Enhancer

Programa para correcção de imagens



akvis.com

ÍNDICE

- Sobre o programaInstalação para Windows
- Instalação para Mac
 Ativação do programa
- Como funciona
 - Área de trabalho
 - Utilizando o programa
 - Realçar detalhes
 - Pre-impressão
 - Correcção de tons
 - Pós-tratamento
 - Processamento em lote
 - Opções
 - Imprimir a imagem
- Exemplos
 - Morangos frescos: Correcção de tons
 - Claro como cristal: Pre-impressão
 - Clarear uma foto escura urbana
- Os programas de AKVIS

AKVIS ENHANCER 17.5 | REFORÇO DOS DETALHES

AKVIS Enhancer é um software para correção de imagens que oferece uma abordagem específica para cada parte da foto. O programa permite revelar detalhes nas partes superexpostas e subexpostas de uma foto sem manipulação da exposição global.

O programa é útil em casos quando os objeto não são bem visíveis, para reforçar os detalhes na sombra e nas altas luzes de uma fotografia.

O nome "Enhancer" é inteiramente justificado (enhancer=realçador).

AKVIS Enhancer realmente pode melhorar as texturas, revelar os detalhes das áreas de sombras e veladas. A intenção do programa é revelar os detalhes para intensificar a transição das cores. Pode se obter um excelente resultado de uma foto ao algoritmo avançado de correção de foto.



O programa trabalha em três modos: **Realçar detalhes**, **Pré-impressão** e **Correção de tons**. O principal objetivo - *correção*, é o mesmo, mas os métodos utilizados e os resultados são bastante diferentes. Diferentes fotografias exigem diferentes abordagens na correção.

No modo **Realçar detalhes** o programa retira detalhes de uma única foto pela intensificação da transição de cor. Isto significa que o programa reforça a diferença entre os pixels adjacentes que têm gradação de cor diferentes, e permite pois revelar, não somente detalhes na sombra, mas mesmo detalhes nas áreas sobre-expostas e de meio tom.

O modo **Pré-impressão** ajuda-lhe ajustar suas fotos dantes de imprimirlas ou publicá-las em Internet. Use este modo para aumentar a nitidez de borded e o contraste da imagem.

No modo **Correção de tons** o programa faz uma correção da cor da foto. Este modo é usado para a correção do tom das imagens, mudança nas áreas claras e escuras, que melhoram a aparência geral da imagem. As mudanças podem ser feitas à imagem inteira ou numa parte da imagem que tem a cor selecionada a ser corrigida.

Ilumine suas fotos com AKVIS Enhancer!



AKVIS Enhancer vamos salvar seus ajustes favoritos como ajuste predefinido e usá-los no futuro. O software suporta o processamento em lote que permite o tratamento automático de grupos de fotos.



O software está disponível como um programa autônomo (standalone) e como um programa acessório (plugin).

O plugin é compatível com AliveColors, Adobe Photoshop, Corel PaintShop Pro e outros editores que suportam plugins. Consulte a página de compatibilidade.

Durante o período de teste você pode experimentar todos os recursos do software.



INSTALAÇÃO

Para instalar o programa (por exemplo AKVIS Enhancer) en Windows realiza as ações seguintes:

- Execute o arquivo **exe**.
- Selecione o idioma e clique no botão Instalar para iniciar o processo de instalação.
- Leia o Acordo da licença. Ative a caixa de seleção "Aceito os termos do Contrato de Licença" e clique no botão Seguinte.

ind ober Elective righ	eement			50
Please read the followin	g license agreem	ent carefully		¥(
AKVIS™ END USER	LICENSE AGRE	EMENT		^
NOTICE TO USER:				
THIS IS A CONTRAC	T. THIS END U	SER LICENSE A	GREEMENT IS	A
LEGALLY BINDING C	ONTRACT TH	AT SHOULD BE	READ IN ITS	
ENTIRETY, THIS IS A	N AGREEMEN	T GOVERNING	YOUR USE OF	THE
PRODUCT (AS SUCH	TERM DEFINE	ED BELOW). A	VIS, THE AKVI	S OF
THE PRODUCT, IS W	ILLING TO PR	OVIDE YOU WI	TH ACCESS TO	THE
PRODUCT ONLY ON	THE CONDITI	ON THAT YOU	ACCEPT ALL O	F THE
TERME AND CONDI		INCO IN THE		Y NEIGHT
I accept the terms in t	he License Agree	ment		
		and the		
		1007/100	-	

Para instalar a versão do plugin selecione o editor (ou editores) de imagens na lista.
 Para instalar a versão independente do Enhancer active a caixa de diálogo Standalone.
 Para criar um atalho para o programa no desktop ative o componente Criar atalho em Área de trabalho.
 Pressione o botão Seguinte.

istom Setup					\leq
Select the way you want f	features to be inst	alled.			¥
Click the icons in the tree l	below to change th	ne way featur	es will be ins	talled.	
Ennancer	andalone				^
	Desktop Shor	tcut			
ePlu	ıgin				
	AliveColors				
	Adobe Photo:	shop CC (64-b	it)	(EA hit)	
	Adobe Photos	shop CC 2013 shop CC (32-b	it)		
	Adobe Photos	shop CC 2015	.5 and newe	r (32-bit)	~
Location: C:\Pr	ogram Files \AKVIS	Enhancer		Brow	se

• Pressione o botão Instalar.

🛃 AKVIS Enhancer Setup			-		×
Ready to install AKVIS Enhance	er			AKVIS	È
Click Install to begin the installation. installation settings. Click Cancel to e	Click Back to re exit the wizard.	view or change a	any of yo	ur	
	Back	Install		Canc	el

• A instalação começa.

🛃 AKVIS Enhancer Setup		81 — 13		×
Installing AKVIS Enhancer			AKVIS	B
Please wait while the Setup Wizard installs AK	VIS Enhancer.			
Status: Copying new files				
I	Back	Next	Cano	el

• O processo de instalação é terminado.

Você pode subscrever-se a **Boletim de notícias de AKVIS** para ser informado sobre atualizações, eventos e ofertas especiais. Digite seu endereço de e-mail e confirme que você aceita a Política de Privacidade.



• Cliquar o botão Concluir para saida do programa da instalação.

Depois de instalação do plugin AKVIS Enhancer, vai ver em menu dos *Filtros/Efeitos* de editor uma nova fôlha AKVIS - Enhancer. Por exemplo em Photoshop: Filtros -> AKVIS -> Enhancer. Use este comando para iniciar o plugin no editor.

INSTALAÇÃO

Para instalar o programa (por exemplo AKVIS Enhancer) realiza as ações seguintes:

- Abra o disco virtual dmg:
 - akvis-enhancer-app.dmg para instalar a versão Standalone (independiente)
 - akvis-enhancer-plugin.dmg para instalar o Plugin em editores de imagem.
- Verá um texto de acordo, chamado Acordo da licença.

