



Draw

Efeito de desenho a lápis



ÍNDICE

- Sobre o programa
- Instalação para Windows
- Instalação para Mac
- Ativação do programa
- Como funciona
 - ◊ Área de trabalho
 - ◊ Utilizando o programa
 - ◊ Parâmetros do efeito
 - ◊ Tela
 - ◊ Molduras
 - ◊ Texto e marca d'água
 - ◊ Ajustes predefinidos
 - ◊ Opções
 - ◊ Processamento em lote
 - ◊ Imprimir a imagem
- Exemplos
 - ◊ Galeria de Draw
 - ◊ Galeria de Draw II
 - ◊ Desenhos nas margens
- Os programas de AKVIS

AKVIS DRAW 9.0 | EFEITO DE DESENHO A LÁPIS

AKVIS Draw permite criar esboços a lápis desenhados a mão de suas fotos digitais!

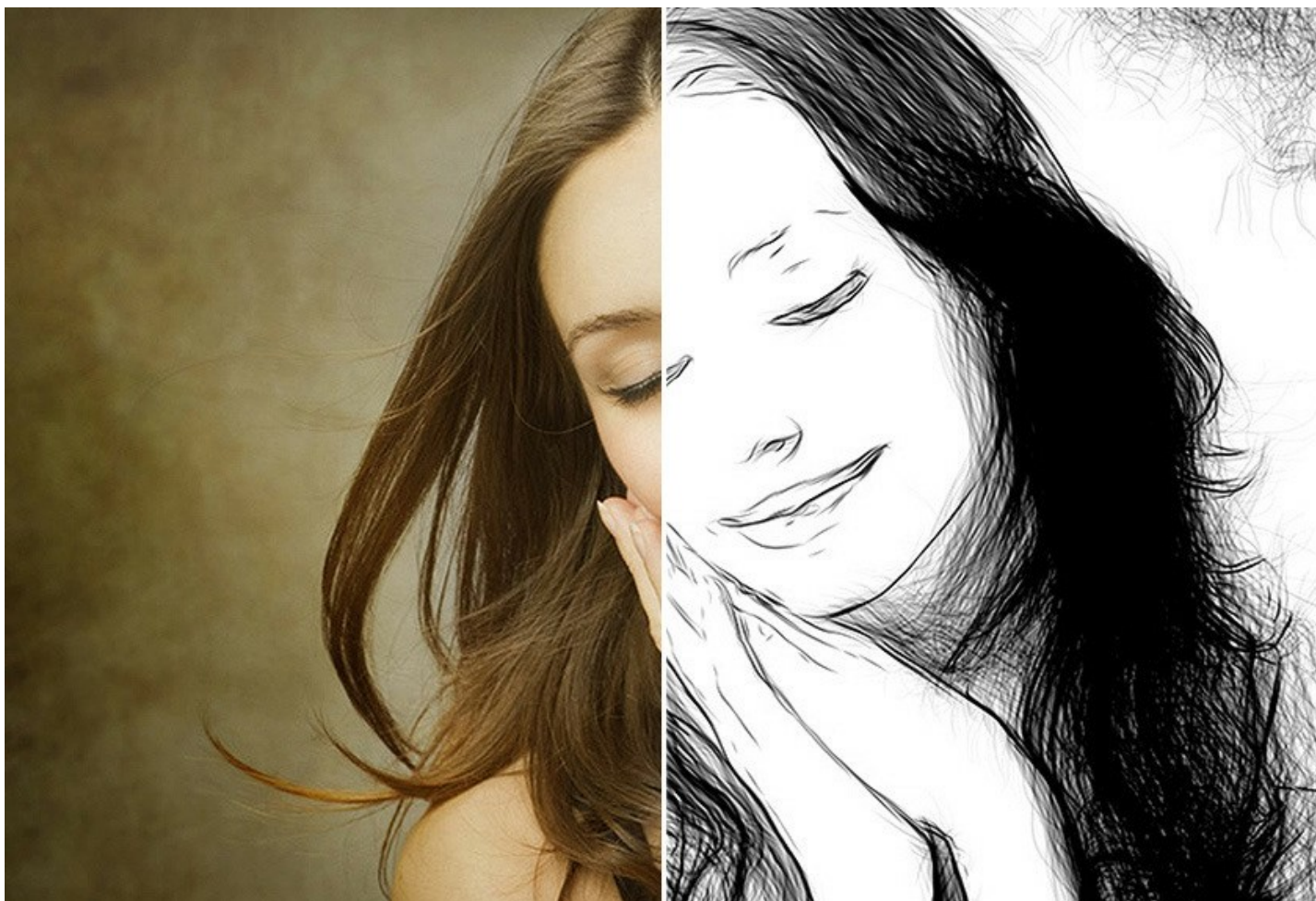
O software é incrivelmente fácil de usar e cria um efeito de desenho de aparência realística com um só clique! É só carregar sua imagem no programa e ajustar as configurações para gerar uma ilustração. O programa produz criativamente traços a lápis imitando uma exibição de artista.

Equipado com pré-configurações prontos para uso e parâmetros ajustáveis, o programa renderiza vários estilos de desenho. Além de criar desenhos em preto e branco, o software permite criar pinturas à lápis de cor.



O programa oferece um desenho. O resultado da conversão automática pode competir com o trabalho de um artista real. Para mais flexibilidade o programa permite editar o desenho com as ferramentas de lápis e borracha. Você pode remover rapidamente as linhas extras, suavizar os movimentos muito afiados e adicionar alguns toques finais ao seu esboço.

Dê um visual de desenho manual às suas imagens com **AKVIS Draw**!



Você pode experimentar com as configurações dos [modos de mistura](#) para que a foto seja mostrada através do desenho! Você pode dar a sua imagem uma aparência de "comics" ou alcançar um efeito de lápis de aquarela.

Usando as ferramentas de seleção você pode limitar a área de efeito e criar uma combinação emocionante de fotos e desenho!



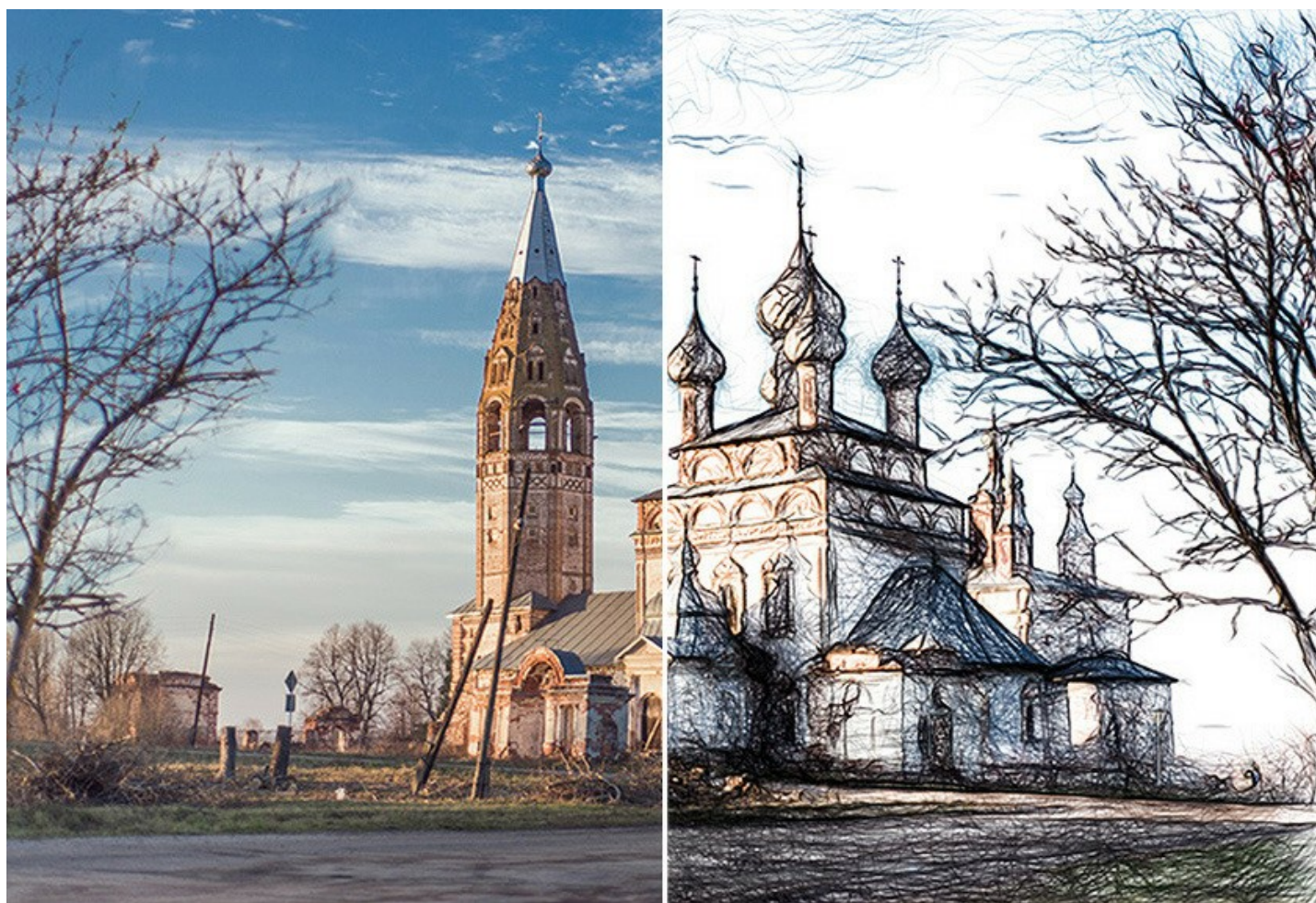
O software suporta o recurso de processamento em lote que permite transformar todas as suas fotos em um caderno de desenhos ou um storyboard dentro de poucos minutos.



AKVIS Draw está disponível como um programa standalone (independente) e como plugin para um editor de fotos, para as plataformas Windows e Mac. As características dependem do tipo de [licença](#).

- A versão *Standalone* é um programa autônomo, você pode abri-lo clicando no ícone da aplicação.
- A versão *Plugin* é um módulo adicional para um editor de foto, por exemplo para [AliveColors](#), Adobe Photoshop, Corel PaintShop Pro e outros [programas de gráfico](#).

Use o período de teste gratuito para criar variações artísticas de desenhos a lápis a partir de suas fotos!

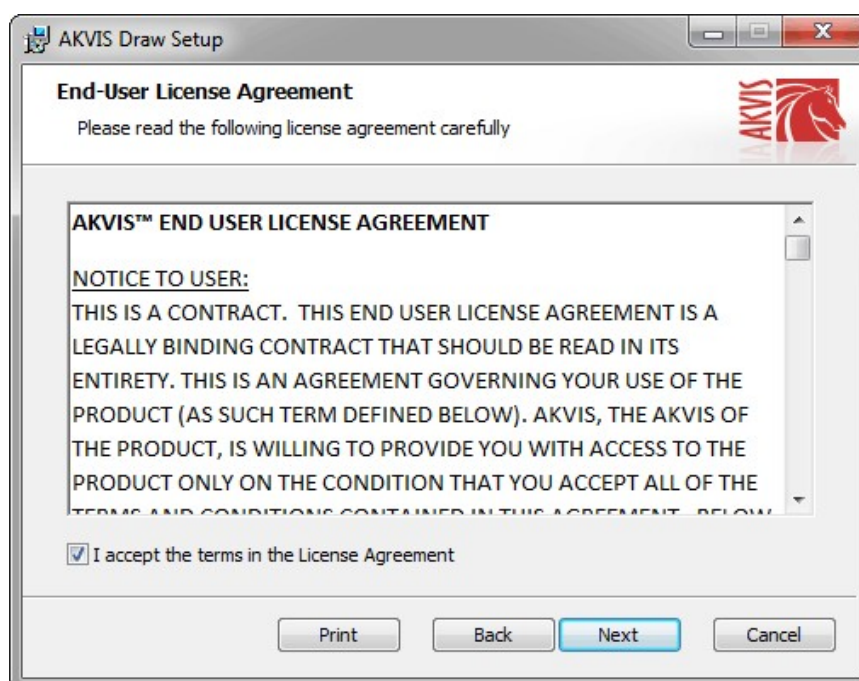


Durante o período de teste você pode tentar todas as opções para escolher a licença mais adequada.

INSTALAÇÃO

Para instalar o programa (por exemplo **AKVIS Draw**) em Windows realiza as ações seguintes:

- Execute o arquivo **exe**.
- Selecione o idioma e clique no botão **Instalar** para iniciar o processo de instalação.
- Leia o Acordo da licença. Ative a caixa de seleção "**Aceito os termos do Contrato de Licença**" e clique no botão **Seguinte**.

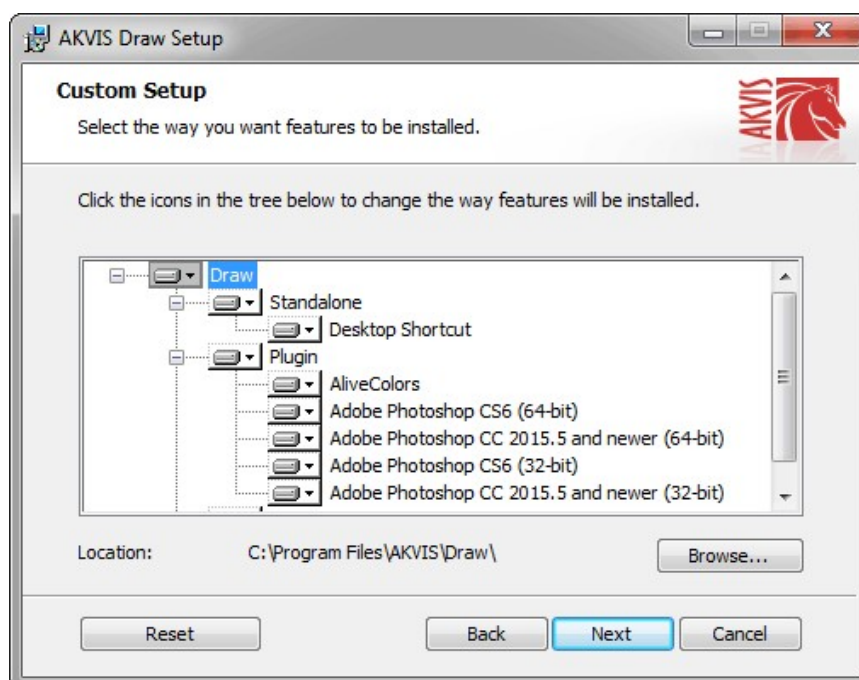


- Para instalar **a versão do plugin** selecione o editor (ou editores) de imagens na lista.

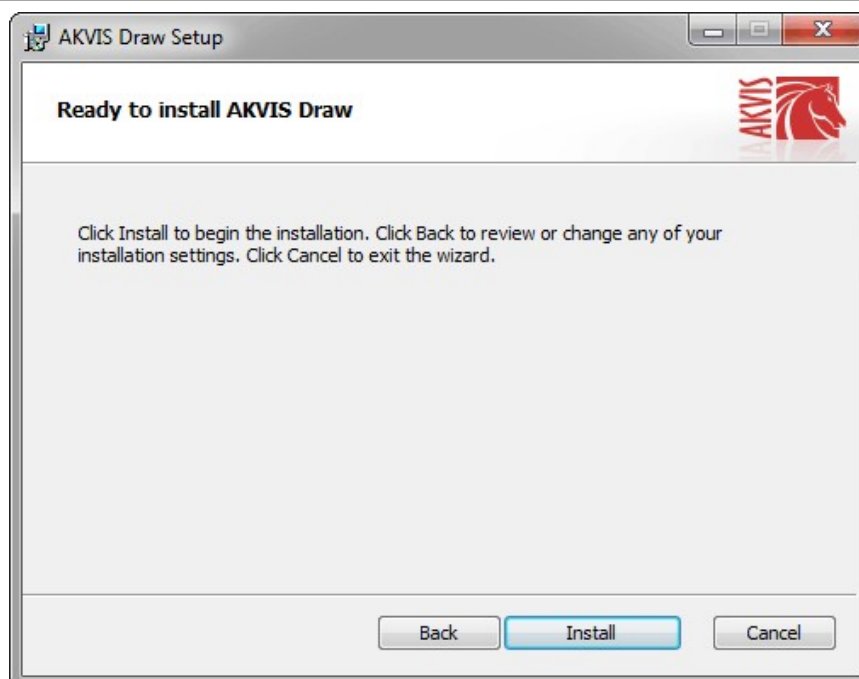
Para instalar **a versão independente** do Draw active a caixa de diálogo **Standalone**.

Para criar um atalho para o programa no desktop active o componente **Criar atalho em Área de trabalho**.

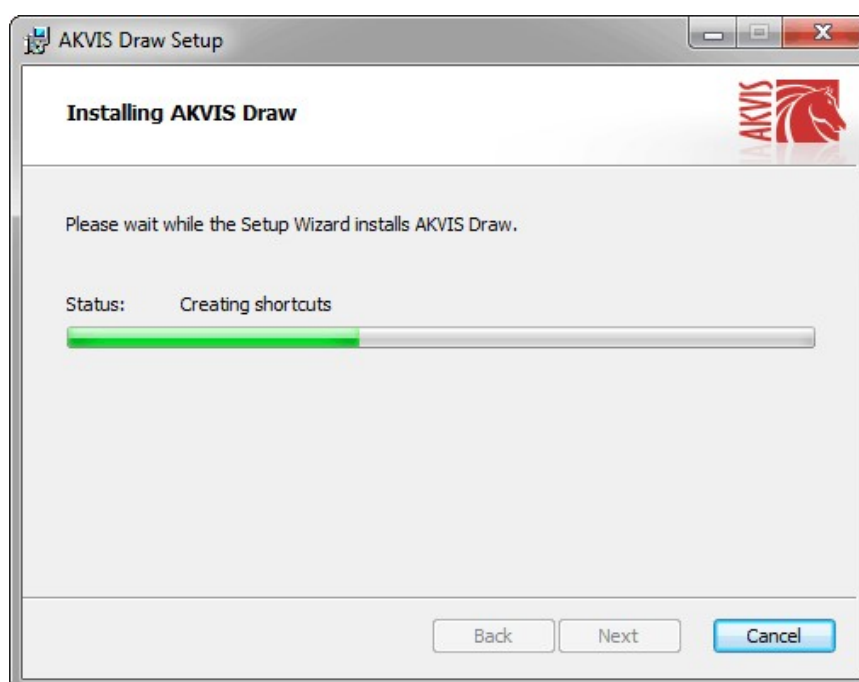
Pressione o botão **Seguinte**.



