



# Draw

## Skizzeneffekt auf Ihren Fotos



[akvis.com](http://akvis.com)

---

## INHALT

- Anwendung
- Installation unter Windows
- Installation unter Mac
- Programmregistrierung
- Funktionsweise
  - ◊ Arbeitsbereich
  - ◊ Funktionsweise
  - ◊ Effektparameter
  - ◊ Leinwand
  - ◊ Rahmen
  - ◊ Text & Wasserzeichen
  - ◊ Presets
  - ◊ Optionen
  - ◊ Stapelverarbeitung
  - ◊ Drucken des Bildes
- Beispiele
  - ◊ Draw Galerie
  - ◊ Draw Galerie II
  - ◊ Zeichnungen am Seitenrand
- AKVIS Software

**AKVIS DRAW 9.0 | SKIZZENEFFEKT IN FOTOS**

**AKVIS Draw** erlaubt es, Ihre digitalen Fotos in flüchtige Bleistiftskizzen zu verwandeln!

Die Software ist unglaublich einfach zu bedienen, sie erzielt einen realistisch wirkenden Zeichnungseffekt mit einem Klick! Laden Sie ein Bild ins Programm und passen Sie die Einstellungen an. **AKVIS Draw** erstellt eine Bleistiftskizze, die wie von der Hand eines Künstlers geschaffen aussieht.

Das Programm stellt verschiedene einsatzbereite Presets und einstellbare Parameter zur Verfügung, die zur Imitation zahlreicher Skizzenstile dienen. Neben den Schwarz-Weiß-Zeichnungen können Sie farbige Skizzen erstellen.



Das Programm bietet die schnellste Möglichkeit, Fotos in realistische Skizzenzeichnungen zu konvertieren. Die Radiergummi- und Bleistift-Werkzeuge ermöglichen präziseres Zeichnen. Sie können überflüssige Linien entfernen, zu scharfe Striche weicher machen und Ihrer Zeichnung den letzten Schliff geben.

Verleihen Sie Ihren Bildern ein handgemaltes Aussehen mit **AKVIS Draw**!





Spielen Sie mit eingebauten **Füllmethode**-Einstellungen, um das Foto und die Zeichnung zusammen zu mischen! Sie können Ihrem Bild einen "Comics"-Look verleihen oder einen Aquarellbleistift-Effekt erzielen.

Mit den Auswahlwerkzeugen können Sie den Effektbereich begrenzen und eine spannende Kombination aus Foto und Zeichnung erstellen!





Das Programm unterstützt die Stapelverarbeitung-Funktion, mit der man eine ganze Reihe von Bildern in ein Skizzen- bzw. Szenenbuch innerhalb von Minuten verwandeln kann.





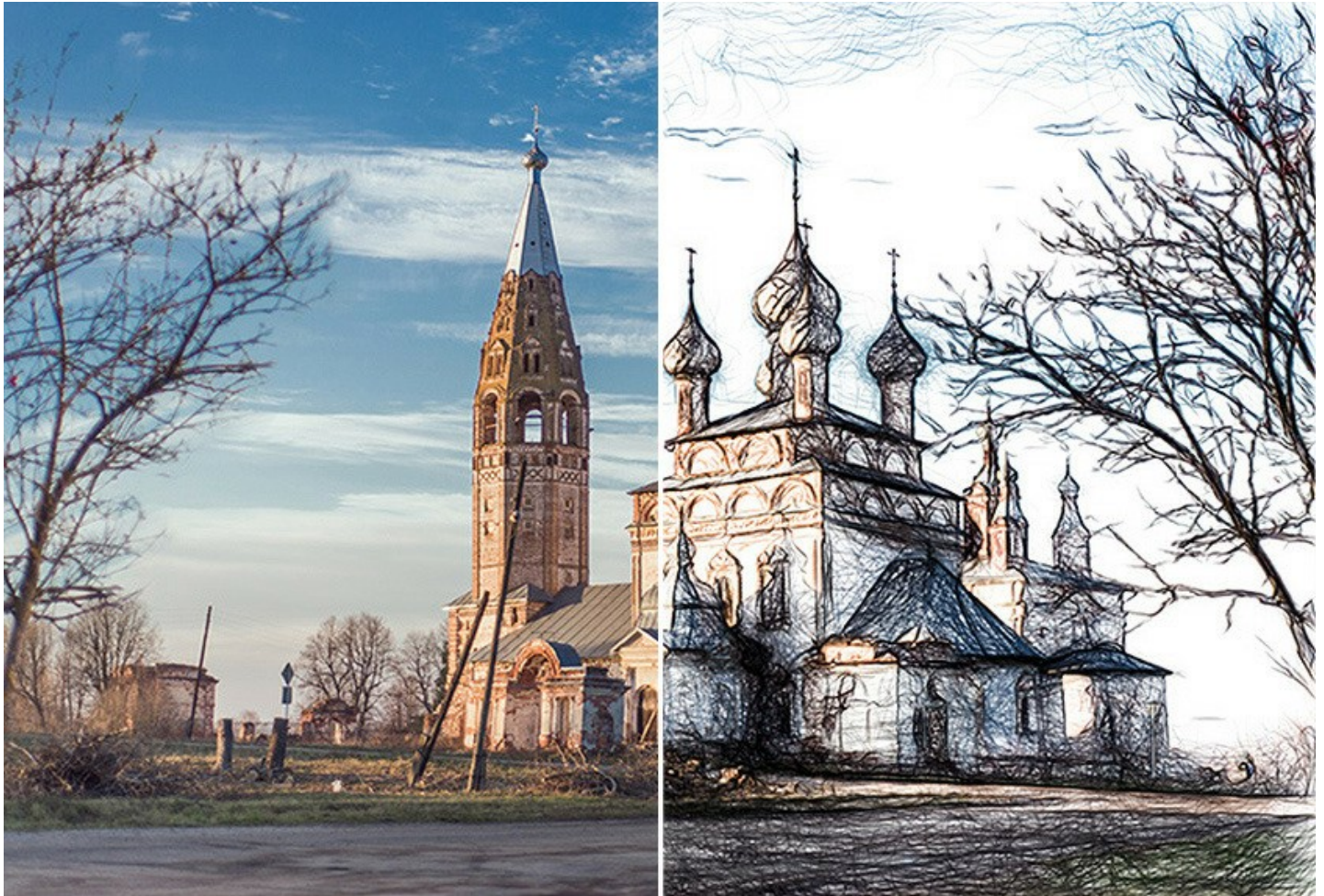
AKVIS Draw ist als Plugin und als Standalone-Anwendung für Windows und Mac erhältlich:

*Standalone* ist ein eigenständiges Programm, das durch einen Klick das entsprechende Icon gestartet wird.

*Plugin* ist ein Zusatzfilter zur Integration in ein Bildbearbeitungsprogramm: [AliveColors](#), Adobe Photoshop, Corel PaintShop Pro usw. ([Kompatibilität prüfen](#)).

Die **Funktionalität** des Programms hängt vom Lizenztyp ab.

Nutzen Sie die Chance einer kostenlosen Testperiode und erstellen Sie wunderbare Bleistiftkunstwerke aus Ihren Fotos!



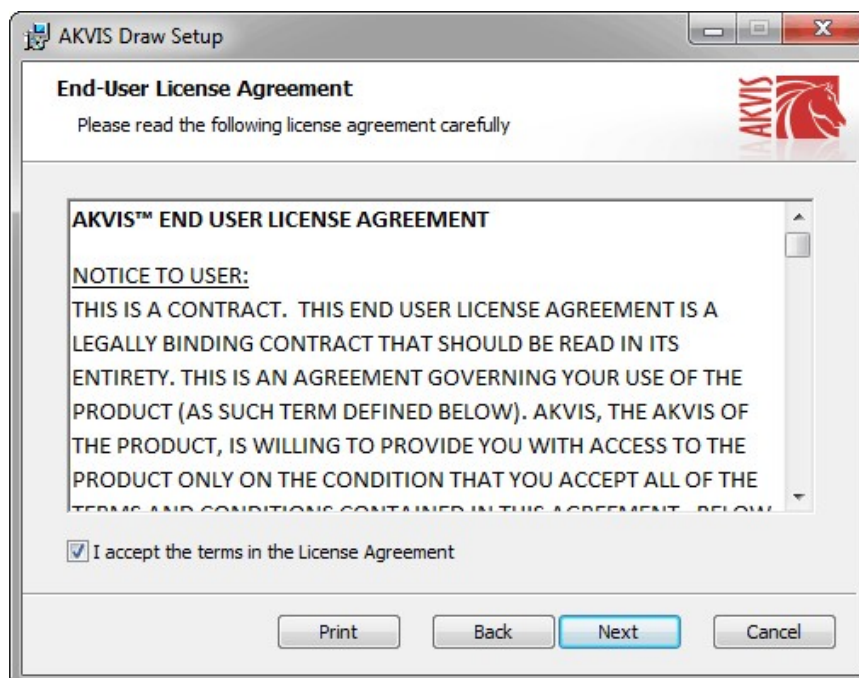
Während der Testperiode können Sie alle Optionen testen und entscheiden, welcher Lizenztyp Ihren Bedürfnissen am besten entspricht.

## SO INSTALLIERT MAN AKVIS SOFTWARE

Folgen Sie der Anweisung, um das Plugin **AKVIS Draw** unter Windows zu installieren.

- Starten Sie die Windows Setup-Datei (mit **.exe**-Dateiendung).
- Wählen Sie die Sprache aus und klicken Sie auf **Installieren**, um den Installationsvorgang zu starten.
- Um den Installationsvorgang fortzusetzen, müssen Sie die **Lizenzbedingungen** durchlesen und akzeptieren.

Aktivieren Sie das Kontrollkästchen "**Ich stimme den Bedingungen der Lizenzvereinbarung zu**" und klicken Sie auf **Weiter**.

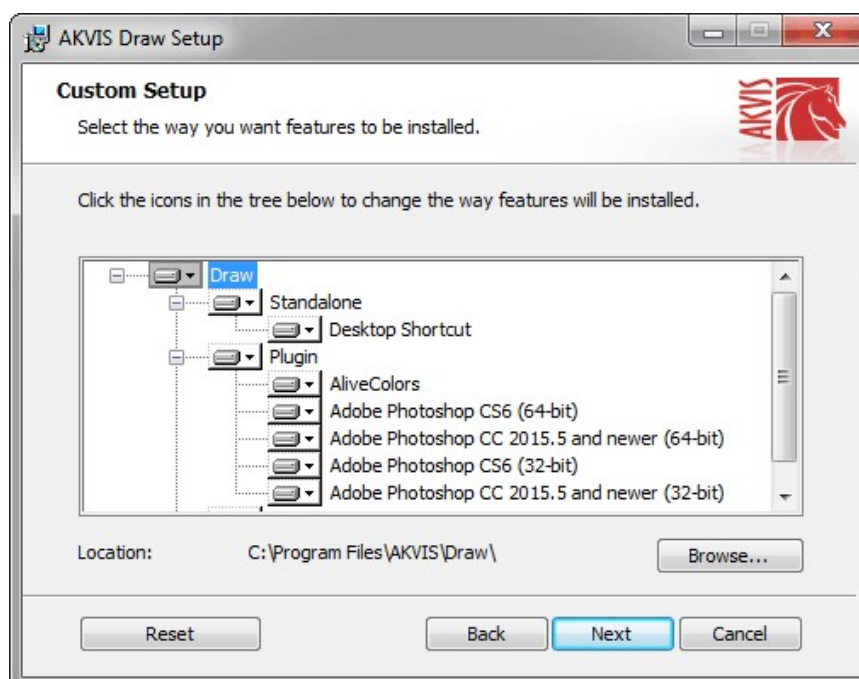


- Um das **Plugin** zu installieren, wählen Sie Ihre Bildbearbeitungssoftware aus der Liste aus.

Um die **Standalone**-Version zu installieren, stellen Sie sicher, dass das Kontrollkästchen **Standalone** aktiviert ist.

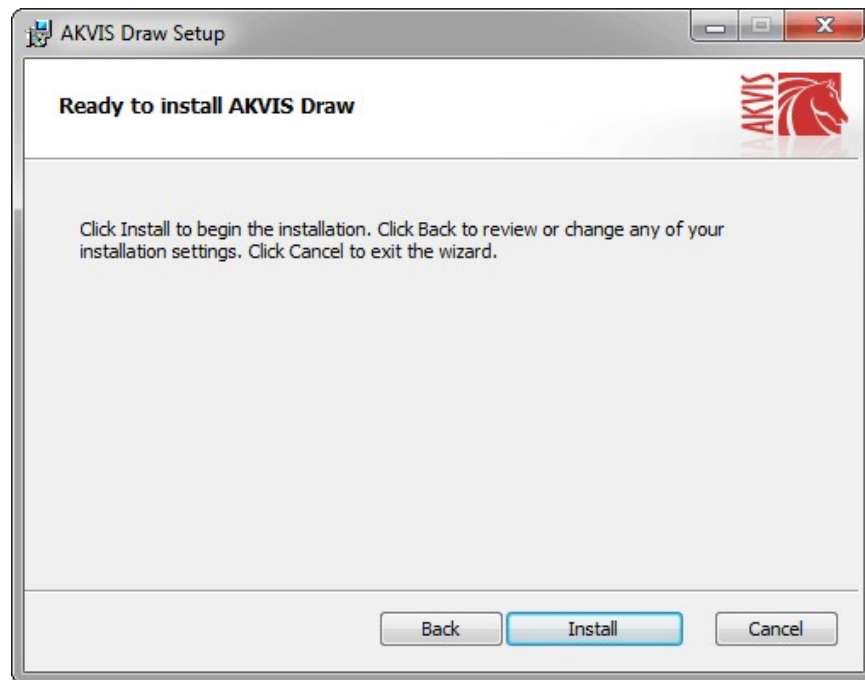
Um eine Verknüpfung des Programms auf dem Desktop zu erstellen, aktivieren Sie den Punkt **Verknüpfung auf Desktop**.

Klicken Sie auf die Schaltfläche **Weiter**.

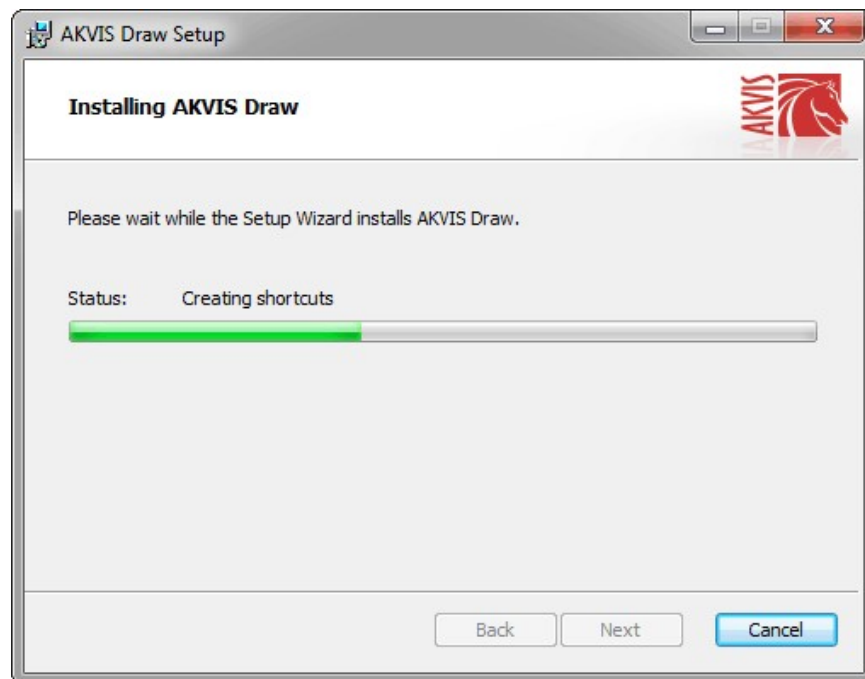


- Klicken Sie auf die Schaltfläche **Installieren**.



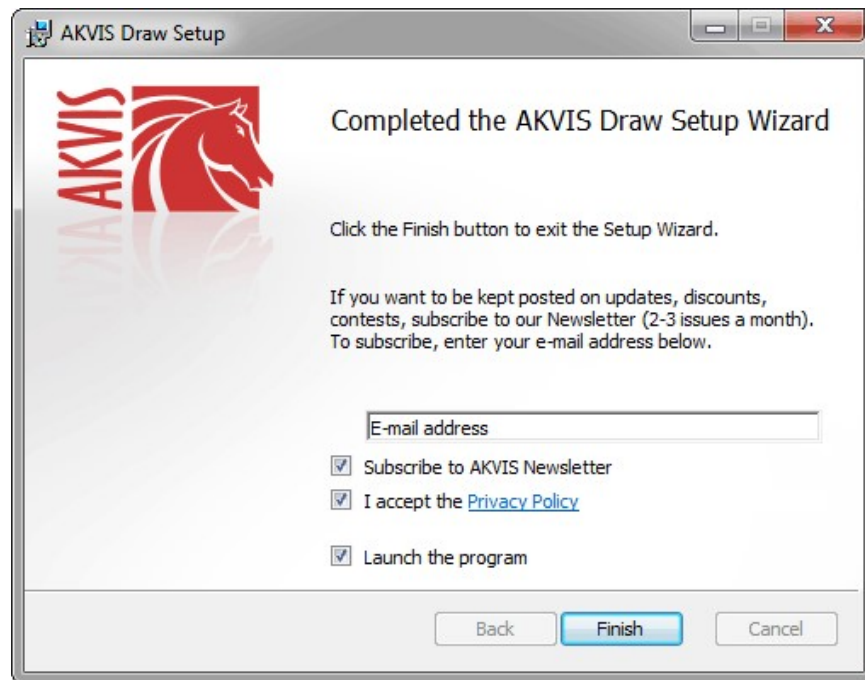


- Die Installation ist gerade im Gange.



- Die Installation ist beendet.

Sie können **AKVIS Newsletter** abonnieren, um Informationen über neue Produkte und spezielle Angebote aus erster Hand zu erhalten. Geben Sie Ihre Email-Adresse ein.



- Klicken Sie auf **Fertig stellen**, um das Setup zu beenden.

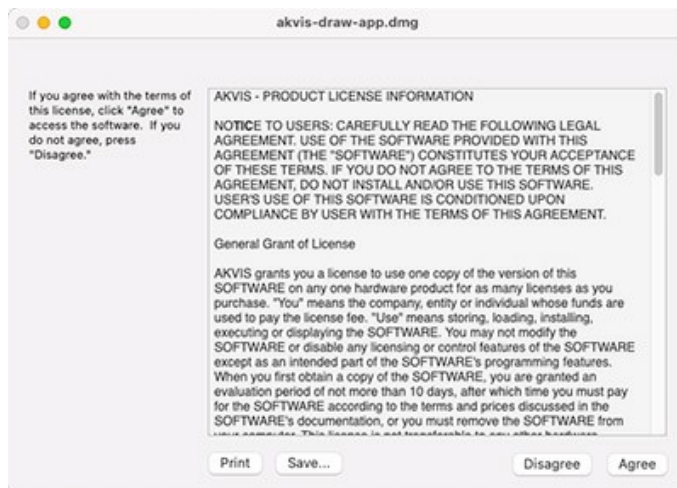
Nach der Installation der **Standalone**-Version von AKVIS Draw sehen Sie einen neuen Eintrag im Menü **Start: AKVIS - Draw**. Auf dem Desktop erscheint das Symbol der Verknüpfung, wenn Sie während der Installation das Kästchen **Verknüpfung auf Desktop** aktiviert haben.

