Enhancer

Programa para corrección de fotos



akvis.com

ÍNDICE

- Aplicación
- Instalación en Windows
- Instalación en Mac
- Cómo activar el programa
- Cómo funciona
 - Área de trabajo
 - Como utilizar el programa
 - Realzar detalles
 - Preimpresión
 - Corrección de tonos
 - Procesamiento posterior Procesamiento por lotes
 - ProcesamieOpciones
 - Imprimir la imagen
- Ejemplos
 - Fresas apetitosas: Corrección de tonos
 - Claro como cristal: Preimpresión
 - Iluminar una foto oscura de la calle
- Programas de AKVIS

AKVIS ENHANCER 17.5 | CORRECCIÓN DE FOTOS Y REVELACIÓN DE DETALLES

Si usted toma una foto de un gato negro en una habitación oscura el resultado puede estar lejos de lo ideal. O si hace una foto de una bella vista, pero los ajustes automáticos se centran en el cielo y la foto sale con la exposición desigual - el cielo es hermoso, pero el paisaje es subexpuesto y es difícil entender lo que está pasando.

AKVIS Enhancer es una herramienta para **revelación de detalles** en una imagen. Enhancer permite realzar los detalles en las partes **sobreexpuestas** y **subexpuestas** de una foto sin manipular la exposición fotográfica.

El nombre "Enhancer" es totalmente justificada (enhancer = potenciador).

El programa funciona en tres modos: **Realzar detalles**, **Preimpresión** y **Corrección de tonos**. El objetivo principal de estos modos es el mismo - la corrección de la imagen, pero los métodos y los resultados son muy diferentes. Diferentes fotos requieren diferentes métodos en la corrección y en muchos casos éstos se complementan entre sí.



En el modo **Realzar detalles el programa destaca los detalles intensificando la transición de colores. El programa refuerza la** diferencia entre los pixeles adyacentes que tienen graduaciones de color diferentes y de esa manera permite realzar no solamente los detalles en la sombra, sino también los detalles en las áreas sobreexpuestas y de tonos medios.

En el modo **Preimpresión** el programa le ayuda ajustar sus fotos antes de imprimirlas. Use este modo para aumentar la nitidez de los bordes y el contraste de la imagen. Incluso una fotografía de alta calidad puede beneficiar del tratamiento preimpresión para lograr un aspecto profesional.

En el modo **Corrección de tonos** el programa mejora el **aspecto general de la imagen por medio de la corrección de los tonos** de la imagen. Se puede corregir la imagen entera o sólo una parte de la imagen que tiene los colores seleccionados.

iAclare sus fotos con AKVIS Enhancer!



El software es útil no sólo para **corrección de fotos de la familia y fotos de arte**, pero puede ser eficiente también en **uso técnico**. Los editores de la **literatura técnica** pueden aplicar Enhancer para mostrar ilustraciones de equipos en detalle; los médicos pueden usar Enhancer para aumentar el nivel de detalle de **radiografías** y etc.

AKVIS Enhancer le permite guardar sus configuraciones favoritas como Presets (ajustes predefinidos) y usarlos en el futuro.

El programa soporta el **Procesamiento por lotes** para aplicar los mismos ajustes a una carpeta de fotos automaticamente.



El software está disponible como un programa independiente (standalone) y como un plugin para editores gráficos. Más...

El *plugin* es compatible con los programas gráficos populares: AliveColors, Adobe Photoshop, Corel PaintShop Pro y otros. Consulte la página de compatibilidad.

Durante el período de prueba usted puede evaluar todas las características del software.



INSTALACIÓN DEL SOFTWARE DE AKVIS

Siga las instrucciones para instalar el programa (por ejemplo AKVIS Enhancer) en Windows:

- Ejecute el archivo de instalación exe.
- Seleccione el idioma y apriete el botón Instalar para comenzar la instalación.
- Para continuar el proceso de instalación hay que leer el Acuerdo de Licencia.

Active la casilla **Acepto los términos del contrato de licencia**, si acepta las condiciones del Acuerdo, y apriete el **botón Siguiente**.

nd-User License Agreement			Sa a
Please read the following license agree	ment carefully		¥(
AKVIS™ END USER LICENSE AGF	REEMENT		^
NOTICE TO USER:			
THIS IS A CONTRACT. THIS END	USER LICENSE A	GREEMENT IS	A
LEGALLY BINDING CONTRACT TH	HAT SHOULD BE	READ IN ITS	
ENTIRETY. THIS IS AN AGREEME	NT GOVERNING	YOUR USE OF	THE
PRODUCT (AS SUCH TERM DEFIN	NED BELOW). A	VIS, THE AKVI	S OF
THE PRODUCT, IS WILLING TO PI	ROVIDE YOU WI	TH ACCESS TO	THE
PRODUCT ONLY ON THE CONDIT	TION THAT YOU	ACCEPT ALL O	F THE
TERMS AND CONDITIONS CONT			Y NELOW
✓ I accept the terms in the License Agre	eement		

• Para instalar el **plugin** en su editor de fotos seleccione su programa de la lista.

Para instalar la versión independiente active la casilla Standalone.

Para crear un acceso directo active la casilla Crear un acceso directo en el Escritorio.

Apriete el botón Siguiente.

stom Setup			\simeq		
Select the way you want features to be installed.					
Click the icons in the tree below	to change the way features	s will be installed.			
Enhancer			^		
	ne esktop Shortcut				
eer Plugin	liveColore				
	dobe Photoshop CC (64-bit)			
	dobe Photoshop CC 2015.5	and newer (64-b	pit)		
	dobe Photoshop CC (32-bit dobe Photoshop CC 2015.5) i and newer (32-b	oit) 🗸		
ocation: C:\Program	Files\AKVIS\Enhancer\	Br	owse		

• Pulse el botón Instalar.

AKVIS Enhancer Setup		-	
Ready to install AKVIS Enh	ancer	1	MMI
Click Install to begin the installa installation settings. Click Cance	tion. Click Back to review o I to exit the wizard.	or change any of yo	ur
	Back	Install]

• La instalación comienza.

🕼 AKVIS Enhancer Setup	8 — 19		Х
Installing AKVIS Enhancer		AKVIS	B
Please wait while the Setup Wizard installs AKVIS Enhancer.			
Status: Copying new files			
Back	lext	Cano	el

 La instalación está terminada. Puede suscribirse a Boletin de noticias de AKVIS para recibir información sobre las nuevas versiones, concursos y ofertas especiales. Para eso y confirme que acepta la Política de privacidad y introduzca su dirección de correo electrónico en el campo:



• Pulse Finalizar para cerrar el programa de instalación.

Después de la instalación de la versión standalone de AKVIS Enhancer, verá un nuevo punto en el menú Inicio: AKVIS - Noise Buster y un acceso directo en escritorio, si la casilla Crear un acceso directo en el Escritorio estaba habilitada durante la instalación.

Después de la instalación del plugin AKVIS Enhancer, verá un punto nuevo en el menú Filtro/Efectos de su programa de retoque fotográfico: AKVIS -> Enhancer. Por favor, use este comando para iniciar el plugin en el editor.

