



# Enhancer

Logiciel de correction des photos



[akvis.com](http://akvis.com)

---

## CONTENU

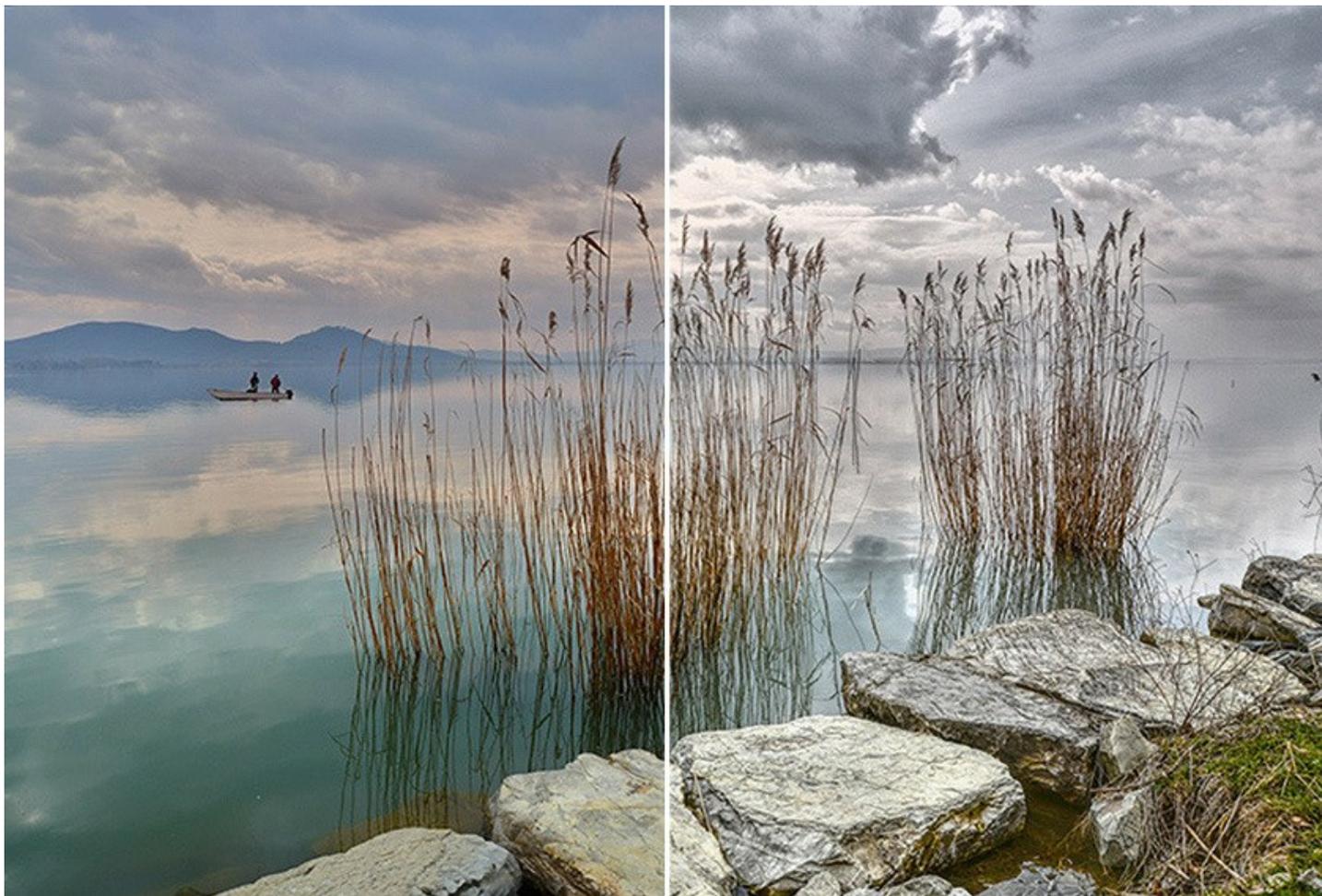
- Champ d'application
- Installation du programme (Windows)
- Installation du programme (Mac)
- Enregistrement du programme
- Comment fonctionne-t-il?
  - ◊ Espace de travail
  - ◊ Utiliser le logiciel
  - ◊ Améliorer les détails
  - ◊ Prépresse
  - ◊ Correction de la tonalité
  - ◊ Post-traitement
  - ◊ Traitement par lots
  - ◊ Préférences
  - ◊ Imprimer l'image
- Exemples
  - ◊ Fraises appétissantes
  - ◊ Clair comme du cristal : Prépresse
  - ◊ Dans la rue
- Logiciels de AKVIS

## AKVIS ENHANCER 17.5 | FAITES RESSORTIR LES DÉTAILS DE VOS PHOTOS

Si vous prenez une photo d'un [chat noir dans une pièce sombre](#), le résultat peut être loin d'être idéal. Ou si vous faites une photo d'une belle vue, l'appareil photo peut effectuer la mise au point sur le ciel, dans ce cas, la photo résultante aura une [exposition inégale](#) - le ciel est beau, mais le paysage est sous-exposé et il est difficile de comprendre ce qui se passe.

**AKVIS Enhancer** est un logiciel d'amélioration d'images numériques qui offre une approche individuelle pour chaque partie de la photo ! Le logiciel permet de fixer une image sombre, d'améliorer les détails sur une image, d'augmenter et de régler le contraste et la luminosité.

Le logiciel propose trois modes : **Améliorer les détails**, **Préresse**, et **Correction de la tonalité**. L'objectif principal - la correction - est le même, mais les méthodes utilisées et les résultats sont très différents. Dans de nombreux cas, les modes se complètent.



Dans le mode **Améliorer les détails**, le logiciel met en relief les détails en intensifiant la transition des couleurs des pixels adjacents, ce qui assure un traitement individuel de chaque partie de l'image.

Ce mode est **efficace dans les cas où la photo manque de détails** à cause de l'exposition irrégulière. Par exemple, quand une photo a été prise avec le fond surexposé et par conséquent [le premier plan est à peine visible](#), ce qui est particulièrement ennuyeux quand vous prenez une photo d'une personne.

Le mode **Préresse** permet d'augmenter la netteté des contours et le contraste d'une image, ce qui rend les objets plus visibles. Ce mode est utile lorsque vous voulez ajuster vos photos avant l'impression ou avant la publication dans le Web.

Dans le mode **Correction de la tonalité**, le logiciel corrige la tonalité d'une image en rendant certaines couleurs plus claires et certains couleurs plus foncées. Le résultat est une meilleure qualité de l'image. Il est possible de modifier l'image entière ou une partie de l'image en fonction de la couleur choisie pour la correction.

Illuminez vos photos avec **AKVIS Enhancer** !



**AKVIS Enhancer** est utile non seulement pour la **correction des photos de famille et d'art**, mais aussi pour **un usage technique**. Les éditeurs de littérature technique peuvent appliquer AKVIS Enhancer aux **illustrations d'équipement** pour les montrer en détail, les médecins peuvent employer Enhancer pour augmenter le niveau de détail sur les radiogrammes, etc.

**AKVIS Enhancer** vous permet de sauvegarder vos réglages préférés dans un **preset** et de les utiliser à l'avenir. Le logiciel supporte l'option **Traitement par lots** qui vous permettra de traiter automatiquement une série d'images avec les mêmes paramètres.



**AKVIS Enhancer** est offert comme application autonome (*standalone*) et comme module d'extension (*plug-in*).

La version plug-in est compatible avec [AliveColors](#), Adobe Photoshop, Photoshop Elements, Corel PaintShop Pro, etc. Veuillez voir la page [Vérifier la compatibilité](#) pour plus d'information.

La version autonome vous permet d'utiliser les paramètres de **Post-traitement** pour une correction supplémentaire - vous pouvez modifier la luminosité, le contraste, le gamma et la saturation de votre photo.

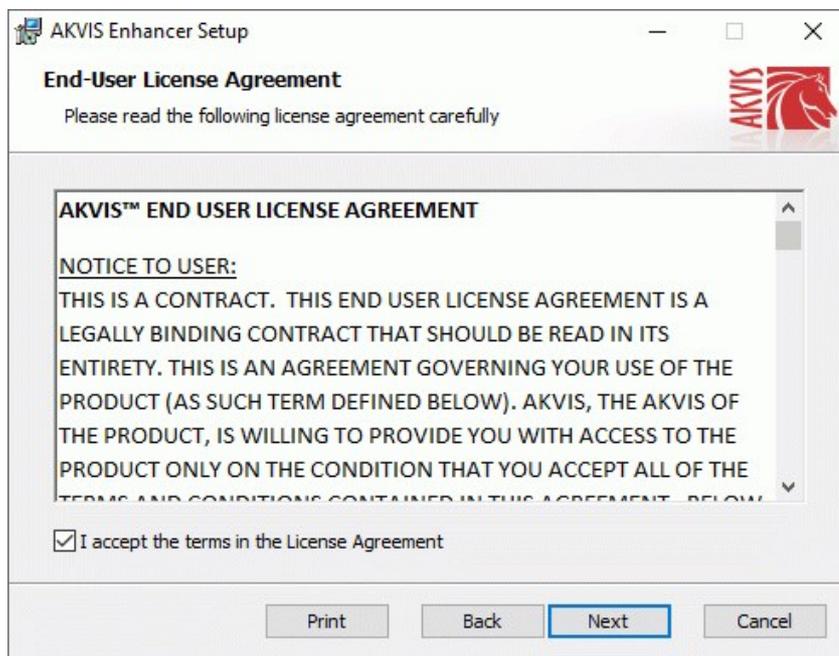
**Attention !** La fonctionnalité du logiciel dépend du type de licence. Au cours de la période d'essai, vous pouvez essayer toutes les options et choisir la licence qui vous plait.



## INSTALLATION DES LOGICIELS AKVIS

Suivez les étapes suivantes pour installer **AKVIS Enhancer** sur un ordinateur avec le système d'exploitation Windows :

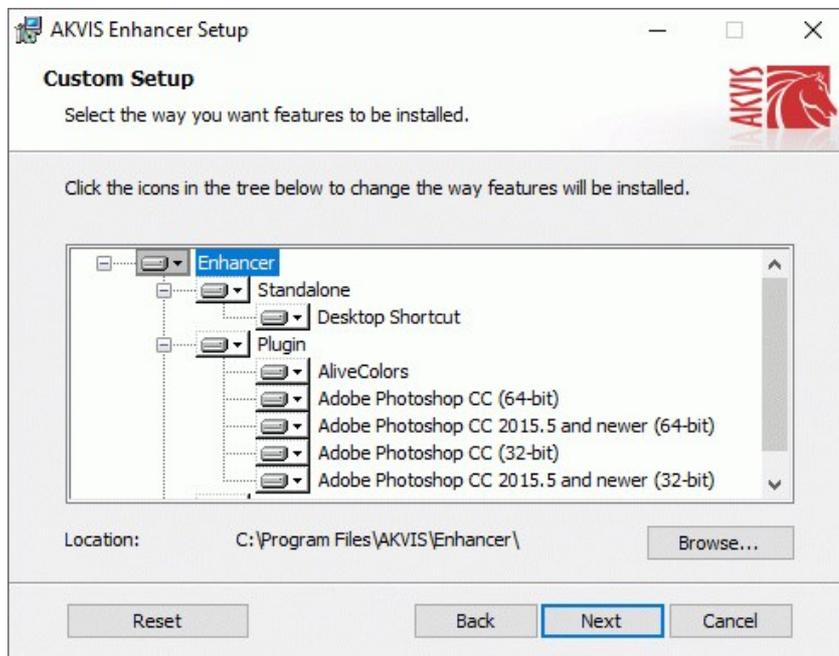
- Cliquez sur le fichier **.exe**.
- Sélectionnez votre langue et appuyez sur le bouton **Installer**.
- Lisez L'accord de licence et cochez la boîte **J'accepte les termes de ce contrat de licence** si vous acceptez les termes de L'accord. Appuyez sur le bouton **Suivant**.



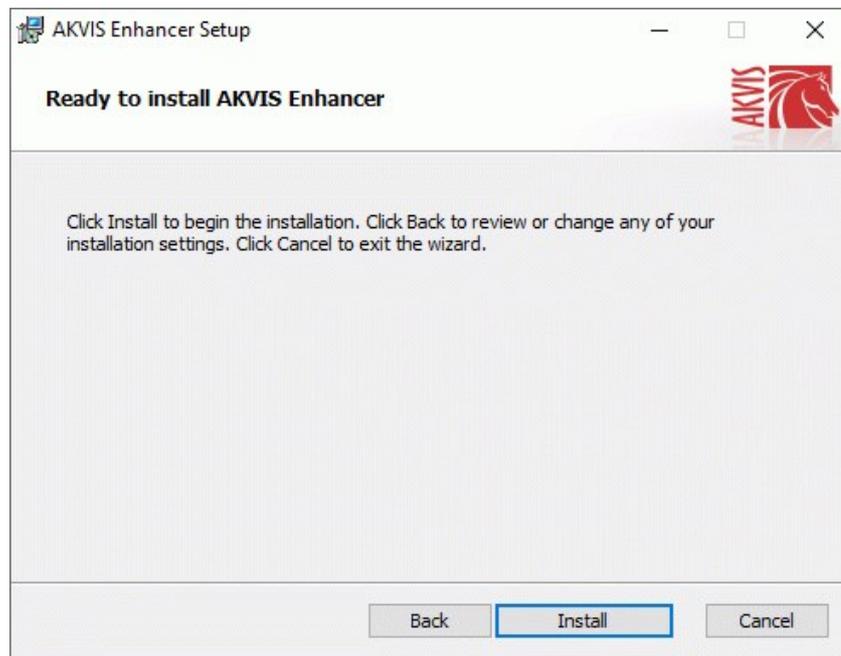
- Pour installer la version **Plugin**, sélectionnez votre logiciel(s) de retouche photo dans la liste.