Nach der Installation der **Plugins**-Version von Draw sehen Sie einen neuen Eintrag im Filter/Effekte-Menü Ihrer Bildbearbeitungssoftware. Z.B. in Photoshop: **Filter -> AKVIS -> Draw**.

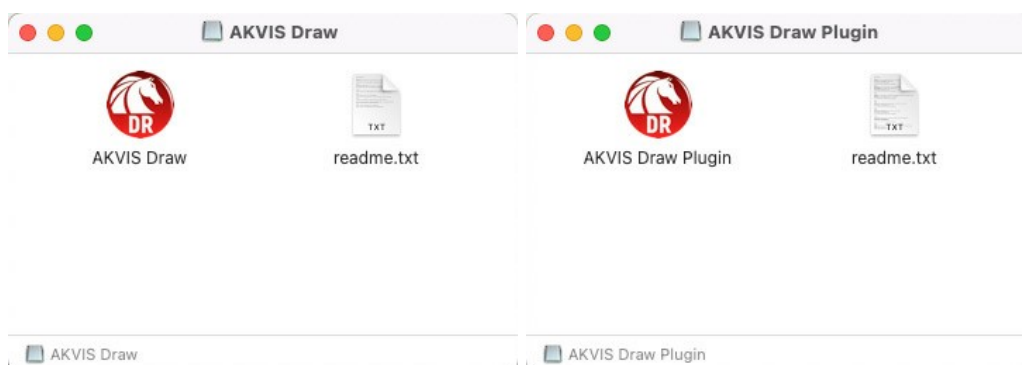
## SO INSTALLIERT MAN AKVIS SOFTWARE

Um **AKVIS Draw** unter Mac zu installieren, folgen Sie den Anweisungen:

- Öffnen Sie die virtuelle **dmg**-Disk:
  - **akvis-draw-app.dmg**, um die eigenständige **Standalone**-Version zu installieren.
  - **akvis-draw-plugin.dmg**, um die **Plugin**-Version in einem Bildbearbeitungsprogramm zu installieren.
- Lesen Sie die **Lizenzvereinbarung** und klicken Sie auf **Akzeptieren**, wenn Sie die Bedingungen annehmen.



- **Finder** öffnet sich und Sie sehen einen Ordner mit Dateien: **AKVIS Draw Application** oder **AKVIS Draw Plugin**.



- Um die **Standalone**-Version zu installieren, ziehen Sie **AKVIS Draw Application** in den Ordner **Programme** oder ein Verzeichnis Ihrer Wahl.

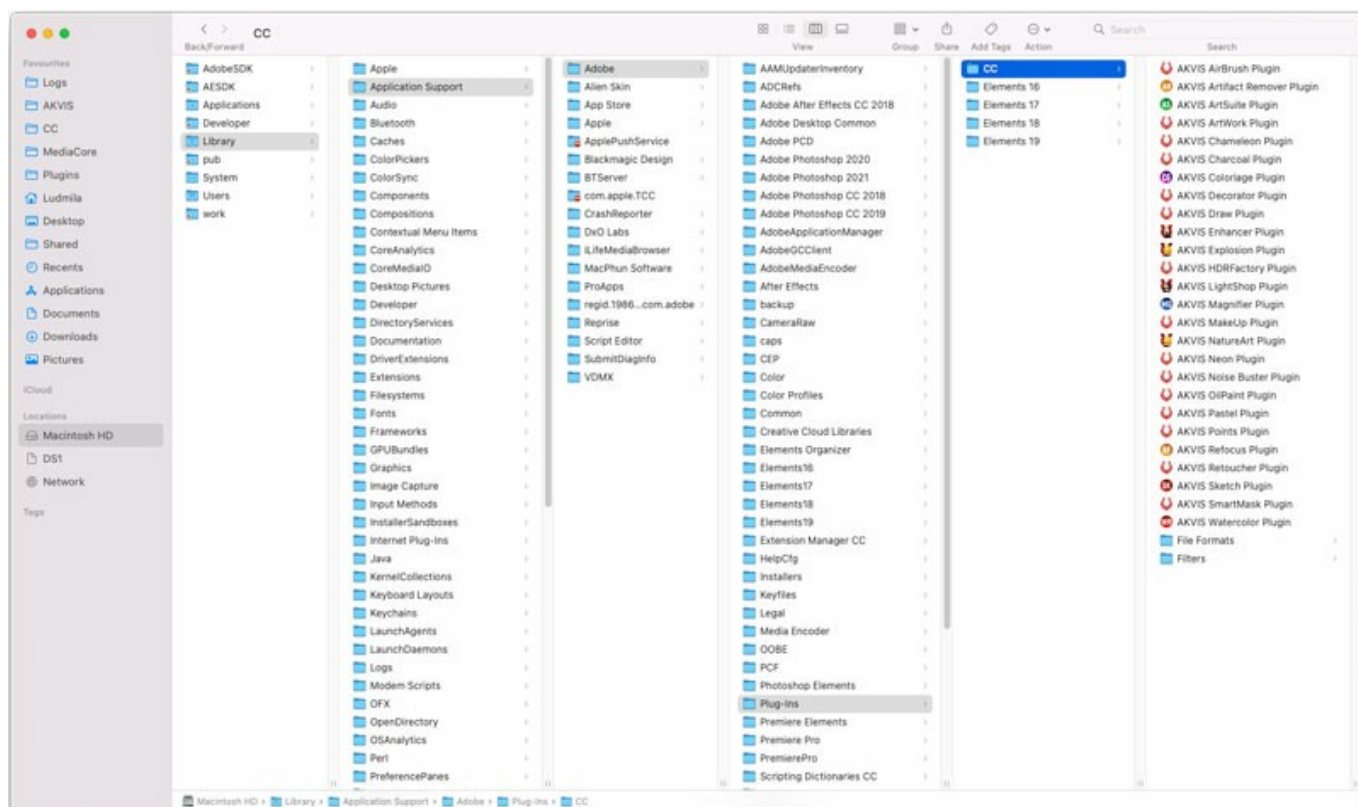
Um die **Plugin**-Version zu installieren, ziehen Sie den ganzen Ordner **AKVIS Draw Plugin** in den **Plug-Ins** Ordner Ihres Bildbearbeitungsprogramms:

Pfad für **Photoshop CC 2022, CC 2021, CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5**:  
**Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CC.**

Pfad für **Photoshop CC 2015**: **Applications/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins.**

Pfad für **Photoshop CS6**: **Applications/Adobe Photoshop CS6/Plug-ins.**





AKVIS Plugins unter Mac  
(klicken um zu vergrößern)

Nach der Installation des Plugins AKVIS Draw sehen Sie einen neuen Eintrag in dem Filter/Effekte-Menü Ihres Bildbearbeitungsprogramms: **AKVIS -> Draw**. Z.B. in dem Menü von Photoshop wählen Sie den Befehl: **Filter - AKVIS - Draw**.

Führen Sie die Standalone-Version aus, indem Sie im **Finder** auf das entsprechende Symbol doppelklicken.

Sie können das AKVIS-Programm auch über die **Photos**-App ausführen, indem Sie den Befehl **Bild -> Bearbeiten mit** auswählen (in High Sierra und späteren Versionen von macOS).


## SO AKTIVIERT MAN AKVIS SOFTWARE

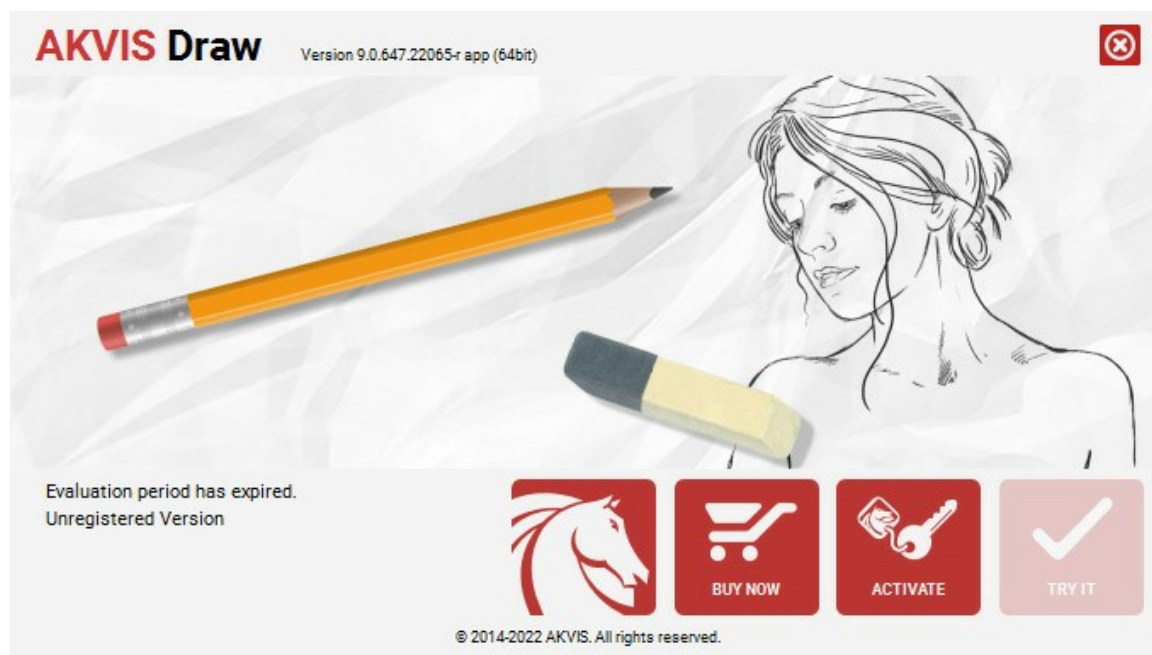
**Achtung!** Während des Aktivierungsvorgangs muss Ihr Computer mit dem Internet verbunden sein.

Wenn Ihr Computer keinen Internetzugang hat, bieten wir Ihnen eine alternative Aktivierungsmöglichkeit an (siehe unten [Aktivierung ohne Internetzugang](#)).

Laden Sie **AKVIS Draw** herunter und installieren Sie das Programm. Bevor Sie mit der Installation beginnen, lesen Sie die [Installationsanleitung](#).

Jedes Mal, wenn Sie eine unregistrierte Version starten, wird das Anfangsfenster angezeigt. Hier finden Sie allgemeine Informationen über die Version des Programms und die Anzahl der restlichen Tage bis zum Ablauf der Testzeit.

Außerdem können Sie das Fenster **Über das Programm** öffnen, indem Sie auf die Schaltfläche  in der Optionsleiste des Programms klicken.



Klicken Sie auf **TESTEN**, um die Software zu evaluieren. Ein neues Fenster mit Lizenz-Varianten zum Testen wird angezeigt.

Sie können das Programm ohne Anmeldung und Registrierung während der Testperiode ausprobieren (10 Tage nach dem ersten Start).

Während der Testperiode können Sie alle Optionen testen und entscheiden, welcher Lizenztyp Ihren Bedürfnissen am besten entspricht. Wählen Sie eine der angebotenen Lizenztypen: **Home** (Plugin oder Standalone), **Home Deluxe**, oder **Business**. Die Funktionalität des Programms hängt von einem Lizenztyp ab. Für eine detailliertere Übersicht konsultieren Sie bitte die [Vergleichstabelle](#).

Klicken Sie auf **KAUFEN**, um eine Lizenz zu bestellen.

Sobald die Zahlung erfolgt ist, erhalten Sie Ihre persönliche Seriennummer an Ihre E-mail-Adresse innerhalb weniger Minuten.

Klicken Sie auf **AKTIVIEREN**, um den Aktivierungsvorgang zu starten.

Geben Sie Ihren Namen ein (das Programm wird auf diesen Namen registriert).

Geben Sie Ihre Seriennummer (Ihren Lizenzschlüssel) ein.

Wählen Sie eine Aktivierungsmethode — entweder direkte Verbindung zum Aktivierungsserver oder per E-Mail.

#### Direkte Verbindung zum Aktivierungsserver:

Es ist die einfachste Möglichkeit der Aktivierung.

Bei dieser Aktivierungsmethode muss Ihr Computer mit dem Internet verbunden sein.

Drücken Sie auf **AKTIVIEREN**.

Die Aktivierung ist nun abgeschlossen!

#### Aktivierungsanfrage per E-Mail senden:

Falls Sie die Aktivierung per E-Mail ausgewählt haben, erstellt das Programm eine Nachricht mit allen notwendigen Informationen.

**HINWEIS:** Sie können diese Methode auch bei der **Aktivierung ohne Internetzugang** nutzen.

Wenn Ihr Computer nicht mit dem Internet verbunden sind, übertragen Sie die Aktivierungsanfrage auf einen anderen Computer mit Internetzugang, z.B. per USB-Stick. Senden Sie uns diese Anfrage an: [activate@akvis.com](mailto:activate@akvis.com).

**Bitte senden Sie keine Screenshots!** Man muss den Text einfach kopieren und speichern.

Wir brauchen Ihre Seriennummer für die Software, Ihren Namen und Hardware ID (HWID) Ihres Computers.

Eine Lizenzdatei (**Draw.lic**) wird erstellt und Ihnen per E-Mail übersendet.

Speichern Sie die erhaltene **.lic**-Datei auf einen USB Stick und verlegen sie auf den Computer, auf welchem Sie das Programm aktivieren möchten. Öffnen Sie die Datei nicht! Legen Sie die Lizenzdatei im **AKVIS**-Ordner ab:

- **Windows 7/8/10:**

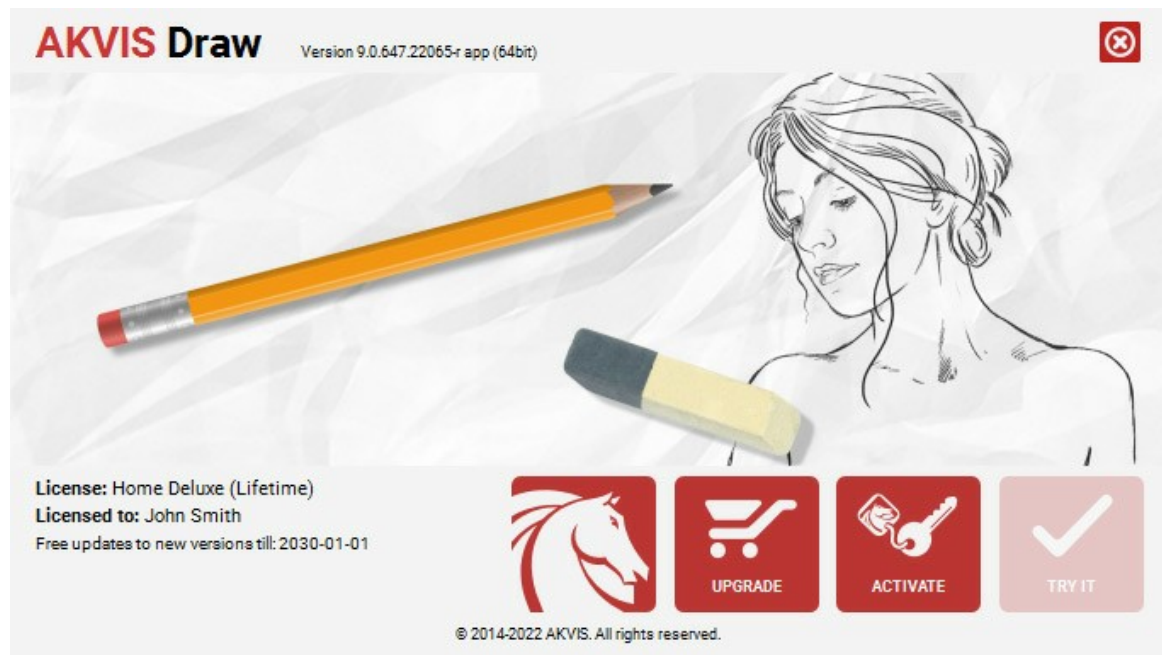
Users\Public\Documents\AKVIS;

- **Mac:**

Users/Shared/AKVIS.

Die Aktivierung ist nun abgeschlossen!





Nach der Aktivierung wird die Schaltfläche **KAUFEN** durch die Schaltfläche **UPGRADE** ersetzt. Mithilfe dieses Buttons können Sie Ihre Lizenz verbessern (beispielsweise **Home**-Lizenz auf **Home Deluxe** oder **Business** upgraden).

## ARBEITSBEREICH

**AKVIS Draw** steht in *Standalone*- und *Plugin*-Version zur Verfügung.

*Standalone* ist ein eigenständiges Programm. Klicken Sie auf das Piktogramm des Programms, um es zu öffnen.

Um die Standalone-Programmversion zu starten:

Unter Windows - wählen Sie das Programm in dem **Start-Menü** oder benutzen Sie die Verknüpfung des Programms auf dem Desktop.

Unter Mac - starten Sie die Software aus dem **Programmordner**.

*Plugin* ist ein Zusatzmodul zur Integration in ein [Bildbearbeitungsprogramm](#), z.B. in Photoshop.

Um das Plugin aufzurufen, [wählen Sie es im Filter-Menü](#) Ihres Bildbearbeitungsprogramms.


Der Arbeitsbereich von **AKVIS Draw** sieht wie folgt aus:





Arbeitsbereich von AKVIS Draw


Das **Bildfenster** mit den Registern **Original** und **Ergebnis** nimmt den größeren Teil des Programmfensters ein. Das Originalbild wird im **Original**-Fenster gezeigt, das bearbeitete Bild wird im **Ergebnis**-Fenster gezeigt. Um das Original mit dem bearbeiteten Bild zu vergleichen, klicken Sie auf das Bild und halten Sie die Taste gedrückt - das Programm wird derzeit zwischen den Registern wechseln.

Im oberen Teil des Fensters befindet sich die **Optionsleiste** mit den folgenden Schaltflächen:


Die Schaltfläche  öffnet die Webseite von **AKVIS Draw**.


Mit der Schaltfläche  (nur in der Standalone-Version) öffnet man ein Bild zur Bearbeitung. Die Hotkeys sind **Strg+O** auf Windows, **⌘+O** auf Mac.



Mit der Schaltfläche  (nur in der Standalone-Version) speichert man das bearbeitete Bild. Die Hotkeys sind **Strg+S** auf Windows, **⌘+S** auf Mac.


Mit der Schaltfläche  (nur in der Standalone-Version) kann man das bearbeitete Bild drucken. Die Hotkeys sind **Strg+P** auf Windows, **⌘+P** auf Mac.



Mit der Schaltfläche  kann man die [Liste der Presets](#) laden (aus der **.draw** Datei).

Mit der Schaltfläche  kann man Presets exportieren (Benutzer-Einstellungen für die Bildbearbeitung). Die Einstellungen werden in einer separaten Datei mit der Endung **.draw** gespeichert.


