



Charcoal

Desenhos a carvão e giz



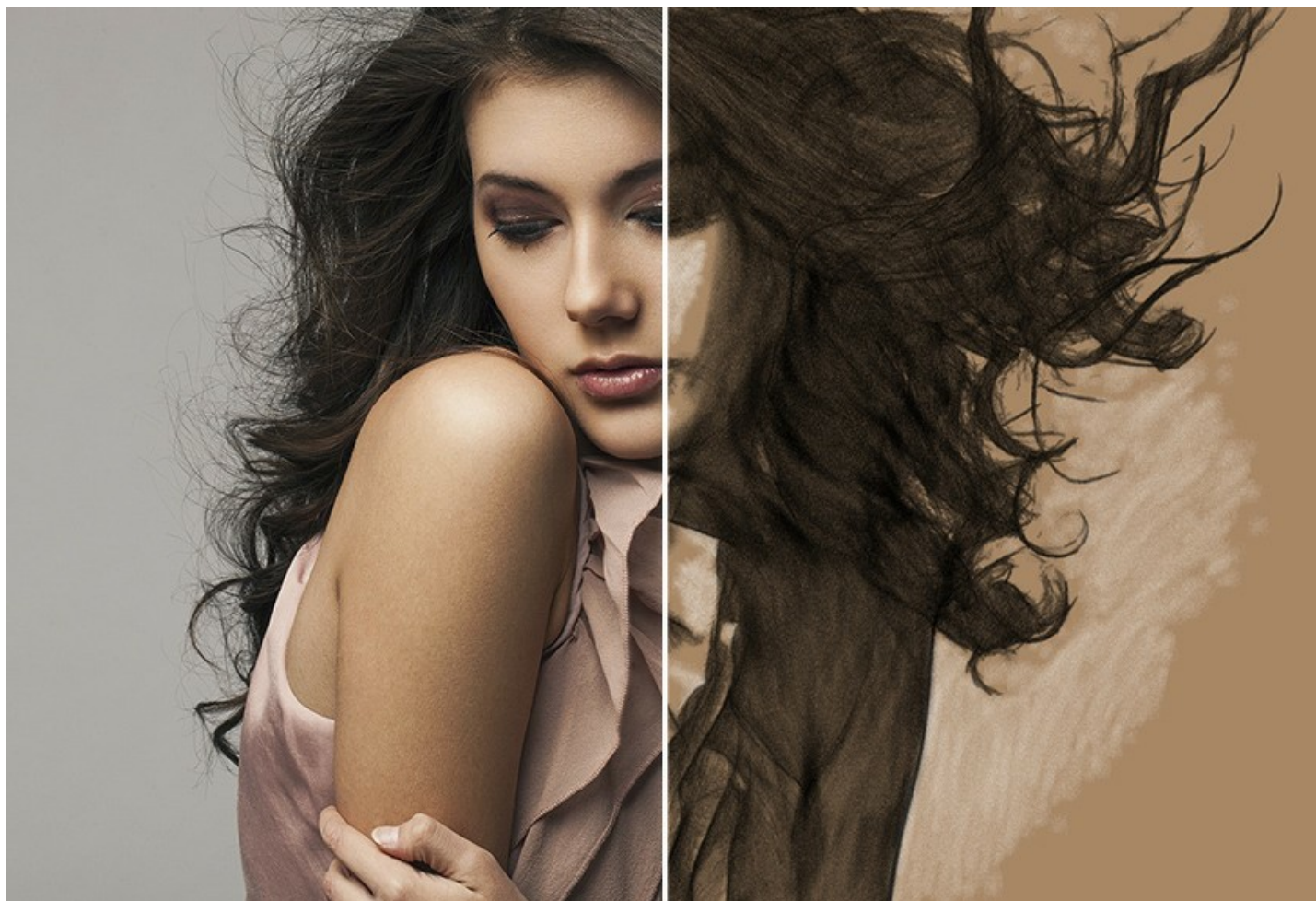
ÍNDICE

- Sobre o programa
- Instalação para Windows
- Instalação para Mac
- Instalação para Linux
- Ativação do programa
- Como funciona
 - ◊ Área de trabalho
 - ◊ Utilizando o programa
 - ◊ Desenho a carvão e giz
 - ◊ Timeline
 - ◊ Ferramentas
 - ◊ Tela
 - ◊ Molduras
 - ◊ Texto
 - ◊ Ajustes predefinidos
 - ◊ Opções
 - ◊ Processamento em lote
 - ◊ Imprimir a imagem
- Exemplos
 - ◊ Esboço a carvão
- Os programas de AKVIS

AKVIS CHARCOAL 6.0 | DESENHOS A CARVÃO E GIZ

AKVIS Charcoal é uma ferramenta artística para conversão de fotos com desenhos a carvão e giz.

O **carvão** vegetal é um dos materiais mais populares para desenho. Ele permite criar um esboço preliminar bem como um trabalho de arte com acabamento. Combina as vantagens de diferentes materiais e pode ser usado juntamente com diferentes ferramentas de desenho. Com o carvão vegetal afiado você pode fazer estas linhas claras finas, mas se você colocá-lo na margem, obterá um amplo traço indefinido. O carvão vegetal cria imagens excelentes e fáceis, tanto de forma delicada como arrojada.



O **giz** é uma das primeiras ferramentas criativas para crianças. É ideal para desenhar e criar desenhos amplos na pavimentação ou em papel colorido. O giz branco é usado para destacar áreas brilhantes da imagem, adicionar tonalidades e dar volume à imagem.

AKVIS Charcoal permite criar desenhos com cada material, [carvão](#) e [giz](#), ou combiná-los usando o contraste dramático entre o preto e branco.



Ao jogar com as cores e opções, você pode obter muitas variações de fotos para conversão de desenho e conseguir efeitos artísticos independentes como *sanguínea*, *sépia*, etc.

Você pode observar a conversão de sua foto em um desenho a carvão e giz em tempo real. O programa cria instantâneos durante o processamento e permite que você escolha entre eles. Graças aos seus magnífico recurso [Timeline](#), é possível criar variações de desenho sem ajustar as configurações.

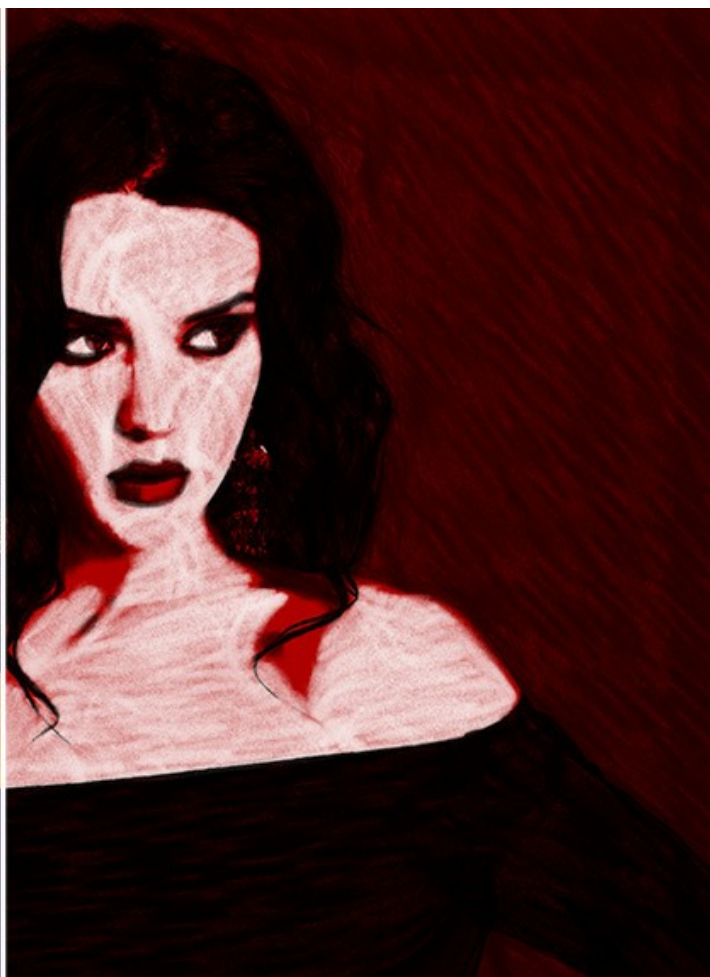


A mudança da cor de fundo do papel dá ainda mais variantes do resultado final. Para fazer um desenho mais autêntico é possível aplicar uma variedade de texturas de tela. Adicionando sua assinatura para uma imagem que você pode se sentir como um verdadeiro artista, o autor de uma obra de arte. Aplique uma moldura ao seu desenho usando uma rica biblioteca da aba Decoração! Aumente sua criatividade e use todos os recursos do software ao máximo!



O programa inclui uma lista de [ajustes predefinidos](#), configurações prontas para usar, que tornam mais fácil trabalhar com o software e economizar tempo. Você pode criar suas próprias predefinições salvar suas combinações preferidas dos parâmetros.

Precisa transformar várias imagens? A opção [Processamento em lote](#) permite converter automaticamente uma série de arquivos. Transforme todas as suas fotos num caderno de desenho a carvão, faça vídeos impressionantes de desenhos animados!



AKVIS Charcoal está disponível como um programa independente (*standalone*) e como um *plugin* para um editor de fotos. O *plugin* é compatível com [AliveColors](#), Adobe Photoshop, Photoshop Elements, Corel PaintShop Pro, etc. [Consulte a página de compatibilidade](#) para mais detalhes.



A [funcionalidade](#) do programa depende do tipo de licença. Durante o período de teste, você pode testar todas as opções e escolher a licença que quiser.

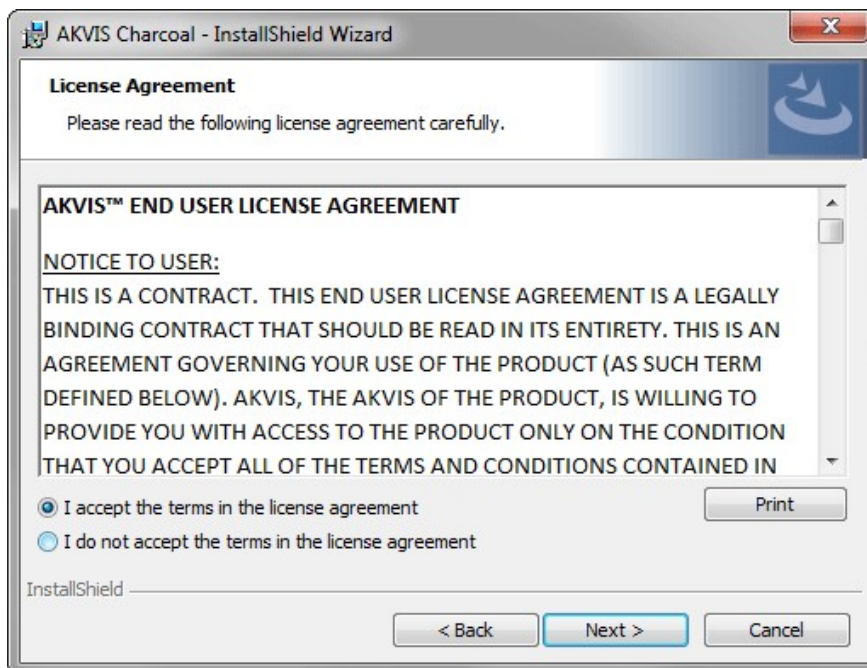
INSTALAÇÃO EM WINDOWS

Por favor, siga as instruções para instalar os programas de AKVIS no Windows.

Atenção! É necessário ter os direitos do administrador para instalação os programas.

Antes de instalação o plugin é necessário fechar o editor de imagens, em que você deseja instalar o plugin. Ou execute novamente o editor de imagens após a instalação do plugin.

1. Execute o arquivo **exe**.
2. Selecione o idioma e clique no botão **Instalar** para iniciar o processo de instalação.
3. Leia o Acordo da licença. Ative a caixa de seleção "**Aceito os termos do Contrato de Licença**" e clique no botão **Seguinte**.

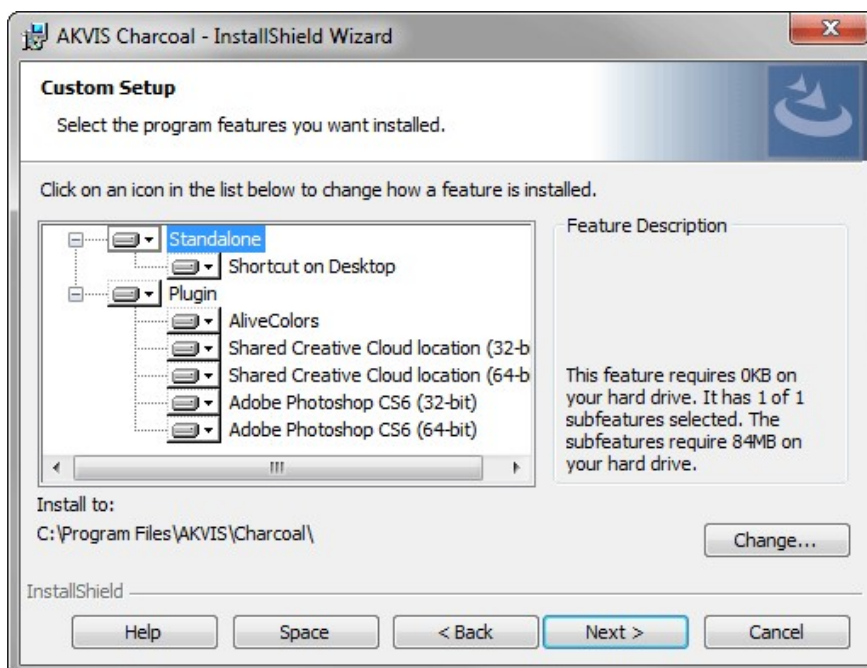


4. Para instalar **a versão do plugin** selecione o editor (ou editores) de imagens na lista.

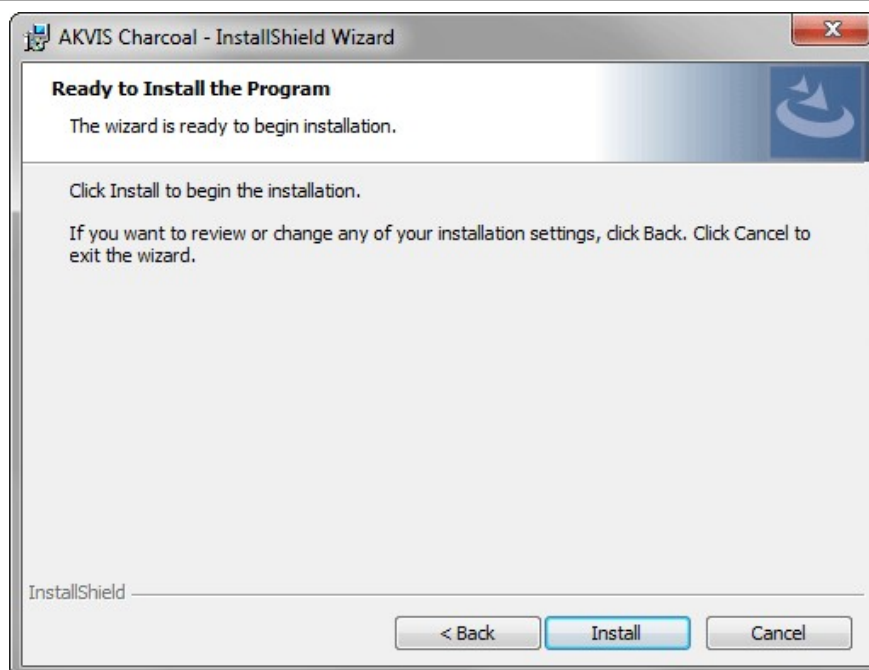
Para instalar **a versão independente** do Charcoal active a caixa de diálogo **Standalone**.

Para criar um atalho para o programa no desktop active o componente **Criar atalho em Área de trabalho**.

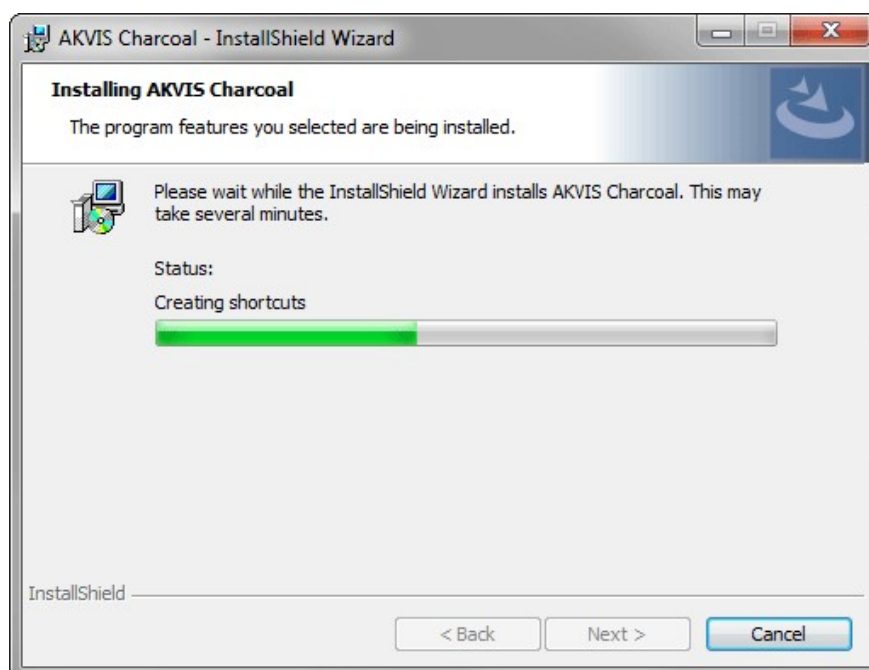
Pressione o botão **Seguinte**.