INSTALACIÓN DEL SOFTWARE DE AKVIS

Siga las instrucciones para instalar el programa (por ejemplo Enhancer:

- Abra el disco virtual dmg:
 - akvis-enhancer-app.dmg para instalar la versión Standalone (independiente)
 - akvis-enhancer-plugin.dmg para instalar el Plugin para editores de imágenes.
- Lea el Acuerdo de licencia y apriete el botón Aceptar, si acepta las condiciones del Acuerdo.

efore clicking on the	AKVIS - PRODUCT LICENSE INFORMATION
n the "Agree" button, you	NOTICE TO USERS: CAREFULLY READ THE FOLLOWING LEGAL AGREEMENT, USE OF THE SOFTWARE PROVIDED WITH THIS
arms of the License greement.	AGREEMENT (THE "SOFTWARE") CONSTITUTES YOUR ACCEPTANCE OF THESE TERMS. IF YOU DO NOT AGREE TO THE
	TERMS OF THIS AGREEMENT, DO NOT INSTALL AND/OR USE THIS SOFTWARE. USEN'S USE OF THIS SOFTWARE IS CONDITIONED UPON COMPLIANCE BY USER WITH THE TERMS OF THIS AGREEMENT
	General Grant of License
\wedge	AV/RC events you a license to use one cany of the version of this
	SOFTWARE on any one hardware product for as many licenses as you purchase. "You" means the company, entity or individual whose funds
	are used to pay the license fee. "Use" means storing, loading, installing, executing or displaying the SOFTWARE. You may not modify the COFTWARE of the second storage of the second storage of the
	SOFTWARE except as an intended part of the SOFTWARE's
	programming features. When you first obtain a copy of the SOFTWARE,

• Verá el Finder con la aplicacíon AKVIS Enhancer o con la carpeta AKVIS Enhancer Plugin.

•••	AKVIS Enhancer	• • • 🗈 🖾 AK	VIS Enhancer Plugin
AKVIS Enhand	cer readme.txt	AKVIS Enhancer Plugin	readme.txt
AKVIS Enhancer		AKVIS Enhancer Plugin	

• Para instalar la versión standalone, ponga la aplicacion AKVIS Enhancer en la carpeta Aplicaciones.

Ponga la carpeta AKVIS Enhancer Plugin en la carpeta Plugins de su editor de fotos.

Por ejemplo:

si usa Photoshop CC 2022, CC 2021, CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5 cópielo en Librería/Application Support/Adobe/PlugIns/CC,

si usa Photoshop CC 2015 cópielo en: Aplicaciones/Adobe Photoshop CC 2015/Plugins,

si usa Photoshop CS6 cópielo en: Aplicaciones/Adobe Photoshop CS6/Plugins.



Plugins de AKVIS en Mac (haga clic para agrandar)

Después de la instalación de AKVIS Enhancer, verá un punto nuevo del menú Filtro/Efectos de su programa de retoque fotográfico: AKVIS – Enhancer.

Para ejecutar la versión Standalone (independiente) haga doble clic en la aplicación.

También puede ejecutar el programa AKVIS desde la aplicación Fotos por elegir el comando Imagen -> Editar con (en High Sierra y versiones posteriores de macOS).

CÓMO ACTIVAR LOS PROGRAMAS DE AKVIS

iAtención! Durante el proceso de activación su ordenador debe estar conectado a Internet.

Si no es posible, ofrecemos un método alternativo de activación (lea a continuación sobre activación offline).

Descargue e instale el programa AKVIS Enhancer. Instrucciones de instalación.

Al ejecutar la versión no registrada, aparece una ventana con la información general acerca de la versión del software y el número de días restantes en su período de prueba.

Además, puede abrir la ventana Sobre el programa pulsando el botón 🍙 en el Panel de control del programa.



Haga clic en **PROBAR** para utilizar el período de prueba. Se abre una nueva ventana con variantes de licencia. No es necesario registrar el software para probar de forma gratuita toda la funcionalidad para el período de evaluación de 10 días.

Durante el período de evaluación puede probar todas las opciones y elegir la licencia más adecuada. Seleccione uno de los tipos de funcionalidad: Home (Plugin o Standalone), Deluxe o Business. Su elección de la licencia define que características estarán disponibles en el programa. Consulte la tabla de comparación para obtener más información sobre licencias y versiones del software.

Si el período de prueba ha terminado, el botón **PROBAR** está desactivado.

Haga clic en COMPRAR para elegir y encargar la licencia del producto.

Cuando la transacción está acabada, conseguirá el número de serie en su dirección e-mail dentro de algunos minutos.

Haga clic en ACTIVAR para comenzar el proceso de la activación.

AKVIS Enhancer	Version 17.5.2492.21755-r app (64bit)	છ
	ACTIVATION	
Customer Name:	John Smith	
Serial Number (Key):	1234-5678-9012	
	 Direct connection to the activation server 	
	○ Send a request by e-mail	
Lost your serial num	er? <u>Restore it here</u> .	
Activation problems?	Contact us.	
Copy HWID.	ACTIVATE CANCEL	
	© 2004-2022 AKVIS. All rights reserved.	

Introduzca su nombre y el número de serie.

Elija el método de activación: a través de la conexión directa o por correo.

Conexión directa:

Recomendamos activar el programa a través de la conexión directa, porque es lo más fàcil.

En esta etapa de la activación su ordenador debe estar conectado a Internet.

Presione en ACTIVAR.

La activación se ha completado.

Activación por correo electrónico:

En caso de que usted ha elegido la activación por correo electrónico, se crea un mensaje con toda la información necesaria.

NOTA: También puede utilizar este método para Activación offline:

Si su ordenador no está conectado a Internet, transfiera el mensaje de activación a otro ordenador con una conexión a Internet, utilizando USB, y envialo a: activate@akvis.com.

Por favor, no envie la captura de pantalla! Copie y guarde el texto.

Necesitamos su número de serie del software, su nombre y el número de HardwareID de su ordenador (HWID).

Crearemos el archivo de licencia (Enhancer.lic) utilizando esta información y enviaremos a su correo electrónico.

Guarde el archivo .lic (iNo lo abra!) en la carpeta AKVIS en archivos comunes:

• En Windows 7, Windows 8, Windows 10:

Users\Public\Documents\AKVIS;

• En Mac:

Users/Shared/AKVIS.

La activación está completado.



En la versión registrada el botón COMPRAR se transforma a ACTUALIZAR que permite mejorar su licencia (por ejemplo, cambiar la licencia Home a Home Deluxe o Business).

ÁREA DE TRABAJO

AKVIS Enhancer puede funcionar independientemente, como un programa standalone, lo mismo que como plugin en su editor de imágenes preferido.

• Standalone es un programa independiente, se puede abrirlo al hacer clic en el icono del programa.

Para iniciar el programa independiente, ejecute el programa directamente:

En un ordenador con Windows - seleccione el programa desde el menú Inicio o utilice el acceso directo del programa.

En un ordenador con Mac - ejecute el programa en la carpeta de Aplicaciones.

• Plugin es un complemento para un editor de foto, por ejemplo para Photoshop.

Para llamar al plugin, selecciónelo de los filtros en su programa de edición de fotos.

El área de trabajo de AKVIS Enhancer se ve así:



Área de trabajo de AKVIS Enhancer

La ventana de la imagen con las pestañas Antes y **Después** ocupa la mayor parte de la ventana del **AKVIS Enhancer**. La imagen original se ve en la ventana **Antes**, la ventana **Después muestra la foto procesada. Para conmutar entre imágenes** hay que presionar las señales Antes y **Después** en la parte superior de la imagen.

Es posible seleccionar el Modo de visualización de la Ventana de imagen y las pestaña Antes/Después en la parte inferior de la Barra de herramientas.



En la parte superior de la ventana del programa se ve el Panel de control, que contiene los siguientes botones:

El botón ma abre la página de AKVIS Enhancer en Internet.

El botón 👔 (sólo presente en la versión independiente) abra una imagen para procesar. Las teclas de atajo son Ctrl+o en Windows, \mathbb{H} +o en Mac. Es posible también arrastrar la imagen requerida en el área de trabajo del programa.