Die Schaltfläche  (nur in der Standalone-Version) öffnet das Dialogfenster [Stapelverarbeitung](#). Mit dieser Funktion können Sie einen ganzen [Ordner mit Fotos](#) automatisch mit den gewählten Einstellungen bearbeiten lassen.

Mit der Schaltfläche  /  kann man Markierungslinien ein-/ausblenden.

Mit der Schaltfläche  werden die letzten Bearbeitungsschritte nacheinander rückgängig gemacht. Die Hotkeys sind **Strg**+**Z** auf Windows, **⌘**+**Z** auf Mac.

Mit der Schaltfläche  kann man rückgängig gemachte Bearbeitungsschritte  wiederherstellen. Sie können auch den Kurzbefehl **Strg**+**Y** auf Windows, **⌘**+**Y** auf Mac benutzen.


Mit der Schaltfläche  wird die Bildbearbeitung mit den aktuellen Einstellungen gestartet.

Mit der Schaltfläche  (nur in der Plugin-Version) wird das Ergebnis ans Bild angewendet und das Plugin wird geschlossen.


Die Schaltfläche  ruft Informationen über das Programm auf.


Die Schaltfläche  ruft die Hilfe-Dateien auf.


Die Schaltfläche  ruft das Dialogfenster **Optionen** auf.


Die Schaltfläche  öffnet ein Fenster mit den neuesten Nachrichten über Draw.

Auf der linken Seite des Bildfensters gibt es eine **Werkzeugpalette**. Die Parameter der Werkzeuge werden in einem Pop-up-Fenster angezeigt, das nach einem Rechtsklick auf das Bild erscheint.


Der Knopf  (im **Original**-Register in der Standalone-Version verfügbar) aktiviert das **Freistellen**-Werkzeug, das erlaubt es, überflüssige Teile des Bildes wegzuschneiden.


**Effekt-Bereich** . Verwenden Sie den blauen Stift, um Umrisslinien innerhalb der Bereiche zu ziehen, die in Zeichnung entsprechend den Einstellungen im **Bild-Register** umgewandelt werden müssen.


**Kein-Effekt-Bereich** . Verwenden Sie den roten Stift, um Umrisslinien innerhalb der Bereiche zu ziehen, die unverändert bleiben müssen.

**Radiergummi** . Verwenden Sie den Radiergummi, um Markierungslinien zu löschen.

#### **Nachbearbeitungswerkzeuge** (im **Ergebnis**-Register):


Der Knopf  aktiviert den **Bleistift**, mit dem Sie zusätzliche Linien malen können.


Der Knopf  aktiviert den **Radiergummi**, mit dem man Linien löschen kann. Die Einstellungen des Radiergummis können mit einem Rechtsklick auf jeden beliebigen Punkt des Bildfensters aufgerufen werden.


Der Knopf  aktiviert den **Protokollpinsel**, der bearbeitete Bereiche in ihren ursprünglichen Zustand wiederherstellt (nur in den **Home Deluxe/Business** Versionen).


Die Einstellungen des **Radiergummis**, **Bleistifts** und **Protokollpinsels** erscheinen im Dialogfenster, das nach einem Rechtsklick auf das Bild angezeigt wird.

#### **Zusätzliche Werkzeuge:**

Die Schaltfläche  aktiviert das **Verschieben**-Werkzeug (Tastaturkurzbefehl ist **H**-Taste), das ein Bild verschieben lässt, wenn es nicht ganz in das Fenster passt. Dazu klicken Sie auf diese Schaltfläche, bringen Sie den Cursor auf das Bild und verschieben Sie das Bild bei gedrückter linker Maustaste.

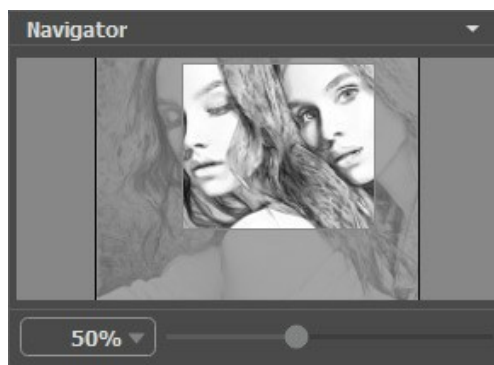
Mit einem Doppelklick auf die Schaltfläche  wird die Größe des Programmfensters angepasst.

Die Schaltfläche  aktiviert das **Zoom**-Werkzeug (Tastaturkurzbefehl ist **Z**-Taste). Es ändert den Maßstab des Bildes. Um den Bildansicht zu vergrößern, drücken Sie auf die Schaltfläche und klicken Sie das Bild an. Um den Maßstab zu verringern, klicken Sie das Bild bei gedrückter **Alt**-Taste an.

Mit einem Doppelklick auf die Schaltfläche  wird das Bild in seiner Originalgröße (100%) dargestellt.

Das vorläufige Ergebnis wird automatisch im **Vorschau**-Fenster im **Original**-Register angezeigt. Im **Navigator**-Fenster kann man das Bild skalieren. Der Rahmen zeigt den Bereich des Bildes, der im **Bildfenster** angezeigt wird. Wenn Sie den roten Rahmen über das Bild verschieben, ändert sich der sichtbare Bereich im **Bildfenster**. Um den roten Rahmen zu verschieben, bringen Sie den Cursor in den Rahmen hinein und ziehen Sie den Rahmen bei gedrückter Maustaste.





Navigator-Fenster

Außerdem ist es möglich, das Bild im **Bildfenster** zu scrollen, indem Sie die Leertaste auf der Tastatur drücken und das Bild mit der linken Maustaste ziehen. Benutzen Sie das Mausrad, um das Bild nach oben und nach unten zu verschieben; wenn die **Strg**-Taste gedrückt wird, wird das Bild nach links oder nach rechts verschoben; wenn die **Alt**-Taste gedrückt wird, kann man das Bild skalieren. Mit einem Rechtsklick auf die Bildlaufleiste kann man das Menü Schnellnavigation öffnen.

Verwenden Sie den Schieberegler, um das Bild im Bildfenster zu skalieren. Wenn Sie den Schieberegler nach rechts bewegen, wird der Bildmaßstab vergrößert. Wenn Sie ihn nach links verschieben, verringert sich der Bildmaßstab.

Außerdem können Sie einen Wert ins Feld eingeben.

Auch mit den Tasten **+** und **Strg++** (**⌘++** unter Mac) können Sie die Skalierung erhöhen und mit **-** und **Strg+-** (**⌘+-** unter Mac) die Skalierung verringern.

Unter dem **Navigator**-Fenster befindet sich die **Einstellungsleiste** mit zwei Registerkarten:

**Bild:** Auf dieser Registerkarte kann man die Parameter der [Umwandlung Ihres Fotos in eine Skizze](#) anpassen.

**Gestaltung:** Sie können Ihr Bild mit einem [Text](#), einer [Leinwand](#)-Textur oder einem [Rahmen](#) versehen.

Im [Presets](#)-Bereich kann man die aktuellen Einstellungen speichern, um sie später zu verwenden. Die gewünschten Einstellungen können gespeichert, bearbeitet und entfernt werden. Nach dem Start des Programms werden die Einstellungen des zuletzt benutzten Presets verwendet.

Unter der **Einstellungsleiste** werden die **Hinweise** für die Parameter und die Schaltflächen angezeigt, über welche Sie mit dem Cursor gehen. In den **Optionen** des Programms kann man die Position des Hinweisfensters anpassen oder die Hinweise ausblenden.


## FUNKTIONSWEISE

**AKVIS Draw** erstellt ein Kunstwerk aus Ihrem Foto, indem es ihm einen handgemalten Effekt verleiht. Das Programm steht in zwei Versionen zur Verfügung: als eigenständige Anwendung (Standalone-Programm) und als Zusatzprogramm (Plugin).

Folgen Sie der Anweisung, um ein Foto in eine Skizze umzuwandeln:

### Schritt 1. Öffnen Sie ein Bild zur Bearbeitung:

- Wenn Sie mit der eigenständigen Version arbeiten:

Öffnen Sie das Dialogfenster **Bild öffnen** mit einem Doppelklick auf den leeren Arbeitsbereich des Programms oder mit einem Klick auf . Benutzen Sie die Hotkeys: **Strg + O** auf Windows, **⌘ + O** auf Mac. Sie können auch das gewünschte Bild einfach in den Arbeitsbereich des Programms mit der Maus ziehen.

Die eigenständige Programmversion unterstützt folgende Formate: **BMP**, **JPEG**, **RAW**, **PNG** und **TIFF**.

- Wenn Sie mit der Plugin-Version arbeiten:


Öffnen Sie ein Bild in Ihrem Bildbearbeitungsprogramm mit dem Befehl **Datei -> Öffnen**.

Rufen Sie das **AKVIS Draw**-Plugin auf:

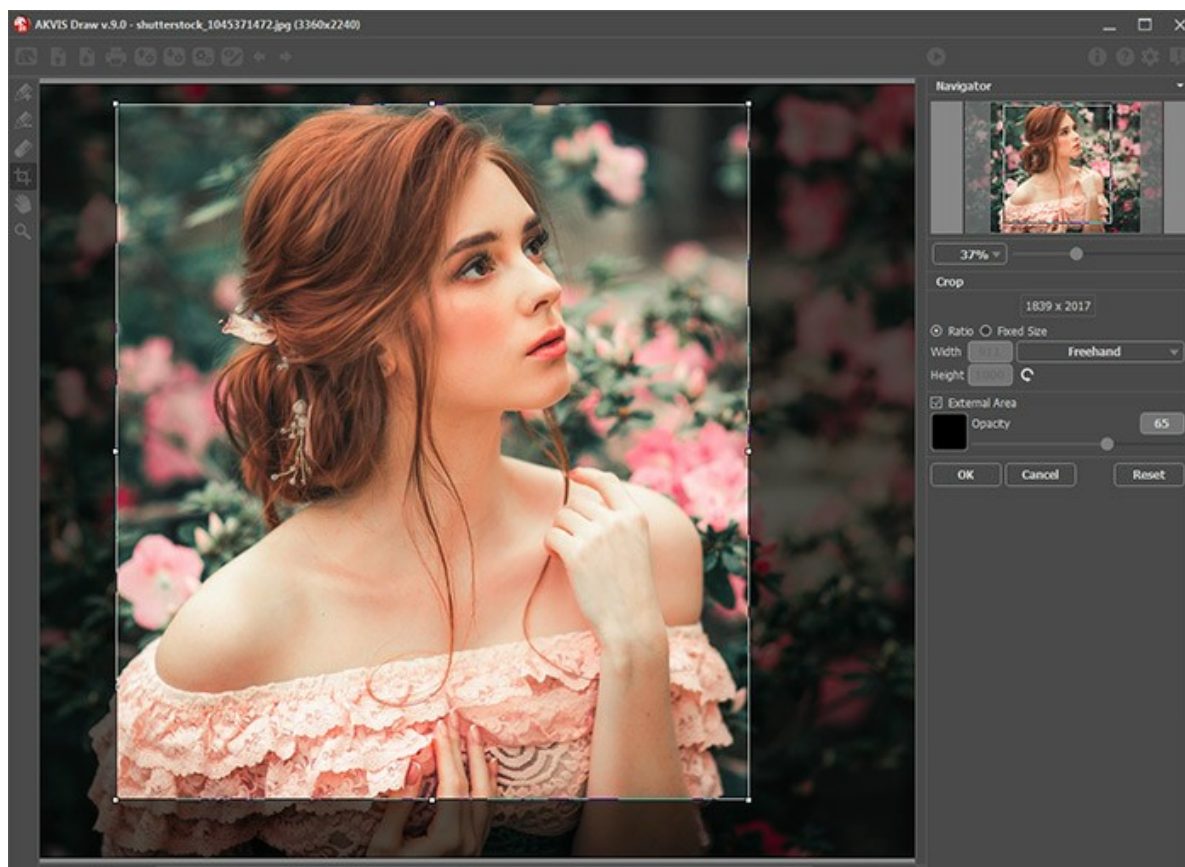
In **AliveColors**: Effects -> AKVIS -> Draw;  
 in **Adobe Photoshop**: Filter -> AKVIS -> Draw;  
 in **Corel PaintShop Pro**: Effects -> Plugins -> AKVIS -> Draw;  
 in **Corel Photo-Paint**: Effects -> AKVIS -> Draw.



Arbeitsbereich von AKVIS Draw

**Schritt 2.** Vor der Anwendung des Effekts in der *Standalone-Version* können Sie das **Freistellen**-Werkzeug  benutzen, um unerwünschte Teile der Bilder abzuschneiden und ihre Größe zu reduzieren.

Wenn Sie die *Plugin-Version* verwenden, können Sie das Bild in Ihrem Bildbearbeitungsprogramm freistellen.




Freistellen-Werkzeug

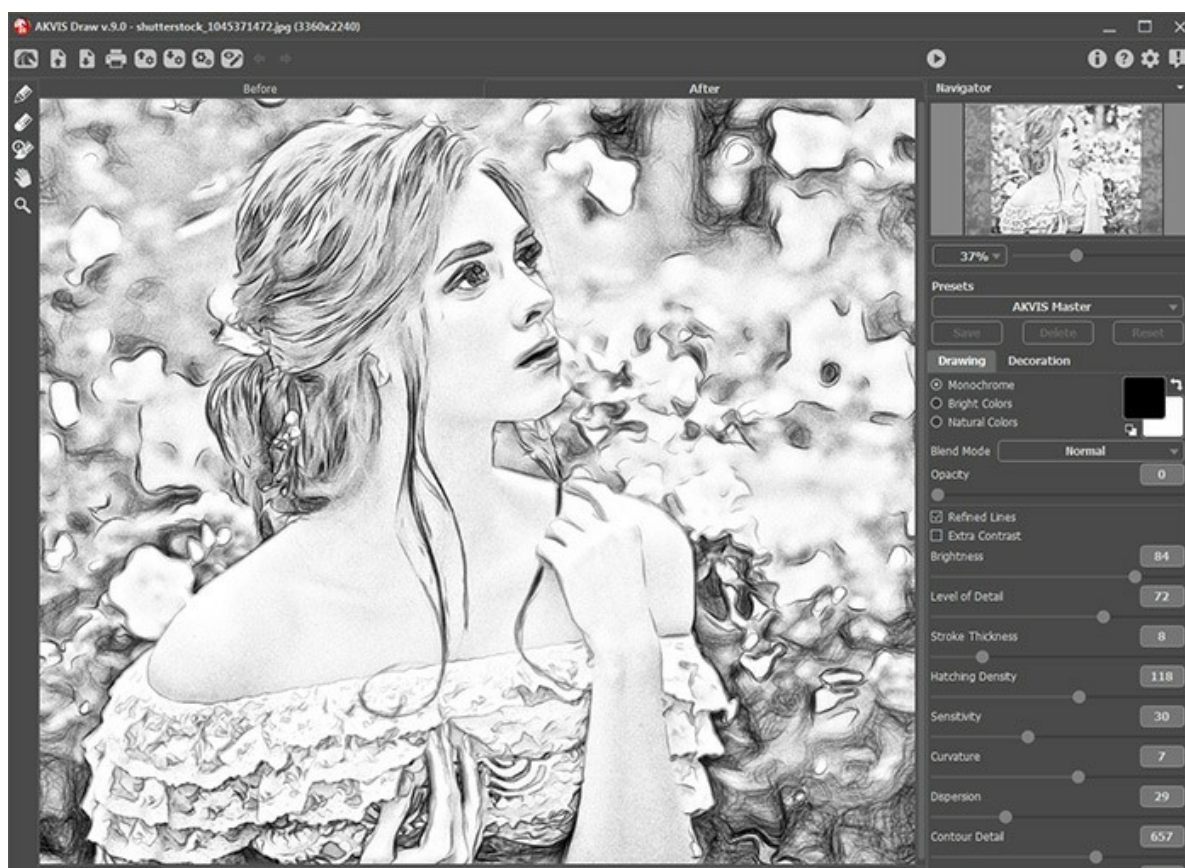
**Schritt 3.** Passen Sie die Einstellungen in der Registerkarte **Bild** an.

Sie können eines der einsatzbereiten **Presets** benutzen oder die Parameter nach eigenem Ermessen anpassen.

Das bearbeitete Bild wird sofort in der **Ergebnis**-Registerkarte angezeigt.

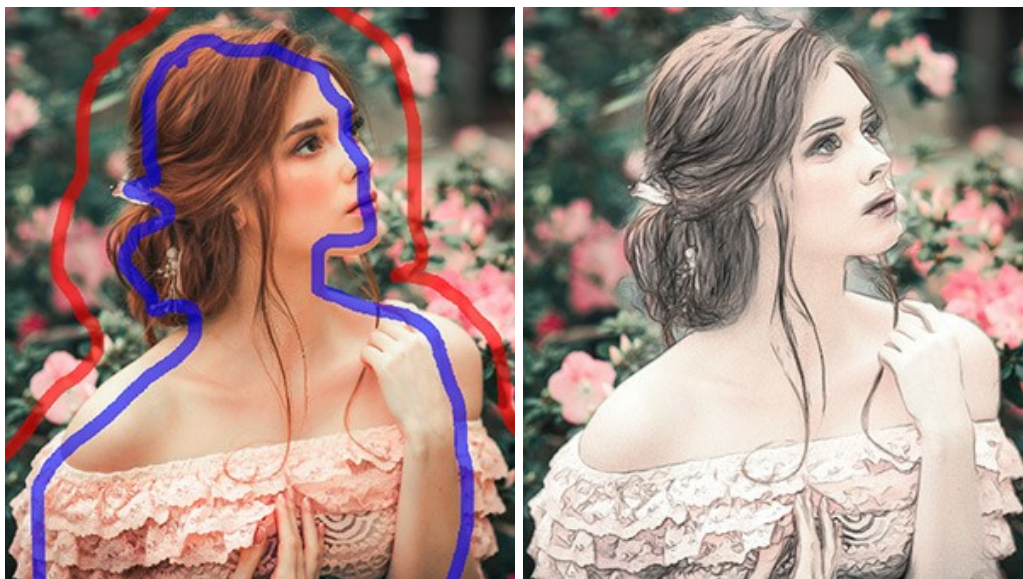
Standardmäßig ist der **Autostart**-Modus aktiviert: jede Änderung führt zur automatischen Bildbearbeitung. Sie können diesen Modus in **Optionen** des Programms deaktivieren. Wenn dieser Modus ausgeschaltet ist, muss man jedes Mal auf  klicken, um die Bearbeitung zu starten.

Um den Prozess zu unterbrechen, klicken Sie auf die Schaltfläche **Abbrechen** rechts neben der Fortschrittsanzeige.








Wenn Sie nur bestimmte Bereiche des Bildes bearbeiten wollen, benutzen Sie die Werkzeuge  und .



Markierungslinien




**Effekt-Bereich**  Verwenden Sie den blauen Stift, um Umrisslinien innerhalb der Bereiche zu ziehen, die in Zeichnung entsprechend den Einstellungen in der **Bild-Registerkarte** umgewandelt werden müssen.