5. Pressione o botão **Instalar**.

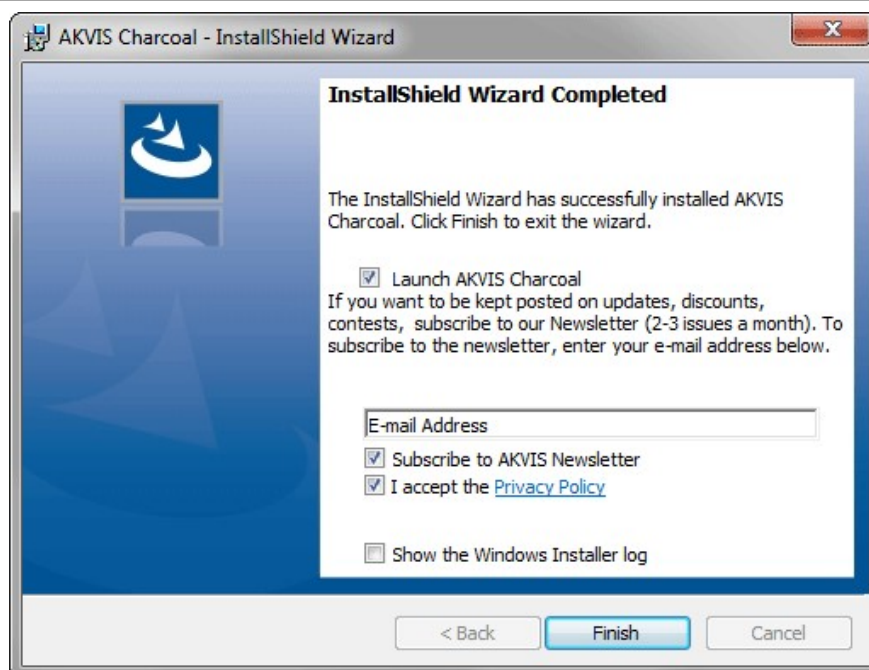


6. A instalação começa



7. O processo de instalação é terminado.

Você pode subscrever-se a **Boletim de notícias de AKVIS** para ser informado sobre atualizações, eventos e ofertas especiais. Digite seu endereço de e-mail e confirme que você aceita a Política de Privacidade.



8. Clicar o botão **Concluir** para saída do programa da instalação.

Após a instalação da versão **standalone**, você verá o nome do programa no menu **Iniciar** e um atalho na área de trabalho, se durante a instalação a opção correspondente foi habilitada.

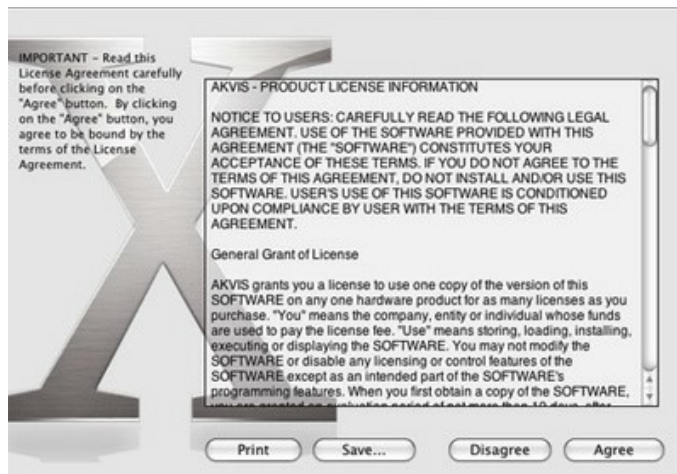
Depois de instalação do plugin, vai ver em menu dos *Filtros/Efeitos* de editor. Por exemplo em **Photoshop**: **Filtros -> AKVIS -> Charcoal**, em **AliveColors**: **Effects -> AKVIS -> Charcoal**.

INSTALAÇÃO EM MAC

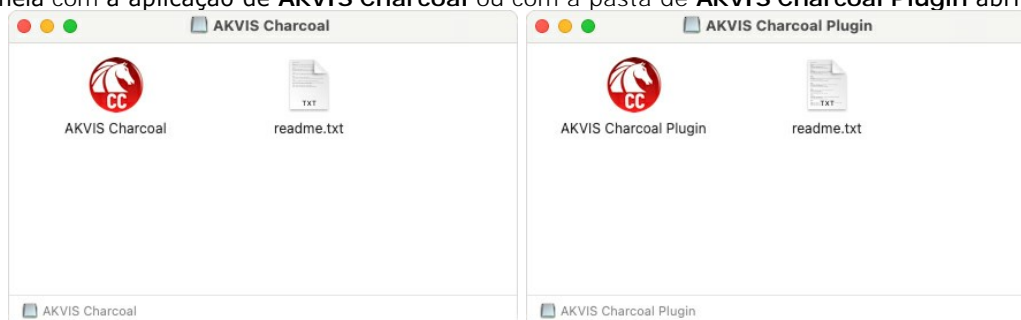
Por favor, siga as instruções para instalar os programas no Mac.

É necessário ter os direitos do administrador para instalação os programas.

1. Abra o disco virtual **dmg**:
 - **akvis-charcoal-app.dmg** para instalar a versão **Standalone** (independente)
 - **akvis-charcoal-plugin.dmg** para instalar o **Plugin** em editores de imagens.
2. Verá um texto de acordo, chamado **Acordo da licença**. Em caso de consentimento com **Acordo da licença** clique no botão **Aceitar**.



3. Então, uma janela com a aplicação de **AKVIS Charcoal** ou com a pasta de **AKVIS Charcoal Plugin** abrir-se-á.



4. Para instalar a versão **standalone** arraste a aplicação **AKVIS Charcoal** na pasta **Aplicações**.

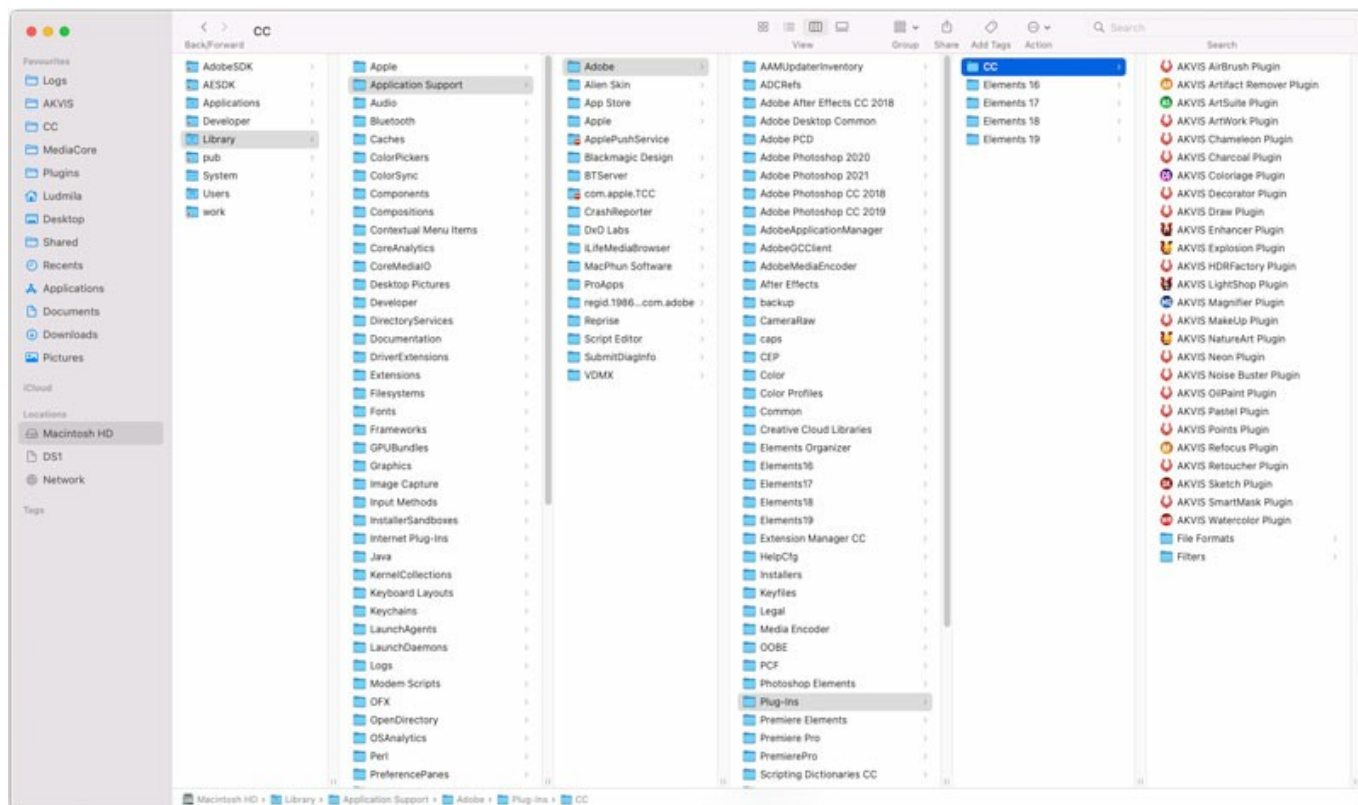
Para instalar a versão **plugin** arraste a pasta de **AKVIS Charcoal Plugin** na pasta de **Plug-ins** de seu editor gráfico.

AliveColors: Você pode escolher em **Preferences** a pasta dos plugins.

Photoshop CC 2023, CC 2022, CC 2021, CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5: Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CC;

Photoshop CC 2015: **Aplicações/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins;**

Photoshop CS6: **Aplicações/Adobe Photoshop CS6/Plug-ins.**



AKVIS Plugins no Mac
(clique para ampliar)

Depois de instalação do **plugin**, vai ver em menu dos Filtros/Efeitos de editor uma nova folha. Selecione em **Photoshop**: **Filtros -> AKVIS -> Charcoal**, em **AliveColors**: **Effects -> AKVIS -> Charcoal**.

A versão **standalone** do programa é executada por clique duplo no seu ícone.

Você também pode executar o programa de AKVIS no aplicativo **Fotos** escolhendo o comando **Imagem -> Editar com** (em High Sierra e versões posteriores do macOS).

INSTALAÇÃO NO LINUX

Por favor, siga as instruções para instalar os programas no Linux.

Nota: Os programas de AKVIS são compatíveis com **Linux kernel 5.0+ 64-bit**. Você pode descobrir a versão do kernel usando o comando **uname -srm**.

Instalação em sistemas baseados em **Debian**:

Nota: Você precisa das permissões **apt-install** ou **apt-get** necessárias para instalar o software.

1. Execute o terminal.
2. Crie um diretório para armazenar as chaves:
sudo mkdir -p /usr/share/keyrings
3. Baixe a chave que assinou o repositório:
curl -fsSL https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null
or **wget -O - https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null**
4. Adicione o repositório à lista onde o sistema procura por pacotes para instalar:
echo 'deb [arch=amd64 signed-by=/usr/share/keyrings/akvis.gpg] https://akvis-deb.sfo2.cdn.digitaloceanspaces.com akvis non-free' | sudo tee /etc/apt/sources.list.d/akvis.list
5. Atualize a lista de pacotes conhecidos:
sudo apt-get update
6. Instale AKVIS Charcoal
sudo apt-get install akvis-charcoal
7. A instalação está completa.

Inicie o programa através do terminal ou usando o atalho do programa.

8. Para atualizações automáticas, use o comando:
sudo apt-get upgrade

Para remover o programa:

sudo apt-get remove akvis-charcoal --autoremove

Instalação em sistemas baseados em **RPM (CentOS, RHEL, Fedora)**:

1. Execute o terminal.
2. Registre a chave que assinou o repositório:
sudo rpm --import https://akvis.com/akvis.asc
3. Adicione o repositório ao sistema:
sudo wget -O /etc/yum.repos.d/akvis.repo https://akvis.com/akvis.repo
4. Atualize a lista de pacotes:

ao usar o gerenciador de pacotes **dnf**:
sudo dnf update

ao usar o gerenciador de pacotes **yum**:
sudo yum update

5. Instale AKVIS Charcoal:

ao usar o gerenciador de pacotes **dnf**:
sudo dnf install akvis-charcoal

ao usar o gerenciador de pacotes **yum**:
sudo yum install akvis-charcoal

6. A instalação está completa.

Inicie o programa através do terminal ou usando o atalho do programa.

7. Para atualizações automáticas:

ao usar o gerenciador de pacotes **dnf**:
sudo dnf upgrade

ao usar o gerenciador de pacotes **yum**:
sudo yum upgrade

8. Para remover o programa:

ao usar o gerenciador de pacotes **dnf**:
sudo dnf remove akvis-charcoal

ao usar o gerenciador de pacotes **yum**:
sudo yum remove akvis-charcoal

Instalação em openSUSE.

1. Execute o terminal.
2. Faça login como um usuário root.
3. Adicione a chave que assinou o repositório:
rpm --import http://akvis.com/akvis.asc
4. Adicione o repositório ao sistema:
zypper ar -r https://akvis.com/akvis.repo akvis
5. Atualize a lista de pacotes:
zypper ref
6. Instale AKVIS Charcoal:
zypper install akvis-charcoal
7. A instalação está completa.

Inicie o programa através do terminal ou usando o atalho do programa.

8. Para atualizações automáticas:
zypper update

Para remover o programa:

zypper remove akvis-charcoal

Para exibir a interface do programa corretamente, é recomendável instalar o gerenciador composto Compton ou Picom.

COMO ATIVAR UM PROGRAMA AKVIS

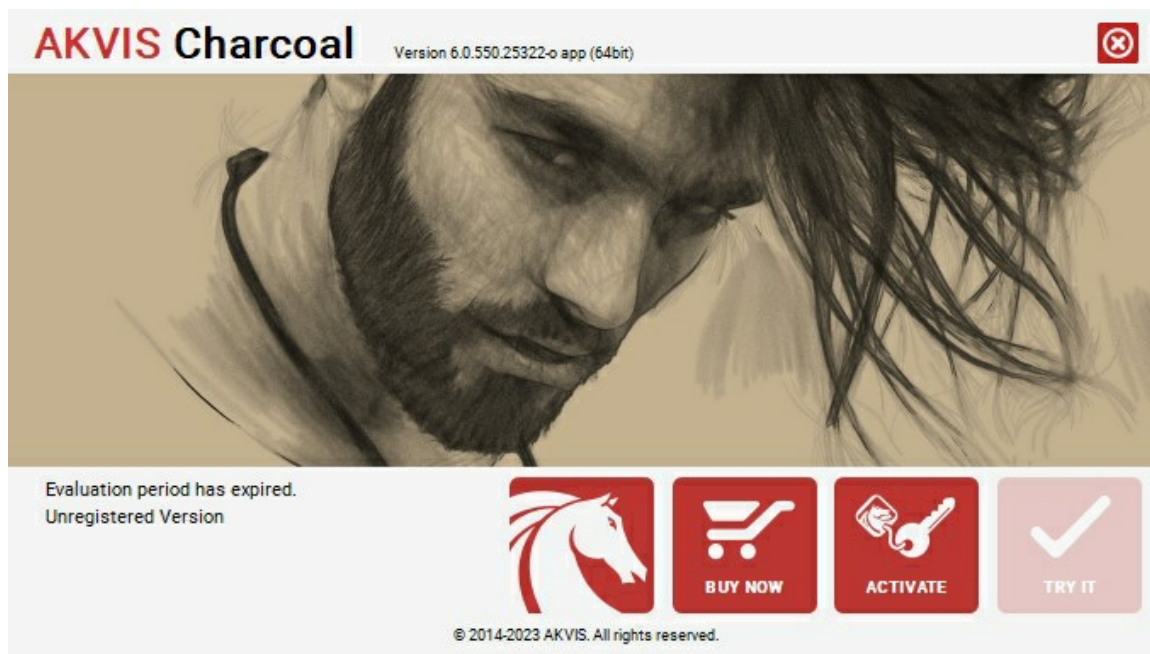
Atenção! Durante o processo de ativação o seu computador deve estar conectado à Internet.

Se isto não for possível, oferecemos uma forma alternativa ([veja como fazer a ativação desconectado](#)).

Faça o download e instale o programa **AKVIS Charcoal**. [Leia as instruções de instalação aqui](#).

Quando você executa a versão não registrada, uma janela inicial aparecerá com informações gerais sobre a versão e o número de dias que restam em seu período de teste.

Você também pode abrir a janela **Sobre o programa** pressionando o botão  no Painel de controle do programa.



Clique no botão **TESTAR** para avaliar o software. Uma nova janela se abre com variações de licenças disponíveis.

Você não precisa registrar a versão de avaliação para testar todos os recursos do software. Basta usar o programa durante o período de avaliação de 10 dias.

Durante o período de teste você pode tentar todas as opções e escolher o tipo de licença que você quiser. Selecione um dos tipos de funcionalidades oferecidas: **Home**, **Deluxe** ou **Business**. Sua escolha de licença afetará quais recursos estarão disponíveis no programa. [Consulte a tabela de comparação](#) para mais detalhes sobre os tipos de licença e as versões do software.

Se o período de avaliação expirou, o botão **TESTAR** estará desabilitado.

Clique no botão **COMPRAR** para escolher e comprar a licença do produto.

Quando o pagamento é efetuado, você receberá um número de série para o programa no seu endereço de e-mail em poucos minutos.

Clique no botão **ATIVAR** para iniciar o processo de ativação.

Digite seu nome e o número de série do programa.

Selecione um modo da ativação do programa: pela conexão direta ou e-mail.

Conexão direta:

Recomendamos fazer a ativação pela conexão direta.

Nesta etapa o computador deve estar conectado à Internet.

Clique no botão **ATIVAR**.

O registo é finalizado!