Em caso de consentimento com **Acordo da licença** clique no botão Aceitar.



• Então, uma janela com a aplicação de AKVIS Enhancer ou com a pasta de AKVIS Enhancer Plugin abrir-se-á.



Para instalar a versão standalone arraste a aplicação AKVIS Enhancer na pasta Aplicações.

Para instalar a versão plugin arraste a pasta de AKVIS Enhancer Plugin na pasta de Plug-ins de seu editor gráfico.

Por exemplo:

se você usar Photoshop CC 2022, CC 2021, CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5, copiá-lo no Biblioteca/Suporte de Aplicação/Adobe/Plug-Ins/CC,

se você usar Photoshop CC 2015 copiá-lo no: Aplicações/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins,

se você usar Photoshop CS6 copiá-lo no: Aplicações/Adobe Photoshop CS6/Plug-ins.



Plugins de AKVIS em Mac (clique para ampliar)

Depois de instalação do programa AKVIS Enhancer, vai ver em menu dos Filtros/Efeitos de editor uma nova fôlha AKVIS -> Enhancer.

A versão standalone do programa é executada por clique duplo no seu ícone.

Você também pode executar o programa de AKVIS no aplicativo Fotos escolhendo o comando Imagem -> Editar com (em High Sierra e versões posteriores do macOS).

COMO ATIVAR UM PROGRAMA AKVIS

Atenção! Durante o processo de ativação o seu computador deve estar conectado à Internet.

Se isto não for possível, oferecemos uma forma alternativa (veja como fazer a ativação desconectado).

Faça o download e instale o programa AKVIS Enhancer. Leia as instruções de instalação aqui.

Quando você executa a versão não registrada, uma janela inicial aparecerá com informações gerais sobre a versão e o número de dias que restam em seu período de teste.

Você também pode abrir a janela Sobre o programa pressionando o botão 🎧 no Painel de controle do programa.



Clique no botão TESTAR para avaliar o software. Uma nova janela se abre com variações de licenças disponíveis.

Você não precisa registrar a versão de avaliação para testar todos os recursos do software. Basta usar o programa durante o período de avaliação de 10 dias.

Durante o período de teste você pode tentar todas as opções e escolher o tipo de licença que você quiser. Selecione um dos tipos de funcionalidades oferecidas: Home, Deluxe ou Business. Sua escolha de licença afetará quais recursos estarão disponíveis no programa. Consulte a tabela de comparação para mais detalhes sobre os tipos de licença e as versões do software.

Se o período de avaliação expirou, o botão TESTAR estará desabilitado.

Clique no botão COMPRAR para escolher e comprar a licença do produto.

Quando o pagamento é efetuado, você receberá um número de série para o programa no seu endereço de e-mail em poucos minutos.

Clique no botão ATIVAR para iniciar o processo de ativação.

AKVIS Enhancer	Version 17.5.2492.21755-r app (64bit)
	ACTIVATION
Customer Name:	John Smith
Serial Number (Key):	1234-5678-9012
	 Direct connection to the activation server
	○ Send a request by e-mail
Lost your serial num	er? <u>Restore it here</u> .
Activation problems?	Contact us.
Copy HWID.	ACTIVATE CANCEL
	© 2004-2022 AKVIS, All rights reserved.

Digite seu nome e o número de série do programa.

Selecione um modo da ativação do programa: pela conexão direta ou e-mail.

Conexão direta:

Recomendamos fazer a ativação pela conexão direta.

Nesta etapa o computador deve estar conectado à Internet.

Clique no botão ATIVAR.

O registo é finalizado!

Ativação por e-mail:

No caso de escolher a ativação via e-mail, uma mensagem é criada com todas as informações necessárias.

NOTA: Você pode usar esse método também para Ativação offline:

Se o seu computador não estiver conectado à Internet, você pode transferir a mensagem de ativação para outro computador com ligação à Internet, através de USB, e enviar e-mail para: activate@akvis.com.

Por favor, não envie screenshot (imagem capturada da tela)! Basta copiar o texto e salvá-lo.

Precisamos do número de série do software, o seu nome e número de ID de Hardware (HWID) do seu computador.

Criaremos o arquivo de licença (Enhancer.lic) utilizando estas informações e enviaremos para o seu e-mail.

Salve o arquivo .lic (não abri-lo!) no computador onde você deseja registrar o software, na pasta AKVIS em documentos compartilhados (públicos):

• No Windows 7, Windows 8, Windows 10:

Users\Public\Documents\AKVIS;

• No Mac:

Users/Shared/AKVIS.

O registo será finalizado!



Quando o programa estiver registrado, o botão COMPRAR transforma-se no botão UPGRADE que permite melhorar a sua licença (por exemplo, alterar uma licença Home para Home Deluxe ou Business).

ÁREA DE TRABALHO

AKVIS Enhancer pode trabalhar independentemente como um programa autônomo bem como um plugin para programas de gráfico.

• Standalone é um programa autônomo, você pode abri-lo clicando no ícone do programa.

Para começar a versão autônoma, execute o programa diretamente:

Em um computador Windows - selecione-o no menu Iniciar ou use o atalho do programa.

Em um computador Mac - inicie o programa da pasta **Aplicações**.

• Plugin é um módulo adicional para um editor de foto, por exemplo, para Photoshop.

Para chamar o plugin, selecioná-lo a partir de filtros do seu programa de edição de imagem.

A janela do AKVIS Enhancer parece assim:

🔮 AKVIS Enhancer v. 17.5 - shutterstock_252294475.jpg (RGB/8, 5027x3351)	_ = >	
66666666	0000	1
\$ Refore	Navigator •	
The second se	36.3% * 0	
and the second se	Ander Income Datal	
	Parameters Post Processing	
	Presets	
	AKVES Detail in Color 🛛 👻	
FINI III		
AN Star	Preview Fast H	20
1-V. / 1-	Shadows 50	
	Hishlichts 100	n
and the second s	Saturation 50	
	Gradient Contrast	n
the insure well from the of the birth of the addition of the birth of the second of th		
	Leve of Decar	5
Children and Chi	Threshold 3	
	Lightness S	
	Gradient Contrast	
	The parameter helps to mildly increase the contrast of the image making it more prominent and expressive.	
After		

A maior parte da janela do AKVIS Enhancer é formada pela Janela de imagem com duas abas Antes e Depois. A imagem original é mostrada na aba Antes, a aba Depois mostra a foto processada.

Você pode selecionar o Modo de visualização na Janela de imagem e das abas Antes/Depois na parte inferior do painel esquerdo.

Na parte mais alta da janela pode se vê o Painel de controlecom os seguintes botões:

O botão 🎮 abre a página Web do AKVIS Enhancer.