Haciendo clic izquierdo sobre este botón muestra la lista de archivos recientes. Puede cambiar el número de documentos recientes en la ventana de diálogo **Opciones**.

El botón 🚯 (sólo presente en la versión independiente) guarda la imagen procesada en un archivo. Las teclas de
atajo son Ctrl +S en Windows, X +S en Mac. El botón 📻 (sólo presente en la versión independiente) permite imprimir la imagen. Las teclas de atajo son Ctrl +P
en Windows, 🔀 + 🖻 en Mac. El botón 👞 permite publicar imágenes del programa en los servicios sociales.
El botón 💽 importa una lista de presets (del archivo .enhancer).
El botón \overline exporta presets (ajustes de usuario para el tratamiento de imágenes). Puede guardar cualquier número de
preajustes en un archivo separado con la terminación .enhancer. El botón 🕼 (sólo presente en la versión independiente) abre el cuadro de diálogo Procesamiento por lotes para
tratar una serie de imágenes automáticamente. El botón 🕟 (sólo para los modos Preimpresión y Corrección de tonos) comienza el tratamiento de la imagen. Use las
teclas de atajo: $Ctrl+R$ on Windows, $H+R$ on Mac. El botón 🕥 (sólo presente en la versión plugin) permite aplicar el resultado de la corrección y cerrar la ventana del
plugin AKVIS Enhancer.
El botón 🕕 muestra la información sobre el programa.
El botón 🕜 permite llamar a la Ayuda del programa. La tecla de atajo es F1.
El botón 📩 abre la ventana de diálogo Opciones.
El botón 📭 abre la ventana que muestra las últimas noticias sobre Enhancer.

A la izquierda de la Ventana de imagen se encuentra la Barra de herramientas:

El botón 🛞 (sólo para los modos Preimpresión y Corrección de tonos) enciende/apaga la ventana de vista previa.

El botón activa la herramienta Mano que mueve la imagen en la ventana cuando la imagen no cabe en la ventana en la escala presente. Para mover la imagen, hay que presionar este botón, colocar el cursor sobre la imagen, pulsar el botón izquierdo y, manteniéndolo pulsado, mover la imagen en la ventana.

El clic doble en el icono de la herramienta en la Barra de herramientas hace la imagen adaptarse a la Ventana de la imagen.

El botón activa la herramienta Zoom que cambia la escala de imagen. Para aumentar la escala, pulse el botón izquierdo y haga clic sobre la imagen. Para reducir la escala de imagen, haga clic izquierdo sobre la imagen con tecla Alt presionada. La tecla de atajo es z.

El clic doble en el icono de la herramienta Q hace la escala de la imagen al 100% (tamaño real).

En la parte inferior hay tres botones que controlan el aspecto de la Ventana de imagen.

Navegue y modifique la escala de la imagen usando la ventana **Navegador**. En la ventana **Navegador** usted puede ver la copia reducida de la imagen. El recuadro muestra la parte de la imagen que es visible en esos momentos en la **Ventana de imagen**; las áreas que están fuera de este recuadro no son visibles. Arrastre el recuadro al hacer clic en él con el botón izquierdo del ratón y manteniéndolo presionado para hacer visibles otras partes de la imagen. Para mover el recuadro, lleve el cursor hacia dentro del mismo, presione el botón izquierdo del ratón y, manteniéndolo presionado, mueva el recuadro en el **Navegador**.



Navegador

Para desplazar la imagen en la **Ventana de imagen** puede presionar la barra espaciadora en el teclado y arrastrar la imagen manteniendo presionado el botón izquierdo del ratón y moviendo el cursor. Use el botón de rueda del ratón para mover la imagen hacia arriba/hacia abajo: o, manteniendo la tecla [Ctr1] presionada, para mover la imagen hacia la izquierda/hacia la derecha: o, manteniendo la tecla [Alt] presionada, para modificar la escala de la imagen. Haga un clic derecho en la barra de desplazamiento para activar el menú rápido de navegación. Use el control deslizante para modificar la escala de la imagen en la **Ventana de imagen**. Cuando mueve el control deslizante a la derecha, la escala de la imagen se incrementa. Cuando mueve el control deslizante a la izquierda, la escala de imagen se reduce.

También puede cambiar la escala de la imagen introduciendo un nuevo porcentaje en el campo de escala y presionando la tecla Enter en Windows, Return en Mac. El menú emergente muestra algunos porcentajes usados frecuentemente.

Puede usar teclas de acceso rápido para cambiar la escala de la imagen, + y Ctrl ++ (\mathbf{H} ++ en Mac) para aumentar la escala de la imagen, y - y Ctrl +- (\mathbf{H} +- en Mac) para reducir la escala.

Debajo del Navegador está el Panel de ajustes donde puede seleccionar un Modo de corrección de fotos y ajustar sus parámetros.

En el campo de **Presets le permite guardar la configuración actual como ajustes predeterminados para usarlos en el futuro.** Los ajustes actuales se pueden guardar, editar, eliminar. Al iniciar el programa, se utiliza la configuración del último preset utilizado.

Debajo del **Panel de ajustes se puede ver la descripción del parámetro y del botón sobre cual pasa con el cursor (si quiere puede ocultar este campo en el cuadro de diálogo Opciones**).

MODOS DE VISUALIZACIÓN DE LA IMAGEN: ANTES Y DESPUÉS

Hay tres botones en la parte inferior de la Barra de herramientas de **AKVIS Enhancer**, que ayudan a controlar como se ve la **Ventana de imagen y organizar las pestañas Antes** y **Después**.



 Haciendo clic en el primer botón abre un submenú que contiene varias opciones para ver las imagenes originales y procesadas:

- El botón 🥅 da la ventana estándar con las pestañas de Antes y Después.

- Los botones y dividen la ventana principal en dos ventanas, verticalmente u horizontalmente. Las imagenes original y procesada están parcialmente visibles y las pestañas están combinadas para formar la imagen entera.



Con estas disposiciones es posible arrastrar el divisor para cambiar la proporción entre las ventanas **Antes** y **Después**.

- Los botones y también dividen la ventana principal en dos ventanas, verticalmente u horizontalmente. Sin embargo, a diferencia de la primera opción, las ventanas muestran el mismo fragmento de la imagen antes y después de procesamiento.



Nota: Use dos ventanas lado a lado cuando quiera ver y comparar la versión original y procesada de un fragmento de la imagen en una sola pantalla. Si prefiere ver la imagen final entera, puede elegir el modo estándar de visualización de la imagen.

• Cuando esté usando dos ventanas, el botón 📻 intercambia las posiciones de la imagen original y la resultante.

• El tercer botón le permite seleccionar el color de fondo de la Ventana de imagen. Haga clic en ____, ____ o ____ para cambiar el color de fondo a blanco, gris o negro. Haciendo clic en _____ abre el diálogo Seleccionar color, donde puede escoger el color de su preferencia.

¿CÓMO FUNCIONA?

AKVIS Enhancer aumenta el nivel de detalle en sus imágenes, corrige las fotos oscuras, ajusta los tonos, el contraste y el brillo en las imágenes. El software está disponible como programa independiente (standalone) y como un plugin para editor de fotos.

Siga las intrucciones para mejorar las fotos utilizando AKVIS Enhancer:

Paso 1. Abra una imagen.

- Si trabaja con la versión independiente del programa:

La ventana de diálogo Seleccione uno archivo para cargar aparece si usted hace doble clic sobre el área de trabajo vacía del programa, o bien, si hace clic en el botón . Las teclas de atajo son Ctrl +o en Windows, I +o en Mac.

