



# Draw

## Effet de dessin au trait



---

## CONTENU

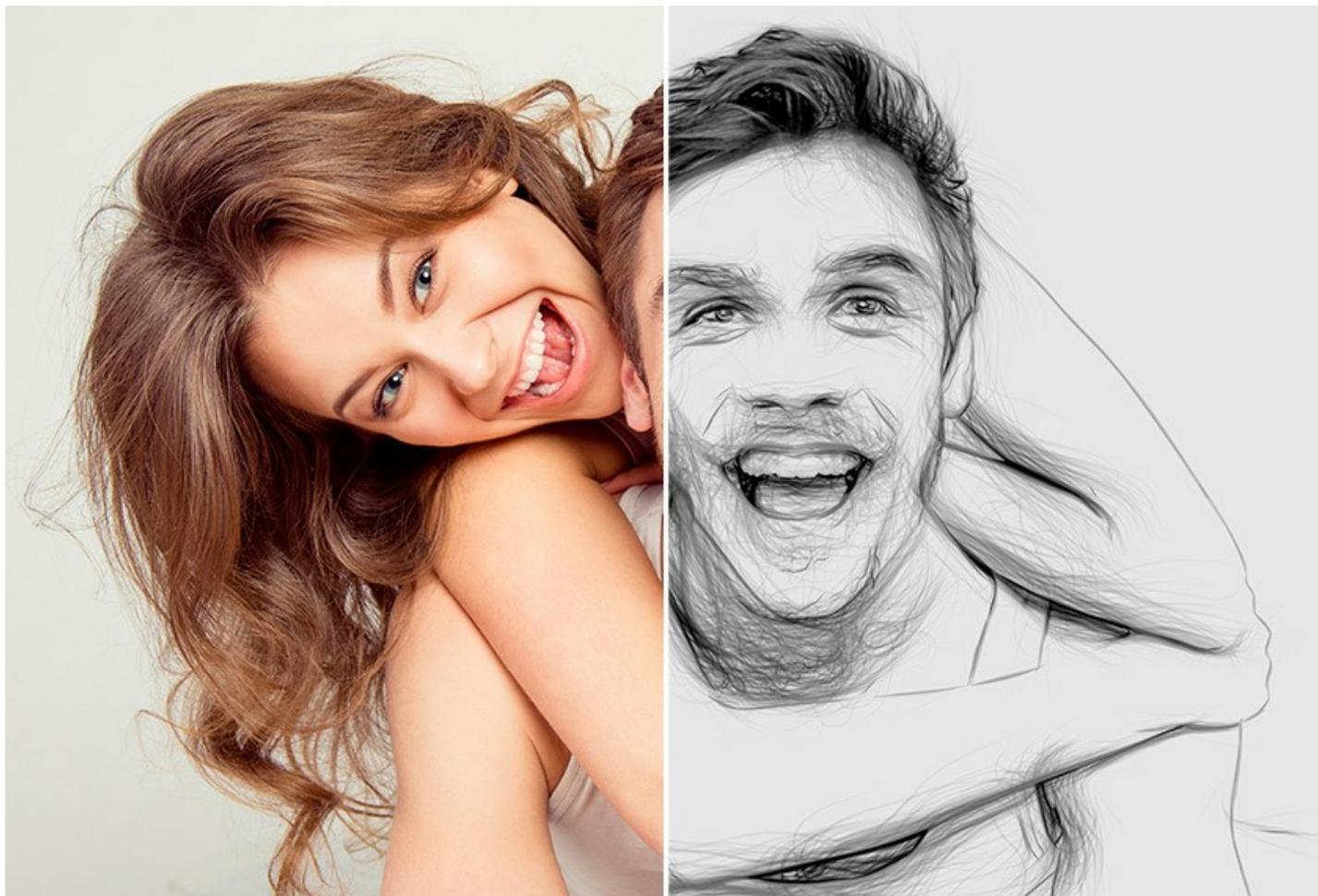
- Champ d'application
- Installation du programme (Windows)
- Installation du programme (Mac)
- Installation du programme (Linux)
- Enregistrement du programme
- Comment fonctionne-t-il?
  - ◊ Espace de travail
  - ◊ Comment utiliser le logiciel
  - ◊ Paramètres de l'effet
  - ◊ Toile
  - ◊ Cadres
  - ◊ Texte et filigrane
  - ◊ Paramètres prédéfinis
  - ◊ Préférences
  - ◊ Traitement par lots
  - ◊ Imprimer l'image
- Exemples
  - ◊ Galerie de dessins au crayon
  - ◊ Galerie de dessins au crayon II
  - ◊ Illustrations dans les marges
- Logiciels de AKVIS

## AKVIS DRAW 10.0 | DESSIN AU CRAYON À MAIN LEVÉE

AKVIS Draw vous permet de créer des dessins et des images au trait à partir de vos photos numériques.

Le logiciel réalise des croquis très proches de la technique d'un vrai dessin.

AKVIS Draw est d'une simplicité incroyable et réalise des effets de dessin en un clic ! Il vous suffit de charger vos images numériques dans le logiciel et de régler les paramètres pour générer un dessin. Le logiciel produit différents effets comparables au "coup de patte" de l'artiste.

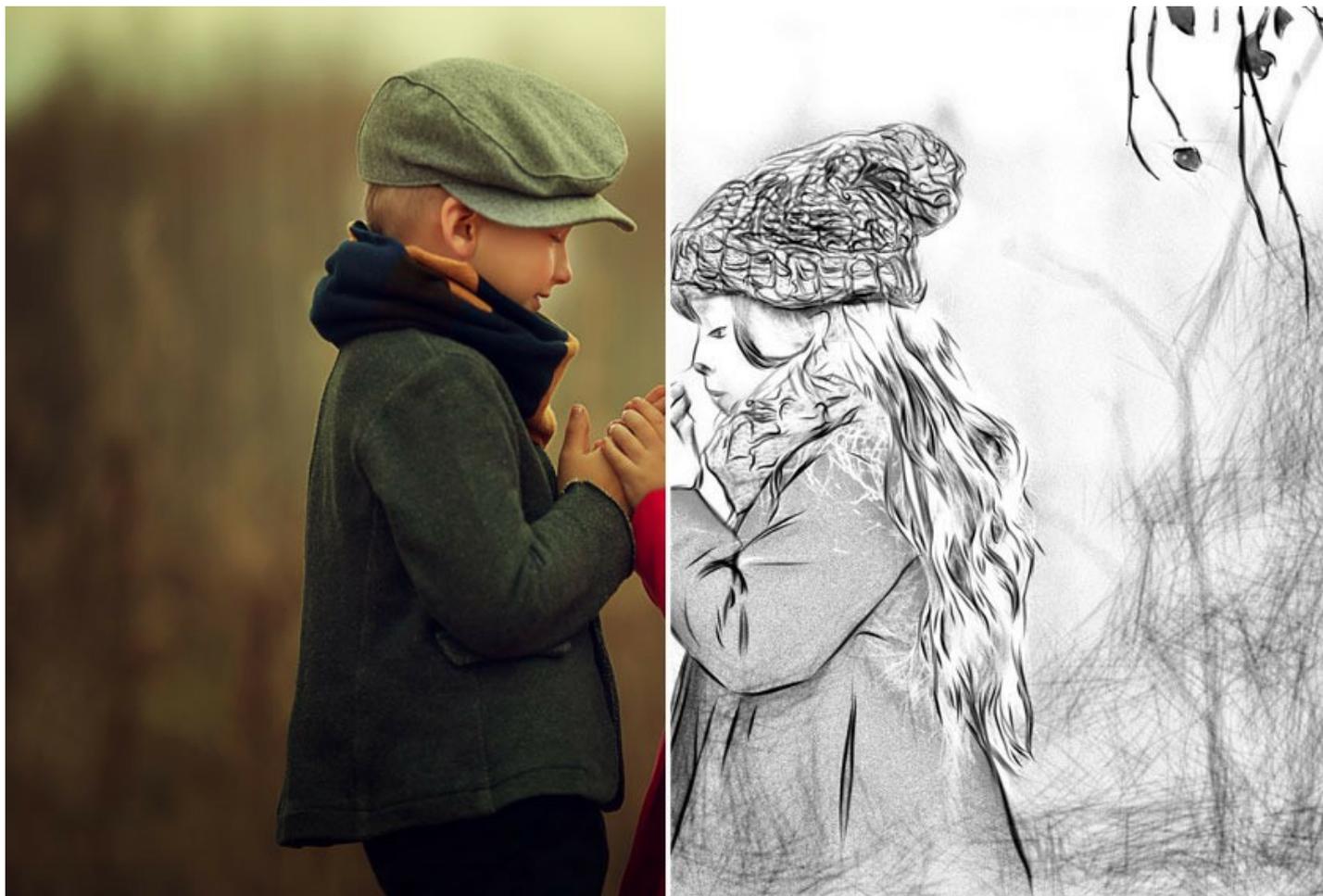


Avec ses **presets** prêts à l'emploi et ses **paramètres** modifiables, le logiciel permet d'obtenir différents styles de dessin et de croquis. Le logiciel permet de créer des dessins en N&B, et il est également possible de conserver les couleurs originales. La fonctionnalité du logiciel offre de vastes possibilités de créativité.



Le logiciel offre le moyen le plus rapide de convertir vos photos en dessins. Le résultat de la conversion automatique peut rivaliser avec l'œuvre d'art d'un véritable artiste. Pour plus de flexibilité, le logiciel permet d'éditer le dessin avec les outils Gomme et Crayons. Vous pouvez éliminer rapidement des lignes supplémentaires, adoucir des traits trop nets et ajouter quelques touches finales à votre dessin.

Donnez à vos dessins un aspect de tracé manuel avec **AKVIS Draw** !



Créez des effets supplémentaires étonnants en fusionnant l'image originale et le résultat. Jouez avec les [modes de fusion](#) intégrés pour laisser la photo apparaître à travers le dessin. Vous pouvez donner à votre image un look de bande dessinée ou réaliser un effet de crayon aquarelle. En utilisant les outils de sélection, vous pouvez limiter la zone de l'effet de dessin et traiter une partie de l'image pour créer un collage passionnant de photo et de dessin !



Pour rendre votre dessin au crayon encore plus impressionnant, passez à l'onglet **Décoration** (Toile/Cadre/Texte) et placez votre dessin au crayon sur une surface texturée, appliquez un cadre à votre image et ajoutez une signature à votre œuvre d'art.

Le logiciel supporte le traitement par lot qui permet de traiter plusieurs photos. Cette fonctionnalité vous permet de transformer toutes vos photos en un carnet de croquis ou un story-board en quelques minutes.

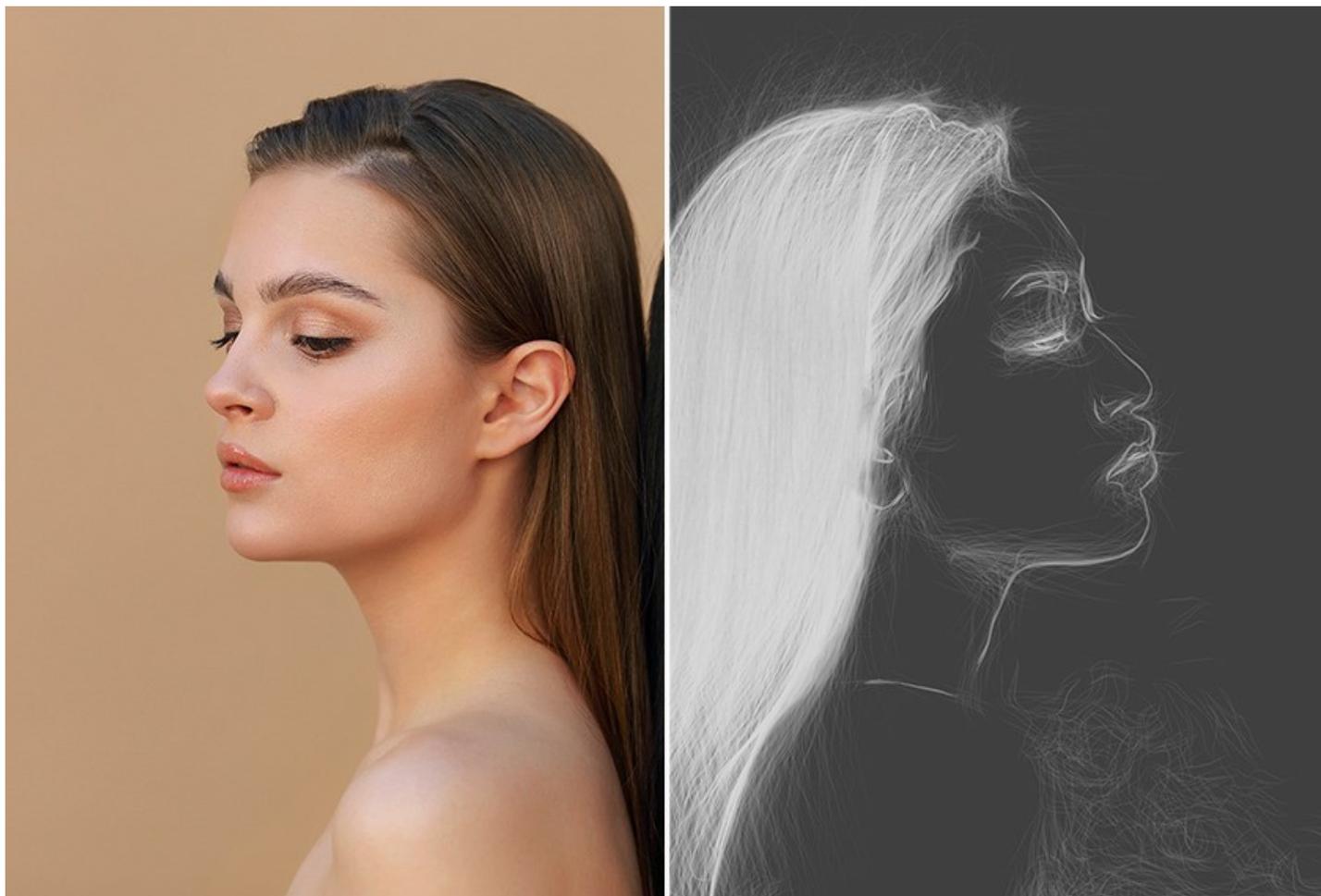


**AKVIS Draw** est offert comme application autonome (*standalone*) et comme module d'extension (*plugin*). Une [licence](#) définit l'édition et les fonctionnalités du logiciel.

- *Standalone* est une application indépendante qui peut être exécutée en cliquant sur son icône.

- *Plugin* est un filtre supplémentaire, destiné à être installé dans un éditeur de photos pour augmenter ses fonctionnalités : [AliveColors](#), Adobe Photoshop, Corel PaintShop Pro ou d'autres [logiciels compatibles](#).

Profitez d'une période d'essai gratuite et créez des variations d'art au crayon à partir de vos photos !



Pendant la période d'essai, vous pouvez essayer toutes les options et choisir la licence que vous souhaitez.

## INSTALLATION SUR WINDOWS

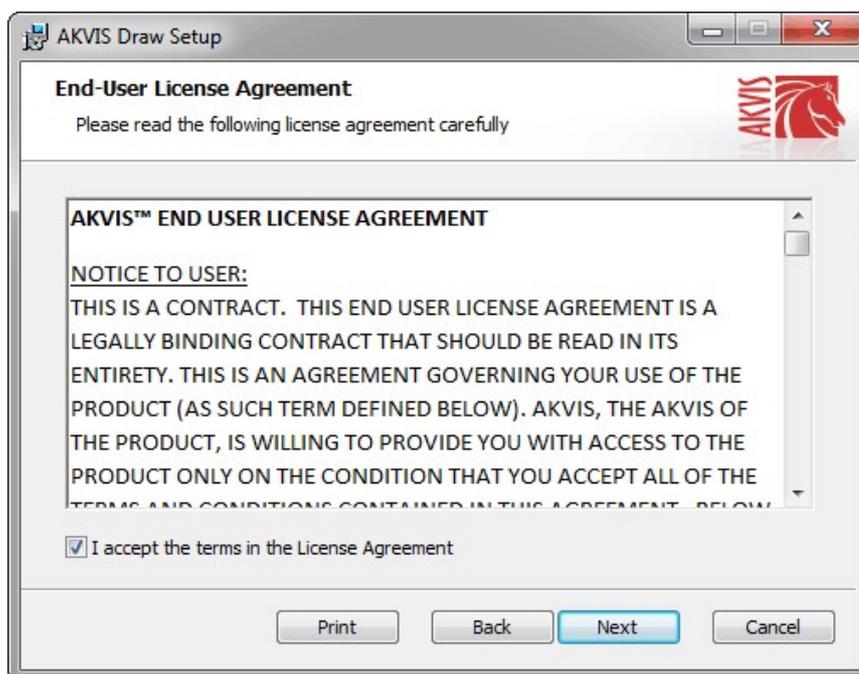
Veillez suivre cette fiche d'instructions pour installer les logiciels AKVIS sur Windows.

Vous devez avoir les droits d'administrateur pour installer le logiciel sur votre ordinateur.

Avant d'installer un plugin AKVIS, assurez-vous que le logiciel de retouche photo, où vous voulez l'installer, est fermé. Si le logiciel de retouche photo était ouvert pendant l'installation, vous devriez le relancer.

1. Cliquez sur le fichier **exe**.
2. Sélectionnez votre langue et appuyez sur le bouton **Installer**.
3. Pour continuer le processus d'installation, vous devez lire et accepter le **Contrat de Licence Utilisateur Final**.

Cochez la boîte "J'accepte les termes de ce contrat de licence" et appuyez sur **Suivant**.

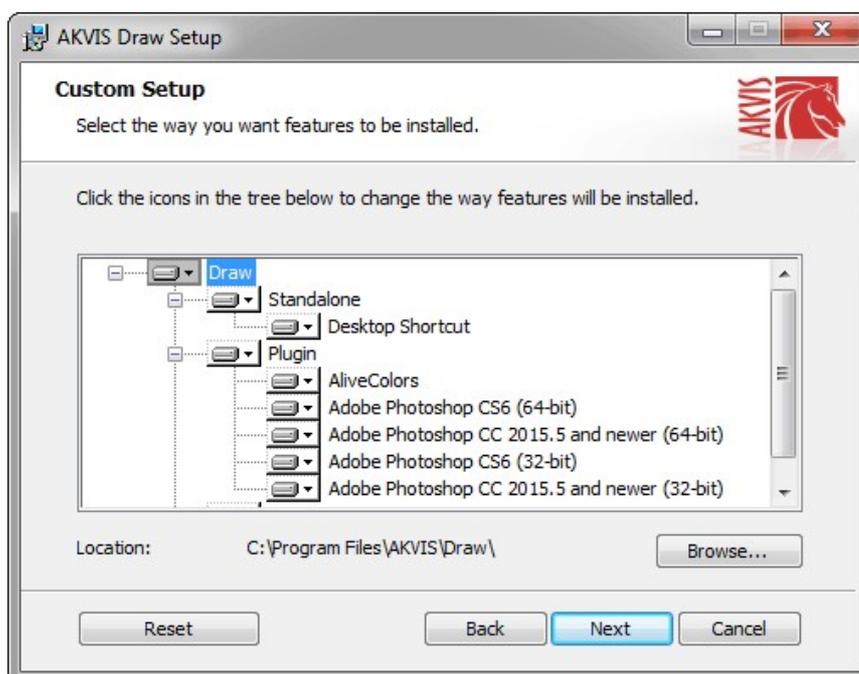


4. Pour installer le **Plugin**, sélectionnez votre ou vos logiciels de retouche photo dans la liste.

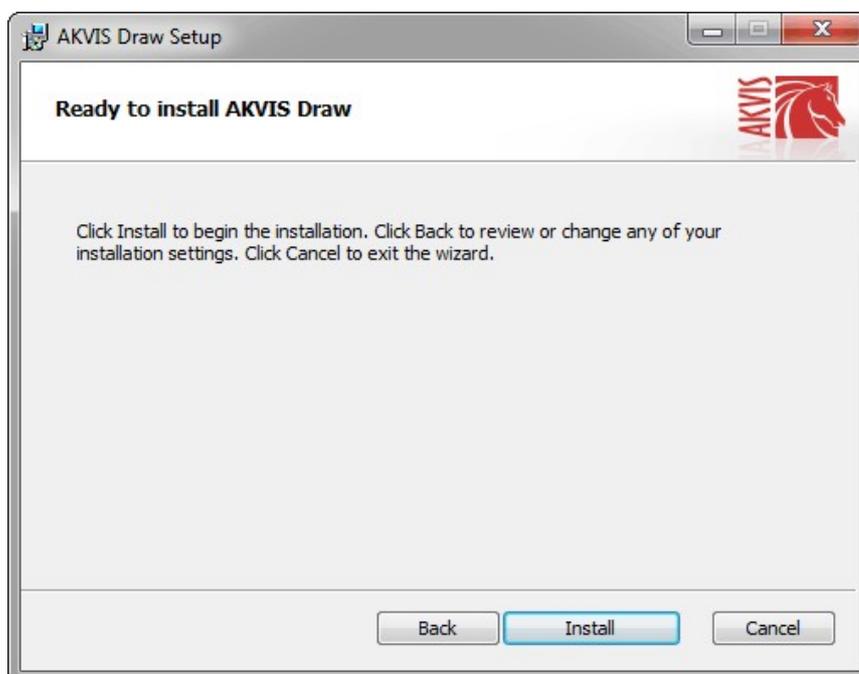
Pour installer la version **Standalone**, assurez-vous que la case **Standalone** est activée.