- Pressione o botão **Instalar**.

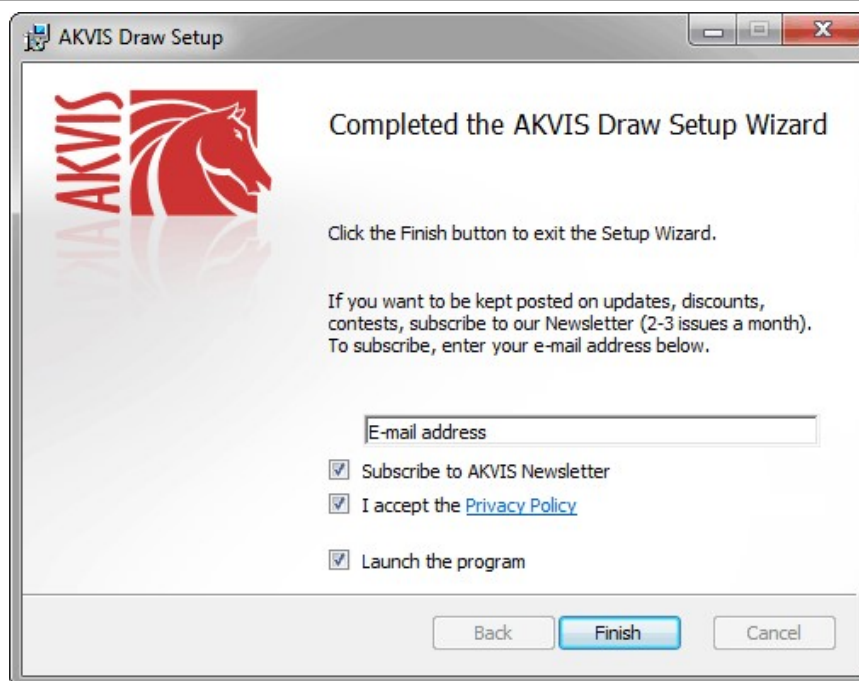


- A instalação começa.



- O processo de instalação é terminado.

Você pode inscrever-se a **Boletim de notícias de AKVIS** para ser informado sobre atualizações, eventos e ofertas especiais. Digite seu endereço de e-mail e confirme que você aceita a Política de Privacidade.



- Clicar o botão **Concluir** para saída do programa da instalação.

Depois de instalação do plugin **AKVIS Draw**, vai ver em menu dos *Filtros/Efeitos* de editor uma nova fôlha **AKVIS - Draw**. Por exemplo em Photoshop: **Filtros -> AKVIS -> Draw**. Use este comando para iniciar o plugin no editor.

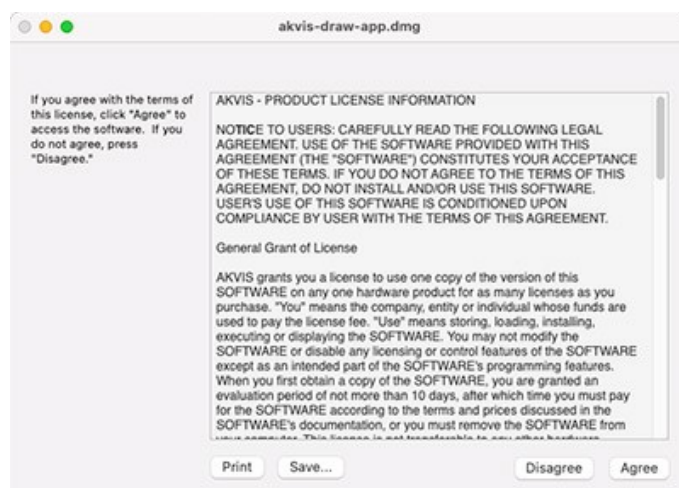
INSTALAÇÃO

Para instalar o programa (por exemplo **AKVIS Draw**) realiza as ações seguintes:

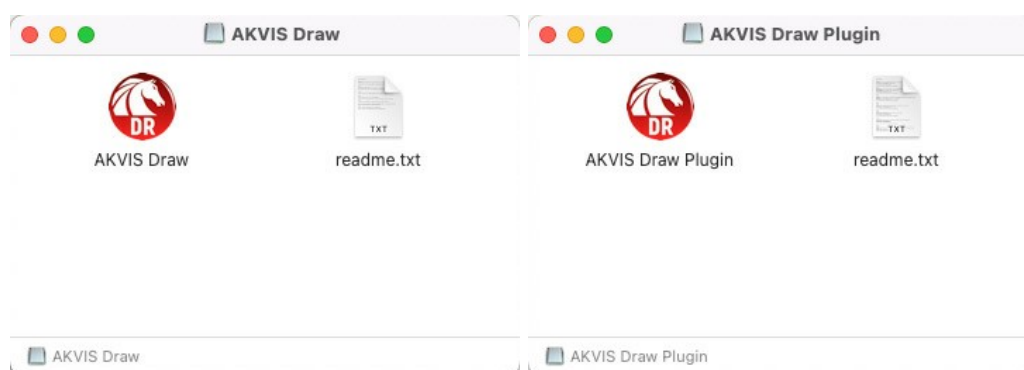
- Abra o disco virtual **dmg**:
 - **akvis-draw-app.dmg** para instalar a versão **Standalone** (independiente)
 - **akvis-draw-plugin.dmg** para instalar o **Plugin** em editores de imagem.

- Verá um texto de acordo, chamado **Acordo da licença**.

Em caso de consentimento com **Acordo da licença** clique no botão **Aceitar**.



- Então, uma janela com a aplicação de **AKVIS Draw** ou com a pasta de **AKVIS Draw Plugin** abrir-se-á.



- Para instalar a versão **standalone** arraste a aplicação **AKVIS Draw** na pasta **Aplicações**.

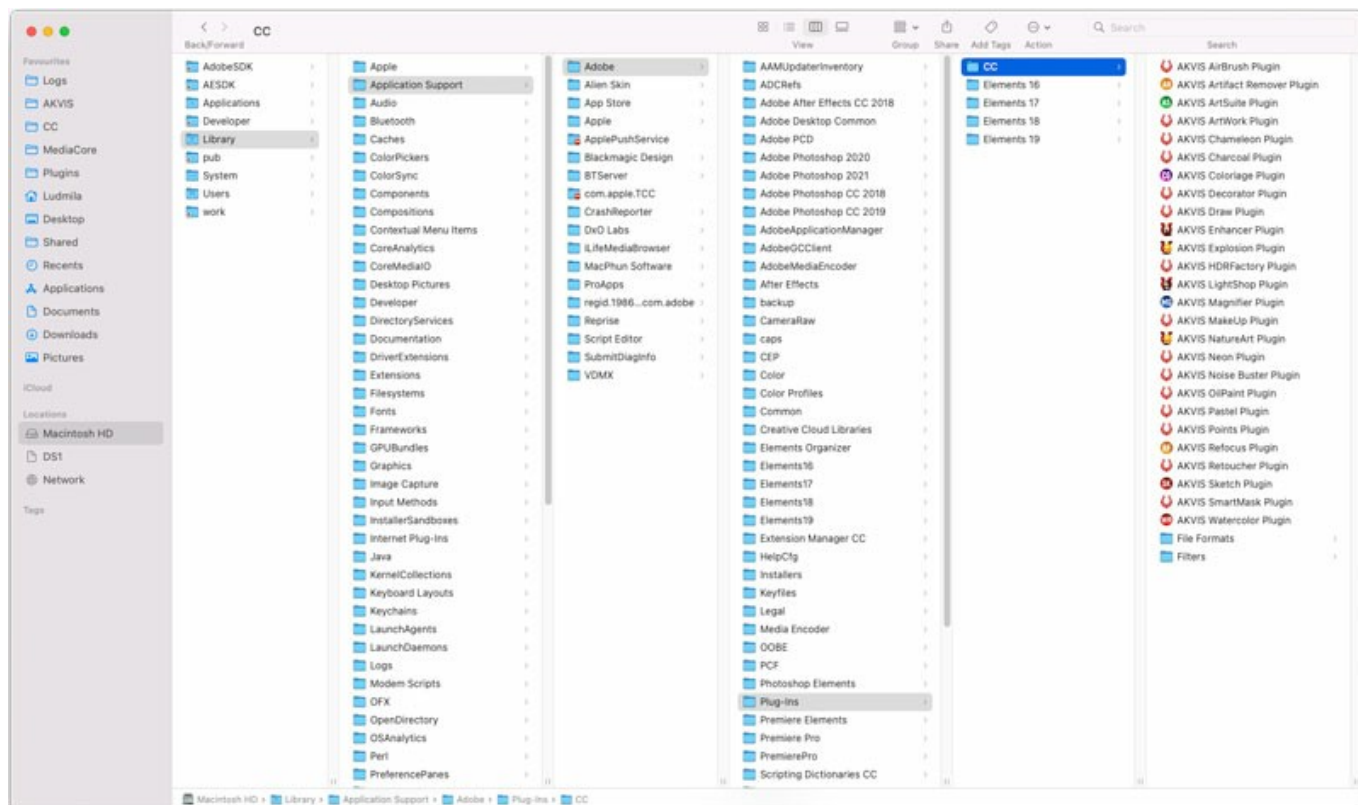
Para instalar a versão **plugin** arraste a pasta de **AKVIS Draw Plugin** na pasta de **Plug-ins** de seu editor gráfico.

Por exemplo:

se você usar **Photoshop CC 2022, CC 2021, CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5**, copiá-lo no **Biblioteca/Suporte de Aplicação/Adobe/Plug-Ins/CC**,

se você usar **Photoshop CC 2015** copiá-lo no: **Aplicações/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins**,

se você usar **Photoshop CS6** copiá-lo no: **Aplicações/Adobe Photoshop CS6/Plug-ins**.



Plugins de AKVIS em Mac
(clique para ampliar)

Depois de instalação do programa **AKVIS Draw**, vai ver em menu dos Filtros/Efeitos de editor uma nova folha **AKVIS -> Draw**.

A versão **standalone** do programa é executada por clique duplo no seu ícone.

Você também pode executar o programa de AKVIS no aplicativo **Fotos** escolhendo o comando **Imagem -> Editar com** (em High Sierra e versões posteriores do macOS).

COMO ATIVAR UM PROGRAMA AKVIS

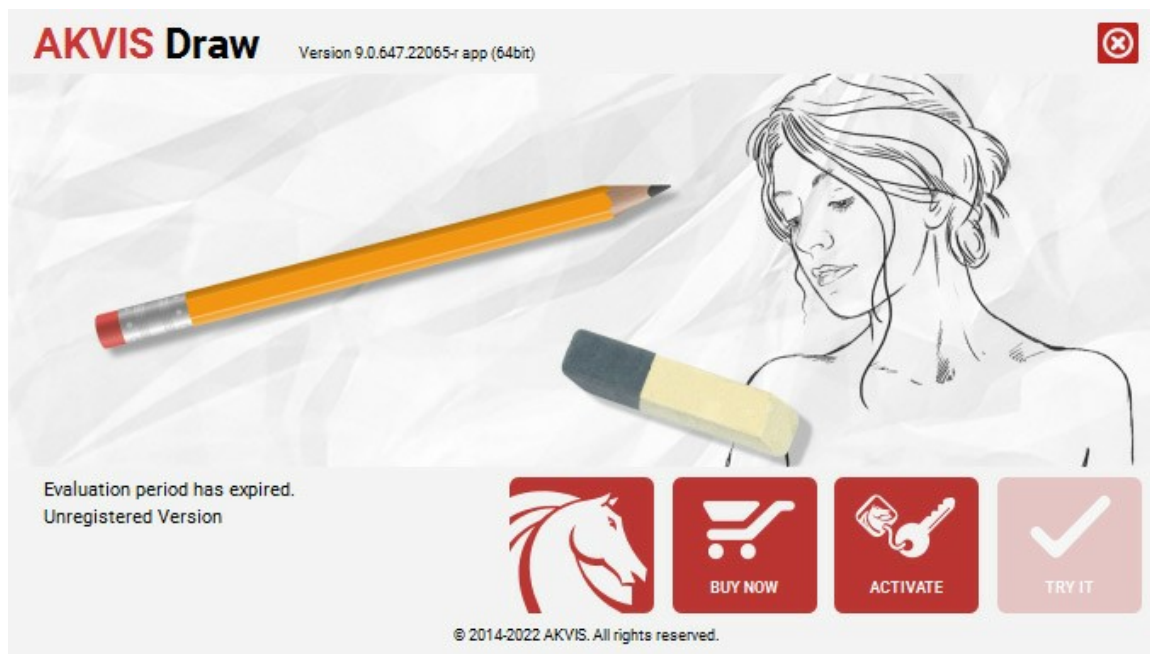
Atenção! Durante o processo de ativação o seu computador deve estar conectado à Internet.

Se isto não for possível, oferecemos uma forma alternativa ([veja como fazer a ativação desconectado](#)).

Faça o download e instale o programa **AKVIS Draw**. [Leia as instruções de instalação aqui](#).

Quando você executa a versão não registrada, uma janela inicial aparecerá com informações gerais sobre a versão e o número de dias que restam em seu período de teste.

Você também pode abrir a janela **Sobre o programa** pressionando o botão  no Painel de controle do programa.



Clique no botão **TESTAR** para avaliar o software. Uma nova janela se abre com variações de licenças disponíveis.

Você não precisa registrar a versão de avaliação para testar todos os recursos do software. Basta usar o programa durante o período de avaliação de 10 dias.

Durante o período de teste você pode tentar todas as opções e escolher o tipo de licença que você quiser. Selecione um dos tipos de funcionalidades oferecidas: **Home**, **Deluxe** ou **Business**. Sua escolha de licença afetará quais recursos estarão disponíveis no programa. [Consulte a tabela de comparação](#) para mais detalhes sobre os tipos de licença e as versões do software.

Se o período de avaliação expirou, o botão **TESTAR** estará desabilitado.

Clique no botão **COMPRAR** para escolher e comprar a licença do produto.

Quando o pagamento é efetuado, você receberá um número de série para o programa no seu endereço de e-mail em poucos minutos.

Clique no botão **ATIVAR** para iniciar o processo de ativação.

Digite seu nome e o número de série do programa.

Selecione um modo da ativação do programa: pela conexão direta ou e-mail.

Conexão direta:

Recomendamos fazer a ativação pela conexão direta.

Nesta etapa o computador deve estar conectado à Internet.

Clique no botão **ATIVAR**.

O registo é finalizado!

Ativação por e-mail:

No caso de escolher a ativação via e-mail, uma mensagem é criada com todas as informações necessárias.

NOTA: Você pode usar esse método também para **Ativação offline**:

Se o seu computador não estiver conectado à Internet, você pode transferir a mensagem de ativação para outro computador com ligação à Internet, através de USB, e enviar e-mail para: activate@akvis.com.

Por favor, não envie screenshot (imagem capturada da tela)! Basta copiar o texto e salvá-lo.

Precisamos do número de série do software, o seu nome e número de ID de Hardware (HWID) do seu computador.

Criaremos o arquivo de licença (**Draw.lic**) utilizando estas informações e enviaremos para o seu e-mail.

Salve o arquivo **.lic** (não abra-lo!) no computador onde você deseja registrar o software, na pasta **AKVIS** em documentos compartilhados (públicos):

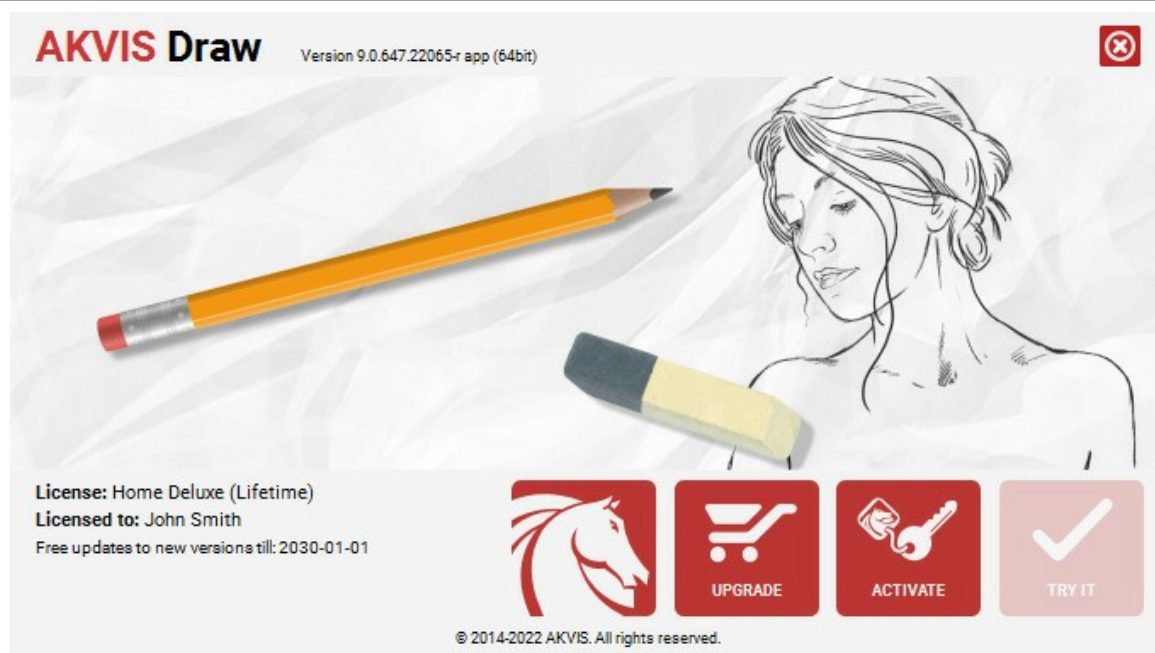
- ◊ No **Windows 7, Windows 8, Windows 10**:

Users\Public\Documents\AKVIS;

- ◊ No **Mac**:

Users/Shared/AKVIS.

O registo será finalizado!



Quando o programa estiver registrado, o botão **COMPRAR** transforma-se no botão **UPGRADE** que permite melhorar a sua licença (por exemplo, alterar uma licença **Home** para **Home Deluxe** ou **Business**).

ÁREA DE TRABALHO

AKVIS Draw pode trabalhar como um programa *standalone* (autônomo) bem como um *plugin* para editores de foto.

Standalone é um programa autônomo, você pode abri-lo clicando no ícone do programa.