**Kein-Effekt-Bereich**  Verwenden Sie den roten Stift, um Umrisslinien innerhalb der Bereiche zu ziehen, die unverändert bleiben müssen.


**Radiergummi**  Verwenden Sie den Radiergummi, um Markierungslinien zu löschen. Das Werkzeug kann in drei verschiedenen Radiermodi funktionieren:

- alle Striche löschen;
- nur rote Striche löschen;
- nur blaue Striche löschen.

Passen Sie die Pinselgröße des aktiven Werkzeugs mit dem Parameter **Pinselgröße** an.

**Schritt 4.** Um dem Ergebnis den letzten Schliff zu geben, können Sie die Werkzeuge **Bleistift** , **Radiergummi**  und **Protokollpinsel**  in der **Ergebnis-Registerkarte** benutzen. Die Einstellungen der Werkzeuge werden in einem Pop-up-Fenster angezeigt, das nach einem Rechtsklick auf das Bild erscheint.

**Achtung!** Verwenden Sie die Werkzeuge im letzten Schritt! Wenn Sie die Parameter anpassen und die Bearbeitung neu starten, gehen die mit den Werkzeugen vorgenommenen Änderungen verloren.

Der **Protokollpinsel**  ist nur für die Lizenzen [Home Deluxe](#) und [Business](#) verfügbar.



Nachbearbeitung



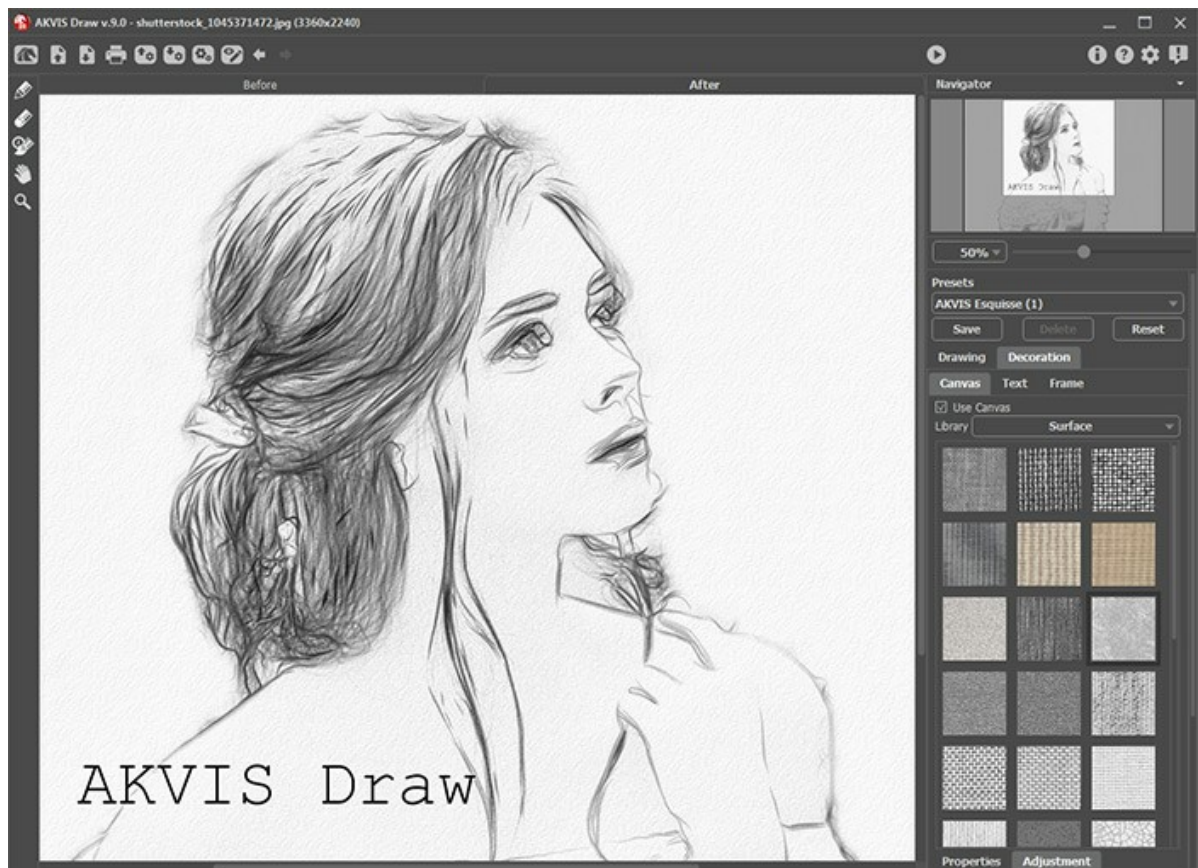
Radiergummi verwendet

**Schritt 5.** Benutzen Sie die **Gestaltung**-Optionen, um Ihr Bild mit einer [Leinwand](#)-Textur, einem [Rahmen](#) oder einem [Text](#) zu versehen.

**Hinweis:** Die Reihenfolge der Anwendung von [Leinwand](#)/[Rahmen](#)/[Text](#) hängt von der Position der Registerkarten ab.



Ziehen Sie die Registerkarten, um die Reihenfolge zu ändern.



**Schritt 6.** Es ist möglich, die aktuellen Einstellungen [als Preset zu speichern](#), um sie später benutzen zu können.

**Hinweis:** Die Presets enthalten die Einstellungen der **Bild**- und **Text**-Registerkarten in der Einstellungsleiste. Die mit dem **Radiergummi** vorgenommenen Änderungen werden nicht gespeichert.

**Schritt 7.** Die eigenständige Version von **AKVIS Draw** erlaubt das [Drucken](#)  des Bildes.


**Schritt 8.** Speichern Sie das bearbeitete Bild.

- Wenn Sie mit der eigenständigen Version arbeiten:

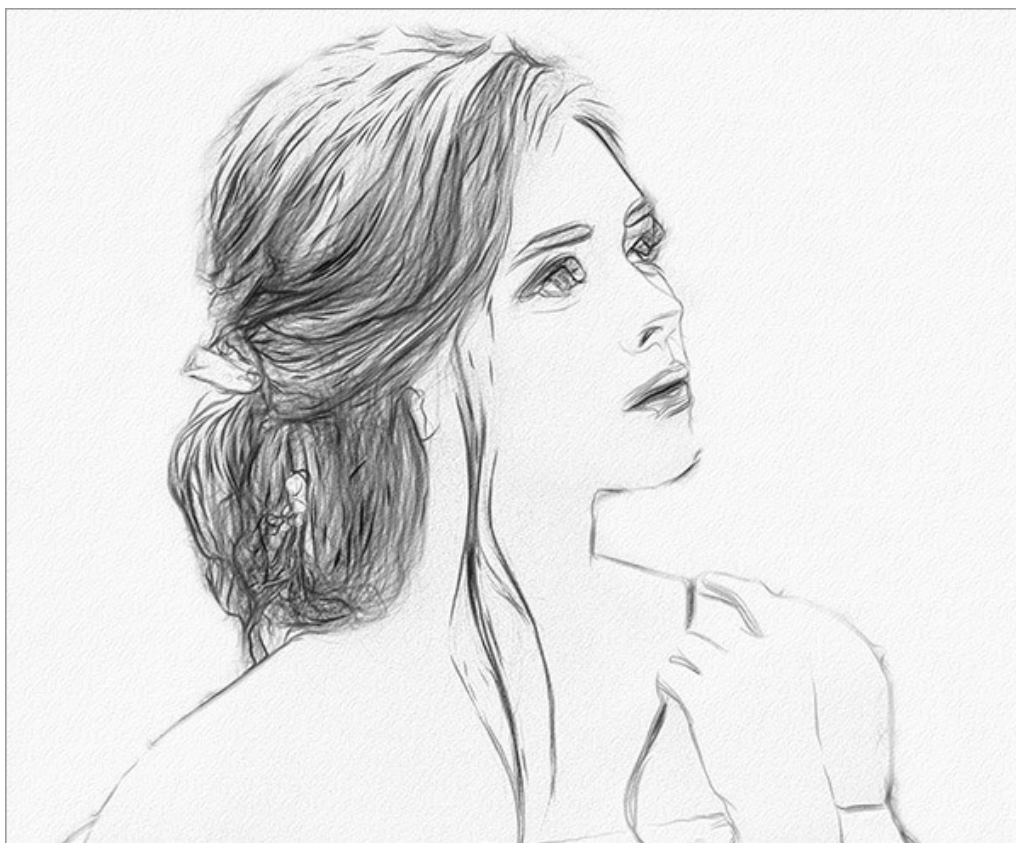
Klicken Sie auf die Schaltfläche , um das Dialogfeld **Speichern unter** zu öffnen. Sie können Hotkeys benutzen: **Strg + S** auf Windows, **⌘ + S** auf Mac.

Geben Sie einen Namen ein, wählen Sie ein Format (**TIFF**, **BMP**, **JPEG** oder **PNG**) und legen Sie den Zielordner fest.

- Wenn Sie mit der Plugin-Version arbeiten:

Klicken Sie auf , um das Ergebnis anzuwenden. Das Plugin **AKVIS Draw** wird geschlossen und das bearbeitete Bild wird im Arbeitsbereich der Bildbearbeitungssoftware angezeigt.

Rufen Sie das Dialogfeld **Speichern unter** mit dem Befehl **Datei -> Speichern unter** auf. Geben Sie einen Namen für die Datei ein, wählen Sie ein Format und einen Zielordner aus.



Ergebnis

## FOTO IN SKIZZE UMWANDELN: EFFEKTPARAMETER

**AKVIS Draw** erlaubt es, Ihre Fotos in wie handgemalt wirkende Zeichnungen zu verwandeln. Das Programm erstellt realistische Bleistiftstriche, die eine künstlerische Skizze imitieren.



In der Einstellungsleiste können Sie die Parameter der Umwandlung anpassen.



Foto in Skizze verwandeln

Farboptionen:

- **Monochrom.** Beim Zeichnen werden verschiedene Schattierungen einer einzelnen Farbe verwendet.

Passen Sie die Farben der Striche und des Hintergrunds an. Die Standardfarben sind Schwarz und Weiß. Klicken Sie auf das Farbfeld, um das Farbpipette-Werkzeug zu aktivieren. Doppelklicken Sie auf das Farbfeld, um den Farbauswahldialog zu öffnen. Benutzen Sie , um Farben auf Standardwerte zurückzusetzen (Schwarz und Weiß) und , um Bleistift- und Hintergrundfarbe miteinander zu tauschen.

- **Helle Farben.** Beim Zeichnen werden helle gesättigte Farben benutzt. In diesem Modus können Sie die Hintergrundfarbe ändern.
- **Natürliche Farben.** Die Originalfarben des Bildes werden beibehalten. Der Hintergrund ist weiß und kann nicht verändert werden.

**Achtung!** Die Veränderung der Farbe ist nur für Lizenzen [Home Deluxe](#) und [Business](#) verfügbar. Die Besitzer der [Home](#)-Lizenz können nur Schwarz-Weiß-Zeichnungen erstellen.





Monochrom



Helle Farben



Natürliche Farben

#### Effektparameter:

In der Drop-down-Liste **Füllmethode** können Sie festlegen, wie die Zeichnung mit dem Originalbild gemischt wird. Die Intensität der Vermischung kann mit dem Parameter **Deckkraft** eingestellt werden.

**Achtung!** Diese Funktion ist nur für die [Home Deluxe](#) und [Business](#) Lizenzen verfügbar.





Multiplizieren-Modus, Deckkraft = 54



Deckkraft = 10



Deckkraft = 85

**Verdünnte Linien.** Das Kästchen ändert das Aussehen der Bleistiftstriche. Wenn diese Option aktiviert ist, werden die Enden der Linien dünner. Die Zeichnung sieht feiner und eleganter aus.



Normale Linien  
(Kästchen ist deaktiviert)



Verdünnte Linien  
(Kästchen ist aktiviert)

**Zusatzkontrast.** Das Kästchen fügt helle und klare Linien der Zeichnung hinzu, sodass der Tinteneffekt entsteht.



Ohne zusätzlichen Kontrast  
(Kästchen ist deaktiviert)



Mit zusätzlichem Kontrast  
(Kästchen ist aktiviert)

**Helligkeit (10-100).** Der Parameter legt die Intensität der Farben fest.



Helligkeit = 20



Helligkeit = 90

**Detailierung (10-100).** Der Parameter definiert die Anzahl der Details und Linien.



Detailierung = 30



Detailierung = 80

**Breite der Striche (3-30).** Der Parameter legt die Breite der Linien fest.



Breite der Striche = 5



Breite der Striche = 25

**Schraffurdichte (0-200).** Der Parameter legt die Anzahl der Striche fest. Erhöhen Sie den Parameter, um einen räumlichen Eindruck zu erzeugen.





Schraffurdichte = 50



Schraffurdichte = 150

**Empfindlichkeit** (0-80). Der Parameter beeinflusst die Intensität der Schraffur.



Empfindlichkeit = 70 (30)



Empfindlichkeit = 30 (70)

**Krümmung** (0-12). Dieser Parameter ändert die Form der Striche, von geraden (Wert = 0) bis gekrümmten Linien.

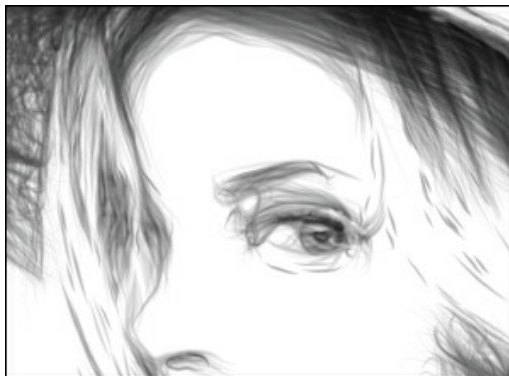


Krümmung = 0



Krümmung = 10

**Streuung** (0-100). Der Parameter verleiht den Strichen einen zufälligen Charakter. Erhöhen Sie diesen Parameter, um Striche schwächer und dünner zu machen.



Streuung = 20



Streuung = 85

**Mikrodetails** (0-1000). Mit diesem Parameter wird die Anzahl der kleinen dunklen Linien definiert, die die Konturen der Zeichnung ergänzen.





Mikrodetails = 0



Mikrodetails = 900

**Helligkeit der Konturen (1-100).** Der Parameter ändert die Intensität der Konturen.



Helligkeit der Konturen = 10



Helligkeit der Konturen = 90

Kontrollkästchen **Zusätzliche Effekte:**

**Schatten (1-50).** Der Parameter verstärkt die Schatten, die Ihrer Zeichnung deutlich mehr Volumen und Tiefe verleihen.



Schatten = 1



Schatten = 30

**Rauschen (0-100).** Der Parameter fügt der Zeichnung Körnigkeit hinzu.



Rauschen = 0



Rauschen = 70

**Kontrast (0-100).** Der Parameter erhöht den Unterschied zwischen Highlights und Schatten. Mit dieser Einstellung können Sie unnötige Details loswerden und die Zeichnung "sauberer" aussehen lassen.



Contrast = -15



Contrast = 45

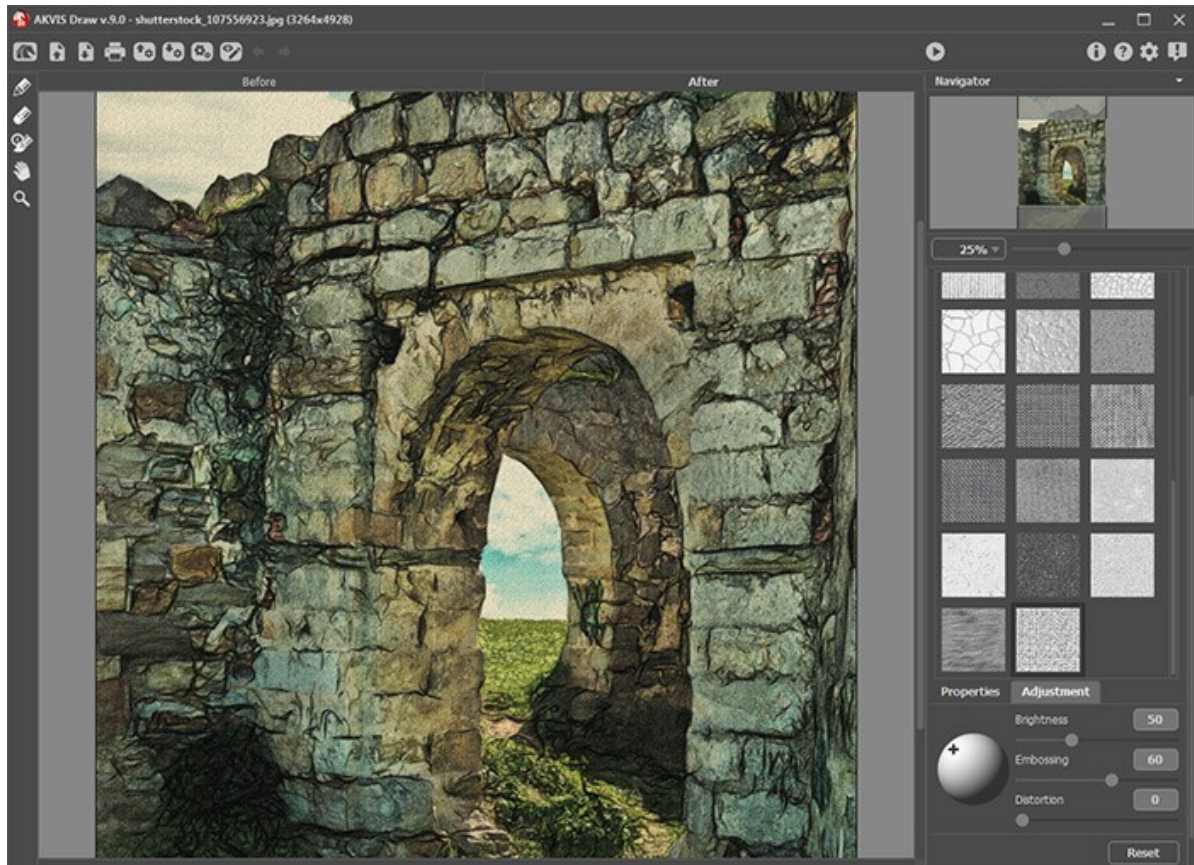
## LEINWAND

Mit **AKVIS Draw** können Sie Ihrem Bild eine unregelmäßige Struktur verleihen: Sandpapier, MDF-Platten, Backsteinmauer usw.

Schalten Sie auf den **Leinwand**-Reiter in der Registerkarte **Gestaltung** um, um eine Textur auszuwählen und anzupassen.

Standardmäßig ist diese Option deaktiviert, und die Skizze wird wie auf Normalpapier gezeichnet. Um den Parameter zu aktivieren, kreuzen Sie das Kästchen **Textur anwenden** an.

**Hinweis:** Sie können die Reiter **Leinwand/Rahmen/Text** ziehen, um die Reihenfolge der Anwendung von Gestaltungseffekten zu ändern.