También puede arrastrar la imagen requerida hacia el área de trabajo del programa. El programa soporta los formatos de archivo RAW, JPEG, PNG, BMP y TIFF.

- Si trabaja con el plugin:

Abra una imagen en su editor de imágenes seleccionando en el menú el comando Archivo -> Abrir.

Para llamar al plugin, seleccione:

- en AliveColors Effects -> AKVIS -> Enhancer;
- en Adobe Photoshop y Photoshop Elements Filtro -> AKVIS -> Enhancer;
- en Corel Paint Shop Pro Efectos -> Plugins -> AKVIS -> Enhancer;
- en Corel Photo-Paint Efectos -> AKVIS -> Enhancer.



Paso 2. Seleccione el modo de procesamiento en el menú desplegable.

En el modo **Realzar detalles el programa destaca los detalles intensificando la transición de colores. El programa** refuerza la diferencia entre los pixeles adyacentes que tienen graduaciones de color diferentes y de esa manera permite realzar no solamente los detalles en la sombra, sino también los detalles en las áreas sobreexpuestas y de tonos medios.

En el modo **Preimpresión** el programa le ayuda ajustar sus fotos antes de imprimirlas. Use este modo para aumentar la nitidez de los bordes y el contraste de la imagen. Incluso una fotografía de alta calidad puede beneficiar del tratamiento preimpresión para lograr un aspecto profesional.

En el modo **Corrección de tonos** el programa mejora el aspecto general de la imagen por medio de la corrección de los tonos de la imagen. Se puede corregir la imagen entera o sólo una parte de la imagen que tiene los colores seleccionados.

Paso 3. Ajuste los valores de los parámetros para el modo seleccionado.



Paso 4. Es posible guardar los parámetros corrientes como *preset* para usarlo más tarde. Para eso introduce el nombre del nuevo preset en el campo **Presets** y clique en **Guardar**.

Cuando se mueva el cursor sobre un preset en la lista del menú desplegable, el resultado rápido aparece en la ventana de **Previsualización de preset**.



Para tratar una imagen con los valores de un preset, seleccione este preset de la lista. En el modo **Realzar detalles** la imagen será procesada automáticamente con los ajustes del preset; en los modos **Preimpresión** y **Corrección de** tonos presione para empezar el procesamiento.

Ahora, cuando abre el programa, los parámetros tendrán los valores del preset guardado. Si ha cambiado los valores y quiere reestablecer los valores por defecto del preset, haga clic en **Reiniciar**. Para borrar un preset, seleccione esto de la lista de presets y haga clic en **Borrar**.

Paso 5. La pestaña siguiente propone parametro para el Procesamiento posterior de la imagen.

Paso 6. Usted puede compartir su obra de arte haciendo clic en . Este botón abre la lista de los servicios donde se

puede publicar la imagen.

En la versión independiente puede imprimir la imagen con el botón 📇 .

Paso 7. Guarde la imagen procesada.

- Si trabaja con la edición independiente (standalone):

Haga clic en el botón para abrir el cuadro de diálogo Guardar como. Las teclas de atajo son Ctrl+s en Windows, H+s en Mac. Introduzca un nombre para el archivo, elija el formato (BMP, JPEG, PNG o TIFF) e indique la carpeta de destino.

- Si trabaja con el plugin:

Presione el botón 🕥 para aplicar el resultado y cerrar la ventana del plugin. El plugin AKVIS Enhancer cierra y la imagen aparecerá en el área de trabajo del editor de fotos.

Llame al cuadro de diálogo Guardar como utilizando el comando Archivo -> Guardar como, introduzca un nombre para el archivo, elija el formato e indique la carpeta de destino.

REALZAR DETALLES EN UNA FOTO

En el modo Realzar detalles el programa aumenta el nivel de detalle en sombras y luces.



Corrección en el modo Realzar detalles

Siga las intrucciones para procesar una imagen en el modo Realzar detalles:

Seleccione el valor del parámetro de Previsualización.

El parámetro de Previsualización define el tamaño de la imagen en la etapa preliminar del procesamiento. Este parámetro es auxiliar y no influye al tamaño real de la imagen. El tamaño de la imagen original (altura y anchura) se queda sin cambios. Este parámetro agiliza la etapa de procesamiento previo cuando se prueban diferentes ajustes para obtener el mejor resultado.

Cuando la opción Alta calidad está seleccionada, los parámetros de procesamiento se aplican a la imagen en su tamaño original. El tiempo de procesamiento aumentará, pero la calidad de la vista previa será lo mejor posible. Si la opción Rápido está seleccionada, el tamaño de vista previa es 8 veces menor que el tamaño de la imagen original. El tiempo de procesamiento disminuirá en consecuencia, pero el resultado será aproximado. Para valores intermedios, el tamaño de vista previa es 2 y 4 veces menor que la imagen original.

iAtención! Una vez que los parámetros son ajustados, se recomienda probar el procesamiento Alta calidad para asegurarse de que se elijan los ajustes mejores.

Ajuste los valores de los parámetros de corrección de imágenes. Todos los cambios se aplican automáticamente.

Sombras (0-500). El parámetro fortalece sombras en la imagen. A valores altos las zonas oscuras se ponen aún más oscuras.



Sombras = 50

Sombras = 400

Luces (0-500). El parámetro aclara la imagen. Con el aumento del valor las zonas claras se ponen aún más claras.



Saturación (-50..50). El parámetro cambia la intensidad de color de la imagen.



Saturación = -25

Saturación = 25

Contraste de gradiente (0-50). El parámetro ayuda a aumentar el contraste en las zonas de gradiente, haciendo la imagen más extensa y expresiva.



Contraste de gradiente = 10

Contraste de gradiente = 50

Nivel de detalle (0-50). El parámetro define la cantidad de detalle. Cuando aumenta el valor del parámetro, los contornos se ponen más nítidos, y más detalles se revelan en la imagen.



Nivel de detalle = 5

Nivel de detalle = 45

Límite (1-10). El parámetro define qué partes se intensificarán si aumenta el nivel de detalle. A valores bajos del programa revelará todos los detalles en la imagen, a valores altos los pequeños detalles no se cambiarán.



Luminosidad (0-20). El parámetro ayuda a iluminar los detalles en las zonas oscuras. Al aumentar el valor, la imagen se pone más clara.



Luminosidad = 5

Luminosidad = 20

PREIMPRESIÓN

En el modo **Preimpresión** el programa le ayuda ajustar sus fotos antes de imprimirlas. Use este modo para aumentar la nitidez de los bordes y el contraste de la imagen. Incluso una fotografía de alta calidad se puede beneficiar del tratamiento preimpresión para lograr un aspecto profesional.



Imagen original

Resultado

Cómo procesar una imagen en el modo Preimpresión:

Paso 1. Al seleccionar este modo, verá la ventana de Vista previa. Es un recuadro perfilado con una línea punteada ("hormigas que marchan"). Para arrastrar la ventana de vista previa, lleve el cursor hacia dentro del recuadro, presione el botón izquierdo del ratón y, manteniéndolo presionado, arrastre el recuadro hasta la posición requerida. El programa procesa automáticamente el área de la imagen que se encuentra dentro del recuadro, lo que le ayuda a ajustar los parámetros. Para comparar el resultado con la imagen original, haga clic en el área de vista previa.



El tamano de la zona de vista previa es ajustada en las opciones del programa.

Paso 2. Ajuste los parámetros de procesamiento de imágenes.

Puede usar los parámetros del campo Nitidez para hacer una imagen más nítida y clara.