O botão 👔 (somente na versão autônoma) permite abrir uma imagem para processar. A tecla de atalho para o comando é Ctrl + o no Windows, 🕱 + o no Mac.

Clique com o botão direito do mouse neste botão para mostrar a lista das imagens recentamente abertas. Você pode ajustar o seu número nos opções do programa.

O botão 💽 (somente na versão autônoma) permite salvar imagens para o disco. A tecla de atalho para o comando é

	O botão 📥 (somente na versão autônoma) permite imprimir a imagem. A tecla de atalho para o comando é 🛽 Ctrl + P
	no Windows, 🎛 + P no Mac.
	O botão 📷 importar ajustes predefinidos de um arquivo (com a extensão .enhancer).
	O botão 🜆 exportar uns arquivos ajustes predefinidos com a extensão .enhancer.
	O botão 💽 (somente na versão autônoma) abre a caixa de diálogo Tratamiento por lotes.
	O botão 🕟 (somente nos modo Pre-impressão e Correcção de tons) iniciar o processamento da imagem com a
	tendência fixada.
	O botão 👩 (somente na versão plugin) permite aplicar o resultado à imagem e fechar a janela do AKVIS Enhancer.
	O botão 🗻 mostra informações sobre o programa.
	O botão 👩 abre os arquivos de ajuda do programa. A tecla de atalho para o comando é 🗐
	O botão 🧙 chama a caixa de diálogo Opções .
	O botão 頂 abre a janela que mostra as últimas notícias sobre Enhancer.
A par	rte esquerda da Janela de imagem lá é uma Barra de ferramentas:

O botão 碗 (somente nos modo Pre-impressão e Correcção de tons) liga e desliga a janela visão antecipada.

O botão (somente na versão autônoma) ativa a ferramenta Recortar que permite cortar áreas indesejadas na imagem.

O botão ativa a ferramenta **Mão** que é desenhada para rolar a área exibida da imagem se, na escala escolhida, a imagem toda não cabe na janela. Para mover a imagem você deve pressionar este botão, colocar o cursor sobre a imagem, pressionar o botão esquerdo e, mantendo-o pressionado, mover a imagem na janela.

Dê um clique duplo no ícone 🔊, na barra de ferramentas, para ajustar a imagem à janela de imagem.

O botão ativa a ferramenta Zoom que é desenhada para alterar a escala da imagem. Para aumentar a escala, pressione o botão e clique com o botão esquerdo na imagem. Para diminuir a escala, clique com o botão esquerdo com tecla Alt pressionada.

Dê um clique duplo no ícone Q, na barra de ferramentas, para fazer a escala de imagem a 100% (o tamanho real).

E abaixo, há três botões que controlam a aparência da Janela de imagem.

Navegue e escale a imagem usando a a janela de navegação - Navegador. Na janela Navegador pode se ver uma cópia da imagem reduzida. A moldura vermelha mostra a parte da imagem que agora esta visível na Janela de imagem; a área do lado de fora da moldura estará sombreada. Arraste a moldura para tornar visíveis outras partes da imagem. Para mover a moldura traga o cursor para dentro da moldura, pressione o botão esquerdo do mouse e mantenha - o pressionado, mexa a moldura na janela Navegador.



Para rolar a imagem na Janela de imagem pressione a barra de espaço no teclado e arraste a imagem com o botão esquerdo do mouse. Use a roda de rolagem do mouse para mover a imagem para cima e para baixo, mantendo a tecla de controle Ctrl pressionada – para a esquerda/e direita, mantendo a tecla Alt pressionada – meça a imagem. Clique direito na barra de rolagem para ativar o menu rápido de navegação.

Use o cursor para medir a imagem na **Janela de imagem**. Quando mover o cursor para a direita, a escala da imagem aumenta. Quando mover o cursor para a esquerda, a escala da imagem se reduz.

A escala da imagem também pode ser mudada entrando com um novo coeficiente dentro do campo da escala. O dropdown do menu coeficiente de escala mostra alguns coeficientes frequentemente usados.

A tecla de atalho pode ser usada para modificar a escala da imagem + e Ctrl ++ (\mathbf{H}++ no Mac) para aumentar a escala da imagem, - e Ctrl +- (\mathbf{H}+- no Mac) para reduzir a escala.

Sob o Navegador há um Painel de ajustes onde você pode selecionar o Modo de correção de fotos e ajustar parâmetros.

No campo **Ajustes predefinidos** (presets) pode se salvar o cenário atual como um ajuste predefinido para usá-lo no futuro. O ajuste predefinido atual pode ser salvo, editado, apagado. Quando o programa é iniciado, usa os cenários do último ajuste predefinido utilizado.

Sob o Painel de ajustes você pode ver dicas para o parâmetro e o botão sobre o qual passa o cursor.

MODOS DE VISUALIZAÇÃO DA IMAGEM: ANTES E DEPOIS

Há três botões na parte inferior da Barra de ferramentas de AKVIS Enhancer, que ajudam a controlar a aparência da Janela de imagem e organizar as abas Antes e Depois.



• Clicando no primeiro botão abre-se o submenu contendo as opções de visualização da imagem original e da processada:

- O botão 🥅 mostra a janela no modo padrão com as abas Antes e Depois.

- Os botões e e dividem a janela principal em duas partes, verticalmente ou horizontalmente. As imagens original e processada são parcialmente visíveis. As abas combinam para formar a imagem completa.



Com estas disposições é possível arrastar o divisor para alterar a proporção entre as janelas Antes e Depois.

- Os botões e e também dividem a janela principal em duas partes, verticalmente ou horizontalmente. No entanto, diferente da opção anterior, as janelas exibem a mesma parte da imagem antes e após o processamento.



Dica: Use duas janelas lado a lado quando você quiser ver e comparar as versões original e processada de uma parte de imagem em uma tela. Se você prefere ver a imagem final completa, você pode escolher o modo padrão.

• O botão 🚁 alterna as posições da imagem original e o resultado exibindo duas janelas.

O 3º botão permite que você escolha a cor de fundo da Janela de imagem. Clicando em , ou muda-se a cor de fundo para branco, cinza ou preto, clicando em abre-se a caixa de dialogo Selecionar cor onde você pode selecionar a cor de sua escolha.

COMO TRABALHA

Para melhorar as imagens com ajuda de AKVIS Enhancer deve fazer o seguinte:

Passo 1. Abra uma imagem.

- Se você estiver trabalhando com a versão standalone:

A caixa de dialogo Selecione arquivo para abrir aparecerá se você der um clique duplo na área de trabalho vazia do programa ou se você clicar no botão 👔 . Use a combinação de teclas Ctrl +0 em Windows, 🗮 +0 em

Mac. Você também pode arrastar a imagem desejada para a área de trabalho do programa. A versão standalone do AKVIS Enhancer suporta os formatos de arquivos RAW, JPEG, PNG, BMP, e TIFF.