Skizze auf rauhem Papier

Sie können eine Textur aus der **Bibliothek -> Oberfläche** auswählen oder Ihr Muster laden: **Bibliothek -> Benutzerdefiniert...**

[Passen Sie die Parameter der Leinwand an.](#)

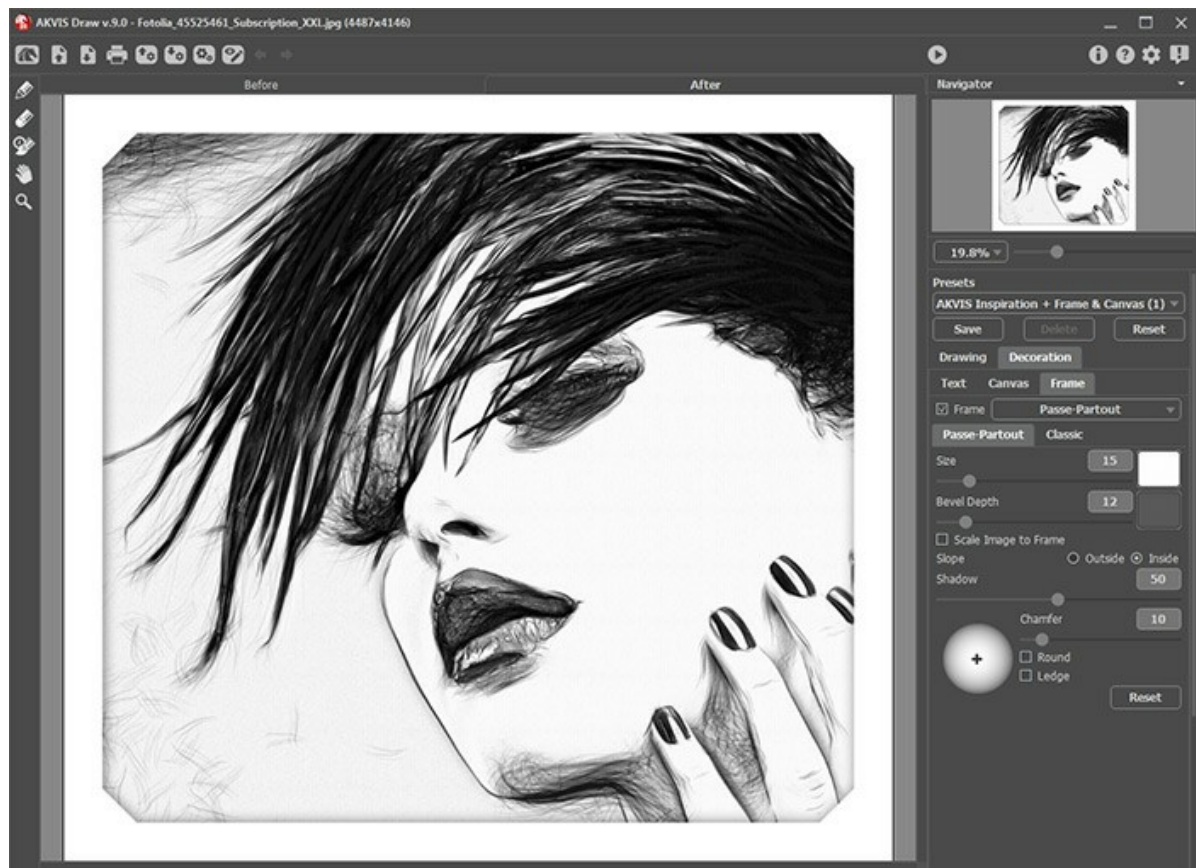


## BILDERRAHMEN

Das Programm **AKVIS Draw** erlaubt es, Ihre Skizze mit einem Bilderrahmen oder einer Vignette zu versehen.

Dazu gehen Sie auf die Registerkarte **Gestaltung**, wählen Sie den Reiter **Rahmen** und aktivieren Sie das jeweilige Kontrollkästchen.

**Hinweis:** Die Reihenfolge der Anwendung der Effekte **Leinwand/Rahmen/Text** hängt von der Position der Reiter ab.



Registerkarte 'Rahmen'

In der Drop-down-Liste wählen Sie einen Rahmentyp aus:

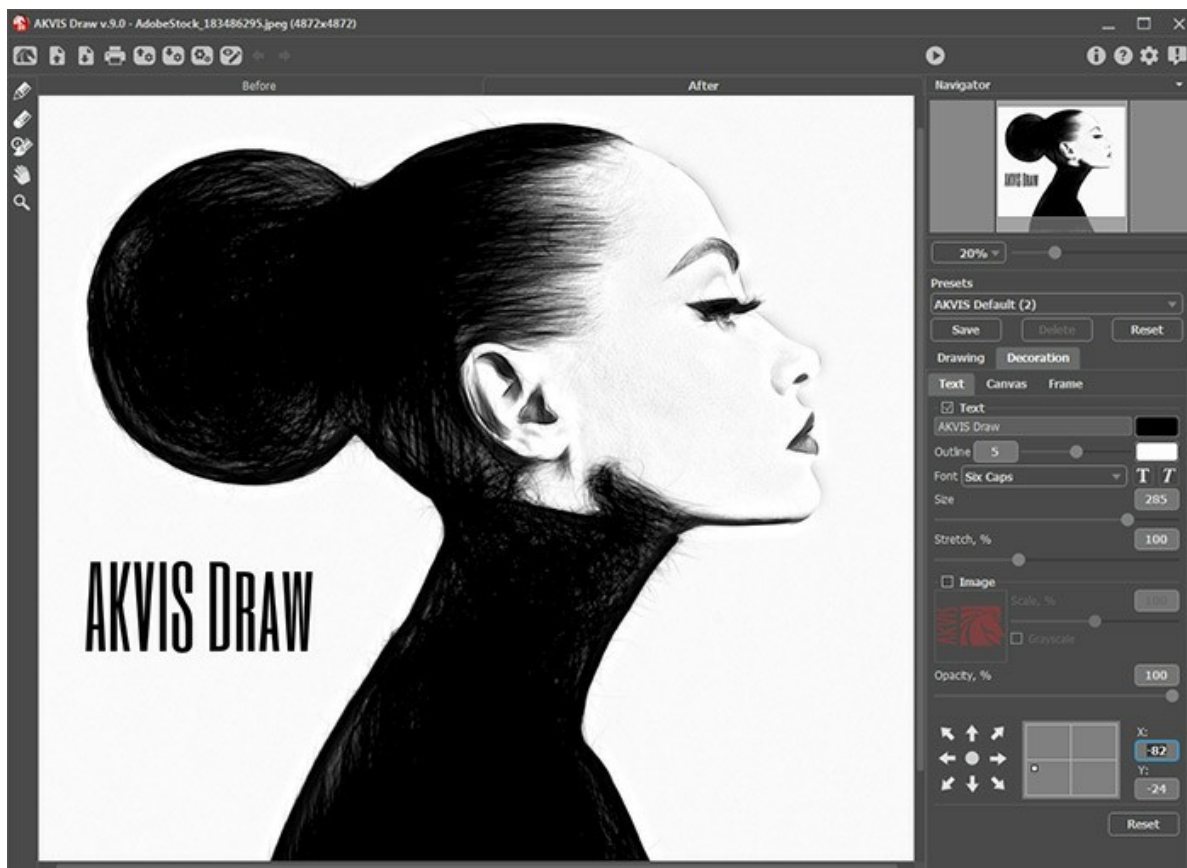
- Klassischer Rahmen
- Muster
- Striche
- Vignette
- Passepartout

## TEXT DER SKIZZE HINZUFÜGEN

AKVIS Draw erlaubt es, Skizzen aus Fotos zu erstellen. Sie können Ihr Werk personalisieren, indem Sie eine Künstlersignatur, einen Bildtitel, einen Glückwunsch oder eine andere Aufschrift hinzufügen.

Auf der Registerkarte **Gestaltung** wechseln Sie auf den Reiter **Text** und aktivieren Sie einen der Modi - entweder **Text** oder **Bild**.

**Hinweis:** Sie können die Reiter **Leinwand/Rahmen/Text** ziehen, um die Reihenfolge der Anwendung von Gestaltungseffekten zu ändern.



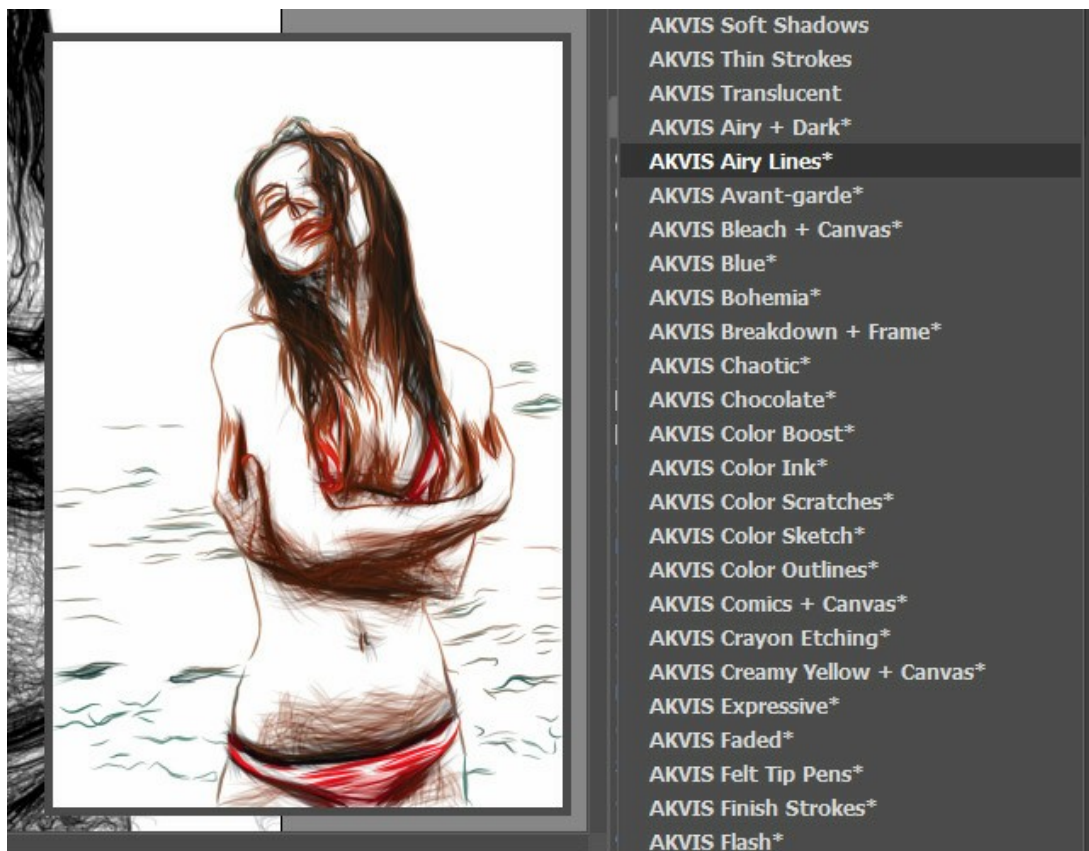
Einstellungen des Textes

Passen Sie die Parameter des Textes an.

## PRESETS BENUTZEN

**AKVIS Draw** enthält eine Reihe von einsatzbereiten Presets (Einstellungskombinationen), die Ihnen helfen sollen, mit der Arbeit zu beginnen. Ein Preset enthält die Einstellungen aller Registerkarten.

Beim Ziehen des Cursors über einem Preset in der Dropdown-Liste, wird das schnelle Ergebnis in dem kleinen Fenster auf der linken Seite der Liste angezeigt.



Ein Preset beinhaltet die Einstellungen aller Reiter.

Sie können die Parameter eines Presets ändern, um das gewünschte Ergebnis zu erzielen.

Um ein Preset zu erstellen, geben Sie einen Namen ein und drücken Sie auf **Speichern**.

Um die Standardeinstellungen wiederherzustellen, klicken Sie auf **Standard**.

Um ein Preset zu löschen, wählen Sie es aus der Drop-down-Liste aus und klicken Sie auf **Löschen**.

Die eingebauten AKVIS Presets können nicht gelöscht werden.

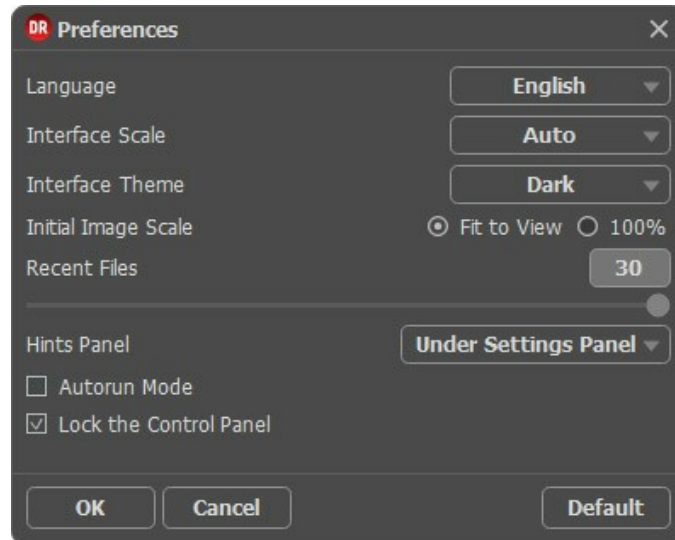
Um ein Preset in eine Datei mit der Endung **.draw** zu exportieren, klicken Sie auf . Um die Presets ins Programm zu laden, klicken Sie auf .



[Lesen Sie mehr über Import und Export von Presets.](#)



## OPTIONEN

Die Schaltfläche  ruft das Dialogfenster **Optionen** auf. Es sieht so aus:



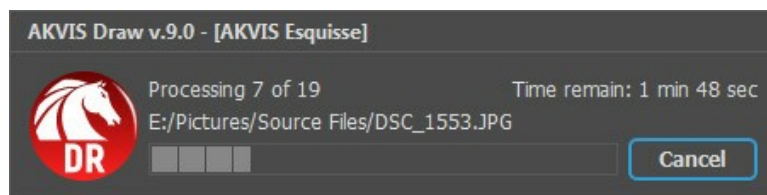
- **Sprache.** Wählen Sie die gewünschte Sprache aus dem Menü aus.
- **Skalierung des Interfaces.** Wählen Sie die Größe von Schnittstellenelementen. Wenn die **Auto**-Option ausgewählt wird, erfolgt eine automatische Skalierung des Interfaces auf Basis der Bildschirmauflösung.
- **Farbe des Interfaces.** Wählen Sie den gewünschten Stil der Programmschnittstelle: **Hell** oder **Dunkel**.
- **Skalierung des Bildes.** Dieser Parameter definiert, wie das Bild im **Bildfenster** nach dem Öffnen skaliert wird. Es gibt zwei Möglichkeiten:
  - **Ans Fenster anpassen.** Das Bild wird so skaliert, dass es vollständig ins **Bildfenster** passt;
  - Bei der Option **100%** wird das Bild nicht skaliert. Beim Maßstab = 100% wird nur ein Teil des Bildes sichtbar.
- **Zuletzt verwendete Dateien** (nur in der Standalone-Version). Legen Sie die Zahl der zuletzt geöffneten Dateien fest, die mit einem Rechtsklick auf  angezeigt werden. Maximum: 30 Dateien.
- **Hinweise anzeigen.** Wenn Sie über die Parameter oder Schaltflächen mit der Maus gehen, wird im Feld **Hinweise** eine kurze Beschreibung des jeweiligen Elements angezeigt. Sie können bestimmen, wo die Hinweise erscheinen:
  - **Unter dem Bildfenster.**
  - **Unter den Einstellungen.**
  - **Ausblenden.**
- Kästchen **Autostart-Modus**. Wenn diese Option gewählt ist, wird jede Änderung in den **Einstellungen** zu automatische Bildbearbeitung führen. Wenn der **Autostart**-Modus ausgeschaltet ist, muss man jedes Mal auf  klicken, um die Bearbeitung zu starten.
- Kästchen **Optionsleiste fixieren**. Es deaktiviert die Möglichkeit, die Optionsleiste ein- und auszublenen. Wenn das Kästchen ausgewählt ist, wird dieses Panel immer angezeigt.

Um diese **Optionen** zu speichern, klicken Sie auf **OK**.

Klicken Sie auf **Standard wiederherstellen**, um auf die Standardeinstellungen zurückzusetzen.

## STAPELVERARBEITUNG

**AKVIS Draw** unterstützt die **Stapelverarbeitung**-Funktion, mit der man mehrere Fotos in ein Skizzen- oder Szenenbuch innerhalb von Minuten verwandeln kann. Das Programm erlaubt es, eine Reihe von Bildern in Bleistiftzeichnungen automatisch zu konvertieren. Diese Funktion ist sehr nützlich, wenn Sie mehrere Bilder in einem Stil erstellen möchten, zum Beispiel für eine Website oder eine Broschüre sowie bei der Umwandlung eines Videos in einen Trickfilm.



Auch wenn Sie noch nie zuvor diese Funktion verwendet haben, können Sie sich doch schnell zurechtfinden!

Wenn Sie die Standalone-Version von **AKVIS Draw** benutzen, [lesen Sie diese Anleitung](#).

Wenn Sie **Draw** Plugin in Photoshop benutzen, [folgen Sie den Schritten](#).

## STAPELVERARBEITUNG MIT PHOTOSHOP PLUGINS

Die Plugins von AKVIS unterstützen die Automatisieren-Funktion in **Adobe Photoshop**.

Stapelverarbeitung ist sehr nützlich und zeitsparend, wenn Sie eine Reihe von Fotos bearbeiten möchten. Diese Funktion wendet die gleichen Einstellungen von **AKVIS OilPaint** auf einen Ordner mit Bildern an.

Selbst wenn Sie Stapelverarbeitung bisher noch nie benutzt haben, wird es Ihnen keine Mühe kosten, sich damit zurechtzufinden. Man muss eine **Aktion** anlegen und anschließend die Aktion auf das Verzeichnis anwenden, in dem sich die Bilder befinden.

Folgen Sie der Anleitung:

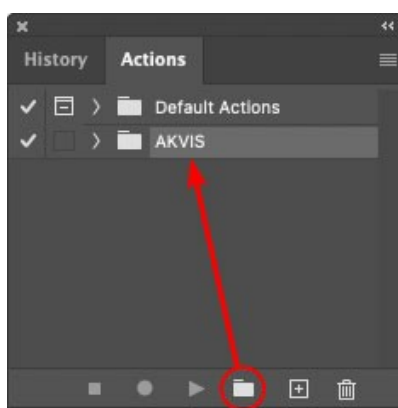
**Schritt 1.** Erstellen Sie auf Ihrer Festplatte 2 Verzeichnisse: "Ausgangsdateien" und "Ergebnisdateien". Kopieren Sie Ihre Fotos zur Bearbeitung in den Ordner "Ausgangsdateien". Bearbeitete Fotos werden in dem Ordner "Ergebnisdateien" gespeichert.

**Schritt 2.** Öffnen Sie eines der Originalfotos in **Adobe Photoshop**. Wir werden dieses Foto benutzen, um die Einstellungen von **AKVIS OilPaint** anzupassen und eine Aktion zu erstellen.