Pour créer un raccourci du logiciel sur le bureau, activez la boîte de contrôle **Raccourci sur le bureau**.

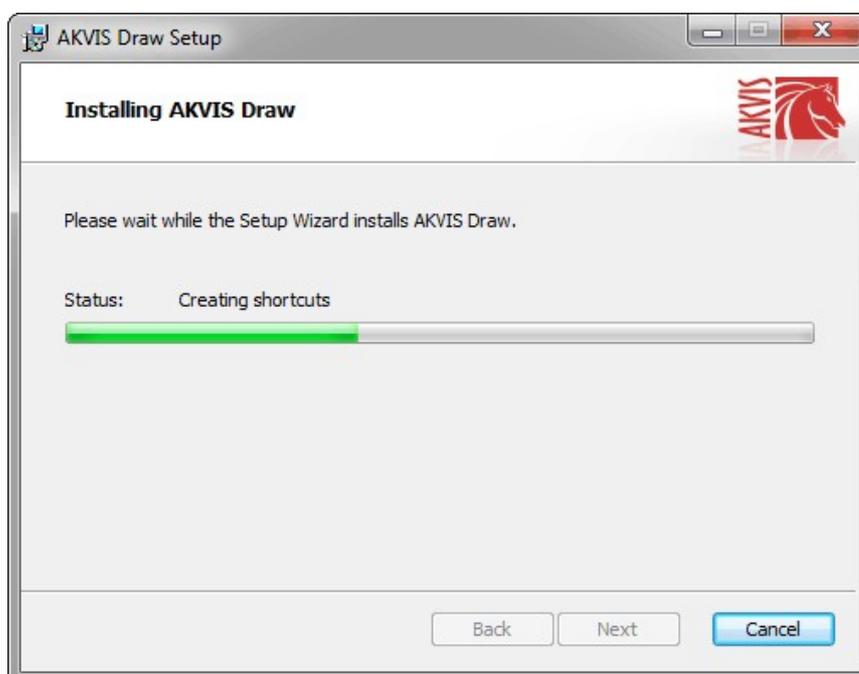
Appuyez sur **Suivant**.



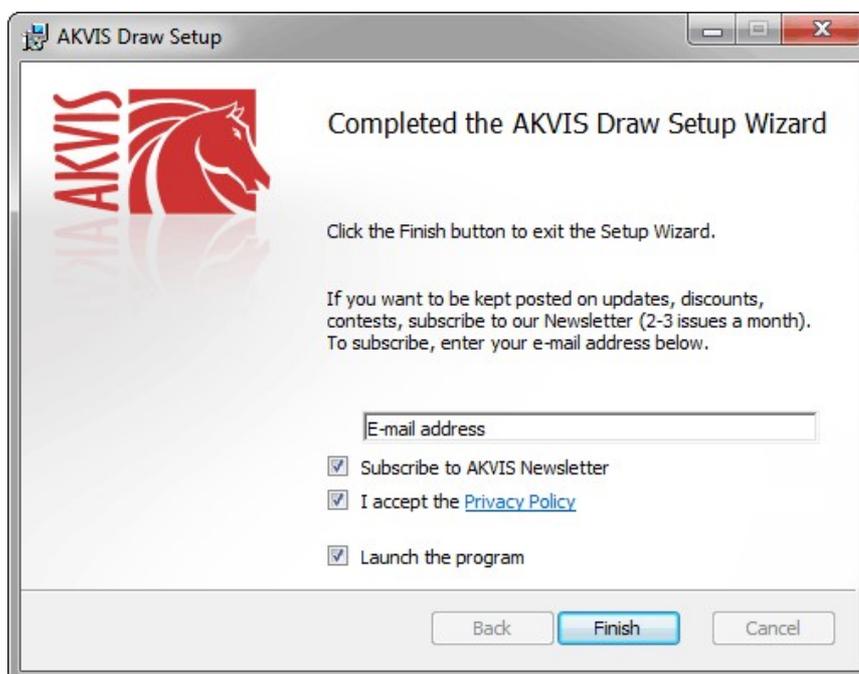
5. Appuyez sur le bouton **Installer**.



6. L'installation est en cours.



7. L'installation est finie. Newsletter AKVIS pour être informé des mises à jour, des événements et des offres spéciales. Entrez votre adresse e-mail et confirmez que vous acceptez la politique de confidentialité.



8. Appuyez sur **Terminer**.

Après l'installation de la version **Standalone**, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu **Start** et un raccourci sur le bureau (si la boîte **Raccourci sur le bureau** a été activée).

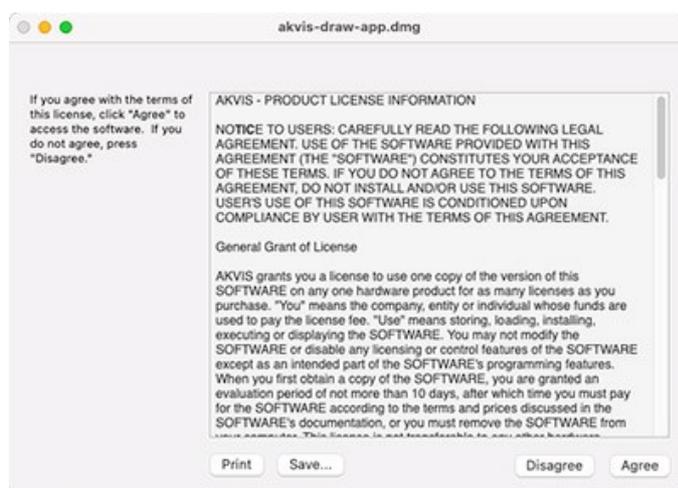
Après l'installation de la version **plugin**, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu Filtre (Effets) de votre logiciel de retouche photo. Par exemple dans **Photoshop** : **Filtre -> AKVIS -> Draw**, dans **AliveColors** : **Effets -> AKVIS -> Draw**.

## INSTALLATION SUR MAC

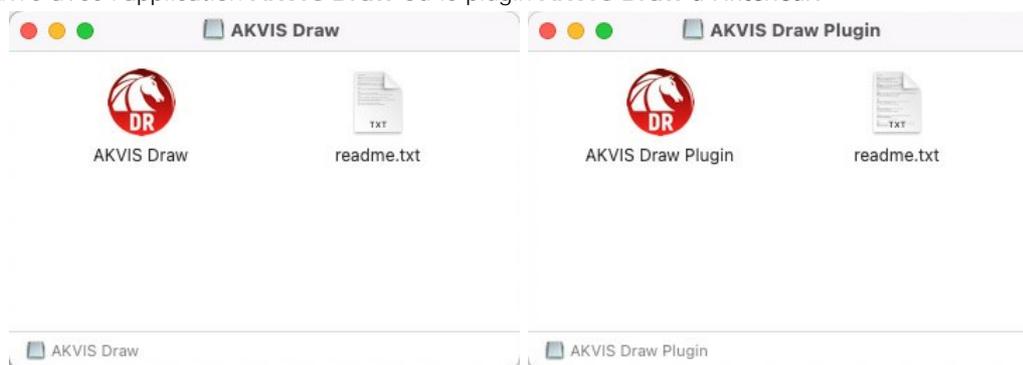
Veillez suivre cette fiche d'instructions pour installer les logiciels AKVIS sur Mac.

Vous devez avoir les droits d'administrateur pour installer le logiciel sur votre ordinateur.

- Ouvrez le fichier **dmg** :
  - **akvis-draw-app.dmg** pour installer la version **Standalone**
  - **akvis-draw-plugin.dmg** pour installer la version **Plugin** dans votre éditeur d'images.
- Lisez L'accord de licence et cochez la boîte **J'accepte les termes de ce contrat de licence** si vous acceptez les termes.



- Le **Finder** s'ouvre avec l'application **AKVIS Draw** ou le plugin **AKVIS Draw** à l'intérieur.



- Pour installer la version **Standalone**, il faut faire glisser l'application **AKVIS Draw** dans le dossier **Applications** (ou dans tout autre lieu que vous voulez).

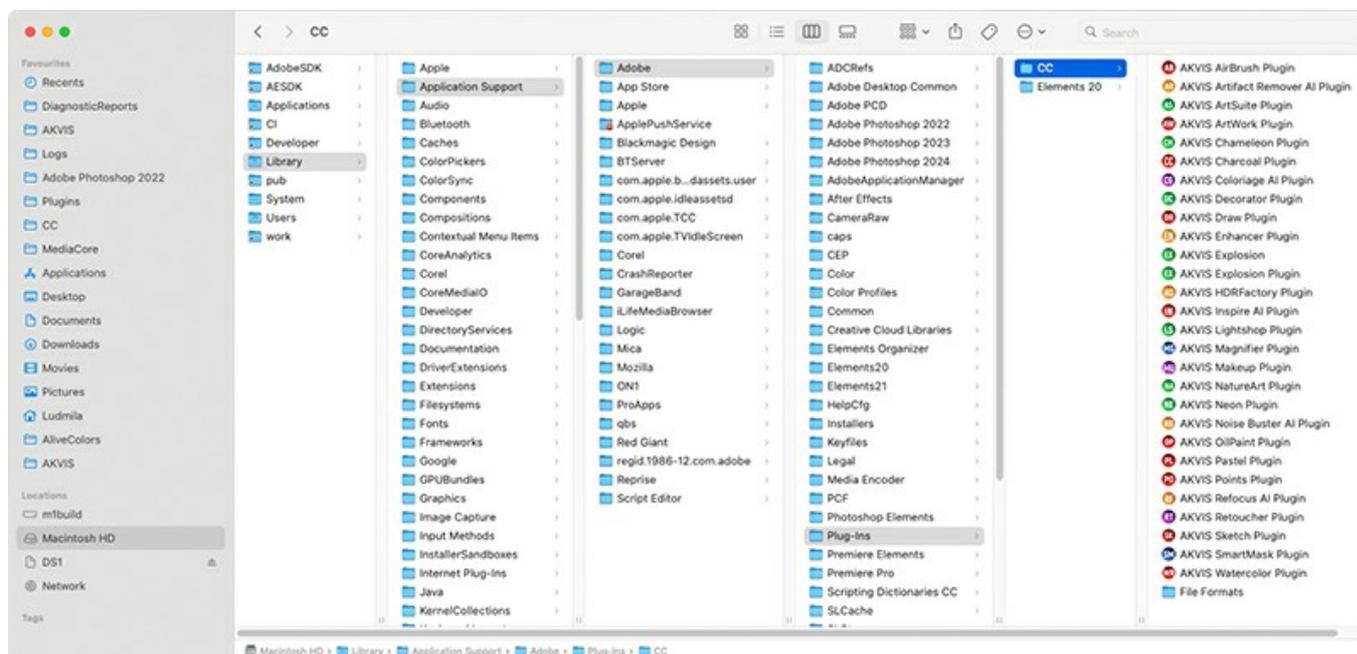
Pour installer la version **Plugin**, il faut faire glisser le dossier **AKVIS Draw Plugin** dans le dossier **Plug-Ins** de votre logiciel de retouche photo :

**AliveColors** : Vous pouvez choisir le dossier des plugins dans les **Préférences**.

**Photoshop CC 2023, CC 2022, CC 2021, CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5** :  
Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CC;

**Photoshop CC 2015** : Applications/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins;

**Photoshop CS6** : Applications/Adobe Photoshop CS6/Plug-ins.



Plugins AKVIS sur Mac  
(cliquez pour agrandir)

Après l'installation du plugin **AKVIS Draw**, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu Filtre (Effets) de votre logiciel de retouche photo. Sélectionnez dans **Photoshop** : **Filtre -> AKVIS -> Draw**, dans **AliveColors** : **Effets -> AKVIS -> Draw**.

Exécutez la version autonome en double-cliquant sur son icône dans le **Finder**.

Vous pouvez également exécuter les logiciels AKVIS à partir de l'application **Photos** en choisissant la commande **Image -> Modifier avec** (dans High Sierra et les versions ultérieures de macOS).

## INSTALLATION SUR LINUX

**Note.** Les logiciels AKVIS sont compatibles avec le **noyau Linux 5.0+ 64 bits**. Vous pouvez trouver la version du noyau en utilisant la commande **uname -srm**.

Veuillez suivre cette fiche d'instructions pour installer les logiciels AKVIS sur Linux.

### Installation sur les systèmes basés sur **Debian** :

**Note.** Vous avez besoin des autorisations `apt-install` ou `apt-get` pour installer les logiciels.

1. Exécutez le terminal.
2. Créez un répertoire pour stocker les clés :

```
sudo mkdir -p /usr/share/keyrings
```

3. Téléchargez la clé qui a signé le dépôt :

```
curl -fsSL https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null
```

ou

```
wget -O - https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null
```

4. Ajoutez le dépôt à la liste dans laquelle le système recherche les paquets à installer :

```
echo 'deb [arch=i386 signed-by=/usr/share/keyrings/akvis.gpg] https://akvis-deb.sfo2.cdn.digitaloceanspaces.com akvis non-free' | sudo tee /etc/apt/sources.list.d/akvis.list
```

5. Mettez à jour la liste des paquets connus :

```
sudo apt-get update
```

6. Installez AKVIS Draw

```
sudo apt-get install akvis-draw
```

7. L'installation est terminée.

Lancez le logiciel via le terminal ou en utilisant le raccourci du logiciel.

8. Pour les mises à jour automatiques, utilisez la commande :

```
sudo apt-get upgrade
```

Pour supprimer le logiciel:

```
sudo apt-get remove akvis-draw --autoremove
```

### Installation sur les systèmes basés sur **RPM (CentOS, RHEL, Fedora)** :

1. Exécutez le terminal.
2. Enregistrez la clé qui a signé le dépôt :

```
sudo rpm --import https://akvis.com/akvis.asc
```

3. Ajoutez le dépôt au système :

```
sudo wget -O /etc/yum.repos.d/akvis.repo https://akvis.com/akvis.repo
```

4. Mettez à jour la liste des paquets :

lors de l'utilisation du gestionnaire de paquets **dnf** :

```
sudo dnf update
```

lors de l'utilisation du gestionnaire de paquets **yum** :

```
sudo yum update
```

5. Installez AKVIS Draw:

lors de l'utilisation du gestionnaire de paquets **dnf** :

```
sudo dnf install akvis-draw
```

lors de l'utilisation du gestionnaire de paquets **yum** :

```
sudo yum install akvis-draw
```

6. **L'installation est terminée.**

Lancez le logiciel via le terminal ou en utilisant le raccourci.

7. **Pour les mises à jour automatiques :**

lors de l'utilisation du gestionnaire de paquets **dnf** :

```
sudo dnf upgrade
```

lors de l'utilisation du gestionnaire de paquets **yum** :

```
sudo yum upgrade
```

8. **Pour supprimer le logiciel :**

lors de l'utilisation du gestionnaire de paquets **dnf** :

```
sudo dnf remove akvis-draw
```

lors de l'utilisation du gestionnaire de paquets **yum** :

```
sudo yum remove akvis-draw
```

### Installation sur **openSUSE**.

1. **Exécutez le terminal.**
2. Connectez-vous en tant qu'utilisateur root.
3. **Ajoutez la clé qui a signé le dépôt :**

```
rpm --import http://akvis.com/akvis.asc
```

4. **Ajoutez le dépôt au système :**

```
zypper ar -r https://akvis.com/akvis.repo akvis
```

5. **Mettez à jour la liste des paquets :**

```
zypper ref
```

6. **Installez AKVIS Draw :**

```
zypper install akvis-draw
```

7. **L'installation est terminée.**

Lancez le logiciel via le terminal ou en utilisant le raccourci.

8. **Pour les mises à jour automatiques :**

```
zypper update
```

Pour supprimer le logiciel :

```
zypper remove akvis-draw
```

### Installation **Flatpak** :

1. **Exécutez le terminal.**
2. **Ajoutez le dépôt Flathub**

```
sudo flatpak remote-add --if-not-exists flathub https://flathub.org/repo/flathub.flatpakrepo
```

3. **Ajoutez le dépôt AKVIS**

```
sudo flatpak remote-add --if-not-exists akvis --from https://akvis-  
flatpak.sfo3.cdn.digitaloceanspaces.com/com.akvis.flatpakrepo
```

4. Installez AKVIS Draw :

```
sudo flatpak install -y akvis com.akvis.akvis-draw
```

5. L'installation est terminée.

Lancez le logiciel en utilisant le raccourci du logiciel ou via le terminal :

```
flatpak run com.akvis.akvis-draw
```

6. Pour mettre à jour tous les flatpaks installés, utilisez la commande :

```
sudo flatpak update -y
```

pour supprimer le logiciel :

```
sudo flatpak remove -y com.akvis.akvis-draw
```

Afin d'afficher correctement l'interface des logiciels, il est recommandé d'installer le gestionnaire de composite Compton ou Picom.

## COMMENT ACTIVER UN LOGICIEL AKVIS

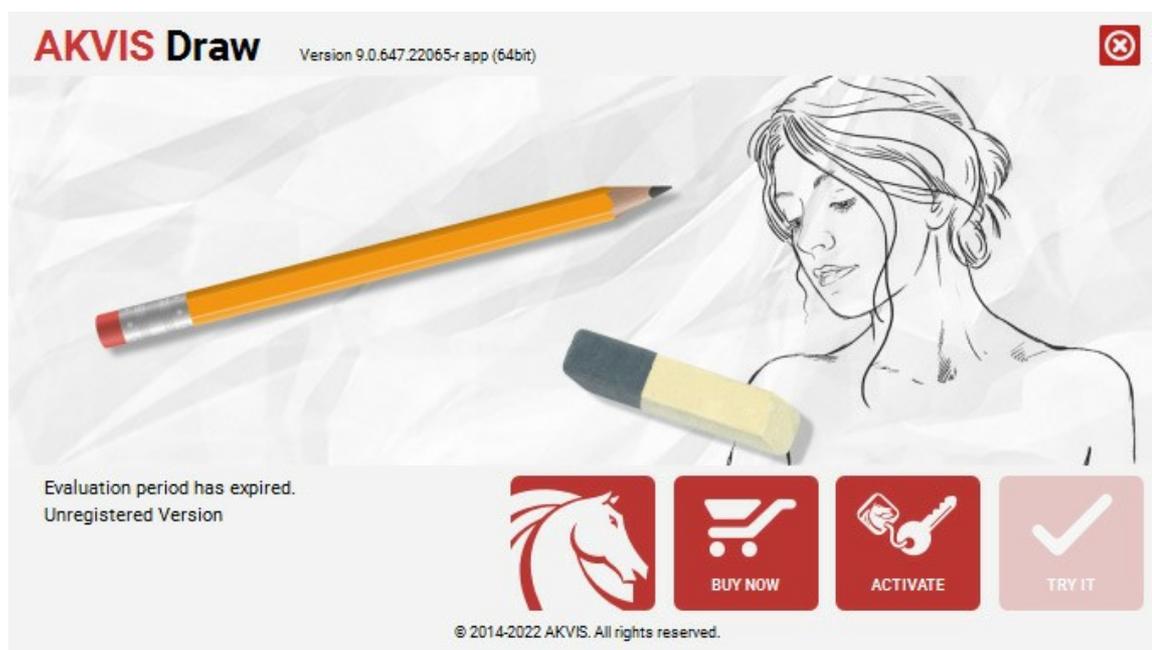
**Attention !** Pendant le processus d'activation, votre ordinateur doit être connecté à Internet.

Si cela n'est pas possible, utilisez une [option alternative](#) (voir ci-dessous pour plus d'informations).

Téléchargez un fichier d'installation **AKVIS Draw** et installez le logiciel. [Cliquer ici pour lire les instructions d'installation.](#)

Lorsque vous exécutez la version non enregistrée, une fenêtre qui reporte la version du logiciel et le nombre de jours qui restent dans votre période d'essai apparaîtra.

Vous pouvez également ouvrir la fenêtre **Info logiciel** en appuyant sur le bouton  sur le Panneau de configuration.



Cliquez sur **TESTER** pour essayer le logiciel. Une nouvelle fenêtre avec des variantes de licence apparaîtra.

Vous n'avez pas besoin d'enregistrer la version d'essai pour essayer le logiciel. Il suffit de cliquer sur Tester et d'utiliser le logiciel pendant la période d'essai (10 jours après le 1er démarrage).

Pendant la période d'essai, vous pouvez essayer toutes les options et choisir la licence qui correspond le mieux à vos besoins. Choisissez la licence que vous voulez tester : **Home**, **Deluxe** ou **Business**. La fonctionnalité du logiciel disponible dans votre version de **AKVIS Draw** dépendra de ce choix.

Veillez voir la [table de comparaison](#) pour en savoir plus sur les types de licence et les versions.

Cliquez sur **ACHETER** pour ouvrir la page de commande où vous pouvez choisir la licence et commander le logiciel.

Lorsque la transaction est effectuée, vous recevrez le numéro de série sur votre adresse e-mail indiquée dans la commande.

Cliquez sur **ACTIVER** pour démarrer le processus d'activation.