Para começar a aplicação autônoma, execute o programa diretamente:

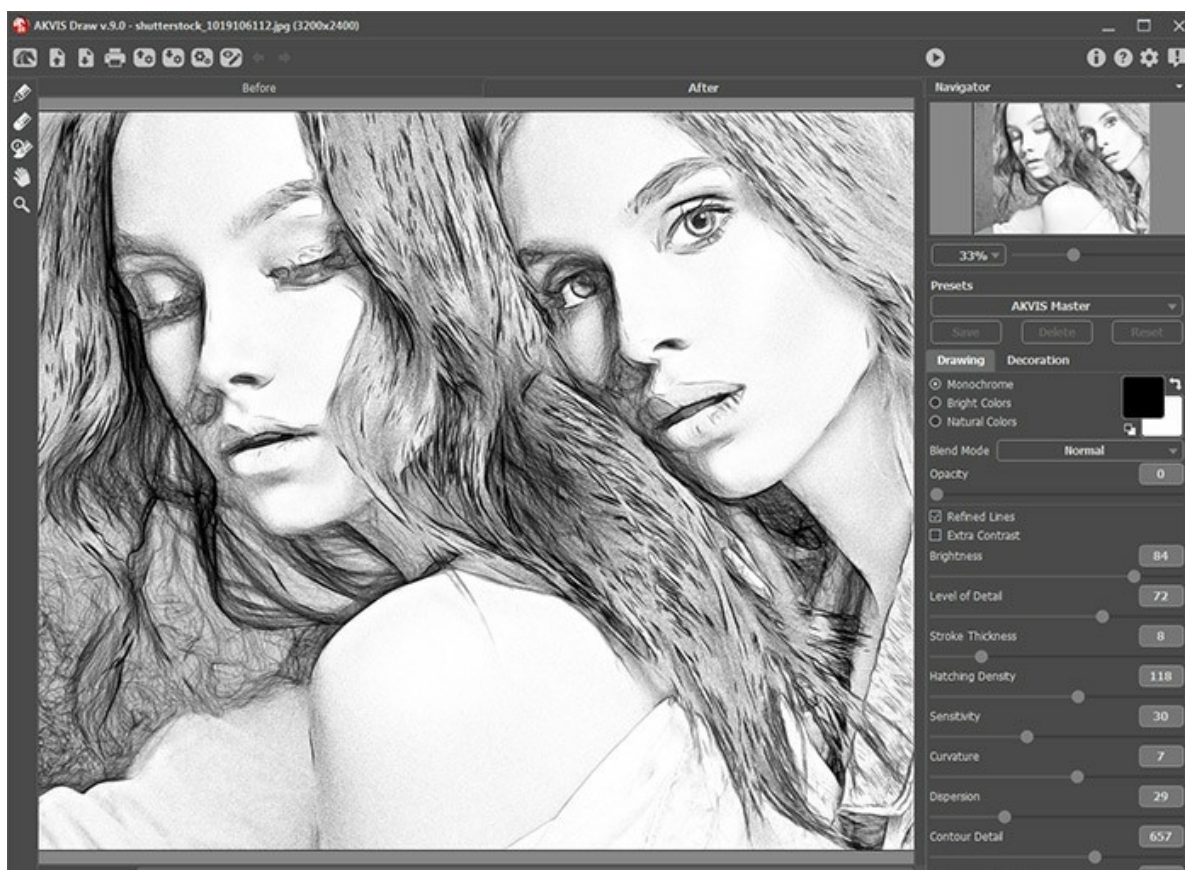
Em um computador Windows - selecione-o no menu **Iniciar** ou use o atalho do programa.

Em um computador Mac - inicie o programa da pasta **Aplicações**.

Plugin é um módulo adicional para um [editor de foto](#), por exemplo, para Photoshop.

Para chamar o plugin, [selecioná-lo a partir de filtros](#) do seu programa de edição de imagem.

Área de trabalho do programa **AKVIS Draw** parece assim:




Área de trabalho do AKVIS Draw

A parte esquerda da janela do **AKVIS Draw** é pega pela **Janela de imagem** com duas abas: **Antes** e **Depois**. Sob a aba **Antes** se pode ver a foto original. A aba **Depois** mostra a imagem resultante.

Para alternar entre as abas e comparar a imagem original com o resultado você pode simplesmente colocar o cursor sobre a imagem e dar um clique com o botão esquerdo.

Na parte mais alta da janela pode se vê o **Painel de controle** com os seguintes botões:

O botão  abre a página Web do **AKVIS Draw**.


O botão  (somente na versão autônoma) permite abrir uma imagem para processar.

O botão  (somente na versão autônoma) permite salvar imagens para o disco.


O botão  (somente na versão autônoma) permite imprimir a imagem.


O botão  exportar uns arquivos [ajustes predefinidos](#) com a extensão **.draw**.

O botão  importar [ajustes predefinidos](#) de um arquivo (com a extensão **.draw**).


O botão  (somente na versão autônoma) abre a caixa de diálogo **Tratamiento por lotes**.

O botão  /  liga e desliga as traços.

O botão  cancela a última operação. É possível cancelar várias operações sucessivamente. A tecla de atalho para o comando é **Ctrl+Z** no Windows, **⌘+Z** no Mac.


O botão  retorna a última operação cancelada. É possível retornar várias operações sucessivas. A tecla de atalho

para o comando é **Ctrl+Y** no Windows, **⌘+Y** no Mac.

O botão  iniciar o processamento da imagem com a tendência fixada. A imagem resultante é mostrada na aba **Depois**.


Depois.

O botão  (somente na versão plug-in) permite aplicar o resultado da conversão. Quando o botão é clicado, as mudanças são aplicadas á imagem e a janela **AKVIS Draw** fecha.

O botão  mostra informações sobre o programa.

O botão  abre os arquivos de ajuda do programa.


O botão  chama a **Opções** da caixa de diálogo.


O botão  abre a janela que mostra as últimas notícias sobre Draw.


A parte esquerda da janela de imagem lá é uma **Barra de ferramentas**. Diferentes ferramentas aparecem na abas **Antes** e **Depois**.

Ferramentas de pré-processamento (na aba **Antes**):

O botão  (versão autônoma) chama a ferramenta **Recortar** que permite cortar áreas indesejadas na imagem. As opções da ferramenta são exibidas no Painel de ajustes.

A ferramenta **Área de efeito** . Use o lápis azul para desenhar o contorno dentro das áreas que serão convertidas em um desenho de acordo com o parâmetro da aba **Desenho**.


A ferramenta **Área sem efeito** . Use o lápis vermelho para contornar as partes da imagem que permanecerá em seu estado original.

A ferramenta **Borracha** . Use esta ferramenta para editar os traços e contornos desenhados pelo lápis.

Ferramentas de pós-processamento (na aba **Depois**):



O botão  (na aba **Depois**) chama a ferramenta **Lápis** que utilizado para desenhar linhas à mão livre sobre o resultado.


O botão  (na aba **Depois**) chama a ferramenta **Borracha** que permite apagar os traços de lápis.


O botão  (na aba **Depois**) ativa o **Pincel histórico** que retorna uma área de uma imagem à sua condição original (solamente nas versões **Home Deluxe** e **Business**).

As opções das ferramentas **Lápis**, **Borracha** e **Pincel histórico** podem ser ajustados numa janela pop-up, a qual aparece depois de clicar o botão direito do mouse na imagem.

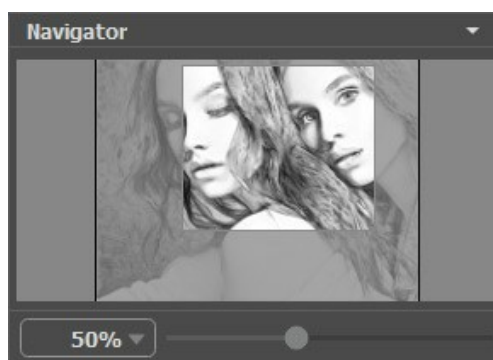
Ferramentas adicionais:

O botão  ativa a ferramenta **Mão** (a tecla de atalho é **H**) que é desenhada para rolar a área exibida da imagem se, na escala escolhida, a imagem toda não cabe na janela. Para mover a imagem você deve pressionar este botão, colocar o cursor sobre a imagem, pressionar o botão esquerdo e, mantendo-o pressionado, mover a imagem na janela. Dê um clique duplo no ícone  para ajustar a imagem à janela de imagem.

O botão  ativa a ferramenta **Zoom** (a tecla de atalho é **Z**) que é desenhada para alterar a escala da imagem. Para aumentar a escala, pressione o botão e clique com o botão esquerdo na imagem. Para diminuir a escala, clique com o botão esquerdo com tecla **Alt** pressionada.

Dê um clique duplo no ícone  para fazer a escala de imagem a 100% (o tamanho real).

Navegue e escale a imagem usando a janela de navegação - **Navegador**. Na janela de navegação pode se ver uma cópia da imagem reduzida. A moldura vermelha mostra a parte da imagem que agora esta visível na **Janela de imagem**; a área do lado de fora da moldura estará sombreada. Arraste a moldura para tornar visíveis outras partes da imagem. Para mover a moldura traga o cursor para dentro da moldura, pressione o botão esquerdo do mouse e mantenha-o pressionado, mexa a moldura na janela **Navegador**.



Janela de navegação

Use o controle deslizante para dimensionar a imagem na **Janela de imagem**. Quando você move o controle deslizante para a direita, a escala da imagem aumenta. Quando você move o controle deslizante para a esquerda, a escala da imagem diminui.

Para rolar a imagem na **Janela de imagem** pressione a barra de espaço no teclado e arraste a imagem com o botão esquerdo do mouse. Use a roda de rolagem do mouse para mover a imagem para cima e para baixo, mantendo a tecla de controle **Ctrl** pressionada – para a esquerda/e direita, mantendo a tecla **Alt** pressionada – meça a imagem. Clique direito na barra de rolagem para ativar o rápido menu de navegação.

A escala da imagem também pode ser mudada entrando com um novo coeficiente dentro do campo da escala e pressionando o botão **Enter** no Windows, **Return** no Mac. O cair do menu mostra alguns coeficientes frequentemente usados.

A tecla de atalho pode ser usada para modificar a escala da imagem **+** e **Ctrl** **++** (**⌘** **++** no Mac) para aumentar a escala da imagem **-** e **Ctrl** **+-** (**⌘** **+-** no Mac) para reduzir a escala.

Sob o **Navegador** há um **Painel de ajustes** com duas abas:

Na aba **Desenho** você pode ajustar as configurações para o efeito de desenho a lápis.

Na aba **Decoração** você pode adicionar **texto** à sua imagem, ajustar a **tela**, e aplicar uma **moldura**.

No campo **Ajustes predefinidos** pode se salvar o cenário atual como um **ajuste predefinido** para usá-lo no futuro. O cenário atual pode ser salvo, editado, apagado. Quando o programa é iniciado, usa os cenários do último ajuste predefinido utilizado.

Sob o **Painel de ajustes** você pode ver dicas para o parâmetro e o botão sobre o qual passa o cursor.


COMO FUNCIONA

AKVIS Draw cria uma obra de arte a partir de uma foto dando-lhe uma aparência desenhada à mão. O software está disponível em duas versões: como um programa *standalone* e como um *plugin* para programas de gráfico.

Para transformar uma foto em um desenho a lápis siga as instruções:

Passo 1. Abra uma imagem no software.

- Se você estiver trabalhando com a versão *standalone*:

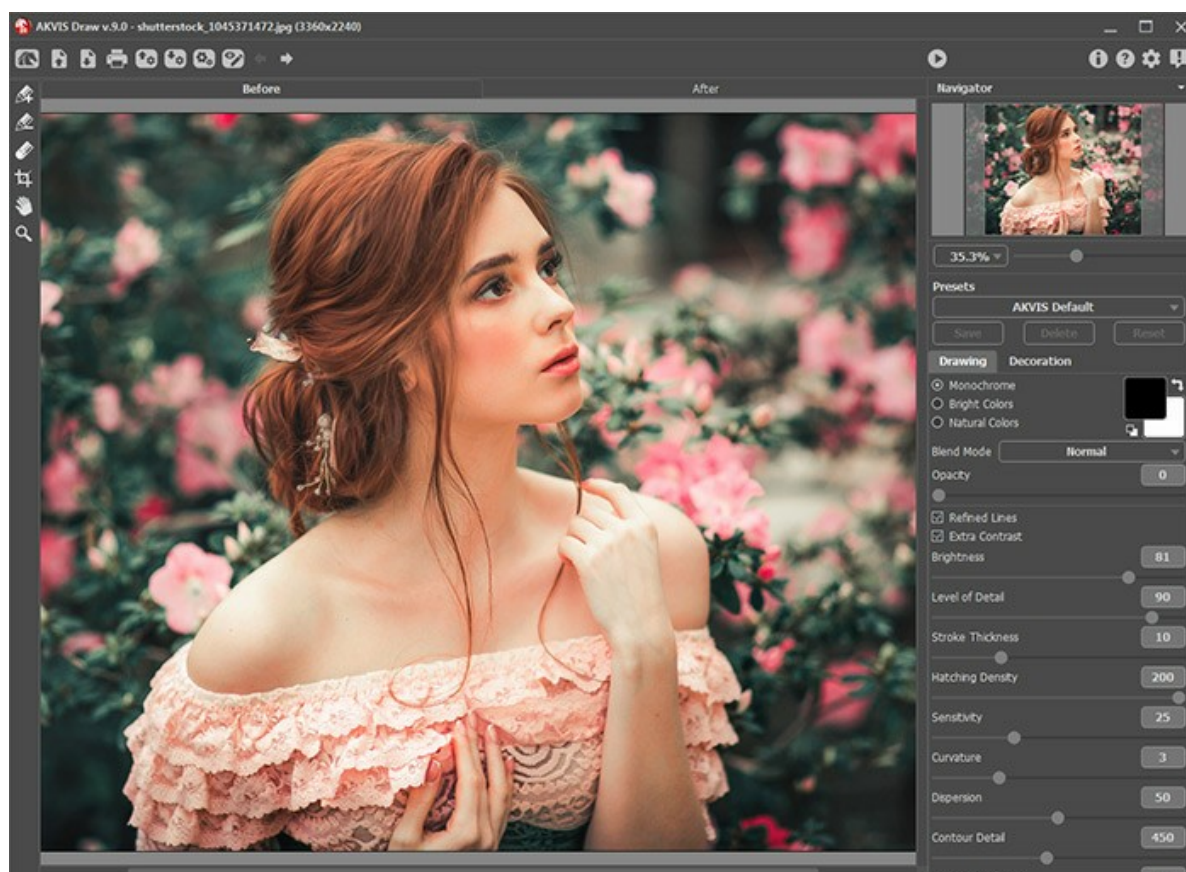
A caixa de diálogo **Selecione arquivo para abrir** aparecerá se você der um clique duplo na área de trabalho vazia do programa ou se você clicar no botão  no **Painel de controle**. Você também pode arrastar a imagem desejada para a área de trabalho do programa. O programa suporta os formatos de arquivos **JPEG**, **PNG**, **BMP**, **TIFF** e **RAW**.

- Se estiver trabalhando com o plugin:


Abra uma figura em seu editor de imagem usando o comando **Arquivo -> Abrir** ou use a combinação de teclas **Ctrl + O** no Windows, **⌘ + O** no Mac.

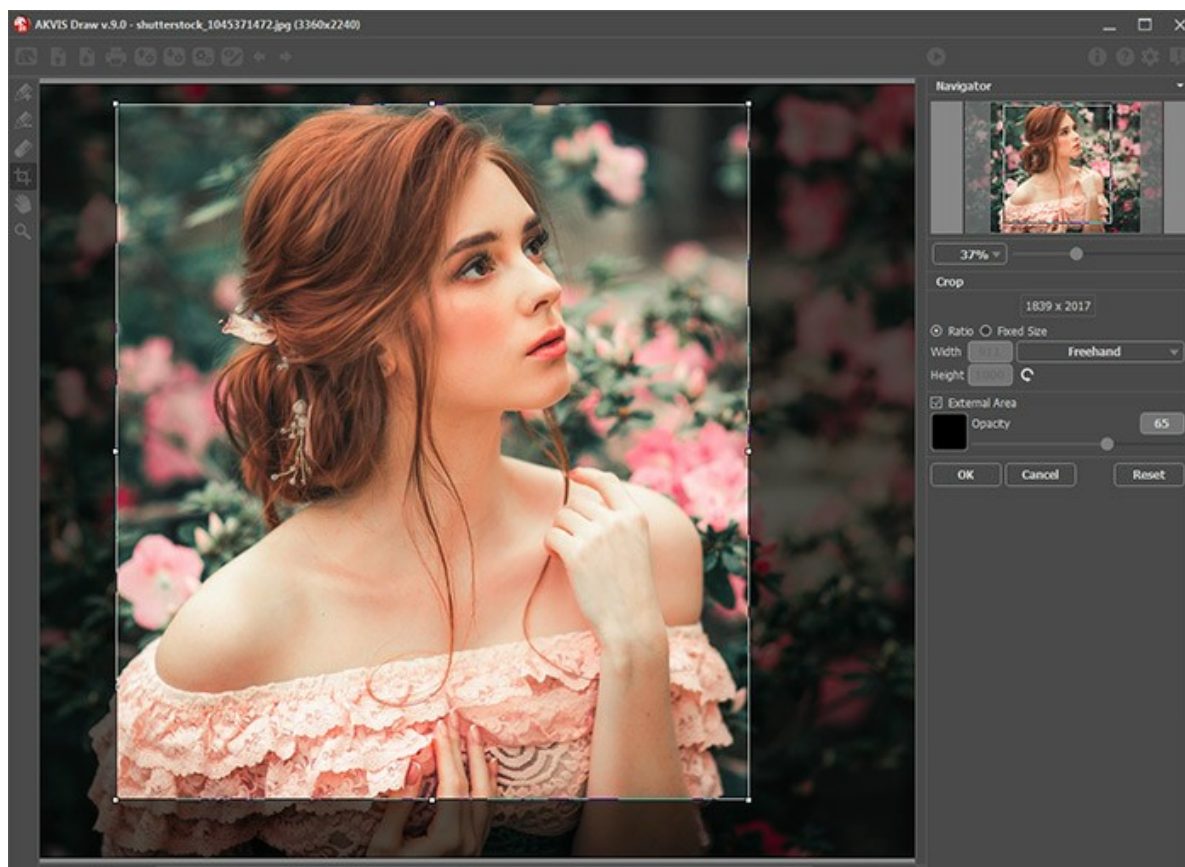
Chame o plugin **AKVIS Draw** a partir do menu de filtros/efeitos de seu editor:

No **AliveColors**: Efeitos -> AKVIS -> Draw;
 no **Adobe Photoshop**: Filtro -> AKVIS -> Draw;
 no **Corel PaintShop Pro**: Efeitos -> Plugins -> AKVIS -> Draw;
 no **Corel Photo-Paint**: Efeitos -> AKVIS -> Draw.