Pour installer la version **Standalone**, assurez-vous que la case **Standalone** est activée. Pour créer un raccourci du logiciel sur le bureau, activez la boîte de contrôle **Raccourci sur le bureau**.

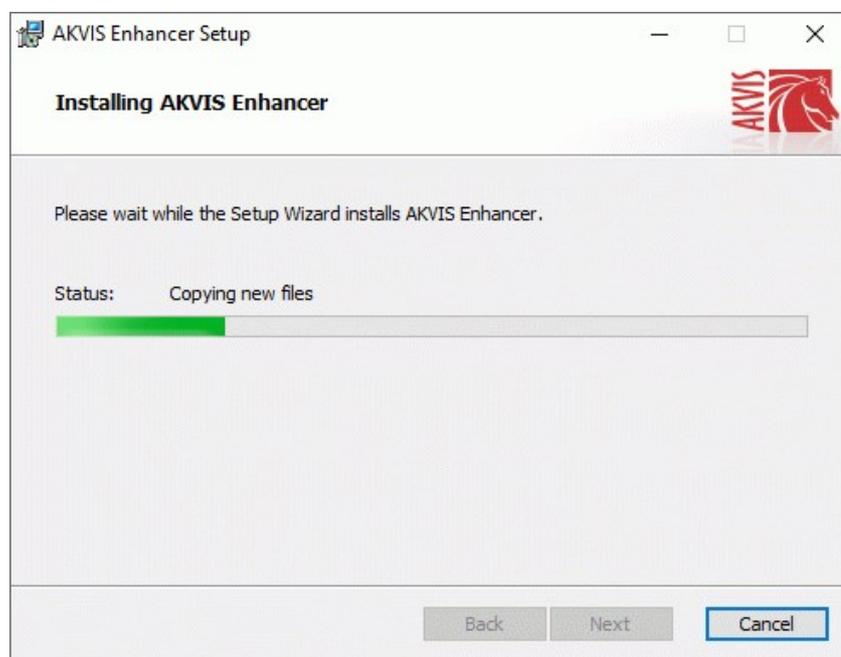
Appuyez sur le bouton **Suivant**.



- Appuyez sur le bouton **Installer**.

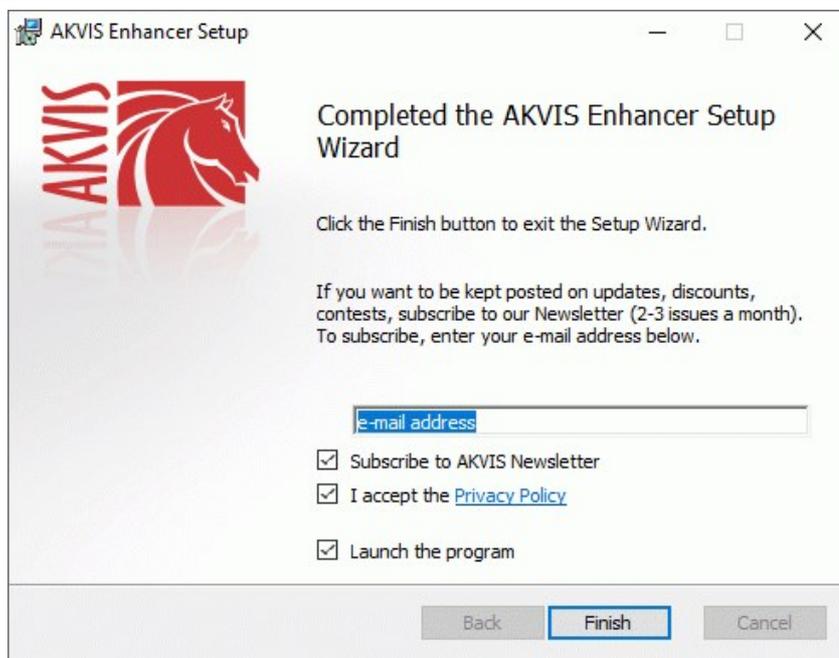


- L'installation est en cours.



- L'installation est finie.

Vous pouvez vous abonner à la **Newsletter AKVIS**. Entrez votre adresse email.



- Appuyez sur **Terminer** pour quitter le programme d'installation.

Après l'installation de la version **Standalone** de Enhancer, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu **Start** : **AKVIS - Enhancer**, et un raccourci sur le bureau (si la boîte de contrôle **Raccourci sur le bureau** a été activée).

Après l'installation de la version **plugin** de Enhancer, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu **Filtre (Effets)** de votre logiciel de retouche photo : **AKVIS -> Enhancer**.

**Attention !**

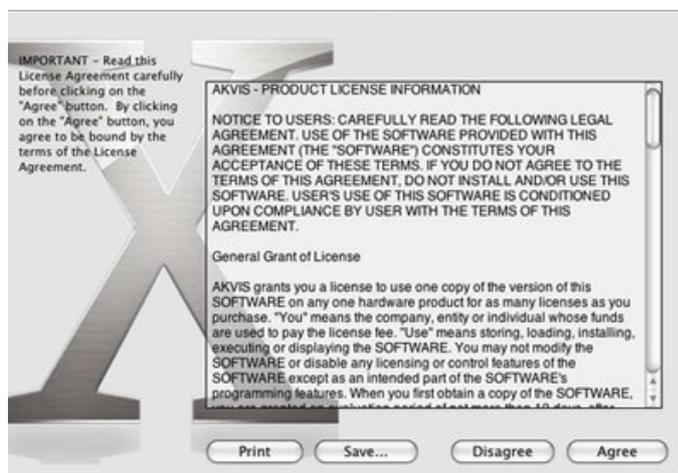
Si le plugin **n'apparaît pas sous le menu Filtre**, veuillez copier le fichier portant l'extension **.8bf** du dossier **AKVIS** dans le dossier **Plug-ins (Modules externes)** de votre logiciel de retouche photo. [En savoir plus ...](#)

Si vous avez des questions sur l'installation, veuillez [écrire à l'équipe de support technique](#).

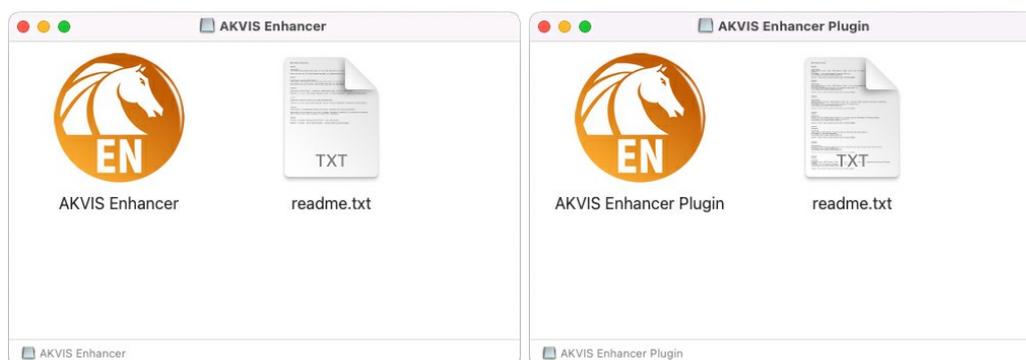
## INSTALLATION DES LOGICIELS AKVIS

Pour installer le logiciel **AKVIS Enhancer** sur **Mac**, il faut suivre les étapes suivantes :

- Ouvrez le disque virtuel .dmg :
  - **akvis-enhancer-app.dmg** pour installer la version **Standalone**,
  - **akvis-enhancer-plugin.dmg** pour installer le **Plugin** dans votre logiciel de retouche photo.
- Lisez L'accord de licence et cochez la boîte **J'accepte les termes de ce contrat de licence** si vous acceptez les termes de L'accord.



- Le Finder s'ouvre avec l'application AKVIS Enhancer ou le plugin AKVIS Enhancer à l'intérieur.



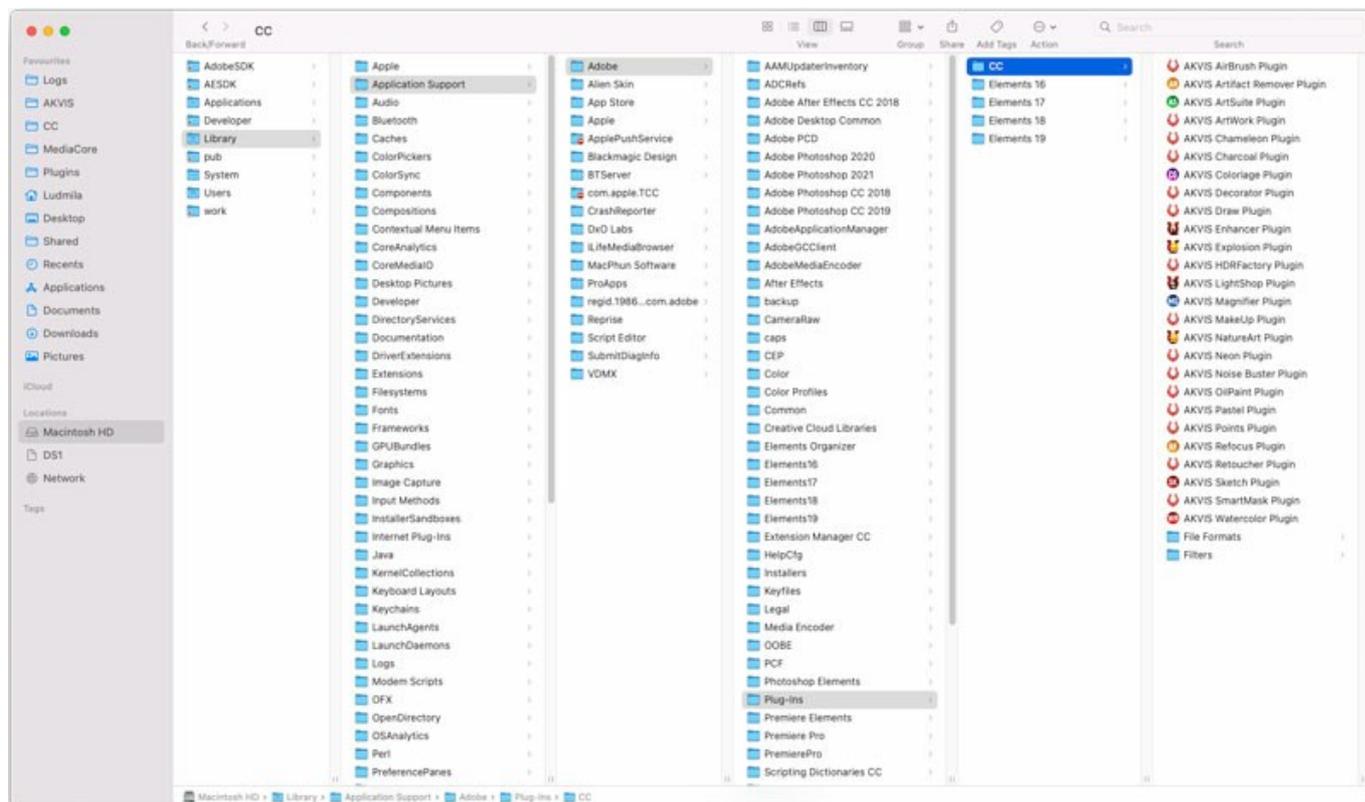
Pour installer la version **Standalone**, il faut faire glisser l'application AKVIS Enhancer dans le dossier **Applications** (ou dans tout autre lieu que vous voulez).

Pour installer la version **Plugin**, il faut faire glisser le dossier **AKVIS Enhancer Plugin** dans le dossier **Modules externes** (Plug-ins) de votre logiciel de retouche photo.

**Photoshop CC 2022, CC 2021, CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5** : **Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CC**,

**Photoshop CC 2015** : **Applications/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins**,

**Photoshop CS6** : **Applications/Adobe Photoshop CS6/Plug-ins**.



Plugins AKVIS sur Mac  
(cliquez pour agrandir)

Après l'installation du plugin **AKVIS Enhancer**, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu Filtre (Effets) de votre logiciel de retouche photo (dans Photoshop : **AKVIS -> Enhancer**).

Exécutez la version autonome en double-cliquant sur son icône dans le Finder.

Vous pouvez également exécuter les logiciels AKVIS à partir de l'application **Photos** en choisissant la commande **Image -> Modifier avec command** (dans High Sierra et les versions ultérieures de macOS).

## COMMENT ACTIVER LE LOGICIEL DE AKVIS

**Attention!** Pendant le processus d'activation, votre ordinateur doit être connecté à Internet.

Si cela n'est pas possible, utilisez une [option alternative](#) (voir ci-dessous pour plus d'informations).

Téléchargez un fichier d'installation **AKVIS Enhancer** et installez le logiciel. [Cliquer ici pour lire les instructions d'installation.](#)

Lorsque vous exécutez la version non enregistrée, une fenêtre qui reporte la version du logiciel et le nombre de jours qui restent dans votre période d'essai apparaîtra.

Vous pouvez également ouvrir la fenêtre **Info logiciel** en appuyant sur le bouton  sur le Panneau de configuration.



Cliquez sur **TESTER** pour essayer le logiciel. Une nouvelle fenêtre avec des variantes de licence apparaîtra.

Vous n'avez pas besoin d'enregistrer la version d'essai pour essayer le logiciel. Il suffit de cliquer sur Tester et d'utiliser le logiciel pendant la période d'essai (10 jours après le 1er démarrage).

Pendant la période d'essai, vous pouvez essayer toutes les options et choisir la licence qui correspond le mieux à vos besoins. Choisissez la licence que vous voulez tester : **Home**, **Deluxe** ou **Business**. La fonctionnalité du logiciel disponible dans votre version de **AKVIS Enhancer** dépendra de ce choix.