- Se estiver trabalhando com o plugin:

Abra uma figura em seu editor de imagem usando o comando Arquivo -> Abrir.

Chame o plugin AKVIS Enhancer. Para esta ação no editor de imagens:

- no AliveColors: Effects -> AKVIS -> Enhancer;
- no Adobe Photoshop: Filtro -> AKVIS -> Enhancer;
- no Corel Paint Shop Pro: Efeitos -> Plugins -> AKVIS -> Enhancer;
- no Corel Photo-Paint: Efeitos -> AKVIS -> Enhancer.



Passo 2. Selecione o modo de processamento do menu no Painel de ajustes.

No modo **Realçar detalhes** o programa retira detalhes de uma única foto pela intensificação da transição de cor. Isto significa que Realçar detalhes reforça a diferença entre os pixels adjacentes que têm gradação de cor diferentes, e permite pois revelar, não somente detalhes na sombra, mas mesmo detalhes nas áreas sobreexpostas e de meio tom.

O modo **Pré-impressão** ajuda a ajustar suas fotos antes de imprimi-las ou publicá-las na Internet. Use este modo para aumentar a nitidez das bordas e o contraste da imagem.

No modo **Correcção de tons** o programa faz uma correção da cor da foto. Este modo é usado para a correção do tom das imagens, mudança nas áreas claras e escuras, que melhoram a aparência geral da imagem. As mudanças podem ser feitas à imagem inteira ou numa parte da imagem que tem a cor selecionada a ser corrigida.

Uma comparação dos modos pode ser encontrada aqui.

Passo 3. Regular os parâmetros da modo selecionada no Painel de ajustes.



Passo 4. É possível salvar os ajustes que você gostar como ajuste predefinido (preset) e usá-los no futuro.

Para salvar seus ajustes como um ajuste predefinido (preset), vá até a lista dos ajustes predefinidos, e insira um nome para os seus ajustes predefinidos e pressione o botão Salvar.

Quando se move o cursor sobre um ajuste predefinido (preset) na listagem de presets, um exemplo do resultado obtido é visível na janela de Pré-visualização do predefinito.



Para processar uma imagem usando um ajuste predefinido, escolha um prefixo da lista.

Agora quando você iniciar o programa, será usado os ajustes deste ajuste predefinido, se você mudar os valores dos parâmetros, você poderá sempre voltar ao ajuste padrão do preset clicando em Reiniciar.

Para apagar um ajuste predefinido, escolha-o da lista suspensa e pressione o botão Apagar.

Passo 5. Se necessário, você pode corrigir ainda mais a imagem na aba Pós-tratamento.

Passo 6. Você pode compartilhar sua obra de arte clicando no 💦. Este botão permite publicar a imagem do programa nas redes sociais.

Na versão autônoma você também pode imprimir a imagem com 📇 .

Passo 7. Salve a imagem resultante.

- Se você trabalha com a edição autônoma (standalone):

Clique no botão in para abrir a caixa de dialogo Salvar como. Insira um nome para o arquivo, escolha o formato (TIFF, BMP, JPEG ou PNG) e indique a pasta de destino.

- Se você trabalha com o plugin:

Clique no botão 🕥 para aplicar o resultado e fechar a janela do plugin. O plugin do AKVIS Enhancer será fechado e a imagem aparecerá na área de trabalho do editor de imagem.

Abra a caixa de diálogo Salvar como usando o comando Arquivo -> Salvar como. Insira um nome para o arquivo, escolha o formato indicado e indique a pasta de destino.

MODO REALÇAR DETALHES

No modo Realçar detalhes o programa incrementa os detalhes da imagem tanto nas áreas de sombras quanto nas áreas densamente iluminadas.



Correção da imagem no modo de Realçar detalhes

Siga as instruções abaixo para processar a imagem no modo de Realçar detalhes:

Ajustar o valor do parâmetro do Pré-visualização.

O parâmetro do Pré-visualização é uma ferramenta auxiliar, ela não influi no tamanho real da imagem. A imagem original permanecerá a mesma e os detalhes da imagem original serão mantidos. O parâmetro acelera o estágio de pré-processamento quando alguém experimenta diferentes níveis para obter o melhor resultado.

Quando a opção Alta qualidade é selecionada, os parâmetros de processamento são aplicados à imagem em seu tamanho original. O tempo de processamento aumentará, mas a qualidade de visualização será o mais alta possível. Se você selecionar a opção Rápido, o tamanho da visualização será menor que a imagem original em 8 vezes. O tempo de processamento diminuirá, mas o resultado será aproximado. Para valores intermediários, o tamanho da visualização é 2 e 4 vezes menor que a imagem original.

Attention! Uma vez ajustados os parâmetros, é recomendado tentar o processamento do Alta qualidade para assegurar-se que as melhores configurações sejam escolhidas.

Ajustar os parâmetros da correção de imagem. Todas as alterações são aplicadas automaticamente.

Sombras (0-500). Este parâmetro ressalta as sombras da imagem. Aumentar o valor faz com que as áreas escuras fiquem ainda mais escuras.



Sombras = 400

Altas luzes (0-500). Este parâmetro clareia a imagem. Aumentar o valor faz com que áreas claras fiquem ainda mais claras.



Saturação (-50..50). Este parâmetro altera a intensidade da cor da imagem.



Saturação = -25

Saturação = 25

Contraste de degradê (0-50). Este parâmetro ajuda a aumentar ligeiramente o contraste nas áreas com variação gradual de tonalidade, tornando a imagem mais expressiva.



Contraste de degradê = 10

Contraste de degradê = 50

Nível de detalhes (0-50). Este parâmetro define a quantidade de detalhes. Quanto maior o valor, mais nítidos ficarão os contornos e mais detalhes serão realçados na imagem.



Nível de detalhes = 5

Nível de detalhes = 45

Limiar (1-10). Este parâmetro define quais partes serão intensificadas ao aumentar o nível de detalhe. Com valores baixos, o programa realça todos os detalhes da imagem, com valores altos os pequenos detalhes não serão realçados.



Luminosidade (0-20). Este parâmetro ajuda a iluminar áreas escuras. Quando você aumenta o seu valor, a imagem torna-se mais clara.



Luminosidade = 5

Luminosidade = 20

PRE-IMPRESSÃO

O modo **Pré-impressão** ajuda a ajustar suas fotos antes de imprimi-las ou publicá-las na Internet. Use este modo para aumentar a nitidez das bordas e o contraste da imagem.



Imagem original

Resultado

Para processar uma imagem neste modo, siga estes passos:

Passo 1. Escolha o modo Pre-impressão no Painel de ajuste.