Área de trabalho do AKVIS Draw


Passo 2. Antes de aplicar o efeito, na versão autônoma, você pode usar a ferramenta **Recortar**  para cortar partes indesejadas.



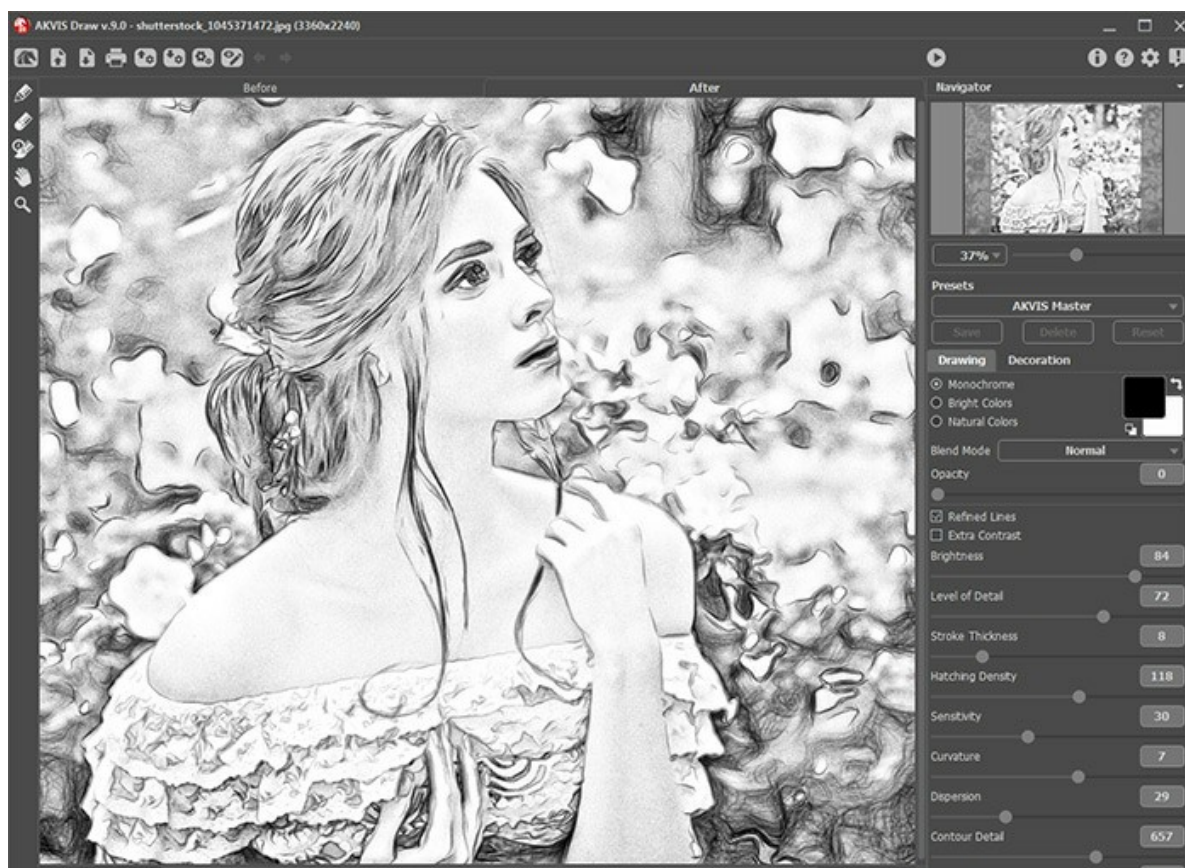
Recortar imagem

Passo 3. Regule os parâmetros na aba **Desenho**.



A imagem será processada usando as configurações selecionadas, o resultado será mostrado na aba **Depois**.

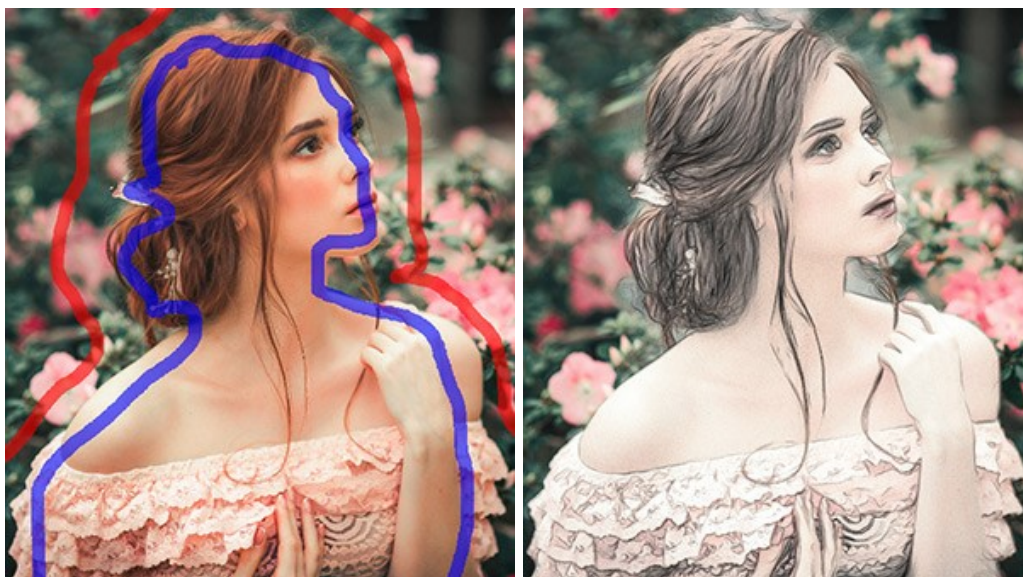
Nota: Por padrão, o modo de **Execução automática** estiver ativada: a imagem será processada automaticamente. Você pode desativar este modo nas **opções** do programa. Quando este modo está desligado, o processamento da imagem será iniciado manualmente pressionando o botão .

Para interromper o processo, clique no botão **Cancelar** do lado direito da barra de progressão.





Desenho


Se desejar processar somente certas áreas da sua imagem, você pode utilizar as ferramentas  e .



Contornos desenhados




A ferramenta **Área de efeito** . Use o lápis azul para desenhar o contorno dentro das áreas que serão convertidas em um desenho de acordo com o parâmetro da aba **Desenho**.

A ferramenta **Área sem efeito** . Use o lápis vermelho para contornar as partes da imagem que permanecerá em seu estado original.


A ferramenta **Borracha** . Use esta ferramenta para editar os traços e contornos desenhados pelo lápis. A ferramenta pode operar em três modos diferentes:

- Apagar todos os traços (as linhas de efeitos de fundo);
- Apagar apenas traços vermelhos;
- Apagar apenas traços azuis.

Ajuste o **Tamanho** das ferramentas numa janela pop-up, com um clique com o botão direito do mouse na imagem.

Passo 4. Para editar o seu desenho você pode usar as ferramentas de pós-processamento **Lápis** , **Borracha**  e **Pincel histórico**  na aba **Depois**. As opções das ferramentas podem ser ajustados numa janela pop-up, a qual aparece depois de clicar o botão direito do mouse na imagem.

Atenção! Use as ferramentas de pós-processamento na etapa final. Se executa o processamento de novo, as mudanças realizadas com estas ferramentas perderão-se!

O **Pincel histórico**  está disponível apenas para as licenças [Home Deluxe](#) e [Business](#).



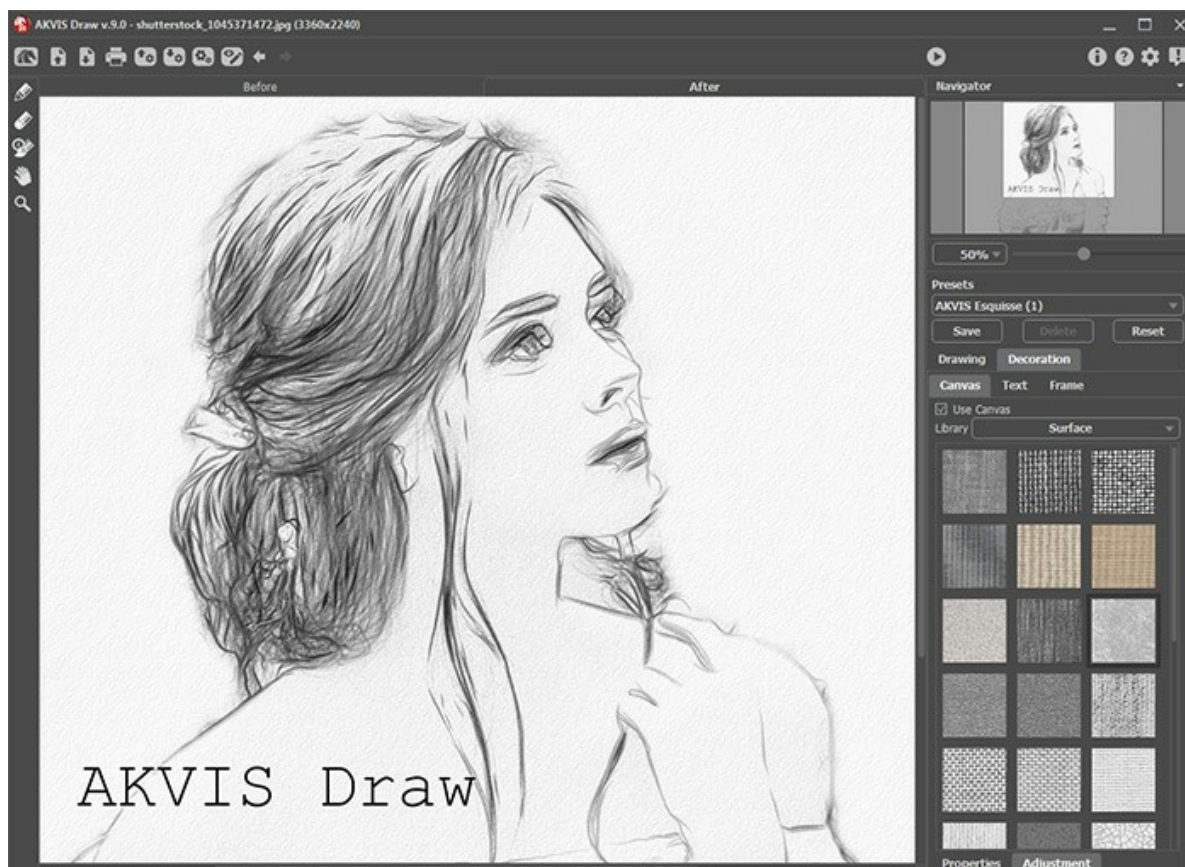
Resultado de processamento



Usando a ferramenta Borracha


Passo 5. Se necessário, ajuste os parâmetros na abas [Tela](#), [Moldura](#) e [Texto](#).

Dica: Você pode arrastar as abas [Tela](#)/[Molduras](#)/[Texto](#) para alterar a ordem da aplicação dos efeitos de decoração.




Passo 6. É possível salvar as configurações que você gostar como [ajuste predefinido](#) e usá-los no futuro.

Os ajustes predefinidos mantêm os valores dos parâmetros do Painel de ajustes. As ações feitas com as ferramentas não podem ser salvas em uma predefinição.


Passo 7. Na versão autônoma você também pode [imprimir](#) a imagem com .

Passo 8. Salve a imagem processada.

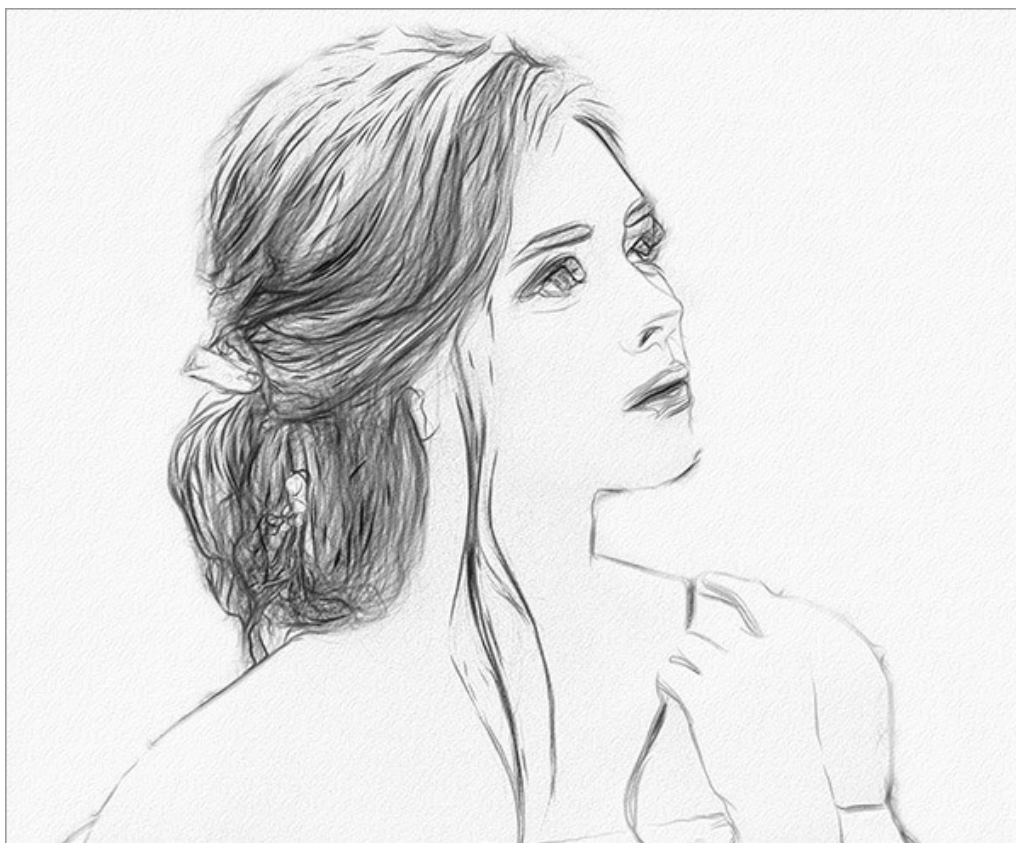
- Se você estiver trabalhando com o a edição standalone:

Clique no botão **Salvar imagem**  para abrir a caixa de dialogo **Salvar como**. Insire um nome para o arquivo, escolhe o formato (**TIFF**, **BMP**, **JPEG** ou **PNG**) e indique a pasta de destino.

- Se você trabalha com o plugin:

Clique no botão  para aplicar o resultado e fechar a janela do plugin. O plugin **AKVIS Draw** será fechado e a imagem aparecerá na área de trabalho do editor de imagem.

No editor de imagem use o comando **Arquivo -> Salvar como**.



Resultado

PARÂMETROS DO EFEITO DESENHO A LÁPIS

AKVIS Draw permite criar esboços a lápis de suas fotos. O programa produz criativamente traços imitando uma exibição de artista.



Você pode ajustar os parâmetros do efeito desenho no Painel de ajustes.



Esboço a lápis a partir da foto

Opções de cores:

- **Monocromatico.** O desenho é feito com uma única cor e seus matizes.

Escolha cores para os traços de lápis e do papel usando os quadrados coloridos. Clique no quadrado para ativar a ferramenta conta-gotas, clique duas vezes para abrir o diálogo de cor de seleção. Use  para redefinir as cores para o padrão (preto e branco),  para inverter as cores do fundo e do lápis.

- **Cores brilhantes.** O desenho é criado com cores brilhantes e saturadas. Neste modo você pode alterar a cor do fundo.
- **Cores naturais.** O desenho é feito usando a faixa cor original. O fundo é branco e não pode ser alterado.

Atenção! A mudança de cor está disponível apenas para as licenças [Home Deluxe](#) e [Business](#). Os proprietários da licença [Home](#) podem fazer desenhos apenas em preto e branco.



Monocromático



Cores brilhantes



Cores naturais

Parâmetros do efeito:

Na lista suspensa do **Modo de mistura** você pode definir como o desenho irá interagir com a imagem original. O grau de mistura pode ser ajustado por o parâmetro **Opacidade**.

Atenção! Este recurso só está disponível para as licenças [Home Deluxe](#) e [Business](#).



O modo **Multiplicar**, **Opacidade** = 54



Opacidade = 10

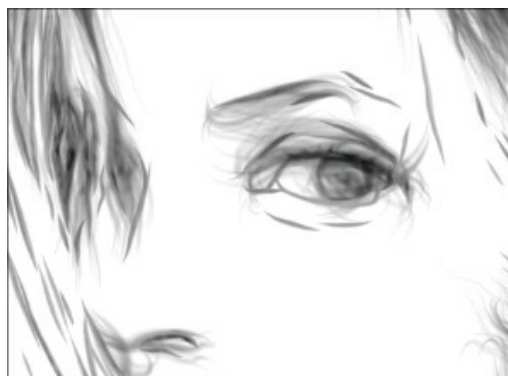


Opacidade = 85

Linhas refinadas. A caixa de seleção muda a aparência dos traços de lápis. Quando esta opção for ativada, as extremidades das linhas ficam mais finas, o desenho parece mais refinado e elegante.



Linhas regulares
(caixa de seleção está desativada)



Linhas refinadas
(caixa de seleção está ativada)

Contraste extra. A caixa de seleção acrescenta linhas brilhantes e claras para áreas escuras criando o efeito de tinta.



Sem Contraste extra
(caixa de seleção está desativada)



Com Contraste extra
(caixa de seleção está ativada)

Brilho (10-100). O parâmetro muda a intensidade da cor das linhas.



Brilho = 20



Brilho = 90

Detalhes (10-100). O parâmetro define a quantidade de detalhes e linhas.



Detalhes = 30



Detalhes = 80

Espessura do traçado (3-30). O parâmetro define a largura das linhas.



Espessura do traçado = 5



Espessura do traçado = 25

Densidade de hachura (0-200). O parâmetro altera o número de traçados de hachurado. Aumentar o seu valor para aumentar a sensação de volume.



Densidade de hachura = 50



Densidade de hachura = 150

Sensibilidade (0-80). O parâmetro afeta a intensidade do hachurado.



Sensibilidade = 30



Sensibilidade = 70

Curvatura (0-12). Este parâmetro muda a forma dos traços de hachurado, a partir de linhas retas (valor = 0) para as curvas.



Curvatura = 0



Curvatura = 10

Dispersão (0-100). O parâmetro altera aleatoriamente o hachurado. Aumentar o seu valor para tornar os traços mais fracos e finos.



Dispersão = 20



Dispersão = 85

Detalhes de contorno (0-1000). O parâmetro define o número das pequenas linhas escuras que complementam os contornos do desenho.



