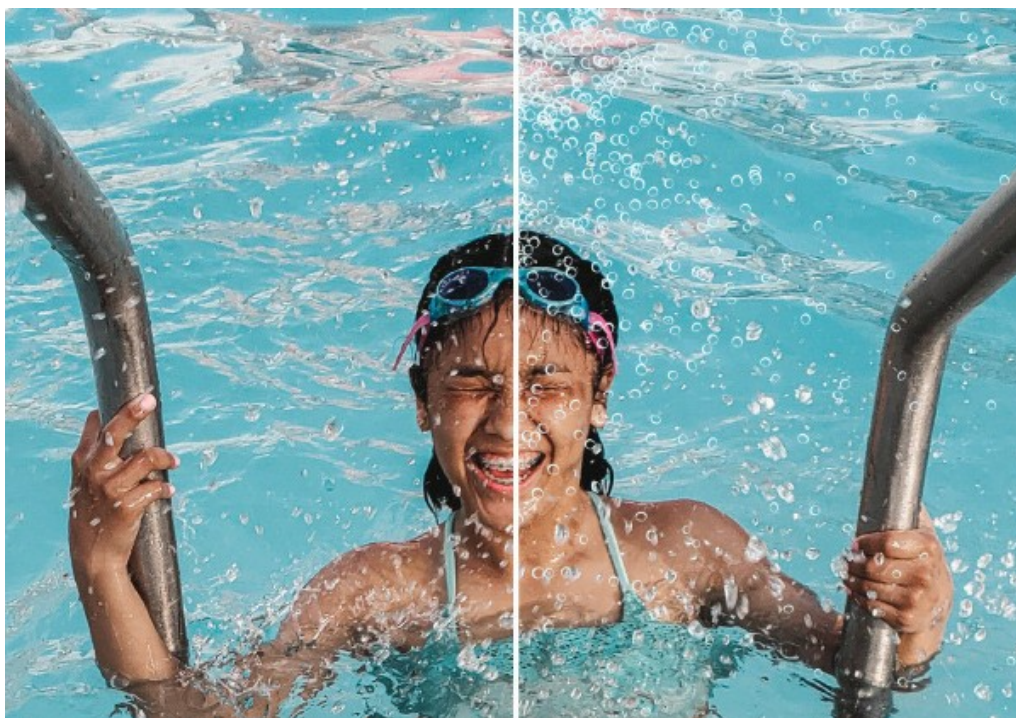


Éclaboussures d'eau avec l'effet d'explosion de particules

Voici quelques exemples supplémentaires de création d'éclaboussures d'eau :