**AKVIS Draw** Version 9.0.647.22065-r app (64bit)
✕

---

ACTIVATION

---

Customer Name:

Serial Number (Key):

---

**Direct connection to the activation server**  
 **Send a request by e-mail**

---

**Lost your serial number? [Restore it here.](#)**

**Activation problems? [Contact us.](#)**

**[Copy HWID.](#)**

ACTIVATE

CANCEL

© 2014-2022 AKVIS. All rights reserved.

Entrez votre nom (le logiciel sera enregistré à ce nom).

Entrez votre numéro de série (clé de licence).

Choisissez la méthode d'activation – soit par la connexion directe ou par e-mail.

#### Connexion directe :

Nous recommandons d'activer le logiciel en utilisant la connexion directe, c'est la méthode la plus simple.

À cette étape, votre ordinateur doit être connecté à Internet.

Cliquez sur **ACTIVER**.

Votre version du logiciel est activée !

#### Activation par e-mail (en ligne et hors ligne) :

Si vous choisissez l'activation par e-mail, le logiciel créera une lettre d'activation avec toute l'information nécessaire.

Envoyez le message sans changements à : [activate@akvis.com](mailto:activate@akvis.com). Si votre ordinateur n'est pas connecté à Internet, enregistrez la lettre d'activation sur un stick USB et envoyez-la à partir d'un autre ordinateur connecté à Internet.

En utilisant les informations dans votre message, notre serveur générera un fichier de licence ".lic" (Draw.lic) et l'enverra à votre email.

N'ouvrez pas le fichier de licence, il est crypté!

Transférez le fichier dans le dossier "Documents partagés" :

- ◊ Sur **Windows** :

C:\Users\Public\Documents\AKVIS,

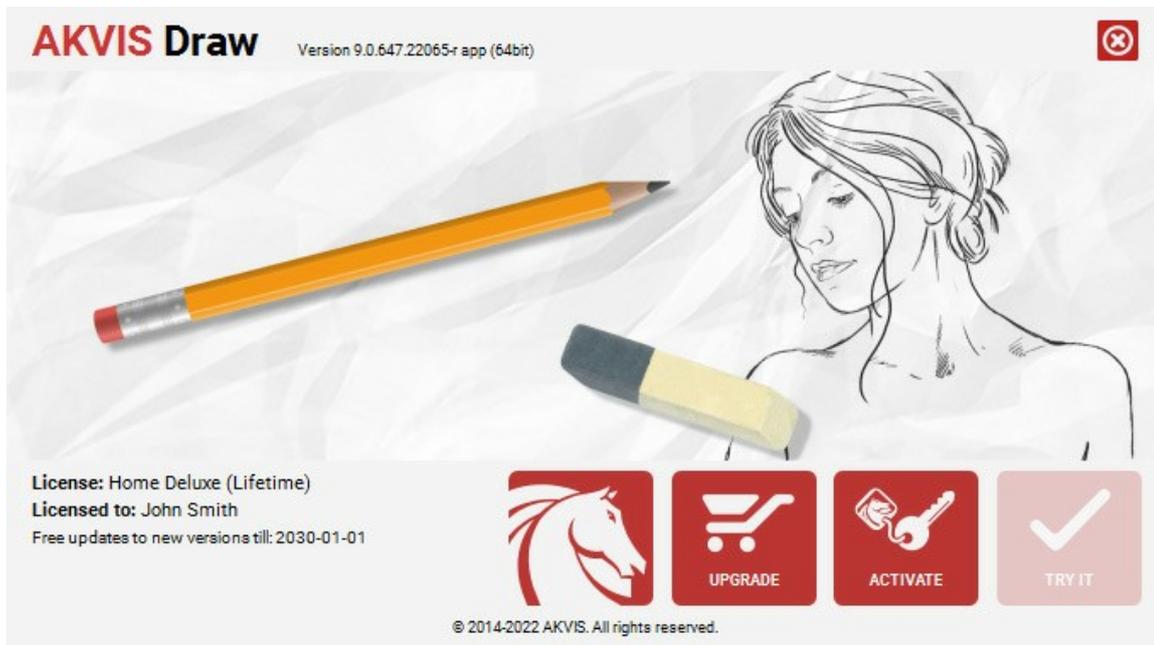
- ◊ Sur **Mac** :

/Users/Shared/AKVIS,

- ◊ Sur **Linux** :

/var/lib/AKVIS.

Votre version du logiciel est activée !



**AKVIS Draw** Version 9.0.647.22065-r app (64bit) 

License: Home Deluxe (Lifetime)  
Licensed to: John Smith  
Free updates to new versions till: 2030-01-01

UPGRADE      ACTIVATE      TRY IT

© 2014-2022 AKVIS. All rights reserved.

Lorsque le logiciel est enregistré, **ACHETER** devient **METTRE A JOUR**. Cette option vous permet d'améliorer votre licence (par exemple, changer **Home** en **Home Deluxe** ou **Business**).

## ESPACE DE TRAVAIL

**AKVIS Draw** est disponible [en deux versions](#) - comme une application autonome (standalone) et comme un filtre (plug-in) dans un logiciel de traitement d'image. Il existe en versions Windows et Mac.

*Standalone* est un logiciel indépendant ; vous pouvez l'exécuter de la manière habituelle.

*Plugin* est un module complémentaire pour un [logiciel de traitement d'image](#), par exemple pour Photoshop et AliveColors. Pour démarrer le plugin, il faut [le sélectionner à partir de la liste des filtres](#) de votre logiciel de traitement d'image.

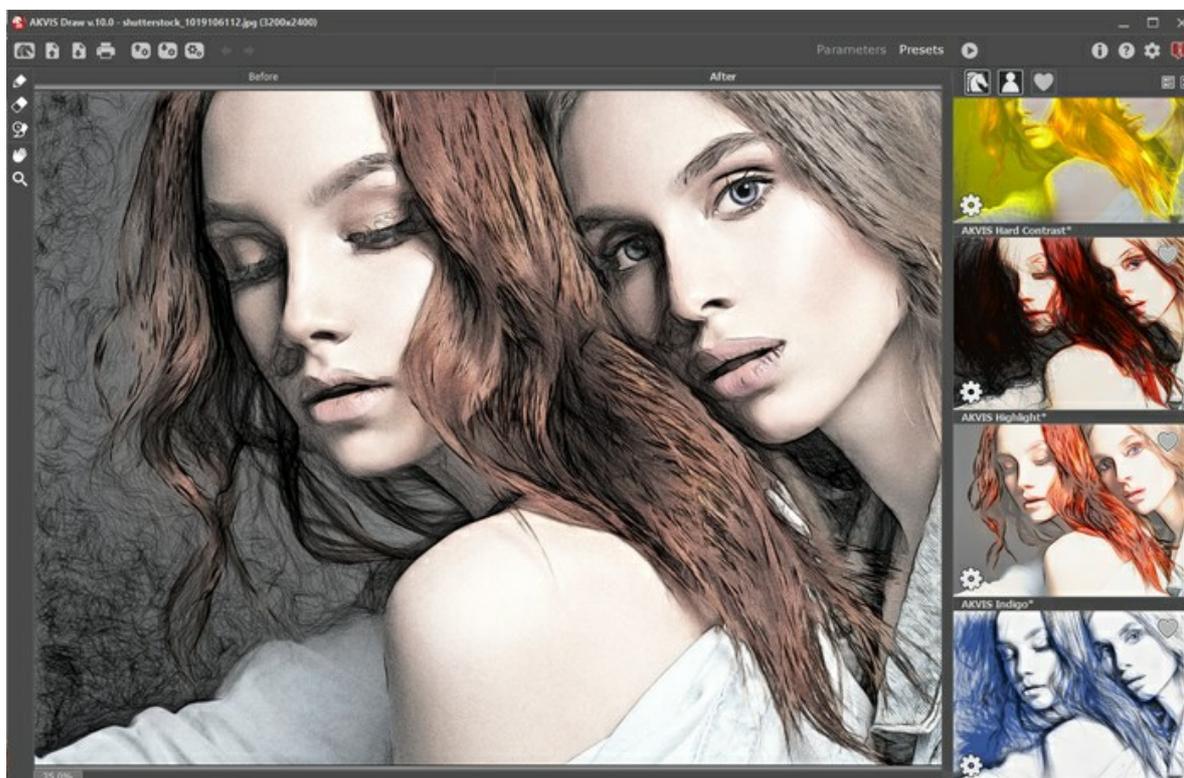
L'espace de travail est disposé selon le mode choisi : **Paramètres** ou **Presets**.

Dans le mode **Paramètres**, la fenêtre standard du logiciel est visible. Dans ce mode, vous pouvez ajuster les paramètres de l'effet dans le panneau de droite ainsi que choisir les presets dans la liste déroulante.



Espace de travail de AKVIS Draw (Mode Paramètres)

Cliquez sur **Presets** dans le panneau supérieur pour passer au mode d'affichage des presets. Les presets peuvent être affichés dans le panneau de droite ou sur toute la fenêtre ([Galerie de presets](#)).



Espace de travail de AKVIS Draw (Mode Presets)

La **Fenêtre d'image** avec les onglets **Avant** et **Après** prend la plupart de la fenêtre de **AKVIS Draw**. L'image originale se trouve dans la fenêtre **Avant**, tandis que l'image traitée est affichée dans l'onglet **Après**. Pour basculer entre les onglets, faites un clic gauche sur n'importe quel point de l'image. Pour comparer l'image originale et l'image finale, cliquez sur l'image et maintenez le bouton enfoncé.

Le Panneau de configuration a les boutons suivants :

Le bouton  permet d'ouvrir la Page d'accueil de **AKVIS Draw**.

Le bouton  (seulement dans l'application autonome) permet d'ouvrir une image pour le traitement. Les touches de raccourci pour la commande sont **Ctrl+O** sous Windows, **⌘+O** sous Mac.

Faites un clic droit sur ce bouton pour ouvrir la liste des derniers fichiers utilisés. Vous pouvez modifier le nombre des derniers fichiers utilisés dans les **Préférences** du logiciel.

Le bouton  (seulement dans l'application autonome) permet de sauvegarder l'image sur un disque. Les touches de raccourci pour la commande sont **Ctrl+S** sous Windows, **⌘+S** sous Mac.

Le bouton  (seulement dans l'application autonome) permet d'imprimer l'image. Les touches de raccourci pour la commande sont **Ctrl+P** sous Windows, **⌘+P** sous Mac.

Le bouton  importe une liste des presets (un fichier avec l'extension **.draw**).

Le bouton  exporter les presets. Vous pouvez sauvegarder vos presets dans un fichier avec l'extension **.draw**.

Le bouton  permet d'ouvrir la boîte de dialogue **Traitement par lots** pour traiter automatiquement une série d'images.

Le bouton  /  affiche/masque les traits dessinés.

Le bouton  supprime les derniers changements.

On peut annuler une action en utilisant la combinaison des touches **Ctrl+Z** sous Windows, **⌘+Z** sous Mac.

Le bouton  restaure les changements annulés.

Pour faire restaurer les changements on peut appuyer sur **Ctrl+Y** sous Windows, **⌘+Y** sous Mac.

Le bouton  commence le traitement avec les paramètres actuels. L'image résultante est affichée dans l'onglet **Après**.

Le bouton  (seulement dans la version plugin) applique le résultat du traitement à l'image et ferme la fenêtre du plug-in.

Le bouton  permet d'afficher les informations sur le logiciel.

Le bouton  permet d'afficher l'Aide du logiciel. La touche de raccourci est **F1**.

Le bouton  appelle la boîte de dialogue **Préférences**.

Le bouton  ouvre une fenêtre affichant les dernières nouvelles concernant Draw.

À gauche de la **Fenêtre d'image** il y a une **Barre d'outils**. Les paramètres de l'outil sont affichés dans la fenêtre flottante qui apparaît lorsque vous faites un clic droit sur la **Fenêtre d'Image**.

**Les outils de pré-traitement** (sur l'onglet **Avant**) :

Le bouton  (dans la version autonome) appelle l'outil **Recadrage**. Cet outil vous permet de supprimer les zones indésirables de la photo.

L'outil **Zone à traiter** . Utilisez le crayon bleu pour dessiner un contour à l'intérieur des zones qui seront transformées en dessin selon les paramètres du mode **Dessin**.

L'outil **Zone sans traitement** . Utilisez le crayon rouge pour dessiner les contours à l'intérieur des zones de l'image qui doivent rester sans changement.

L'outil **Gomme** . Utilisez cet outil pour éditer les traits et contours dessinés par les crayons.

**Les outils de post-traitement** (travaillent sur l'onglet **Après**):

Le bouton  appelle l'outil **Crayon**. Cet outil vous permet de dessiner des lignes sur le résultat.

Le bouton  appelle l'outil **Gomme** qui permet d'effacer les traits.

Le bouton  permet d'activer l'outil **Pinceau historique** qui restaure les zones à leur état initial (disponible dans les versions [Home Deluxe](#) et [Business licenses](#)).

**Les outils supplémentaires :**

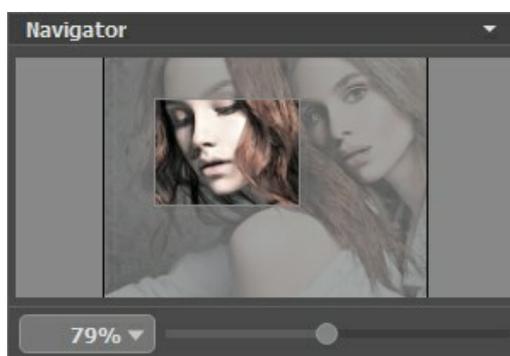
Le bouton  permet d'activer l'outil **Main** pour défiler l'image dans la **Fenêtre d'image** si l'image n'entre pas dans la fenêtre à l'échelle choisie. Pour utiliser l'outil, il faut appuyer sur ce bouton, positionner le curseur sur l'image, appuyer sur le bouton gauche de la souris et, en le maintenant enfoncée, déplacer l'image.

Si vous voulez voir toute l'image dans la **Fenêtre d'image**, double-cliquez sur l'icône de l'outil  sur la **Barre d'outils** pour adapter la taille de l'image.

Le bouton  permet d'activer l'outil **Zoom** qui change l'échelle de l'image. Pour augmenter l'échelle, faites un clic gauche sur l'image dans la fenêtre. Pour réduire l'échelle de l'image, faites un clic gauche sur l'image avec la touche **Alt** enfoncée. Appuyez sur la touche **Z** pour accéder rapidement à cet outil.

Pour définir l'échelle de l'image à 100% (taille réelle), double-cliquez sur l'icône de l'outil  sur la **Barre d'outils**.

Le résultat de la transformation sera affiché dans l'onglet **Avant** dans la fenêtre **Aperçu rapide**. Dans la fenêtre **Navigation** on peut changer l'échelle de l'image. La fenêtre **Navigation** montre une copie diminuée de l'image. Le cadre montre la partie de l'image qui est maintenant visible dans la **Fenêtre d'image**; les zones en dehors du cadre sont ombrées. Il est possible de déplacer le cadre pour faire visible une autre partie de l'image. Pour déplacer le cadre, positionnez le curseur en dedans du cadre, appuyez sur le bouton gauche de la souris et, en le maintenant enfoncé, déplacez le cadre dans la fenêtre **Navigation**.



La fenêtre Navigation

Utilisez le curseur pour redimensionner l'image dans la **Fenêtre de l'Image**. Lorsque vous déplacez le curseur vers la droite, l'échelle de l'image augmente. Lorsque vous déplacez le curseur vers la gauche, l'échelle de l'image diminue.

Pour défiler l'image dans la **Fenêtre d'image**, appuyez sur la barre d'espace sur le clavier et faites glisser l'image avec le bouton gauche de la souris. Utilisez le molette de défilement de la souris pour déplacer l'image en haut/en bas; en maintenant la touche **Ctrl** enfoncée – on peut déplacer l'image à gauche/à droite, en maintenant la touche **Alt** enfoncée - changer l'échelle de l'image.

Il est possible d'utiliser les touches de raccourci pour changer l'échelle de l'image : **+** et **Ctrl++** (**⌘++** sous Mac) pour augmenter l'échelle de l'image, **-** et **Ctrl+-** (**⌘+-** sous Mac) pour réduire l'échelle.

---

Sous la fenêtre **Navigation** on voit le panneau **Paramètres** avec les onglets **Dessin** et **Décoration** :

Dans l'onglet **Dessin** vous pouvez régler les [paramètres de conversion](#).

Dans l'onglet **Décoration** on peut ajouter du [texte](#) à l'image résultante, régler sa [toile](#), et appliquer un [cadre](#).

Dans le champ **Presets**, on peut sauvegarder les valeurs courantes des paramètres comme un preset pour les utiliser plus tard. Pour cela, entrez un nom du nouveau preset dans le champ **Presets** et appuyez sur **Sauvegarder**. Quand vous démarrez le logiciel, il affiche les réglages de ce preset.

Dans le panneau **Paramètres**, on voit les **Astuces** pour le paramètre ou le bouton sur lesquels on passe avec le curseur. Vous pouvez choisir l'endroit où les Astuces seront affichées ou les cacher dans les **Préférences** du logiciel.

## APPLIQUER AKVIS DRAW

**AKVIS Draw** vous permet de créer des dessins et des images au trait à partir de vos photos numériques. Le logiciel est disponible en deux versions - comme une application autonome (standalone) et comme un filtre (plug-in) pour un logiciel de traitement d'image. Il existe en versions Windows et Mac.

Pour faire un dessin au crayon, suivez les instructions ci-dessous :

### Étape 1. Ouvrez une image.

- Dans la version autonome (un fichier au format BMP, JPEG, RAW, PNG, WEBP ou TIFF) :

La boîte de dialogue **Ouvrir un fichier** s'affiche lorsque vous double-cliquez sur l'espace de travail du logiciel ou cliquez sur le bouton  sur le **Panneau de configuration**. Vous pouvez également faire glisser l'image choisie dans l'espace de travail du logiciel.

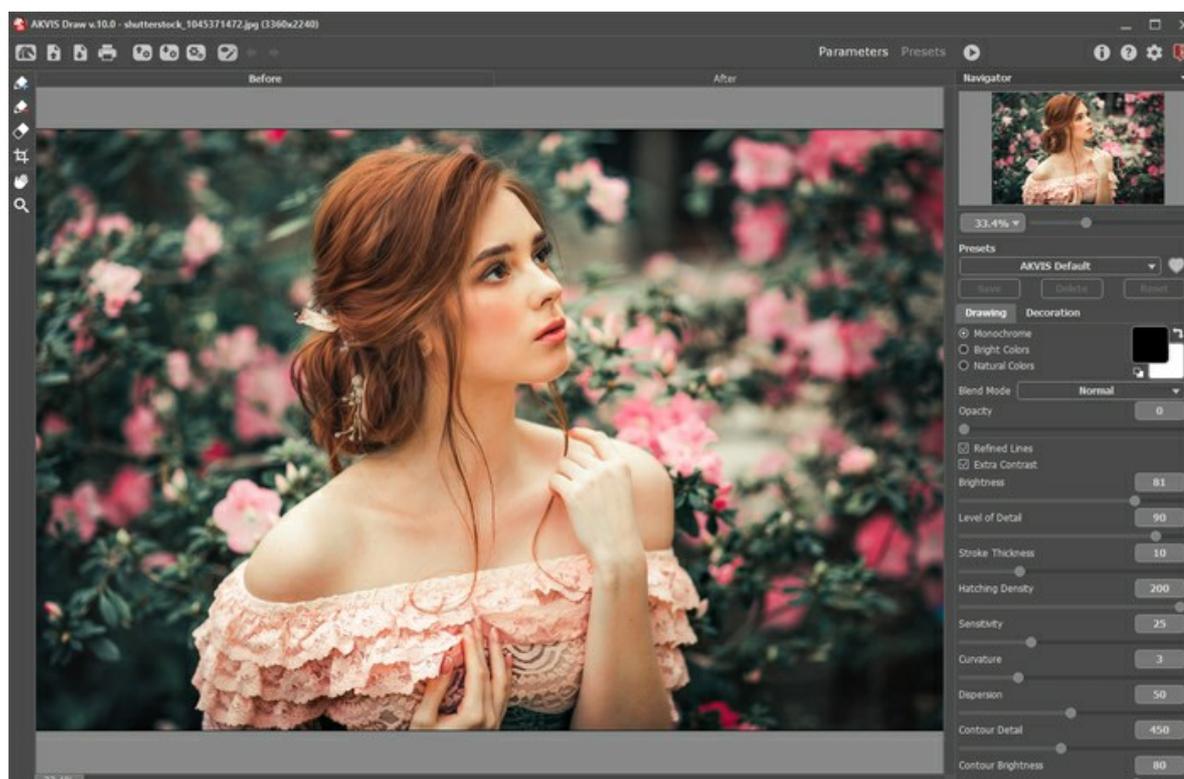
- Si vous travaillez avec le plugin :

Ouvrez une image dans votre logiciel de traitement d'image en appelant la commande **Fichier -> Ouvrir** ou utilisez la combinaison de touches **Ctrl+O** sous Windows, **⌘+O** sous Mac.