A parte processada da imagem aparece na janela de **Visão antecipada** sobre a aba **Antes**. Esta parte é processada com as configurações atuais.

A janela de **Visão antecipada** é uma caixa com um limite composto de uma linha pontilhada, que mostra o resultado do processamento da imagem com base nas alterações feitas às configurações (por padrão, neste modo todas as configurações estão definidas em 0, assim a primeira imagem na janela de **Visão antecipada** será a imagem não processada). Este quadrado pode ser facilmente arrastado e deixado em outra parte da imagem (clique e mantenha o botão esquerdo do mouse pressionado) ou redesenhando (duplo clique) sobre qualquer parte da imagem. Deste modo você pode analisar outras partes da imagem.



Para comparar a imagem original com o resultado você pode simplemente colocar o cursor sobre a imagem na janela **Visão antecipada** e dar um clique.

Passo 2. Ajuste de valores dos parâmetros:

Os parâmetros sob a Nitidez podem ser usados para fazer uma imagem aparecer nítida e seus detalhes mais claros.

Raio. Este parâmetro, que aceita valores entre 0 e 100, determina o tamanho da zona na qual os limites do objeto são nítidos. Um valor alto pode causar auréola no instrumento. O parâmetro básico é 10.

Força. Este parâmetro afeta o grau de aumento de contraste através dos limites do objeto. Quando o parâmetro é aumentado a imagem torna-se clara. Depende do valor do **Raio**. Ele aceita valores de 0 a 100. O valor básico é 25.

Os parâmetros sob o Contraste melhoram o contraste da imagem clareia a áreas claras e escurece as áreas escuras.

Sombras. Este parâmetro aceita valores de -50. a 100. Este parâmetro aumenta sombras. Aumentando o valor vai transformar áreas escuras em mais escuras enquanto diminuindo o valor ficarão mais claras.

Altas luzes. Este parâmetro aceita valores de -50 a 100, Quando você move o cursor para a direita de 0 as áreas claras da imagem se tornam ainda mais claras. Movendo o cursor para a esquerda aumenta o número de tons cinzas.



Passo 3. Para processar a imagem, pressione o botão 🍙 .

CORRECÇÃO DE TONS

O modo **Correcção de tons** é usado para a correção tonal de imagens, que é feito corrigindo o brilho das áreas claras e escuras. Como resultado, a aparência geral da imagem melhora consideravelmente. As mudanças podem ser feitas em toda a imagem ou numa parte da imagem, dependendo das cores selecionadas para correção.



Correção da imagem no modo Correcção de tons

Para processar uma imagem neste modo, siga estes passos:

Passo 1. Escolha o modo Correcção de tons no Painel de ajuste.

A parte processada da imagem aparece na janela de **Visão antecipada** sobre a aba **Antes. Esta parte é processada** com as configurações atuais.

A janela de **Visão antecipada** é uma caixa com um limite composto de uma linha pontilhada, que mostra o resultado do processamento da imagem com base nas alterações feitas às configurações (por padrão, neste modo todas as configurações estão definidas em 0, assim a primeira imagem na janela de **Visão antecipada** será a imagem não processada). Este quadrado pode ser facilmente arrastado e deixado em outra parte da imagem (clique e mantenha o botão esquerdo do mouse pressionado) ou redesenhando (duplo clique) sobre qualquer parte da imagem. Deste modo você pode analisar outras partes da imagem.



Para comparar a imagem original com o resultado você pode simplemente colocar o cursor sobre a imagem na janela Visão antecipada e dar um clique.

Passo 2. Escolha as cores que serão corrigidas, usando o Conjuntos de cores. O primeiro conjunto é composto de 7 cores basicas. Há dois conjuntos adicionais abaixo dele, cada um constituído por três células. Você pode mover as cores a partir do conjunto básico para estas células. Arrastando as cores você pode ter de um a três conjuntos de

cores. Para passar de uma cor definida para outra, clique nela com o botão esquerdo do mouse. O conjunto escolhido será realçado em branco.



O Indicador de cor facilita formar um conjunto de cores.

De uma a três cores são automaticamente selecionadas para cada ponto da imagem. Quando você move o cursor sobre a imagem, o Indicador de cor exibe a cor do ponto correspondente. O Indicador de cores ajuda a escolher mais precisamente o Conjunto de cores para a área selecionada.

Passo 3. Ajuste de valores dos parâmetros (os parâmetros para cada conjunto são ajustados separadamente). O conjunto de cores selecionadas será realçado com fundo branco.

Raio. Este parâmetro aceita valores de 0 a 60 e determina o tamanho da área a ser analizada. Após análise a nova informação de brilho e cores será atribuída a este ponto, que é usado para atribuir o ponto para um dos conjuntos de cores. O ponto é então processado mais.

Sombras. O valor padrão para este parâmetro é 0 e as áreas escuras não serão corrigidas. Se o valor deste parâmetro for aumentado, áreas escuras começam a ser iluminadas e os detalhes serão melhor percebidos. Objetos em silhuetas escuras tornam-se mais parecidos como quando foram fotografados.

Altas luzes. Por padrão o valor deste parâmetro é 0 e as áreas iluminadas não serão corrigidas. Se o valor deste parâmetro for aumentado, áreas iluminadas começam a ficar escuras, aumenta o contraste e os objetos destacam-se mais enquanto a imagem em geral ganha mais volume e parece ser mais fiel.



Nota: Para as cores que não pertencem ao jogo principal, a aplicação dos parâmetros será mesclada. Por exemplo, se as cores vermelha e amarela estão em jogos diferentes, então a correção da cor laranja estará incluída em ambos os jogos de cores.

Passo 4. Para processar a imagem, pressione o botão 🍙

PÓS-TRATAMENTO

Para fazer correções na imagem posteriormente use a aba **Pós-tratamento**. A aba contém um Histograma e quarto parâmetros: Brilho, Contraste, Gama e Saturação.



Antes

Depois

A Histograma é um gráfico que mostra uma gama de tons na imagem. Na linha horizontal o valor de brilho é apresentado no sentido de mais escuro a mais claro. A vertical compreende em píxeis os valores de suavidade.

Abaixo do histórico contém três controles deslizantes que podem ser movidos para alterar o contraste da imagem.



No final da direita, o ponto extremo representa em pixeis o máximo em brilho (pontos brancos). Se o histórico não mostrar estes pixieis a imagem não contém nenhum ponto branco. Se movermos o controle branco para a esquerda, o ponto ao contrário do que o controle está localizado irá assumir o máximo de brilho (255) e os pixeis contendo este valor tornarse-á branco. O brilho dos outros pixeis será recalculado de acordo. A imagem estará mais clara.