Detalhes de contorno = 0



Detalhes de contorno = 900

Brilho de contorno (1-100). O parâmetro altera a intensidade dos contornos.



Brilho de contorno = 10



Brilho de contorno = 90

A caixa de verificação **Efeitos adicionais:**

Sombras (1-50). O parâmetro aprimora as sombras dando ao seu desenho mais volume e profundidade.



Sombras = 1



Sombras = 30

Ruído (0-100). O parâmetro adiciona a granularidade à imagem.



Ruído = 0



Ruído = 70

Contraste (0-100). O parâmetro aumenta a diferença entre as luzes e sombras. Usando essa configuração, você pode evitar os detalhes desnecessários e fazer o desenho mais "limpo".



Contraste = -15



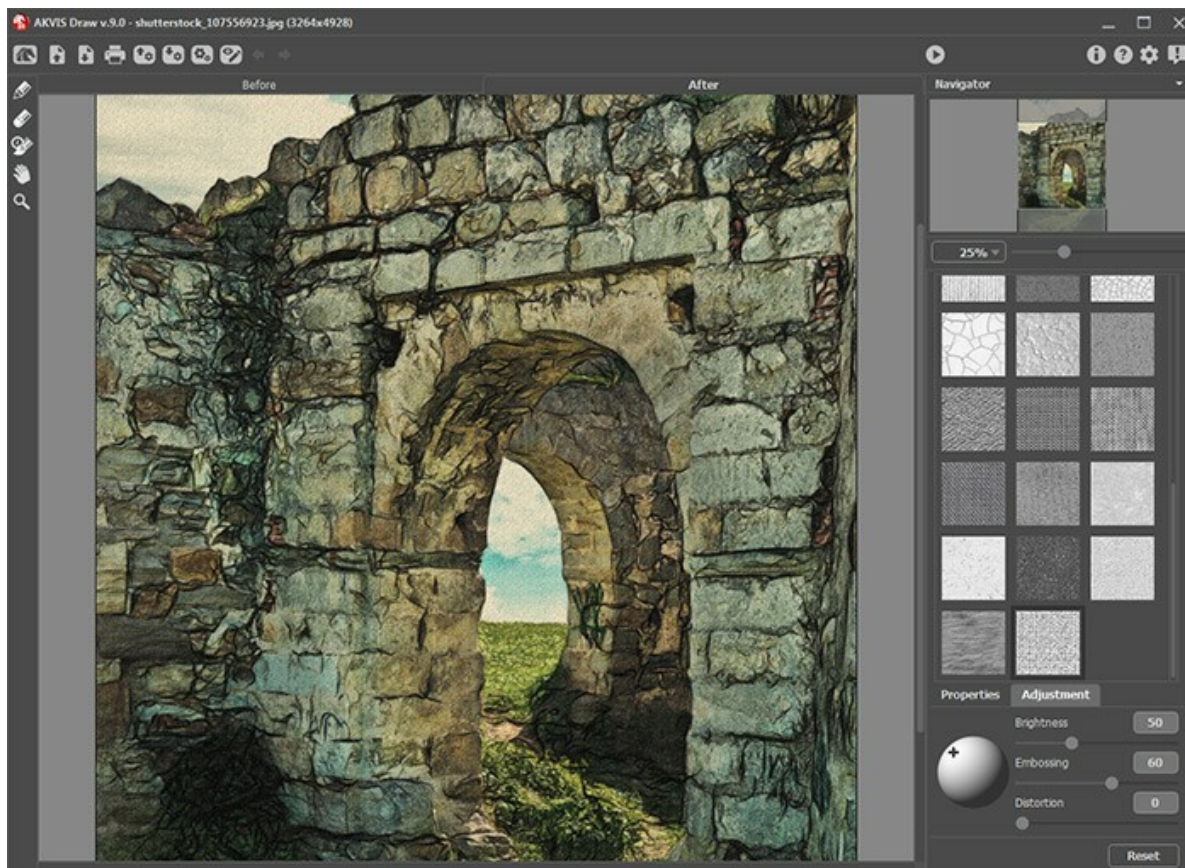
Contraste = 45

DESENHO SOBRE TELA

Com **AKVIS Draw** você pode colocar a sua pintura em qualquer superfície: um papel lixado, um cartão, uma placa de MDF, um muro e outras.

Utilize a aba **Tela** no grupo **Decoração** para escolher e ajustar textura. Por padrão, os parâmetros encontram-se desactivados e a imagem parece desenhada sobre um papel comum. Para activar a opção, selecione a caixa **Aplicar textura**.

Dica: Você pode arrastar as abas **Tela/Molduras/Texto** para alterar a ordem da aplicação dos efeitos de decoração.



Pintura a pastel sobre tela

Você pode escolher uma textura de **Biblioteca -> Superfície** ou carregar a sua própria amostra: **Biblioteca -> Personalizado**

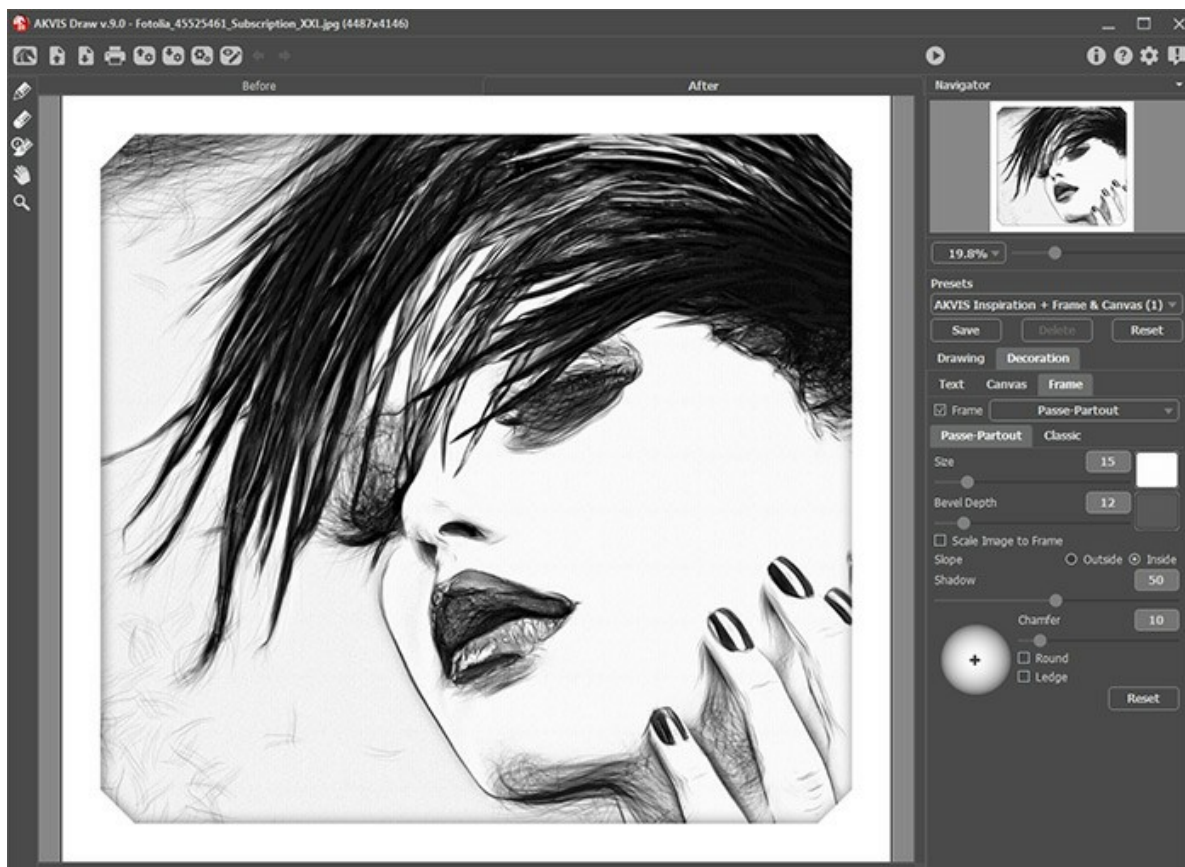
[Ajuste as configurações de Tela.](#)

ADICIONAR UMA MOLDURA

Em **AKVIS Draw** você pode adicionar uma moldura a uma imagem para completar o seu trabalho artístico.

No grupo **Decoração** muda a aba **Moldura** e active a caixa de seleção **Aplicar moldura**.

Dica: Você pode arrastar as abas **Tela/Molduras/Texto** para alterar a ordem da aplicação dos efeitos de decoração.



Adição da moldura

Você pode escolher uma moldura da lista suspensa:

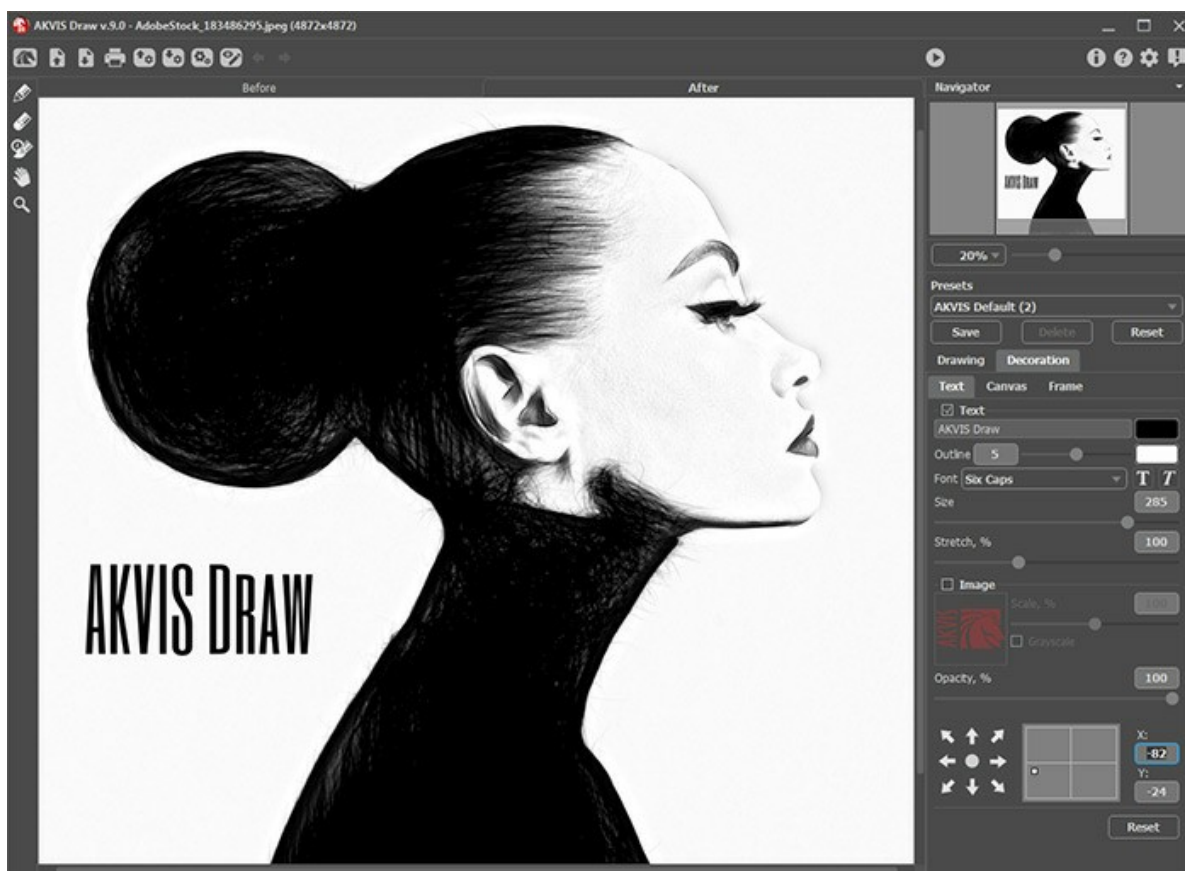
- **Moldura clássica**
- **Padrão**
- **Traçados**
- **Vinheta**
- **Passe-partout**

TEXTO NA IMAGEM

No programa **AKVIS Draw** você pode personalizar seu desenho com uma assinatura, criar um cartão de saudação, insirir um logotipo ou uma marca d'água.

No grupo **Decoração** escolha a aba **Texto** e active um dos modos: **Texto** ou **Imagem**.

Dica: você pode arrastar abas **Tela/Moldura/Texto** para alterar a ordem da aplicação dos efeitos de decoração.

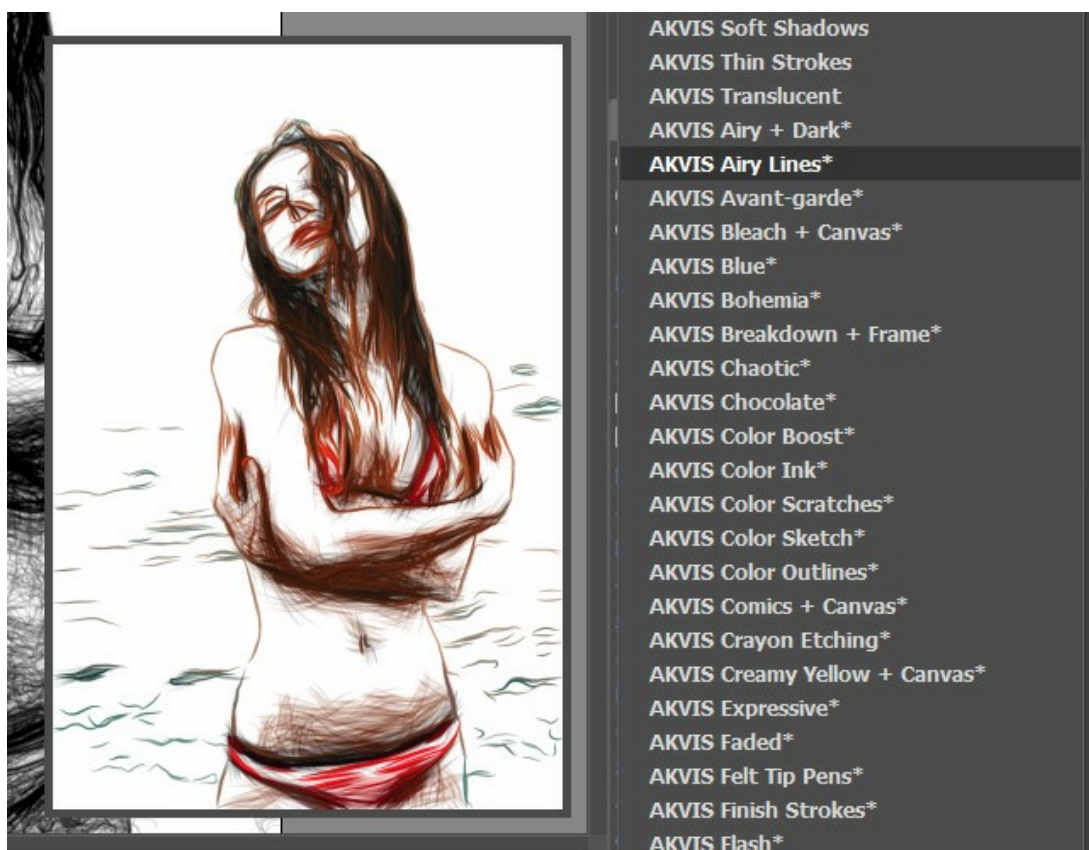


Adicionar texto

Ajuste as configurações de Texto / Marca d'água.

AJUSTES PREDEFINIDOS

AKVIS Draw inclui uma série de ajustes predefinidos prontos para usar (presets) para criar o efeito de néon que permitem você se familiarizar com os recursos do programa. Quando você move o cursor na lista de presets, na pequena lista suspensa você pode ver o resultado aproximado do processamento.



Um ajuste predefinido contém as configurações de todas as abas.

Você pode aplicar uma das predefinições de AKVIS ou modificar os parâmetros para conseguir o resultado desejado.

Para criar seu próprio preset, entre um nome do arquivo e pressione o botão **Salvar**.

Para repor as configurações padrão do preset selecionado, pressione o botão **Reiniciar**.


Para apagar o preset, selecione-o na lista suspensa e pressione o botão **Apagar**.

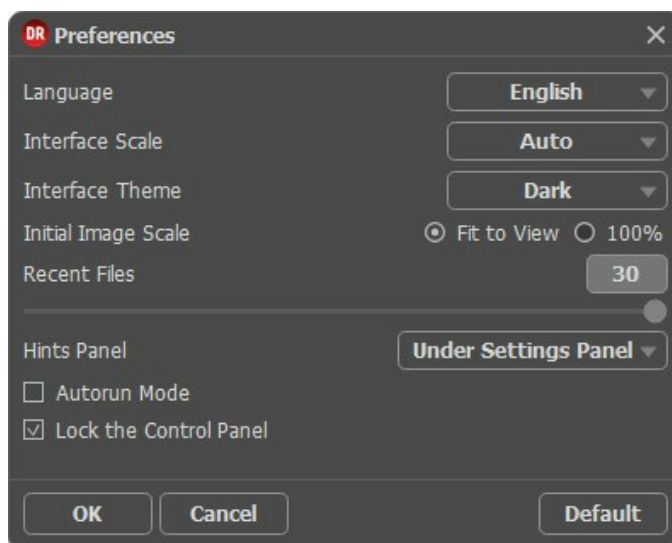
Os presets de AKVIS não podem ser removidos.



Você pode salvar os ajustes predefinidos como o arquivo **.draw** com . Para carregar presets do arquivo use .