Ativação por e-mail:

No caso de escolher a ativação via e-mail, uma mensagem é criada com todas as informações necessárias.

NOTA: Você pode usar esse método também para **Ativação offline**:

Se o seu computador não estiver conectado à Internet, você pode transferir a mensagem de ativação para outro computador com ligação à Internet, através de USB, e enviar e-mail para: activate@akvis.com.

Por favor, não envie screenshot (imagem capturada da tela)! Basta copiar o texto e salvá-lo.

Precisamos do número de série do software, o seu nome e número de ID de Hardware (HWID) do seu computador.

Criaremos o arquivo de licença (**Charcoal.lic**) utilizando estas informações e enviaremos para o seu e-mail.

Salve o arquivo **.lic** (não abra-lo!) no computador onde você deseja registrar o software, na pasta **AKVIS** em documentos compartilhados (públicos):

- ◊ No **Windows**:

C:\Users\Public\Documents\AKVIS

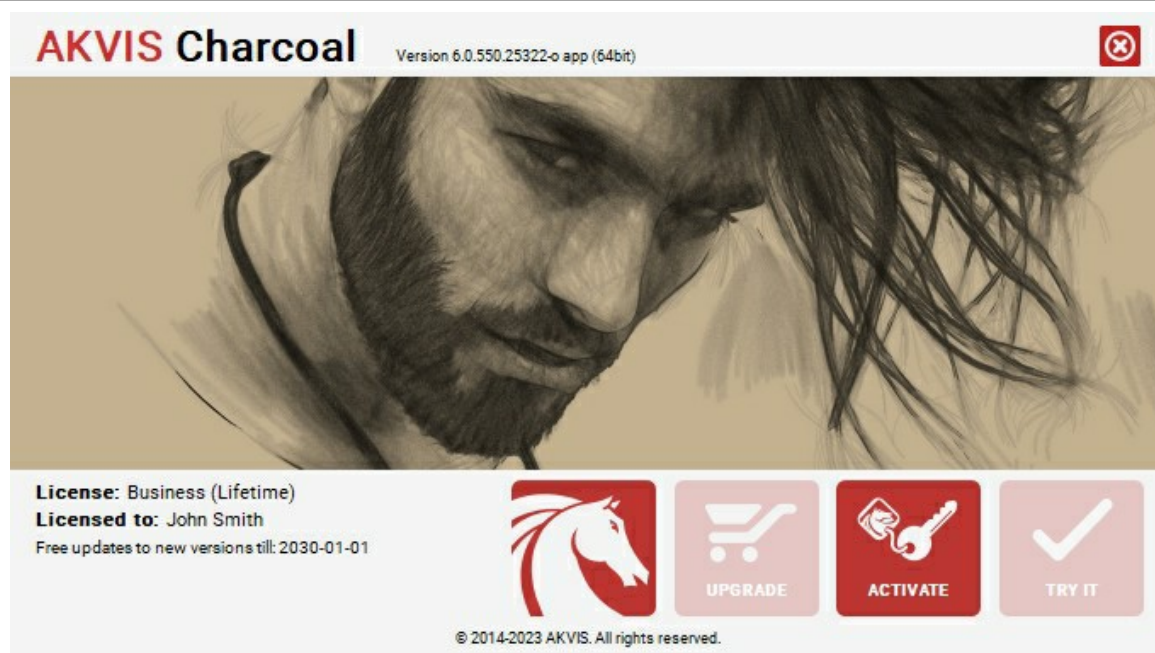
- ◊ No **Mac**:

/Users/Shared/AKVIS

- ◊ **Linux**:

/var/lib/AKVIS

O registo será finalizado!



Quando o programa estiver registrado, o botão **COMPRAR** transforma-se no botão **UPGRADE** que permite melhorar a sua licença (por exemplo, alterar uma licença **Home** para **Home Deluxe** ou **Business**).

ÁREA DE TRABALHO

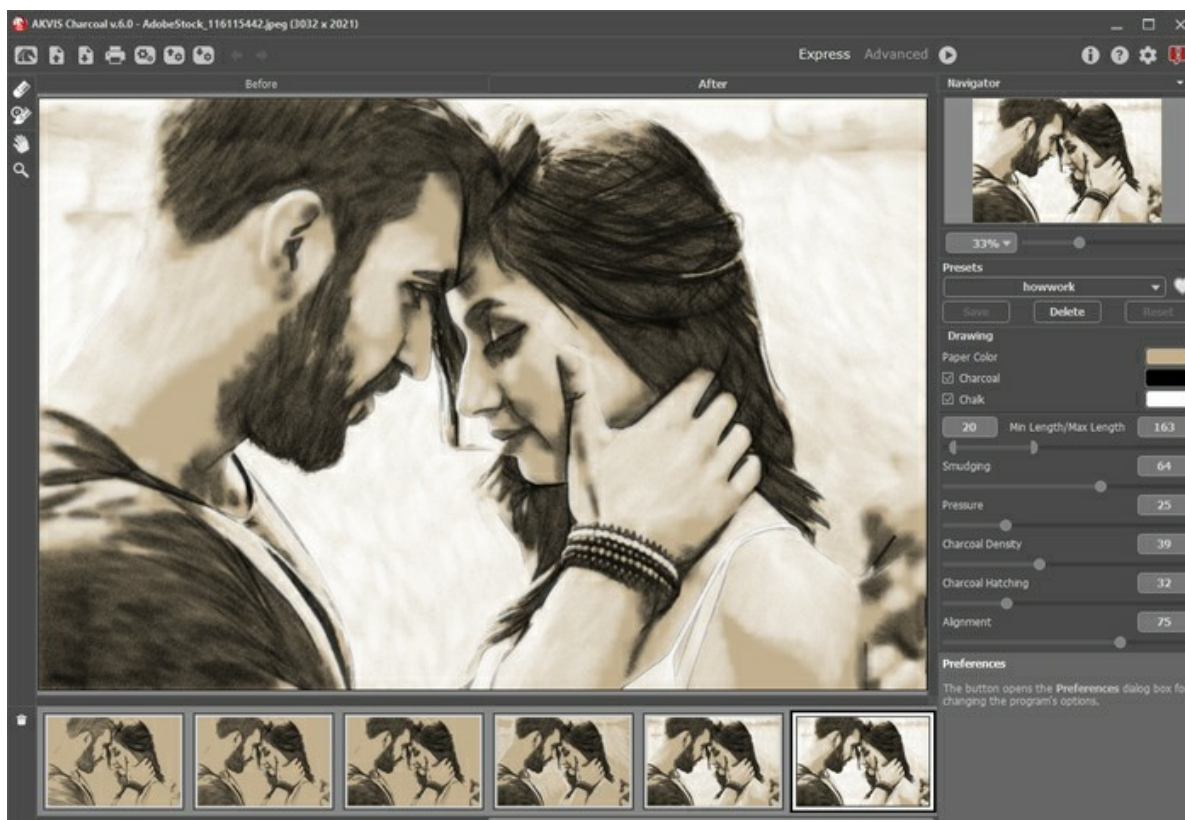
AKVIS Charcoal converte uma foto digital em um desenho feito com carvão e giz. Este software artístico pode ser utilizado independentemente como um programa autônomo (*standalone*) bem como um *plugin* para programas de gráfico.

Standalone é um programa autônomo. Você pode executá-lo da maneira usual.

Plugin é um módulo adicional para editores gráficos, por exemplo, para Photoshop, AliveColors e outros [programas compatíveis](#). Para chamar o plugin, [selecioná-lo a partir de filtros](#) do seu programa de edição de imagem.

Área de trabalho organizar-se-á segundo o modo de edição seleccionado no Painel de controle: **Rápido** ou **Avançado**.

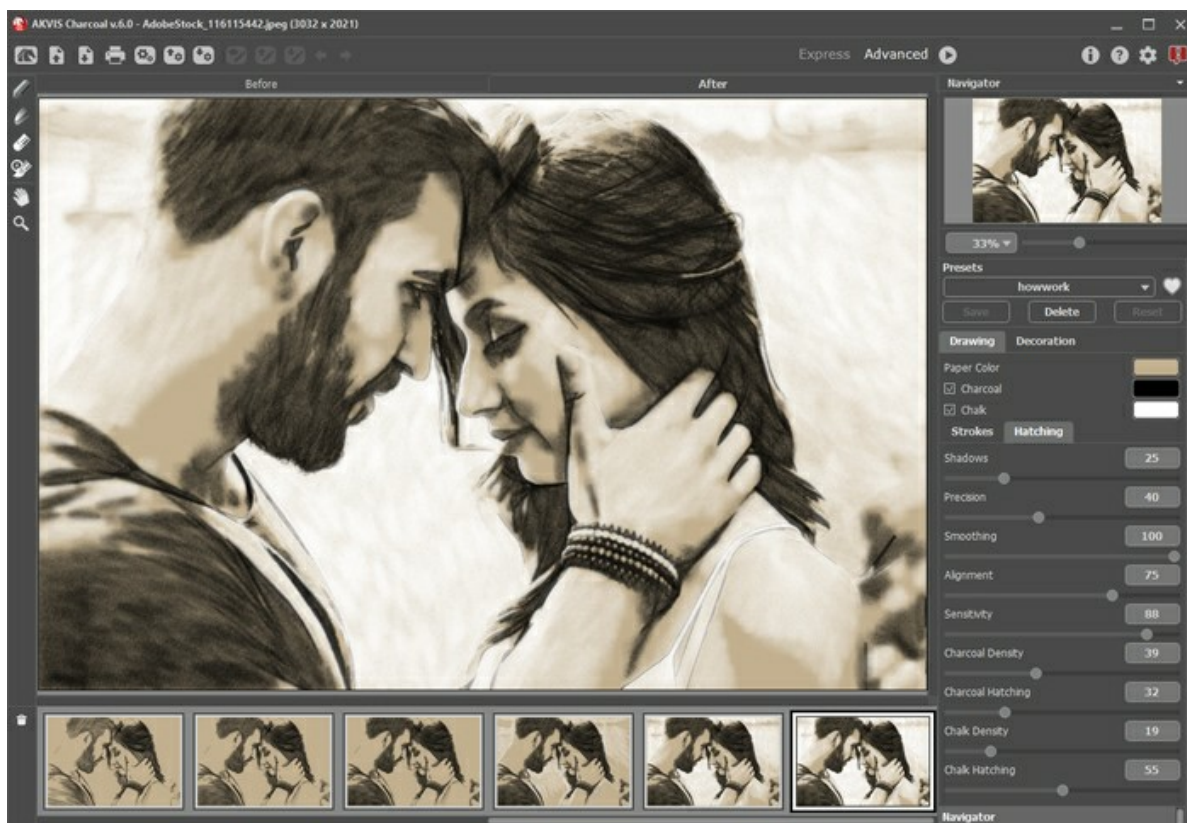
O modo **Rápido** proporciona um resultado rápido e fácil. Estão mostrados só os parâmetros básicos.



Área de trabalho do AKVIS Charcoal (modo Rápido)

O modo **Avançado** mostra todos os parâmetros e abas disponíveis - **Desenho**, **Decoração**, e a barra de ferramentas. No modo Rápido funcionam todos os parâmetros do programa, mas se dão valores por defeito ou as de um preset eleito.


Nota: No modo **Rápido** funcionam todos os parâmetros do programa, mas se dão valores por defeito ou as de um preset eleito.




Área de trabalho do AKVIS Charcoal (modo Avançado)


A parte esquerda da janela do **AKVIS Charcoal** é pega pela **Janela de imagem** com duas abas: **Antes** e **Depois**. Sob a aba **Antes** se pode ver a foto original, a aba **Depois** mostra a imagem resultante. Para alternar entre as abas e comparar a imagem original com o resultado você pode simplesmente colocar o cursor sobre a imagem e dar um clique com o botão esquerdo.

Na parte superior da janela do programa você pode ver o **Painel de controle**.

O botão  abre a página Web do [AKVIS Charcoal](http://www.akvis.com/charcoal/).

O botão  (somente a versão autônoma) permite abrir uma imagem para processar. A tecla de atalho para o comando é **Ctrl+O** no Windows, **⌘+O** no Mac.

Clique com o botão direito do mouse neste botão para mostrar a lista das imagens recentemente abertas. Você pode ajustar o seu número nos [opções](#) do programa.

O botão  (somente a versão autônoma) permite salvar a imagem. A tecla de atalho para o comando é **Ctrl+S** no Windows, **⌘+S** no Mac.

O botão  (somente na versão autônoma) permite imprimir a imagem.


O botão  (somente na versão autônoma) abre a caixa de diálogo **Processamento em lote**.


O botão  **importar** ajustes predefinidos de um arquivo **.charcoal**.


O botão  **exportar** uns arquivos ajustes predefinidos com a extensão **.charcoal**.


O botão  /  liga e desliga as linhas guias.


O botão  carrega as linhas guias salvas de um arquivo **.direction**.


O botão  permite salvar as linhas guias em um arquivo com a extensão **.direction**.

O botão  permite desfazer as últimas operações feitas com as ferramentas. A tecla de atalho é **Ctrl+Z** no Windows, **⌘+Z** no Mac.

O botão  permite refazer as operações canceladas. A tecla de atalho é **Ctrl+Y** no Windows, **⌘+Y** no Mac.

O botão  iniciar o processamento da imagem com a tendência fixada. A imagem resultante é mostrada na aba **Depois**.

O botão  (somente na versão plugin) permite aplicar o resultado da conversão. Quando o botão é clicado, as mudanças são aplicadas á imagem e a janela do plugin fecha.

O botão  mostra informações sobre o programa.

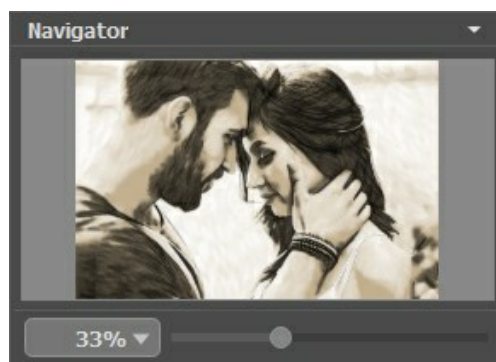
O botão  abre os arquivos de ajuda do programa.

O botão  chama a **Opções** da caixa de diálogo.

O botão  abre a janela que mostra as últimas notícias sobre Charcoal.

A parte esquerda da **Janela de imagem** lá é uma **Barra de ferramentas**. Diferentes ferramentas aparecem na abas **Antes** e **Depois**. As ferramentas do programa são divididas em três grupos: ferramentas de **pré-processamento** (na aba **Antes**), de **pós-processamento** (na aba **Depois**) e **adicionais** (disponíveis em ambas as abas).

Navegue e escale a imagem usando a janela de navegação - **Navegador**. Na janela de navegação pode se ver uma cópia da imagem reduzida. A moldura vermelha mostra a parte da imagem que agora esta visível na **Janela de imagem**; A área do lado de fora da moldura estará sombreada. Arraste a moldura para tornar visíveis outras partes da imagem. Para mover a moldura traga o cursor para dentro da moldura, pressione o botão esquerdo do mouse e mantenha-o pressionado, mexa a moldura na janela de navegação.



Navegador

Para rolar a imagem na **Janela de imagem** pressione a barra de espaço no teclado e arraste a imagem com o botão esquerdo do mouse. Use a roda de rolagem do mouse para mover a imagem para cima e para baixo, mantendo a tecla de controle **Ctrl** pressionada - para a esquerda e direita, mantendo a tecla **Alt** pressionada - meça a imagem. Clique direito na barra de rolagem para ativar o rápido menu de navegação.

Use o cursor para medir a imagem na **Janela de imagem**. Quando mover o cursor para a direita, a escala da imagem aumenta. Quando mover o cursor para a esquerda, a escala da imagem se reduz.

A escala da imagem também pode ser mudada entrando com um novo coeficiente dentro do campo da escala. O cair do menu mostra alguns coeficientes frequentemente usados.

A tecla de atalho pode ser usada para modificar a escala da imagem **+** e **Ctrl** **++** (**⌘** **++** no Mac) para aumentar a escala da imagem **-** e **Ctrl** **+-** (**⌘** **+-** no Mac) para reduzir a escala.

Sob o **Navegador** há um **Painel de ajustes** com as abas:

Na aba **Desenho** pode ajustar as configurações da conversão de uma foto em um desenho.

Na aba **Decoração** você pode adicionar **texto** à sua imagem, ajustar a **tela**, e aplicar uma **moldura**.

No campo **Ajustes predefinidos** pode se salvar o cenário atual como um ajuste predefinido para usá-lo no futuro. O cenário atual pode ser salvo, editado, apagado. Quando o programa é iniciado, usa os cenários do último ajuste predefinido utilizado.

Sob o **Painel de ajustes** você pode ver dicas para o parâmetro e o botão sobre o qual passa o cursor.


COMO UTILIZAR O PROGRAMA

AKVIS Charcoal permite transformar uma fotografia em uma obra de arte em carvão. O software pode funcionar de forma independente, na versão do programa autônomo (*standalone*) ou como um *plugin* de um editor de imagens.

Siga as instruções abaixo para converter uma foto em um desenho:

Passo 1. Abra uma imagem.

- Se você estiver trabalhando com a versão *standalone*:

A caixa de diálogo **Selecione arquivo para abrir** aparecerá se você der um clique duplo na área de trabalho vazia do programa ou se você clicar no botão  no **Painel de controle**. Você também pode arrastar a imagem desejada para a área de trabalho do programa.

A versão *standalone* do **AKVIS Charcoal** suporta os formatos de arquivos **BMP, JPEG, WEBP, RAW, PNG** e **TIFF**.

- Se estiver trabalhando com o *plugin*:

Abra uma figura em seu editor de imagens usando o comando **Arquivo -> Abrir** ou use a combinação de teclas **Ctrl + O** em Windows, **⌘ + O** em Mac.