Appelez le plug-in **AKVIS Draw**. Pour cela, choisissez la commande :

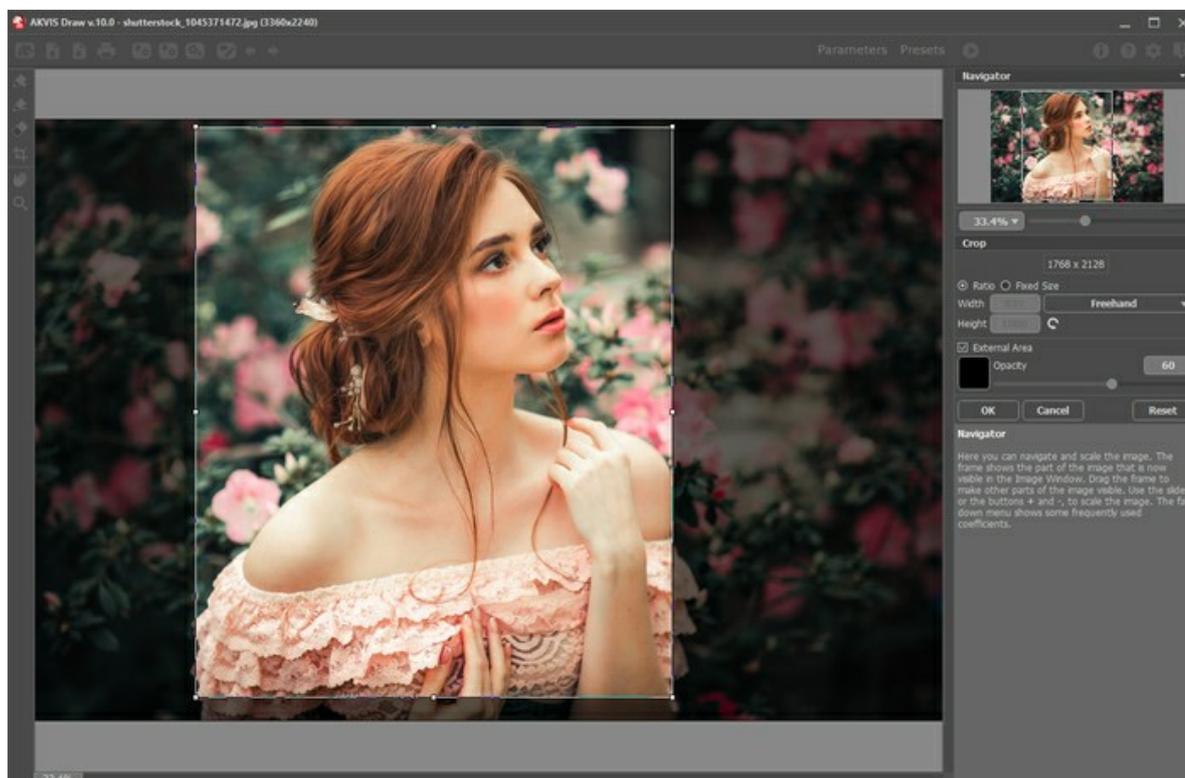
Effets -> AKVIS -> Draw dans **AliveColors** ;  
 Filter -> AKVIS -> Draw dans **Adobe Photoshop** ;  
 Effets -> Plug-ins -> AKVIS -> Draw dans **PaintShop Pro** ;  
 Effets -> AKVIS -> Draw dans **Corel Photo-Paint**.

L'espace de travail est disposé selon le mode choisi : **Paramètres** ou **Presets**.



Espace de travail de AKVIS Draw

**Étape 2.** Avant d'appliquer l'effet, dans la version autonome, vous pouvez utiliser l'outil **Recadrage**  pour supprimer les zones indésirables de l'image. Si vous utilisez le plugin, vous pouvez effectuer cette opération dans votre éditeur d'image.



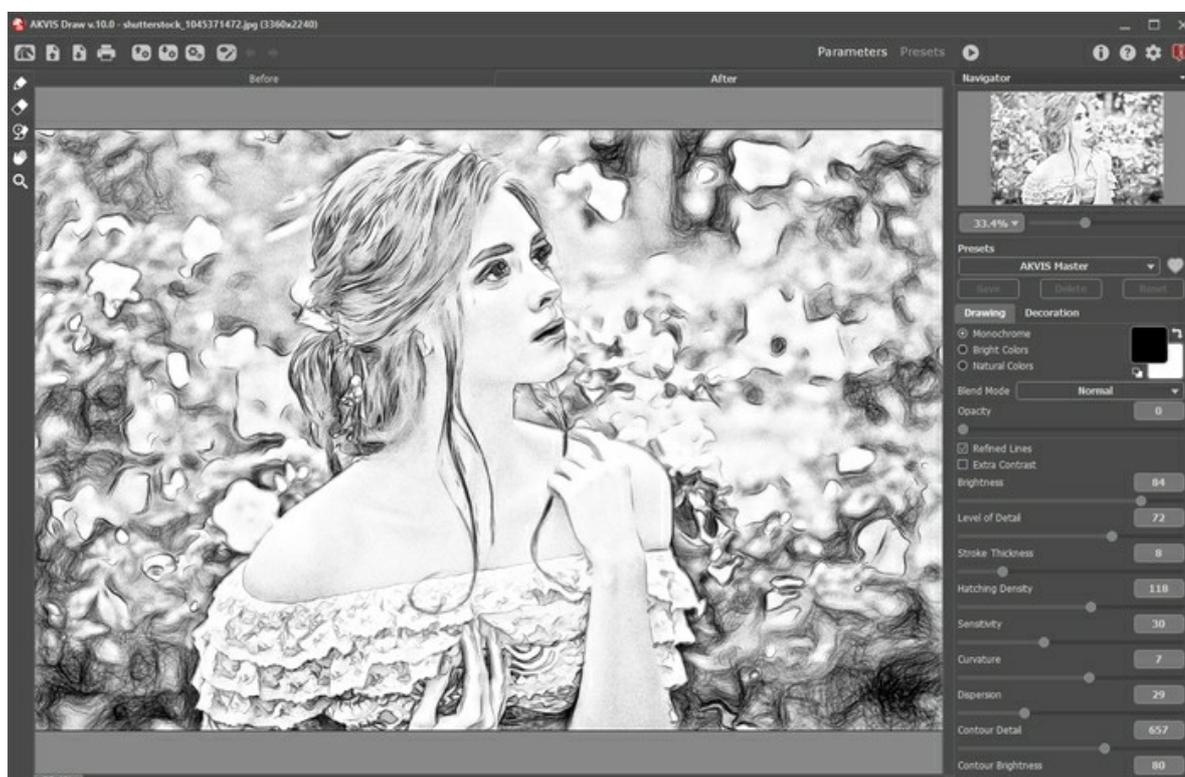
Recadrage

**Étape 3.** Réglez les paramètres de conversion dans l'onglet **Dessin**.

Vous pouvez utiliser l'un des presets ou régler les paramètres à votre goût. Le résultat sera immédiatement affiché dans l'onglet Après.

Par défaut, le mode **Exécution automatique** est activé, tous les changements sont affichés automatiquement. Vous pouvez désactiver ce mode dans les Préférences du logiciel. Dans ce cas, vous devrez appuyer sur le bouton  pour commencer le traitement de l'image.

Pour interrompre le processus, cliquez sur le bouton **Annuler** près de la barre de progression.



Dessin

Vous pouvez traiter seulement certaines zones en utilisant les outils  et .



Traits dessinés

L'outil **Zone à traiter** . Utilisez le crayon bleu pour dessiner un contour à l'intérieur des zones qui seront transformées en dessin selon les paramètres du mode **Dessin**.

L'outil **Zone sans traitement** . Utilisez le crayon rouge pour dessiner les contours à l'intérieur des zones de l'image qui doivent rester sans changement.

L'outil **Gomme** . Utilisez cet outil pour éditer les traits et contours dessinés par les crayons. L'outil peut fonctionner en trois modes différents :

- effacer tous les traits,
- effacer uniquement les traits rouges,
- effacer uniquement les traits bleus.

Vous pouvez également ajuster la taille des outils de fond et de la Gomme dans une fenêtre flottante qui s'ouvre à l'aide d'un clic sur la touche droite de la souris.

**Étape 4.** Pour améliorer vos résultats, vous pouvez utiliser les outils de post-traitement **Crayon** , **Gomme**  et **Pinceau historique**  dans l'onglet **Après**. Les options des outils sont indiquées dans une fenêtre pop-up qui apparaît après un clic droit sur l'image.

**Attention !** Si vous passez à l'onglet **Avant** et commencez le traitement  à nouveau, les modifications faites avec ces outils **seront perdues !**



Résultat du traitement



Après l'utilisation de la Gomme

**Étape 5.** Pour faire votre dessin encore plus impressionnant, vous pouvez utiliser les options de **Décoration** : ajuster la **toile**, appliquer un **cadre**, et ajouter du **texte** à votre image.

**Astuce :** L'ordre de l'application des onglets **Toile/Cadre/Texte** dépend de leur position. Faites glisser les onglets pour changer l'ordre.



**Étape 6.** Si vous aimez les nouveaux paramètres, il est possible de les sauvegarder dans un [preset](#). Pour cela, entrez le nom du nouveau preset dans le champ **Presets** et appuyez sur **Sauvegarder**.

Cliquez sur une icône en forme de cœur   près du champ du nom de preset pour ajouter le preset aux **Favoris** ou pour le supprimer de ce groupe de presets.

[En savoir plus sur les presets de Draw.](#)

**Étape 7.** La version autonome du logiciel permet [d'imprimer](#) l'image. Pour cela, appuyez sur le bouton .

**Étape 8.** Sauvegardez l'image traitée.

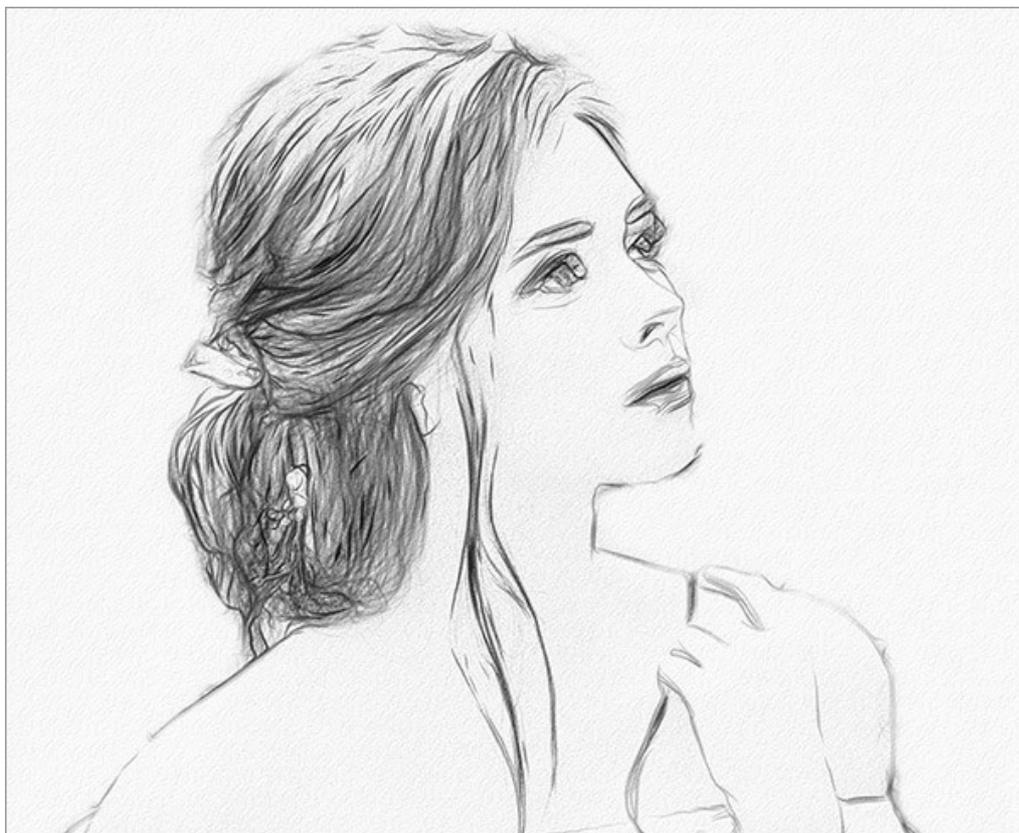
- Si vous travaillez avec la version autonome :

Cliquez sur le bouton  pour ouvrir la boîte de dialogue **Enregistrer sous**. Attribuez un nom au fichier, choisissez le format (TIFF, BMP, JPEG, WEBP ou PNG) et indiquez le dossier de destination.

- Si vous travaillez avec le plugin :

Appuyez sur le bouton  pour appliquer le résultat et pour fermer la fenêtre du plug-in. Votre résultat apparaîtra dans l'espace de travail de l'éditeur de photos.

Appelez la boîte de dialogue **Enregistrer sous** en utilisant la commande **Fichier -> Enregistrer sous**, indiquez le nom du fichier, choisissez le format et indiquez le dossier de destination.



Résultat

## PARAMÈTRES DE DESSIN

AKVIS Draw vous permet de transformer vos photos en dessins au crayon. Le logiciel crée de manière artistique des effets de crayon ressemblant à ceux d'un dessinateur.

Vous pouvez régler les paramètres de conversion dans le **panneau Paramètres**.



Dessin à partir d'une photo

Options de couleur :

- **Monochrome.** Le dessin est créé en utilisant une seule couleur et ses nuances.

Choisissez des couleurs pour les traits de crayon et pour le papier en utilisant les carrés de couleur. Cliquez sur le carré pour activer l'outil Pipette. Cliquez deux fois pour ouvrir la boîte de dialogue de sélection des couleurs. Utilisez  pour réinitialiser les couleurs par défaut (noir et blanc),  pour inverser les couleurs du fond et du crayon.

- **Couleurs vives.** Le dessin est créé avec des couleurs vives et saturées. Dans ce mode, vous pouvez changer la couleur du fond.
- **Couleurs naturelles.** Le dessin est créé en utilisant la gamme de couleurs d'origine. Le fond est blanc et ne peut pas être modifié.

**Note :** L'option de changement de couleur n'est disponible que dans les versions [Home Deluxe](#) et [Business](#). Les utilisateurs disposant de la licence [Home](#) peuvent créer des dessins en noir et blanc.



Monochrome



Couleurs vives

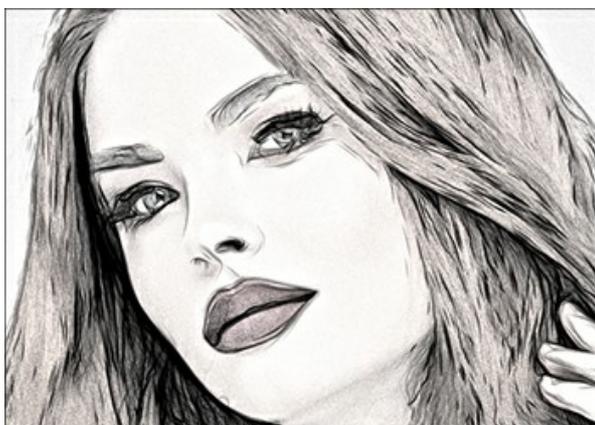


Couleurs naturelles

#### Paramètres de l'effet :

Dans la liste déroulante **Mode de fusion**, vous pouvez définir la manière dont le dessin interagira avec l'image originale. Le niveau de fusion peut être ajusté en utilisant le paramètre **Opacité**.

**Note :** Cette fonctionnalité n'est disponible que pour les licences [Home Deluxe](#) et [Business](#).

Mode **Produit**, **Opacité** = 54

Opacité = 10



Opacité = 85

**Lignes épurées.** Cette option permet de modifier l'aspect des traits de crayon. Quand cette case est cochée, le dessin devient plus raffiné et plus élégant.

Lignes régulières  
(Case décochée)Lignes épurées  
(Case cochée)

**Contraste supplémentaire.** La case à cocher ajoute des lignes claires et lumineuses dans les zones sombres en créant l'effet d'encre.

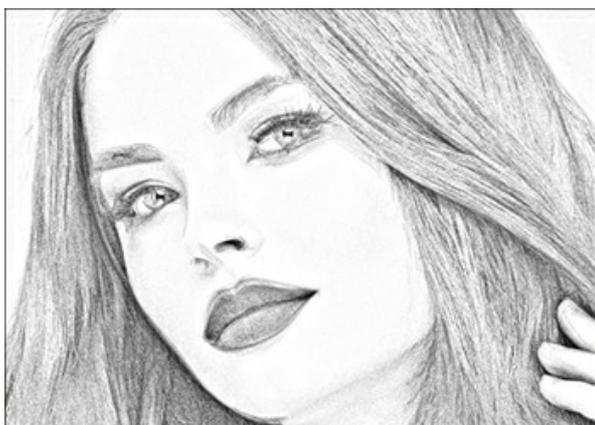


Sans Contraste supplémentaire  
(Case décochée)

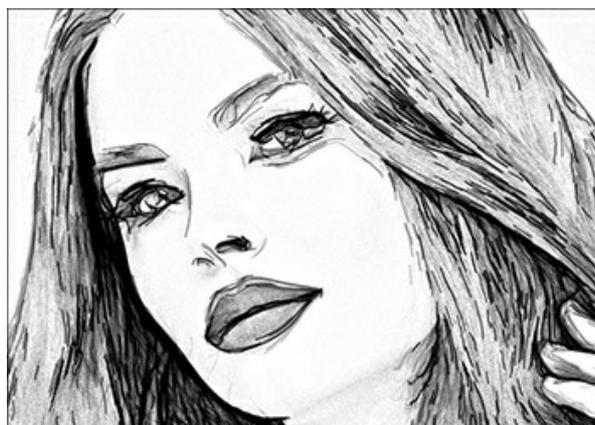


Avec Contraste supplémentaire  
(Case cochée)

**Luminosité** (10-100). Le paramètre change l'intensité de la couleur des lignes.

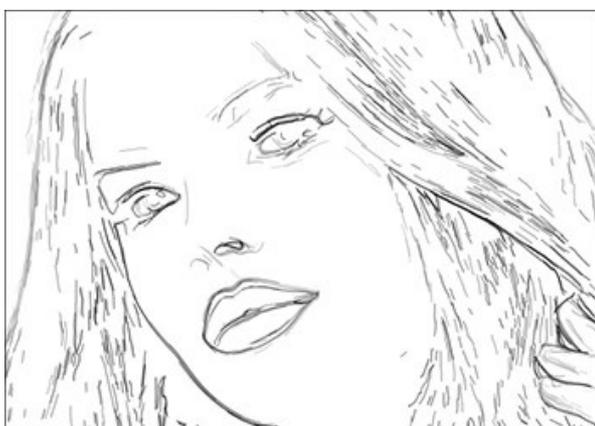


Luminosité = 20



Luminosité = 90

**Niveau de détail** (0-100). Le paramètre définit la quantité de détails et de lignes.



Niveau de détail = 30



Niveau de détail = 80

**Epaisseur des hachures** (3-30). Le paramètre définit la largeur des lignes.

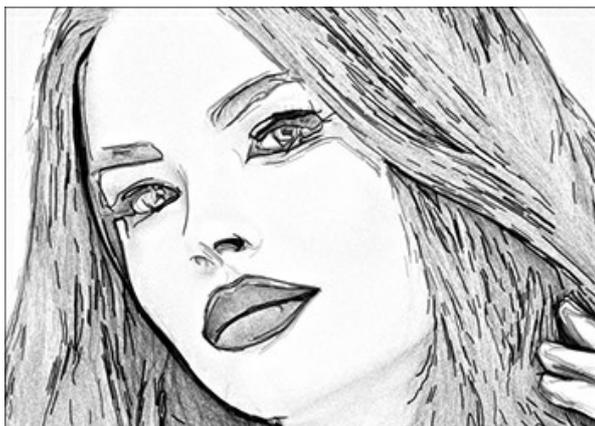


Epaisseur des hachures = 5

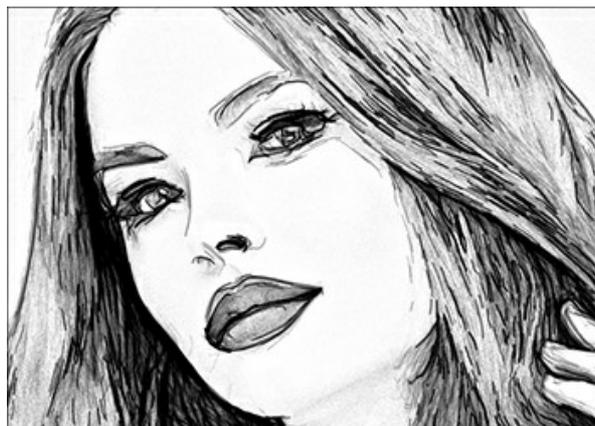


Epaisseur des hachures = 25

**Densité des hachures** (0-200). Le paramètre définit le nombre de traits de crayon pour acquérir le rendu du volume.

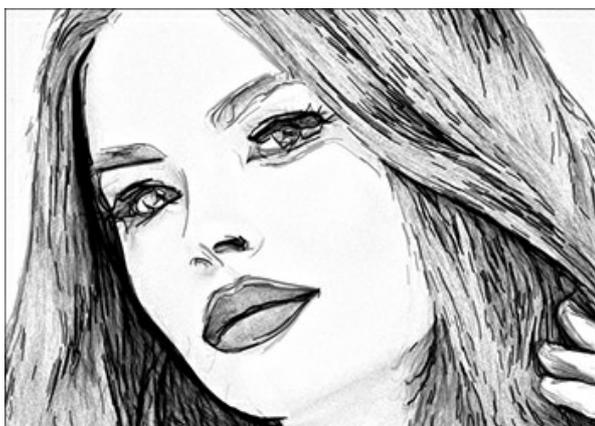


Densité des hachures = 50



Densité des hachures = 150

**Sensibilité** (0-100). Le paramètre affecte l'intensité des hachures.

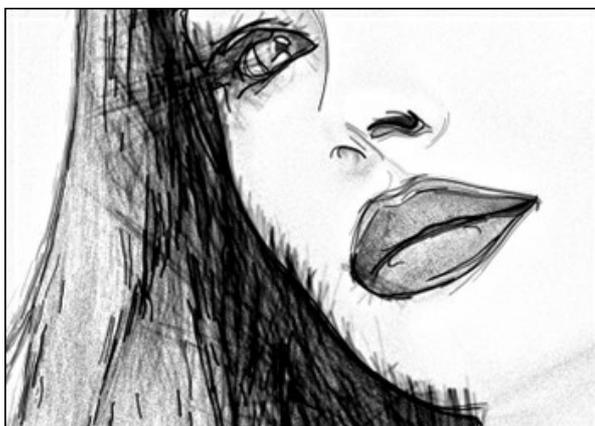


Sensibilité = 30



Sensibilité = 70

**Courbure** (0-12). Le paramètre change la forme des hachures, de lignes droites (valeur = 0) à des lignes courbes.

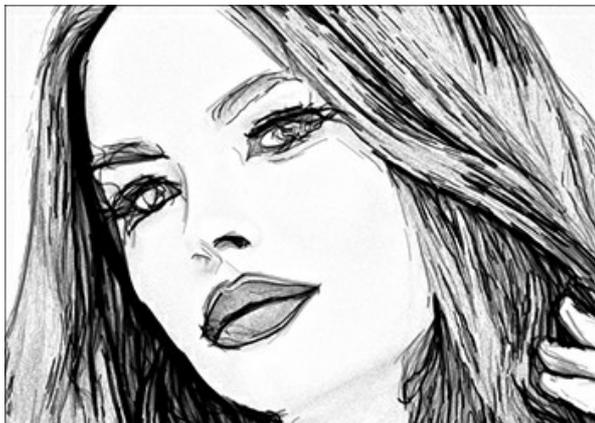


Courbure = 0



Courbure = 10

**Dispersion** (0-20). Le paramètre modifie de façon aléatoire la direction des traits de crayon pour créer une trame artistique.