**Schritt 3.** In der **Aktionen**-Palette klicken Sie auf die Schaltfläche **Neuen Satz erstellen**. In dem erscheinenden Fenster geben Sie einen Namen für das neue Set von Aktionen ein, z.B. "AKVIS".

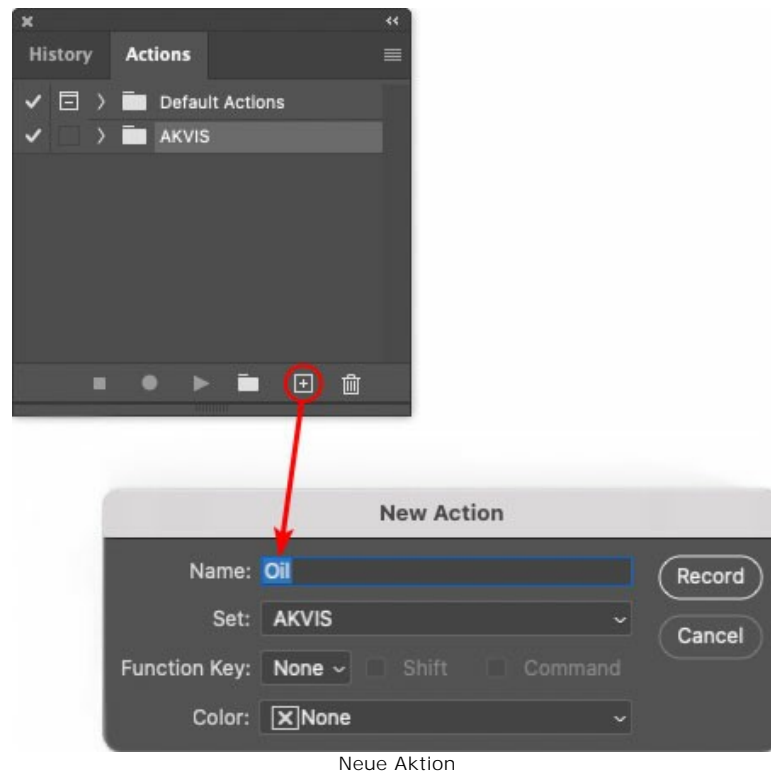
Wenn Sie bereits ein Set für AKVIS Aktionen haben, können Sie es einfach auswählen.



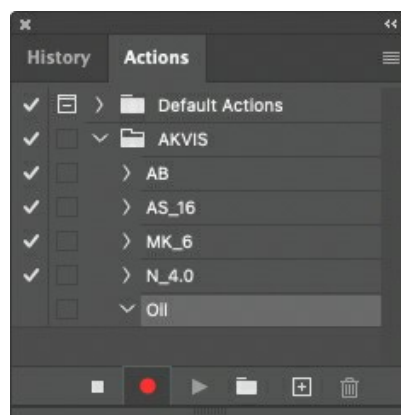
Neues Set in der Palette Aktionen anlegen

**Schritt 4.** Klicken Sie auf das Symbol **Neue Aktion erstellen** und geben Sie einen Namen für die Aktion ein, z.B. "Oil".

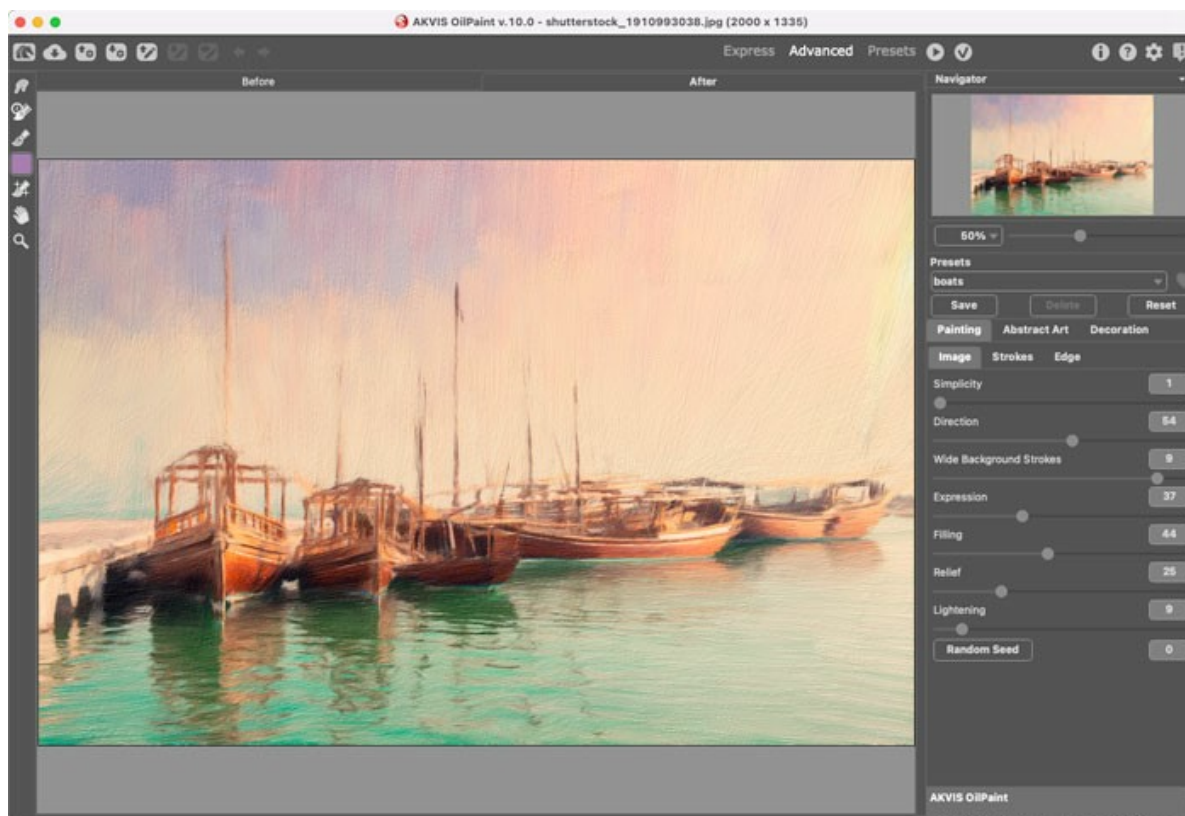




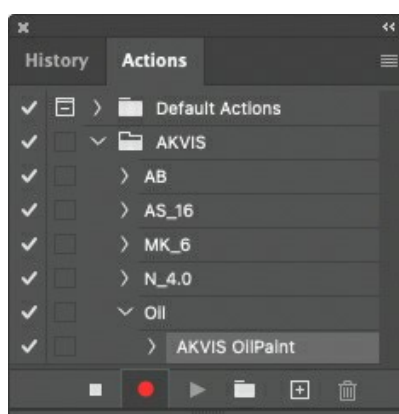
Klicken Sie auf den Button **Aufzeichnung beginnen**, sodass die Aufnahme der Aktion startet.



**Schritt 5.** Rufen Sie das Plugin auf und passen Sie die Einstellungen an.

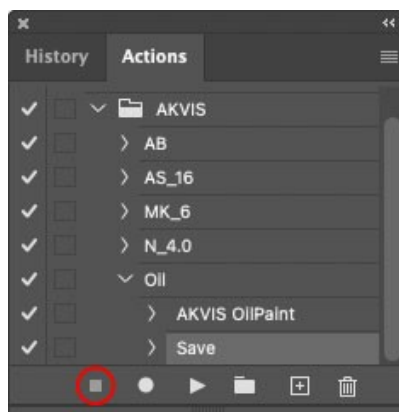


**Schritt 6.** Klicken Sie auf . Das Plugin-Fenster wird geschlossen und der Effekt wird auf das Bild angewendet. In der **Aktionen**-Palette wird eine neue Zeile mit dem Namen des Plugins angezeigt.



**Schritt 7.** Die Aktion wird immer noch aufgezeichnet. Wählen Sie im Menü **Datei** den Eintrag **Speichern als** und speichern Sie das Bild im Verzeichnis "Ergebnisdateien" ab.

**Schritt 8.** Stoppen Sie die Aufnahme der Aktion, indem Sie den Button **Ausführen/Aufzeichnen beenden** drücken, den Sie am Boden der **Aktionen** Palette finden.



**Schritt 9.** Löschen Sie die Datei, die Sie gleich im Verzeichnis "Ergebnisdateien" abgespeichert haben.

**Schritt 10.** Die Aktion ist angelegt und Sie können somit mit der Stapelverarbeitung der Videobilder fortfahren. Wählen Sie unter **Datei** den Befehl **Automatisieren -> Stapelverarbeitung**.

**Schritt 11.** In dem **Stapelverarbeitung**-Fenster passen Sie die Einstellungen an:

Wählen Sie im Feld **Satz** "AKVIS" und die neue Aktion.

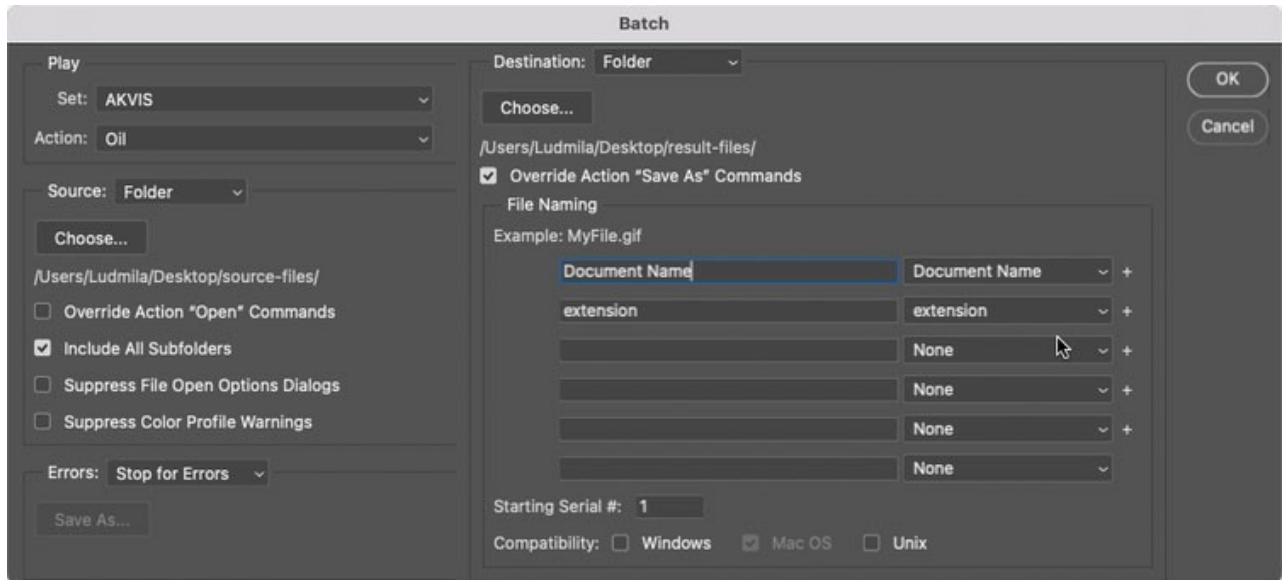
Im Feld **Quelle** legen Sie den **Ordner** fest. Drücken Sie auf **Wählen...** und wählen Sie den Ordner "Ausgangsdateien" aus.

Solange Sie noch nicht den Befehl ‚Datei öffnen‘ in der Aktion ausgeführt haben, sollte das Kästchen **"Dateien nur speichern, wenn Aktionsset Befehl "Speichern" oder "Speichern unter" enthält"** deaktiviert werden.

Wählen Sie für das Feld **Ziel** den Eintrag **Ordner**, drücken Sie anschließend **Wählen...** und wählen Sie den Ordner "Ergebnisdateien" aus.

Aktivieren Sie das Kästchen **"Dateien nur speichern, wenn Aktionsset Befehl "Speichern" oder "Speichern unter" enthält"**.


Im Segment zur **Dateibenennung** geben Sie die Namenstruktur für die zu bearbeitenden Bilder an. Damit die Bilder nicht umbenannt werden, wählen Sie **Dokumentename** im ersten Feld und **Erweiterung** im zweiten Feld.

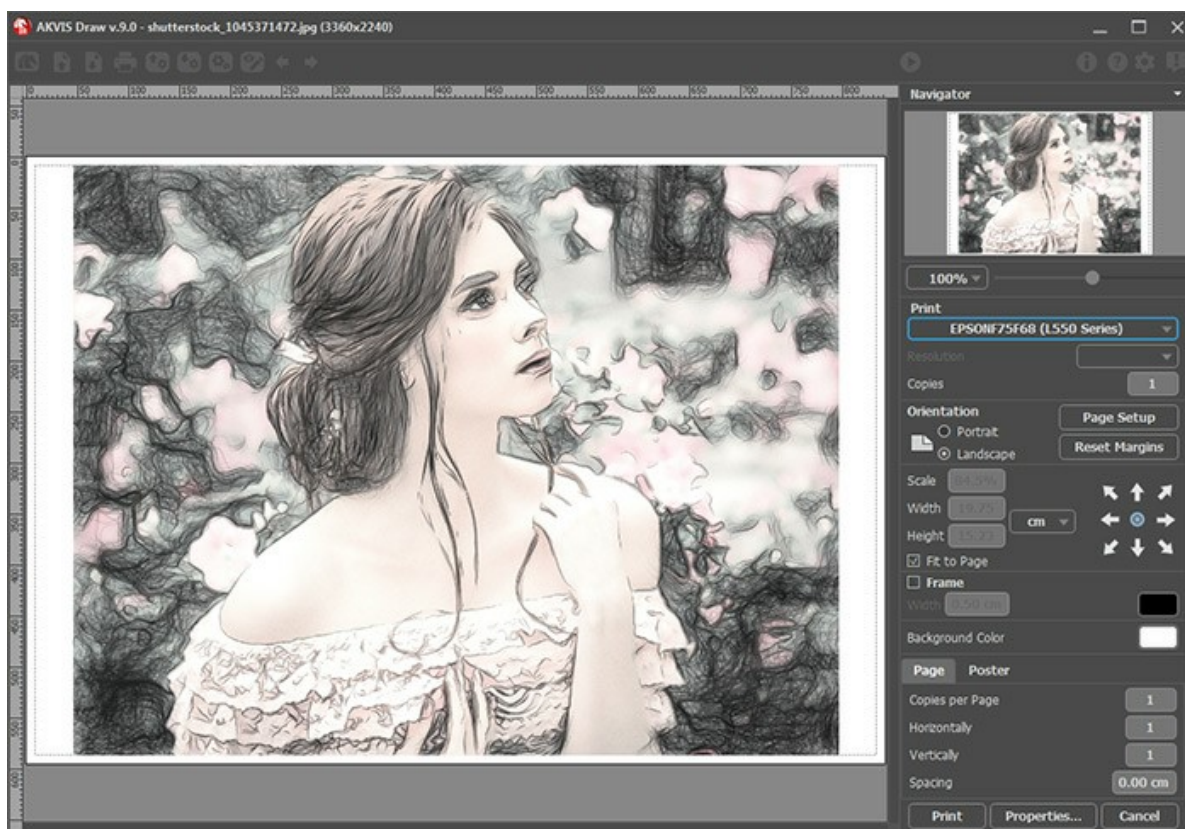


**Schritt 12.** Drücken Sie auf **OK**-Button, um die Stapelverarbeitung zu starten. Photoshop wendet das Plugin auf alle Fotos in dem "Ausgangsdateien"-Ordner an und speichert die bearbeiteten Bilder in dem "Ergebnisdateien"-Ordner.



## DRUCKEN VON BILDERN IN AKVIS DRAW

Die eigenständige Version von **AKVIS Draw** erlaubt das Drucken des Bildes. Klicken Sie auf die Schaltfläche , um die Druckeinstellungen anzupassen.



Druckeinstellungen in AKVIS Draw

Passen Sie die Parameter in der Einstellungsleiste an:

Wählen Sie aus der Liste der verfügbaren Drucker den gewünschten Drucker aus. Legen Sie die Anzahl der zu druckenden Kopien sowie die gewünschte Auflösung fest.

In der Parametergruppe **Orientierung** legen Sie die Orientierung des Bildes beim Drucken fest: **Porträt** (vertikal) oder **Album** (horizontal).

Klicken Sie auf die Schaltfläche **Seiteneinstellungen**, um das Dialogfeld zu öffnen, in dem Sie die Seitengröße, die Orientierung der Seite beim Drucken und die Breite der Kanten festlegen können.

Klicken Sie auf die Schaltfläche **Ränder zurücksetzen**, um die Standardeinstellungen wiederherzustellen.

Die Parameter **Maßstab**, **Breite** und **Höhe** und das Kästchen **Auf Mediengröße skalieren** legen die Druckgröße des Bildes fest. Sie beeinflussen nicht das Bild selbst, sondern seine gedruckte Kopie. Es ist möglich, die Größe der gedruckten Kopie zu ändern, indem man den **Maßstab** in Prozent festlegt (ein Wert unter 100% verringert das Bild, ein Wert über 100% vergrößert es) oder indem man neue Werte für **Breite** und **Höhe** einträgt.

Um das Bild auf die ausgewählte Papiergröße zu skalieren, aktivieren Sie das Kästchen **Auf Mediengröße skalieren**.

Verschieben Sie das Bild mit der Maus oder mit den Pfeiltasten.

Sie können das zu druckende Bild mit einem **Rahmen** versehen. Die Breite und Farbe des Rahmens sind einstellbar.

Wählen Sie eine **Hintergrundfarbe** durch einen Klick auf das Farbmuster.

In dem **Seite**-Register können Sie mehrere Seiten auf ein Blatt Papier drucken lassen.



Seite drucken

- **Kopien pro Blatt.** Legen Sie fest, wie viele Kopien des Bildes auf ein Blatt Papier gedruckt werden.
- **Horizontal** und **Vertikal.** Diese Parameter bestimmen, in wie vielen Spalten und Zeilen die Kopien des Bildes dargestellt werden.
- **Abstand.** Der Parameter stellt den Abstand zwischen den Kopien des Bildes ein.

In dem **Poster**-Register können Sie ein Bild auf mehrere Blätter verteilt ausdrucken und die Ausdrücke zu einem großen Poster zusammenfügen.



Poster drucken

- **Blätter.** Wenn das Kontrollkästchen aktiviert ist, können Sie die maximale Anzahl der Blätter festlegen, auf die das Bild gedruckt wird. Das Bild wird so skaliert, dass es auf die gewünschte Anzahl Druckseiten passt. Wenn das Kontrollkästchen deaktiviert ist, wird das Programm eine optimale Blattanzahl entsprechend der tatsächlichen Bildgröße (Maßstab = 100%) automatisch auswählen.
- **Kleberänder.** Aktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, um die Breite der Kleberänder einzustellen. Die Ränder werden rechts und unten gesetzt.
- **Schnittlinien.** Aktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, um die Schnittmarkierungen zu drucken. Sie helfen Ihnen beim Zusammensetzen des Bildes.
- **Seitenzählung.** Aktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, um jedes Bildteil zu nummerieren. Nummer der Zeile und Spalte wird am Rand gedruckt.