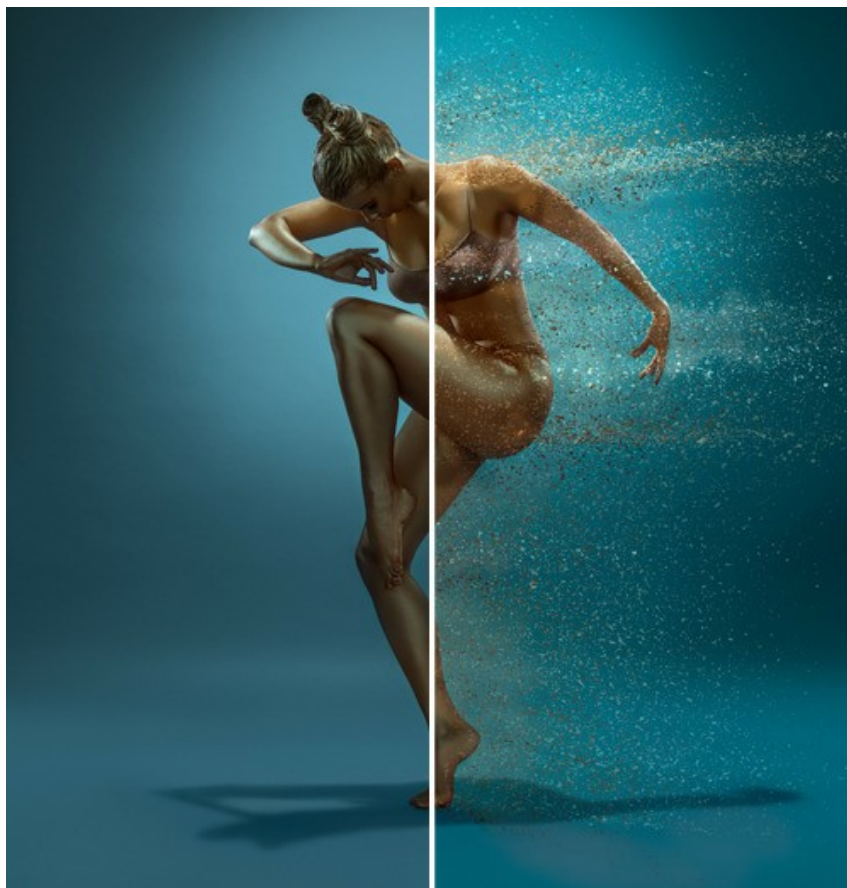







EFFET DE POUSSIÈRE DORÉE

En utilisant **AKVIS Explosion**, vous pouvez facilement appliquer divers effets de destruction et de dispersion aux photos numériques. Par exemple, vous pouvez utiliser l'effet **Sable** pour ajouter de la poussière dorée à un objet.



Effet de sable doré
([ouvrir une version agrandie](#))

Étape 1. Lancez **AKVIS Explosion**, sélectionnez l'effet **Sable** et ouvrez une image à l'aide du bouton .