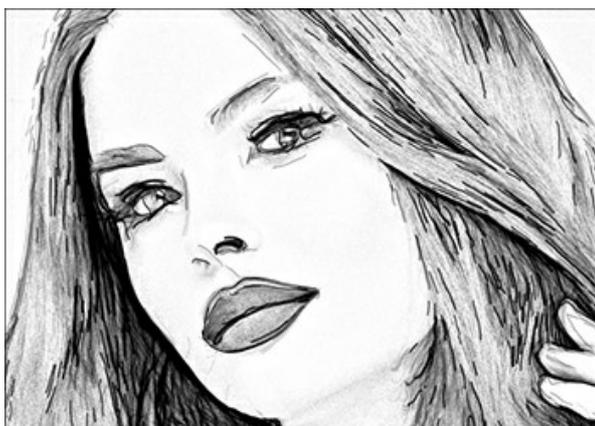


Dispersion = 20

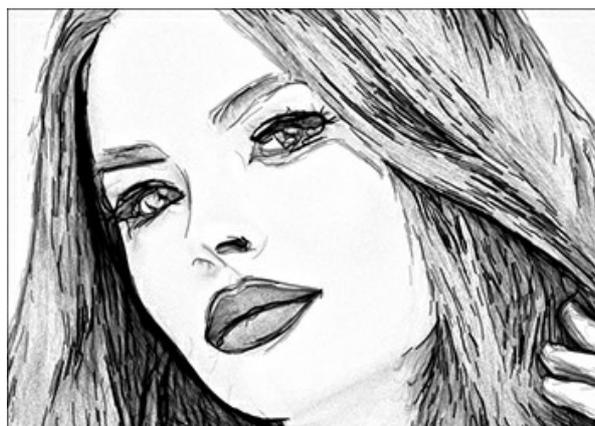


Dispersion = 85

**Détails du contour** (0-1000). Le paramètre définit le nombre de petites lignes noires qui complètent les contours du dessin.

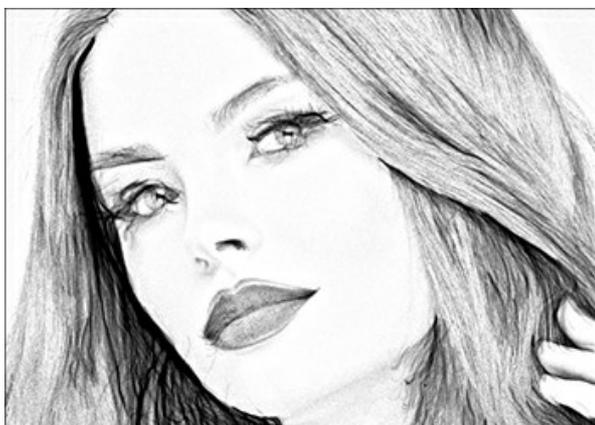


Détails du contour = 0

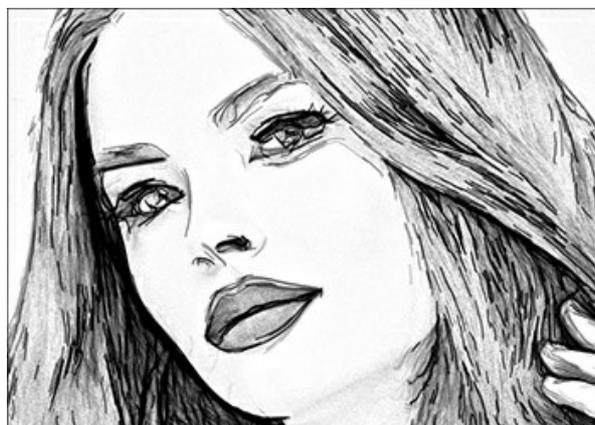


Détails du contour = 900

**Luminosité du contour** (1-100). Le paramètre change l'intensité des contours.



Luminosité du contour = 10



Luminosité du contour = 90

La case à cocher **Effets supplémentaires** :

**Ombres** (1-30). Le paramètre renforce les tons foncés en donnant plus de volume et de profondeur à votre dessin.



Ombres = 1



Ombres = 30

**Bruit (0-100).** Le paramètre ajoute du grain aux traits.



Bruit = 0



Bruit = 70

**Contraste (0-100).** Le paramètre augmente la différence entre les tons foncés et les tons clairs. En utilisant ce paramètre, vous pouvez éliminer des détails inutiles et rendre le dessin plus net.



Contraste = -15



Contraste = 45

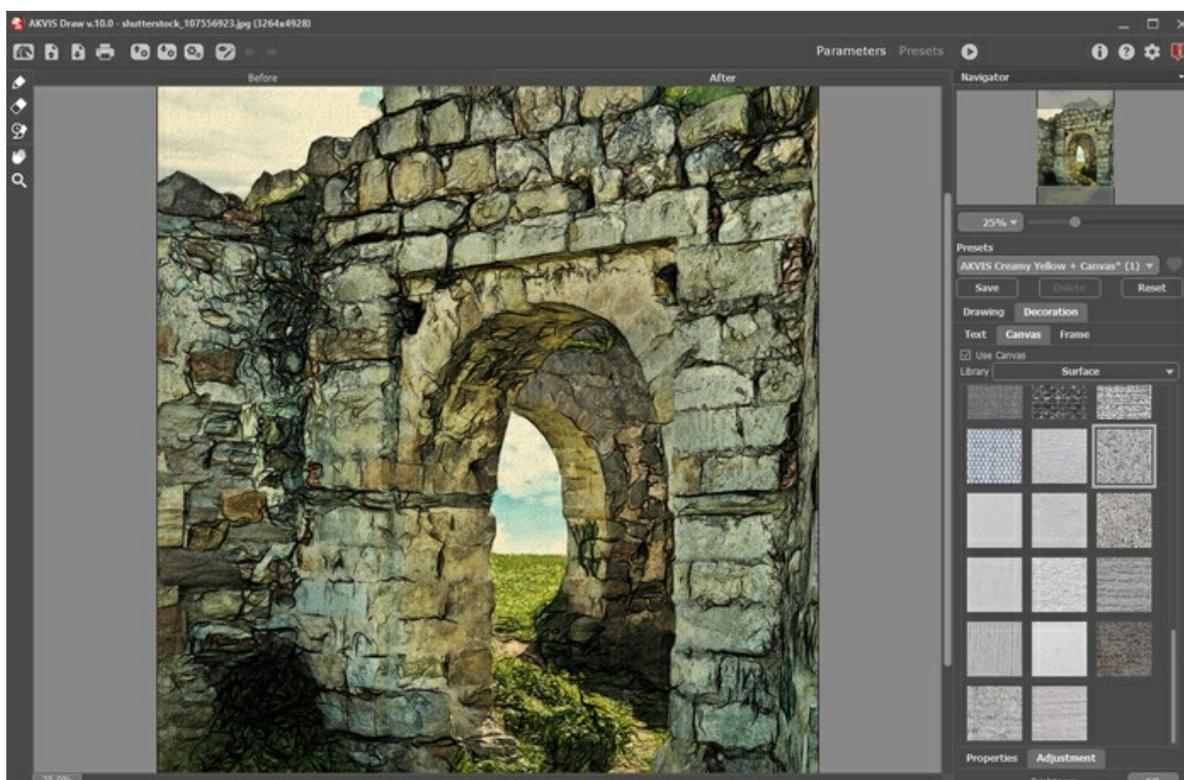
## DESSIN SUR UNE TOILE

AKVIS Draw permet non seulement de créer un dessin à partir de votre photo, mais aussi d'imiter un dessin sur des surfaces différentes, comme la toile, le mur en brique, une couverture métallique, etc.

Utilisez l'onglet **Toile** dans le groupe **Décoration** pour choisir et ajuster la texture.

Par défaut les paramètres de l'onglet sont désactivés et l'image paraît dessinée sur le papier ordinaire. Pour activer les paramètres, il faut sélectionner la case à cocher **Appliquer la texture**.

**Astuce** : Vous pouvez faire glisser les onglets **Toile/Cadre/Texte** pour changer l'ordre de l'application des effets de décoration.



Appliquer une texture

Vous pouvez utiliser une texture en utilisant le menu **Bibliothèque -> Texture** ou charger vos propres textures en sélectionnant **Bibliothèque -> Votre texture...**

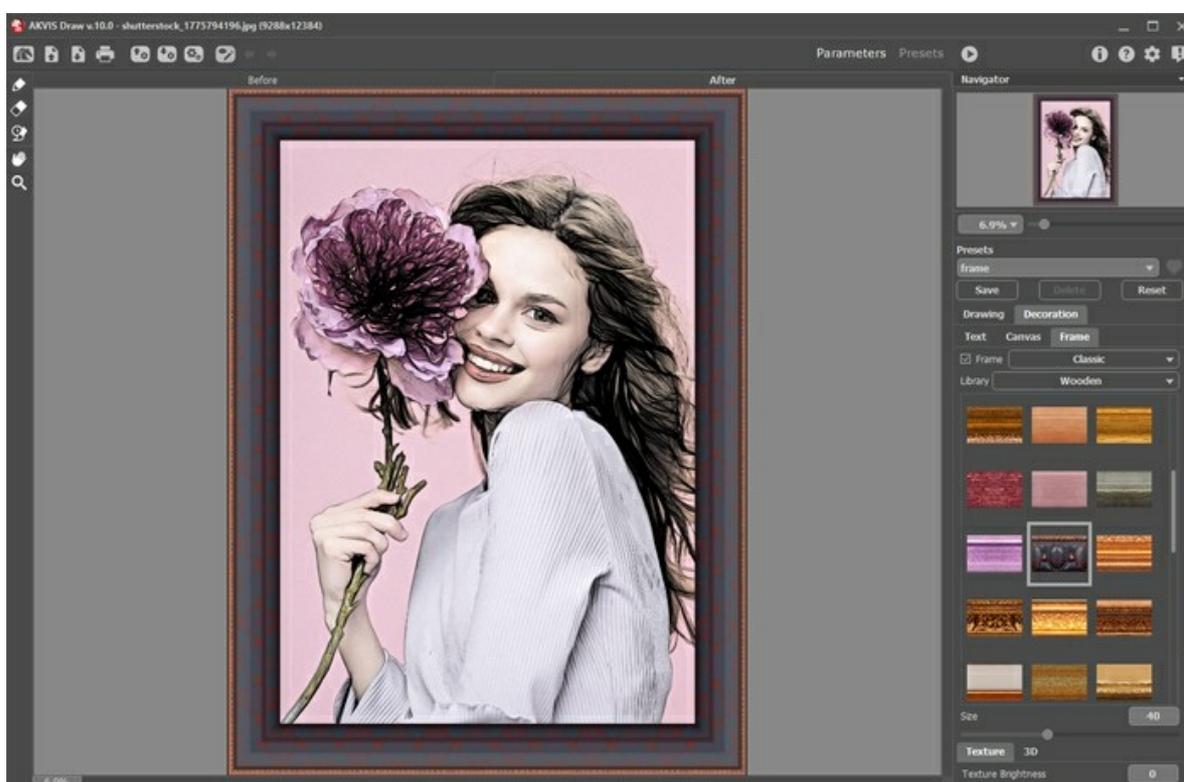
Réglez les paramètres de toile.

## ENCADREMENT D'UN DESSIN

AKVIS Draw permet d'encadrer votre image résultante.

Dans le groupe **Décoration**, passez à l'onglet **Cadre**. Pour activer les options de l'onglet, cochez la case **Cadre**.

**Astuce** : Vous pouvez faire glisser les onglets **Toile/Cadre/Texte** pour changer l'ordre de l'application des effets de décoration.



L'onglet Cadre

Vous pouvez choisir le type d'encadrement souhaité dans la liste déroulante :

- Cadre classique
- Motifs
- Traits
- Vignette
- Passe-partout

## AJOUTER DU TEXTE

Vous pouvez personnaliser votre œuvre d'art en ajoutant une signature ou en insérant un logo ou un filigrane pour protéger votre image.

Dans le groupe **Décoration**, passez à l'onglet **Texte** et activez l'un des modes : **Texte** ou **Image**.

**Astuce** : Vous pouvez faire glisser les onglets **Toile/Cadre/Texte** pour changer l'ordre de l'application des effets de décoration.



L'onglet **Texte**

Réglez les paramètres de texte.

## TRAVAILLER AVEC LES PRESETS

AKVIS Draw comprend un certain nombre de presets (paramètres prédéfinis) prêts à l'emploi qui vous aideront à travailler. Lorsque vous déplacez un curseur sur un preset dans la liste déroulante, le résultat rapide sera affiché dans la petite fenêtre sur le côté gauche de la liste.



Un preset contient les paramètres de tous les onglets.

Vous pouvez appliquer l'un des presets AKVIS ou modifier les paramètres à votre goût pour obtenir le résultat désiré.

Pour créer un preset, tapez un nom pour le preset dans le champ, puis appuyez sur **Enregistrer**.

Pour revenir aux valeurs par défaut, appuyez sur le bouton **Rétablir**.

Pour supprimer un preset, sélectionnez-le dans la liste et appuyez sur **Supprimer**.

Les presets AKVIS intégrés ne peuvent pas être supprimés.

Ajoutez un preset aux **Favoris** en cliquant sur  à côté de la liste des presets. Le preset sélectionné sera marqué d'un cœur rouge .

### Galerie de presets

Cliquez sur le bouton **Presets** dans le panneau supérieur pour passer au mode d'affichage visuel des presets avec l'aperçu en direct.



Galerie de presets

Vous verrez une liste de presets triés par ordre alphabétique (presets AKVIS) ou par date de création (presets utilisateur). Lorsqu'une image est chargée dans le logiciel, ses vignettes créées à l'aide de différents presets sont générées.

Cliquez sur une vignette pour sélectionner le preset associé. Double-cliquez sur la vignette pour commencer le traitement de l'image entière.

Double-cliquez sur le nom d'un preset utilisateur pour le renommer. Les presets AKVIS ne peuvent pas être renommés.

Utilisez ces boutons pour modifier l'affichage des presets :



- pour afficher les **presets AKVIS Presets**,



- pour afficher les **presets utilisateur**,



- pour afficher les presets marqués comme **Favoris**.

Les vignettes des presets peuvent être organisées de deux manières :



- sous forme de liste verticale,



- en remplissant toute la zone du logiciel.

Les boutons de contrôle des presets sont dupliqués par les commandes du menu contextuel :



**Ajouter aux Favoris** /  **Supprimer des Favoris**,



**Renommer le preset** (uniquement pour les presets utilisateur),



**Déplacer vers le haut** (uniquement pour les presets utilisateur),



**Déplacer vers le bas** (uniquement pour les presets utilisateur),



**Supprimer le preset** (uniquement pour les presets utilisateur),



**Afficher les paramètres**.

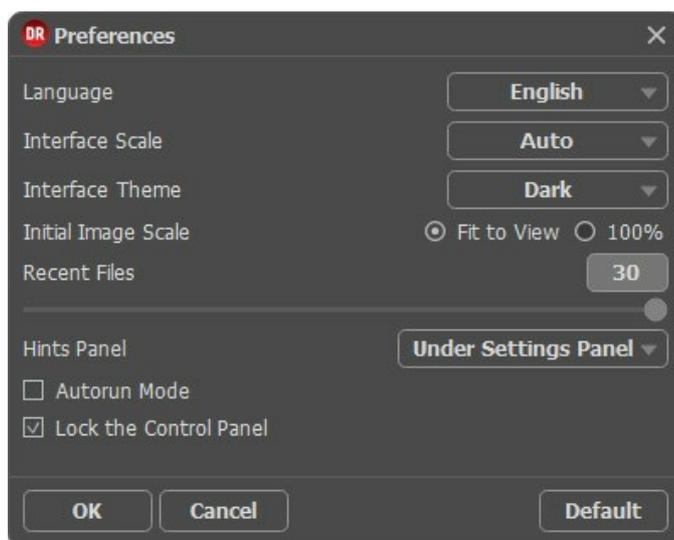
---

Vous pouvez sauvegarder vos presets dans un fichier **.draw** en utilisant le bouton . Pour charger les presets à partir du fichier .draw, appuyez sur .

[En savoir plus comment importer et exporter les presets du logiciel.](#)

## PRÉFÉRENCES

Le bouton  appelle la boîte de dialogue **Préférences**. La boîte de dialogue **Préférences** a l'aspect suivant :



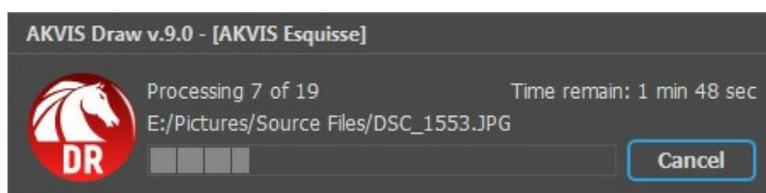
- **Langue.** Changez la langue de l'interface en sélectionnant la langue préférée du menu déroulant.
- **Échelle de l'interface.** Sélectionnez la taille des éléments de l'interface du logiciel. Lorsque ce paramètre a la valeur **Auto**, l'espace de travail se met automatiquement à l'échelle pour correspondre à la résolution de l'écran.
- **Thème de l'interface.** Sélectionnez le style de l'interface du logiciel : **Clair** ou **Foncé**.
- **Échelle initiale.** Ce paramètre définit la façon dont l'image est réduite dans la **Fenêtre d'image** après l'ouverture. Le paramètre peut prendre deux valeurs :
  - **Ajuster à la fenêtre.** L'échelle s'adapte de manière que toute l'image soit visible dans la fenêtre d'image;
  - Si l'option **100%** est cochée, l'image n'est pas ajustée. En règle générale, lorsque l'échelle = 100%, seule une partie de l'image est visible.
- **Derniers fichiers utilisés.** Le nombre des derniers fichiers utilisés. Faites un clic droit sur le bouton  pour ouvrir la liste des derniers fichiers triés par date, du plus récent au plus ancien. Maximum : 30 fichiers.
- **Astuces.** Lorsque vous passez sur les paramètres ou les boutons avec le curseur, vous pouvez voir leur brève description. Vous pouvez choisir comment les Astuces seront affichés :
  - **Sous la Fenêtre d'image.** Les Astuces seront affichés dans la fenêtre principale, sous l'image. Ce mode est utile si il n'y a pas assez d'espace à display ce champ sous le panneau Paramètres;
  - **Sous le panneau Paramètres.** Sélectionnez cette option pour afficher les Astuces en bas de la partie droite, sous les paramètres;
  - **Cacher.** Sélectionnez cette option si vous n'avez pas besoin des Astuces.
- Le mode **Exécution automatique.** Quand la case est cochée, chaque modification de la configuration est appliquée automatiquement. Si le mode est désactivé, vous devrez appuyer sur le bouton  pour voir les modifications appliquées.
- La case à cocher **Verrouiller le Panneau de configuration.** Il désactive la possibilité de cacher/afficher le panneau supérieur. Si la case est sélectionnée, le panneau est toujours visible.