---

Um den Druckprozess zu starten, klicken Sie auf die Schaltfläche **Drucken**.

Um das Dialogfeld ohne Drucken des Bildes zu schließen, klicken Sie auf **Abbrechen**.

Klicken Sie auf die Schaltfläche **Eigenschaften...**, um ein Systemdialogfeld zu öffnen, wo Sie erweiterte Einstellungen anpassen und das Dokument drucken können.



## DRAW GALERIE

Sehen Sie sich die Bilder an, die mit **AKVIS Draw** erstellt wurden. Die Software verwandelt Fotos in Bleistiftskizzen mithilfe eines intelligenten Konvertierungsalgorithmus. Diese Bilder veranschaulichen die Leistungsfähigkeit des Programms. Wenn Sie Ihre Kunstwerke auch veröffentlicht sehen möchten, [teilen Sie uns diese mit!](#)

### Läuferin



Originalbild



Schwarz-Weiß-Zeichnung

### Gotik



Originalbild



Schwarz-Weiß-Zeichnung

### Eine Lady in Schwarz



Originalbild



Farbskizze

**Porträt eines Mädchens.** Der Autor ist **Sergey Maksimenko**.



Ausgangsbild



Farbskizze

**Hochsommer.** Der Autor ist **Sergey Maksimenko**.





Ausgangsbild

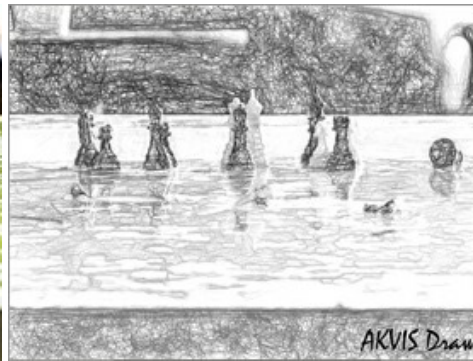


Farbskizze

**Schachspiel.** Der Autor ist **Sergey Maksimenko.**



Ausgangsbild



Schwarz-Weiß-Skizze

**Lustiger alter Mann.** Der Autor ist **Liu Hui-zeng.**



Ausgangsbild



Farbskizze

**Dinosaurier.** Der Autor ist **Liu Hui-zeng.**





Ausgangsbild



Farbskizze

**Beerenduft.** Der Autor ist **Liu Hui-zeng**.



Ausgangsbild



Farbskizze

## DRAW GALERIE II

Sehen Sie sich die Bilder an, die mit **AKVIS Draw** in schnelle Bleistiftskizzen umgewandelt wurden. Wenn Sie Ihre Bilder zur Veröffentlichung einreichen möchten, [nehmen Sie bitte Kontakt mit uns auf](#).



Fitness-Girls  
([große Version öffnen](#))



Musiker  
([große Version öffnen](#))





Ethnische Schönheit  
([große Version öffnen](#));



Körperkunst  
([große Version öffnen](#));





Mutter und Tochter  
([große Version öffnen](#))



Basketball-Spieler  
([große Version öffnen](#))



Donuts  
([große Version öffnen](#))



Pferd  
([große Version öffnen](#))





Freunde  
([große Version öffnen](#))



Hübsche Frau  
([große Version öffnen](#))





Porträt  
([große Version öffnen](#))

## ZEICHNUNGEN AM SEITENRAND

**AKVIS Draw** bietet viele Möglichkeiten, Kreativität auszuleben. Selbst wenn Sie keine zeichnerischen Fähigkeiten haben, können Sie mit dieser Software eine Skizze erstellen, die wie handgemalt aussieht. Künstler und Dichter zeichnen häufig solche hellen und luftigen Skizzen am Rande ihrer Alben und Tagebücher. Jetzt können Sie Ihre Website oder Ihr Blog mit schönen Bildern füllen, die Ihre Geschichten oder Gedichte ergänzen werden.

Wir zeigen Ihnen, wie man ein Fragment aus dem Gedicht "An Augusta" von Lord Byron illustrieren kann.

*In der Wüst' eine Quelle entspringet,  
In dem Raum ist ein Zweiglein hier,  
Und ein Vöglein einsam dort singet,  
Es spricht mir zum Herzen von Dir!*

**Hinweis:** Sie benötigen ein Bildbearbeitungsprogramm, um die Bilder in einer Collage zu kombinieren. Oder Sie können die Zeichnungen direkt auf Ihrer Webseite platzieren.

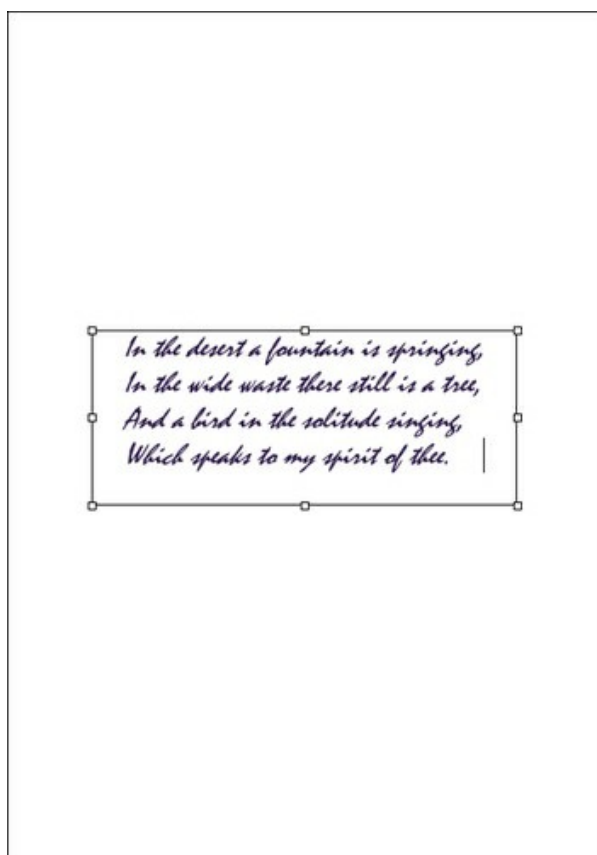


Ausgangsbilder

Ergebnis

**Schritt 1.** Erstellen Sie ein neues Dokument in dem Bildbearbeitungsprogramm, z.B. ein weißes Bild mit einer Größe von 800x1200 Px.

**Schritt 2.** Mit dem **Text**-Werkzeug tippen Sie die Zeilen des Gedichtes ein.



Text hinzufügen

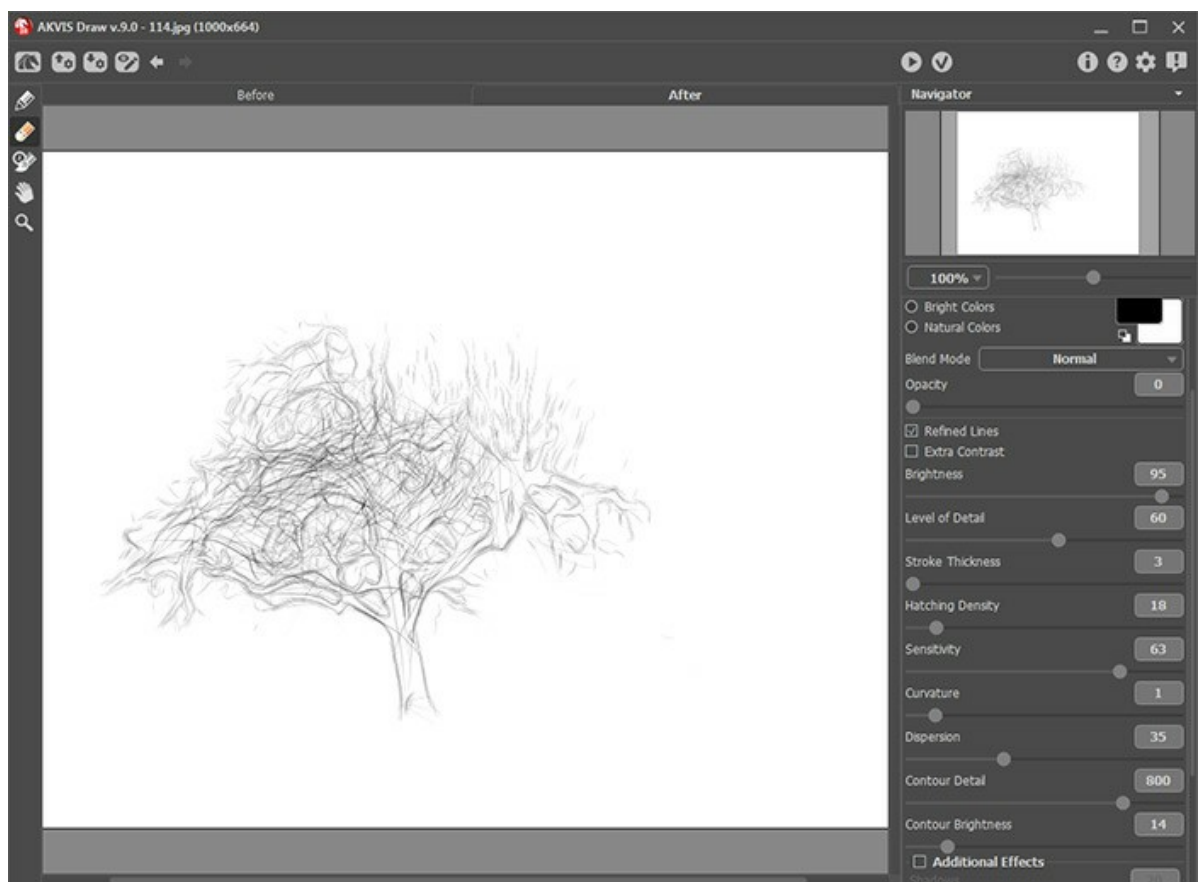
**Schritt 3.** Öffnen Sie das Bild mit einem Baum.




Foto eines Baumes

**Schritt 4.** Rufen Sie das Plugin **AKVIS Draw** in dem Hauptmenü auf: **Effekte -> AKVIS -> Draw**. Das Programm erstellt eine handgemalte Skizze aus Ihrem Foto.

Passen Sie die [Einstellungen](#) an. Einzelne Striche können mit dem **Radiergummi** gelöscht werden.



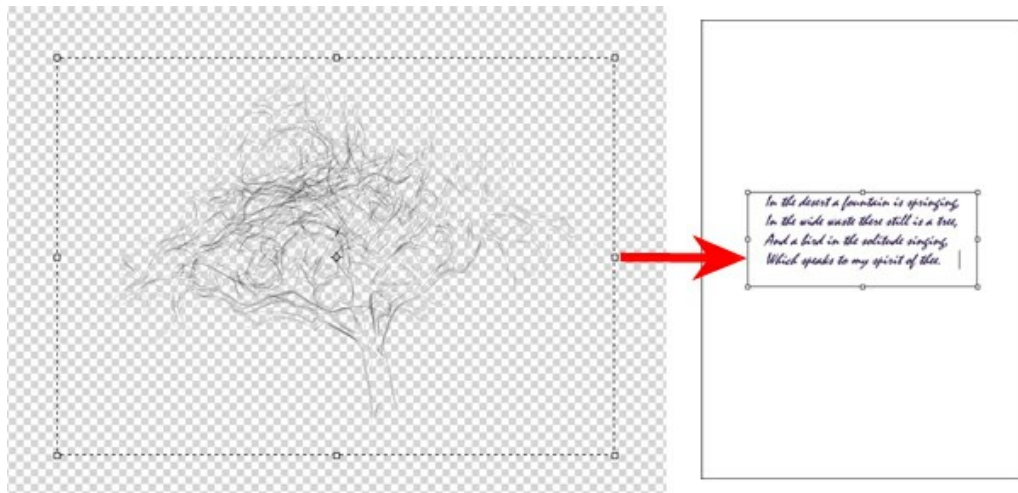
Bleistiftskizze in AKVIS Draw

Nehmen Sie die Änderungen an, indem Sie auf  klicken.

**Schritt 5.** Jetzt ist es empfehlenswert, den Hintergrund zu entfernen. Der Einfachste ist, den **Zauberstab**-Werkzeug zu verwenden - klicken Sie auf die weiße Fläche, dann drücken Sie auf die **Entf**-Taste.

Kopieren Sie den Baum auf die Seite mit dem Gedicht.



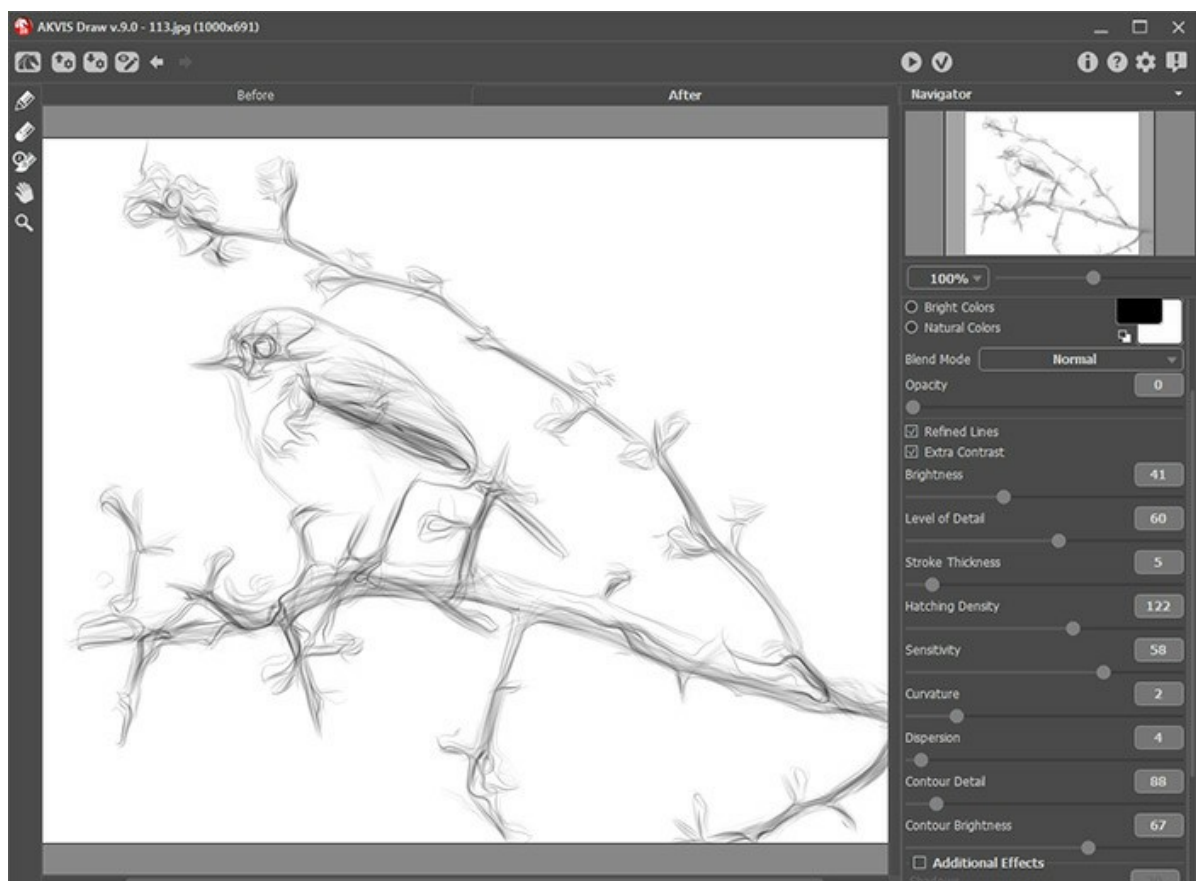


Zeichnung eines Baumes

**Schritt 6.** In der gleichen Weise fügen Sie dem Bild einen Vogel...



Foto eines Vogels

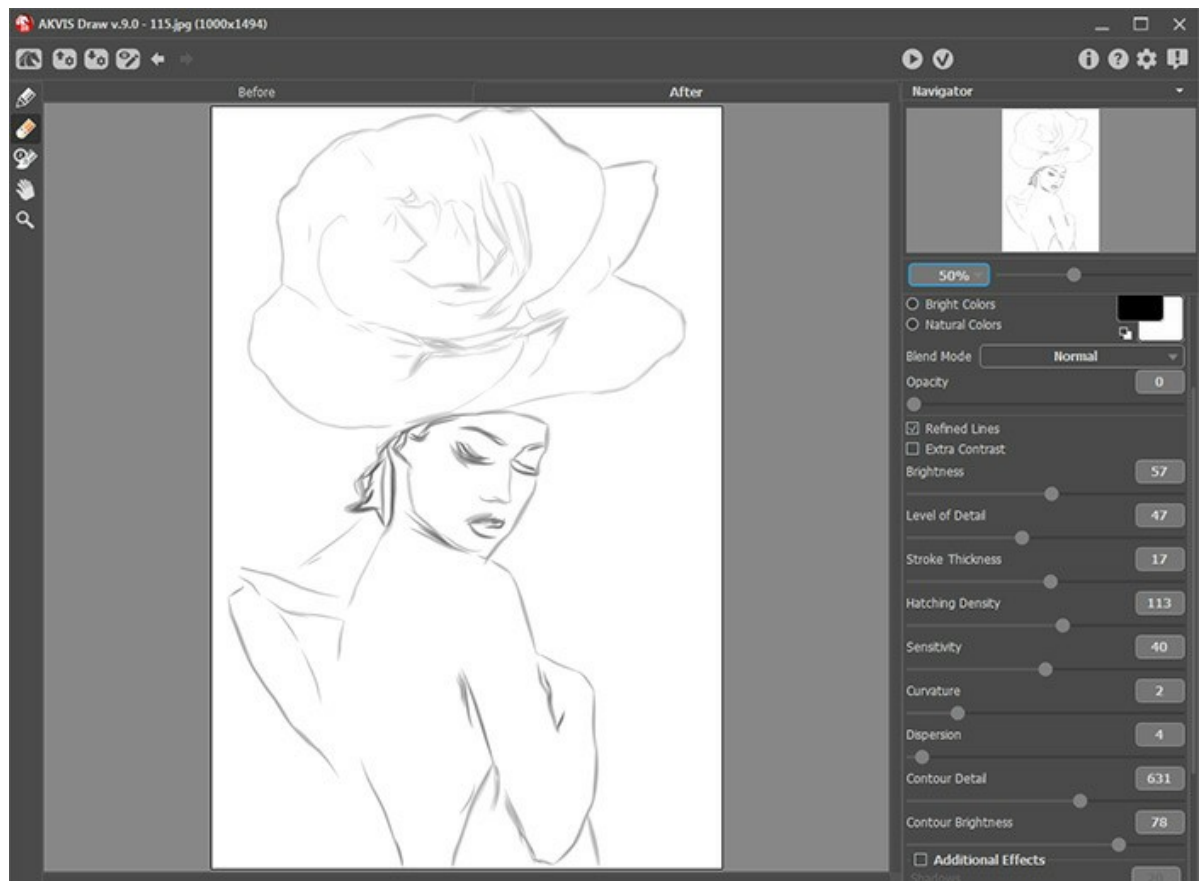


Skizze eines Vogels

und eine weibliche Silhouette hinzu:



Foto einer Dame



Porträtskizze einer Dame

**Hinweis:** Sie können die Deckkraft jedes Bildes anpassen, da sie sich auf verschiedenen Ebenen befinden.

**Schritt 7.** Speichern Sie das erhaltene Ergebnis.



Gedicht mit Skizzen



## AKVIS SOFTWARE

**AKVIS AirBrush — Airbrush-Technik in Fotos**

AKVIS AirBrush lässt Ihre Fotos wie mit einer Spritzpistole gezeichnet aussehen. [Weiter...](#)

**AKVIS Artifact Remover AI — JPEG-Kompressionsartefakte beseitigen**

AKVIS Artifact Remover AI verwendet fortgeschrittene Algorithmen der künstlichen Intelligenz, um JPEG-Kompressionsartefakte zu entfernen und die ursprüngliche Qualität komprimierter Bilder wiederherzustellen. Die Software ist kostenlos erhältlich. Es ist ein Muss für Heimanwender und Profis. [Weiter...](#)

**AKVIS ArtSuite — Bilderrahmen und Effekte für Ihre Fotos**

AKVIS ArtSuite versieht Digitalfotos mit schönen Bilderrahmen. Ein richtig ausgewählter Bilderrahmen ergänzt Ihr Bild und bringt es zur besonderen Geltung.