Radio. Este parámetro, que acepta valores entre 1 y 100, determina el ancho de la zona en que los bordes de los objetos se agudizan. Un valor alto puede causar "objetos halo".

Fuerza. Este parámetro afecta al grado del contraste a lo largo de los bordes de los objetos. Cuando el parámetro es mayor la imagen se pone más clara. Depende del valor del **Radio**. El parámetro acepta valores de 0 a 100.

Los parámetros del campo Contraste mejoran el contraste.

Sombras. Este parámetro acepta valores de -50 a 100. Este parámetro mejora las sombras. Al aumentar el valor hace las áreas oscuras más oscuras, mientras que al disminuir el valor las hace más claras.

Luces. Este parámetro acepta valores de -50 a 100. Al mover el cursor a la derecha de 0, hace las áreas claras de las imágenes aún más claras. Al mover el cursor a la izquierda, aumenta el número de tonos de gris.



Paso 3. Para procesar toda la imagen, haga clic en 🌔 .

CORRECCIÓN DE TONOS

En el modo **Corrección de tonos** el programa mejora el aspecto general de la imagen por medio de la corrección de los tonos de la imagen. Se puede corregir la imagen entera o sólo una parte de la imagen que tiene los colores seleccionados.



Corrección en el modo Corrección de tonos

Para procesar una imagen en el modo Corrección de tonos:

Paso 1. Al seleccionar este modo, verá la ventana de Vista previa. Es un recuadro perfilado con una línea punteada ("hormigas que marchan"). Para arrastrar la ventana de vista previa, lleve el cursor hacia dentro del recuadro, presione el botón izquierdo del ratón y, manteniéndolo presionado, arrastre el recuadro hasta la posición requerida. El programa procesa automáticamente el área de la imagen que se encuentra dentro del recuadro, lo que le ayuda a ajustar los parámetros. Para comparar el resultado con la imagen original, haga clic en el área de vista previa.



El tamano de la zona de vista previa es ajustada en las opciones del programa.

Paso 2. Seleccione los colores que quiere corregir usando las Paletas de colores.

El primer grupo incluye 7 colores principales. Hay dos grupos adicionales, cada uno con tres casillas para seleccionar colores. Puede mover los colores de la paleta básica a estas casillas. Es posible tener de uno a tres grupos de colores. Para activar otro grupo de colores, haga clic sobre ello. El fondo del grupo seleccionado está resaltado en blanco.



El Indicador de color ayuda a formar un grupo.

Al mover el cursor sobre la imagen, el indicador de color muestra los componentes de color del punto correspondiente. El indicador de color ayuda seleccionar con más precisión el grupo de colores para corregir esta área.

Paso 3. Ajuste los parámetros para cado grupo de colores separadamente. El grupo seleccionado tiene un fondo blanco. Cambie los parámetros para los colores elegidos:

Radio (1-60). Este parámetro determina para cada punto el área a ser analizada por el algoritmo. Después del análisis se asigna nueva información de brillo y color para el punto, que se utiliza para asignar el punto a uno de los conjuntos de colores. A continuación, el punto se sigue procesando.

Sombras (0-100). El valor predeterminado de este parámetro es 0, con ese valor las zonas oscuras no serán corregidas. Cuando aumenta el valor del parámetro, las zonas oscuras se ponen más claras y los detalles más perceptibles. Los objetos con siluetas oscuras lucen y tienen el aspecto más parecidos a que tenían cuando se fotografiaron.

Luces (0-100). El valor predeterminado de este parámetro es 0, con ese valor las zonas claras no serán corregidas. Cuando aumenta el valor del parámetro, las zonas claras se oscurecen, el contraste aumenta y los objetos se destacan más, mientras que la imagen en general tiene más volumen y aparece con mayor precisión.



Nota: Si los componentes de color no pertenecen a la misma serie, la aplicación de los parámetros se mezcla. Por ejemplo, si los colores rojo y amarillo están en grupos diferentes, la corrección para el color naranja caerá en los dos grupos de colores y sus parámetros.

Paso 4. Para procesar toda la imagen, haga clic en 🍙 .

PROCESAMIENTO POSTERIOR

Utilice uno de los modos de **AKVIS Enhancer para mejorar una foto. Después puede utilizar la pestaña Procesamiento posterior**. Está disponible sólo en la versión independiente (*standalone*), ya que cualquier editor de imágenes ofrece estas características, por lo que no hay razón para utilizar esta sección como plugin.



Antes

Después

La pestaña siguiente propone los parámetros para el Procesamiento posterior de la imagen. La pestaña contiene un histograma y cuatro parámetros: Brillo, Contraste, Gama y Saturación.

Un **Histograma** es un gráfico que muestra la gama tonal de una imagen. Sobre la línea horizontal se ven los valores de brillo - de los más oscuros hasta los más claros. La línea vertical define el número de píxeles que tienen este valor.

Por debajo del histograma hay tres deslizadores que se puede mover para cambiar el contraste de la imagen.



El punto extremo a derecha representa los píxeles que tienen el máximo brillo (el punto blanco). Si el histograma no tiene esos pixeles, la imagen no contiene puntos blancos. Si mueve el control deslizante del punto blanco a la izquierda, los píxeles frente a este punto obtienen el máximo brillo (255) y se ponen blancos. El brillo de otros píxeles se calcula respectivamente. La imagen se pone más clara.

El punto extremo a izquierda representa los píxeles que tienen el mínimo brillo (el punto negro). Si el histograma no se inicia en el extremo izquierdo, la imagen no tiene píxeles negros (brillo = 0). Si mueve el control deslizante negro a la derecha, los píxeles frente a este punto obtienen el mínimo valor de brillo. El brillo de otros píxeles se calcula respectivamente. La imagen se pone más oscura.

El control deslizante medio define el tono de la imagen que tendrá el brillo de 128 (el tono medio de grises). Si mueve el control deslizante a la izquierda, los tonos medios de gris se ponen más claros, si mueve el control deslizante a la derecha, los tonos medios de gris se ponen más oscuros.

En el histograma hay un menú desplegable con los canales de imagen (RGB, Rojo, Verde, Azul, Colores, Luminosidad. Es posible ajustar cada canal por separado o corregir un canal combinado.

Además, la pestaña **Procesamiento posterior** contiene parámetros que permiten corregir el brillo y el contraste de la imagen, hacer correcciones de gama y cambiar la saturación de la imagen.

El parámetro Brillo ajusta el brillo de la imagen. Cuanto más es el valor del parámetro, más luminosos son los píxeles de la imagen.

El parámetro Contraste permite aumentar (si el valor es superior a 0) o reducir (si el valor es menor a 0) la diferencia entre las partes claras y oscuras de la imagen. El parámetro acepta valores entre -100 y 100, con el valor por defecto fijado en 0.

El parámetro Gama ajusta el contraste global de la imagen aumentando/reduciendo los tonos medios y los tonos grises. El parámetro acepta valores entre 50 y 250, con el valor por defecto fijado en 100.

El parámetro **Saturación** permite cambiar la intensidad de colores en la imagen. El parámetro acepta valores entre -100 (colores grises) y 100 (colores saturados). Por defecto, el valor se fija en 0.

A medida que ajusta los parámetros, el tratamiento se inicia automáticamente. El resultado se muestra en la pestaña

Después.

PROCESAMIENTO POR LOTES

AKVIS Enhancer ofrece el procesamiento por lotes, lo que permite procesar automáticamente una serie de imágenes.

El procesamiento por lotes está disponible para todos los modos del programa. Es útil cuando se trata de una gran cantidad de fotos tomadas en las mismas condiciones con idéntica configuración de la cámara. Le ahorra tiempo y esfuerzo.