Execute o *plugin* **AKVIS Charcoal**. Para esta ação no editor de imagens:

no **AliveColors**: Effects -> AKVIS -> Charcoal;

no **Adobe Photoshop**: Filtro -> AKVIS -> Charcoal;

no **Corel Paint Shop Pro**: Efeitos -> Plugins -> AKVIS -> Charcoal;

no **Corel Photo-Paint**: Efeitos -> AKVIS -> Charcoal.

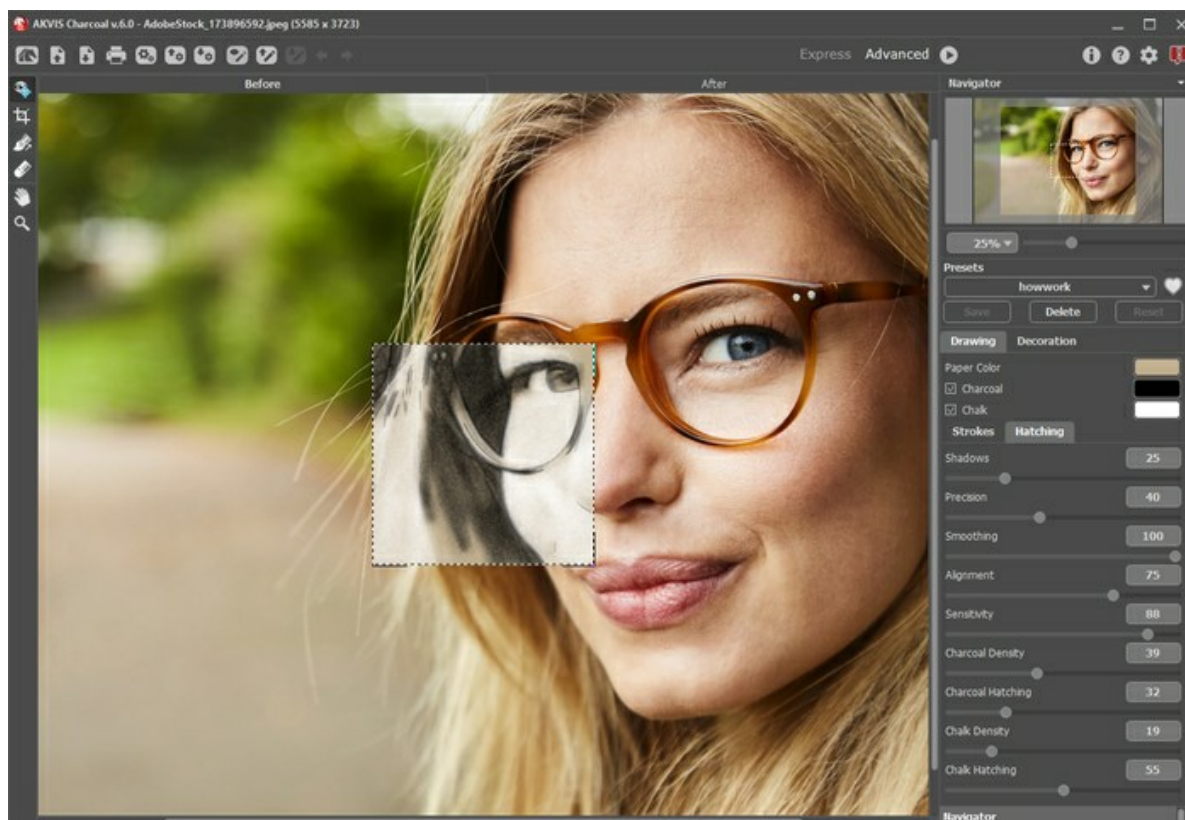
Passo 2. Ao início o programa abre-se no modo **Rápido**. O interfaç mostra só os parâmetros básicos para obter um resultado rápido e fácil.




Área de trabalho do AKVIS Charcoal (modo Rápido)

Os utentes experimentados que conhecem a funcionalidade de **AKVIS Charcoal** podem mudar ao modo **Avançado**. Mude a este modo fazendo clique no botão **Avançado** no painel de controle. O programa mostrará todos os parâmetros e pestanas disponíveis.

Nota: Todos os parâmetros também funciona no modo **Rápido**; alguns estão escondidos e o programa usa os valores por defeito ou as de um preset eleito.



Área de trabalho do AKVIS Charcoal (modo Avançado)

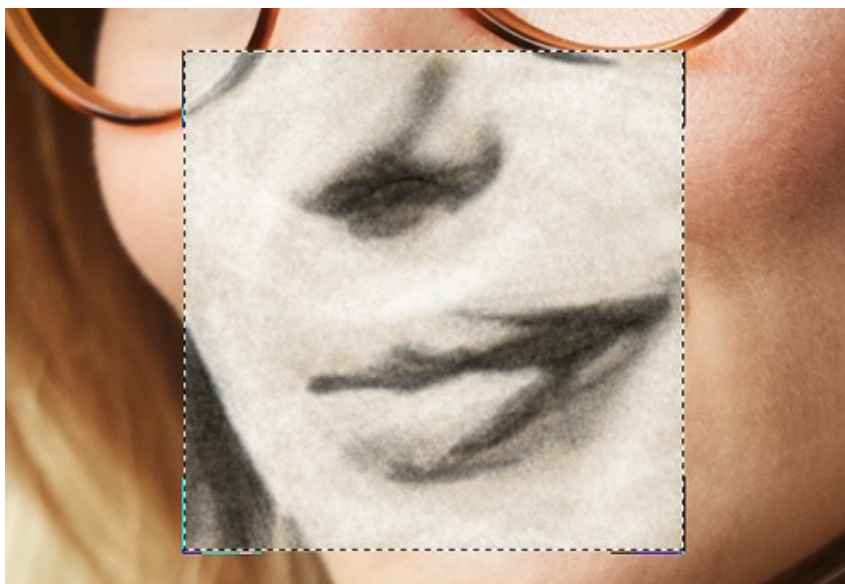
Passo 3. Antes de aplicar o efeito, na versão autônoma, você pode usar a ferramenta **Recortar**  para cortar partes indesejadas.




Recortar imagem


Passo 4. Ajuste as configurações do efeito na aba **Desenho** do Painel de ajustes. Você pode usar uma das predefinições de pronto-a-usar ou ajustar os parâmetros.

O resultado será mostrado na aba **Antes** na janela **Pré-visualização** se o botão  estiver pressionado.



Pré-visualização

Passo 5. Para converter toda a imagem para um desenho, clique em . Para interromper o processo, clique no botão **Parar** do lado direito da barra de progressão.

Passo 6. Você pode melhorar o resultado utilizando a ferramenta **Direção de traços**  que permite definir a direção dos traçados do pincel aplicados.

Atenção: Este recurso está disponível apenas para as licenças avançadas ([Home Deluxe e Business](#)).

Passo 7. Se necessário, ajuste os parâmetros na abas [Tela](#), [Moldura](#) e [Texto](#).

Dica: Você pode arrastar as abas [Tela](#)/[Molduras](#)/[Texto](#) para alterar a ordem da aplicação dos efeitos de decoração.



Desenho a carvão e giz sobre tela com assinatura

Passo 8. É possível salvar as configurações que você gostar como **ajuste predefinido** e usá-los no futuro.


[Mais informações sobre as predefinições de Charcoal.](#)

Passo 9. Durante o processamento de imagem, o programa cria uma lista de imagens intermediárias que representam diferentes etapas de conversão - desde um esboço semi-processado até a desenho final. Elas são exibidas na **Timeline** ("linha do tempo") na parte inferior da janela principal. Você pode escolher qualquer dos resultados intermediários com um clique. A última imagem na lista é o resultado final.

Atenção: Este recurso está disponível apenas para as licenças avançadas ([Home Deluxe e Business](#)).



Capturas da Timeline


Também você pode adicionar os seus momentos favoritos de processamento de imagem à **Timeline**, tomando um instantâneo com o botão  a direita da barra de progresso. [Leia mais](#).

Passo 10. Também você pode fazer retoques finais e corrigir o resultado usando as [ferramentas de pós-processamento](#)

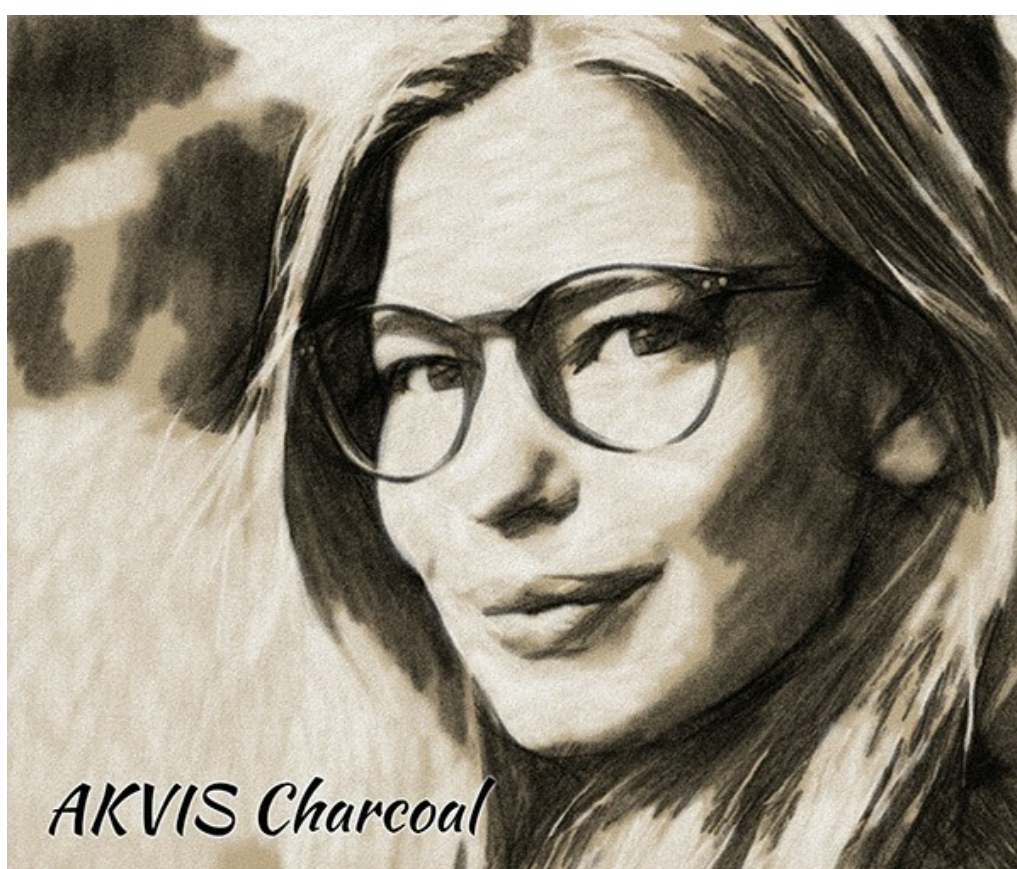


na aba **Depois**.

Atenção: Essas ferramentas estão disponíveis apenas para as licenças [Home Deluxe e Business](#).

Dica: Use as ferramentas de pós-processamento na etapa final. Se executa o processamento de novo , as mudanças realizadas com as ferramentas perderão-se.


Passo 11. Na versão autônoma você também pode [imprimir](#) seu desenho a carvão e giz com .




Desenho a carvão e giz

Passo 12. Salve a imagem processada.

- Se você estiver trabalhando com o a edição standalone:

Clique no botão  para abrir a caixa de dialogo **Salvar como**, insira um nome para o arquivo, escolha o formato (**TIFF**, **BMP**, **JPEG**, **WEBP** ou **PNG**) e indique a pasta de destino.

- Se você trabalha com o plugin:

Clique no botão  para aplicar o resultado e fechar a janela do plugin. O plugin do **AKVIS Charcoal** será fechado e a imagem aparecerá na área de trabalho do editor de imagem.

Abra a caixa de dialogo **Salvar como** usando o comando **Arquivo -> Salvar como**. Insira um nome para o arquivo, escolha o formato indicado e indique a pasta de destino.

DESENHOS A CARVÃO E GIZ

AKVIS Charcoal transforma suas fotos em desenhos a carvão e giz.

O **carvão** é um dos materiais mais populares para desenho. Ele permite criar um esboço preliminar bem como um trabalho de arte com acabamento. Combina as vantagens de diferentes materiais e pode ser usado juntamente com diferentes ferramentas de desenho. Com o carvão afiado você pode fazer estas linhas claras finas, mas se você colocá-lo na margem, obterá um amplo traço indefinido.

O **giz**, a sua cor branca tradicional, é usado para destacar áreas brilhantes da imagem, adicionar tonalidades e dar volume à imagem.

Usando essas duas ferramentas você pode criar imagens expressivas em preto e branco com aparência profissional. Ao jogar com as cores, você pode obter efeitos artísticos como sanguínea ou outros.



Desenho a carvão e giz a partir de uma foto

Você pode ajustar os parâmetros do efeito na aba **Desenho**:

Cor do papel. Você pode alterar a cor do papel. Clique na placa de cores para escolher a cor da imagem com contagens. Clique duas vezes para abrir uma caixa de diálogo de seleção de cores padrão.



Papel leve



Papel escuro

Usando as caixas de seleção **Carvão** e **Giz**, você pode escolher quais ferramentas serão utilizadas para o desenho - uma ou ambas.



Desenho a carvão e giz



Desenho a carvão



Desenho com giz

Você pode selecionar cores para traço de carvão e giz com um clique nas placas de cor.

Nota: Estas cores também serão usadas pelas [ferramentas de pós-processamento](#)  e .

A aba **Traços**:

Espessura dos traços (10-100). O parâmetro define a largura máxima dos traços. A largura pode variar, mas não excederá o valor especificado.



Espessura dos traços = 20



Espessura dos traços = 70

Comprimento dos traços (5-500). O parâmetro define o comprimento máximo dos traços. No desenho serão exibidos apenas os traços que são maiores que o comprimento mínimo (o controle deslizante esquerdo) e menores que o comprimento máximo (o controle deslizante direito).



Comprimento dos traços = 5/20



Comprimento dos traços = 50/150

Densidade (1-100). O parâmetro muda a quantidade de pigmentos num traço acidentado. Quanto maior o valor, mais brilhante e mais denso será o traço.



Densidade = 10



Densidade = 60

Borrão (0-100). O parâmetro ajusta o grau de desfoque e borrão. Torna o desenho mais suave.



Borrão = 10



Borrão = 100

Pressão (1-100). O parâmetro muda a visibilidade dos traços. Valores baixos produzem os traços mais leves. Aumentar o valor torna os traços mais brilhantes e mais pronunciados.



Pressão = 5



Pressão = 50

Intensidade (0-100). O parâmetro ajusta o brilho e a expressividade dos traços. Aumente o valor para aumentar o sombreamento.



Intensidade = 25



Intensidade = 75

A aba **Sombreamento**:

Sombras (0-100). Em valores baixos a imagem é mais plana. Aumente o valor para fazer o desenho mais volumoso, tridimensional, as sombras se tornam mais profundas e ricas.

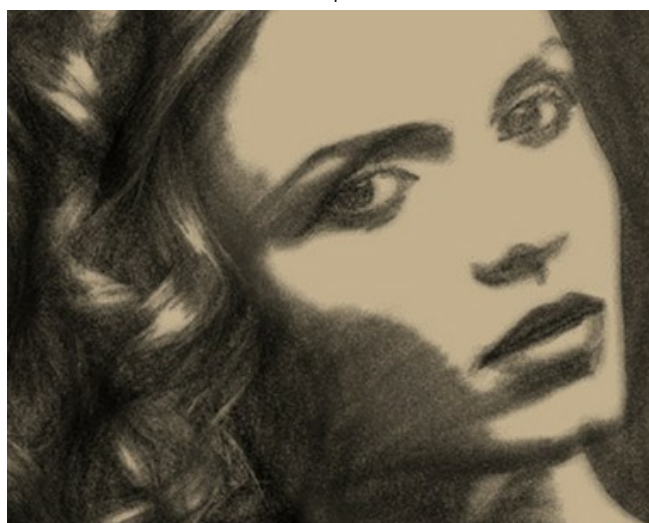


Sombras = 5



Sombras = 50

Precisão (1-100). A precisão e exatidão dos traços. Em valores baixos a imagem está borrada. Quanto maior é o valor, mais claras linhas e detalhes aparecem.

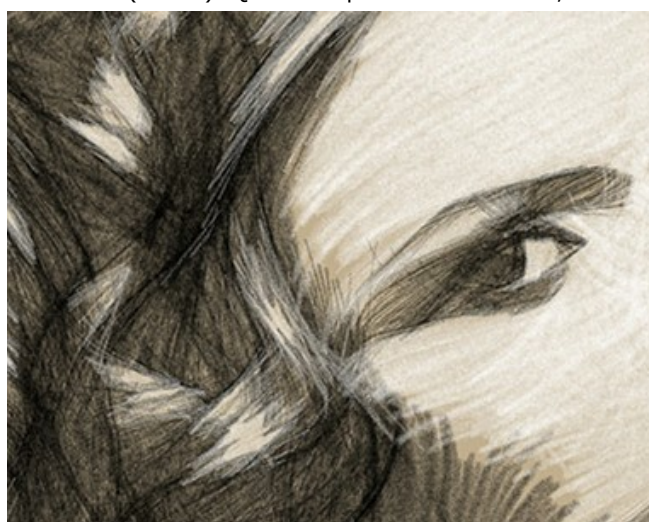


Precisão = 3

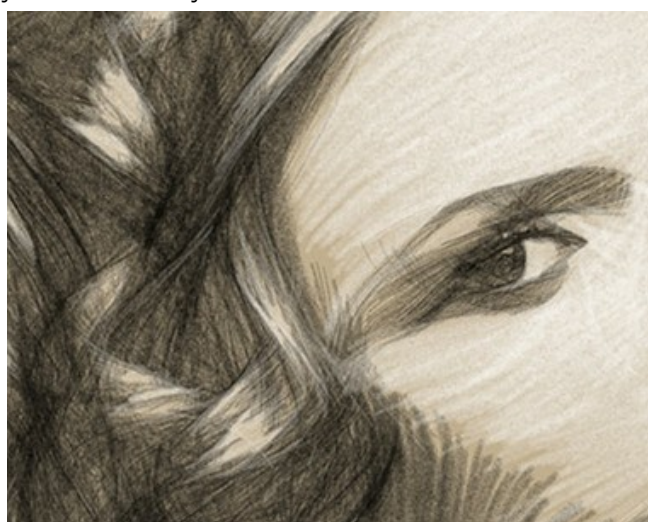


Precisão = 30

Suavidade (0-100). Quando o parâmetro é maior, as transições entre os traços tornam-se mais suaves.