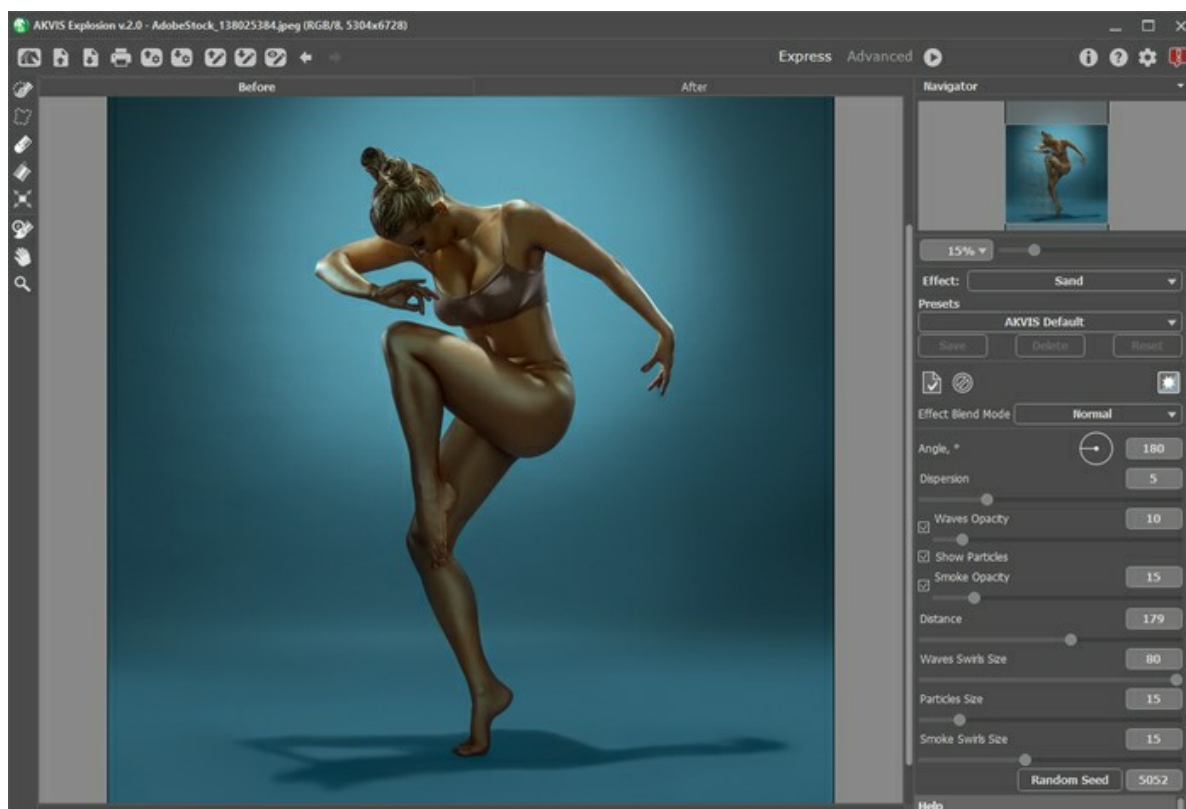




Image dans AKVIS Explosion

Étape 2. Créez une sélection à l'aide du **Pinceau de sélection** . Si le mode **Exécution automatique** est activé, l'image est traitée automatiquement. Si le mode est désactivé, cliquez sur  pour exécuter le traitement.





Sélection

Étape 3. Ajustez les paramètres de l'effet. Choisissez le mode **Densité linéaire** dans la liste **Mode de fusion de l'effet**.




Premier résultat

Enregistrez le premier résultat en cliquant sur  . Rouvrez-le ensuite dans le logiciel en cliquant sur  .

Étape 4. Retraitez l'image en utilisant d'autres paramètres. Pour ce faire, vous devez d'abord créer une sélection. Ajustez les paramètres. Choisissez **Normal** dans la liste **Mode de fusion de l'effet**.

Vous pouvez essayer différents modes de fusion et combiner différents paramètres jusqu'à obtenir le résultat qui vous plaît.



Résultat final
Étape 5. Enregistrez l'image en appuyant sur  et profitez de la conception créative !

FANTAISIE D'ÉTÉ

Vous pouvez utiliser **AKVIS Explosion** non seulement pour détruire des images, mais aussi pour créer des effets fantastiques impressionnants.



Image originale





Résultat

Étape 1. Démarrez le logiciel Explosion, sélectionnez l'effet **Particules** et chargez une image.



Image dans AKVIS Explosion

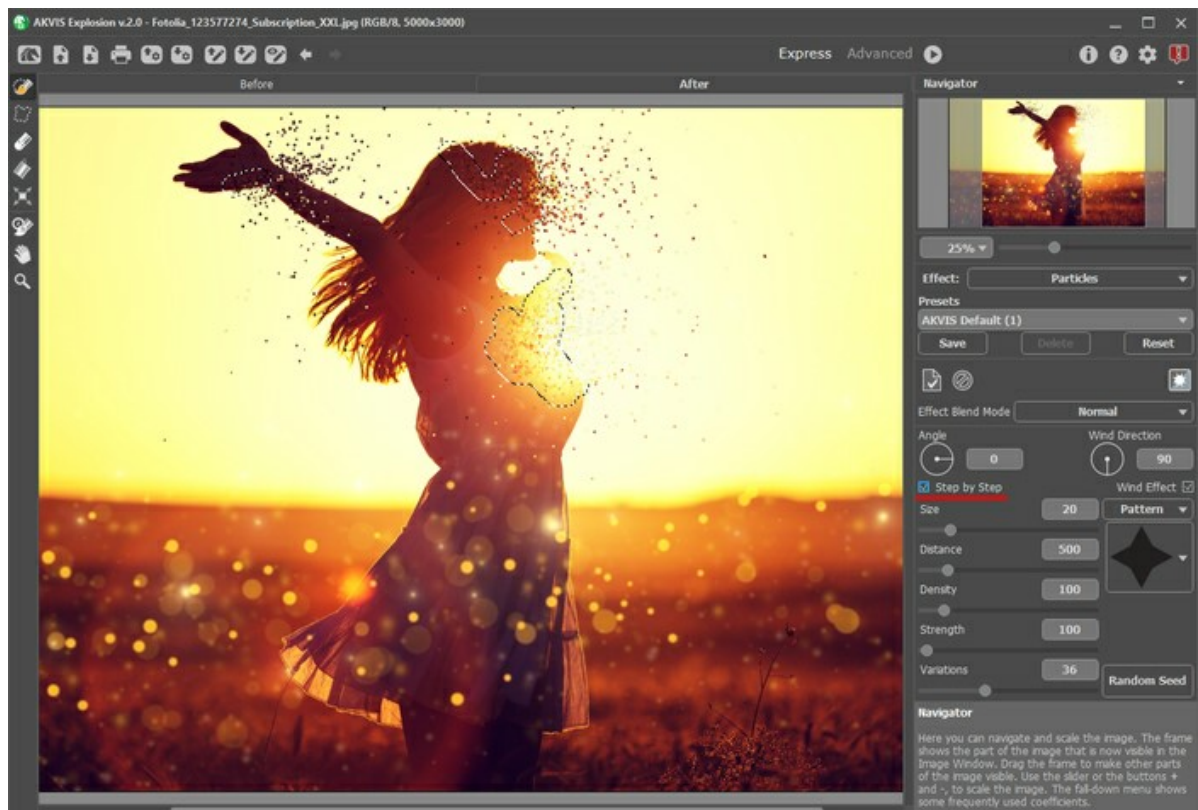
Étape 2. La première chose à faire est de créer une sélection. À l'aide du **Pinceau de sélection** , sélectionnez une zone à traiter.