Veuillez voir la [table de comparaison](#) pour en savoir plus sur les types de licence et les versions.

Cliquez sur **ACHETER** pour ouvrir la page de commande où vous pouvez choisir la licence et commander le logiciel.

Lorsque la transaction est effectuée, vous recevrez le numéro de série sur votre adresse e-mail indiquée dans la commande.

Cliquez sur **ACTIVER** pour démarrer le processus d'activation.

**AKVIS Enhancer**
Version 17.5.2492.21755-r app (64bit)


---

ACTIVATION

---

**Customer Name:**

**Serial Number (Key):**

---

**Direct connection to the activation server**

**Send a request by e-mail**

---

**Lost your serial number? [Restore it here.](#)**

**Activation problems? [Contact us.](#)**

**[Copy HWID.](#)**





ACTIVATE
CANCEL

---

© 2004-2022 AKVIS. All rights reserved.

Entrez votre nom (le logiciel sera enregistré à ce nom).

Entrez votre numéro de série (clé de licence).

Choisissez la méthode d'activation – soit par la connexion directe ou par e-mail.

#### Connexion directe :

Nous recommandons d'activer le logiciel en utilisant la connexion directe, c'est la méthode la plus simple.

À cette étape, votre ordinateur doit être connecté à Internet.

Cliquez sur **ACTIVER**.

Votre version du logiciel est activée !

#### Activation par e-mail (en ligne et hors ligne) :

Si vous choisissez l'activation par e-mail, le logiciel créera une lettre d'activation avec toute l'information nécessaire.

Envoyez le message sans changements à: [activate@akvis.com](mailto:activate@akvis.com). Si votre ordinateur n'est pas connecté à Internet, enregistrez la lettre d'activation sur un stick USB et envoyez-la à partir d'un autre ordinateur connecté à Internet.

En utilisant les informations dans votre message, notre serveur générera un fichier de licence ".lic" (Enhancer.lic) et l'enverra à votre email.

N'ouvrez pas le fichier de licence, il est crypté!

Transférez le fichier dans le dossier "Documents partagés" :

- ◊ Sous **Windows 7, Windows 8, Windows 10** :

Users\Public\Documents\AKVIS;

- ◊ Sous **Mac** :

Users/Shared/AKVIS.

Votre version du logiciel est activée !

**AKVIS Enhancer** Version 17.5.2492.21755-r app (64bit) 



**License:** Business (Lifetime)  
**Licensed to:** John Smith  
Free updates to new versions till: 2030-01-01

UPGRADE      ACTIVATE      TRY IT

© 2004-2022 AKVIS. All rights reserved.

Lorsque le logiciel est enregistré, **ACHETER** devient **METTRE A JOUR**. Cette option vous permet d'améliorer votre licence (par exemple, changer **Home** en **Home Deluxe** ou **Business**).

## ESPACE DE TRAVAIL

**AKVIS Enhancer** est disponible en deux versions - comme une **application autonome** (standalone) et comme un **module externe** (plug-in).

- *L'application autonome (standalone)* est un logiciel indépendant qui s'exécute en cliquant sur l'icône du logiciel.

Pour lancer la version autonome directement :

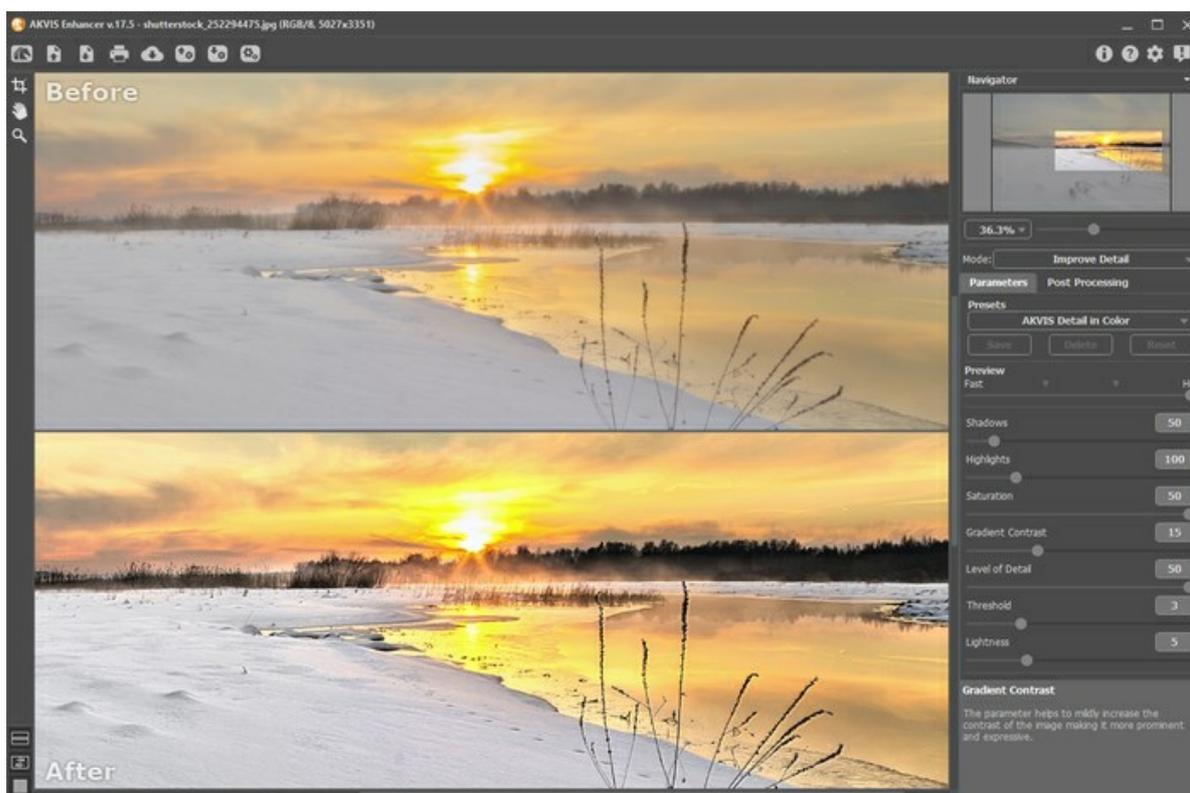
Sur un ordinateur Windows - choisissez l'application à partir du menu **Démarrer** ou cliquez sur le raccourci du logiciel.

Sur un ordinateur Mac - lancez l'application à partir du dossier **Applications**.

- *Le module d'extension (plug-in)* est un module complémentaire pour un **logiciel de traitement d'image**, par exemple pour Photoshop.

Pour démarrer le plug-in, **sélectionnez-le à partir de la liste des filtres** de votre logiciel de traitement d'image.

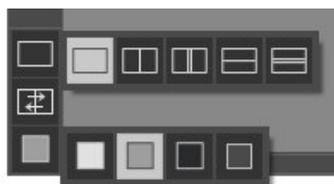
L'espace de travail de **AKVIS Enhancer** a l'aspect suivant :



L'espace de travail de AKVIS Enhancer, l'onglet Après

La Fenêtre d'image avec les onglets **Avant** et **Après** prend la plupart de la fenêtre de **AKVIS Enhancer**. L'image originale se trouve dans la fenêtre **Avant**, pendant que l'image traitée est affichée dans l'onglet **Après**. Vous pouvez basculer entre les onglets en cliquant sur un signet avec le bouton gauche de la souris.

Vous pouvez ajuster les **Modes d'affichage** de la **Fenêtre d'image** et des onglets **Avant** et **Après** dans la partie inférieure du panneau gauche.



Dans la partie supérieure de la fenêtre, on voit le **Panneau de configuration** avec les contrôles suivants:

Le bouton  permet d'ouvrir la Page d'accueil de **AKVIS Enhancer**.

Le bouton  (seulement dans l'application autonome) permet d'ouvrir une image pour le traitement. Les touches de raccourci pour la commande sont **Ctrl+O** sous Windows, **⌘+O** sous Mac.

Faites un clic droit sur ce bouton pour ouvrir la liste des derniers fichiers utilisés. Vous pouvez modifier le nombre des derniers fichiers utilisés dans les **Préférences** du logiciel.

Il est également possible de faire glisser et déposer les images dans l'espace de travail du logiciel.

Le bouton  (seulement dans l'application autonome) permet de sauvegarder l'image sur un disque. Les touches de raccourci pour la commande sont **Ctrl+S** sous Windows, **⌘+S** sous Mac.

Le bouton  (seulement dans l'application autonome) permet d'imprimer l'image. Les touches de raccourci pour la commande sont **Ctrl+P** sous Windows, **⌘+P** sous Mac.

Le bouton  permet de publier les photos traitées sur les services sociaux.

Le bouton  importe les presets (les fichiers avec la terminaison **.enhancer**).

Le bouton  exporte les presets. Vous pouvez sauvegarder vos presets dans un fichier avec la terminaison **.enhancer**.

Le bouton  permet d'ouvrir la boîte de dialogue **Traitement par lots** pour [traiter automatiquement une série d'images](#).

Le bouton  (seulement dans les modes **Préresse** et **Correction de tonalité**) permet de démarrer le traitement de l'image.

Le bouton  (seulement dans la version plug-in) applique le résultat et ferme la fenêtre de **AKVIS Enhancer**.

Le bouton  permet d'afficher les informations sur le logiciel.

Le bouton  permet d'afficher l'Aide du logiciel. La touche de raccourci est **F1**.

Le bouton  appelle la boîte de dialogue **Préférences**.

Le bouton  ouvre une fenêtre affichant les dernières nouvelles concernant Enhancer.

À gauche de la **Fenêtre d'Image** il y a la **Barre d'outils** avec les outils supplémentaires :

L'outil **Aperçu rapide**  (seulement dans les modes **Préresse** et **Correction de tonalité**) permet d'afficher/cacher la [fenêtre de prévisualisation](#).

Le bouton  permet d'activer l'outil **Recadrage** (dans la version autonome). Utilisez cet outil pour recadrer et de redimensionner des images.

Le bouton  permet d'activer l'outil **Main** pour défiler l'image dans la **Fenêtre d'image** si l'image n'entre pas dans la fenêtre à l'échelle choisie. Pour utiliser l'outil, il faut appuyer sur ce bouton, positionner le curseur sur l'image, appuyer sur le bouton gauche de la souris et, en le maintenant enfoncée, déplacer l'image.

Si vous voulez voir toute l'image dans la **Fenêtre d'image**, double-cliquez sur l'icône de l'outil  sur la **Barre d'outils** pour adapter la taille de l'image.

Le bouton  permet d'activer l'outil **Zoom** qui change l'échelle de l'image. Pour augmenter l'échelle, faites un clic gauche sur l'image dans la fenêtre. Pour réduire l'échelle de l'image, faites un clic gauche sur l'image avec la touche **Alt** enfoncée. Appuyez sur la touche **Z** pour accéder rapidement à cet outil.

Pour définir l'échelle de l'image à 100% (taille réelle), double-cliquez sur l'icône de l'outil  sur la **Barre d'outils**.

Dans la fenêtre **Navigation** on peut changer l'échelle de l'image. La fenêtre **Navigation** montre une copie diminuée de l'image. Le cadre rouge montre la partie de l'image qui est maintenant visible dans la **Fenêtre d'image**; les zones en dehors du cadre sont ombrées. Il est possible de déplacer le cadre pour faire visible une autre partie de l'image. Pour déplacer le cadre, positionnez le curseur en dedans du cadre, appuyez sur le bouton gauche de la souris et, en le maintenant enfoncé, déplacez le cadre dans la fenêtre **Navigation**.



Pour défiler l'image dans la **Fenêtre d'image** appuyez sur la barre d'espacement sur le clavier et faites glisser l'image avec le bouton gauche de la souris. Utilisez le molette de défilement de la souris pour déplacer l'image en haut/en bas. En maintenant la touche **Ctrl** enfoncée on peut déplacer l'image à gauche/à droite, en maintenant la touche **Alt** enfoncée - changer l'échelle de l'image.

Utilisez le curseur pour changer l'échelle de l'image dans la **Fenêtre de l'Image**. Quand vous déplacez le curseur à droite, l'échelle de l'image augmente. Quand vous déplacez le curseur à gauche, l'échelle de l'image se réduit.

Il est possible de changer l'échelle de l'image en entrant un coefficient nouveau dans le champ d'échelle ou en appuyant sur le bouton **Enter** (**Return** sous Mac). Les coefficients les plus utilisés se trouvent dans le menu déroulant.

---

Il est possible d'utiliser les touches de raccourci pour changer l'échelle de l'image:  et  (  sous Mac) pour augmenter l'échelle de l'image,  et  (  sous Mac) pour réduire l'échelle.

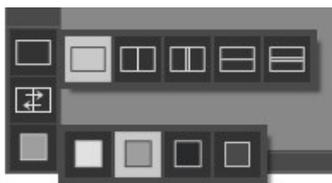
Ci-dessous la fenêtre **Navigation** il y a le panneau **Paramètres** où vous pouvez choisir le **Mode** et régler ses paramètres.

Dans le champ **Presets** on peut sauvegarder les valeurs courantes des paramètres comme un preset pour les utiliser plus tard.

Sous le panneau **Paramètres** on voit les **Astuces** pour le paramètre ou le bouton sur lequel on passe avec le curseur. Vous pouvez choisir l'endroit où les astuces apparaissent ou les cacher dans les **Préférences** du logiciel.

## MODES D'AFFICHAGE

Au bas de la **Barre d'outils** il ya trois boutons qui vous permettent de personnaliser l'interface de la **Fenêtre d'image**.