Suavidade = 0



Suavidade = 100

Alinhamento (10-100). O parâmetro ajusta a posição dos traços. Em valores baixos, os traços são aplicados torcidos, aleatoriamente e caoticamente. Em valores mais altos, eles são desenhados de maneira mais organizada e uniforme.



Alinhamento = 20



Alinhamento = 90

Sensibilidade (1-100). O parâmetro é responsável por encontrar as arestas. Quando o parâmetro é maior, as transições entre os traços tornam-se mais suaves.



Sensibilidade = 40

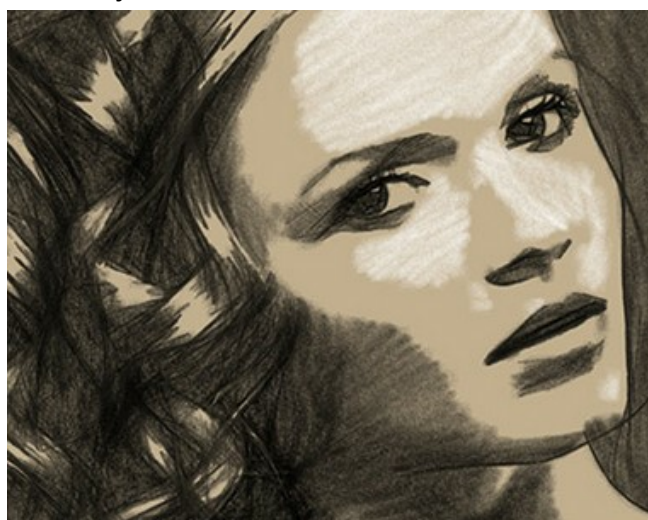


Sensibilidade = 90

Densidade de carvão (1-100). O parâmetro ajusta o número dos traços de carvão.



Densidade de carvão = 10



Densidade de carvão = 50

Sombreamento de carvão (10-100). O parâmetro define as áreas sombreadas com carvão. Em valores baixos o carvão aparece apenas nas áreas mais escuras. Aumente o valor para adicionar traços de carvão em áreas mais claras.

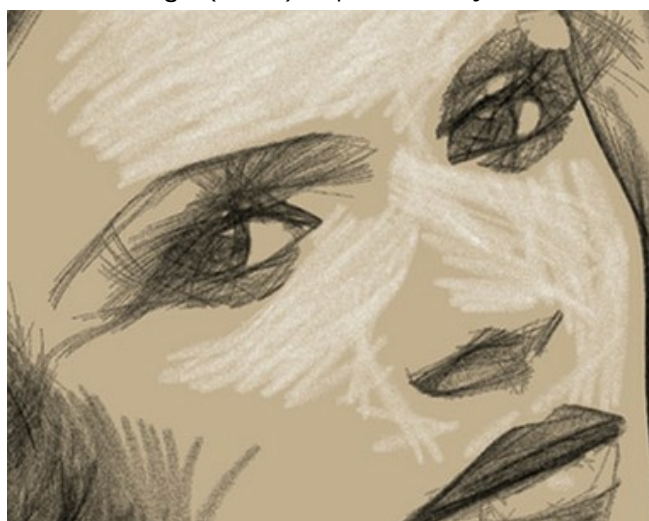


Sombreamento de carvão = 25



Sombreamento de carvão = 75

Densidade do giz (1-100). O parâmetro ajusta o número dos traços de giz.



Densidade do giz = 1



Densidade do giz = 30

Sombreamento de giz (10-100). O parâmetro define áreas sombreadas com giz. Em valores baixos, o giz aparece apenas nas áreas mais claras. Aumente o valor para adicionar traços de giz em áreas mais escuras.



Sombreamento de giz = 20

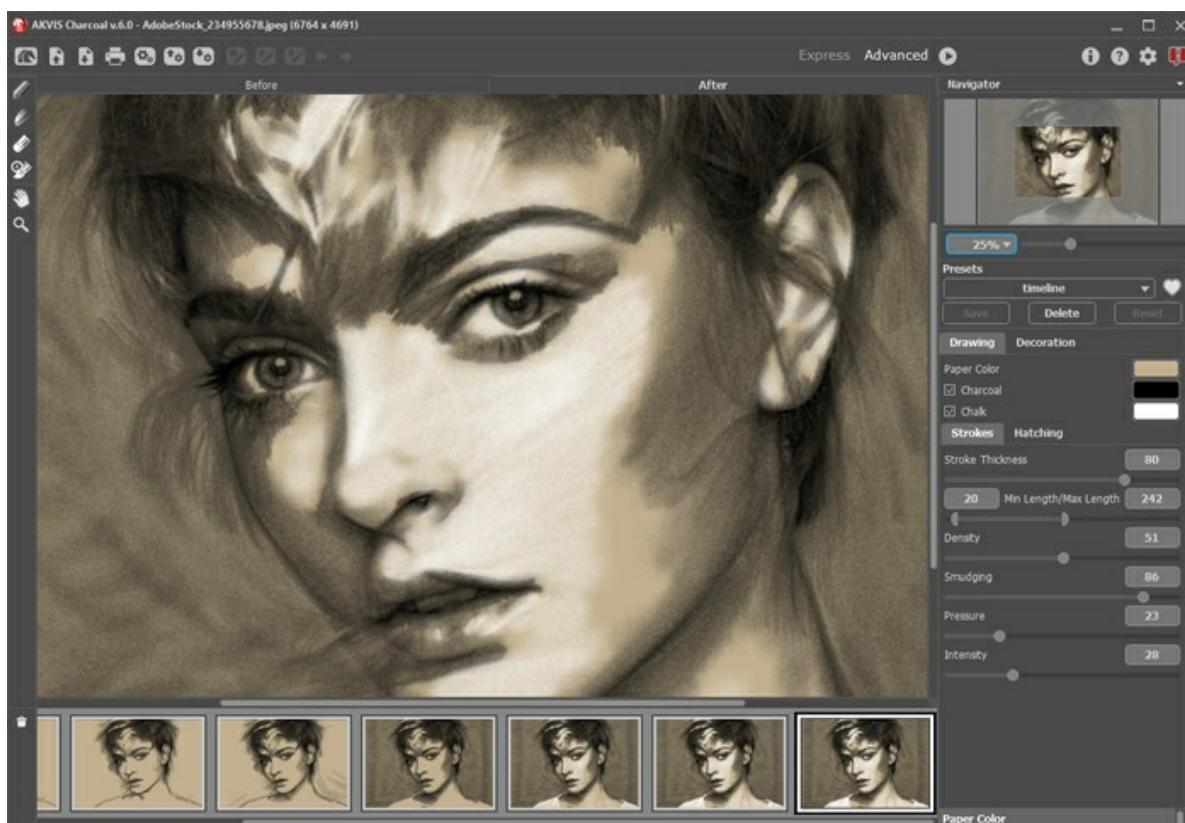


Sombreamento de giz = 70

TIMELINE


No **AKVIS Charcoal** você pode observar a conversão de sua foto em um desenho a carvão e giz em tempo real. Durante o processamento de imagem, o programa cria uma lista de imagens intermediárias que representam diferentes etapas de conversão - desde um esboço semi-processado até a desenho final. Sem alterar as configurações, você pode criar variações de desenhos e escolher quem dos resultados.


A **Timeline** ("linha do tempo") é exibida na parte inferior da janela principal.

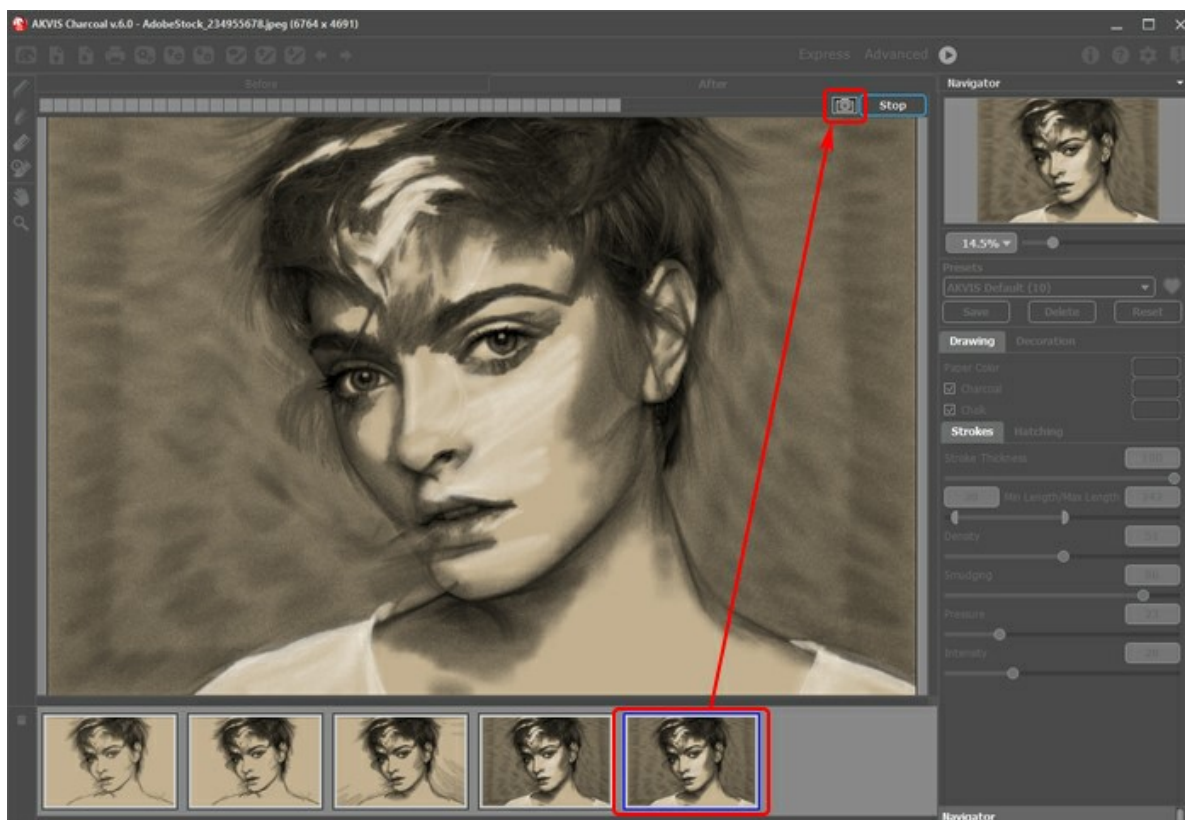


AKVIS Charcoal

Atenção: O recurso **Timeline** está disponível apenas para os proprietários de licenças **Home Deluxe** e **Business**. Note que todos os usuários, mesmo com a licença **Home**, podem obter uma imagem semi-processada usando o botão **Parar** na barra de progresso.

Inicie a conversão de sua foto em um desenho pressionando o botão . Você verá como imagens intermediárias aparecem na parte inferior da janela, no decurso do processamento.

Também, você pode tirar instantâneos de seus momentos favoritos com o botão  a direita da barra de progresso. Ao pressionar este botão, o desenho em seu estado atual será adicionado à lista; tais capturas manuais são seleccionadas com o quadro azul.




Processamento da imagem

Se você pressionar o botão **Parar** na barra de progresso, processamento de imagem será interrompido.

Examine as capturas na **Timeline** e escolha a que mais gostar. Se desejar voltar à sua imagem final, basta clicar na última imagem da lista.




Variantes do desenho

Quando você altera os parâmetros e re-executa o processamento de imagem, a **Timeline** limpa-se e preenche-se com as novas imagens. Você pode salvar algumas das variantes fixando-as com um duplo clique. No canto superior da captura selecionada aparece o ícone .








Você pode passar entre os resultados, alterar as configurações e re-iniciar o processamento - o resultado fixado permanecerá na lista. É possível desprender-lo com um duplo clique.

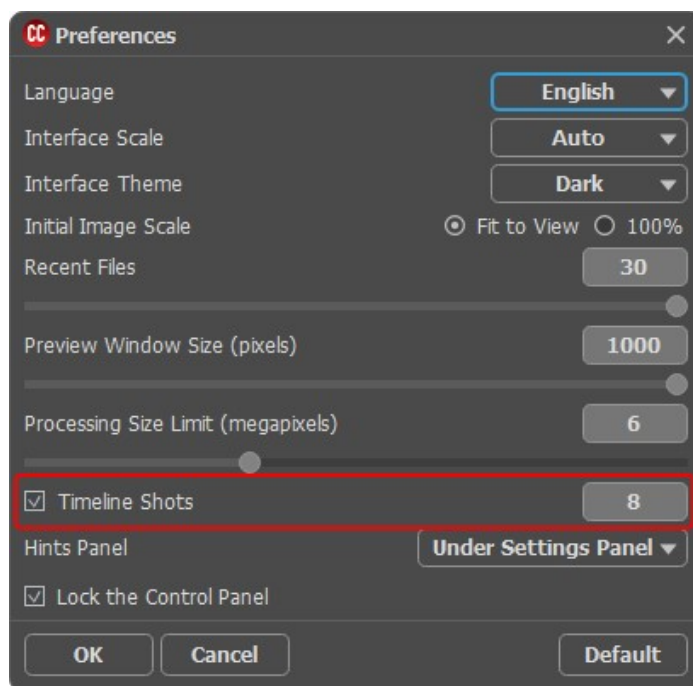
Para excluir um instantâneo, selecione-o no **Timeline** e clique em .

Atenção! As capturas fixadas não podem ser excluídas com este botão! Ao carregar uma nova imagem para o programa, todas as capturas serão eliminadas, incluindo bloqueadas.

Nota:

Depois de usar as ferramentas de pós-processamento , , , , a escolha de outra na **Timeline** resultará na perda de alterações feitas com as ferramentas. Você pode salvar o resultado com um novo nome e continuar trabalhando.

Você pode ocultar/mostrar a **Timeline** nas opções do programa . Se a caixa de seleção **Capturas da Timeline** estiver ativada, você pode definir o número das capturas criadas durante o processamento de imagem.



Opções do programa

FERRAMENTAS E SUAS OPÇÕES

No AKVIS Charcoal diferentes pincéis são visíveis na **Barra de ferramentas** dependendo da aba ativa: **Antes** ou **Depois**.







Barra de ferramentas
na aba Antes




Barra de ferramentas
na aba Depois

As ferramentas do programa são divididas em três grupos: ferramentas de **pré-processamento** (na aba **Antes**), de **pós-processamento** (na aba **Depois**) e **adicionais** (nas abas **Antes** e **Depois**).

Dica:

Você pode usar os botões ◀ e ▶ para desfazer/refazer as operações feitas com as ferramentas: , , , .


Ferramentas de pré-processamento (na aba Antes):


A ferramenta **Pré-visualização**  liga e desliga a janela Pré-visualização, uma moldura quadrada cercada em volta com uma linha pontilhada ("pontinhos que se movem") que exhibe as modificações feitas nas abas **Desenho** e **Decoração**.

Para arrastar a área de previsualização, leve o cursor para dentro do quadrado, clique com o botão esquerdo do mouse segure e arraste para a posição desejada ou clique duplo com o botão esquerdo do mouse no ponto desejado. Para comparar o resultado da conversão automática na janela Pré-visualização com a imagem original, clique em qualquer ponto da imagem mantendo o botão direito ou esquerdo do mouse pressionado.