Es simple para usar. Encuentra las instrucciones cómo trabajar con la **versión independiente** aquí debajo. Si utiliza el **plugin**, haga clic aquí.

PROCESAMIENTO POR LOTES CON PLUGIN PARA PHOTOSHOP

Plugins de AKVIS soportan procesamiento automático en Adobe Photoshop.

El procesamiento por lotes es muy útil y ahorra tiempo cuando tiene que aplicar los efectos a una serie de fotos. Este método aplica los mismos ajustes a una carpeta llena de imágenes.

Aún si Usted nunca ha utilizado el procesamiento por lotes no encontrará dificultades en el uso. En primer lugar crea una **Acción** en Photoshop y luego aplíquelo a una carpeta de fotos.

Sigue las instrucciones:

Paso 1. Cree dos nuevas carpetas, por ejemplo: "source-files" y "result-files". Coloque las imágenes originales en la carpeta "source-files". Los resultados se guardarán en la carpeta "result-files".

Paso 2. Abra una de las imágenes originales en Adobe Photoshop. Vamos a utilizar esta foto para ajustar los parámetros del plugin y crear una acción.



Paso 3. Abra la paleta Acciones y haga clic en Crear grupo nuevo. Introduzca el nombre del grupo en el cuadro de diálogo, por ejemplo "AKVIS".

Si ya tiene un conjunto especial para las acciones de AKVIS, sólo puede elegirlo.



Paso 4. Ahora hay que grabar la nueva acción. Haga clic Crear acción nueva y introduzca un nombre a la nueva acción, por ejemplo, "Oil".



Haga clic en Grabar para iniciar la grabación de las acciones.

×		**
History	Actions	
✓ □ >	Default Actions	
	AKVIS	
 Image: Image: Ima	> AB	
 Image: A second s	> AS_16	
Image:) мк_6	
 Image: A second s	> N_4.0	
	✓ OII	
	💽 🕨 🖿 💼	
	Nummer of the second	

Paso 5. Llame el plugin y elija los parámetros óptimos.



Paso 6. Presione el botón 🕥 para aplicar el resultado y cerrar la ventana del plugin. El plugin cerrará y la imagen aparecerá en el área de trabajo del editor de fotos. En la paleta Acciones, en su nueva acción, verá una nueva línea con el nombre del plugin.

×		- 7		**
His	story		Actions	
~		>	Default Actions	
~			🖿 AKVIS	
~			> AB	
~			> AS_16	
~) мк_6	
~			> N_4.0	
~			∨ oii	
~			> AKVIS OilPaint	
			● ► = •	

Paso 7. Nota que la acción está grabando. Entre tanto hay que guardar la foto procesada. Para eso seleccione el comando Guardar en el menú Archivo y guarde la imagen en la carpeta "result-files".

Paso 8. Detenga la grabación haciendo clic en Detener grabación en la parte inferior de la paleta Acciones.

×		
History	Actions	
	🖬 akvis	
✓ □	> AB	
~	> AS_16	
 Image: A second s	> MK_6	
 Image: A second s	> N_4.0	
 Image: A second s	∨ oii	
~	> AKVIS OilPaint	
< □	> Save	
	• • • •	

Paso 9. Borre el archivo que acabamos de guardar.

Paso 10. La acción se ha creado y podemos proceder al procesamiento por lotes. En el menú Archivo de su editor de fotos seleccione Automatizar -> Lotes.

Paso 11. Ajuste los parámetros en el cuadro de diálogo Lotes:

En el menú desplegable Configurar elija "AKVIS" y crea la nueva acción.

El menú Origen sirve para indicar la carpeta con las fotos originales. Elija el punto **Carpeta** para indicar une carpeta. Haga clic en **el botón Seleccionar** y elija la carpeta "source-files".

Como no hemos grabado el comando Abrir archivo en la acción, hay que desactivar la casilla Ignorar

comandos "Abrir" de acción.

En el campo **Destino** seleccione el punto **Carpeta para indicar une carpeta. Pulse el botón Seleccionar** y seleccione la carpeta "result-files".

Active la casilla Ignorar comandos "Guardar como" de acción.

En la sección Nombres de archivos seleccione la estructura de nombres de los archivos modificados. Si no quiere cambiar los nombres de los archivos, en el primer cuadro elija Nombre del documento, y en el segundo - extensión.

	Batch		
Play Set: AKVIS Action: Oil Source: Folder	Destination: Folder Choose /Users/Ludmila/Desktop/result-files/ Override Action "Save As" Commands File Naming Example: MyFile.gif		OK Cancel
/Users/Ludmila/Desktop/source-files/	Document Name	Document Name	
Override Action "Open" Commands	extension	extension	
Include All Subfolders		None 😽	
Suppress File Open Options Dialogs		None	
Suppress Color Profile Warnings		None	
Errors: Stop for Errors ~		None	
	Starting Serial #: 1 Compatibility: Windows Mac OS	Unix	

Paso 12. Presione OK para iniciar el procesamiento. Adobe Photoshop procesará todas las fotos en la carpeta "source-files" una a una y las guardará en la carpeta "result-files".

OPCIONES

El botón 📩 abre el cuadro de diálogo Opciones, que se ve así:

Preferences	×
Language	English 👻
Interface Scale	100% 🔻
Interface Theme	Dark 💌
Initial Scale	⊙ Fit to View ○ 100%
Preview Window Size (pixels)	1000
Recent Files	30
Hints	Under Settings Panel 🔻
Lock the Control Panel	
Use GPU	
OK Cancel	Default

- I dioma. Cambie el idioma del programa seleccionando el idioma preferido de la lista desplegable.
- Escala de interfaz. Elija el tamaño de los elementos de la interfaz. Cuando se establece en Auto, la escala del espacio de trabajo del programa automáticamente se adaptará a la resolución de la pantalla.
- Tema de la interfaz: Claro u Oscuro. Seleccione el estilo de la interfaz del programa.
- Escala inicial. Este parámetro define la forma en que la imagen se escala en la ventana principal después de abrir:
 - Ajustar a ventana. La escala se ajusta de modo que la imagen sea totalmente visible.
 - 100%. Si la opción está activada, la imagen no cambia su escala.
- Tamaño de la ventana de vista previa. Seleccione el tamaño de la ventana de Vista previa en los modos Preimpresión y Corrección de tonos: desde 300x300 hasta 1000x1000 píxeles.
- Documentos recientes (disponible solamente en la versión standalone). El número de archivos recientes que se muestran cuando hace clic derecho en
 El número máximo: 30 archivos.
- Descripción de parámetros. Seleccione cómo mostrar las sugerencias:
 - Debajo de la ventana de imagen.
 - Debajo del Panel de ajustes.
 - Ocultar.
- Bloquear el Panel de control. Deshabilita la posibilidad de ocultar/mostrar el Panel de control. Si la casilla está seleccionada, el Panel de control es siempre visible.
- Usar GPU. Si la casilla está activada, el procesador gráfico toma parte en el procesamiento. Este modo acelera el proceso. Si su ordenador no mantiene esta posibilidad, la casilla no estará disponible.

Para guardar los cambios realizados en la ventana de Opciones pulse en OK.

Para volver a la configuración predeterminada, haga clic en el botón Por defecto.

DIÁLOGO IMPRIMIR

En la version independiente (standalone) de **AKVIS Enhancer** usted puede imprimir su imagen. **Presione el botón an para abrir el el cuadro de diálogo Imprimir**.



Opciones de impresión en AKVIS Enhancer

Ajuste los parámetros que aparecen en el Panel de ajustes:

Elija una impresora de la lista de dispositivos disponibles, establezca la resolución deseada, así como el número de copias que desea imprimir.