- Le premier bouton ouvre le sous-menu contenant les différentes options de visualisation des images originale et traitée:
  - Le bouton  fixe le mode d'affichage standard avec les onglets **Avant** et **Après**.
  - Les boutons  et  divisent la **Fenêtre d'image** en deux fenêtres (horizontalement ou verticalement). Les images originale et traitée sont partiellement visibles. Les onglets **Avant** et **Après** sont combinés pour former l'image entière.



- Les boutons  et  divisent la **Fenêtre d'image** en deux fenêtres (horizontalement ou verticalement). Toutefois, contrairement à l'option précédente, les fenêtres affichent le même fragment de l'image avant et après le traitement.



**Note:** Il est utile d'utiliser deux fenêtres côte à côte lorsque vous voulez comparer les versions originale et traitée d'image sur un écran. Si vous préférez voir l'image finale en entier, vous pouvez choisir le mode d'affichage standard.

- Le bouton  change les positions des onglets **Avant** et **Après** lorsque vous choisissez le mode d'affichage avec deux fenêtres.

- 
- Le 3ème bouton vous permet de choisir la couleur du fond pour la **Fenêtre d'image**. En appuyant sur ,  et  vous pouvez choisir la couleur blanche/grise/noire; en appuyant sur  vous pouvez ouvrir la boîte de dialogue **Sélectionner une couleur** et choisir une couleur de votre choix.

## COMMENT FONCTIONNE-T-IL?

**AKVIS Enhancer** propose une approche individuelle à chaque partie de la photo. Le logiciel est disponible en deux versions - comme une application autonome (standalone) et comme un module externe (plug-in).

Suivez ces étapes pour améliorer le niveau de détail de la photo avec **AKVIS Enhancer** :

**Étape 1.** Ouvrez une image.

- Dans la version autonome :

La boîte de dialogue **Ouvrir** s'affiche lorsque vous double-cliquez sur l'espace de travail du logiciel ou cliquez sur le bouton . Utilisez les touches de raccourci: **Ctrl+O** sous Windows, **⌘+O** sous Mac. Vous pouvez également faire glisser l'image choisie dans l'espace de travail du logiciel.

La version autonome supporte les formats **JPEG, TIFF, BMP, PNG** et **RAW**.

- Si vous travaillez avec le plugin :

Ouvrez une image dans votre **éditeur de photos** et appelez la commande **Fichier -> Ouvrir**.

Appelez le plug-in **AKVIS Enhancer** :

dans **AliveColors** - Effets -> AKVIS -> Enhancer;  
 dans **Adobe Photoshop** et **Photoshop Elements** - Filtre -> AKVIS -> Enhancer;  
 dans **Corel Paint Shop Pro** - Effects -> Plug-ins -> AKVIS -> Enhancer;  
 dans **Corel Photo-Paint** - Effects -> AKVIS -> Enhancer.



Image originale

**Étape 2.** Sélectionnez le mode de traitement dans le menu déroulant dans le panneau **Paramètres** :

Dans le mode **Améliorer les détails** le logiciel fait ressortir les détails sur une image en intensifiant la transition des couleurs. Le logiciel renforce la différence entre les pixels adjacents qui ont les gradations de différentes couleurs, donc il améliore le niveau de détail dans les zones surexposées, sous-exposées et les tons moyens.

Le mode **Préresse** vous permet de régler vos photos avant l'impression ou la publication en ligne. Le logiciels augmente la netteté des contours et le contraste de l'image.

Le mode **Correction de la tonalité** est utilisé pour la correction de la luminosité des points dans les zones sombres et claires de l'image. En conséquence, l'impression d'une image s'améliore considérablement. Des modifications peuvent être apportées à l'image entière ou à une partie de l'image en fonction de la couleur choisie pour la correction.

[Vous pouvez trouver la comparaison des modes ici.](#)

**Étape 3.** Ajustez les paramètres.



**Étape 4.** Si vous êtes content avec votre configuration vous pouvez l'enregistrer pour l'utiliser plus tard. Pour enregistrer les paramètres, entrez un nom pour le preset dans le champ **Presets** et appuyez sur le bouton **Sauvegarder**.

Lorsque vous déplacez un curseur sur un preset dans la liste déroulante, le résultat rapide apparaît dans la fenêtre **Aperçu du présent**.



Pour traiter l'image avec un certain preset, sélectionnez cet preset dans la liste déroulante.

La prochaine fois que vous démarrerez le logiciel, ces paramètres seront utilisés par défaut. Pour revenir aux paramètres initiaux du logiciel, cliquez sur **Rétablir**.

Pour supprimer un preset, sélectionnez-le de la liste et cliquez sur le bouton **Supprimer**.

**Étape 5.** Pour la [correction ultérieure de l'image](#) utilisez l'onglet **Post-traitement** (disponible uniquement dans la version autonome).

**Étape 6.** Vous pouvez partager votre œuvre d'art en cliquant sur . Il vous permet de publier le résultat sur les réseaux sociaux.

La version autonome de **AKVIS Enhancer** permet d'[imprimer](#) l'image.

---

**Étape 7.** Sauvegardez le résultat :

- Si vous travaillez avec l'application autonome :

Cliquez sur le bouton  pour ouvrir la boîte de dialogue **Enregistrer sous**. Vous pouvez utiliser les touches de raccourci : **Ctrl+S** sous Windows, **⌘+S** sous Mac. Entrez un nom pour le fichier, choisissez le format (TIFF, BMP, JPEG ou PNG) et indiquez le dossier de destination.

- Si vous travaillez avec le plug-in :

Appliquez le résultat en appuyant sur . Le plug-in Enhancer se ferme et le résultat apparaît dans l'espace de travail de l'éditeur de photos.

Appelez la boîte de dialogue **Enregistrer sous** en utilisant la commande **Fichier -> Enregistrer sous**, entrez un nom pour le fichier, choisissez le format et indiquez le dossier de destination.

## AMÉLIORER LES DÉTAILS

Le mode **Améliorer les détails** permet de faire ressortir les détails dans les zones sombres et claires d'une image.



Correction dans le mode Améliorer les détails

Suivez les instructions ci-dessous pour traiter votre image dans le mode **Améliorer les détails** :

Sélectionnez la valeur du paramètre **Aperçu**.

Le paramètre **Aperçu** est un outil auxiliaire, il n'influence pas la taille réelle de l'image. L'image originale reste la même, et tous les détails de l'image originale seront gardés. Ce paramètre accélère la phase de pré-traitement lorsque vous essayez différents paramètres pour obtenir le meilleur résultat.

Lorsque l'option **HQ** est sélectionnée, les paramètres de traitement sont appliqués à l'image dans sa taille d'origine. Le temps de traitement augmentera, mais la qualité de l'aperçu sera aussi élevée que possible. Si vous sélectionnez l'option **Rapide**, la taille de l'aperçu est 8 fois plus petite que l'image originale. Le temps de traitement diminuera en conséquence, mais le résultat sera approximatif. Pour les valeurs intermédiaires, la taille de l'aperçu est 2 et 4 fois plus petite que l'image originale.

**Attention !** Une fois que vous avez ajusté les paramètres, il est recommandé d'essayer le traitement HQ pour vous assurer que les meilleurs paramètres sont choisis.

Ajustez les paramètres de correction d'image. Toutes les modifications sont automatiquement appliquées.

**Ombres (0-500).** Le paramètre permet de renforcer les tons foncés de l'image. En augmentant la valeur du paramètre, vous faites les zones sombres encore plus sombres.



Ombres = 50



Ombres = 400

**Lumières (0-500).** Le paramètre éclaircit l'image. En augmentant la valeur du paramètre, vous faites les zones claires encore plus claires.



Lumières = 50



Lumières = 400

**Saturation (-50..50).** Le paramètre modifie l'intensité de la couleur de l'image.



Saturation = -25



Saturation = 25

**Contraste dégradé (0-50).** Le paramètre permet d'augmenter légèrement le contraste dans les zones de dégradé, ce qui rend l'image plus prononcée et plus expressive.



Contraste dégradé = 10



Contraste dégradé = 50

**Niveau de détail (0-50).** Le paramètre définit la quantité de détails visibles dans l'image. Pour affiner les contours et révéler plus de détails, il faut augmenter la valeur du paramètre.



Niveau de détail = 5



Niveau de détail = 45

**Seuil (1-10).** Le paramètre définit quelles parties de l'image seront intensifiées lorsque vous augmentez le niveau de détail. À de faibles valeurs, le logiciel révèle tous les détails visibles dans l'image. À des valeurs élevées, les petits

détails ne seront pas modifiés.



Seuil = 2



Seuil = 10

**Luminosité** (0-20). Le paramètre permet d'éclairer les zones sombres. Lorsque vous augmentez la valeur, l'image devient plus claire.



Luminosité = 5



Luminosité = 20

## PRÉPRESSE

Lorsque vous imprimez des photos, le résultat sur le papier peut parfois être différent de ce qui apparaît sur votre moniteur. Même si les contours des objets semblent parfaites sur l'écran, ils peuvent devenir flous sur le papier. Pour éviter cela, l'image doit être traitée à l'avance.

Le mode **Prépresse** peut être utilisé pour augmenter la netteté des contours et le contraste de l'image avant son impression.

Même si vous ne voulez pas imprimer vos photos, vous pouvez utiliser ce mode pour les améliorer. Par exemple, avant de les publier dans votre album en ligne.



Image originale



Résultat

Pour traiter une image dans ce mode :

**Étape 1.** Sitôt ce mode est sélectionné, la fenêtre Aperçu rapide apparaîtra dans l'onglet **Avant**.

La fenêtre **Aperçu rapide** est représentée sous la forme d'un cadre en pointillés, qui montre le résultat du traitement basés sur les changements effectués dans les paramètres. Cette zone peut être aisément déplacée sur une autre partie de l'image (cliquez avec le bouton gauche maintenu et déplacez la souris) ou redessinée (en double cliquant) sur une autre partie de l'image. De cette façon vous pouvez analyser d'autres parties de l'image.



Vous pouvez comparer le résultat du traitement avec l'image originale en maintenant enfoncé le bouton gauche de la souris dans la fenêtre **Aperçu rapide**.

**Étape 2.** Pour améliorer l'image, ajustez ces paramètres :

Les paramètres dans le groupe **Netteté** peuvent être utilisés pour rendre une image plus nette et ses détails plus

claires.

**Rayon.** Ce paramètre est réglable de 0 à 100 et détermine la taille de la zone dans laquelle les contours des objets sont aiguisés. Une valeur élevée peut causer des artefacts ("halos"). La valeur par défaut est 10.

**Force.** Ce paramètre affecte le degré d'amélioration de contraste long des contours des objets. Lorsque vous augmentez la valeur du paramètre, l'image devient plus claire. Son travail dépend de la valeur du paramètre **Rayon**. Les valeurs entre 0 et 100 sont acceptées; la valeur par défaut est 25.

Les paramètres dans le groupe **Contraste** améliorent le contraste d'une image: les zones claires deviennent plus lumineuses, les zones sombres deviennent plus foncées.

**Ombres.** Les valeurs entre -50 et 100 sont acceptées. Ce paramètre améliore les ombres sur une image. Lorsque la valeur du paramètre est élevée, les zones claires deviennent plus sombres; lorsque vous diminuez sa valeur, elles deviennent plus claires.

**Lumières.** Les valeurs entre -50 et 100 sont acceptées. Lorsque vous déplacez le curseur vers la droite de 0, les zones claires deviennent encore plus lumineuses. Déplacez le curseur vers la gauche pour augmenter le nombre de tons de gris.



**Étape 3.** Pour traiter l'image entière cliquez sur .

## CORRECTION DE LA TONALITÉ

Le mode **Correction de la tonalité** est utilisé pour la correction de la luminosité des points dans les zones sombres et claires de l'image. En conséquence, l'impression d'une image s'améliore considérablement. Des modifications peuvent être apportées à l'image entière ou à une partie de l'image en fonction de la couleur choisie pour la correction.



Correction dans le mode Correction de la tonalité

Pour traiter une image dans ce mode, suivez ces étapes :

**Étape 1.** Choisissez le mode **Correction de la tonalité** sur le panneau **Paramètres**.

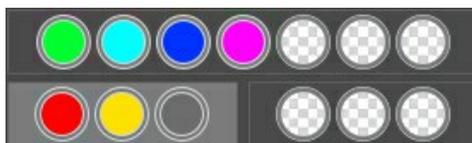
Une partie de l'image traitée avec les paramètres courants apparaît dans la fenêtre **Aperçu rapide** dans l'onglet **Avant**.

La fenêtre **Aperçu rapide** est un cadre carré aux traits pointillés. Cette fenêtre affiche le résultat des paramètres courants (dans ce mode tous les paramètres par défaut sont mis à 0, donc au démarrage on verra l'image sans changement). Pour analyser une autre partie de l'image, faites glisser le cadre à la position requise ou dessinez-le de nouveau sur n'importe quelle partie de l'image (double-cliquez avec le bouton gauche de la souris) pour analyser la zone correspondante.



Pour comparer le résultat de la transformation et l'image originale, faites un clic gauche sur l'image dans la fenêtre **Aperçu rapide**.

**Étape 2.** Choisissez les couleurs à corriger. Pour cela, utilisez **Palette de couleurs**. La palette de départ se compose de sept couleurs. Il y a deux palettes supplémentaires ci-dessous, chacun composant de trois cases. Vous pouvez faire glisser les couleurs de la palette de base dans ces cases. De cette façon vous pouvez avoir jusqu'à trois palettes de couleurs. Pour activer une palette, faites un clic gauche sur celle-ci. La palette choisie sera affichée en blanc.



L'indicateur de couleur permet de choisir la palette appropriée.