No final da esquerda, o ponto extremo representa em pixeis o mínimo em brilho (pontos pretos). Se o histórico não iniciar no final esquerdo, a imagem não conterá nenhum pixel preto (brilho = 0). Se você mover o controle deslizante preto para a direita, o ponto contrário ao qual o controle está localizado assumirá o valor de brilho mínimo. Como resultado esta coloração tornar-se-á preta, enquanto que outros pixeis serão recalculados de acordo. A imagem será mais escura.

O controle do meio define a tonalidade da imagem que terá o brilho de 128 (tonalidade cinza médio). Se você mover o controle para a esquerda, o tom cinza médio será mais claro; para a direita, mais escuro.

Próximo do histórico ha um menu rolante com os canais (RGB, Vermelho, Verde, Azul, Cores, Luminosidade). È possível ajustar cada canal separadamente ou corrigir a combinação dos canais.

A aba **Pós-tratamento** também contém parâmetros que corrigem o brilho e o contraste da imagem, faz a correção gama e dos canais de saturação da imagem.

O parâmetro **Brilho** é utilizado para alterar o brilho da imagem. Aceita valores entre -100 e 100 com um valor padrão de 0. Quanto mais alto for o valor do parâmetro, mais claros serão todos os pixeis da imagem, e vice versa.

O parâmetro Contraste é utilizado para incrementar (se o valor é acima de 0) ou reduzir (se o valor for abaixo de 0) a diferença entre as partes mais claras e mais escuras da imagem. Aceita valores entre -100 e 100 com um valor padrão de 0.

O parâmetro Gama é utilizado para alterar o contraste geral da imagem aumentando ou reduzindo os tons médios e os tons médios de cinza. Aceita valores entre 50 e 250 com um valor padrão de 100.

O parâmetro **Saturação** é utilizado para alterar a intensidade das cores na imagem. Aceita valores entre -100 (cinzas) e 100 (cores saturadas) O valor padrão é 0.

Ao fazer estes ajustes, o processo é iniciado automaticamente. O resultado é mostrado na aba Depois.

PROCESAMENTO EM LOTE

AKVIS Enhancer suporta o processamento em lote que permite o tratamento automático de grupos de imagens.

O processamento em lote é útil quando é necessário editar uma série de fotos obtidas sob as mesmas condições e os mesmos valores de exposição na câmara, ou quando se cria um vídeo (para tratar todos os fotogramnas de forma automática).



Se você usa o programa autônomo, leia o tutorial.

Também pode usar o processamento em lote com o plugin do Refocus.

OPÇÕES

O botão 📩 Opções da caixa de diálogo que parece assim:

I Preferences	×
Language	English 👻
Interface Scale	100% 🔻
Interface Theme	Dark 🔻
Initial Scale	⊙ Fit to View ○ 100%
Preview Window Size (pixels)	1000
Recent Files	30
Hints	Under Settings Panel 🔻
Lock the Control Panel	
☑ Use GPU	
OK Cancel	Default

- Idioma. Selecione um idioma na lista drop-down.
- Escala da interface. Escolha o tamanho dos elementos da interface. Quando definido em Auto, a escala do espaço de trabalho do programa irá adaptar-se automaticamente para a resolução de tela.
- Tema da interface: Claro ou Escuro. Selecione o estilo da interface do programa.
- Escala inicial. Este parâmetro define a forma como a imagem é dimensionada na janela principal depois da aberta:
 - Ajustar à visão. O tamanho ajusta-se para que a imagem seja completamente visível.
 - 100%. O tamanho real é usado, a imagem não escala.
- Tamanho da janela visão antecipada. Escolha o valor desejado do parâmetro. O Tamanho da janela visão antecipada podendo ter valores de 300x300 a 1000x1000 pixels. Para os modos **Pre-impressão** e **Correcção de tons**.
- Descrição de parámetros. Você pode escolher como mostrar as dicas:
 - Embaixo da janela de imagem.
 - Embaixo do Painel de ajustes.
 - Ocultar.
- Bloquear o Painel de controle. A caixa desativa a possibilidade de mostrar/ocultar o painel superior. Se a caixa de seleção é selecionada, o painel é sempre visível.
- Aceleração GPU. Activa o modo do processamento usando la placa de vídeo. A caixa só está activa se um computador tem uma placa de vídeo compatible. A velocidade de processamento de imagem depende diretamente de la placa de vídeo.

Para salvar as mudanças efetuadas na janela **Opções** pressione **OK**. Clique no botão **Padrão** para restaurar os valores padrão.

IMPRIMIR A IMAGEM

Na versão autônoma (standalone) do **AKVIS Enhancer** você pode imprimir a imagem. Pressione o botão 🚔 para abrir as opções de impressão.



Opções de impressão no AKVIS Enhancer

Ajuste os parâmetros que aparecem no Painel de ajustes:

Escolha uma impressora a partir da lista de dispositivos disponíveis, defina a resolução desejada eo número de cópias para imprimir.

No grupo Orientação selecione a posição do papel: Retrato (vertical) ou Paisagem (horizontal).

Clique no botão **Configurar página** para abrir uma caixa de diálogo na qual você pode escolher o tamanho do papel e sua orientação, bem como as margens da impressão.

Pressione o botão Reiniciar margens para retornar as margens da página no tamanho padrão.

Você pode mudar o tamanho da imagem impressa ajustando os parâmetros Escala, Largura, Altura ea opção Ajustar à página. Esses parâmetros não têm efeito sobre a imagem em si, só na versão impressa. É possível mudar o tamanho da cópia impressa, especificando um valor em % ou inserindo novos valores de Largura e Altura.

Para ajustar o tamanho da imagem para o tamanho do papel, selecione Ajustar à página.

É possível mover a imagem na página com o mouse ou alinhá-lo com os botões de flechas.

Você pode ativar Moldura para a imagem e ajuste sua largura e cor.

Selecione a Cor de fundo clicando na placa de cores.

Na aba Página você pode ajustar a impressão das múltiplas cópias da imagem em uma única folha.



Impressão da página

- Cópias por página. O parâmetro permite especificar o número de cópias da imagem em uma página.
- Horizontalmente e Verticalmente. Esses parâmetros indicam o número de linhas e colunas para as cópias da imagem na página.
- **Espaçamento**. O parâmetro define as margens entre as cópias da imagem.

Na aba Poster é possível ajustar a impressão da imagem em várias páginas para a junção subsequente em uma imagem grande.



Impressão do poster

- Páginas. Se a caixa de seleção estiver ativada, você pode especificar o número máximo das páginas em que a imagem será dividida. A escala da imagem se ajusta a este número das folhas. Se a caixa de seleção é desativada, o programa automaticamente seleciona o número ideal das páginas de acordo com o tamanho real da imagem (escala = 100%).
- Margens de adesivo. Se a caixa de seleção estiver ativada, você pode ajustar a largura do preenchimento para ligação de folhas. As margens serão adicionados para a parte direita e inferior de cada seção.
- Linhas de corte. Ative a caixa de seleção para exibir as marcas de cortes nas margens.
- **Mostrar números**. Se a caixa de seleção estiver ativada, nas margens será impresso um número de ordem de cada seção, por uma coluna e uma linha.