Si vous utilisez le mode **Exécution automatique**, un nuage de particules diffusantes apparaîtra immédiatement près de la sélection. Si le mode automatique est désactivé dans les Préférences, le résultat n'apparaîtra qu'après avoir cliqué sur .



Sélection

Étape 3. Puisque nous avons trois zones sélectionnées, cochez la case **Pas à pas** pour générer plus de particules.



Mode Pas à pas


Vous pouvez utiliser n'importe quelle forme pour les particules - par exemple, les papillons pour souligner l'ambiance estivale de l'image.



Choix d'un échantillon

Étape 4. Si vous souhaitez continuer à régler l'effet, passez en mode **Avancé** et ajustez les paramètres ou utilisez un preset prêts à l'emploi AKVIS.



Étape 5. Enregistrez l'image  et profitez de la photo fascinante que vous avez faite !

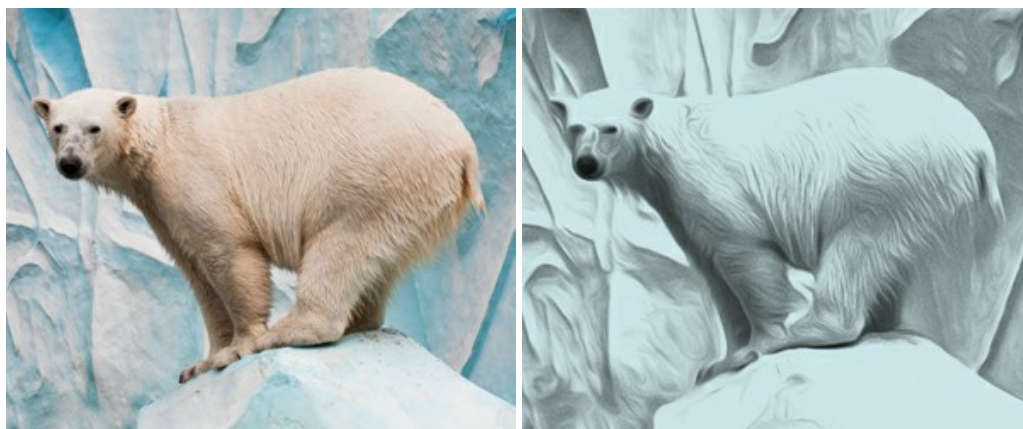


Résultat

LOGICIELS DE AKVIS

AKVIS AirBrush — Techniques de photos à l'aérographe

AKVIS AirBrush transforme automatiquement une photographie en une œuvre d'art qui semble avoir été peinte au jet d'encre par un aérographe. Grâce aux réglages proposés dans le mode de conversion d'une photo vers une peinture, le logiciel agit comme un filtre artistique permettant de créer des motifs à l'aérographe élégants et expressifs. [En savoir plus...](#)