Le logiciel choisit d'un à trois composants de couleur pour chaque point de l'image. Lorsque vous déplacez le curseur sur l'image, l'indicateur de couleur affiche les composants de cette couleur. L'indicateur de couleur permet de sélectionner les couleurs pour le traitement de cette zone plus précisément.

**Étape 3.** Ajustez les valeurs des paramètres. Les paramètres de **chaque palette de couleurs** sont réglés **séparément**. La palette choisie est affichée en blanc.

**Rayon.** Ce paramètre accepte les valeurs de 0 à 60 et règle la taille de la zone à analyser pour chaque point. Après l'analyse le logiciel attribue une nouvelle couleur et une nouvelle valeur de luminosité au point. De cette façon le point s'attribue à une des palettes et il est traité conformément.

**Ombres.** La valeur par défaut de ce paramètre est 0 et les zones sombres ne sont pas corrigées. Lorsque la valeur du paramètre est élevée, les zones sombres deviennent plus claires, et les détails deviennent plus visibles. Vous pouvez voir les objets d'origine au lieu des silhouettes noires.

**Lumières.** Par défaut, la valeur de ce paramètre est 0 et les zones très claires ne sont pas corrigées. Lorsque la valeur du paramètre est augmentée, les zones claires deviennent plus sombres, le contraste augmente. L'image a plus de volume et semble plus précise.



**Note :** Pour les couleurs qui n'appartiennent pas à la palette de base, l'application des paramètres est complexe. Par exemple, si les couleurs rouge et jaune sont dans différentes palettes, la couleur orange sera corrigée en tenant compte de toutes les deux palettes.

**Étape 4.** Appuyez sur  pour traiter l'image.

## POST-TRAITEMENT

Pour la correction ultérieure de l'image utilisez l'onglet **Post-traitement**. Il est disponible seulement dans la version autonome du logiciel parce que tous les éditeurs d'images offrent ces fonctionnalités, donc il n'y a aucune raison d'utiliser cet onglet dans le plug-in.

Cet onglet contient une **Histogramme** et quatre paramètres: **Luminosité**, **Contraste**, **Gamma** et **Saturation**.



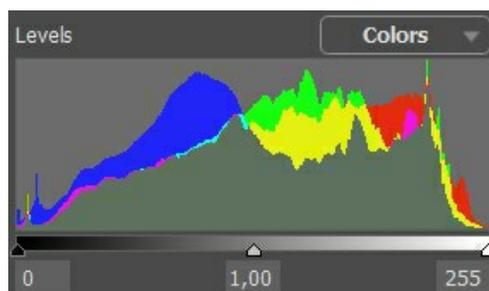
Avant



Après

L'**Histogramme** est un graphique qui montre la gamme de tons de l'image. Sur la ligne horizontale les valeurs de luminosité sont définies – de la plus sombre à la plus claire. La ligne verticale définit le nombre de pixels qui ont cette valeur de clarté.

En-dessous de l'histogramme il y a trois curseurs qui peuvent être déplacés pour changer le contraste de l'image.



Le point extrême à droite représente les pixels ayant le maximum de luminosité (points blancs). Si l'histogramme n'a pas de ces pixels, l'image ne contient pas de points blancs. Si nous déplaçons le curseur blanc vers la gauche, le point contre lequel le curseur se trouve va acquérir la luminosité maximum (255) et les pixels ayant cette valeur deviendront blancs. La luminosité des autres pixels sera calculée-respectivement. L'image deviendra plus claire.

Le point extrême à gauche représente les pixels ayant le minimum de luminosité (points noirs). Si l'histogramme ne commence pas dans l'extrémité gauche, l'image n'a aucun pixel noir (luminosité = 0). Si vous déplacez le curseur noir vers la droite, le point contre lequel le curseur se trouve va acquérir la valeur minimum de luminosité. Par conséquent ce ton deviendra noir, tandis que les autres pixels seront re-calculés respectivement. L'image deviendra plus sombre.

Le curseur du milieu définit le ton de l'image qui aura la luminosité égale à 128 (tons demi-gris). Si vous déplacez le curseur vers la gauche, les tons demi-gris deviendront plus clairs; si vous déplacez le curseur vers la droite, les tons demi-gris deviendront plus sombres.

A côté de l'histogramme il y a une liste déroulante avec les canaux de l'image (**RGB**, **Rouge**, **Vert**, **Bleu**, **Couleurs**, **Luminosité**). Il est possible d'ajuster chaque canal séparément ou de corriger le canal combiné.

L'onglet **Post-traitement** contient aussi des paramètres qui permettent de corriger la luminosité et le contraste de l'image, en effectuant des corrections de gamma et en modifiant la saturation de l'image.

Le paramètre **Luminosité** permet de changer la luminosité de l'image. Les valeurs entre -100 et 100 sont acceptées – avec la valeur par défaut égale à 0. Plus la valeur du paramètre est élevée, plus les pixels de l'image sont clairs, et vice versa.

Le paramètre **Contraste** permet d'augmenter (si la valeur est au-dessus de 0) ou de réduire (si la valeur est au-dessous de 0) la différence entre les parties lumineuses et parties sombres de l'image. La valeur du paramètre peut être définie de -100 à 100 avec la valeur par défaut égale à 0.

Le paramètre **Gamma** permet de changer le contraste général de l'image en augmentant ou en réduisant les demi-tons et les demi-tons du gris. La valeur du paramètre peut être définie de 50 à 250 avec la valeur par défaut égale à 100.

Le paramètre **Saturation** permet de changer l'intensité des couleurs de l'image. La valeur du paramètre peut être définie entre -100 (couleur grise) et +100 (couleurs saturées). La valeur par défaut est définie à 0.

Lorsque vous ajustez les paramètres dans cet onglet, le traitement démarre automatiquement. Le résultat est affiché dans

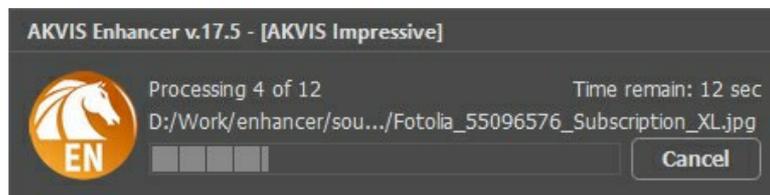
---

l'onglet **Après**.

## TRAITEMENT PAR LOT

**AKVIS Enhancer** supporte le **traitement par lots** qui vous permet de traiter automatiquement une série d'images.

Le traitement par lots est disponible pour tous les modes du logiciel. Il est utile lorsque vous traitez un grand nombre de photos prises avec les mêmes réglages de l'appareil photo dans des circonstances similaires. Il vous permet d'économiser le temps et l'effort.



L'utilisation du traitement par lot est simple. Suivez ces étapes si vous travaillez avec **l'application autonome**. Si vous utilisez la version **plugin**, [cliquez ici](#).

## TRAITEMENT PAR LOTS AVEC LA VERSION PLUGIN

Les plugins AKVIS prennent en charge la fonctionnalité d'automatisation dans **Adobe Photoshop**.

Le traitement par lots offre un gain de temps lorsque vous devez appliquer des effets à un groupe de fichiers. Cette méthode applique les mêmes paramètres à un dossier plein d'images.

Si vous n'avez jamais utilisé le traitement par lots, il n'est pas difficile d'apprendre à l'utiliser. Il suffit de créer une action dans Photoshop, puis de l'appliquer à un dossier de photos.

Suivez les instructions :

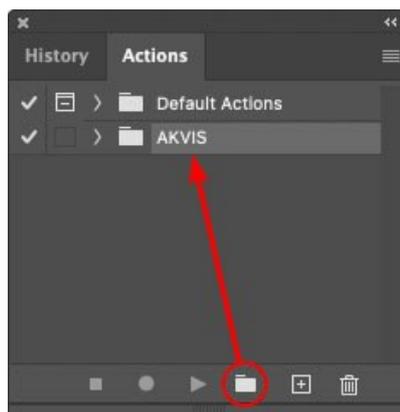
**Étape 1.** Créez deux nouveaux dossiers, par exemple "source-files" et "result-files". Placez les images originales dans le dossier "source-files". Les résultats seront enregistrés dans le dossier "result-files".

**Étape 2.** Ouvrez l'une des images originales dans **Adobe Photoshop**. Nous allons utiliser cette photo pour régler les paramètres du plugin et pour créer une action (script).



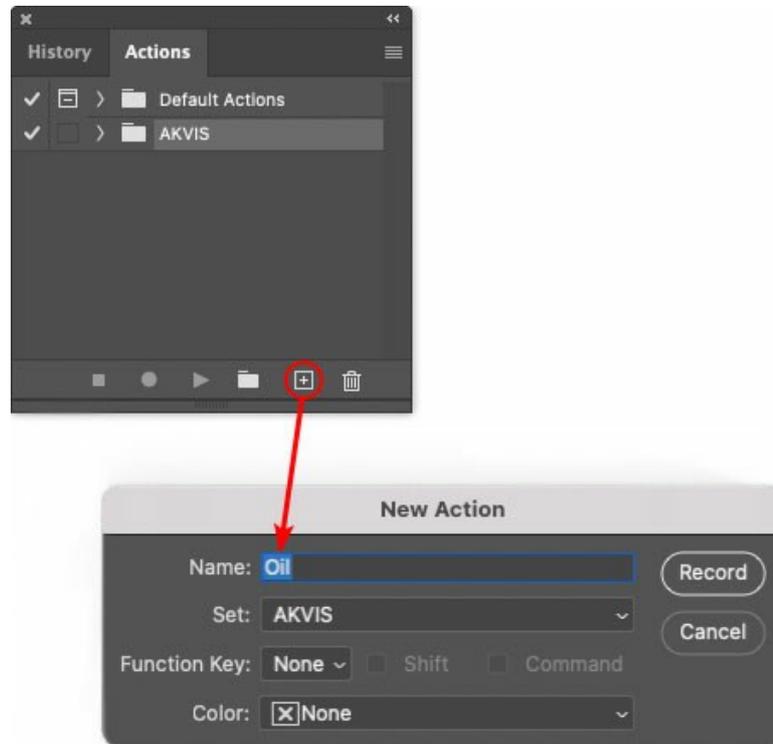
**Étape 3.** Ouvrez la palette **Actions** et cliquez sur le bouton **Créer un ensemble**. Dans la boîte de dialogue qui apparaît, nommez cette nouvelle série de commandes, par exemple, **AKVIS**.

Si vous avez déjà un ensemble spécial pour les actions AKVIS, vous pouvez simplement le choisir.

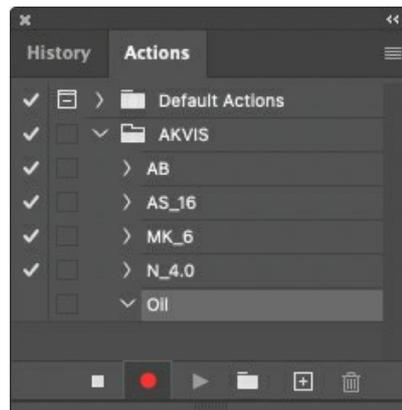


Actions Palette

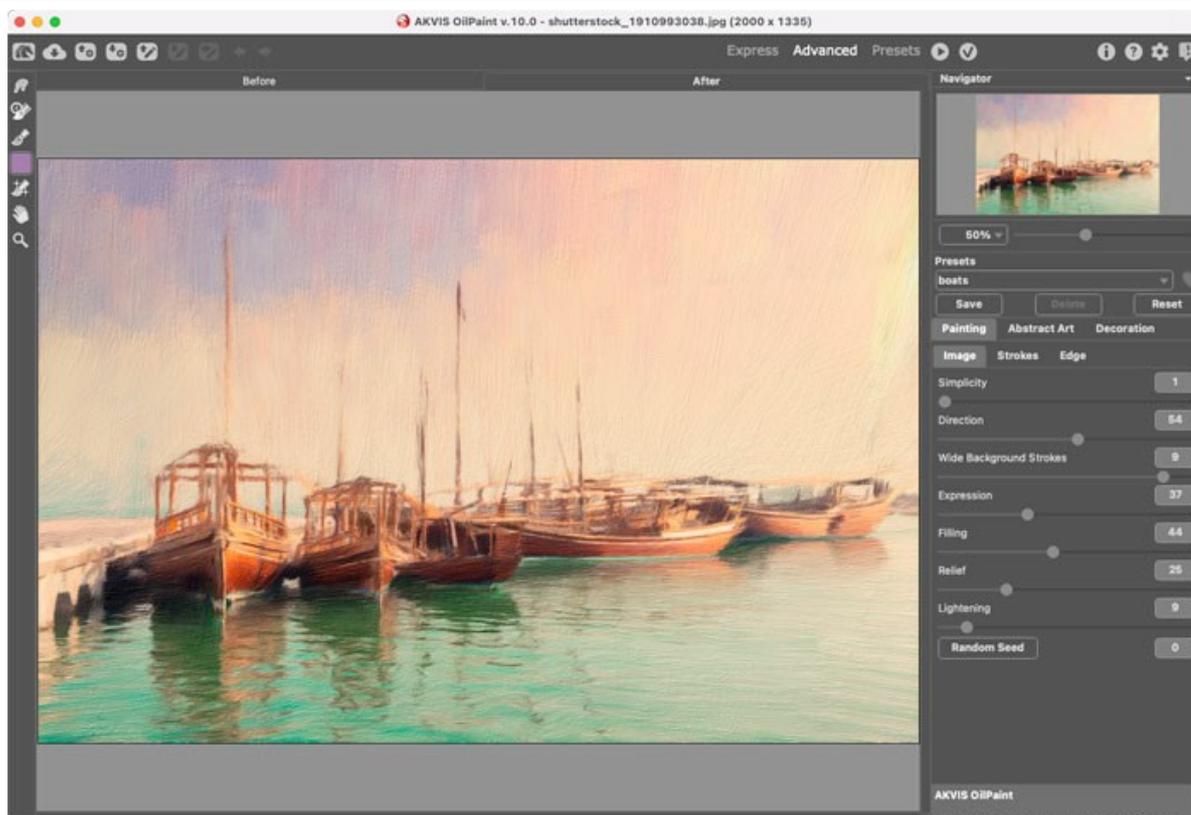
**Étape 4.** Appuyez sur le bouton **Créer une nouvelle action** qui se trouve au bas de la palette. Dans la boîte de dialogue qui apparaît, entrez un nom pour l'action, par exemple, "Oil".