Pour sauvegarder la configuration des **Préférences** appuyez sur **OK**.

Si vous voulez, vous pouvez rétablir les valeurs par défaut avec le bouton **Par défaut**.

## TRAITEMENT PAR LOTS

**AKVIS Draw** supporte le **traitement par lots** qui vous permet de traiter automatiquement une série d'images. Cette fonction est très utile lorsque vous voulez créer un certain nombre de photos dans le même style pour un site Web ou pour une brochure, ou lorsque vous voulez faire une bande dessinée à partir d'une vidéo.



Si vous n'avez jamais utilisé le traitement par lots, il n'est pas difficile d'apprendre à l'utiliser.

Si vous utilisez la version autonome de **AKVIS Draw**, [suivez ces étapes](#).

Si vous utilisez le plugin **Draw** dans Photoshop, [utilisez ce tutoriel](#).

Le traitement par lots avec le plug-in est utile lorsque, en plus des effets de peinture, vous voulez aussi appliquer d'autres filtres et corrections, par exemple, changer la taille de toutes les images.

## TRAITEMENT PAR LOTS AVEC LA VERSION PLUGIN

Les plugins AKVIS prennent en charge la fonctionnalité d'automatisation dans **Adobe Photoshop**.

Le traitement par lots offre un gain de temps lorsque vous devez appliquer des effets à un groupe de fichiers. Cette méthode applique les mêmes paramètres à un dossier plein d'images.

Si vous n'avez jamais utilisé le traitement par lots, il n'est pas difficile d'apprendre à l'utiliser. Il suffit de créer une action dans Photoshop, puis de l'appliquer à un dossier de photos.

Suivez les instructions :

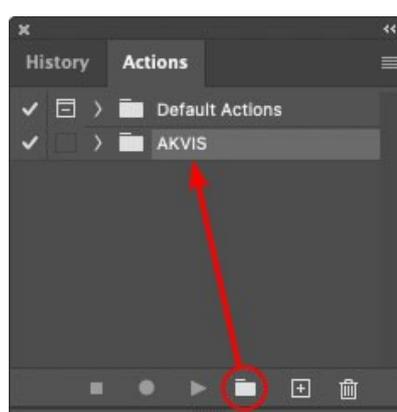
**Étape 1.** Créez deux nouveaux dossiers, par exemple "source-files" et "result-files". Placez les images originales dans le dossier "source-files". Les résultats seront enregistrés dans le dossier "result-files".

**Étape 2.** Ouvrez l'une des images originales dans **Adobe Photoshop**. Nous allons utiliser cette photo pour régler les paramètres du plugin et pour créer une action (script).



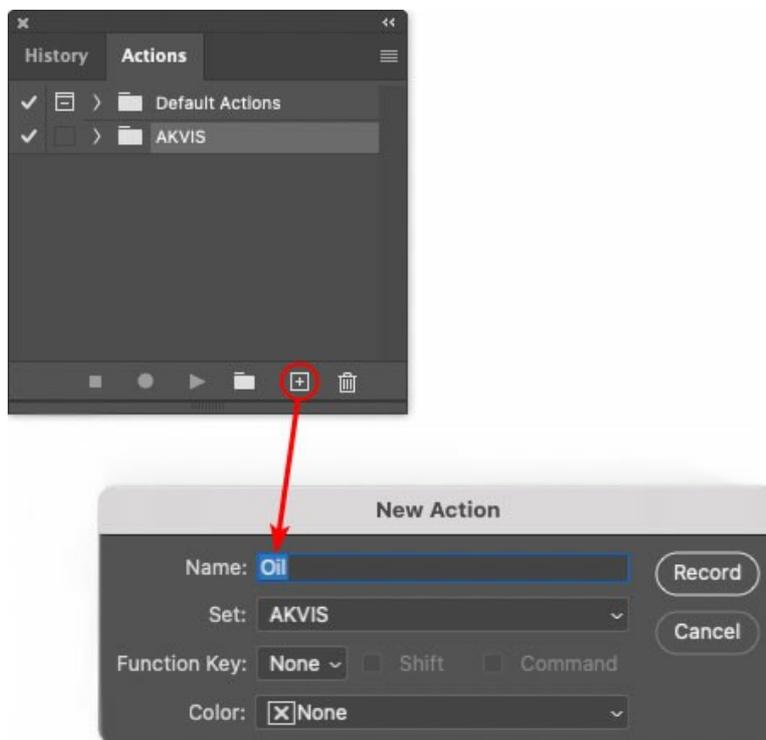
**Étape 3.** Ouvrez la palette **Actions** et cliquez sur le bouton **Créer un ensemble**. Dans la boîte de dialogue qui apparaît, nommez cette nouvelle série de commandes, par exemple, **AKVIS**.

Si vous avez déjà un ensemble spécial pour les actions AKVIS, vous pouvez simplement le choisir.

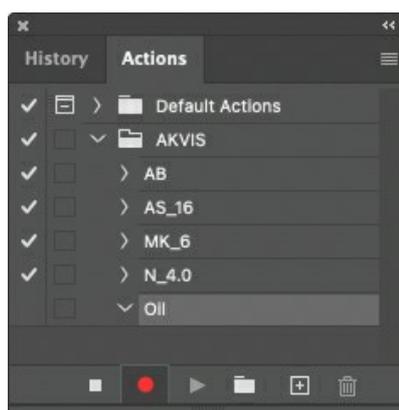


Actions Palette

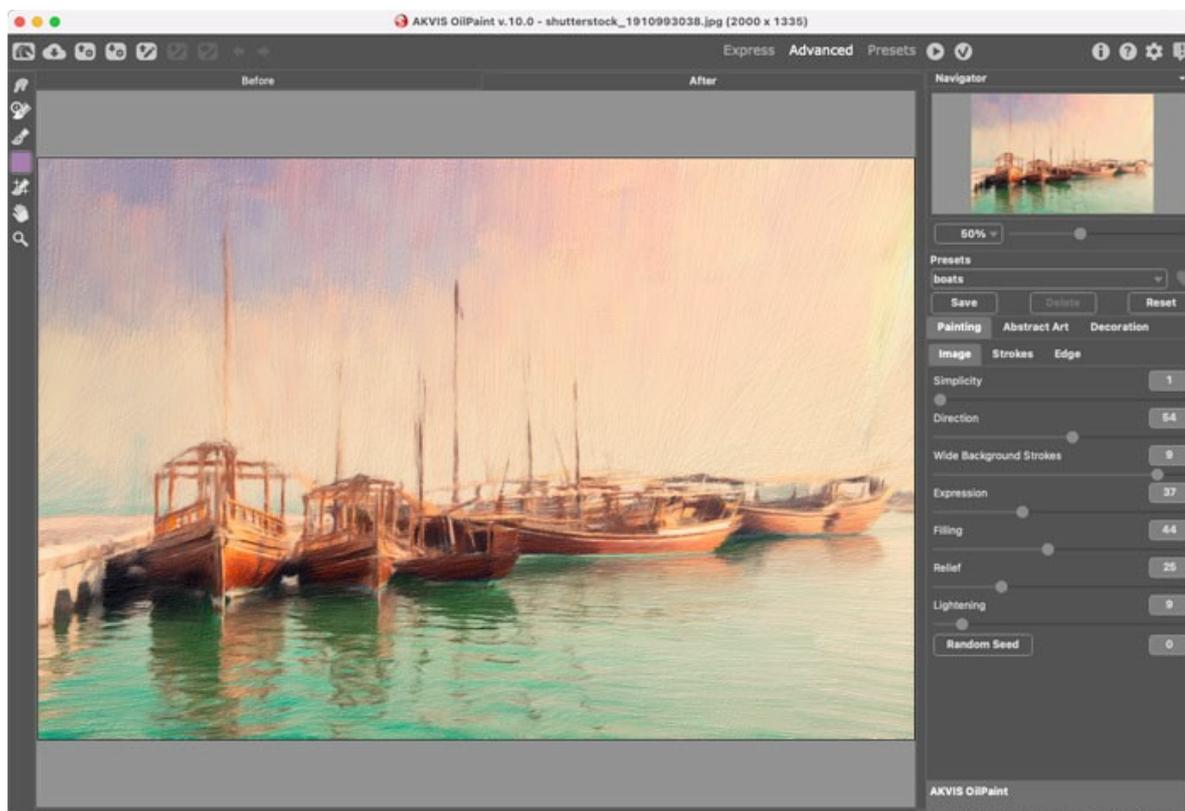
**Étape 4.** Appuyez sur le bouton **Créer une nouvelle action** qui se trouve au bas de la palette. Dans la boîte de dialogue qui apparaît, entrez un nom pour l'action, par exemple, "Oil".



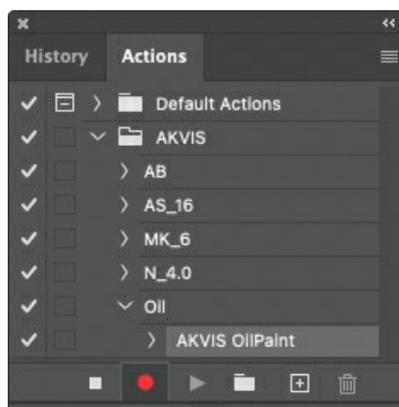
Cliquez sur le point rouge pour commencer à enregistrer l'action.



**Étape 5.** Ouvrez le plugin et réglez ces paramètres.

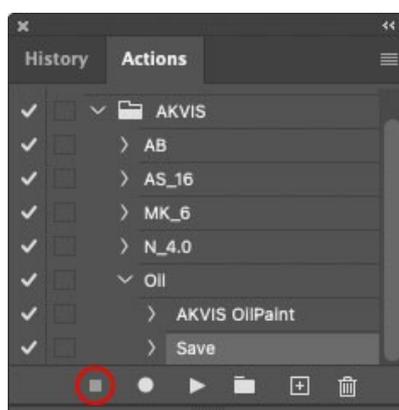


**Étape 6.** Appuyez sur le bouton  pour appliquer le résultat et fermer la fenêtre du plugin. Dans la palette **Actions** dans votre nouvelle action, vous verrez une nouvelle ligne avec le nom du plugin.



**Étape 7.** L'action est encore en cours d'enregistrement ! Dans le menu **Fichier** choisissez **Enregistrer sous** et enregistrez l'image dans le dossier "result-files".

**Étape 8.** Arrêtez l'enregistrement de l'action en appuyant sur le carré noir au fond de la palette **Actions**.



**Étape 9.** Supprimez le fichier que nous venons d'enregistrer.

**Étape 10.** Vous avez créé l'action. Pour lancer un traitement par lots d'un dossier d'images, choisissez la commande **Automatisation -> Traitement par lots** dans le menu **Fichier**.

**Étape 11.** Dans la fenêtre qui s'ouvre, saisissez toutes les données nécessaires.

Dans le champ **Ensemble** choisissez "AKVIS" et la nouvelle action.

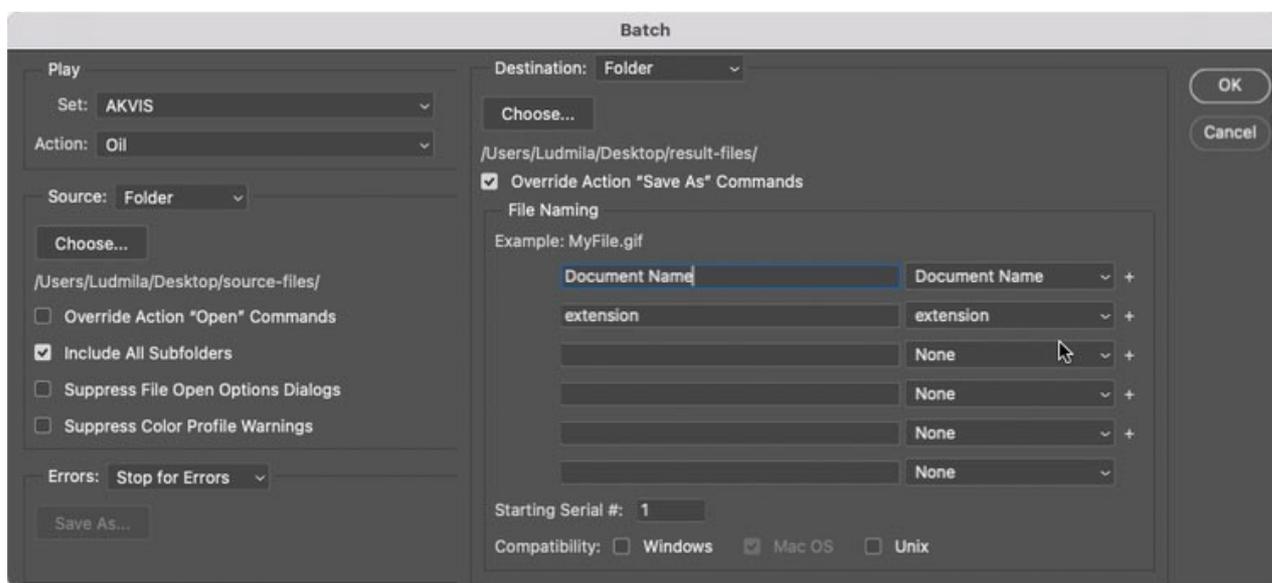
Utilisez le champ **Source** pour spécifier le dossier où se trouvent les images à traiter. Cliquez sur **Choisir** et choisissez le dossier "source-files".

Puisque nous n'enregistrons pas la commande "Ouvrir un fichier" dans notre action, il faut deactiver l'option **Priorité sur les instructions de script "Ouvrir"**.

Dans le champ **Destination**, choisissez **Dossier**, cliquez sur "Choisir" et sélectionnez le dossier "result-files".

Activez l'option **Priorité sur les instructions de script "Enregistrer sous"**.

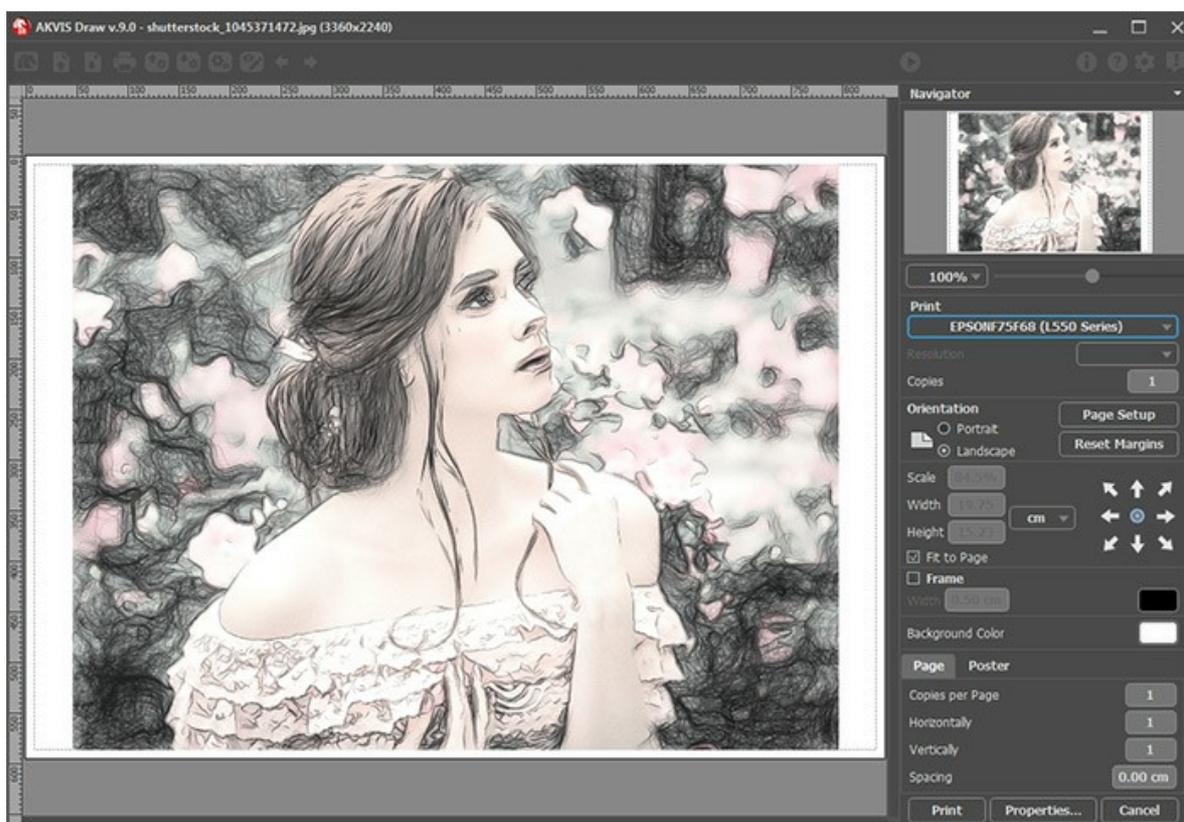
Dans la section **Dénomination de fichier**, vous pouvez créer la structure des noms de fichiers pour les images obtenues. Si vous ne voulez pas changer les noms, dans la première liste déroulante choisissez "nom du document", et dans le second - "extension".



**Étape 12.** Cliquez sur le bouton **OK** pour commencer le traitement consécutif de tous les images dans le dossier "source-files". Les résultats seront enregistrés dans le dossier "result-files".

## IMPRIMER

La version autonome (standalone) du logiciel **AKVIS Draw** permet d'imprimer des images. Pour cela, appuyez sur le bouton  pour ouvrir la boîte de dialogue **Imprimer**.



Options d'impression dans AKVIS Draw

Réglez les paramètres dans le panneau Paramètres :

Choisissez une imprimante dans la liste des périphériques disponibles, définissez la résolution d'impression souhaitée et le nombre de copies à imprimer.

Dans le groupe **Orientation**, définissez la position de papier : **Portrait** (verticalement) ou **Paysage** (horizontalement).

Cliquez sur le bouton **Mise en page** pour ouvrir la boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez choisir le format et l'orientation de l'image imprimée, ainsi que les marges d'impression.

Cliquez sur le bouton **Réinitialiser les marges** pour restaurer la taille par défaut.

Changez la taille de l'image imprimée en ajustant les paramètres **Echelle**, **Largeur**, **Hauteur** et **Ajuster à la page**. Ces paramètres n'influencent pas l'image elle-même, seulement la copie imprimée. Vous pouvez modifier la taille de l'image imprimée en entrant une valeur en %, ou en entrant les nouvelles valeurs de **Largeur** et **Hauteur**.

Si vous voulez redimensionner l'image proportionnellement à la taille de la page, sélectionnez **Ajuster à la page**.

Sélectionnez la position de l'image sur la page en utilisant la souris ou en cliquant sur les boutons flèches.

Vous pouvez activer l'option **Cadre** et ajuster sa largeur et sa couleur.

Choisissez la **Couleur de fond** en cliquant sur la plaque de couleur.

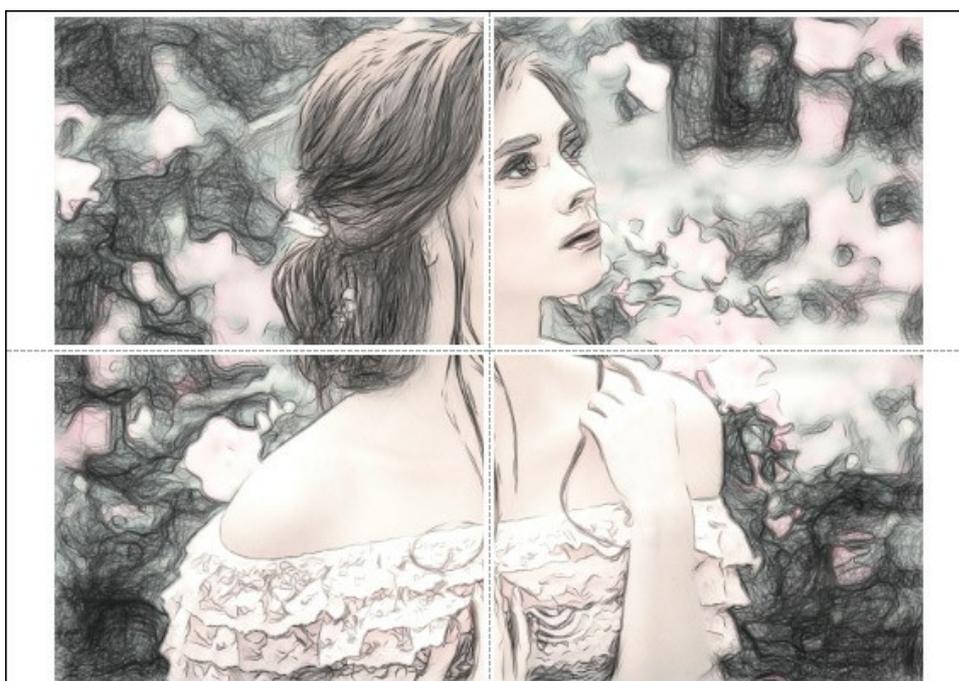
Dans l'onglet **Page**, vous pouvez ajuster les options d'impression de copies multiples sur une seule page.