AKVIS Artifact Remover AI — Restauration d'images compressées en JPEG

AKVIS Artifact Remover AI utilise des algorithmes d'intelligence artificielle pour supprimer les artefacts de compression JPEG et restaurer la qualité d'origine des images compressées. Le logiciel propose 4 modes d'amélioration d'image, chacun impliquant un réseau de neurones unique développé spécialement pour cette occasion. Le logiciel est disponible gratuitement pour les utilisateurs à domicile. Pour un usage commercial, on a besoin de la licence Business. [En savoir plus...](#)



AKVIS ArtSuite — Encadrements et effets spéciaux pour vos photos

AKVIS ArtSuite offre une collection impressionnante d'encadrements et d'effets spéciaux polyvalents pour vos photos. Il propose plusieurs modèles et textures pour créer une panoplie quasi illimitée d'encadrements virtuels. Décorez vos photos pour leur donner un air de fête ! [En savoir plus...](#)



AKVIS ArtWork — Ensemble polyvalent de techniques de peinture

AKVIS ArtWork permet de créer une peinture à partir d'une photo numérique en utilisant diverses techniques : Huile, Aquarelle, Gouache, Bande dessinée, Plume et encre, Linogravure, Pastel, Pointillisme et Pochoir. Créez des œuvres d'art à partir de n'importe quelle image ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Chameleon — Logiciel de montage photo

AKVIS Chameleon est un outil amusant qui permet de réaliser des collages à partir de vos photos. Le processus de création devient alors divertissant et aisé. Cet outil simple à utiliser ne demande aucune sélection précise d'un objet. Grâce à ce logiciel vous pourrez créer rapidement des collages à partir de vos propres photos. [En savoir plus...](#)



AKVIS Charcoal — Dessins au fusain et à la craie

AKVIS Charcoal offre une approche innovatrice qui permet de convertir des images en dessins au fusain et à la craie. Grâce à ce logiciel, vous pourrez créer des dessins expressifs en noir et blanc de qualité professionnelle. En faisant appel aux jeux de couleurs et aux options du logiciel, comme entre autres le crayon à la sanguine, il vous sera possible de concevoir des effets artistiques remarquables. [En savoir plus...](#)



AKVIS Coloriage AI — Colorisation de photos en noir et blanc

AKVIS Coloriage permet de coloriser des photos en noir et blanc et de substituer une couleur par une autre sur une photo en couleur. Vous n'avez qu'à spécifier les couleurs désirées par un coup de pinceau et le logiciel fait le reste du travail : il reconnaît la démarcation d'un objet et peut adapter la nouvelle couleur aux niveaux de gris de l'image originale. [En savoir plus...](#)



AKVIS Decorator — Remodelage et recoloration

AKVIS Decorator vous permet de remodeler la surface d'un objet de façon réaliste. Le logiciel applique une texture à l'objet tout en conservant son volume, en suivant les plis et les sillons. Le nouveau modèle paraît tout à fait naturel et vous permet de voir les choses différemment. La recoloration est également une fonction facile à réaliser. [En savoir plus...](#)



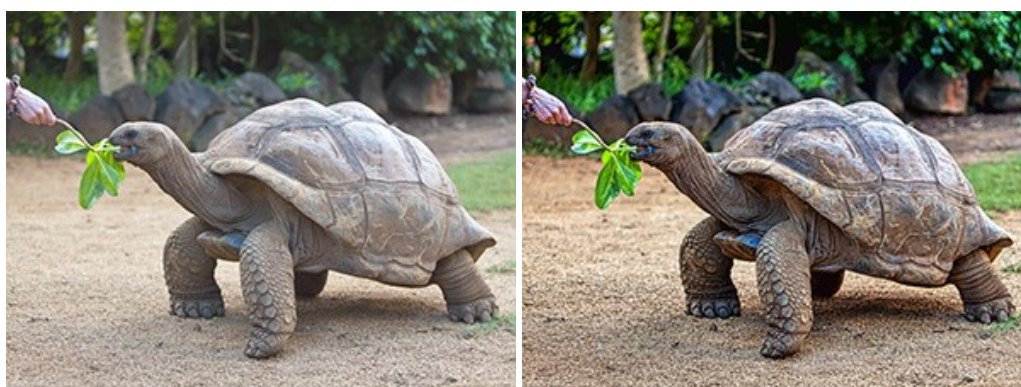
AKVIS Draw — Dessin au crayon à main levée