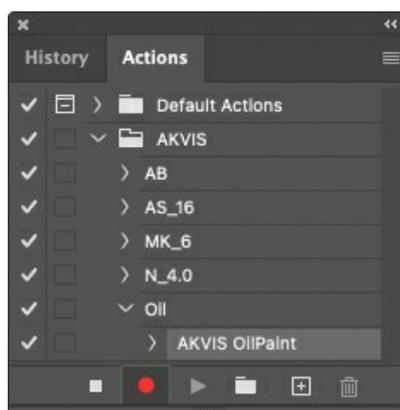
Cliquez sur le point rouge pour commencer à enregistrer l'action.



**Étape 5.** Ouvrez le plugin et réglez ces paramètres.

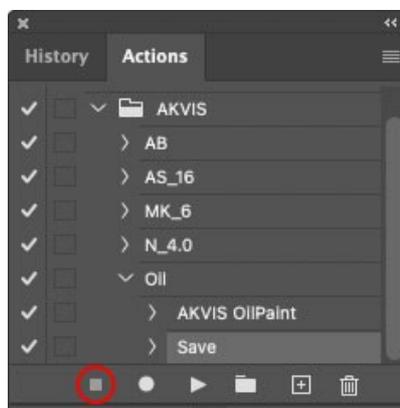


**Étape 6.** Appuyez sur le bouton  pour appliquer le résultat et fermer la fenêtre du plugin. Dans la palette Actions dans votre nouvelle action, vous verrez une nouvelle ligne avec le nom du plugin.



**Étape 7.** L'action est encore en cours d'enregistrement ! Dans le menu **Fichier** choisissez **Enregistrer sous** et enregistrez l'image dans le dossier "result-files".

**Étape 8.** Arrêtez l'enregistrement de l'action en appuyant sur le carré noir au fond de la palette Actions.



**Étape 9.** Supprimez le fichier que nous venons d'enregistrer.

**Étape 10.** Vous avez créé l'action. Pour lancer un traitement par lots d'un dossier d'images, choisissez la commande **Automatisation -> Traitement par lots** dans le menu **Fichier**.

**Étape 11.** Dans la fenêtre qui s'ouvre, saisissez toutes les données nécessaires.

Dans le champ **Ensemble** choisissez "AKVIS" et la nouvelle action.

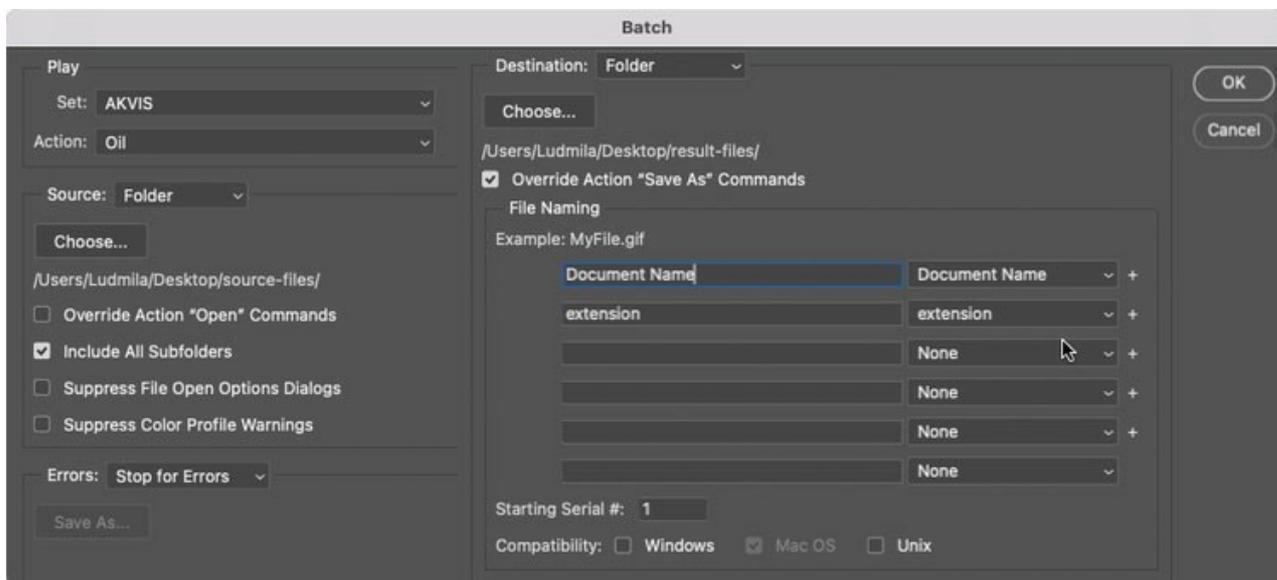
Utilisez le champ **Source** pour spécifier le dossier où se trouvent les images à traiter. Cliquez sur **Choisir** et choisissez le dossier "source-files".

Puisque nous n'enregistrons pas la commande "Ouvrir un fichier" dans notre action, il faut deactiver l'option **Priorité sur les instructions de script "Ouvrir"**.

Dans le champ **Destination**, choisissez **Dossier**, cliquez sur "Choisir" et sélectionnez le dossier "result-files".

Activez l'option **Priorité sur les instructions de script "Enregistrer sous"**.

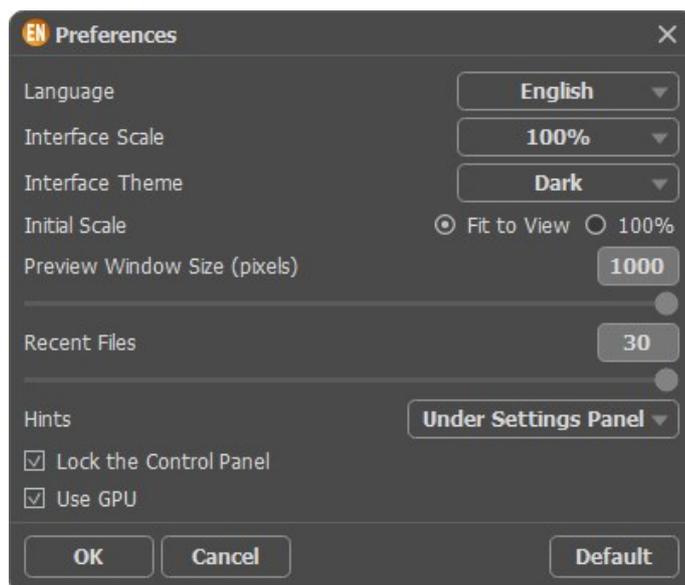
Dans la section **Dénomination de fichier**, vous pouvez créer la structure des noms de fichiers pour les images obtenues. Si vous ne voulez pas changer les noms, dans la première liste déroulante choisissez "nom du document", et dans le second - "extension".



**Étape 12.** Cliquez sur le bouton **OK** pour commencer le traitement consécutif de tous les images dans le dossier "source-files". Les résultats seront enregistrés dans le dossier "result-files".

## PRÉFÉRENCES

Le bouton  appelle la boîte de dialogue **Préférences**. La boîte de dialogue **Préférences** a l'aspect suivant :



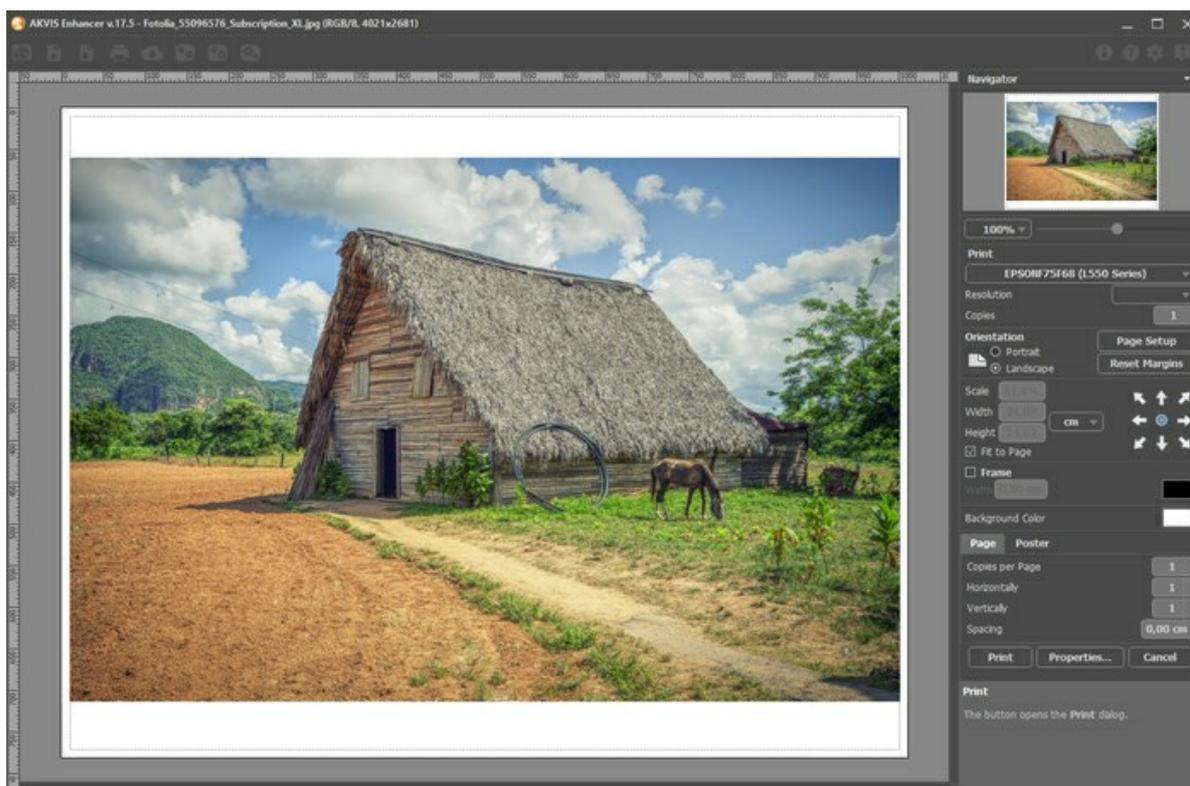
- **Langue.** Changez la langue de l'interface en sélectionnant la langue préférée du menu déroulant.
- **Échelle de l'interface.** Sélectionnez la taille des éléments de l'interface du logiciel. Lorsque ce paramètre a la valeur **Auto**, l'espace de travail se met automatiquement à l'échelle pour correspondre à la résolution de l'écran.
- **Thème de l'interface.** Sélectionnez le style de l'interface du logiciel : **Clair** ou **Foncé**.
- **Échelle initiale.** Ce paramètre définit la façon dont l'image est réduite dans la **Fenêtre d'image** après l'ouverture. Le paramètre peut prendre deux valeurs :
  - **Ajuster à la fenêtre.** L'échelle s'adapte de manière que toute l'image soit visible dans la fenêtre d'image;
  - Si l'option **100%** est cochée, l'image n'est pas ajustée. En règle générale, lorsque l'échelle = 100%, seule une partie de l'image est visible.
- **Taille de la fenêtre Aperçu rapide.** Choisissez la valeur du paramètre. La taille de la fenêtre **Aperçu rapide** peut avoir les valeurs de 300x300 à 1000x1000 pixels (disponible seulement dans les modes **Préresse** et **Correction de la tonalité**).
- **Derniers fichiers utilisés** Le nombre des derniers fichiers utilisés. Faites un clic droit sur le bouton  pour ouvrir la liste des derniers fichiers triés par date, du plus récent au plus ancien. Maximum : 30 fichiers.
- **Astuces.** Lorsque vous passez sur les paramètres ou les boutons avec le curseur, vous pouvez voir leur brève description. Vous pouvez choisir comment les Astuces seront affichés :
  - **Sous la Fenêtre d'image;**
  - **Sous le panneau Paramètres;**
  - Cacher.
- La case à cocher **Verrouiller le Panneau de configuration**. Il désactive la possibilité de cacher/afficher le panneau supérieur. Si la case est sélectionnée, le panneau est toujours visible.
- **Utiliser le GPU.** La case à cocher vous permet d'activer l'accélération GPU et d'augmenter la vitesse du traitement. Si votre ordinateur ne supporte pas l'accélération GPU, la case à cocher est désactivée.

Pour sauvegarder la configuration des **Préférences** appuyez sur **OK**.

Si vous voulez, vous pouvez rétablir les valeurs par défaut avec le bouton **Par défaut**.

## IMPRIMER

La version autonome (standalone) du logiciel **AKVIS Enhancer** permet d'imprimer des images. Pour cela, appuyez sur le bouton  pour ouvrir la boîte de dialogue **Imprimer**.



Options d'impression dans AKVIS Enhancer

Réglez les paramètres dans le panneau Paramètres :

Choisissez une imprimante dans la liste des périphériques disponibles, définissez la résolution d'impression souhaitée et le nombre de copies à imprimer.

Dans le groupe **Orientation**, définissez la position de papier : **Portrait** (verticalement) ou **Paysage** (horizontalement).

Cliquez sur le bouton **Mise en page** pour ouvrir la boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez choisir le format et l'orientation de l'image imprimée, ainsi que les marges d'impression.