[Leia mais como importar e exportar ajustes predefinidos.](#)

OPÇÕES DO PROGRAMA

O botão  chama as **Opções** da caixa de diálogo que parece assim:



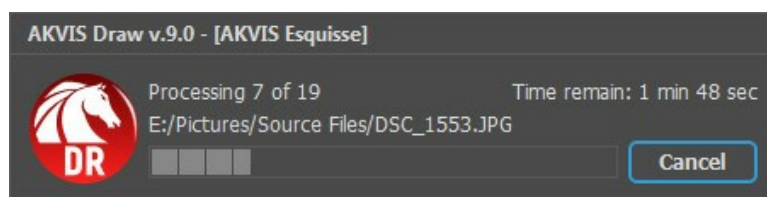
- **Idioma.** Selecione um idioma na lista drop-down.
- **Escala da interface.** Escolha o tamanho dos elementos da interface. Quando definido em **Auto**, a escala do espaço de trabalho do programa irá adaptar-se automaticamente para a resolução de tela.
- **Tema da interface:** **Claro** ou **Escuro**. Selecione o estilo da interface do programa.
- **Escala inicial da imagem.** Este parâmetro define a forma de que a imagem é escalada na Janela de imagem depois de aberta. O parâmetro pode pegar um dos dois valores:
 - a escala da imagem **Ajustar à visão**. A escala ajusta por isso a imagem será completamente visível na **Janela de imagem**;
 - se a opção **100%** é selecionada, a imagem não escala. Geralmente, quando a escala é = a 100%, somente parte da imagem será visível.
- **Documentos recentes** (somente na versão standalone). Para abrir a lista das imagens recentemente abertas, clique com o botão direito do mouse no . Máximo: 30 ficheiros.
- **Descrição de parâmetros.** Você pode ver dicas para o parâmetro e o botão sobre o qual passa o cursor. Posição:
 - Embaixo da janela de imagem.
 - Embaixo do Painel de ajustes.
 - Ocultar.
- **Execução automática.** Quando esse modo está ativado qualquer mudança nos ajustes iniciará automaticamente o processamento da imagem. Quando o modo **Execução automática** está desligado o processamento da imagem ocorre pressionando o botão .
- **Bloquear o Painel de controle.** A caixa desativa a possibilidade de mostrar/ocultar o painel superior. Se a caixa de seleção é selecionada, o painel é sempre visível.

Para salvar as mudanças efetuadas na janela **Opções** pressione **OK**.

Clique no botão **Padrão** para restaurar os valores padrão.

PROCESSAMENTO EM LOTE

AKVIS Draw suporta o **processamento em lote** que permite o tratamento automático de grupos de imagens. O processamento em lote é útil quando é necessário editar uma série de fotos obtidas sob as mesmas condições e os mesmos valores de exposição na câmara, ou quando se cria um vídeo (para tratar todos os fotogramas de forma automática). Poupa tempo e energia.



Se você usa o programa autônomo, [leia o tutorial](#).

Também pode usar o [processamento em lote](#) com o **plugin do Draw**.

PLUGIN PARA PHOTOSHOP

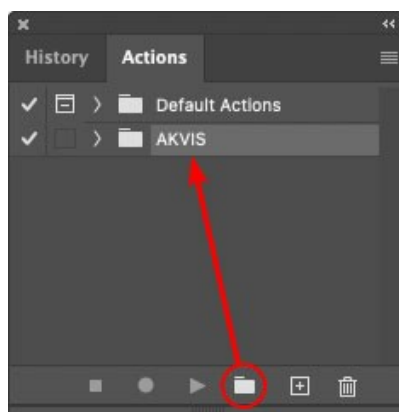
A opção **processamento em lote** permite a aplicação automática do programa em um grupo de arquivos.

Passo 1. Em seu disco rígido, crie duas pastas: "source-files" e "result-files".

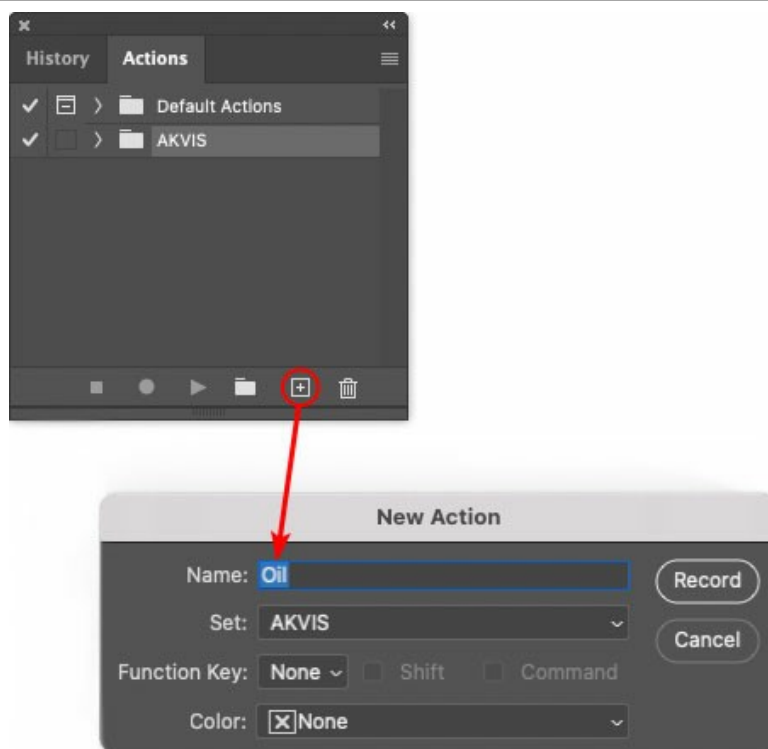
Passo 2. Escolha uma das imagens da pasta "source-files" e abra em **Adobe Photoshop**.



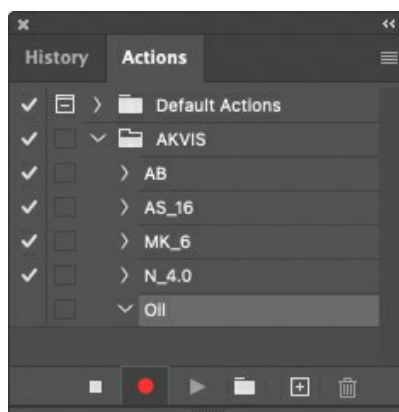
Passo 3. Abra a paleta **Ação** e clique no botão **Novo Conjunto**. Aparecerá uma janela onde você vai colocar o nome para seu novo conjunto de ações, por exemplo **AKVIS**.



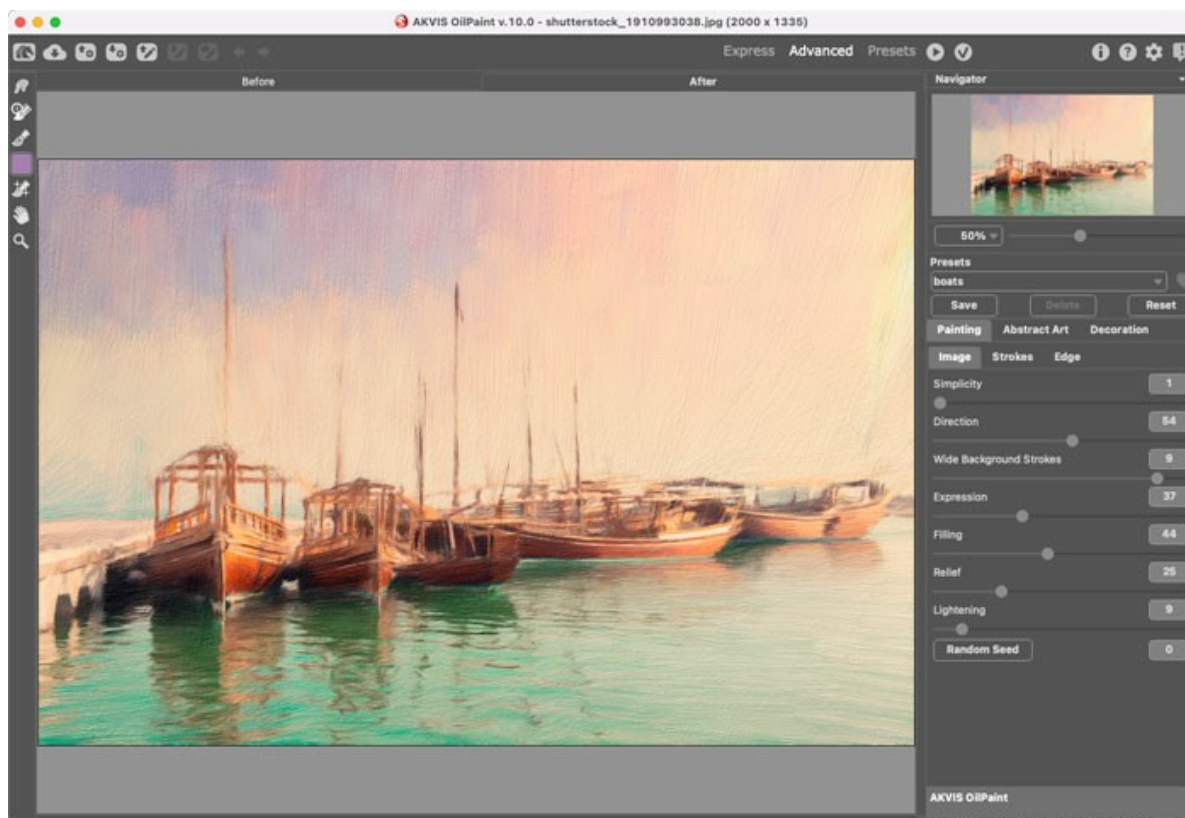
Passo 4. Na parte inferior da paleta pressione o ícone **Criar Nova Ação**. Aparecerá uma janela e no campo nome coloque o nome da ação, por exemplo **Oil**.



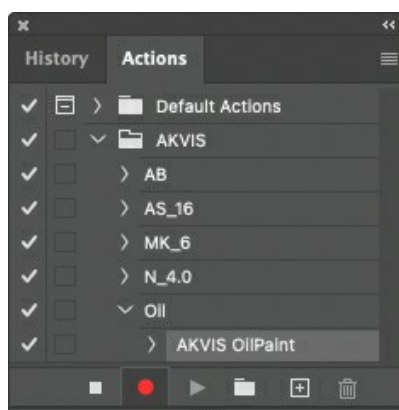
Pressione o ícone **Gravar** na parte inferior da paleta, e iniciará a gravação da ação.



Passo 5. Selecione agora o plugin e ajuste os parâmetros.

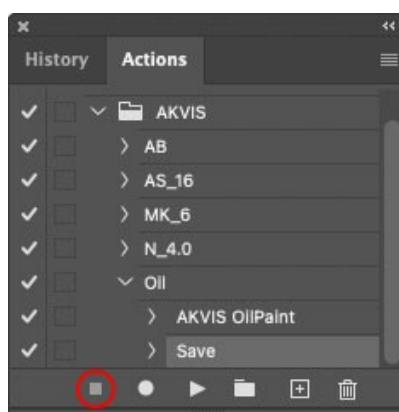


Passo 6. Aplique o resultado clicando no botão .



Passo 7. No menu clique em **Arquivo**, selecione **Salvar Como** e salve a imagem dentro da pasta "result-files".

Passo 8. Pare a gravação da ação por pressionar o ícone **Pare** na parte inferior da paleta **Ações**.



Passo 9. Feche a imagem e delete o arquivo que tínhamos acabado de salvar dentro da pasta "result-files".

Passo 10. A ação está criada, podemos prosseguir com o processamento em lote das imagens do vídeo. No menu do editor clique em **Arquivo** e selecione o comando **Automatizar -> Lote**.

Passo 11. Quando aparecer a janela **Lote** determine as configurações.

No campo **Conjunto** escolha "AKVIS" e no campo **Ação**.

O campo **Origem** é usado para selecionar a imagem da origem, selecione **Pasta**. Em seguida pressione o botão **Escolher** para especificar onde se encontra a Pasta em seu disco rígido e em seguida selecione a pasta 'source-files'.

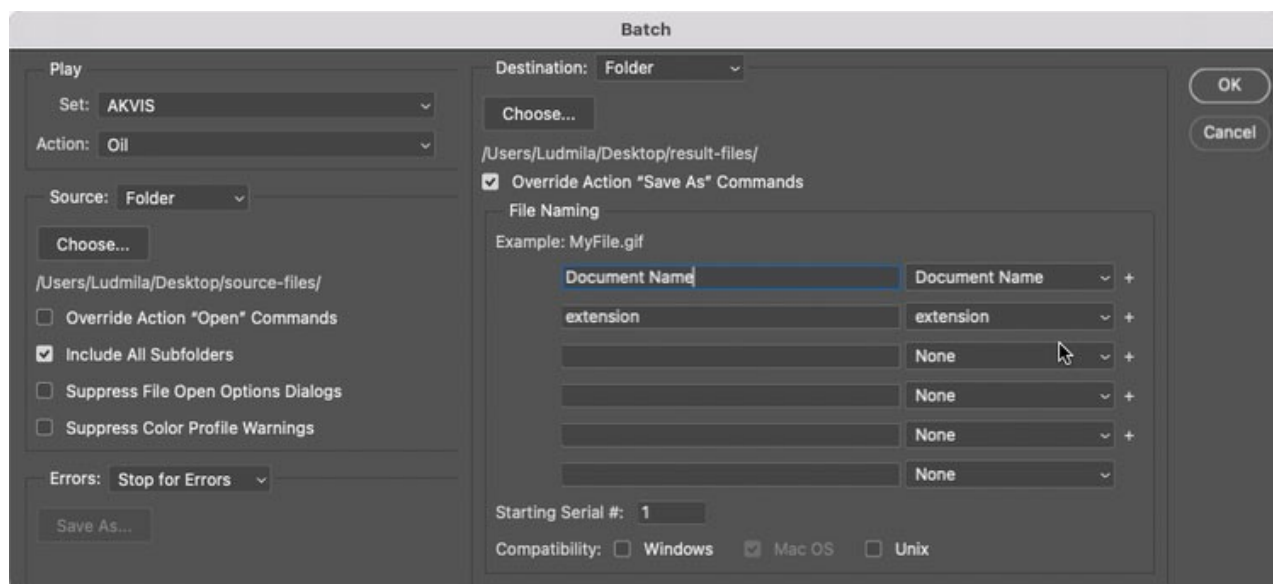
Como não gravamos o comando 'abrir arquivo' dentro da ação, a opção Cancelar Ação do Comando "Abrir" deve

ser desabilitada.

No campo **Destino** selecione Pasta novamente (aqui escolheremos a pasta de onde salvaremos os arquivos a serem alterados) e pressione o botão Escolher e selecione a pasta 'result-files'.


Habilite a opção Cancelar Ação do Comando "Salvar Como".

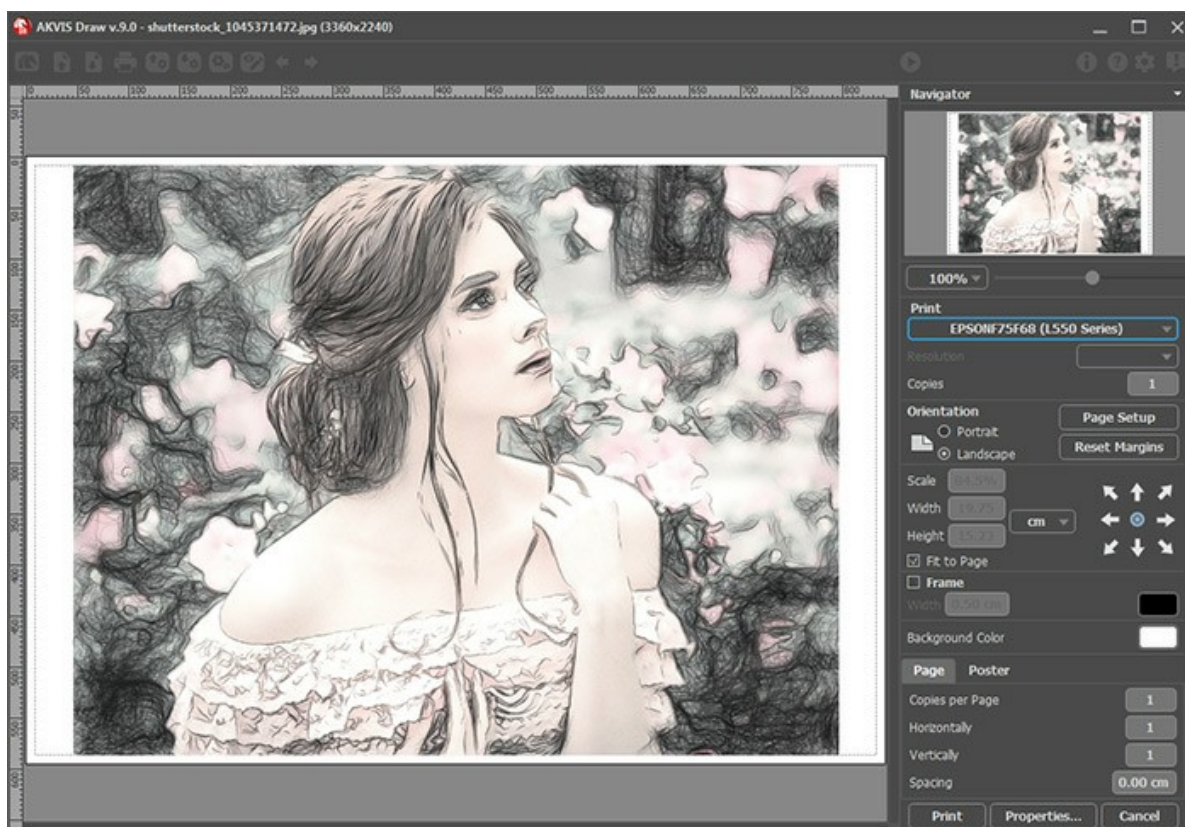
Na seção **Nomeando Arquivo**, a estrutura da nomenclatura das imagens que será renomeada já está configurado. Em caso de não alterar os nomes selecione o primeiro campo **Nome do Documento** e extensão no segundo.



Passo 12. Pressione o botão **OK** na janela **Lote** e o Photoshop iniciará o processamento em lote nas imagens, uma após outra, fora da pasta 'source-files' e salvará elas dentro da pasta 'result-files'.

IMPRIMIR A IMAGEM

Na versão autônoma (standalone) do **AKVIS Draw** você pode imprimir a imagem. Pressione o botão  para abrir as opções de impressão.



Opções de impressão no AKVIS Draw

Ajuste os parâmetros que aparecem no Painel de ajustes:

Escolha uma impressora a partir da lista de dispositivos disponíveis, defina a resolução desejada eo número de cópias para imprimir.

No grupo **Orientação** selecione a posição do papel: **Retrato** (vertical) ou **Paisagem** (horizontal).

Clique no botão **Configurar página** para abrir uma caixa de diálogo na qual você pode escolher o tamanho do papel e sua orientação, bem como as margens da impressão.

Pressione o botão **Reiniciar margens** para retornar as margens da página no tamanho padrão.

Você pode mudar o tamanho da imagem impressa ajustando os parâmetros **Escala**, **Largura**, **Altura** ea opção **Ajustar à página**. Esses parâmetros não têm efeito sobre a imagem em si, só na versão impressa. É possível mudar o tamanho da cópia impressa, especificando um valor em % ou inserindo novos valores de **Largura** e **Altura**.

Para ajustar o tamanho da imagem para o tamanho do papel, selecione **Ajustar à página**.

É possível mover a imagem na página com o mouse ou alinhá-lo com os botões de flechas.