Para imprimir uma imagem com os parâmetros escolhidos pressione o botão Imprimir. Para cancelar e fechar as opções de impressão pressione o botão Anular.

Clique no botão Propriedades... para abrir a caixa de diálogo do sistema que permite acessar ás configurações avançadas e enviar o documento para a impressora.

MORANGOS FRESCOS

O modo **Correção de tom** do **AKVIS Enhancer é útil quando você quiser aumentar ou diminuir o brilho de uma determinada** cor em uma imagem.

Nós vamos demonstrar isso com uma foto de morangos.



Abrir a imagem.



Primeiro vamos tentar melhorar a cor das frutas. Faça isso clicando e arrastando a cor vermelha da primeira paleta até um dos conjuntos vazios.



O conjunto de cores selecionadas ficará destacado em branco. Vamos ajustar as configurações para este conjunto de cores.

Aumente o parâmetro Altas luzes para 70, e o Raio para 45. O resultado são frutas vivas e escuras. A cor das folhas não foi alterada.



Agora vamos deixar a cor das folhas mais escuras. Clique e arraste a cor verde para outro conjunto de cores livre.



Para ajustar o *verde*, aumente o parâmetro Altas luzes para 90.

Clique em 💿 para aplicar as configurações em toda a imagem. As folhas parecem mais escuras e vivas e o aspecto geral da imagem parece mais natural.



Desta forma, o fortalecimento ou enfraquecimento de cores específicas em uma imagem leva a resultados diferentes e bastante agradáveis.

CLARO COMO CRISTAL

Quando você olha suas imagens, você pensa que estão nítidas e vivas, mas tente apimora-lá com AKVIS Enhancer no modo de **Pre-impressão** e você verá o que definição e clareza são de verdade!

Neste tutorial, vamos usar uma foto de cubos de gelo. Ela já parece boa, mas não lembram a sensação de ver cubos de gelo através de um vidro gelado.



Clique na imagem para ver uma versão maior

Passo 1. Abra a imagem a ser processada no AKVIS Enhancer. Escolha Pre-impressão na lista de modos.



Passo 2. A janela Visão antecipada mostra o resultado da imagem processada usando as configurações padrão. A imagem parece mais viva, mas as definições devem ser ajustadas para se ter um melhor resultado. Altere as configurações:

Raio = 20 **Força** = 75 **Sombras** = 70 **Altas luzes** = 45

Passo 3. Tudo o que resta a fazer é clicar em 🍙 para aplicar as configurações na imagem toda.

Os detalhes no resultado final são mais reais, como pode ser visto nas gotas de água sobre no gelo. Os cubos de gelo parecem tão reais que quase se pode estender a mão e tocá-los!



Resultado final Clique na imagem para ver uma versão maior

CLAREAR UMA FOTO ESCURA URBANA

AKVIS Enhancer é útil em casos quando os objetos é mal visível. É possível reforçar dos detalhes de sua fotografia. Sem dúvida, para revelar dos detalhes pode utilizar correçao de exposiçao (por exemplo, Níveis). Mas...corre o risco estagar sua imagem. O programa, no modo **Realçar detalhes**, realmente pode melhorar as texturas, revelar os detalhes das áreas sombrasas e veladas. E exposição fica sem modificação.



Nós usamos o plugin Enhancer neste tutorial, mas você pode tomar a versão standalone (o programa autônomo Enhancer) e usar os mesmos parâmetros para obter este resultado.



Passo 1. Abra uma fotografia em um seu editor de imagens.

Passo 2. Execute o plugin AKVIS Enhancer: em AliveColors selecione Effects -> AKVIS -> Enhancer; em Adobe Photoshop selecione Filtro -> AKVIS -> Enhancer; em Corel PaintShop Pro selecione Efeitos -> Plugins -> AKVIS -> Enhancer.

Escolha o modo Realçar detalhes. A imagem será processada com os parâmetros predefinidos.



Passo 3. Para revelar dos detalhes nas áreas escuras é necessário aumentar o parâmetro Luminosidade. Ajuste outras parâmetros para obter a aparência desejada.



Passo 4. Pressione o botão 🕥 no plugin para aplicar o resultado da correção da foto.

OS PROGRAMAS DE AKVIS

AKVIS AirBrush — Técnica de aerografia em suas fotos

AKVIS AirBrush permite imitar a técnica artística de aerografia. O software transforma automaticamente uma fotografia em sua própria obra-prima de arte de alta qualidade, que parece ter sido criada com uma ferramenta de aerógrafo especial. Mais...



AKVIS Artifact Remover AI — Restauração de imagens comprimidas em JPEG

AKVIS Artifact Remover AI usa algoritmos de inteligência artificial para remover artefatos de compactação JPEG e restaurar a qualidade original das imagens compactadas. O programa está disponível gratuitamente. Será muito útil para usuários domésticos e profissionais. Mais...



AKVIS ArtSuite — Efeitos e molduras para fotos

AKVIS ArtSuite é uma coleção de efeitos de molduras para decoração das fotos. Uma moldura bem escolhida completa a foto e põe-a em valor. O software oferece uma grande variedade de molduras para fotos. O software propõe uma biblioteca de amostras para criar molduras, nos quais se encontram flores, tecidos, penas, etc. Mais...



AKVIS ArtWork — Coleção de técnicas de pintura e desenho

AKVIS ArtWork é destinado a imitar diferentes técnicas de pinturas. O programa ajuda a criar uma peça de arte de qualquer foto. O programa propõe estos efeitos: *Óleo*, *Aguarela*, *Guache*, *Cômico*, *Caneta e tinta*, *Linogravura*, *Pastel* e *Pontilhismo*. Crie um retrato a óleo de seu amigo, uma paisagem pintada ou uma natureza morta! Mais...



AKVIS Chameleon – Colagens e montagens de fotos

AKVIS Chameleon é uma solução ideal para criação de colagens e montagens de fotos. O software é extremamente fácil de usar. Com o programa você não precisa fazer um trabalho penoso, voce pode concentrarse na parte criadora! Mais...



AKVIS Charcoal — Desenhos a carvão e giz

AKVIS Charcoal é uma ferramenta artística para conversão de fotos com desenhos a carvão e giz. Usando o programa você pode criar desenhos em preto e branco expressivos com aparência profissional. Ao jogar com as cores e opções pode conseguir efeitos artísticos independentes como sanguínea e outros. Mais...