Cliquez sur le bouton **Réinitialiser les marges** pour restaurer la taille par défaut.

Changez la taille de l'image imprimée en ajustant les paramètres **Echelle**, **Largeur**, **Hauteur** et **Ajuster à la page**. Ces paramètres n'influencent pas l'image elle-même, seulement la copie imprimée. Vous pouvez modifier la taille de l'image imprimée en entrant une valeur en %, ou en entrant les nouvelles valeurs de **Largeur** et **Hauteur**.

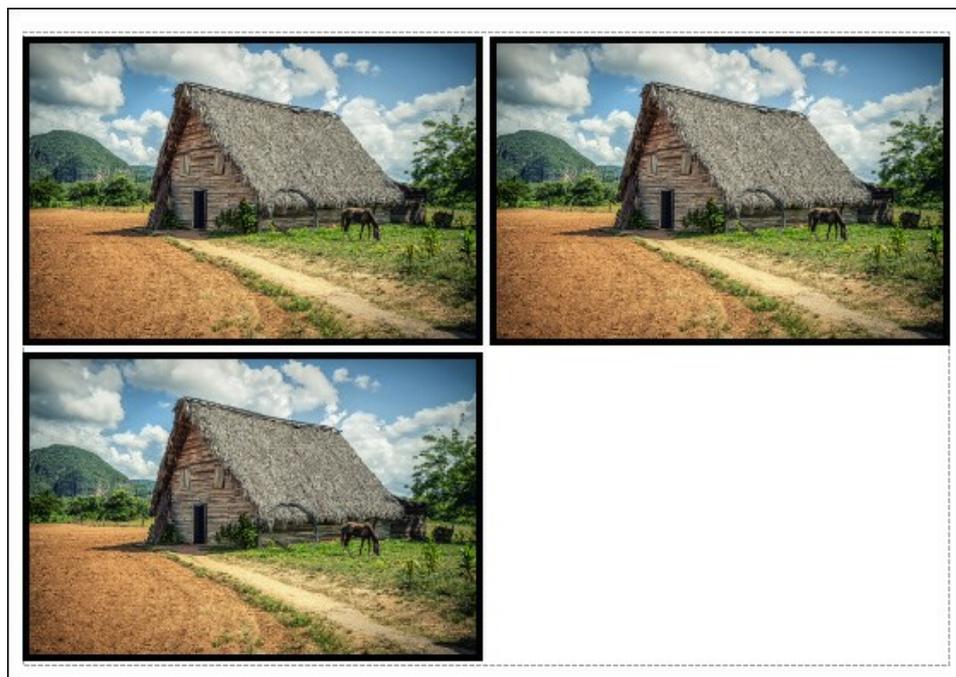
Si vous voulez redimensionner l'image proportionnellement à la taille de la page, sélectionnez **Ajuster à la page**.

Sélectionnez la position de l'image sur la page en utilisant la souris ou en cliquant sur les boutons flèches.

Vous pouvez activer l'option **Cadre** et ajuster sa largeur et sa couleur.

Choisissez la **Couleur de fond** en cliquant sur la plaque de couleur.

Dans l'onglet **Page**, vous pouvez ajuster les options d'impression de copies multiples sur une seule page.



Page

- ◊ **Copies par page.** Cette option vous permet de spécifier le nombre de copies de l'image sur une page.
- ◊ **Horizontalement** et **Verticalement.** Ces paramètres indiquent le nombre de lignes et de colonnes pour les copies de l'image sur la page.
- ◊ **Espacement.** Le paramètre définit les marges entre les copies de l'image.

Dans l'onglet **Grand format**, il est possible de réaliser l'impression de l'image sur plusieurs pages pour former un tableau de sous-images.



Grand format

- ◊ **Pages.** Si la case à cocher est activée, vous pouvez spécifier le nombre maximum de pages dans lesquelles l'image sera découpée. L'échelle de l'image sera ajustée pour s'adapter à ce nombre de pages. Si la case à cocher est désactivée, le logiciel sélectionne automatiquement le nombre optimal de pages en fonction de la taille réelle de l'image (échelle = 100%).
- ◊ **Largeur de recouvrement.** Si la case à cocher est activée, vous pouvez régler la largeur des marges nécessaires pour le collage des pages entre elles. Les marges seront ajoutées à droite et au bas de chaque partie.
- ◊ **Lignes de coupe.** Activez la case à cocher pour afficher les marques de coupe dans les marges.
- ◊ **Afficher les numéros.** Si la case à cocher est activée, le nombre de chaque partie (par colonne et par ligne) sera imprimé dans les marges.

---

Pour imprimer l'image avec les paramètres choisis, appuyez sur le bouton **Imprimer**.  
Pour annuler et fermer la boîte de dialogue d'impression, cliquez sur **Annuler**.

Cliquez sur le bouton **Propriétés...** pour ouvrir une boîte de dialogue système qui vous permet d'accéder aux paramètres avancés et d'envoyer le document à l'imprimante choisie.

## DES FRAISES APPÉTISSANTES

Le mode **Correction de la tonalité** de **AKVIS Enhancer** est très utile lorsque vous souhaitez modifier la luminosité d'une couleur particulière de votre photo.



Image originale



Résultat

Nous allons le montrer avec cette photo de fraises.



Tout d'abord, essayons d'en améliorer la couleur. Pour cela, "tirez" la couleur **rouge** de la palette initiale, dans une des mini-palettes vides.



La mini-palette sélectionnée est affichée en surbrillance blanche. Réglons les paramètres de ce sous-ensemble.

Augmentez **Lumières** à 70, et **Rayon** à 45. Cela donnera des fraises d'un rouge foncé. La couleur des feuilles n'a pas changé.



Maintenant, occupons-nous des feuilles pour les rendre un peu plus sombres. Cette fois-ci, "tirez" la couleur **verte** dans une autre mini-palette libre.



Pour la mini-palette contenant le **vert**, augmentez **Lumières** à 90.

Cliquez sur  pour appliquer les nouveaux réglages à l'image. Les feuilles sont maintenant plus soutenues et l'ensemble paraît beaucoup plus naturel.



De cette manière, le renforcement ou l'affaiblissement de couleurs spécifiques peuvent donner des résultats très satisfaisants.

## CLAIR COMME DU CRISTAL

Lorsque vous regardez vos photos, vous pensez qu'elles sont très nettes, mais essayez donc de les traiter avec **AKVIS Enhancer** en mode **Prepresse** et vous verrez ce que ce filtre peut apporter au niveau de la netteté !

Dans ce tutoriel nous allons travailler sur une photo de glaçons. Elle semble déjà bonne, mais ne donne pas vraiment l'impression de les voir à travers un verre givré.

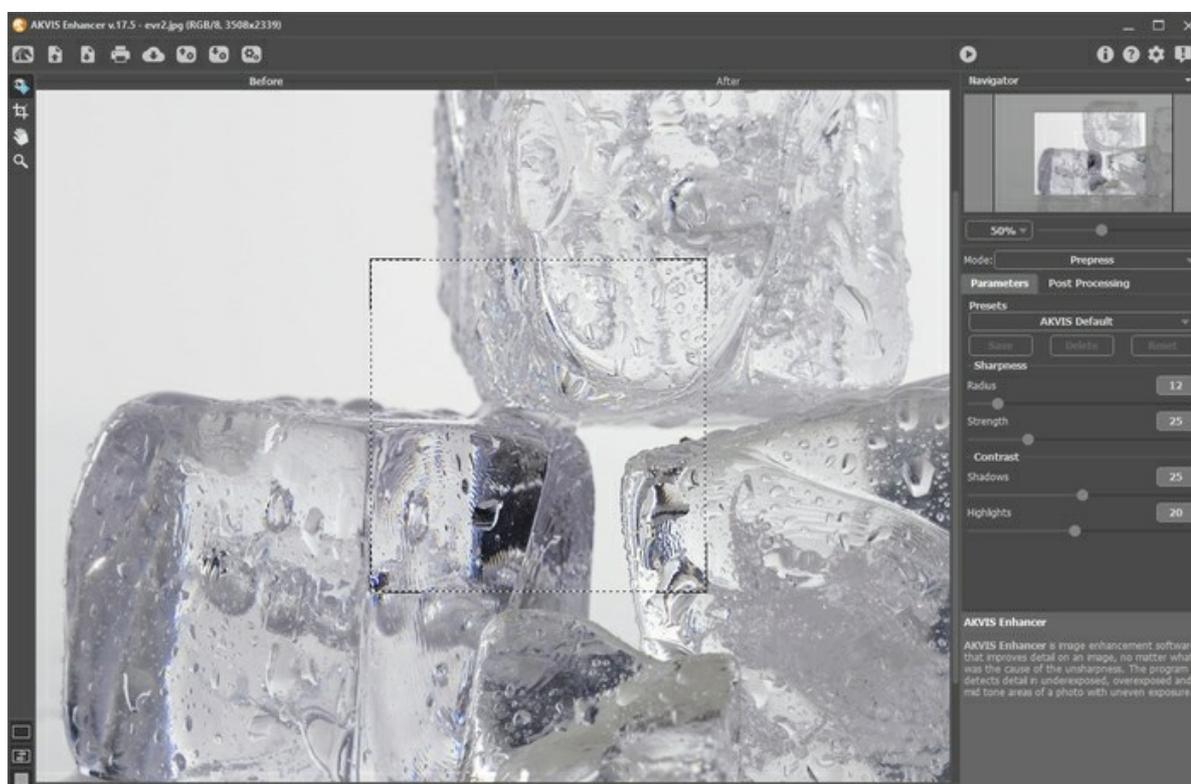


Image originale

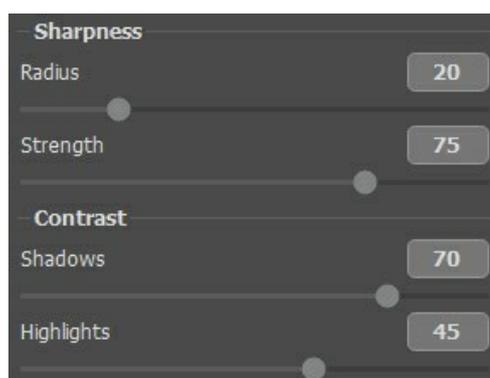
Résultat

Cliquez sur l'image pour en voir une version agrandie

**Etape 1.** Ouvrez l'image à traiter avec **AKVIS Enhancer**. Sélectionnez **Préresse** dans la liste des modes.



**Etape 2.** La **fenêtre de prévisualisation** montre le résultat de l'image traitée avec les paramètres par défaut. Elle semble déjà plus nette, mais les paramètres peuvent être affinés pour donner un résultat encore meilleur. Modifiez les en leur donnant les valeurs de l'image ci-dessous :



**Etape 3.** Il suffit maintenant de cliquer sur  pour les appliquer à notre image.

Les détails sont maintenant beaucoup plus nets, comme vous pouvez le constater dans les petites gouttes d'eau sur les glaçons. Ceux-ci semblent si naturels que vous pourriez presque tendre la main et les toucher.



Cliquez sur l'image pour en voir une version agrandie dans une nouvelle fenêtre

## DANS LA RUE

Quand vous prenez une photo dans la rue où l'éclairage est mauvais, vous pouvez noter que l'objet photographié est sombre et à peine visible. On peut révéler les détails dissimulés par les zones d'ombre en utilisant **AKVIS Enhancer**.



Image originale



Résultat

Nous utilisons le plugin Enhancer dans ce tutoriel, mais vous pouvez ouvrir la version autonome et utiliser les mêmes paramètres pour atteindre ce résultat.

**Étape 1.** Démarrez le plugin **AKVIS Enhancer**. Pour cela choisissez la commande Effets -> AKVIS -> Enhancer dans **AliveColors**; la commande Filtre -> AKVIS -> Enhancer dans **Adobe Photoshop**; la commande Effets -> Plugins -> AKVIS -> Enhancer si vous travaillez avec **Paint Shop Pro**.

Dans **AKVIS Enhancer** choisissez le mode **Améliorer les détails**.



**Étape 2.** Considérant que la photo est sous-exposée, nous révélons plus de détails dans les zones sombres.



**Étape 3.** Appuyez sur le bouton  pour appliquer le résultat de la correction d'image et pour fermer la fenêtre du plugin.