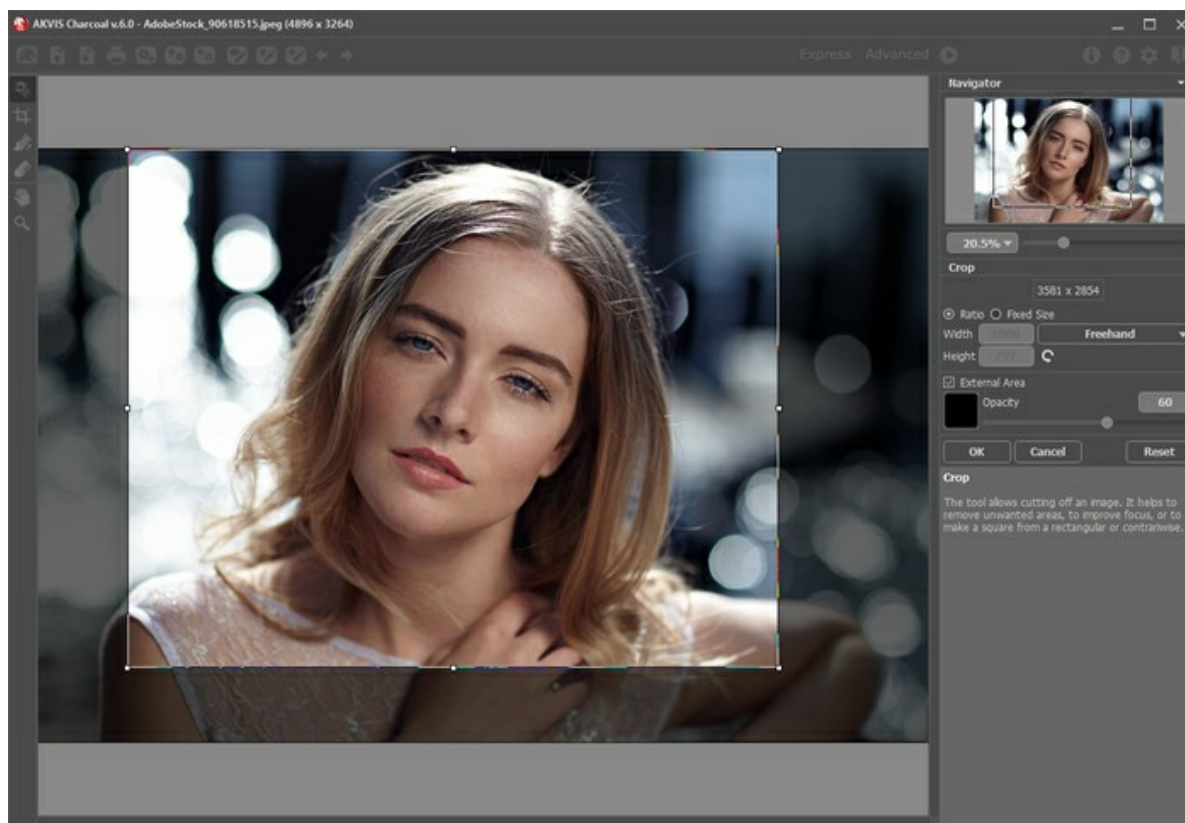
Janela Pré-visualização

O tamanho da janela Pré-visualização é ajustado nos **opções** do programa .

A ferramenta **Recortar**  (somente na versão autônoma) permite cortar áreas indesejadas na imagem. É útil para melhorar a composição da imagem, corrigir uma foto torta, transformar uma imagem horizontal para vertical e vice-versa.

Você pode alterar a área de recortar arrastando os lados e os ângulos do quadro retangular.

Para aplicar o resultado e remover as áreas ao redor do quadro, pressione o botão **OK** ou use a tecla **Enter**. Para cancelar uma operação, pressione **Cancelar** ou utilize a tecla **Esc**. Para restaurar a área original mantendo a ferramenta ativa, clique no **Reiniciar**.




Recortar


Ajuste os parâmetros da ferramenta Recortar:

Você pode escolher o tamanho do retângulo de recorte usando as opções **Relação** ou **Tamanho fixo**.

Se caixa de seleção **Área externa** está habilitada, você pode mudar a cor ea opacidade das partes exteriores.

A ferramenta **Direção de traços**  lhe dá controle total sobre os traçados. Esta técnica permite alcançar verdadeiramente um desenho autêntico com cabelo humano, padrões e texturas indo na direção certa.

Note: Esta ferramenta só está disponível para as licenças avançadas ([Home Deluxe](#), [Business](#)).

Desenhe sobre a imagem para definir a orientação do tracejado, com o qual o efeito do pincel será feito. As modificações serão mostradas em janela Pré-visualização. Para re-iniciar o processamento da imagem, clique no .



Pinceladas automáticas





Linhas guias








Mudando de direção

Dica: Você pode salvar  e carregar  as linhas guias criadas com esta ferramenta.



Ao carregar as linhas guias, se adaptam automaticamente ao tamanho da imagem.

A **Borracha**  permite editar e remover as linhas guias desenhadas com a ferramenta **Direção de traços** . O tamanho da borracha pode ser ajustado numa janela pop-up, a qual aparece depois de clicar o botão direito do mouse na imagem.

Ferramentas de pós-processamento (na aba **Depois**, para Deluxe/Business):

Atenção! As ferramentas , , ,  estão disponíveis apenas para as licenças [Home Deluxe e Business](#), na aba **Depois**. **Usá-los na etapa final**. Se executa o processamento de novo , as mudanças realizadas com estas ferramentas perderão-se!

As opções dessas ferramentas podem ser ajustados numa janela pop-up, a qual aparece depois de clicar o botão direito do mouse na imagem.

Usando as ferramentas **Carvão**  e **Giz**  pode reforçar o efeito feito à mão e desenhar traços suaves com cores selecionadas nas configurações do efeito.

Tamanho (5-200). A largura máxima da linha que pode ser obtido pelo pincel.

Força (1-100). A influência da ferramenta. Em valores mais elevados o traço é mais espesse e denso.


Mostrar original (0-80). Ao aumentar o parâmetro, a imagem original torna-se visível através do efeito. Este parâmetro é auxiliar, é útil para desenhar com mais precisão com as ferramentas e não influencia no resultado.



Efeito de carvão e giz



Usando as ferramentas

A **Borracha**  permite apagar as linhas de carvão e giz, geradas com o programa e desenhadas com as ferramentas.

Tamanho (1-1000). A largura máxima (em pixels) da linha transparente que o apagador deixa para trás.

Dureza (0-100). A quantidade de indefinição da borda exterior. Quanto mais alto o valor do parâmetro, mais definida se torna a borda do pincel. Próximo dos 100%, a borda entre áreas apagadas e não apagadas será mais distinta; em valores mais baixos o limite entre tais áreas será mais suave.

Força (1-100). A quantidade de influência sobre a imagem. Com o aumento do valor deste parâmetro, o grau de transparência deixada pelo pincel aumenta.


Mostrar original (0-80). Ao aumentar o parâmetro, a imagem original torna-se visível através do efeito. Este parâmetro é auxiliar, é útil para desenhar com mais precisão com as ferramentas e não influencia no resultado.



Efeito de carvão e giz



Usando Borracha

O **Pincel histórico**  permite reduzir o efeito e restaurar a imagem ao seu estado original. Você pode escolher o modo do pincel: editar todas as alterações ou apenas ferramentas mantendo o efeito de carvão e giz.

Parâmetros da ferramenta:

Tamanho (1-1000). A largura máxima com que a linha pode ser traçada com o pincel.

Dureza (0-100). O grau de indefinição das bordas do pincel. Quanto mais alto o valor do parâmetro, mais definida se torna a borda do pincel. Próximo dos 100%, o limite entre a borda do pincel e o fundo será mais distinta; em valores mais baixos a transição entre tais áreas será mais suave.

Força (1-100). O grau de restauração do estado original. Em valores mais baixos haverá menor restauração e maior mistura com o efeito; em valores próximos a 100% a condição original será restaurada de maneira mais completa.

Restaurar original. Se a caixa de seleção estiver ativada, o pincel permite reduzir o efeito de desenho a carvão e giz, bem como o resultado de outras ferramentas de pós-processamento. Se a caixa de seleção está desativada, o pincel edita apenas estas ferramentas, mas não afeta o efeito.




Antes de usar a ferramenta





Depois de usar Pincel histórico

Ferramentas adicionais (disponível em ambas as abas, para todas as licenças):

A ferramenta **Mão**  é desenhada para rolar a área exibida da imagem se, na escala escolhida, a imagem toda não cabe na janela. Para mover a imagem você deve pressionar este botão, colocar o cursor sobre a imagem, pressionar o botão esquerdo e, mantendo-o pressionado, mover a imagem na janela. A tecla de atalho é **H**.

Dê um clique duplo no ícone , na barra de ferramentas, para ajustar a imagem à janela de imagem.

A ferramenta **Zoom**  ativa a ferramenta Zoom que é desenhada para alterar a escala da imagem. Para aumentar a escala, pressione o botão e clique com o botão esquerdo na imagem. Para diminuir a escala, clique com o botão esquerdo com tecla **Alt** pressionada. A tecla de atalho é **Z**.

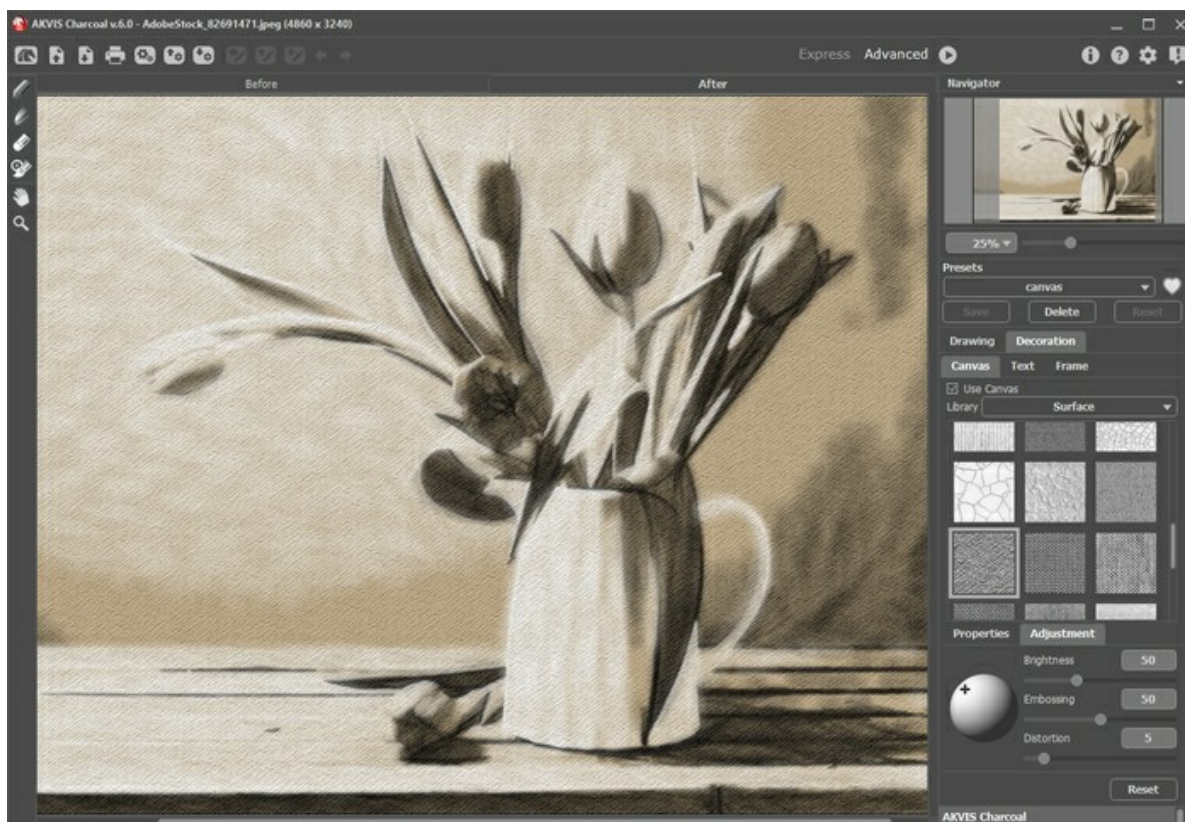
Dê um clique duplo no ícone , para fazer a escala de imagem a 100% (o tamanho real).

DESENHO SOBRE TELA

Com **AKVIS Charcoal** você pode colocar o seu desenho em qualquer superfície: um papel lixado, um cartão, um muro e outras.

No grupo **Decoração** alterne a aba **Tela** e active a caixa de seleção **Aplicar textura**.

Dica: Você pode arrastar as abas **Tela/Molduras/Texto** para alterar a ordem da aplicação dos efeitos de decoração.



Desenho a carvão e giz sobre tela

Você pode escolher uma textura de **Biblioteca -> Superfície** ou carregar a sua própria amostra: **Biblioteca -> Personalizado...**

[Ajuste as configurações de Tela.](#)

ADICIONAR UMA MOLDURA

Em **AKVIS Charcoal** você pode adicionar uma moldura a uma imagem para completar o seu trabalho artístico.

No grupo **Decoração** muda a aba **Moldura** e e active a caixa de seleção **Aplicar moldura**.

Dica: Você pode arrastar as abas **Tela/Molduras/Texto** para alterar a ordem da aplicação dos efeitos de decoração.



Adição da moldura

Você pode escolher uma moldura da lista suspensa:

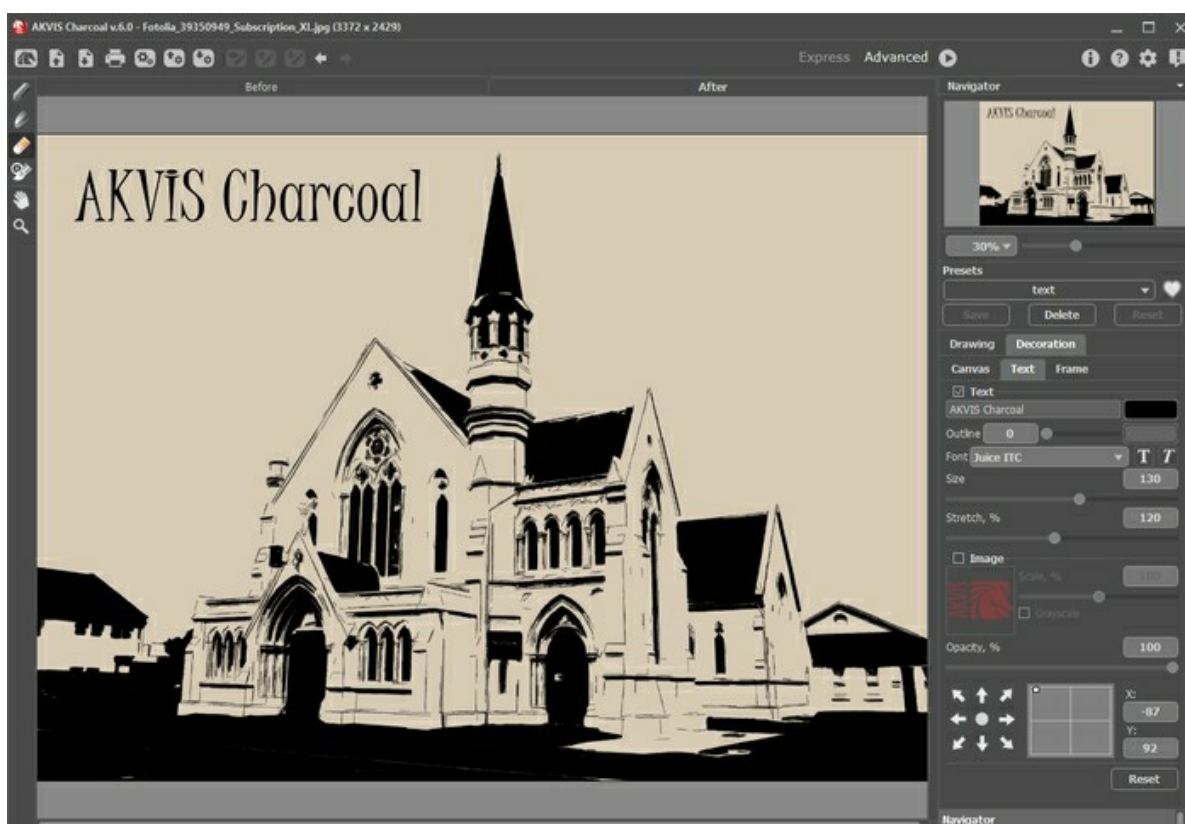
- **Moldura clássica**
- **Padrão**
- **Traçados**
- **Vinheta**
- **Passe-partout**

ADICIONAR TEXTO A UM DESENHO A CARVÃO E GIZ

No **AKVIS Charcoal** pode personalizar su desenho a carvão e giz adicionando uma assinatura, um logotipo ou uma marca d'água.

No grupo **Decoração** escolha a aba **Texto** e active um dos modos: **Texto** ou **Imagem**.

Dica: você pode arrastar abas **Tela/Moldura/Texto** para alterar a ordem da aplicação dos efeitos de decoração.

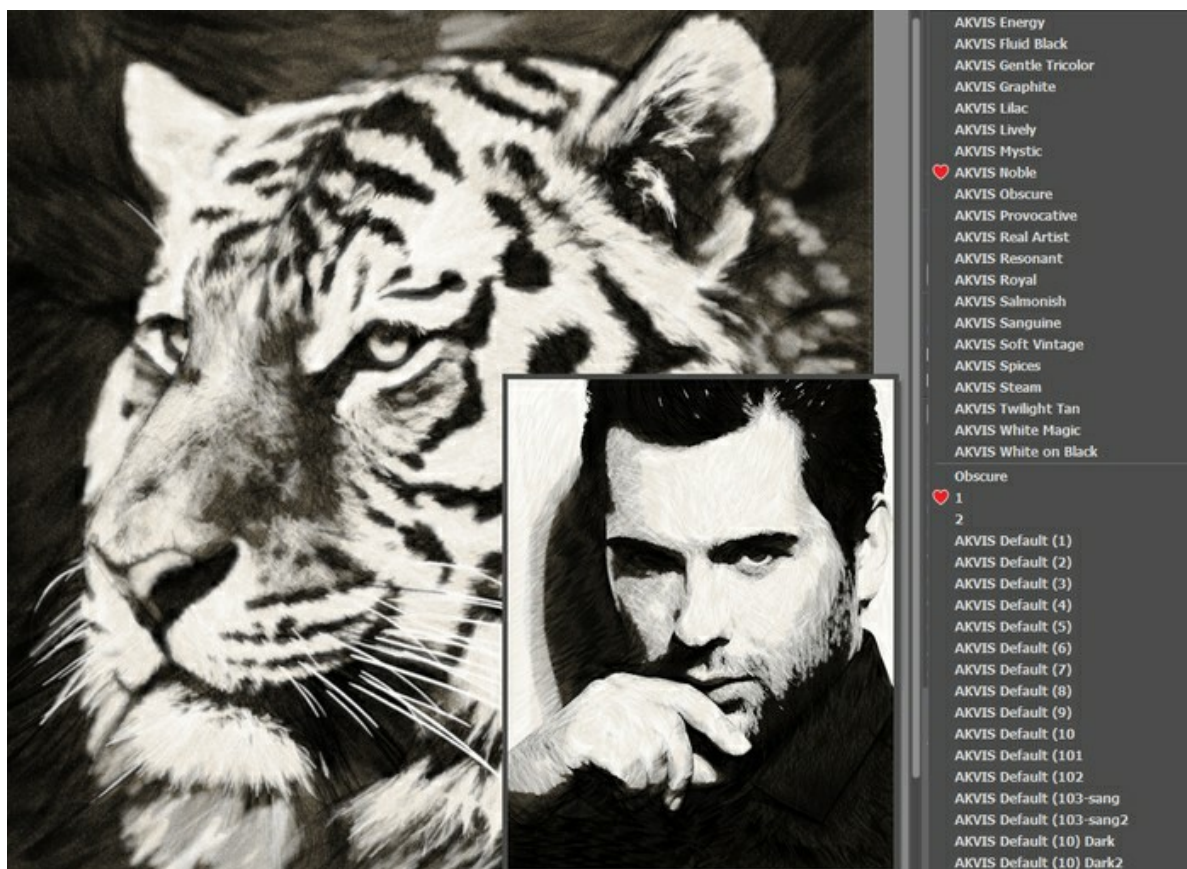


Adicionar texto

Ajuste as configurações de Texto / Marca d'água.