AKVIS Draw convertit vos photos en dessins à main levée. Le logiciel peut créer des dessins à la plume d'apparence réaliste ou des dessins en noir et blanc et en couleurs. Ajoutez à vos photos une touche de dessins à main levée. [En savoir plus...](#)



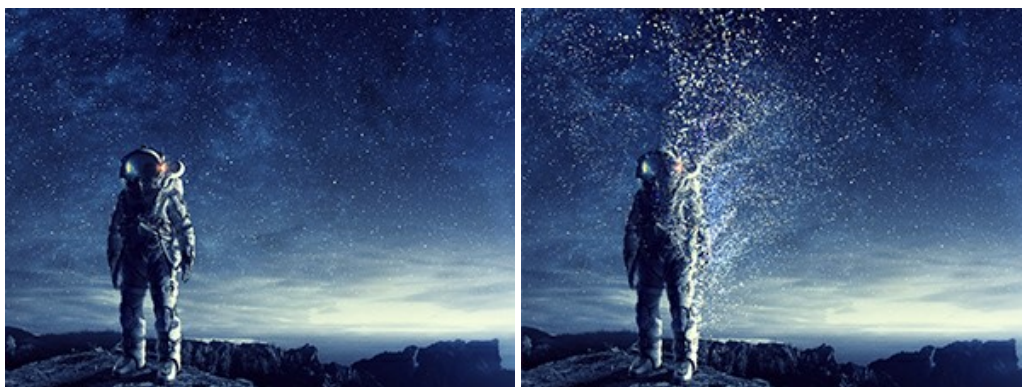
AKVIS Enhancer — Faites ressortir les détails de vos photos

AKVIS Enhancer permet de fixer une image sombre, d'améliorer les détails sur une image, d'augmenter et de régler le contraste et la luminosité. Il y a trois modes de traitement : *Amélioration des détails*, *Prépresse* et *Correction de la tonalité*. Améliorez vos photos avec AKVIS Enhancer ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Explosion — Effets d'explosion fabuleux

AKVIS Explosion offre des effets créatifs de destruction et d'explosion de particules pour vos photos. Il éclate un objet et applique des particules de poussière et de sable à une image. Avec le logiciel, vous pouvez créer des graphismes impressionnants en quelques minutes ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Frames — Agrémentez vos photos d'encadrements

AKVIS Frames est un logiciel gratuit permettant d'intégrer les paquets de cadres AKVIS. Grâce à ce logiciel, vous pourrez facilement agrémenter vos photos d'encadrements uniques ! [En savoir plus...](#)



AKVIS HDRFactory — Photographie HDR : plus éclatante que la réalité !

AKVIS HDRFactory vous permet de créer une image à grande gamme dynamique (HDR) à partir d'une série de clichés ou en utilisant une seule photo. De plus, vous pouvez aussi retoucher vos photos. Ajoutez plus de couleurs à vos photos avec AKVIS HDRFactory ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Inspire AI — Stylisation artistique des images

AKVIS Inspire AI stylise des images à l'aide de divers échantillons de peinture. Basé sur l'IA, le logiciel applique la palette de couleurs et le style de l'œuvre sélectionnée à votre photo créant un nouveau chef-d'œuvre. Le logiciel comprend une galerie de styles artistiques et permet de charger des échantillons personnalisés. Imitez différents styles d'artistes de renommée mondiale ! [En savoir plus...](#)