AKVIS Coloriage — Coloração de fotos em preto e branco

AKVIS Coloriage é um programa para manipulação com cores da imagem: coloração das fotos em preto e branco, mudação os cores de fotografias coloridas. Basta fazer somente alguns traços de lápis. O programa identifica as limites do objecto, cobre o objecto com as cores indicadas levando em conta a iluminação, sombras do objecto original. Mais...



AKVIS Decorator — Alterando texturas e cores

AKVIS Decorator permite aplicar novas texturas ou cores em um objeto de maneira realista. As alterações podem ser feitas em partes de uma imagem, possibilitando adicionar aos objetos e roupas das fotos uma enorme variedade de texturas, como veludo, cetim, madeira ou até doces. Mais...



AKVIS Draw — Efeito de desenho a lápis

AKVIS Draw permite criar esboços a lápis desenhados a mão de suas fotos digitais. O software produz criativamente traços a lápis imitando uma exibição de artista. Dê um visual de desenho manual às suas imagens! Mais...



AKVIS Enhancer — Reforço dos detalhes

AKVIS Enhancer é útil nos casos quando à foto lhe falta detalhe ou a foto tem uma exposição irregular (partes sobreexpuestas e subexpuestas), o programa melhora o nível de detalhe, contraste e nitidez da imagem. Enhancer pode melhorar as texturas, revelar os detalhes das áreas de sombras e veladas. O programa trabalha em três modos: *Realçar detalhes, Pré-impressão* e *Correção de tons*. Mais...



AKVIS Explosion — Efeitos fabulosos de explosão e destruição

AKVIS Explosion oferece efeitos de explosão de partículas para as fotos. O programa destrói um objeto e aplica partículas de poeira e areia a uma imagem. Com este software você pode criar imagens atraentes em apenas alguns minutos! Mais...



AKVIS Frames — Decore suas fotos com molduras

AKVIS Frames é software gratuito de edição de fotos, projetado para usar os pacotes de molduras de AKVIS



AKVIS HDRFactory — Imagens HDR: Mais brilhante do que a realidade!

AKVIS HDRFactory é um programa versátil para criar Imagem de Alta Faixa Dinâmica e fazer correções de fotos. O programa pode também imitar o efeito HDR em uma única imagem, criando um pseudo-HDR. O software trás vida e cor para suas fotos! Mais...



AKVIS LightShop — Efeitos de luz e estrelas

AKVIS LightShop ajuda você a criar surpreendentes efeitos de luz: chamas flamejantes no Sol; as luzes de planetas distantes... – onde sua imaginação puder levar você. Efeitos de luz podem realçar qualquer imagem. Adicione um pouco de mágica para suas fotos! Mais...



AKVIS Magnifier AI — Redimensione imagens sem perda de qualidade

AKVIS Magnifier AI permite redimensionar imagens automaticamente e rapidamente sem perda de qualidade. Usando algoritmos baseados em redes neurais, Magnifier AI amplia imagens digitais a alta resolução para a produção de impressões grandes. Mais...



AKVIS MakeUp — Retocar as suas fotos!

AKVIS MakeUp melhora retratos e adiciona glamour às fotos, dando-lhes um aspecto profissional. O programa suaviza automaticamente pequenos defeitos da pele, tornando-a brilhante, bela, pura e suave. Mais...



AKVIS NatureArt — Efeitos naturais em fotos digitais

AKVIS NatureArt é uma excelente ferramenta para imitar a beleza dos fenômenos naturais em suas fotos digitais. O

programa inclui vários efeitos: Chuva



AKVIS Neon — Pinturas brilhantes a partir de fotos

AKVIS Neon permite criar efeitos impressionantes com linhas brilhantes de luz. O software transforma uma foto em um desenho de néon que parece feito com tinta luminescente. Mais...



AKVIS Noise Buster AI — Redução de ruído digital

AKVIS Noise Buster AI é um programa para supressão de ruídos em imagens digitais e scaneadas. O software reduz os tipos diferentes de ruído (de iluminação e de cor) sem estragar os outros aspectos da fotografia. O software inclui tecnologias de inteligência artificial e ajustes para refino manual. Mais...



AKVIS OilPaint — Efeito de pintura a óleo

AKVIS OilPaint transforma suas fotos em pinturas a óleo. A misteriosa produção de uma pintura acontece bem diante dos seus olhos. O algoritmo original reproduz autenticamente verdadeira técnica do pincel. Com este programa de última geração, você pode se tornar um pintor! Mais...



AKVIS Pastel — Pintura a pastel de uma foto

AKVIS Pastel transforma fotos em pinturas a pastel. O programa converte sua foto em uma arte digital, imitando uma das técnicas artísticas mais populares. AKVIS Pastel é uma ferramenta poderosa para libertar a sua criatividade! Mais...



AKVIS Points — Efeito de pontilhismo para suas fotos

AKVIS Points permite transformar suas fotos em pinturas usando uma das técnicas artísticas mais emocionantes pontilhismo. Com o software você pode facilmente criar obras de arte de uma maneira pontilhista. Entre no mundo de cores brilhantes! Mais...



AKVIS Refocus AI — Efeitos de nitidez e desfoque

AKVIS Refocus AI melhora a nitidez de fotos desfocadas. O programa pode processar a foto inteira ou pode trazer para o foco somente a parte selecionada de forma a destacar o assunto no fundo de cena. Também é possível adicionar efeitos de desfoque nas suas fotos. O software funciona em três modos: *Foco AI*, *Miniatura* e *Desfoque da íris*. Mais...



AKVIS Retoucher — Restauração de imagens

AKVIS Retoucher é uma programa para restauração das fotos antigas e danificadas. Permite tirar pó, arranhões, objectos irrelevantes, textos indesejáveis, datas de uma imagem. Funciona com imagens em preto e branco e com imagens em cores. Mais...



AKVIS Sketch – Converta fotos em desenhos a lápis

AKVIS Sketch é um programa para converter fotos em desenhos surpreendentes. O software cria obras de arte em cores realistas e esboços em preto e branco, imitando a técnica de grafite ou lápis de cor. O programa oferece los estilos de conversão seguintes: *Clássico, Artístico* e *Maestro.* Cada estilo tem uma série de predefinições. AKVIS Sketch permite que você se sinta um verdadeiro artista! Mais...



AKVIS SmartMask – Ganhe tempo em seleções complexas

AKVIS SmartMask é uma ferramenta de seleção que poupa seu tempo e é divertida para usar. Nunca antes houve uma seleção tão simples! O software permite selecionar objetos de imagens e remover fundos. Mais...



AKVIS Watercolor — Pintura aquarela de foto

AKVIS Watercolor faz facilmente a foto parecer com a pintura da aquarela brilhante e emocionante. O software transforma imagens comuns nas obras de arte de aquarela incrivelmente realísticas. Mais...