Das Programm stellt eine große Auswahl unterschiedlichster Rahmen bereit. Außerdem erlaubt es, eigene Bilder für die Erstellung des originellen Rahmens zu benutzen. [Weiter...](#)



### AKVIS ArtWork — Vielseitige Sammlung von Maltechniken

AKVIS ArtWork imitiert verschiedene Mal- und Zeichentechniken. Das Programm bietet diese Stilmöglichkeiten an: Ölgemälde, Aquarell, Gouache, Comic, Tintenzeichnung, Linolschnitt, Pastell und Pointillismus. Ob ein Ölporträt oder eine Landschaftsmalerei, das Programm wird Ihre Ideen erfolgreich umsetzen. [Weiter...](#)



### AKVIS Chameleon — Erstellung von Fotocollagen

AKVIS Chameleon ist ein wunderbares Programm für Erstellung von Fotocollagen mit automatischer Adaptierung der eingesetzten Objekte in Bezug auf die Farbe des Hintergrundes sowie deren Kantenglättung. Das Programm erfordert nicht die exakte Auswahl der Objekte. Kopieren Sie das Objekt, setzen Sie es in das Bild ein, und es adaptiert die Farbskala des Bildes und seine Ränder glätten sich. [Weiter...](#)





### AKVIS Charcoal — Kohle- und Kreidezeichnungen

AKVIS Charcoal ist ein künstlerisches Werkzeug zur Umwandlung von Fotos in Kohle-, Kreide- und Rötzelzeichnungen. [Weiter...](#)



### AKVIS Coloriage — Bildeinfärbung und Farbenänderung

AKVIS Coloriage ändert die Farben eines Fotos: von der Einfärbung Schwarz-Weiß-Fotos bis hin zur Farbenänderung auf Ihren Farbfotos.

Kein Hantieren mit Ebenen - malen Sie einfach ein paar Striche mit den gewünschten Farben und das Programm erledigt den Rest. [Weiter...](#)



### AKVIS Decorator — Oberflächengestaltung und Farbveränderung

AKVIS Decorator erlaubt es, die Oberfläche eines Objekts zu verändern. Wählen Sie einen Teil des Bildes aus, z.B. das Kleid eines Mädchens, und wenden neue Texturen darauf an. Das Mädchen bekommt ein geflecktes oder kariertes Kleid, das aussieht als wäre es aus Samt oder Seide, oder sogar aus Holz oder Süßigkeiten. [Weiter...](#)





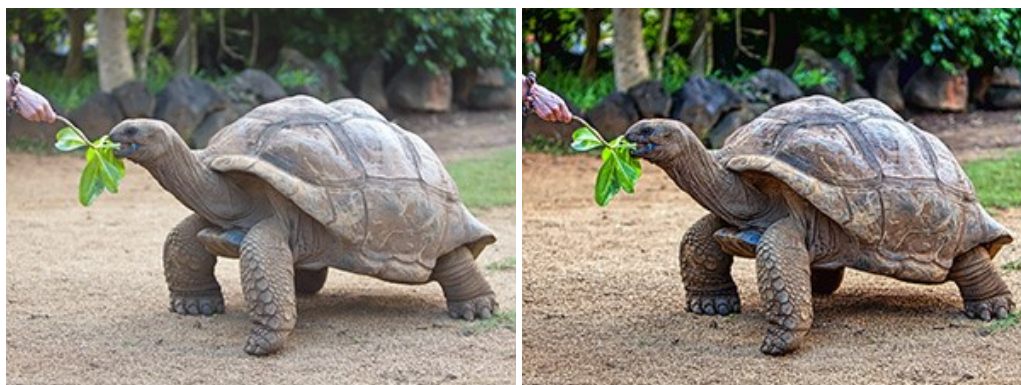
### **AKVIS Draw — Skizzeneffekt in Fotos**

AKVIS Draw lässt Fotos wie mit einem Bleistift gezeichnet aussehen. Die Software funktioniert wie ein Kunstfilter, der Fotos in stilvolle Skizzen durch Anpassung der Einstellungen umwandelt. [Weiter...](#)



### **AKVIS Enhancer — Bildkorrektur und Detailoptimierung**

AKVIS Enhancer ist ein Werkzeug, um Bilder zu retten, die wegen falscher Belichtung nicht optimal aussehen. Das Programm gibt Ihnen die Möglichkeit, Details in unterbelichteten und überbelichteten Bereichen eines Fotos aufzudecken. Das Programm hat drei Modi: Detailoptimierung, Druckvorbereitung und Tonkorrektur. [Weiter...](#)



### **AKVIS Explosion — Spektakuläre Explosionseffekte**

AKVIS Explosion bietet kreative Zerstörungs- und Explosionseffekte für digitale Fotos. Das Programm imitiert den Sandsturm-Effekt und fügt Ihren Bildern fliegende Partikel hinzu. Mit der Software können Sie Ihre Entwürfe ganz einfach explodieren lassen! [Weiter...](#)



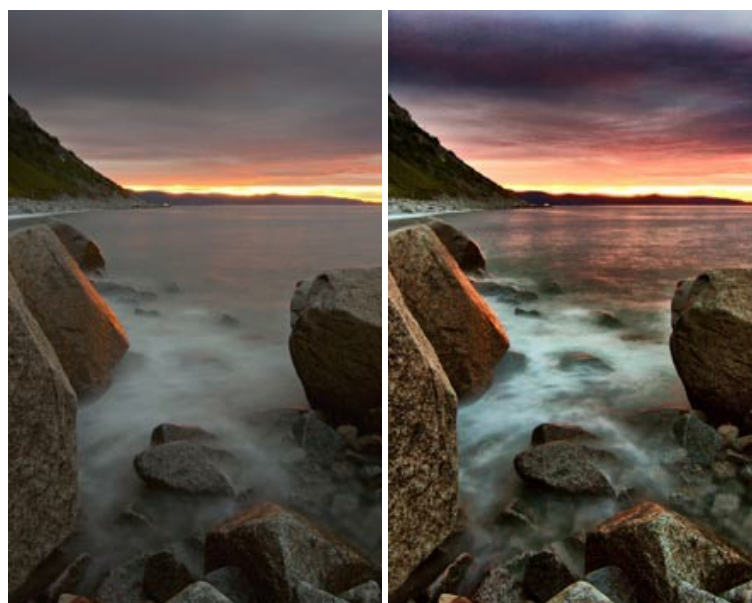
### **AKVIS Frames — Farbenfrohe digitale Fotorahmen**

AKVIS Frames ist eine kostenlose Foto-Editing-Software, die speziell für die Arbeit mit Rahmenpaketen von AKVIS entwickelt wurde. Mit dem Programm können Sie Ihre Fotos mit exklusiven Bilderrahmen schnell und einfach versehen! [Weiter...](#)



### **AKVIS HDRFactory — HDR-Bilder: Über die Wirklichkeit hinaus**

AKVIS HDRFactory ist ein vielseitiges Programm zum Erstellen von HDR-Bildern sowie für kreative Gestaltung der Fotos. HDRFactory erstellt HDR aus mehreren Aufnahmen des gleichen Objekts mit unterschiedlichen Belichtungszeiten. HDRFactory erlaubt es Ihnen, sogar den HDR-Effekt auf einem Bild nachzuahmen. Das Programm kann auch für Fotokorrektur verwendet werden. [Weiter...](#)



### **AKVIS LightShop — Licht- und Sterneneffekte**

AKVIS LightShop erlaubt es Ihnen, eine endlose Zahl von erstaunlichen Lichteffekten zu erstellen! Das Programm bietet fortgeschrittene Techniken zur Erstellung von Sternen- und Lichteffekten auf Ihren Fotos. Ein Lichteffect kann jedes Foto beleben und auffrischen. Fügen Sie Ihren Fotos einen Hauch von Magie hinzu! [Weiter...](#)

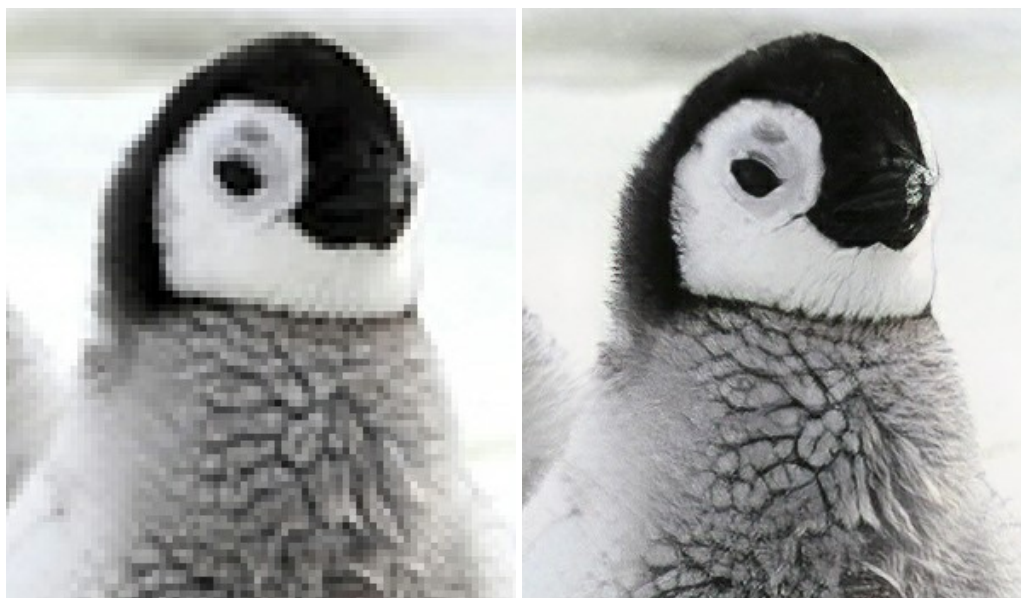




### **AKVIS Magnifier AI — Bilder vergrößern ohne Verluste**

AKVIS Magnifier AI erlaubt es, Fotos zu vergrößern, ohne dass das Bild an Schärfe verliert.

Wenn Sie kleine Bilder haben, die Sie gerne in einer besseren Auflösung hätten, um diese zu drucken, ist das ein Werkzeug für Sie! [Weiter...](#)



### **AKVIS MakeUp — Porträtverbesserung**

AKVIS MakeUp ist eine Software zur Porträtverbesserung, die Ihren Fotos einen professionellen Look verleiht.

Die Software verfeinert die Hautstruktur auf Porträtaufnahmen und lässt den Teint strahlen. Es ist schon erstaunlich, wie viel ein gutes Hautbild zum Verjüngen und Auffrischung des Gesichts beibringen kann. [Weiter...](#)





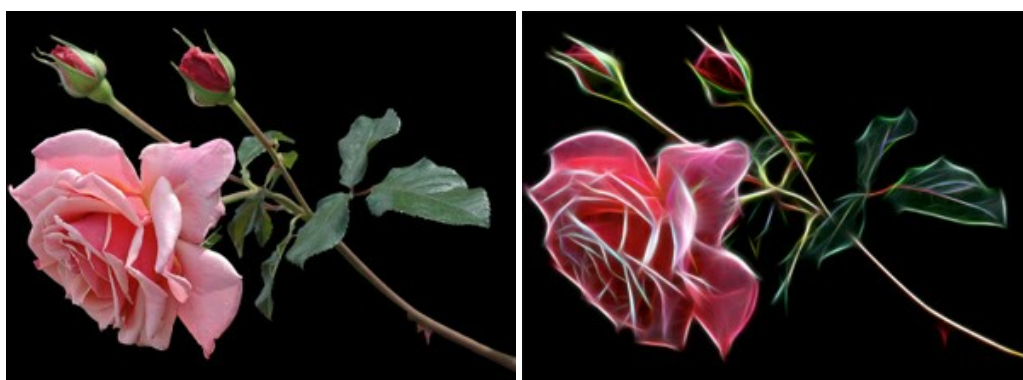
### AKVIS NatureArt – Natur-Effekte auf digitalen Fotos

**AKVIS NatureArt** ist ein ausgezeichnetes Werkzeug zur Nachahmung der Schönheit der Naturphänomene auf Ihren digitalen Fotos. Das Programm enthält eine ganze Reihe von Effekten: [Regen](#)



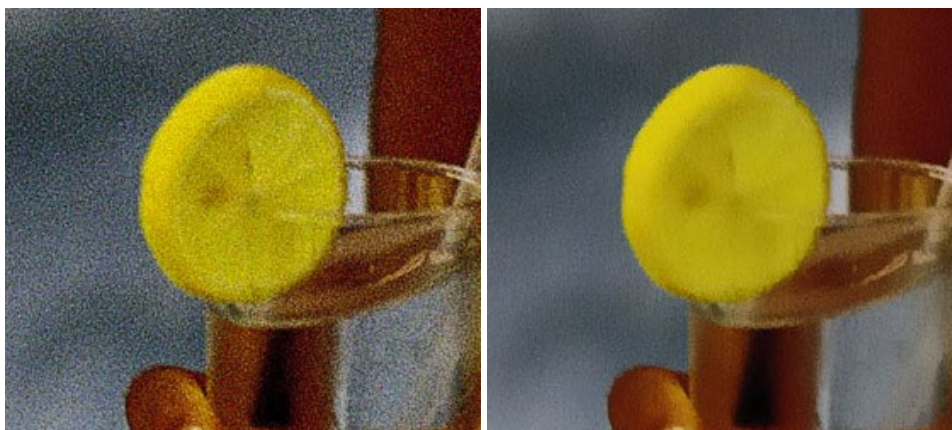
### AKVIS Neon – Leuchtbilder aus Fotos

**AKVIS Neon** ist eine Software zur Umwandlung von Fotos in leuchtende Zeichnungen. Das Programm transformiert Fotos in Neonbilder, die wie mit fluoreszierenden Farben gezeichnet aussehen. [Weiter...](#)



### AKVIS Noise Buster AI – Verringerung des Bildrauschens

**AKVIS Noise Buster AI** verringert Rauschen auf digitalen Bildern. Das digitale Rauschen kann als zahlreiche helle, dunkle oder farbige Bildpunkte auf einfarbigen Flächen auftreten. Nach der Anwendung sehen Ihre Fotos sauber und fehlerfrei aus. [Weiter...](#)



### **AKVIS OilPaint – Ölgemälde-Effekt**

AKVIS OilPaint lässt digitale Fotos wie echte Ölgemälde aussehen. Die geheimnisvolle Herstellung eines Gemäldes geschieht direkt vor Ihren Augen. Der einzigartige Algorithmus erlaubt es, die Technik eines echten Pinsels authentisch zu reproduzieren. Mit dieser innovativen Software können Sie ein richtiger Künstler werden! [Weiter...](#)



### **AKVIS Pastel – Pastellgemälde aus Fotos**

AKVIS Pastel verwandelt Ihre Fotos in Pastellgemälde. Das Programm konvertiert Ihre Bilder in lebensechte digitale Kunstwerke, indem es eine der beliebtesten künstlerischen Maltechniken imitiert. AKVIS Pastel ist ein leistungsfähiges Werkzeug, um Ihr kreatives Potenzial zu entdecken und auszuleben! [Weiter...](#)



### **AKVIS Points – Pointillismus-Effekt in Fotos**

AKVIS Points verwandelt Ihre digitalen Fotos in Gemälde in pointillistischer Malweise. Diese Technik zählt zu einer der ausdrucksstärksten Stilrichtungen in der Malerei. Entdecken Sie Geheimnisse des Pointillismus mit AKVIS Points! [Weiter...](#)





### AKVIS Refocus AI – Scharfstellung und Weichzeichnung

**AKVIS Refocus AI** stellt verschwommene Bilder scharf. Das Programm kann das ganze Foto oder nur einen ausgewählten Teil davon in den Fokus stellen, damit das Aufnahmemotiv besser zur Geltung kommt. Außerdem ist es möglich, Bokeh- und Weichzeichnungseffekte auf Ihre Fotos zu erstellen.

Die Software stellt fünf Modi zur Verfügung: *Scharfstellung AI*, *Iris-Weichzeichnung*, *Tilt-Shift*, *Bewegungsunschärfe* und *Radiales Weichzeichnen*. [Weiter...](#)



### AKVIS Retoucher – Software zur Fotorestaurierung

**AKVIS Retoucher** ist eine effektive Fotorestaurierungssoftware für Kratzer- und Staubbeseitigung.

Die Software hilft nicht nur Kratzer, Risse, Schmutz und sonstige Beschädigungen zu beseitigen, sondern auch die fehlenden Teile des Fotos zu rekonstruieren, indem die angrenzenden Bereiche zur Wiederherstellung herangezogen werden. [Weiter...](#)





### AKVIS Sketch — Fotos in Zeichnungen umwandeln

**AKVIS Sketch** verwandelt Fotos in hochrealistische Bleistiftzeichnungen. Die Software erstellt wunderschöne S/W und farbige Zeichnungen, die die Technik der Graphit-, Bleistift-, Kohle-, Pastell- und Aquarellzeichnung nachahmen. Das Programm bietet drei Stile: *Klassischen*, *Künstlerischen* und *Maestro* - jeweils mit einer Reihe von Voreinstellungen. Mit AKVIS Sketch brauchen Sie keinen Bleistift, um sich als Künstler zu fühlen! [Weiter...](#)



### AKVIS SmartMask — Objekte aus Foto ausschneiden

AKVIS SmartMask ist ein Maskierungswerkzeug, das die Auswahl schwieriger Objekte innerhalb weniger Sekunden erlaubt, ohne sie genau zu markieren.

Nie war die Auswahl so einfach! [Weiter...](#)



### AKVIS Watercolor — Aquarell-Effekt auf Fotos

**AKVIS Watercolor** verwandelt Fotos in erstaunlich realistische Aquarellbilder. Das Programm erlaubt es, großartige Meisterwerke mit nur einem Klick erstellen! [Weiter...](#)