AKVIS LightShop – Effets de lumière et d'étoiles

AKVIS LightShop vous permet de créer une grande variété d'effets de lumière étonnants ! Le logiciel propose des techniques avancées pour ajouter des effets d'étoiles ou luminescents à vos photos. Un effet de lumière attire l'attention et illumine n'importe quelle photo. Ajoutez un peu de magie à vos images ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Magnifier AI – Agrandissez vos images et améliorez la qualité

AKVIS Magnifier AI vous permet d'augmenter la taille des photos et d'améliorer la qualité et l'apparence de l'image. À l'aide d'algorithmes basés sur des réseaux neuronaux, AKVIS Magnifier AI agrandit les images numériques à une résolution très élevée - jusqu'à 800 % et produit des impressions de la taille d'un mur. Améliorez la résolution de l'image, créez des images claires et détaillées avec une qualité parfaite ! [En savoir plus...](#)



AKVIS MakeUp – Creez votre portrait ideal

AKVIS MakeUp améliore vos portraits en leur donnant une allure professionnelle. Le logiciel retouche les imperfections du visage pour rendre la peau radieuse, somptueuse, épurée et uniforme. Il permet également d'ajouter du charme à vos photos en créant un effet de tons clairs. Présentez-vous sous votre meilleur jour sur toutes vos photos grâce à AKVIS MakeUp ! [En savoir plus...](#)



AKVIS NatureArt – Phénomènes naturels sur vos photos

AKVIS NatureArt est un excellent outil pour reproduire la magnificence des phénomènes naturels sur vos photos. Le logiciel propose les effets naturels suivants : [Pluie](#)



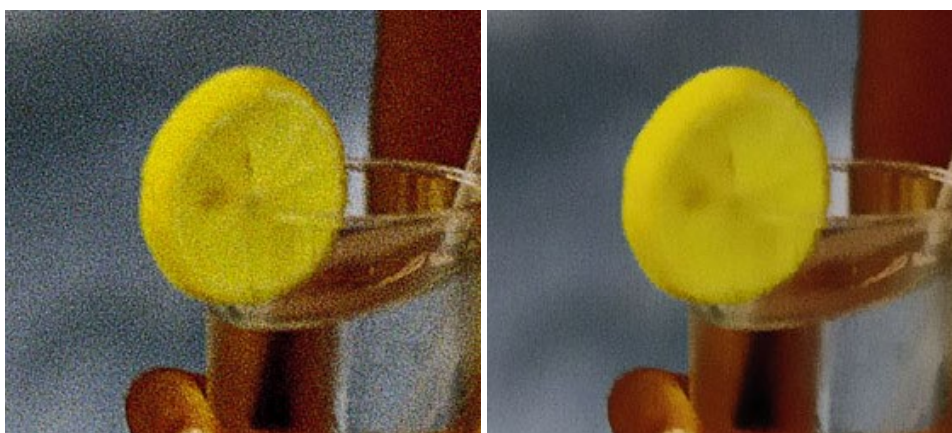
AKVIS Neon – Dessins lumineux à partir de vos photo

AKVIS Neon vous permet de concevoir des effets de traits lumineux étonnants. Grâce à ce logiciel, vous serez en mesure de transformer une photo en image néon comme si elle avait été tracée à l'encre lumineuse. [En savoir plus...](#)



AKVIS Noise Buster AI — Réduction du bruit numérique

AKVIS Noise Buster AI est un logiciel de suppression du bruit sur les images numériques et numérisées. Il est efficace pour éliminer tout type de bruit, à la fois le bruit de chrominance ou de luminance sans ruiner les autres aspects des photos traitées. Le logiciel comprend des technologies d'IA et des réglages de retouche manuelle. [En savoir plus...](#)



AKVIS OilPaint — Effet de peinture à l'huile

AKVIS OilPaint transforme vos photos en peintures à l'huile. La réalisation singulière d'une peinture se révèle directement sous vos yeux. Son algorithme unique permet de simuler fidèlement la technique d'un véritable pinceau. Ce logiciel d'avant-garde vous transforme en artiste peintre ! [En savoir plus...](#)