Você pode ativar **Moldura** para a imagem e ajuste sua largura e cor.

Selecione a **Cor de fundo** clicando na placa de cores.

Na aba **Página** você pode ajustar a impressão das múltiplas cópias da imagem em uma única folha.



Impressão da página

- **Cópias por página.** O parâmetro permite especificar o número de cópias da imagem em uma página.
- **Horizontalmente** e **Verticalmente.** Esses parâmetros indicam o número de linhas e colunas para as cópias da imagem na página.
- **Espaçamento.** O parâmetro define as margens entre as cópias da imagem.

Na aba **Poster** é possível ajustar a impressão da imagem em várias páginas para a junção subsequente em uma imagem grande.



Impressão do poster

- **Páginas.** Se a caixa de seleção estiver ativada, você pode especificar o número máximo das páginas em que a imagem será dividida. A escala da imagem se ajusta a este número das folhas. Se a caixa de seleção é desativada, o programa automaticamente seleciona o número ideal das páginas de acordo com o tamanho real da imagem (escala = 100%).
- **Margens de adesivo.** Se a caixa de seleção estiver ativada, você pode ajustar a largura do preenchimento para ligação de folhas. As margens serão adicionados para a parte direita e inferior de cada seção.
- **Linhas de corte.** Ative a caixa de seleção para exibir as marcas de cortes nas margens.
- **Mostrar números.** Se a caixa de seleção estiver ativada, nas margens será impresso um número de ordem de cada seção, por uma coluna e uma linha.

Para imprimir uma imagem com os parâmetros escolhidos pressione o botão **Imprimir**.

Para cancelar e fechar as opções de impressão pressione o botão **Anular**.

Clique no botão **Propriedades...** para abrir a caixa de diálogo do sistema que permite acessar às configurações avançadas e enviar o documento para a impressora.

GALERIA DE DESENHOS A LÁPIS CRIADOS NO DRAW

Dê uma olhada na galeria de obras feitas com **AKVIS Draw**. O software transforma fotos em desenhos a lápis, usando um algoritmo de conversão inteligente. Estas imagens ajudam a ilustrar as possibilidades do programa. Você quer ver as suas obras de arte publicadas? [Envie-nos seus resultados!](#)

Jogging



Imagem original



Desenho a lápis em preto e branco

Gótico



Imagem original



Desenho a lápis em preto e branco

Senhora no preto



Imagem original



Desenho a lápis de cor

Retrato de uma menina de Sergey Maximenko.



Imagem original



Desenho a lápis de cor

No meio do verão de Sergey Maximenko.



Imagem original

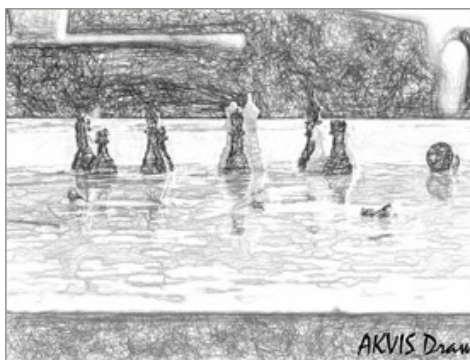


Desenho a lápis de cor

Xadrez de Sergey Maximenko.



Imagem original



Desenho a lápis em preto e branco

Um homem velho de Liu Hui-zeng.



Imagem original



Desenho a lápis de cor

Dinossauro de Liu Hui-zeng.



Imagem original



Desenho a lápis de cor

Bagas perfumadas de Liu Hui-zeng.



Imagem original



Desenho a lápis de cor

GALERIA DE DRAW II

Dê uma olhada na galeria de imagens convertidas em desenhos rápidos a lápis com **AKVIS Draw**. Se você gostaria de enviar as suas imagens para publicação, por favor [entre em contato conosco!](#)



Fitness
(clique para ampliar)



O músico
(clique para ampliar)



Beleza étnica
([clique para ampliar](#));



Arte corporal
([clique para ampliar](#));



Mãe e filha
([clique para ampliar](#))



Jogador de basquete
([clique para ampliar](#))



Donuts
([clique para ampliar](#))



Cavalo
([clique para ampliar](#))



Amigos
(clique para ampliar)



Mulher bonita
(clique para ampliar)



Retrato
([clique para ampliar](#))

DESENHOS NAS MARGENS

AKVIS Draw abre enormes oportunidades para a criatividade. Mesmo se você não tem nenhuma habilidade de desenho, com este software você pode criar um esboço com uma aparência real de desenho feito à mão. Artistas e poetas muitas vezes desenhavam esses esboços arejados nas margens de seus álbuns e diários. Agora você pode facilmente preencher o seu site ou blog com belas imagens que irão complementar as suas histórias ou poemas.

Vamos mostrar-lhe como criar obras artísticas para ilustrar um fragmento do poema "Estâncias de Augusta", de Lord Byron.

*No deserto, uma fonte está jorrando;
no vasto ermo, inda uma árvore sorri;
e há um pássaro na solidão cantando,
que fala ao meu espírito de ti.*

Note que você precisa de um editor de imagens para combinar as imagens em uma colagem. Ou você pode colocar os desenhos diretamente a uma página web.



Fotos originais

Resultado

Passo 1. Criar uma nova imagem no editor de fotos, por exemplo, uma imagem branca de 800x1200 pixels.

Passo 2. Com a ferramenta **Texto** escreva as linhas do poema.



Adicionando um texto

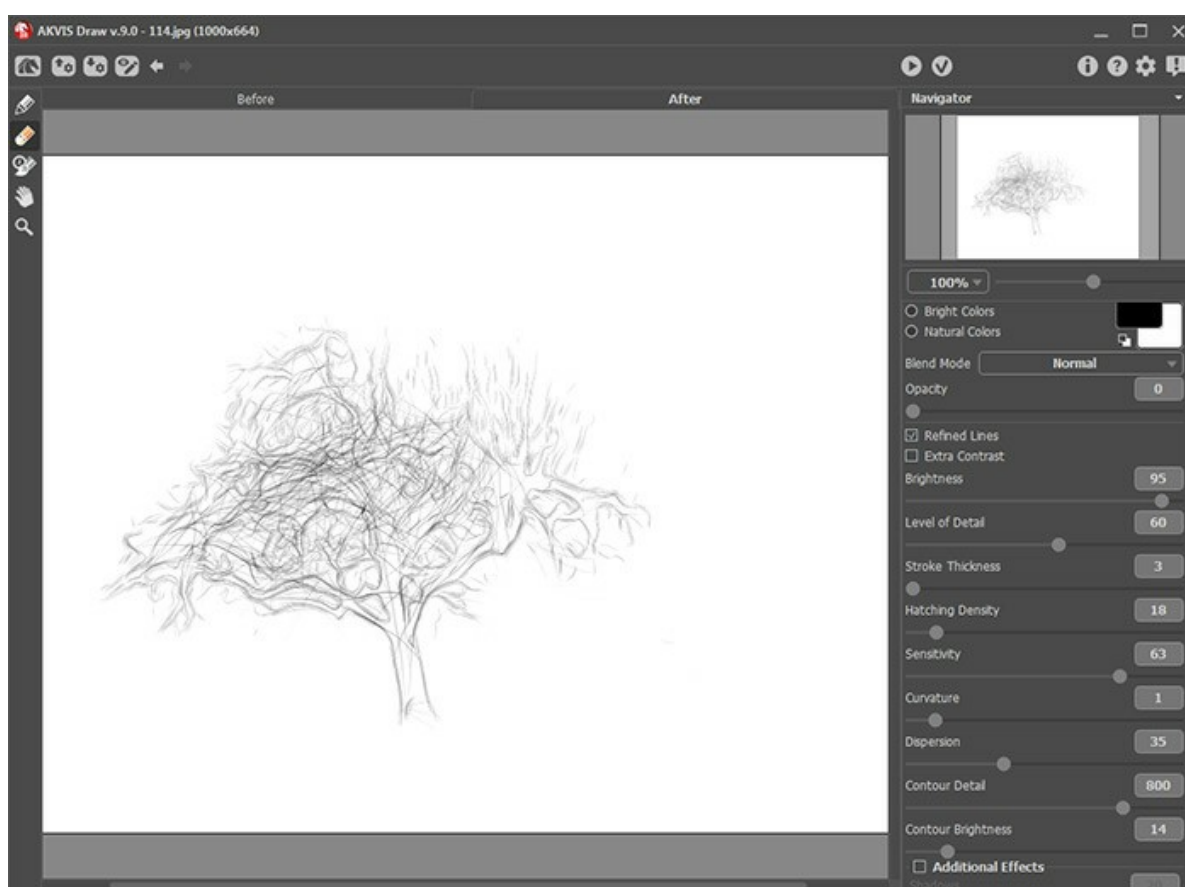
Passo 3. Abra uma imagem com uma árvore.



Foto de uma árvore

Passo 4. Acione o plugin **AKVIS Draw** no menu: **Efeitos -> AKVIS -> Draw**. O programa faz um esboço a lápis, semelhante a desenho feito à mão, a partir de sua foto.

Ajuste os [parâmetros do efeito](#). Você pode remover traços de lápis excedente com a **Borracha** .

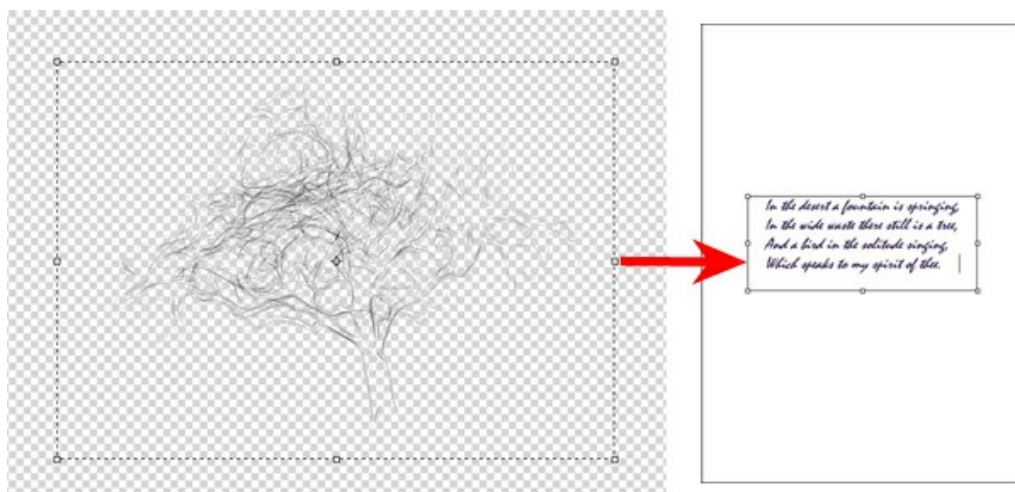


Desenho a lápis no AKVIS Draw

Aplique o resultado  e volta para o editor de imagem.

Passo 5. Agora, precisamos remover o fundo. A maneira mais fácil é usar a ferramenta **Varinha mágica** - clique sobre a área branca, em seguida, pressione a tecla **Delete**.

Copiar a árvore para a página com o poema.

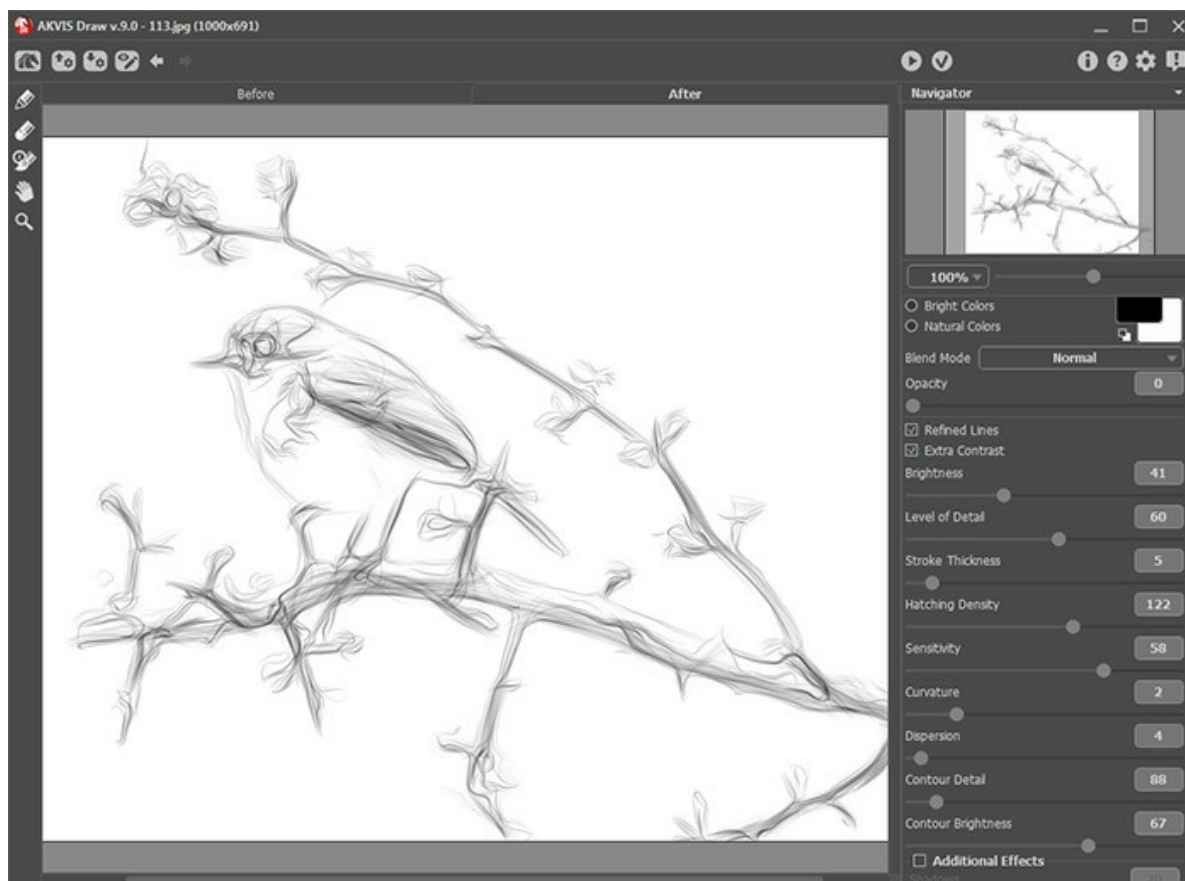


Desenho de uma árvore

Passo 6. Da mesma forma, adicione uma ave para a imagem:



Foto original



Desenho do pássaro

and a female silhouette:



Foto original

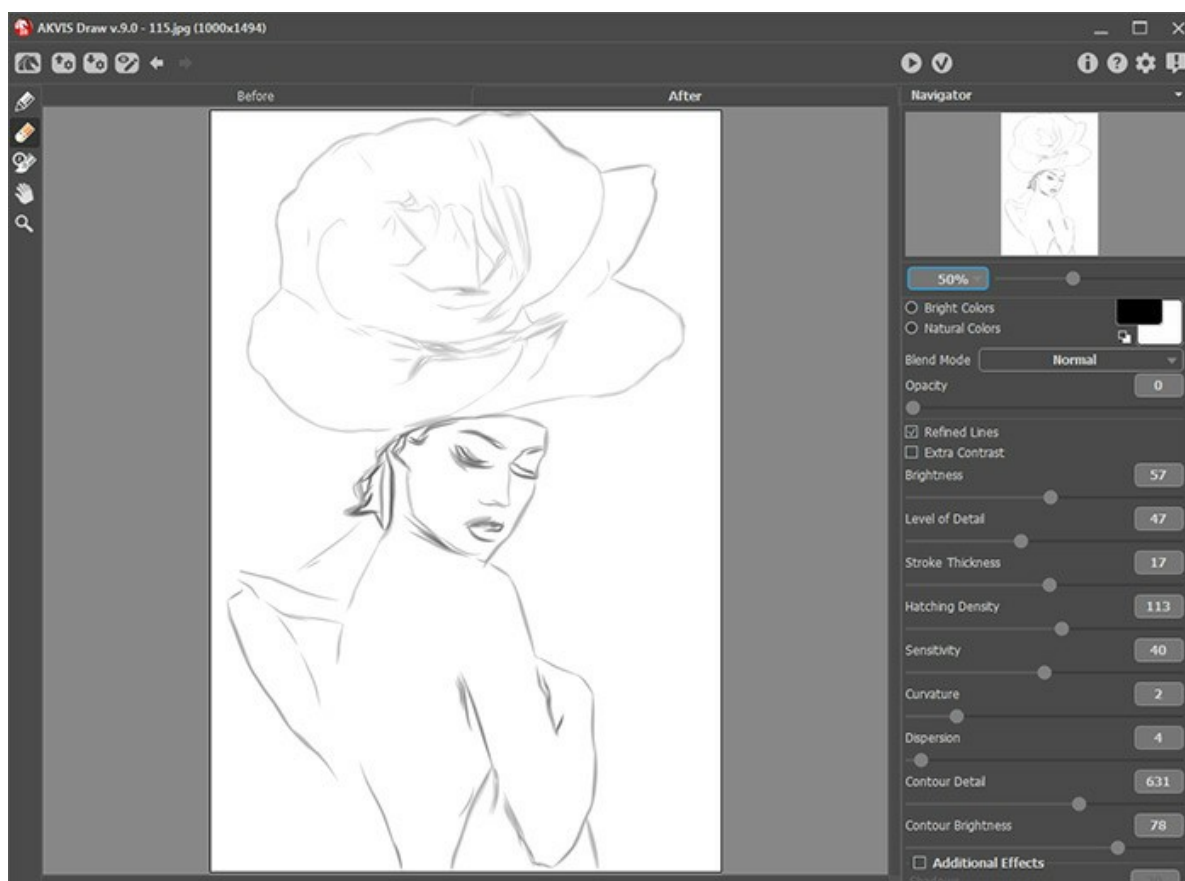


Imagem do esboço de uma dama

Nota: Você pode ajustar a transparência para cada imagem; todos elas estão localizados em diferentes camadas.

Passo 7. Salve o resultado.