Page

- ◊ **Copies par page.** Cette option vous permet de spécifier le nombre de copies de l'image sur une page.
- ◊ **Horizontalement** et **Verticalement.** Ces paramètres indiquent le nombre de lignes et de colonnes pour les copies de l'image sur la page.
- ◊ **Espacement.** Le paramètre définit les marges entre les copies de l'image.

Dans l'onglet **Grand format**, il est possible de réaliser l'impression de l'image sur plusieurs pages pour former un tableau de sous-images.



- ◊ **Pages.** Si la case à cocher est activée, vous pouvez spécifier le nombre maximum de pages dans lesquelles l'image sera découpée. L'échelle de l'image sera ajustée pour s'adapter à ce nombre de pages. Si la case à cocher est désactivée, le logiciel sélectionne automatiquement le nombre optimal de pages en fonction de la taille réelle de l'image (échelle = 100%).
- ◊ **Largeur de recouvrement.** Si la case à cocher est activée, vous pouvez régler la largeur des marges nécessaires pour le collage des pages entre elles. Les marges seront ajoutées à droite et au bas de chaque partie.
- ◊ **Lignes de coupe.** Activez la case à cocher pour afficher les marques de coupe dans les marges.
- ◊ **Afficher les numéros.** Si la case à cocher est activée, le nombre de chaque partie (par colonne et par ligne) sera imprimé dans les marges.

Pour imprimer l'image avec les paramètres choisis, appuyez sur le bouton **Imprimer**.  
Pour annuler et fermer la boîte de dialogue d'impression, cliquez sur **Annuler**.

Cliquez sur le bouton **Propriétés...** pour ouvrir une boîte de dialogue système qui vous permet d'accéder aux paramètres avancés et d'envoyer le document à l'imprimante choisie.

## GALERIE DE DESSINS AU CRAYON

Veillez voir la galerie d'œuvres créées dans **AKVIS Draw**. Le logiciel transforme les photos en dessins au crayon en utilisant un algorithme de conversion intelligent. Ces images aident à illustrer les possibilités du logiciel. Si vous voulez voir vos œuvres dans notre galerie, n'hésitez pas à nous [contacter](#) !

**Portrait d'une fille** par **Sergey Maximenko**.



Image originale

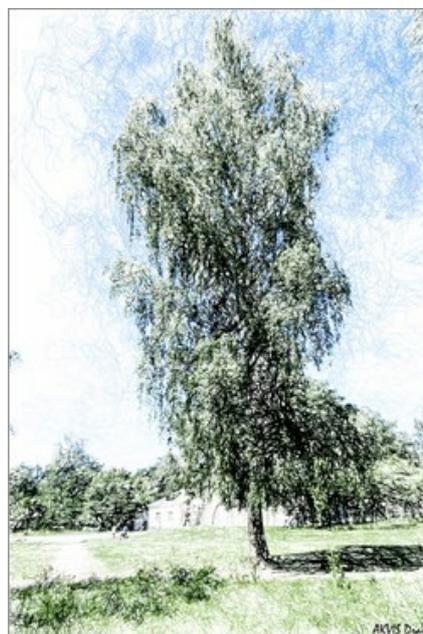


Dessin en couleur

**Milieu de l'été** par **Sergey Maximenko**.



Image originale

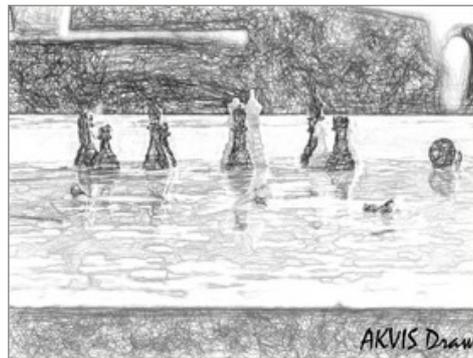


Dessin en couleur

**Echecs** par **Sergey Maximenko**.



Image originale

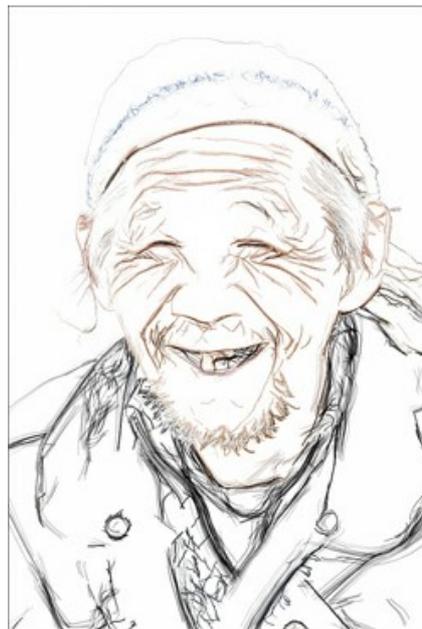


Dessin en noir et blanc

Petit vieux par Liu Hui-zeng.



Image originale



Esquisse en couleur

Dinosaure par Liu Hui-zeng.



Image originale



Dessin en couleur

Baies aromatiques par Liu Hui-zeng.



Image originale



Dessin en couleur

## GALERIE DE DESSINS AU CRAYON II

Veillez voir la galerie d'images converties en dessin au crayon à main levée avec **AKVIS Draw**. Si vous souhaitez partager vos œuvres avec nous, envoyez-les à [info@akvis.com](mailto:info@akvis.com).



Filles sportives  
([ouvrir une version agrandie](#))



Musicien  
([ouvrir une version agrandie](#))



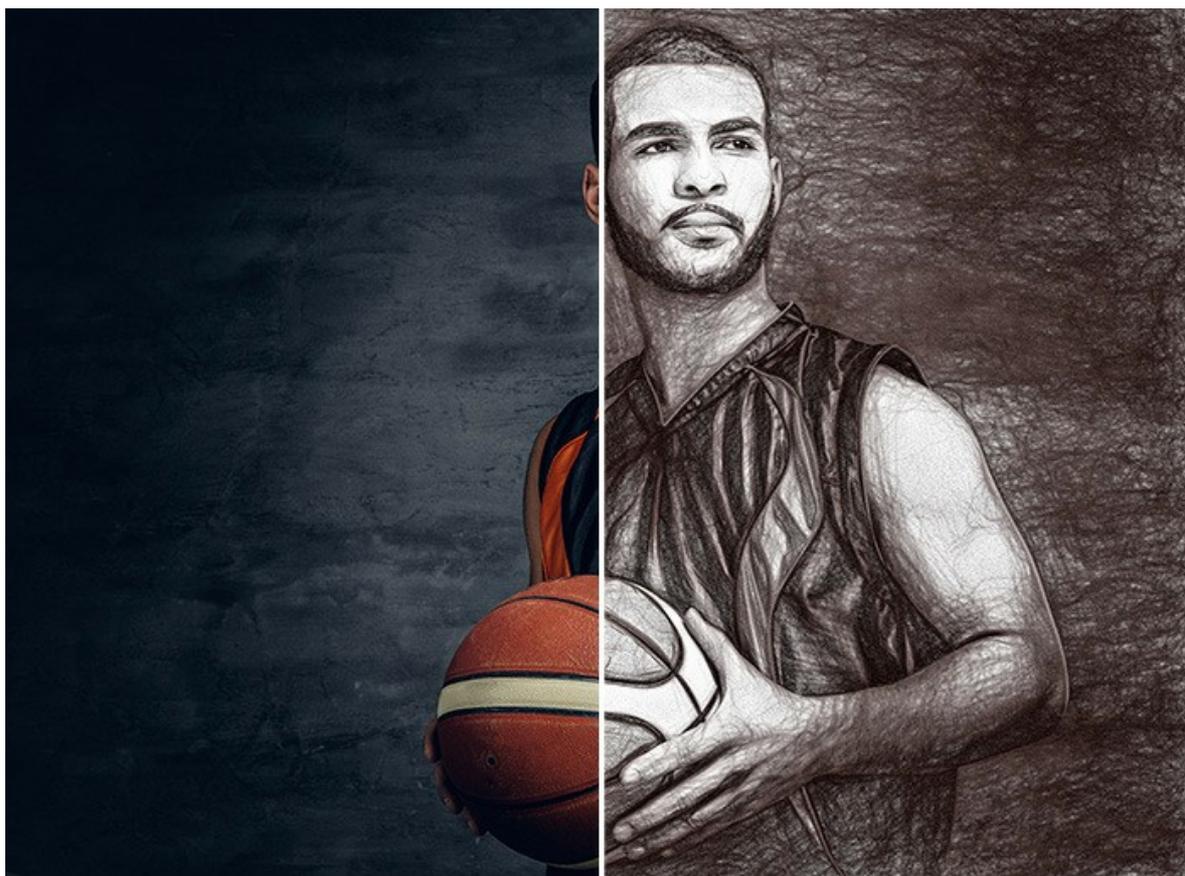
Beauté ethnique  
([ouvrir une version agrandie](#))



Art corporel  
([ouvrir une version agrandie](#))



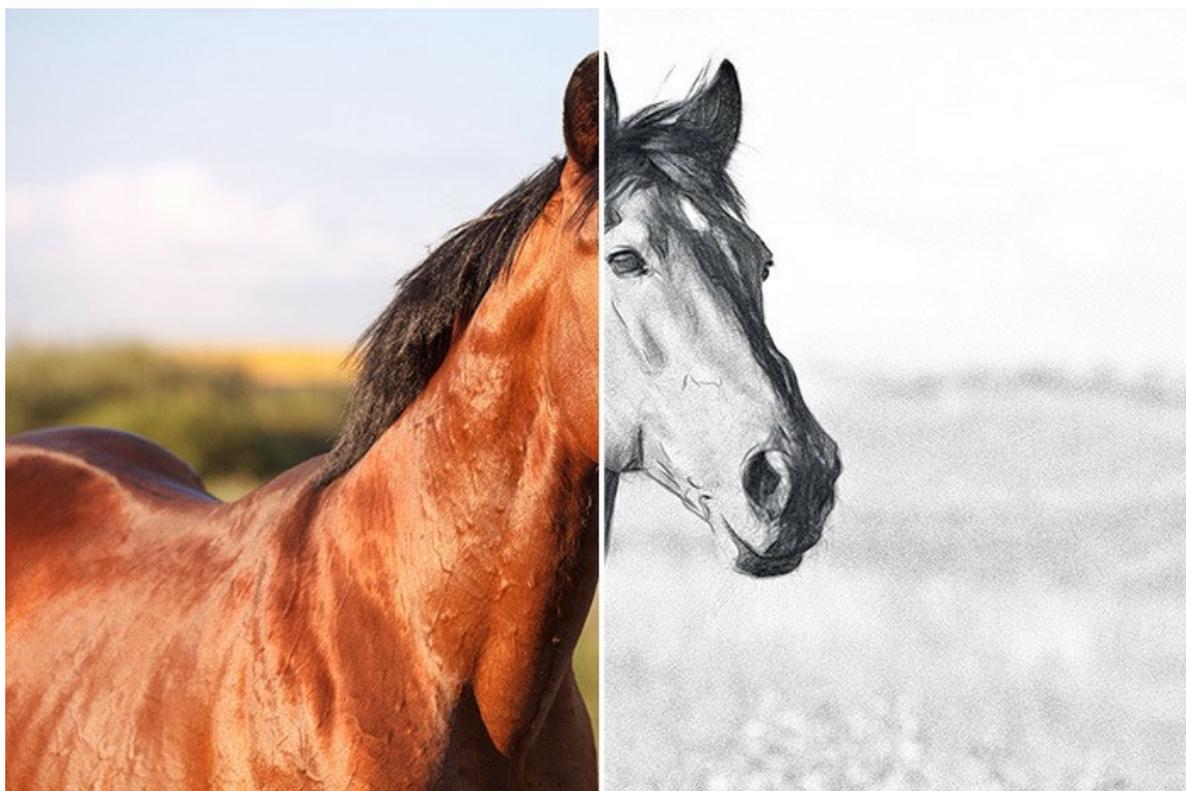
Maman et fille  
([ouvrir une version agrandie](#))



Joueur de basketball  
([ouvrir une version agrandie](#))



Beignets gourmands  
([ouvrir une version agrandie](#))



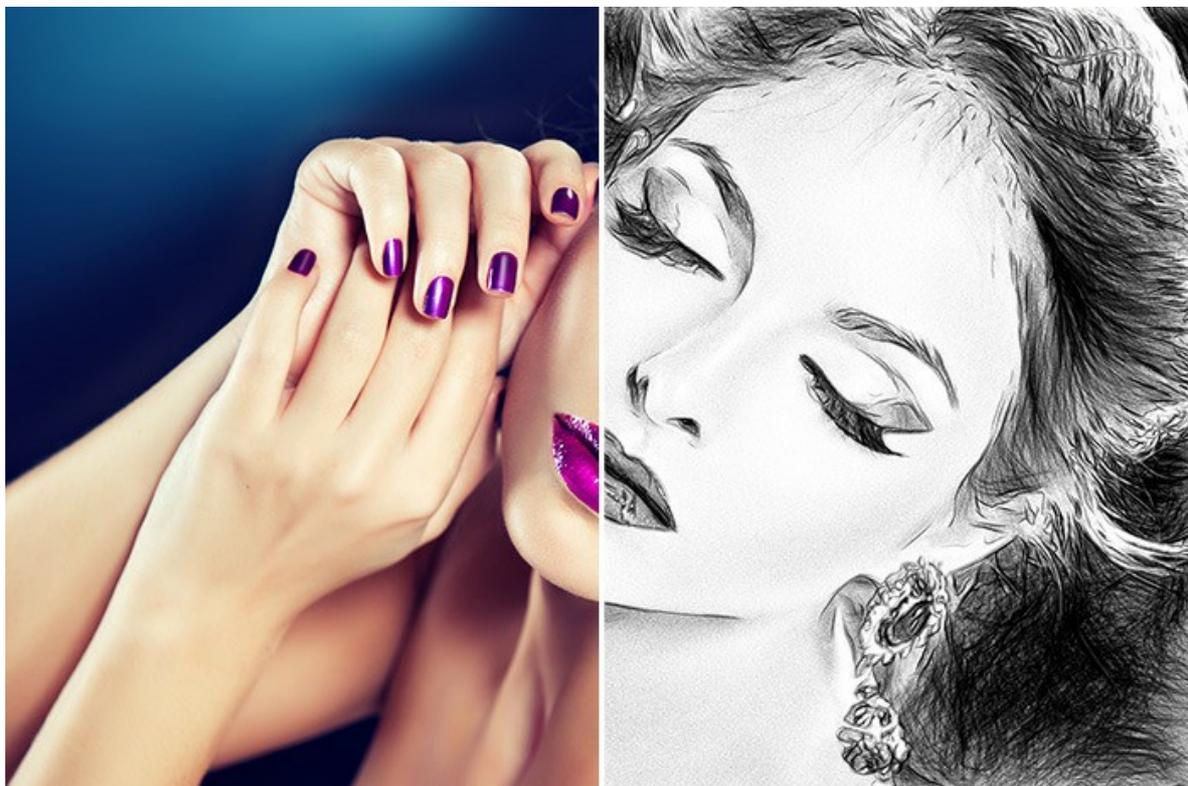
Cheval  
([ouvrir une version agrandie](#))



Copains  
([ouvrir une version agrandie](#))



Jolie femme  
([ouvrir une version agrandie](#))



Portrait  
([ouvrir une version agrandie](#))

## DES ILLUSTRATIONS DANS LES MARGES

**AKVIS Draw** vous offre un champ illimité de possibilités. Même si vous ne savez pas dessiner, vous pourrez, avec ce logiciel, créer des illustrations qui sembleront vraiment dessinées à la main. Les artistes et les poètes utilisent souvent des illustrations dans les marges de leurs albums ou de leurs recueils. Vous pourrez, vous aussi, enrichir vos pages Internet ou vos Blogs avec vos illustrations.

Nous allons maintenant vous montrer comment créer des éléments graphiques pour illustrer le poème "Stances pour Augusta" de Lord Byron.

*In the desert a fountain is springing,  
In the wide waste there still is a tree,  
And a bird in the solitude singing,  
Which speaks to my spirit of thee.*

*Dans le désert jaillit une fontaine  
Dans le grand néant se trouve un arbre  
Dans la solitude chante un oiseau  
Qui me parle de toi.*

**Attention :** Vous aurez besoin d'un logiciel de traitement d'image pour combiner les différents éléments dans un montage. Vous pourrez également placer les différents éléments directement dans une page Web.

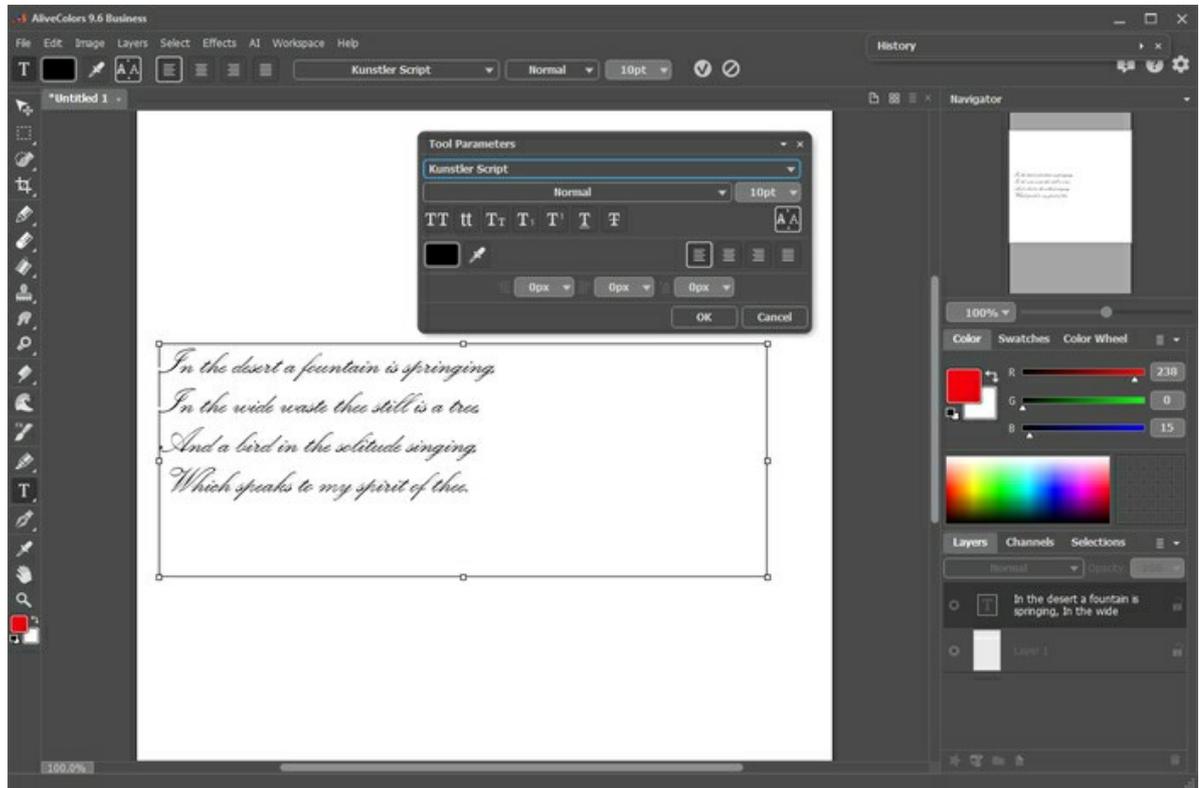


Photos originales

Résultat

**Etape 1.** Créez une nouvelle image blanche de 800 x 1200 pixels dans le logiciel de traitement d'image.

**Etape 2.** Avec l'outil **Texte** entrez les lignes du poème.



Ajout du texte

**Etape 3.** Ouvrez une photo qui comporte un arbre.



Photo d'un arbre

**Etape 4.** Appelez le filtre **AKVIS Draw** à partir du menu : **Effets -> AKVIS -> Draw**. Le filtre créera un dessin au crayon à partir de votre photo.

Réglez les [paramètres de l'effet](#). Vous pouvez supprimer les détails inutiles avec l'outil **Gomme** .

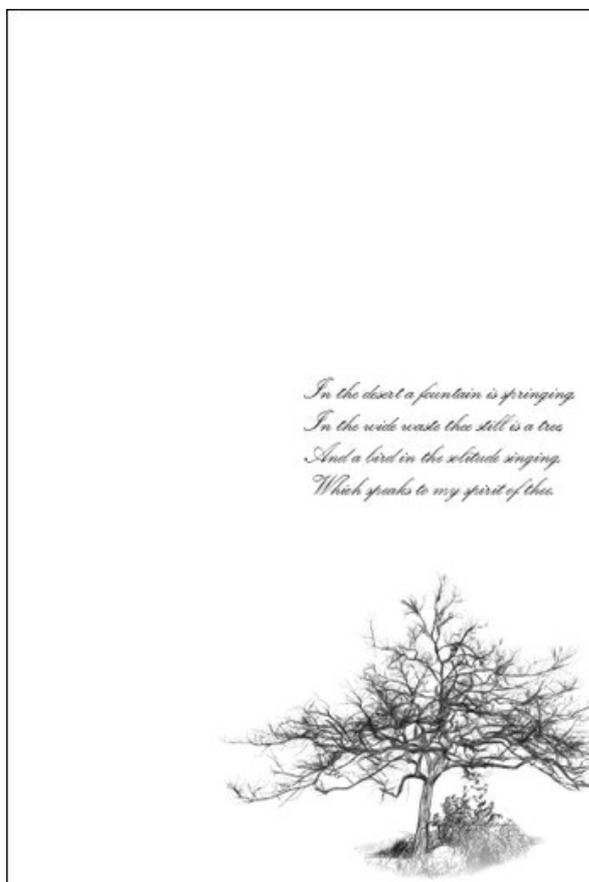


Dessin au crayon dans AKVIS Draw

Appliquez le résultat  et revenez dans le logiciel de traitement d'image.