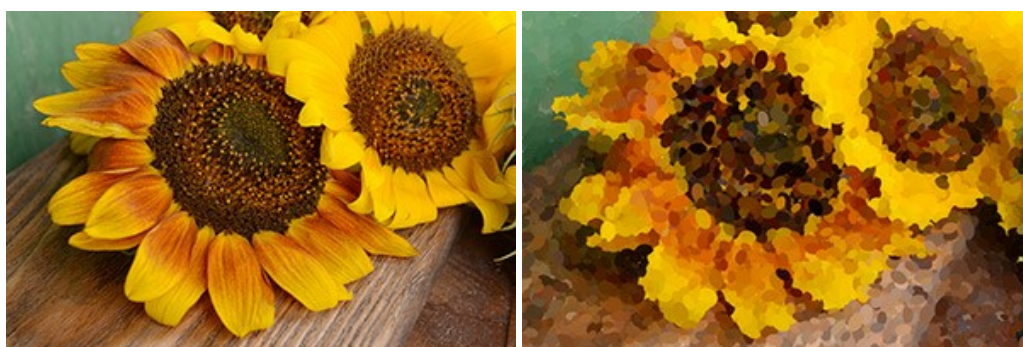
AKVIS Pastel — Effet de peinture au pastel

AKVIS Pastel transforme vos photos en œuvres au pastel. Le logiciel métamorphose vos photos en toiles numériques réalistes en imitant l'une des techniques artistiques les plus populaires. AKVIS Pastel constitue un puissant outil pour stimuler votre créativité ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Points — Effet de peinture pointilliste

AKVIS Points transforme vos photos en peintures grâce à une technique artistique captivante : le pointillisme. Ce logiciel vous permet de réaliser facilement de superbes œuvres d'art inspirées du pointillisme. Découvrez l'univers des couleurs éclatantes ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Refocus AI — Amélioration de la netteté, ajout d'effets de flou

AKVIS Refocus AI permet d'améliorer la netteté des images floues et d'appliquer des effets de bokeh et de flou artistique aux photos. Le logiciel propose cinq modes de traitement : Mise au point AI, Inclinaison-Décalage, Flou de diaphragme, Flou de mouvement et Flou radial. [En savoir plus...](#)



AKVIS Retoucher — Restauration d'images

AKVIS Retoucher est pratique pour restaurer et retoucher les photos. Le logiciel élimine la poussière, les rayures, les taches et d'autres imperfections qui apparaissent sur les photos endommagées. Il peut aussi reconstituer habilement certains détails manquants d'une photo en faisant appel aux éléments contenus dans les zones adjacentes. [En savoir plus...](#)



AKVIS Sketch — Convertissez vos photos en dessins

AKVIS Sketch vous permet de créer des dessins au crayon magnifiques à partir de n'importe quelle photo. Le logiciel crée des œuvres d'art en couleur et en noir et blanc, imitant la technique du crayon à mine et du crayon de couleur. Il propose les styles de traitement *Classique*, *Artistique*, *Maestro* et *Multistyle*, chacun avec une série de presets intégrés. Vous n'avez plus à manipuler des crayons pour devenir un artiste ! [En savoir plus...](#)



AKVIS SmartMask — Détourage précis des objets

AKVIS SmartMask est un outil de sélection pratique, agréable à utiliser et qui vous permet d'épargner du temps. Jamais le détourage d'objets n'a été aussi simple ! Le logiciel accroît grandement votre productivité. Vous passerez moins de votre temps à effectuer du travail fastidieux et vous pourrez donner libre cours à votre créativité afin de concrétiser vos idées. [En savoir plus...](#)



[AKVIS Watercolor — Art de l'aquarelle](#)

AKVIS Watercolor donne facilement à une photo l'apparence d'une aquarelle brillante et vibrante. Le logiciel comprend deux styles de conversion de photo en peinture : *Aquarelle classique* et *Aquarelle contournée*, chacun est fourni avec une large gamme de presets prêts à l'emploi. Le logiciel transforme des images ordinaires en œuvres d'art à l'aquarelle. [En savoir plus...](#)