En el grupo de Orientación seleccione la posición de papel: Retrato (vertical) o Paisaje (horizontal).

Haga clic en el botón **Configurar página** para abrir un cuadro de diálogo para elegir el tamaño del papel y su orientación, así como los márgenes de impresión.

Pulse el botón Restablecer márgenes para devolver los márgenes de la página en el tamaño predeterminado.

Cambie el tamaño de la imagen impresa usando los parámetros Escala, Anchura, Altura y la casilla Ajustar a la página. Estos parámetros no modifican la imagen en sí, sólo la copia impresa. Es posible cambiar la dimensión de la copia impresa si se especifica la escala de imagen en %. También se puede hacer colocando nuevos valores de ancho y altura en los campos correspondientes.

Para ajustar el tamaño de la imagen al tamaño del papel, seleccione la opción Ajustar a la página.

Mueva la imagen en la página con el ratón o alinearla con los botones flechas.

Puede activar Marco para la imagen y ajustar su anchura y el color.

Elija el Color de fondo haciendo clic en el rectángulo de color.

En la pestaña Página puede ajustar la impresión de múltiples copias de la imagen en una sola hoja.



Página

- **Copias por página**. Puede especificar el número de copias de la imagen en una página.
- Horizontalmente y Verticalmente. Estos parámetros indican el número de filas y columnas de las copias de la imagen en la página.
- Espacio. El parámetro define los márgenes entre las copias de la imagen.

En la pestaña Poster es posible ajustar la impresión de la foto en varias páginas para realizar una imagen de gran formato.



Poster

- Páginas. Si la casilla de verificación está activada, puede especificar el número máximo de las páginas en las que la imagen se divide. La escala de la imagen se ajusta a este número de las hojas. Si la casilla está desactivada, el programa automáticamente selecciona el número óptimo de las páginas de acuerdo con el tamaño real de la imagen (escala = 100%).
- Márgenes para pegamento. Si la casilla de verificación está activada, se puede ajustar la anchura de los espacios que se utilizan para unir las hojas. Los márgenes se añadirán a la parte derecha y a la parte inferior de cada sección.
- Líneas de corte. Active la casilla de verificación para mostrar las marcas de corte en los márgenes.
- Mostrar números. Si la casilla de verificación está activada, un número ordinal de cada parte, por una columna y una fila, se imprimirá en los márgenes.

Para imprimir la imagen con los parámetros elegidos pulse el botón **Imprimir**. Para cancelar la impresión haga clic en **Anular**.

Haga clic en el botón Propiedades... para abrir un cuadro de diálogo del sistema que le permite acceder a la configuración avanzada y enviar el documento a imprimir.

FRESAS APETITOSAS

El modo de **Corrección de tonos** en AKVIS Enhancer es útil cuando es necesario aumentar o disminuir la viveza de un color particular en una imagen.

Esto se puede demostrar con una foto de unas fresas.



Imagen original



Abra la imagen.



Primero, tratemos de realzar el color de las fresas. Esto se logra arrastrando el color *rojo* de la Paleta de colores básica hacia un espacio vacío en uno de los otros grupos.



El fondo del grupo seleccionado se destacará en blanco.

Ajustemos la configuración para este grupo de color: aumente Luces a 70 y Radio a 45. El resultado son fresas de color más vivo y oscuro. El color de las hojas no ha cambiado.



Ahora hagamos que el color de las hojas sea más oscuro.



Arrastre el color verde hacia otro espacio vacío. Para el grupo con el verde, aumente Luces a 90.

Presione el botón 🕟 para que la configuración se esparza a toda la imagen. El color de las hojas parece más oscuro y más vivo y, en general, la imagen se ve más natural.



En esta forma, fortaleciendo y debilitando colores específicos en una imagen, puede llevar a resultados diferentes y totalmente agradables.

CLARO COMO CRISTAL

Al observar sus fotos, usted pensará que son claras pero, trate de procesarlas con AKVIS Enhancer en modo de **Preimpresión** y verá lo que verdaderamente es la definición de la palabra *claridad*.

En este tutorial, vamos a procesar una foto de los cubos de hielo. Ya se ve bien, pero no evoca la sensación de ver a los cubos de hielo a través de un vaso helado.



Presione sobre la imagen para ver una versión más grande Paso 1. Abra la imagen que se va a procesar con el AKVIS Enhancer. De la lista de modos, escoja el de Preimpresión.



Paso 2. La ventana de vista preliminar muestra el resultado de la imagen procesada usando los parámetros predeterminados del programa. La imagen se ve más clara pero la configuración se debe ajustar un poco para obtener un mejor resultado. Cambie los parámetros hasta que sean iguales a los de la imagen de abajo.

Sharpness	
Radius	20
Strength	75
Contrast	
Shadows	70
	•
Highlights	45

Paso 3. Todo lo que queda por hacer es presionar el botón o arriba, para que la imagen entera se configure con los mismos valores.

Como se puede ver en las pequeñas gotas de agua de los cubitos de hielo, los detalles en la imagen resultante son más

claros. Los cubitos se ven tan naturales, icasi se podría alargar la mano y tocarlos!



Presione sobre la imagen para ver una versión más grande en una nueva ventana

ILUMINAR UNA FOTO OSCURA DE LA CALLE

Cuando toma una foto en la calle donde el alumbrado es malo, puede notar que la escena sale oscura. Puede revelar los detalles en las sombras usando **AKVIS Enhancer**.



Antes

Después

Utilizamos la versión plugin en este tutorial, pero usted puede usar la edición independiente (standalone) y utilizar los mismos parámetros para lograr este resultado.



Paso 1. Abra la imagen en su software de retoque fotográfico.

Paso 2. Llame el plugin **AKVIS Enhancer**. Para eso llame al comando Effects -> AKVIS -> Enhancer en **AliveColors**; al comando Filter -> AKVIS -> Enhancer en **Adobe Photoshop**; al comando Effects -> Plugins -> AKVIS -> Enhancer si utiliza **Paint Shop Pro**.

Seleccione el modo Realzar detalles. La imagen será procesada con la configuración predeterminada.



Paso 3. Teniendo en cuenta que la foto está subexpuesta, manipulamos los detalles en las áreas oscuras. Aumente el valor del parámetro Luminosidad y modifique los otros ajustes para lograr el aspecto deseado.



Paso 4. Apriete el botón 🕥 para aplicar el resultado del retoque.

PROGRAMAS DE AKVIS

AKVIS AirBrush — Técnica de la aerografía en sus fotos

AKVIS AirBrush es un software que permite imitar el efecto de aerografía, una técnica artística de la pintura. El software transforma una foto en una obra de arte creando elegantes diseños de aerografía. Más...



AKVIS Artifact Remover AI — Restauración de imágenes comprimidas en JPEG

AKVIS Artifact Remover AI utiliza algoritmos de inteligencia artificial para eliminar los artefactos de compresión JPEG y restaurar la calidad original de las imágenes comprimidas. El programa está disponible de forma gratuita. Será de gran utilidad tanto para usuarios domésticos como para profesionales. Más...



AKVIS ArtSuite — Efectos y marcos para decorar fotos

AKVIS ArtSuite es una colección de efectos para decorar fotos. El software ofrece una gran variedad de marcos para fotos así como también permite la posibilidad de crear marcos diferentes de las plantillas existentes. Más...



AKVIS ArtWork — Colección completa de técnicas de pintura

AKVIS ArtWork imita varias técnicas de pintura. El programa ofrece las técnica de pintura: Óleo, Acuarela, Gouache, Cómics, Pluma y tinta, Linograbado, Pastel y Puntillismo. iConvierta sus fotos en obras de arte! Más...