**Etape 5.** Maintenant nous devons supprimer l'arrière-plan. La solution la plus simple consiste à utiliser l'outil **Baguette magique** - cliquez sur la zone blanche puis sur la touche **Suppr**.

Copiez l'arbre dans la page où se trouve le poème.



Dessin de l'arbre

**Etape 6.** De la même façon, ajoutez le dessin de l'oiseau :



Photo originale

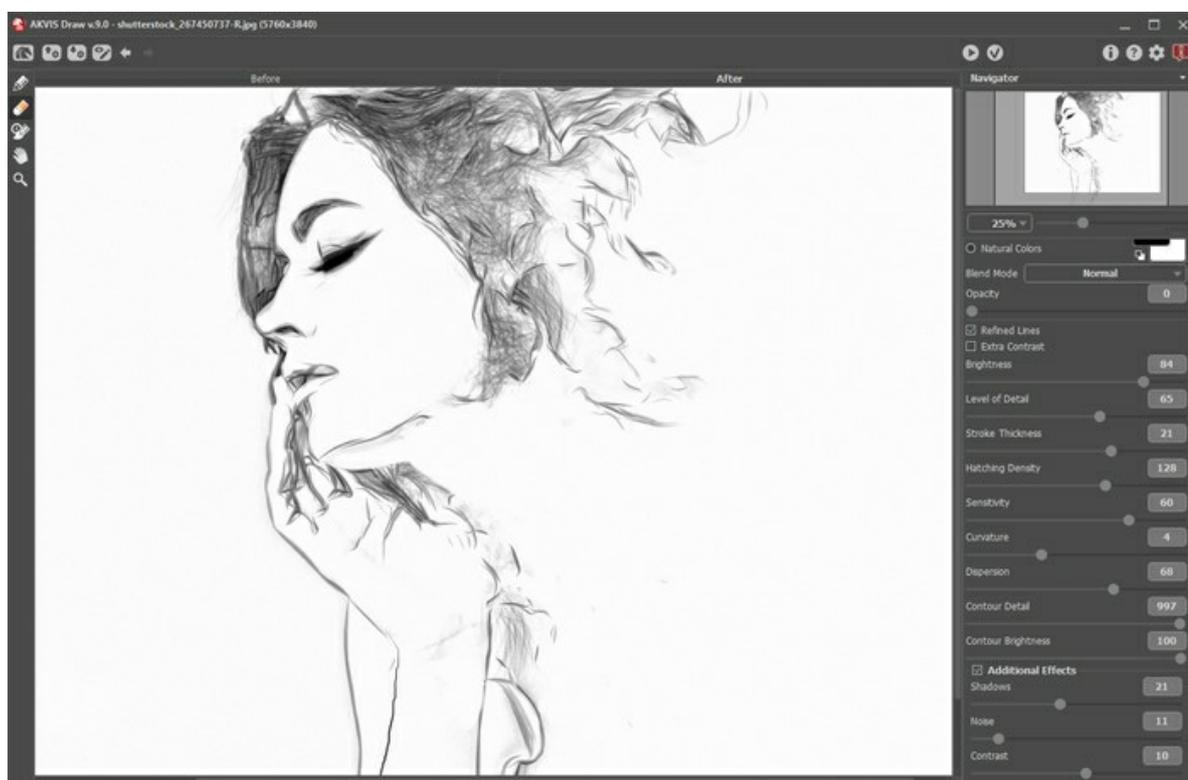


Dessin de l'oiseau

et le profil d'une jeune fille :



Photo originale



Dessin de la jeune fille

**Note :** Vous pouvez régler le niveau de transparence de chaque image car chacune se trouve sur un calque différent.

**Etape 7.** Sauvegardez le résultat.



Poème et dessins

## LOGICIELS DE AKVIS

### [AKVIS AirBrush – Techniques de photos à l'aérographe](#)

AKVIS AirBrush transforme automatiquement une photographie en une œuvre d'art qui semble avoir été peinte au jet d'encre par un aérographe. Grâce aux réglages proposés dans le mode de conversion d'une photo vers une peinture, le logiciel agit comme un filtre artistique permettant de créer des motifs à l'aérographe élégants et expressifs. [En savoir plus...](#)



### [AKVIS Artifact Remover AI – Restauration d'images compressées en JPEG](#)

AKVIS Artifact Remover AI utilise des algorithmes d'intelligence artificielle pour supprimer les artefacts de compression JPEG et restaurer la qualité d'origine des images compressées. Le logiciel propose 4 modes d'amélioration d'image, chacun impliquant un réseau de neurones unique développé spécialement pour cette occasion. Le logiciel est disponible gratuitement pour les utilisateurs à domicile. Pour un usage commercial, on a besoin de la licence Business. [En savoir plus...](#)



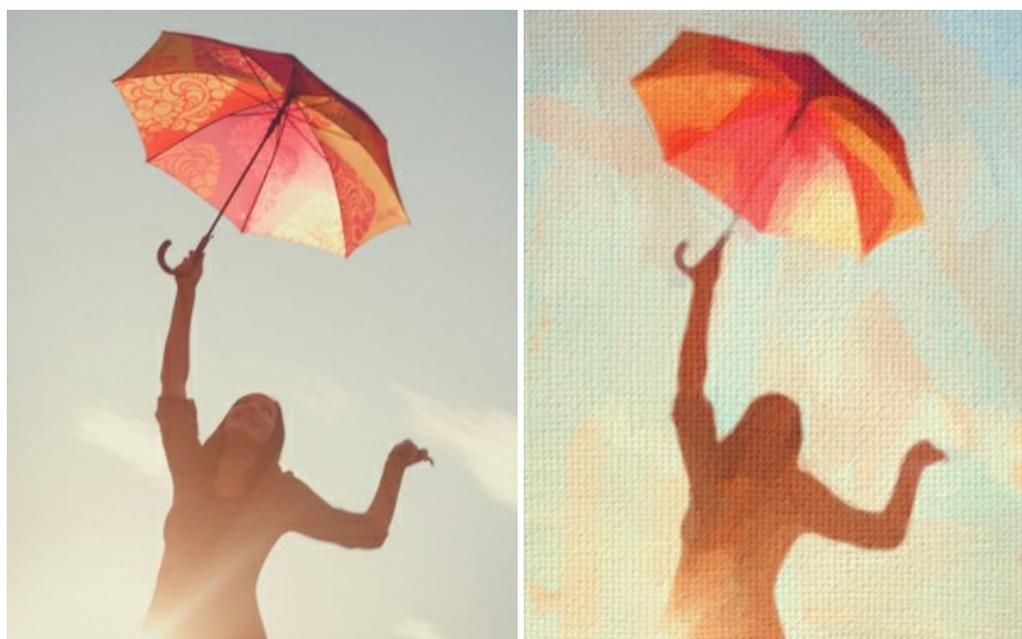
### [AKVIS ArtSuite – Encadrements et effets spéciaux pour vos photos](#)

AKVIS ArtSuite offre une collection impressionnante d'encadrements et d'effets spéciaux polyvalents pour vos photos. Il propose plusieurs modèles et textures pour créer une panoplie quasi illimitée d'encadrements virtuels. Décorez vos photos pour leur donner un air de fête ! [En savoir plus...](#)



### **AKVIS ArtWork – Ensemble polyvalent de techniques de peinture**

AKVIS ArtWork permet de créer une peinture à partir d'une photo numérique en utilisant diverses techniques : Huile, Aquarelle, Gouache, Bande dessinée, Plume et encre, Linogravure, Pastel, Pointillisme et Pochoir. Créez des œuvres d'art à partir de n'importe quelle image ! [En savoir plus...](#)



### **AKVIS Chameleon – Logiciel de montage photo**

AKVIS Chameleon est un outil amusant qui permet de réaliser des collages à partir de vos photos. Le processus de création devient alors divertissant et aisé. Cet outil simple à utiliser ne demande aucune sélection précise d'un objet. Grâce à ce logiciel vous pourrez créer rapidement des collages à partir de vos propres photos. [En savoir plus...](#)



### **AKVIS Charcoal – Dessins au fusain et à la craie**

AKVIS Charcoal offre une approche innovatrice qui permet de convertir des images en dessins au fusain et à la craie. Grâce à ce logiciel, vous pourrez créer des dessins expressifs en noir et blanc de qualité professionnelle. En faisant appel aux jeux de couleurs et aux options du logiciel, comme entre autres le crayon à la sanguine, il vous sera possible de concevoir des effets artistiques remarquables. [En savoir plus...](#)



### **AKVIS Coloriage AI – Ajoutez des couleurs aux photos en noir et blanc**

AKVIS Coloriage AI permet de coloriser les photos en noir et blanc. Le logiciel comprend un mode de colorisation d'image basé sur l'IA, ainsi que la méthode classique de coloration manuelle utilisant la sélection de zones. Donnez une nouvelle vie à vos anciennes photos ! [En savoir plus...](#)



### **AKVIS Decorator – Remodelage et recoloration**

AKVIS Decorator vous permet de remodeler la surface d'un objet de façon réaliste. Le logiciel applique une texture à l'objet tout en conservant son volume, en suivant les plis et les sillons. Le nouveau modèle paraît tout à fait naturel et vous permet de voir les choses différemment. La recoloration est également une fonction facile à réaliser. [En savoir plus...](#)



### **AKVIS Draw – Dessin au crayon à main levée**

AKVIS Draw convertit vos photos en dessins à main levée. Le logiciel peut créer des dessins à la plume d'apparence réaliste ou des dessins en noir et blanc et en couleurs. Ajoutez à vos photos une touche de dessins à main levée. [En savoir plus...](#)



### **AKVIS Enhancer – Faites ressortir les détails de vos photos**

AKVIS Enhancer permet de fixer une image sombre, d'améliorer les détails sur une image, d'augmenter et de régler le contraste et la luminosité. Il y a trois modes de traitement : *Amélioration des détails*, *Préresse* et *Correction de la tonalité*. Améliorez vos photos avec AKVIS Enhancer ! [En savoir plus...](#)



### **AKVIS Explosion – Effets d'explosion fabuleux**

AKVIS Explosion offre des effets créatifs de destruction et d'explosion de particules pour vos photos. Il éclate un objet et applique des particules de poussière et de sable à une image. Avec le logiciel, vous pouvez créer des graphismes impressionnants en quelques minutes ! [En savoir plus...](#)



### **AKVIS Frames – Agrémentez vos photos d'encadrements**

AKVIS Frames est un logiciel gratuit permettant d'intégrer les paquets de cadres AKVIS. Grâce à ce logiciel, vous pourrez facilement agrémenter vos photos d'encadrements uniques ! [En savoir plus...](#)



### **AKVIS HDRFactory – Photographie HDR : plus éclatante que la réalité !**

AKVIS HDRFactory vous permet de créer une image à grande gamme dynamique (HDR) à partir d'une série de clichés ou en utilisant une seule photo. De plus, vous pouvez aussi retoucher vos photos. Ajoutez plus de couleurs à vos photos avec AKVIS HDRFactory ! [En savoir plus...](#)



### **AKVIS Inspire AI – Stylisation artistique des images**

AKVIS Inspire AI stylise des images à l'aide de divers échantillons de peinture. Basé sur l'IA, le logiciel applique la palette de couleurs et le style de l'œuvre sélectionnée à votre photo créant un nouveau chef-d'œuvre. Le logiciel comprend une galerie de styles artistiques et permet de charger des échantillons personnalisés. Imiter différents styles d'artistes de renommée mondiale ! [En savoir plus...](#)



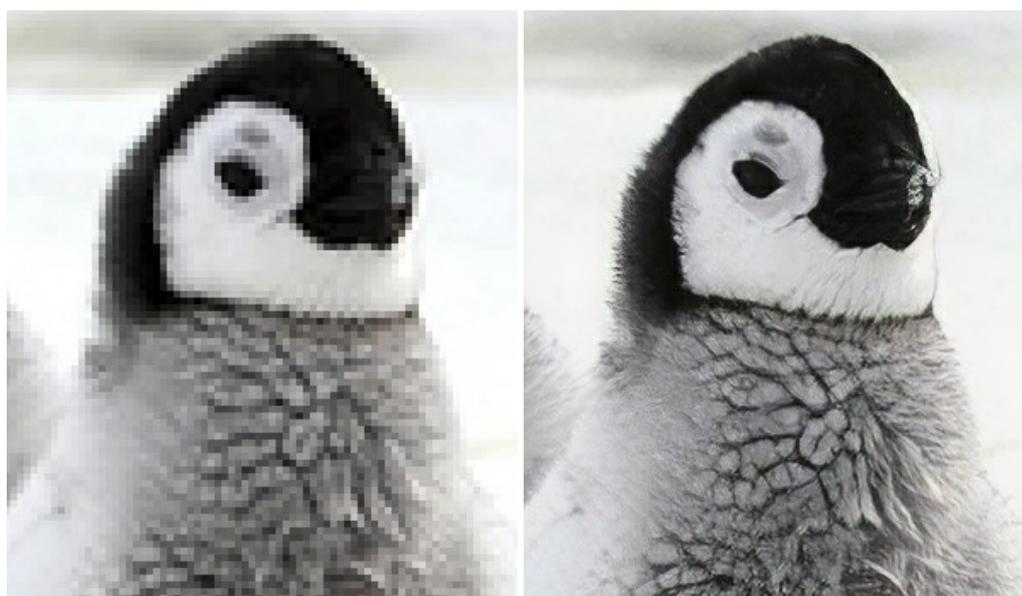
### **AKVIS LightShop – Effets de lumière et d'étoiles**

AKVIS LightShop vous permet de créer une grande variété d'effets de lumière étonnants ! Le logiciel propose des techniques avancées pour ajouter des effets d'étoiles ou luminescents à vos photos. Un effet de lumière attire l'attention et illumine n'importe quelle photo. Ajoutez un peu de magie à vos images ! [En savoir plus...](#)



### **AKVIS Magnifier AI – Agrandissez vos images et améliorez la qualité**

AKVIS Magnifier AI vous permet d'augmenter la taille des photos et d'améliorer la qualité et l'apparence de l'image. À l'aide d'algorithmes basés sur des réseaux neuronaux, AKVIS Magnifier AI agrandit les images numériques à une résolution très élevée - jusqu'à 800 % et produit des impressions de la taille d'un mur. Améliorez la résolution de l'image, créez des images claires et détaillées avec une qualité parfaite ! [En savoir plus...](#)



### **AKVIS MakeUp – Créez votre portrait idéal**

AKVIS MakeUp améliore vos portraits en leur donnant une allure professionnelle. Le logiciel retouche les imperfections du visage pour rendre la peau radieuse, somptueuse, épurée et uniforme. Il permet également d'ajouter du charme à vos photos en créant un effet de tons clairs. Présentez-vous sous votre meilleur jour sur toutes vos photos grâce à AKVIS MakeUp ! [En](#)

[savoir plus...](#)



### **AKVIS NatureArt – Phénomènes naturels sur vos photos**

AKVIS NatureArt est un excellent outil pour reproduire la magnificence des phénomènes naturels sur vos photos. Le logiciel propose les effets naturels suivants : [Pluie](#)



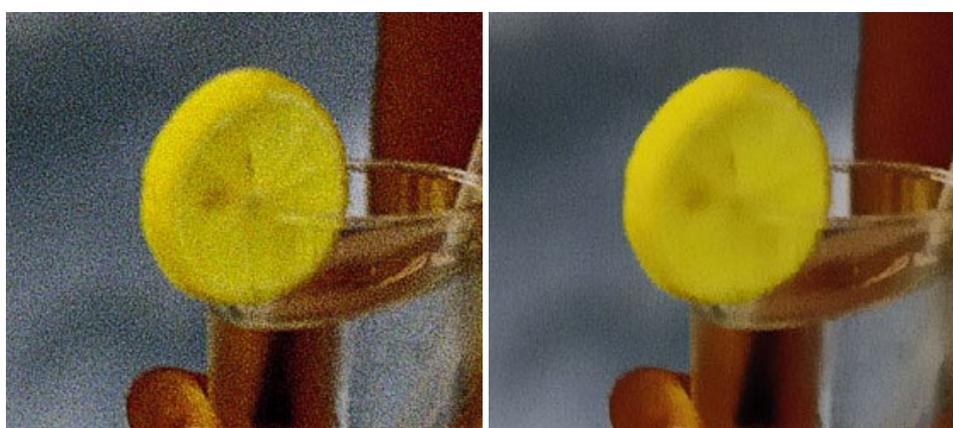
### **AKVIS Neon – Dessins lumineux à partir de vos photo**

AKVIS Neon vous permet de concevoir des effets de traits lumineux étonnants. Grâce à ce logiciel, vous serez en mesure de transformer une photo en image néon comme si elle avait été tracée à l'encre lumineuse. [En savoir plus...](#)



### **AKVIS Noise Buster AI – Réduction du bruit numérique**

AKVIS Noise Buster AI est un logiciel de suppression du bruit sur les images numériques et numérisées. Il est efficace pour éliminer tout type de bruit, à la fois le bruit de chrominance ou de luminance sans ruiner les autres aspects des photos traitées. Le logiciel comprend des technologies d'IA et des réglages de retouche manuelle. [En savoir plus...](#)



### **AKVIS OilPaint – Effet de peinture à l'huile**

AKVIS OilPaint transforme vos photos en peintures à l'huile. La réalisation singulière d'une peinture se révèle directement sous vos yeux. Son algorithme unique permet de simuler fidèlement la technique d'un véritable pinceau. Ce logiciel d'avant-garde vous transforme en artiste peintre ! [En savoir plus...](#)



### **AKVIS Pastel – Effet de peinture au pastel**

AKVIS Pastel transforme vos photos en œuvres au pastel. Le logiciel métamorphose vos photos en toiles numériques réalistes en imitant l'une des techniques artistiques les plus populaires. AKVIS Pastel constitue un puissant outil pour stimuler votre créativité ! [En savoir plus...](#)



### **AKVIS Points – Effet de peinture pointilliste**

AKVIS Points transforme vos photos en peintures grâce à une technique artistique captivante : le pointillisme. Ce logiciel vous permet de réaliser facilement de superbes œuvres d'art inspirées du pointillisme. Découvrez l'univers des couleurs éclatantes ! [En savoir plus...](#)



### **AKVIS Refocus AI – Amélioration de la netteté, ajout d'effets de flou**

AKVIS Refocus AI permet d'améliorer la netteté des images floues et d'appliquer des effets de bokeh et de flou artistique aux photos. Le logiciel propose cinq modes de traitement : Mise au point AI, Inclinaison-Décalage, Flou de diaphragme, Flou de mouvement et Flou radial. [En savoir plus...](#)



### **AKVIS Retoucher – Restauration d'images**

AKVIS Retoucher est pratique pour restaurer et retoucher les photos. Le logiciel élimine la poussière, les rayures, les taches et d'autres imperfections qui apparaissent sur les photos endommagées. Il peut aussi reconstituer habilement certains détails manquants d'une photo en faisant appel aux éléments contenus dans les zones adjacentes. [En savoir plus...](#)



### [AKVIS Sketch – Convertissez vos photos en dessins](#)

AKVIS Sketch vous permet de créer des dessins au crayon magnifiques à partir de n'importe quelle photo. Le logiciel crée des œuvres d'art en couleur et en noir et blanc, imitant la technique du crayon à mine et du crayon de couleur. Il propose les styles de traitement *Classique*, *Artistique*, *Maestro* et *Multistyle*, chacun avec une série de presets intégrés. Vous n'avez plus à manipuler des crayons pour devenir un artiste ! [En savoir plus...](#)



### [AKVIS SmartMask AI – Détourage précis des objets](#)

AKVIS SmartMask AI est un outil de sélection efficace qui vous fait gagner du temps et qui est amusant à utiliser. Équipé d'outils d'intelligence artificielle, le logiciel est le moyen le plus pratique et le plus rapide de masquer des objets dans une image. Le logiciel augmente considérablement votre productivité. Vous serez libéré du travail ennuyeux et aurez plus de place pour la créativité et la réalisation de vos idées. [En savoir plus...](#)



### [AKVIS Watercolor – Art de l'aquarelle](#)

AKVIS Watercolor donne facilement à une photo l'apparence d'une aquarelle brillante et vibrante. Le logiciel comprend deux styles de conversion de photo en peinture : *Aquarelle classique* et *Aquarelle contournée*, chacun est fourni avec une large gamme de presets prêts à l'emploi. Le logiciel transforme des images ordinaires en œuvres d'art à l'aquarelle. [En savoir plus...](#)