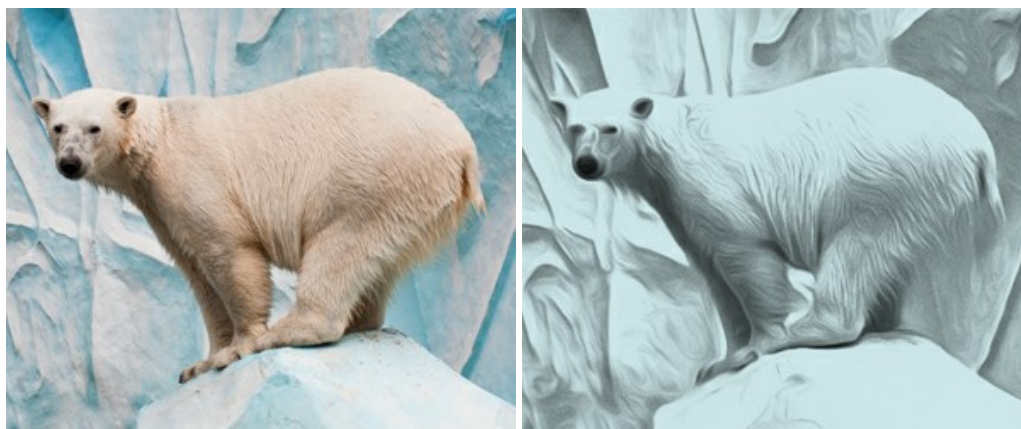


Poema com esboços

OS PROGRAMAS DE AKVIS

[AKVIS AirBrush — Técnica de aerografia em suas fotos](#)

AKVIS AirBrush permite imitar a técnica artística de aerografia. O software transforma automaticamente uma fotografia em sua própria obra-prima de arte de alta qualidade, que parece ter sido criada com uma ferramenta de aerógrafo especial. [Mais...](#)



[AKVIS Artifact Remover AI — Restauração de imagens comprimidas em JPEG](#)

AKVIS Artifact Remover AI usa algoritmos de inteligência artificial para remover artefatos de compactação JPEG e restaurar a qualidade original das imagens compactadas. O programa está disponível gratuitamente. Será muito útil para usuários domésticos e profissionais. [Mais...](#)



[AKVIS ArtSuite — Efeitos e molduras para fotos](#)

AKVIS ArtSuite é uma coleção de efeitos de molduras para decoração das fotos. Uma moldura bem escolhida completa a foto e põe-a em valor. O software oferece uma grande variedade de molduras para fotos. O software propõe uma biblioteca de amostras para criar molduras, nos quais se encontram flores, tecidos, penas, etc. [Mais...](#)



AKVIS ArtWork — Coleção de técnicas de pintura e desenho

AKVIS ArtWork é destinado a imitar diferentes técnicas de pinturas. O programa ajuda a criar uma peça de arte de qualquer foto. O programa propõe estes efeitos: *Óleo*, *Aquarela*, *Guache*, *Cômico*, *Caneta e tinta*, *Linogravura*, *Pastel* e *Pontilhismo*. Crie um retrato a óleo de seu amigo, uma paisagem pintada ou uma natureza morta! [Mais...](#)



AKVIS Chameleon — Colagens e montagens de fotos

AKVIS Chameleon é uma solução ideal para criação de colagens e montagens de fotos. O software é extremamente fácil de usar. Com o programa você não precisa fazer um trabalho penoso, voce pode concentrar-se na parte criadora! [Mais...](#)



AKVIS Charcoal — Desenhos a carvão e giz

AKVIS Charcoal é uma ferramenta artística para conversão de fotos com desenhos a carvão e giz. Usando o programa você pode criar desenhos em preto e branco expressivos com aparência profissional. Ao jogar com as cores e opções pode conseguir efeitos artísticos independentes como sanguínea e outros. [Mais...](#)



AKVIS Coloriage — Coloração de fotos em preto e branco

AKVIS Coloriage é um programa para manipulação com cores da imagem: coloração das fotos em preto e branco, mudança os cores de fotografias coloridas. Basta fazer somente alguns traços de lápis. O programa identifica as limites do objecto, cobre o objecto com as cores indicadas levando em conta a iluminação, sombras do objecto original. [Mais...](#)



AKVIS Decorator — Alterando texturas e cores

AKVIS Decorator permite aplicar novas texturas ou cores em um objeto de maneira realista. As alterações podem ser feitas em partes de uma imagem, possibilitando adicionar aos objetos e roupas das fotos uma enorme variedade de texturas, como veludo, cetim, madeira ou até doces. [Mais...](#)



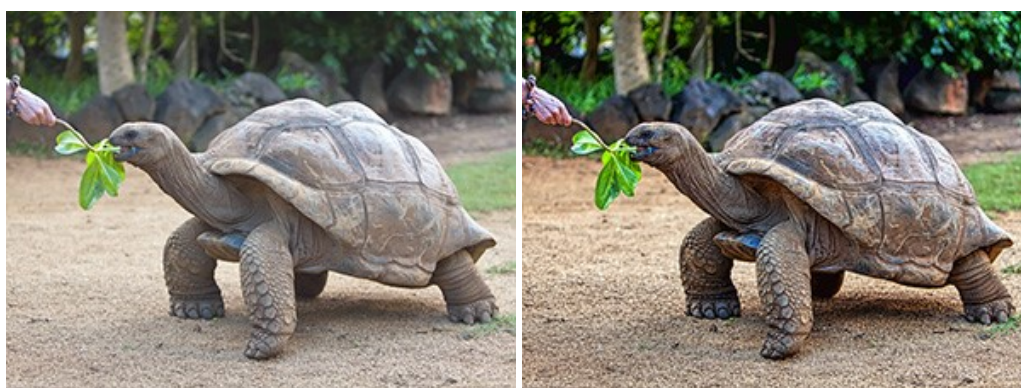
AKVIS Draw — Efeito de desenho a lápis

AKVIS Draw permite criar esboços a lápis desenhados a mão de suas fotos digitais. O software produz criativamente traços a lápis imitando uma exibição de artista. Dê um visual de desenho manual às suas imagens! [Mais...](#)



AKVIS Enhancer — Reforço dos detalhes

AKVIS Enhancer é útil nos casos quando a foto lhe falta detalhe ou a foto tem uma exposição irregular (partes sobreexpuestas e subexpuestas), o programa melhora o nível de detalhe, contraste e nitidez da imagem. Enhancer pode melhorar as texturas, revelar os detalhes das áreas de sombras e veladas. O programa trabalha em três modos: *Realçar detalhes*, *Pré-impressão* e *Correção de tons*. [Mais...](#)



AKVIS Explosion — Efeitos fabulosos de explosão e destruição

AKVIS Explosion oferece efeitos de explosão de partículas para as fotos. O programa destrói um objeto e aplica partículas de poeira e areia a uma imagem. Com este software você pode criar imagens atraentes em apenas alguns minutos! [Mais...](#)



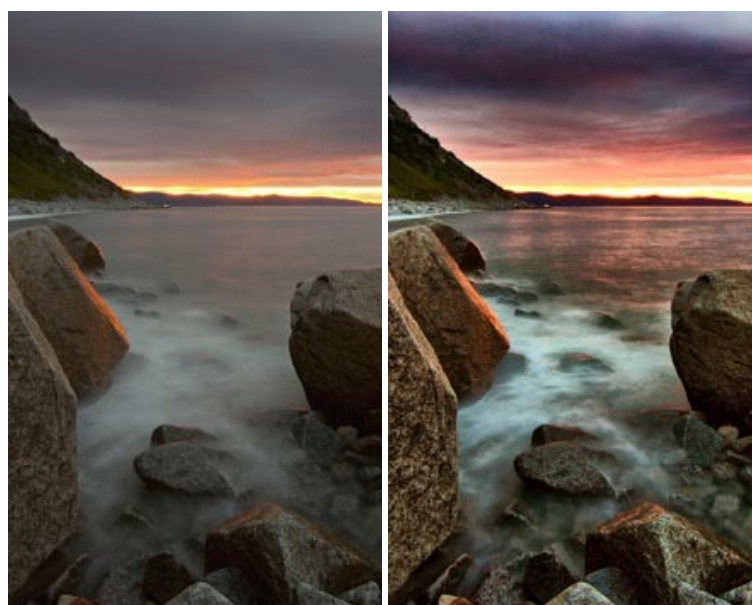
AKVIS Frames — Decore suas fotos com molduras

AKVIS Frames é software gratuito de edição de fotos, projetado para usar os [pacotes de molduras de AKVIS](#)



AKVIS HDRFactory — Imagens HDR: Mais brilhante do que a realidade!

AKVIS HDRFactory é um programa versátil para criar Imagem de Alta Faixa Dinâmica e fazer correções de fotos. O programa pode também imitar o efeito HDR em uma única imagem, criando um pseudo-HDR. O software trás vida e cor para suas fotos! [Mais...](#)



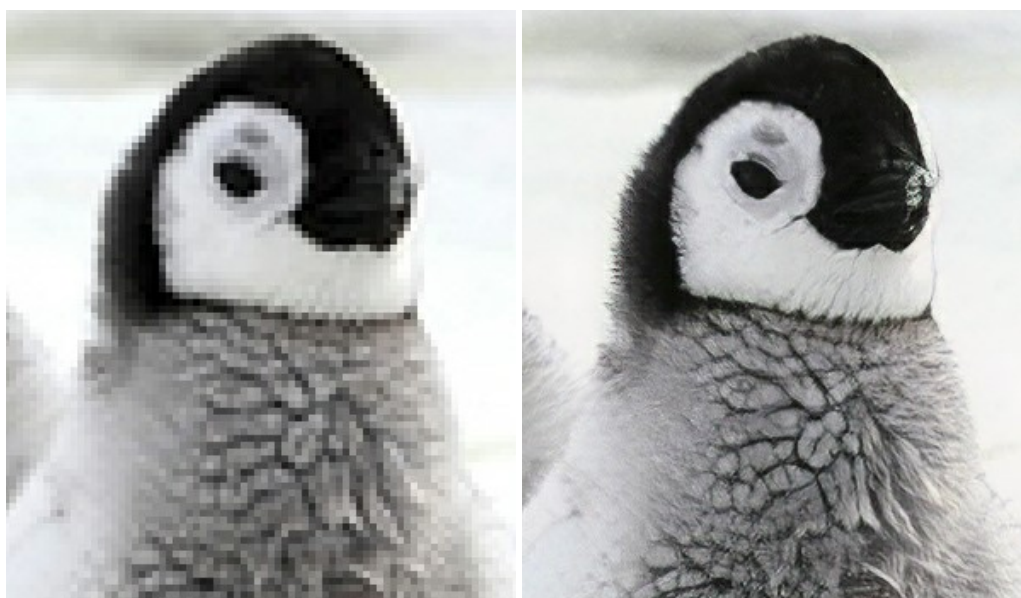
AKVIS LightShop — Efeitos de luz e estrelas

AKVIS LightShop ajuda você a criar surpreendentes efeitos de luz: chamas flamejantes no Sol; as luzes de planetas distantes... – onde sua imaginação puder levar você. Efeitos de luz podem realçar qualquer imagem. Adicione um pouco de magia para suas fotos! [Mais...](#)



AKVIS Magnifier AI — Redimensione imagens sem perda de qualidade

AKVIS Magnifier AI permite redimensionar imagens automaticamente e rapidamente sem perda de qualidade. Usando algoritmos baseados em redes neurais, Magnifier AI amplia imagens digitais a alta resolução para a produção de impressões grandes. [Mais...](#)



AKVIS MakeUp — Retocar as suas fotos!

AKVIS MakeUp melhora retratos e adiciona glamour às fotos, dando-lhes um aspecto profissional. O programa suaviza automaticamente pequenos defeitos da pele, tornando-a brilhante, bela, pura e suave. [Mais...](#)



AKVIS NatureArt — Efeitos naturais em fotos digitais

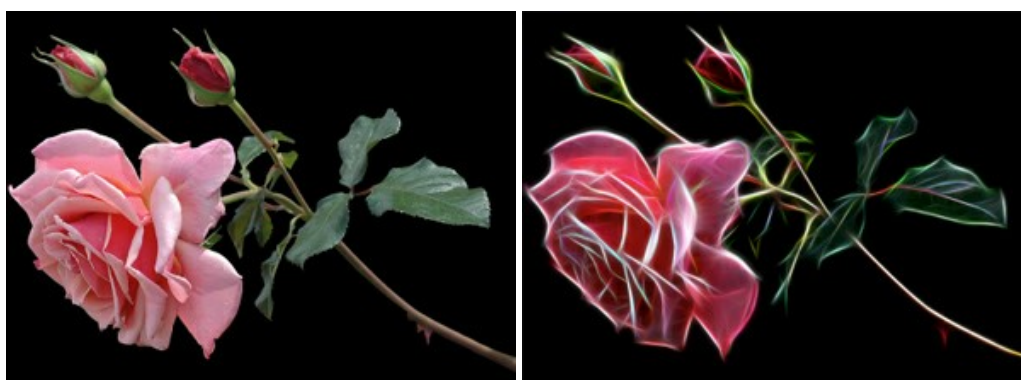
AKVIS NatureArt é uma excelente ferramenta para imitar a beleza dos fenômenos naturais em suas fotos digitais. O

programa inclui vários efeitos: [Chuva](#)



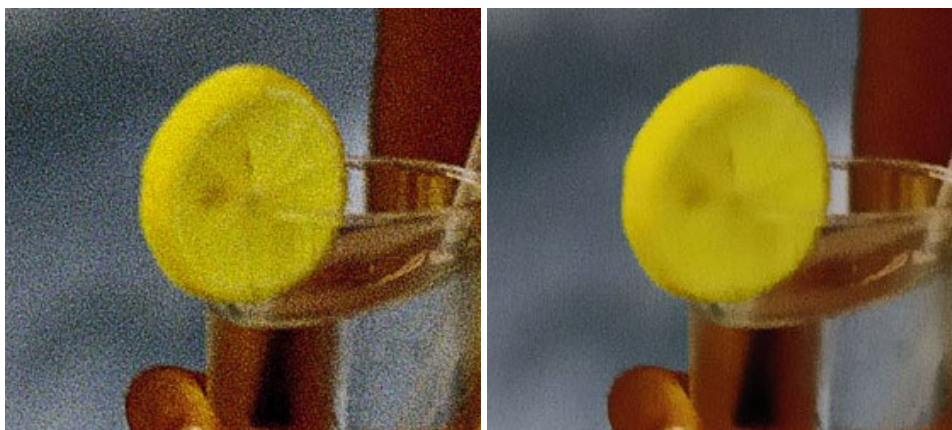
AKVIS Neon — Pinturas brilhantes a partir de fotos

AKVIS Neon permite criar efeitos impressionantes com linhas brilhantes de luz. O software transforma uma foto em um desenho de néon que parece feito com tinta luminescente. [Mais...](#)



AKVIS Noise Buster AI — Redução de ruído digital

AKVIS Noise Buster AI é um programa para supressão de ruídos em imagens digitais e scaneadas. O software reduz os tipos diferentes de ruído (de iluminação e de cor) sem estragar os outros aspectos da fotografia. O software inclui tecnologias de inteligência artificial e ajustes para refino manual. [Mais...](#)



AKVIS OilPaint — Efeito de pintura a óleo

AKVIS OilPaint transforma suas fotos em pinturas a óleo. A misteriosa produção de uma pintura acontece bem diante dos seus olhos. O algoritmo original reproduz autenticamente verdadeira técnica do pincel. Com este programa de última geração, você pode se tornar um pintor! [Mais...](#)



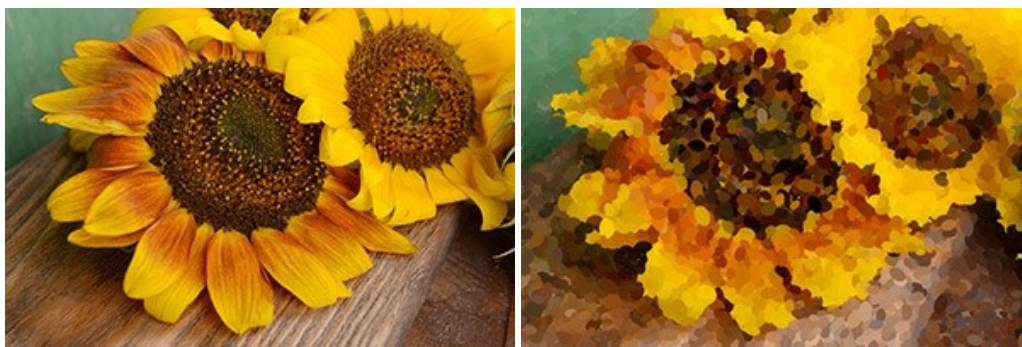
AKVIS Pastel — Pintura a pastel de uma foto

AKVIS Pastel transforma fotos em pinturas a pastel. O programa converte sua foto em uma arte digital, imitando uma das técnicas artísticas mais populares. AKVIS Pastel é uma ferramenta poderosa para libertar a sua criatividade! [Mais...](#)



AKVIS Points — Efeito de pontilhismo para suas fotos

AKVIS Points permite transformar suas fotos em pinturas usando uma das técnicas artísticas mais emocionantes - pontilhismo. Com o software você pode facilmente criar obras de arte de uma maneira pontilhista. Entre no mundo de cores brilhantes! [Mais...](#)



AKVIS Refocus AI — Efeitos de nitidez e desfoque

AKVIS Refocus AI melhora a nitidez de fotos desfocadas. O programa pode processar a foto inteira ou pode trazer para o foco somente a parte selecionada de forma a destacar o assunto no fundo de cena. Também é possível adicionar efeitos de desfoque nas suas fotos. O software funciona em três modos: *Foco AI*, *Miniatura* e *Desfoque da íris*. [Mais...](#)



AKVIS Retoucher — Restauração de imagens

AKVIS Retoucher é uma programa para restauração das fotos antigas e danificadas. Permite tirar pó, arranhões, objectos irrelevantes, textos indesejáveis, datas de uma imagem. Funciona com imagens em preto e branco e com imagens em cores. [Mais...](#)



AKVIS Sketch — Converta fotos em desenhos a lápis

AKVIS Sketch é um programa para converter fotos em desenhos surpreendentes. O software cria obras de arte em cores realistas e esboços em preto e branco, imitando a técnica de grafite ou lápis de cor. O programa oferece los estilos de conversão seguintes: *Clássico*, *Artístico* e *Maestro*. Cada estilo tem uma série de predefinições. AKVIS Sketch permite que você se sinta um verdadeiro artista! [Mais...](#)



AKVIS SmartMask – Ganhe tempo em seleções complexas

AKVIS SmartMask é uma ferramenta de seleção que poupa seu tempo e é divertida para usar. Nunca antes houve uma seleção tão simples! O software permite selecionar objetos de imagens e remover fundos. [Mais...](#)



AKVIS Watercolor – Pintura aquarela de foto

AKVIS Watercolor faz facilmente a foto parecer com a pintura da aquarela brilhante e emocionante. O software transforma imagens comuns nas obras de arte de aquarela incrivelmente realísticas. [Mais...](#)