AKVIS Chameleon — Montaje fotográfico

AKVIS Chameleon es un programa para creación de montajes fotográficos con ajuste automático de objetos insertados a la gama de colores de la imagen de destino. El programa ajusta el objeto insertado de modo que el objeto armoniza con el fondo de la imagen. Más...



AKVIS Charcoal — Dibujos al carboncillo y tiza

AKVIS Charcoal es una herramienta artística para la conversión de fotos en dibujos al carboncillo y tiza. Usando el programa puede crear dibujos en blanco y negro de aspecto profesional y también lograr efectos artísticos excepcionales, tales como sanguina. Más...



AKVIS Coloriage — Añada colores a fotos en blanco y negro

AKVIS Coloriage permite manejar los colores de una imagen: añadir colores a fotos en blanco y negro y sustituir colores en fotos de color. Indique los colores deseados con el movimiento de lápiz; y el programa realizará el resto del trabajo coloreando los objetos. Más...



AKVIS Decorator — Aplique nueva textura y color

AKVIS Decorator le permite a usted cambiar la superficie de un objeto de modo muy realista. El programa aplica una textura o un color, preservando el volumen de un objeto, sus dobleces y pliegues. El nuevo patrón se ve absolutamente natural y le hace ver la cosas de modo diferente. Más...



AKVIS Draw — Efecto de dibujo a lápiz hecho a mano

AKVIS Draw permite convertir fotografías a dibujos a lápiz, creando obras de arte. El programa reproduce creativamente los trazos imitando la visión de un artista. iHaga que sus trabajos parezcan realizados a mano! Más...



AKVIS Enhancer — Corrección de fotos y revelación de detalles

AKVIS Enhancer destaca los detalles intensificando la transición de colores. El programa refuerza la diferencia entre los pixeles adyacentes que tienen graduaciones de color diferentes y de esa manera permite realzar no solamente los detalles en la sombra, sino también los detalles en las áreas sobreexpuestas y de tonos medios. El software funciona en tres modos: *Realzar detalles, Preimpresión y Corrección de tonos.* Más...



AKVIS Explosion — Efectos fabulosos de explosión y destrucción

AKVIS Explosion ofrece efectos creativos de destrucción y de explosión de partículas para las fotos. Destruye objetos y aplica partículas de polvo y arena a una imagen. iCon este software, puede crear imágenes llamativas en solo unos minutos! Más...



AKVIS Frames — Decore sus fotos con marcos

AKVIS Frames es un software gratuito de edición de fotos, diseñado para trabajar con los paquetes de marcos de AKVIS



AKVIS HDRFactory — Imágenes HDR: iMás brillante que la realidad!

AKVIS HDRFactory permite crear imágenes HDR de una serie de fotos tomadas con diferentes ajustes de exposición. También el programa imita el efecto HDR en una sola foto. Es posible utilizar el programa para la corrección de fotografías. Más...



AKVIS LightShop — Efectos de luz y estrellas

AKVIS LightShop le permite crear una infinidad de efectos de luz de manera rápida y vistosa. Para su comodidad, el programa ofrece una diversidad de efectos listos para utilizar. iAñade un poco de magia a sus imágenes! Más...



AKVIS Magnifier AI — Cambie el tamaño de imágenes sin pérdida de calidad

AKVIS Magnifier AI permite cambiar el tamaño de imágenes de forma automática y rápida sin pérdida de calidad. Con algoritmos basados en redes neuronales, Magnifier AI amplía imágenes digitales a extra alta resolución para la producción de impresiones de gran tamaño. Más...



AKVIS MakeUp — Retoque de retratos fotográficos

AKVIS MakeUp mejora retratos y añade un toque de glamour a sus fotos, dándoles un aspecto profesional. El software suaviza automáticamente los pequeños defectos de la piel, haciéndola radiante, bella, pura, como se puede ver en las imágenes artísticas. Es increíble como la buena tez puede rejuvenecer y refrescar un vistazo! Más...



AKVIS NatureArt — Fenómenos naturales en sus fotos

AKVIS NatureArt es una excelente herramienta para imitar la belleza de los fenómenos naturales en sus fotos digitales. El programa incluye una variedad de efectos: Lluvia



AKVIS Neon — Dibujos brillantes a partir de fotos

AKVIS Neon permite crear efectos increíbles de líneas brillantes de luz. El software transforma una foto en un dibujo de neón que parece hecho con tinta luminiscente. Más...



AKVIS Noise Buster AI — Reducción de ruido digital

AKVIS Noise Buster AI es un programa de reducción de ruido en imágenes digitales y escaneadas. El programa reduce diferentes tipos de ruído (de luminosidad y de color) sin dañar otros aspectos de la fotografía. El software incluye tecnologías de inteligencia artificial y ajustes para refinación manual. Más...



AKVIS OilPaint — Efecto de pintura al óleo

AKVIS OilPaint convierte fotografias en pinturas al óleo. La misteriosa producción de una pintura sucede justo frente a los ojos. El algoritmo único reproduce de manera auténtica la técnica del pincel real. iCon este programa usted se puede volver un pintor! Más...



AKVIS Pastel — Pintura al pastel de una foto

AKVIS Pastel convierte su fotografía en una obra de arte, imitando una de las técnicas artísticas más populares - el arte del pastel. Es una poderosa herramienta para dar rienda suelta a su creatividad. Más...



AKVIS Points — Efecto de puntillismo en sus fotos

AKVIS Points le permite transformar sus fotos en pinturas utilizando uno de los más emocionantes técnicas pictóricas - el puntillismo. Con el software puede crear fácilmente magníficas obras de arte de una manera puntillista. iEntre en el mundo de los colores brillantes! Más...



AKVIS Refocus AI — Efectos de enfoque y desenfoque

AKVIS Refocus AI mejora la nitidez de imágenes borrosas. Puede mejorar la nitidez de toda la imagen o enfocar sólo algunos elementos de la imagen. También puede añadir efectos de desenfoque a las fotografías. El software funciona en cinco modos: *Enfoque AI, Miniatura (Tilt-Shift) y Desenfoque de diafragma.* Más...



AKVIS Retoucher — Restauración de imágenes

AKVIS Retoucher es un programa para retoque fotográfico y restauración de imágenes. Permite automáticamente quitar defectos como motas de polvo, raspaduras y otros. También es posible eliminar con el programa marcas de fecha o pequeños detalles irrelevantes y objetos aún más grandes. Más...



AKVIS Sketch – Conversión de fotos en dibujos a lápiz

AKVIS Sketch transforma fotografías en dibujos a lápiz o acuarela. El programa permite crear dibujos en color o en blanco y negro, imita la técnica del grafito y el lápiz de color. El programa ofrece los estilos de conversión de foto a dibujo siguientes: *Clásico, Artístico* y *Maestro*. Cada estilo tiene una serie de presets. iAKVIS Sketch le permite sentirse como un verdadero artista! Más...



AKVIS SmartMask — Selección y extracción de objetos en un clic

AKVIS SmartMask permite seleccionar objetos complicados en unos segundos sin tener que trazar su contorno. El software selecciona objetos y elimina fondos en un clic. Dedicará menos tiempo a la selección de objetos y más a la creatividad. Más...



AKVIS Watercolor — Efecto acuarela para sus fotos

AKVIS Watercolor fácilmente hace que su foto parezca a una pintura de acuarela brillante y emocionante. El software convierte imágenes ordinarias en obras de arte de acuarela increíblemente realistas. Más...