AJUSTES PREDEFINIDOS

AKVIS Charcoal imita a técnica de desenho com carvão e giz. O programa inclui uma série de predefinições prontas para usar que permitem você se familiarizar com os recursos do programa. Quando se move o cursor sobre um ajuste predefinido de AKVIS, uma amostra é exibida na janela pequena no lado esquerdo da lista.



Um ajuste predefinido contém as configurações de todas as abas.

Você pode aplicar uma das predefinições de AKVIS ou modificar os parâmetros para conseguir o resultado desejado.

Para criar seu próprio preset, entre um nome do arquivo e pressione o botão **Salvar**.


Para repor as configurações padrão do preset selecionado, pressione o botão **Reiniciar**. Os presets de AKVIS não podem ser removidos.

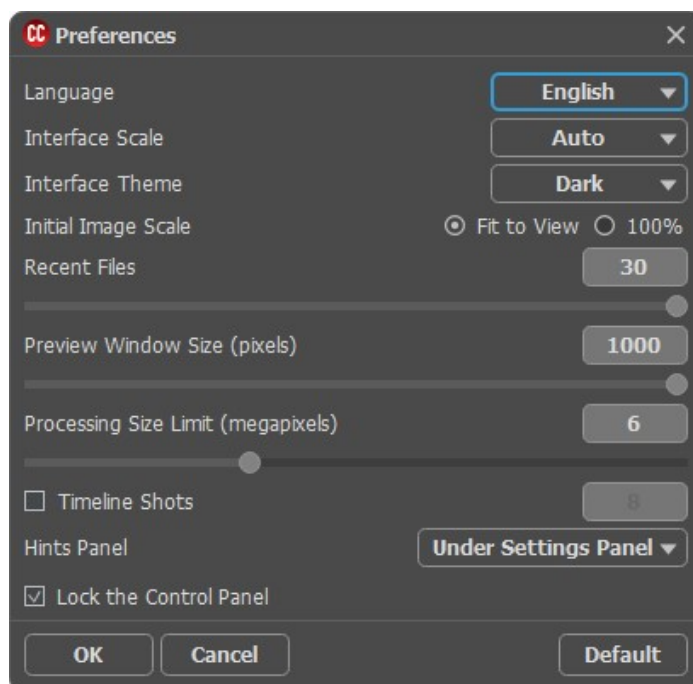
Adicione uma predefinição a **Favoritos** fazendo clique em  ao lado da lista de predefinições. A predefinição selecionada será marcada com um coração vermelho .


Você pode salvar os ajustes predefinidos como o arquivo **.charcoal** com . Para carregar presets do arquivo use .

[Leia mais como importar e exportar ajustes predefinidos.](#)

OPÇÕES DO PROGRAMA

O botão  chama as **Opções** da caixa de diálogo que parece assim:



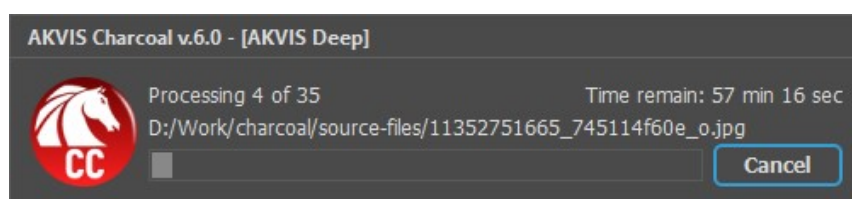
- **Idioma.** Selecione um idioma na lista drop-down.
- **Escala da interface.** Escolha o tamanho dos elementos da interface. Quando definido em **Auto**, a escala do espaço de trabalho do programa irá adaptar-se automaticamente para a resolução de tela.
- **Tema da interface:** **Claro** ou **Escuro**. Selecione o estilo da interface do programa.
- **Escala inicial da imagem.** Este parâmetro define a forma como a imagem é dimensionada na janela principal depois da aberta:
 - **Ajustar à visão.** O tamanho ajusta-se para que a imagem seja completamente visível.
 - **100%.** O tamanho real é usado, a imagem não escala.
- **Tamanho da janela Pré-visualização.** Escolha o valor desejado do tamanho da janela **Pré-visualização**: de 400x400 a 1000x1000 pixels.
- **Tamanho limite de processamento.** O processamento da imagem é uma operação que consome muito tempo. O parâmetro permite a aceleração do processamento da imagem reduzindo temporariamente o tamanho da imagem a ser processada. Quando o tamanho da imagem (em megapixels) não excede o valor definido, a imagem é processada da maneira habitual. Se o arquivo carregado for maior, o programa irá reduzir a imagem, processá-la e aumentá-la novamente ao seu tamanho inicial.
- **Capturas da Timeline.** Esta opção permite ocultar/mostrar a **Timeline**. Se a caixa de seleção estiver ativada, você pode definir o número das capturas criadas durante o processamento de imagem.
- **Descrição de parâmetros.** Você pode escolher como mostrar as dicas:
 - Embaixo da janela de imagem;
 - Embaixo do Painel de ajustes;
 - Ocultar.
- **Documentos recentes** (somente na versão standalone). Para abrir a lista das imagens recentemente abertas, clique com o botão direito do mouse no . Máximo: 30 ficheiros.
- **Usar a caixa de diálogo OS para abrir/salvar.** A possibilidade de usar o diálogo abrir/salvar do sistema operativo (padrão - a caixa de diálogo AKVIS).
- **Bloquear o Painel de controle.** A caixa desativa a possibilidade de mostrar/ocultar o painel superior. Se a caixa de seleção é selecionada, o painel é sempre visível.

Para salvar as mudanças efetuadas na janela **Opções** pressione **OK**.

Clique no botão **Padrão** para restaurar os valores padrão.

PROCESSAMENTO EM LOTE

AKVIS Charcoal suporta o **processamento em lote** que permite o tratamento automático de grupos de imagens, por exemplo, para criar um desenho animado de um vídeo ou fazer um livreto com ilustrações no mesmo estilo.



Se você usar o programa autônomo, leia o [tutorial](#).

Também pode usar o [processamento em lote](#) com o **plug-in do Charcoal**.

PLUGIN PARA PHOTOSHOP

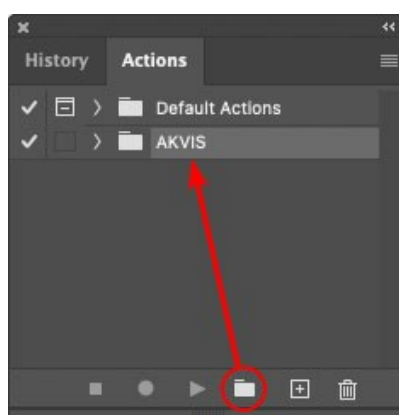
A opção **processamento em lote** permite a aplicação automática do programa em um grupo de arquivos.

Passo 1. Em seu disco rígido, crie duas pastas: "source-files" e "result-files".

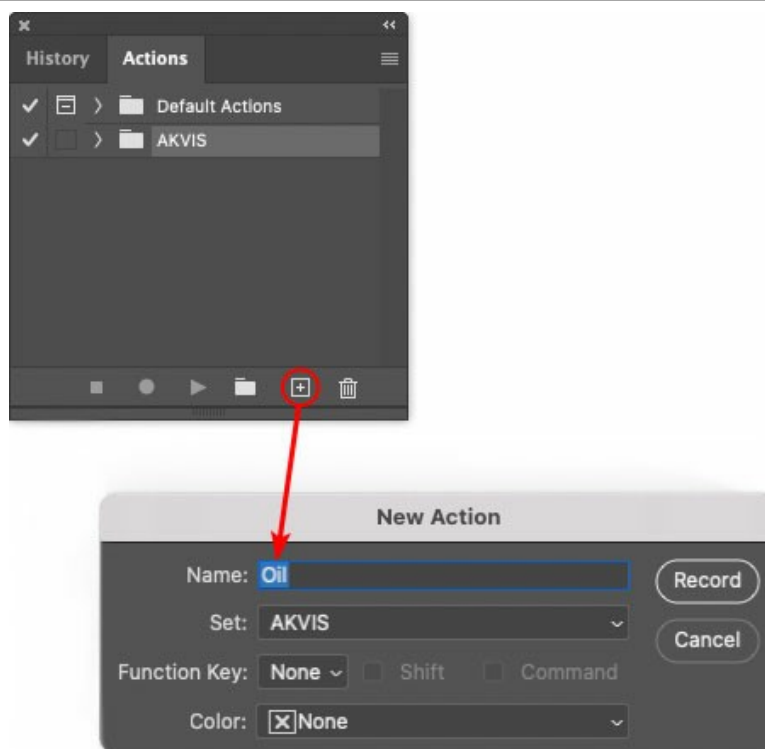
Passo 2. Escolha uma das imagens da pasta "source-files" e abra em **Adobe Photoshop**.



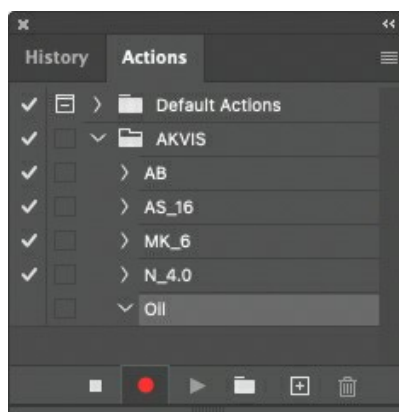
Passo 3. Abra a paleta **Ação** e clique no botão **Novo Conjunto**. Aparecerá uma janela onde você vai colocar o nome para seu novo conjunto de ações, por exemplo **AKVIS**.



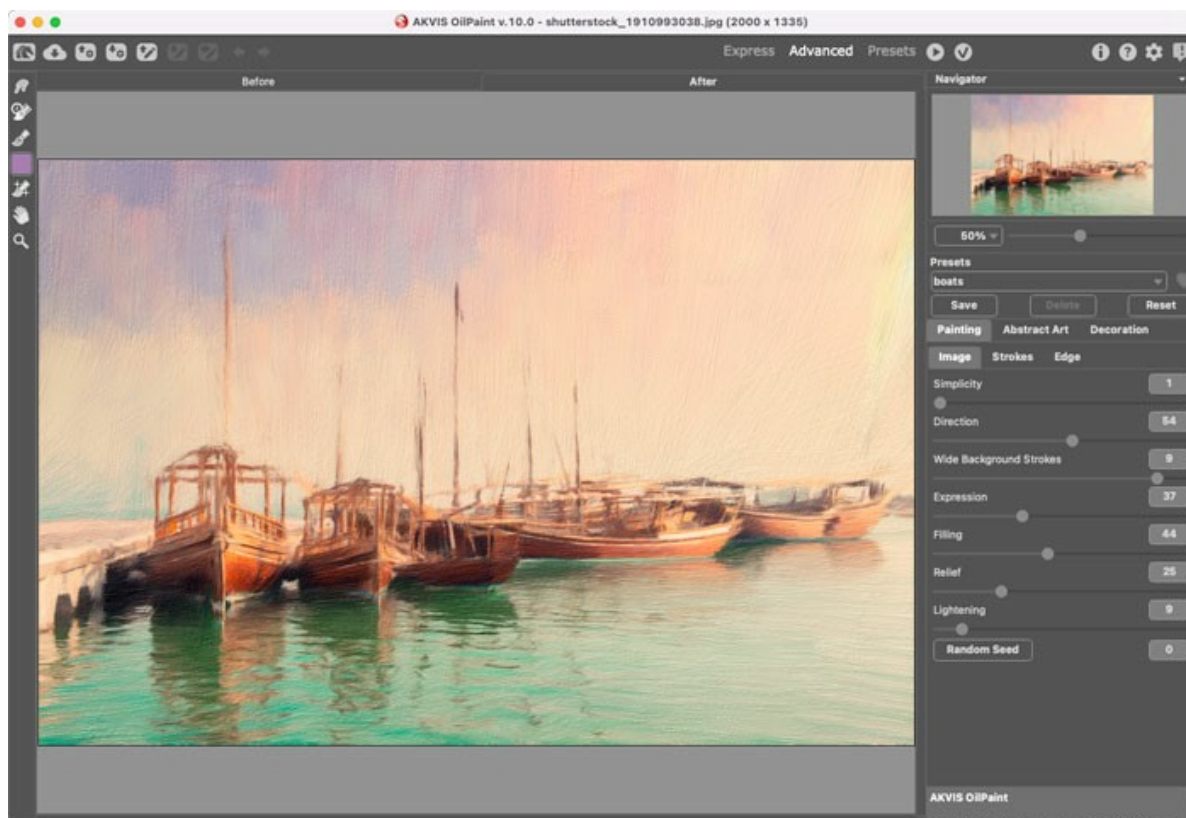
Passo 4. Na parte inferior da paleta pressione o ícone **Criar Nova Ação**. Aparecerá uma janela e no campo nome coloque o nome da ação, por exemplo **Oil**.



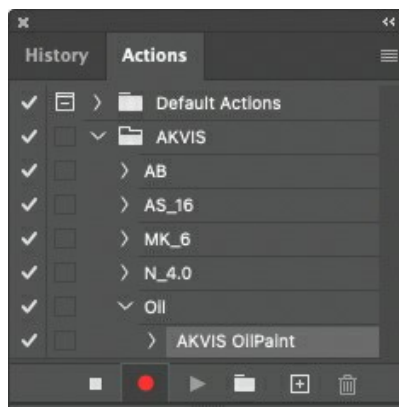
Pressione o ícone **Gravar** na parte inferior da paleta, e iniciará a gravação da ação.



Passo 5. Selecione agora o plugin e ajuste os parâmetros.

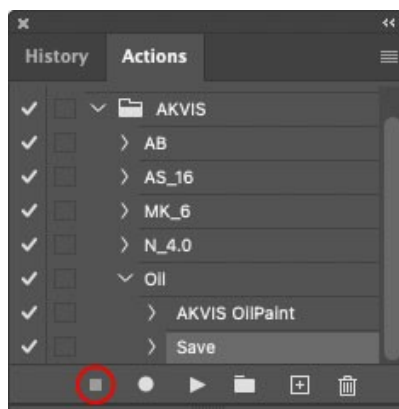


Passo 6. Aplique o resultado clicando no botão .



Passo 7. No menu clique em **Arquivo**, selecione **Salvar Como** e salve a imagem dentro da pasta "result-files".

Passo 8. Pare a gravação da ação por pressionar o ícone **Pare** na parte inferior da paleta **Ações**.



Passo 9. Feche a imagem e delete o arquivo que tínhamos acabado de salvar dentro da pasta "result-files".

Passo 10. A ação está criada, podemos prosseguir com o processamento em lote das imagens do vídeo. No menu do editor clique em **Arquivo** e selecione o comando **Automatizar -> Lote**.

Passo 11. Quando aparecer a janela **Lote** determine as configurações.

No campo **Conjunto** escolha "AKVIS" e no campo **Ação**.

O campo **Origem** é usado para selecionar a imagem da origem, selecione **Pasta**. Em seguida pressione o botão **Escolher** para especificar onde se encontra a Pasta em seu disco rígido e em seguida selecione a pasta 'source-files'.

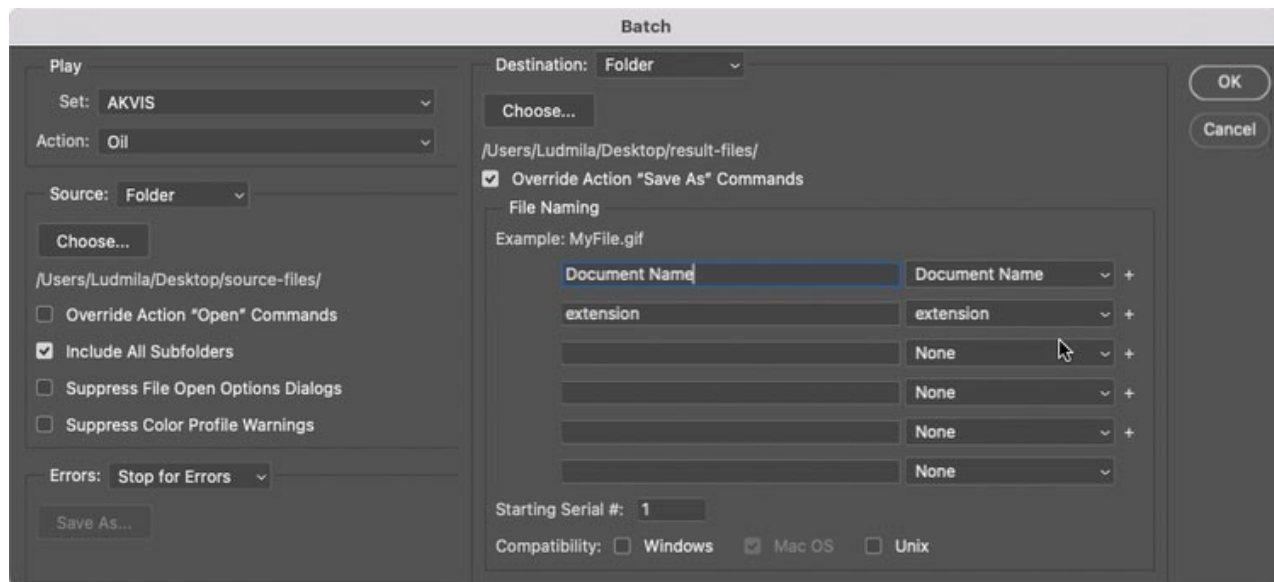
Como não gravamos o comando 'abrir arquivo' dentro da ação, a opção Cancelar Ação do Comando "Abrir" deve

ser desabilitada.