## LOGICIELS DE AKVIS

### [AKVIS AirBrush – Techniques de photos à l'aérographe](#)

AKVIS AirBrush transforme automatiquement une photographie en une œuvre d'art qui semble avoir été peinte au jet d'encre par un aérographe. Grâce aux réglages proposés dans le mode de conversion d'une photo vers une peinture, le logiciel agit comme un filtre artistique permettant de créer des motifs à l'aérographe élégants et expressifs. [En savoir plus...](#)



### [AKVIS Artifact Remover AI – Restauration d'images compressées en JPEG](#)

AKVIS Artifact Remover AI utilise des algorithmes d'intelligence artificielle pour supprimer les artefacts de compression JPEG et pour restaurer la qualité d'origine des images compressées. Le logiciel est disponible gratuitement. C'est un incontournable pour les utilisateurs à domicile et les entreprises. [En savoir plus...](#)



### [AKVIS ArtSuite – Encadrements et effets spéciaux pour vos photos](#)

AKVIS ArtSuite offre une collection impressionnante d'encadrements et d'effets spéciaux polyvalents pour vos photos. Il propose plusieurs modèles et textures pour créer une panoplie quasi illimitée d'encadrements virtuels. Décorez vos photos pour leur donner un air de fête ! [En savoir plus...](#)



### **AKVIS ArtWork – Ensemble polyvalent de techniques de peinture**

AKVIS ArtWork permet de créer une peinture à partir d'une photo numérique en utilisant diverses techniques : Huile, Aquarelle, Gouache, Bande dessinée, Plume et encre, Linogravure, Pastel et Pointillisme. Créez des œuvres d'art à partir de n'importe quelle image ! [En savoir plus...](#)



### **AKVIS Chameleon – Logiciel de montage photo**

AKVIS Chameleon est un outil amusant qui permet de réaliser des collages à partir de vos photos. Le processus de création devient alors divertissant et aisé. Cet outil simple à utiliser ne demande aucune sélection précise d'un objet. Grâce à ce logiciel vous pourrez créer rapidement des collages à partir de vos propres photos. [En savoir plus...](#)



### **AKVIS Charcoal – Dessins au fusain et à la craie**

AKVIS Charcoal offre une approche innovatrice qui permet de convertir des images en dessins au fusain et à la craie. Grâce à ce logiciel, vous pourrez créer des dessins expressifs en noir et blanc de qualité professionnelle. En faisant appel aux jeux de couleurs et aux options du logiciel, comme entre autres le crayon à la sanguine, il vous sera possible de concevoir des effets artistiques remarquables. [En savoir plus...](#)



### **AKVIS Coloriage – Colorisation de photos en noir et blanc**

AKVIS Coloriage permet de coloriser des photos en noir et blanc et de substituer une couleur par une autre sur une photo en couleur. Vous n'avez qu'à spécifier les couleurs désirées par un coup de pinceau et le logiciel fait le reste du travail : il reconnaît la démarcation d'un objet et peut adapter la nouvelle couleur aux niveaux de gris de l'image originale. [En savoir plus...](#)



### **AKVIS Decorator – Remodelage et recoloration**

AKVIS Decorator vous permet de remodeler la surface d'un objet de façon réaliste. Le logiciel applique une texture à l'objet tout en conservant son volume, en suivant les plis et les sillons. Le nouveau modèle paraît tout à fait naturel et vous permet de voir les choses différemment. La recoloration est également une fonction facile à réaliser. [En savoir plus...](#)



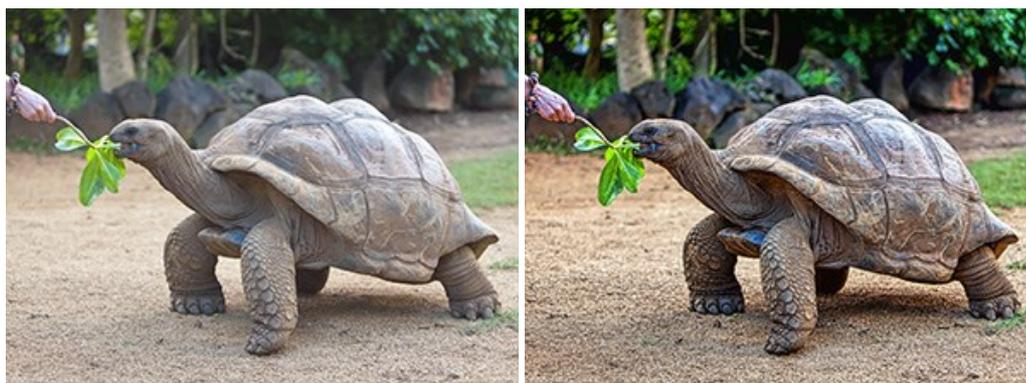
### **AKVIS Draw — Dessin au crayon à main levée**

AKVIS Draw convertit vos photos en dessins à main levée. Le logiciel peut créer des dessins à la plume d'apparence réaliste ou des dessins en noir et blanc et en couleurs. Ajoutez à vos photos une touche de dessins à main levée. [En savoir plus...](#)



### **AKVIS Enhancer — Faites ressortir les détails de vos photos**

AKVIS Enhancer permet de fixer une image sombre, d'améliorer les détails sur une image, d'augmenter et de régler le contraste et la luminosité. Il y a trois modes de traitement : *Amélioration des détails*, *Préresse* et *Correction de la tonalité*. Améliorez vos photos avec AKVIS Enhancer ! [En savoir plus...](#)



### **AKVIS Explosion — Effets d'explosion fabuleux**

AKVIS Explosion offre des effets créatifs de destruction et d'explosion de particules pour vos photos. Il éclate un objet et applique des particules de poussière et de sable à une image. Avec le logiciel, vous pouvez créer des graphismes impressionnants en quelques minutes ! [En savoir plus...](#)



### **AKVIS Frames – Agrémentez vos photos d'encadrements**

AKVIS Frames est un logiciel gratuit permettant d'intégrer les paquets de cadres AKVIS. Grâce à ce logiciel, vous pourrez facilement agrémenter vos photos d'encadrements uniques ! [En savoir plus...](#)



### **AKVIS HDRFactory – Photographie HDR : plus éclatante que la réalité !**

AKVIS HDRFactory vous permet de créer une image à grande gamme dynamique (HDR) à partir d'une série de clichés ou en utilisant une seule photo. De plus, vous pouvez aussi retoucher vos photos. Ajoutez plus de couleurs à vos photos avec AKVIS HDRFactory ! [En savoir plus...](#)



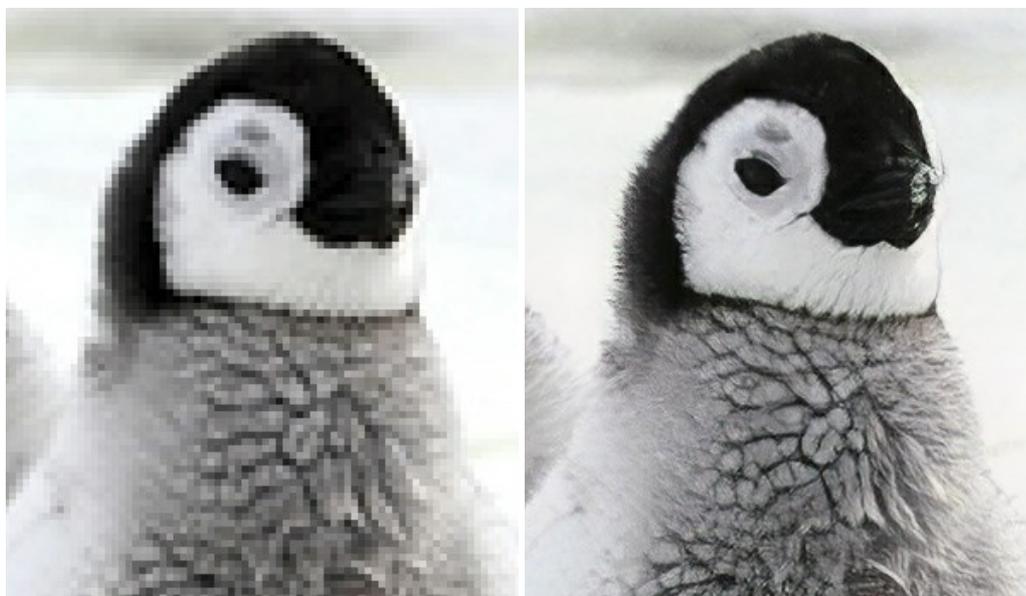
### **AKVIS LightShop – Effets de lumière et d'étoiles**

AKVIS LightShop vous permet de créer une grande variété d'effets de lumière étonnants ! Le logiciel propose des techniques avancées pour ajouter des effets d'étoiles ou luminescents à vos photos. Un effet de lumière attire l'attention et illumine n'importe quelle photo. Ajoutez un peu de magie à vos images ! [En savoir plus...](#)



### **AKVIS Magnifier AI – Modifiez la taille de l'image sans perte de qualité**

AKVIS Magnifier AI aide à redimensionner les images sans perte de qualité. Doté d'algorithmes basés sur des réseaux de neurones, AKVIS Magnifier AI agrandit les images numériques à une résolution très élevée et produit de superbes images de différentes tailles. [En savoir plus...](#)



### **AKVIS MakeUp – Creez votre portrait ideal**

AKVIS MakeUp améliore vos portraits en leur donnant une allure professionnelle. Le logiciel retouche les imperfections du visage pour rendre la peau radieuse, somptueuse, épurée et uniforme. Il permet également d'ajouter du charme à vos photos en créant un effet de tons clairs. Présentez-vous sous votre meilleur jour sur toutes vos photos grâce à AKVIS MakeUp ! [En savoir plus...](#)



### **AKVIS NatureArt – Phénomènes naturels sur vos photos**

AKVIS NatureArt est un excellent outil pour reproduire la magnificence des phénomènes naturels sur vos photos. Le logiciel propose les effets naturels suivants : [Pluie](#)



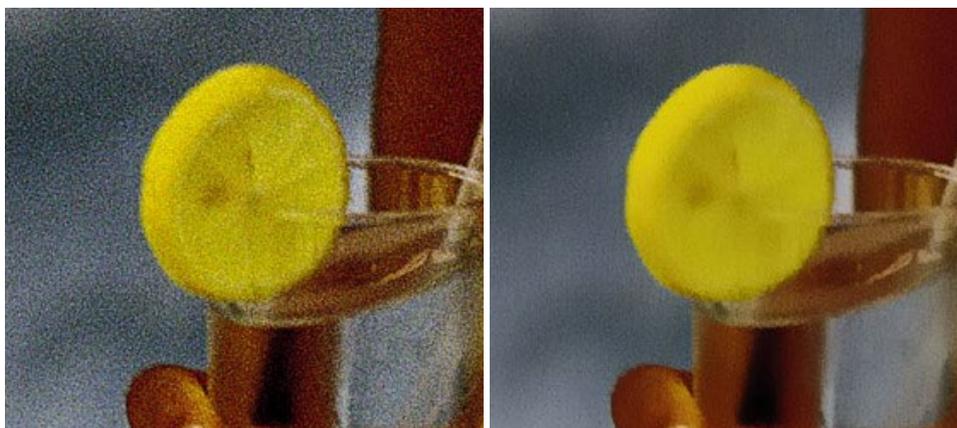
#### [AKVIS Neon – Dessins lumineux à partir de vos photo](#)

AKVIS Neon vous permet de concevoir des effets de traits lumineux étonnants. Grâce à ce logiciel, vous serez en mesure de transformer une photo en image néon comme si elle avait été tracée à l'encre lumineuse. [En savoir plus...](#)



#### [AKVIS Noise Buster AI – Réduction du bruit numérique](#)

AKVIS Noise Buster AI est un logiciel de suppression du bruit sur les images numériques et numérisées. Il est efficace pour éliminer tout type de bruit, à la fois le bruit de chrominance ou de luminance sans ruiner les autres aspects des photos traitées. Le logiciel comprend des technologies d'IA et des réglages de retouche manuelle. [En savoir plus...](#)



#### **AKVIS OilPaint – Effet de peinture à l'huile**

AKVIS OilPaint transforme vos photos en peintures à l'huile. La réalisation singulière d'une peinture se révèle directement sous vos yeux. Son algorithme unique permet de simuler fidèlement la technique d'un véritable pinceau. Ce logiciel d'avant-garde vous transforme en artiste peintre ! [En savoir plus...](#)



#### **AKVIS Pastel – Effet de peinture au pastel**

AKVIS Pastel transforme vos photos en œuvres au pastel. Le logiciel métamorphose vos photos en toiles numériques réalistes en imitant l'une des techniques artistiques les plus populaires. AKVIS Pastel constitue un puissant outil pour stimuler votre créativité ! [En savoir plus...](#)



#### **AKVIS Points – Effet de peinture pointilliste**

AKVIS Points transforme vos photos en peintures grâce à une technique artistique captivante : le pointillisme. Ce logiciel vous permet de réaliser facilement de superbes œuvres d'art inspirées du pointillisme. Découvrez l'univers des couleurs éclatantes ! [En savoir plus...](#)



### [AKVIS Refocus AI — Amélioration de la netteté, ajout d'effets de flou](#)

AKVIS Refocus AI permet d'améliorer la netteté des images floues et d'appliquer des effets de bokeh et de flou artistique aux photos. Le logiciel propose cinq modes de traitement : Mise au point AI, Inclinaison-Décalage, Flou de diaphragme, Flou de mouvement et Flou radial. [En savoir plus...](#)



### [AKVIS Retoucher — Restauration d'images](#)

AKVIS Retoucher est pratique pour restaurer et retoucher les photos. Le logiciel élimine la poussière, les rayures, les taches et d'autres imperfections qui apparaissent sur les photos endommagées. Il peut aussi reconstituer habilement certains détails manquants d'une photo en faisant appel aux éléments contenus dans les zones adjacentes. [En savoir plus...](#)



### [AKVIS Sketch — Convertissez vos photos en dessins](#)

**AKVIS Sketch** vous permet de créer des dessins au crayon magnifiques à partir de n'importe quelle photographie. Le logiciel crée des œuvres d'art en couleurs et en noir et blanc, imitant la technique du crayon à mine et du crayon de couleur. Il propose les styles de traitement suivants : *Classique*, *Artistique* et *Maestro*, chacun avec une série de presets intégrés. Vous n'avez plus à manipuler des crayons pour devenir un artiste ! [En savoir plus...](#)



#### **AKVIS SmartMask – Détourage précis des objets**

AKVIS SmartMask est un outil de sélection pratique, agréable à utiliser et qui vous permet d'épargner du temps. Jamais le détourage d'objets n'a été aussi simple ! Le logiciel accroît grandement votre productivité. Vous passerez moins de votre temps à effectuer du travail fastidieux et vous pourrez donner libre cours à votre créativité afin de concrétiser vos idées. [En savoir plus...](#)



#### **AKVIS Watercolor – Art de l'aquarelle**

AKVIS Watercolor peut facilement transformer une photo en une aquarelle brillante et vibrante. Créez des peintures à l'aquarelle réalistes à partir de photos ordinaires ! [En savoir plus...](#)