No campo **Destino** selecione Pasta novamente (aqui escolheremos a pasta de onde salvaremos os arquivos a serem alterados) e pressione o botão Escolher e selecione a pasta 'result-files'.


Habilite a opção Cancelar Ação do Comando "Salvar Como".

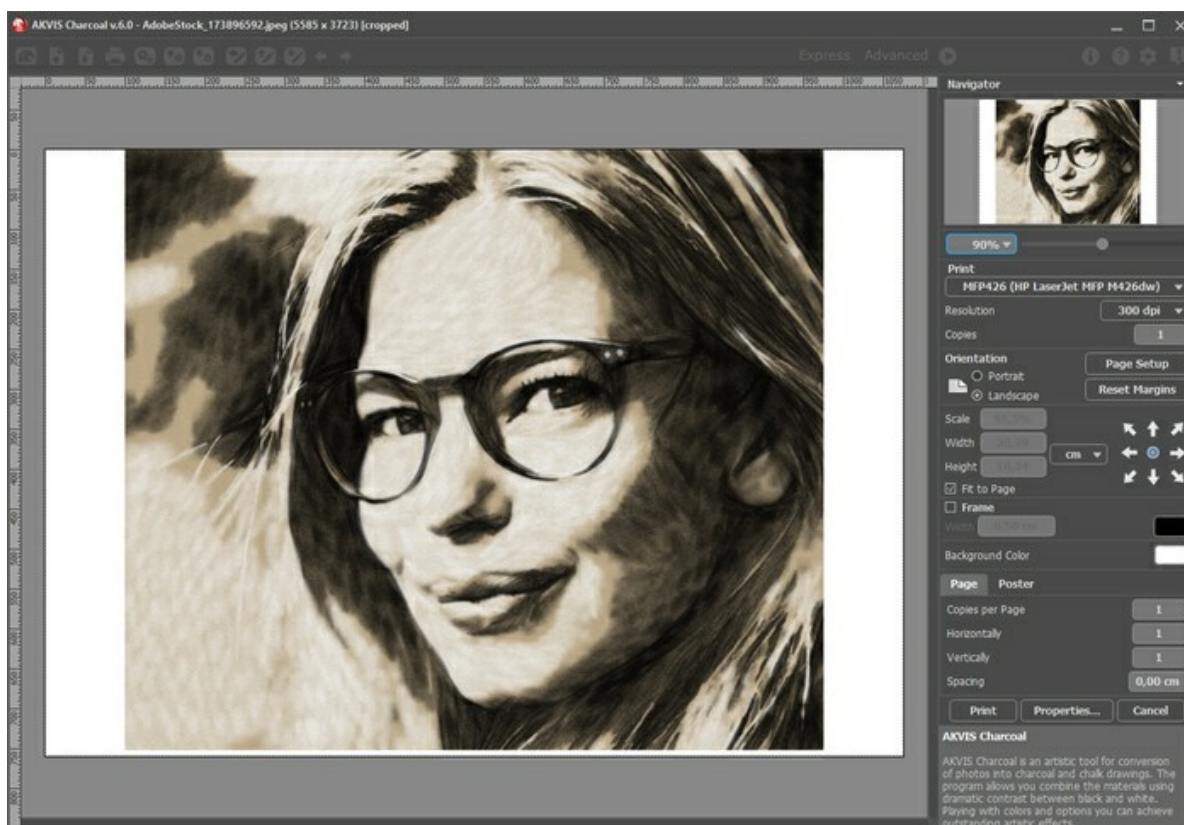
Na seção **Nomeando Arquivo**, a estrutura da nomenclatura das imagens que será renomeada já está configurado. Em caso de não alterar os nomes selecione o primeiro campo **Nome do Documento** e extensão no segundo.



Passo 12. Pressione o botão **OK** na janela **Lote** e o Photoshop iniciará o processamento em lote nas imagens, uma após outra, fora da pasta 'source-files' e salvará elas dentro da pasta 'result-files'.

IMPRIMIR A IMAGEM

Na versão autônoma (standalone) do **AKVIS Charcoal** você pode imprimir a imagem. Pressione o botão  para abrir as opções de impressão.



Opções de impressão no AKVIS Charcoal

Ajuste os parâmetros que aparecem no Painel de ajustes:

Escolha uma impressora a partir da lista de dispositivos disponíveis, defina a resolução desejada eo número de cópias para imprimir.

No grupo **Orientação** selecione a posição do papel: **Retrato** (vertical) ou **Paisagem** (horizontal).

Clique no botão **Configurar página** para abrir uma caixa de diálogo na qual você pode escolher o tamanho do papel e sua orientação, bem como as margens da impressão.

Pressione o botão **Reiniciar margens** para retornar as margens da página no tamanho padrão.

Você pode mudar o tamanho da imagem impressa ajustando os parâmetros **Escala**, **Largura**, **Altura** ea opção **Ajustar à página**. Esses parâmetros não têm efeito sobre a imagem em si, só na versão impressa. É possível mudar o tamanho da cópia impressa, especificando um valor em % ou inserindo novos valores de **Largura** e **Altura**.

Para ajustar o tamanho da imagem para o tamanho do papel, selecione **Ajustar à página**.

É possível mover a imagem na página com o mouse ou alinhá-lo com os botões de flechas.

Você pode ativar **Moldura** para a imagem e ajuste sua largura e cor.

Selecione a **Cor de fundo** clicando na placa de cores.

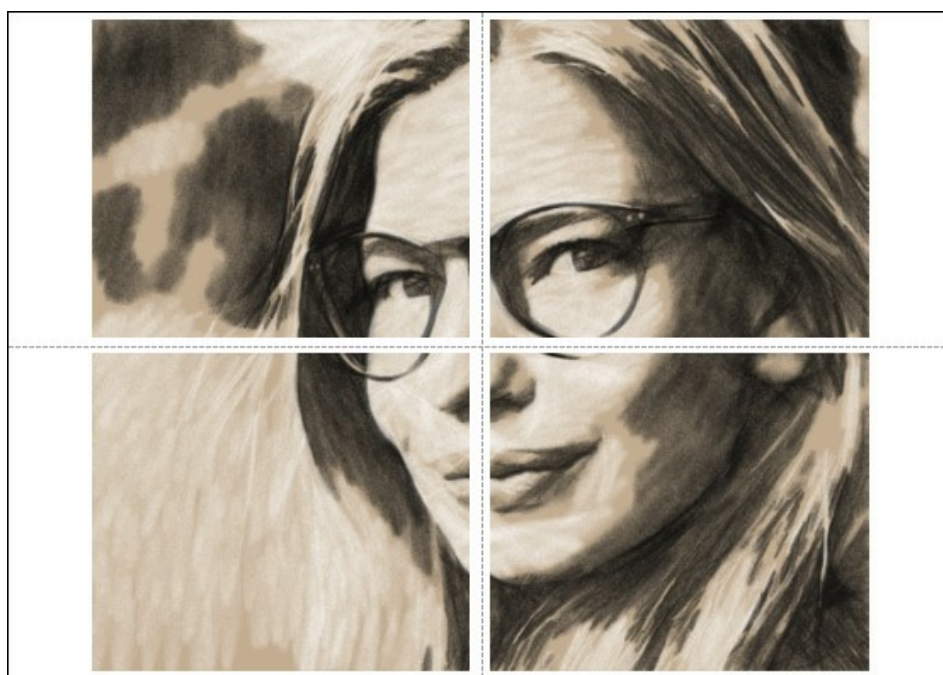
Na aba **Página** você pode ajustar a impressão das múltiplas cópias da imagem em uma única folha.



Impressão da página

- **Cópias por página.** O parâmetro permite especificar o número de cópias da imagem em uma página.
- **Horizontalmente** e **Verticalmente.** Esses parâmetros indicam o número de linhas e colunas para as cópias da imagem na página.
- **Espaçamento.** O parâmetro define as margens entre as cópias da imagem.

Na aba **Poster** é possível ajustar a impressão da imagem em várias páginas para a junção subsequente em uma imagem grande.



Impressão do poster

- **Páginas.** Se a caixa de seleção estiver ativada, você pode especificar o número máximo das páginas em que a imagem será dividida. A escala da imagem se ajusta a este número das folhas. Se a caixa de seleção é desativada, o programa automaticamente seleciona o número ideal das páginas de acordo com o tamanho real da imagem (escala = 100%).
- **Margens de adesivo.** Se a caixa de seleção estiver ativada, você pode ajustar a largura do preenchimento para ligação de folhas. As margens serão adicionados para a parte direita e inferior de cada seção.
- **Linhas de corte.** Ative a caixa de seleção para exibir as marcas de cortes nas margens.
- **Mostrar números.** Se a caixa de seleção estiver ativada, nas margens será impresso um número de ordem de cada seção, por uma coluna e uma linha.

Para imprimir uma imagem com os parâmetros escolhidos pressione o botão **Imprimir**.

Para cancelar e fechar as opções de impressão pressione o botão **Anular**.

Clique no botão **Propriedades...** para abrir a caixa de diálogo do sistema que permite acessar às configurações avançadas e enviar o documento para a impressora.

ESBOÇO A CARVÃO

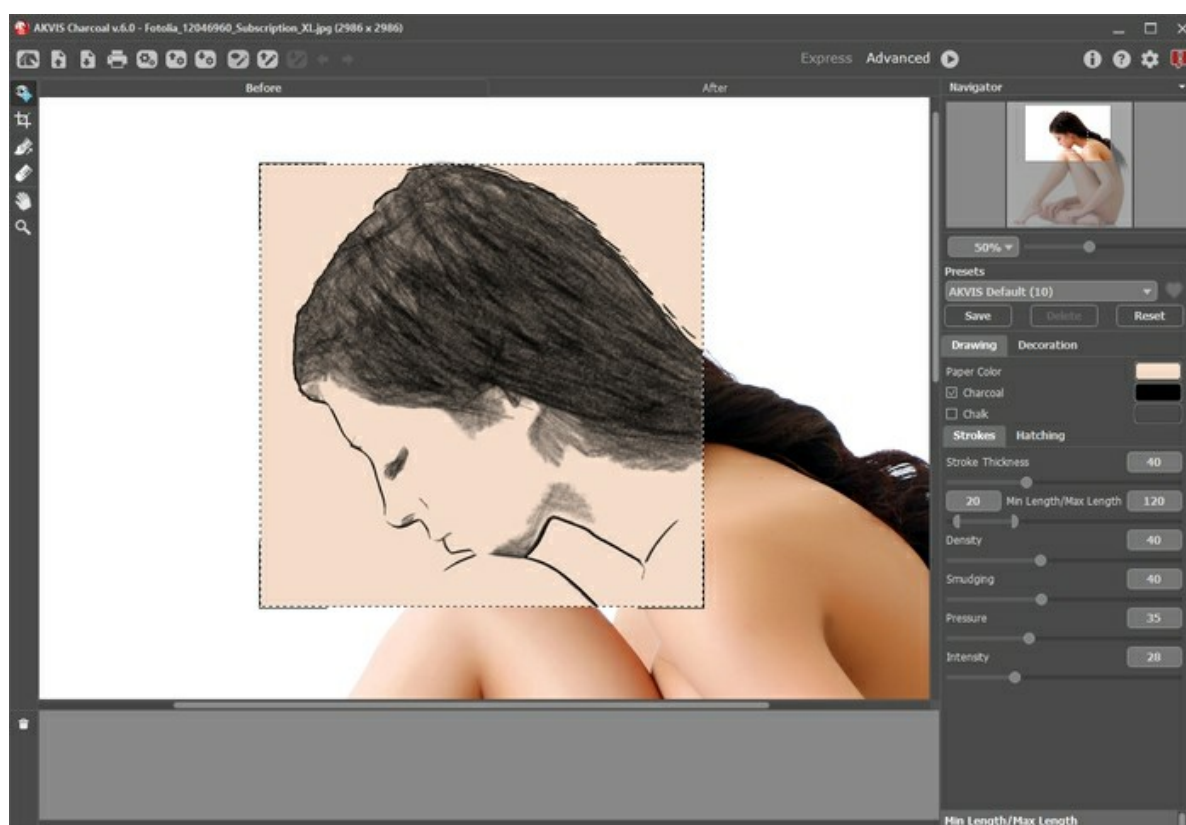
Carvão é um material expressivo e simple que permite desenhar um esboço com alguns traços.


Usando o programa **AKVIS Charcoal** você pode criar rapidamente um esboço do carvão vegetal a partir de sua foto.



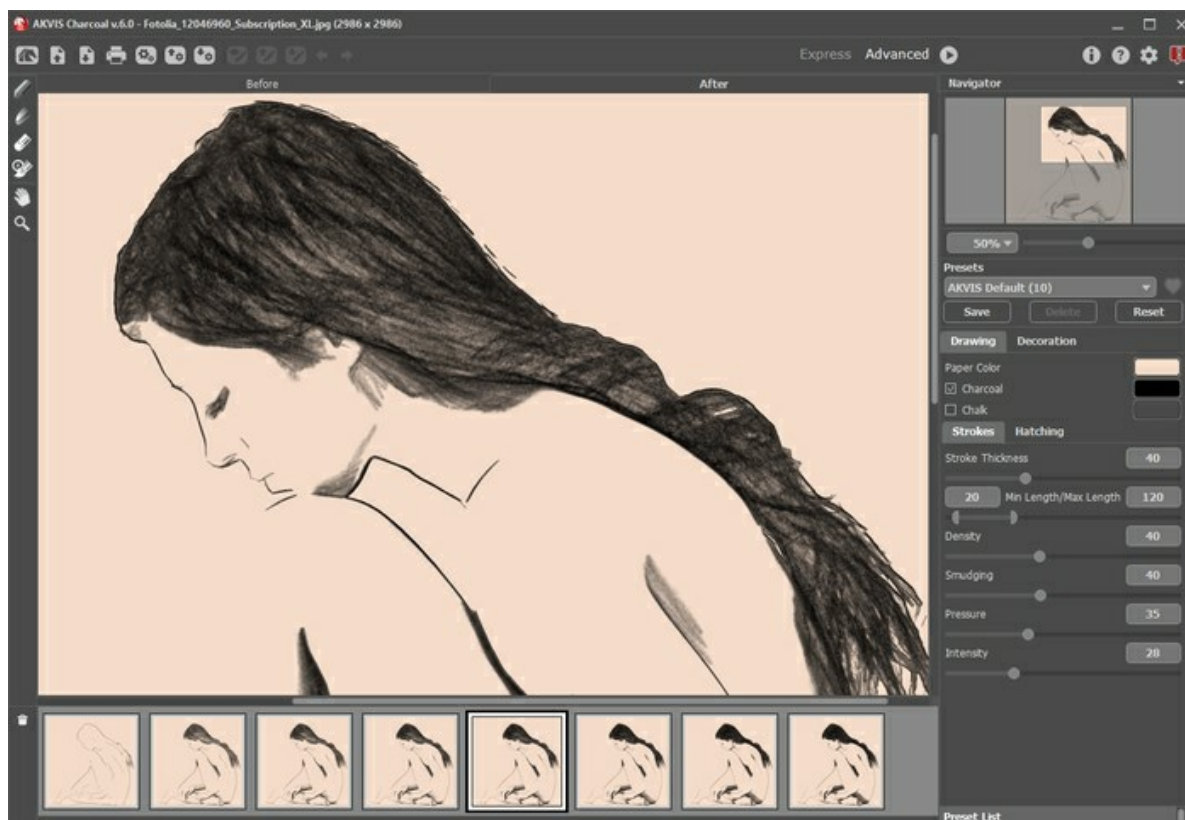
Leia como transformar uma foto em um desenho de contorno a carvão:

Passo 1. No **AKVIS Charcoal** escolha um dos ajustes predefinidos prontos para uso ou altere as [configurações do efeito](#). Todas as alterações são exibidas imediatamente na janela visão antecipada.



Passo 2. Pressione o botão  para iniciar o processamento de imagem completa. Os instantâneos intermediários aparecem na **Timeline**.

Após o processamento de imagem está completa, você pode selecionar a sua favorita variante do desenho com um clique na **Timeline** (esse recurso só está disponível para [Home Deluxe e Business](#)).



O processamento também pode ser interrompido a qualquer momento com o botão **Parar** na barra de progresso (disponível para todos os tipos de licenças).

O resultado será mostrado na aba **Depois**.

Passo 3. Você pode editar o resultado: remover as linhas extras e adicionar novos traços utilizando as [ferramentas de pós-processamento](#) (disponíveis para as licenças [Home Deluxe](#) e [Business](#)).

A ferramenta mais útil é **Borracha**  que permite remover facilmente os traços indesejados.



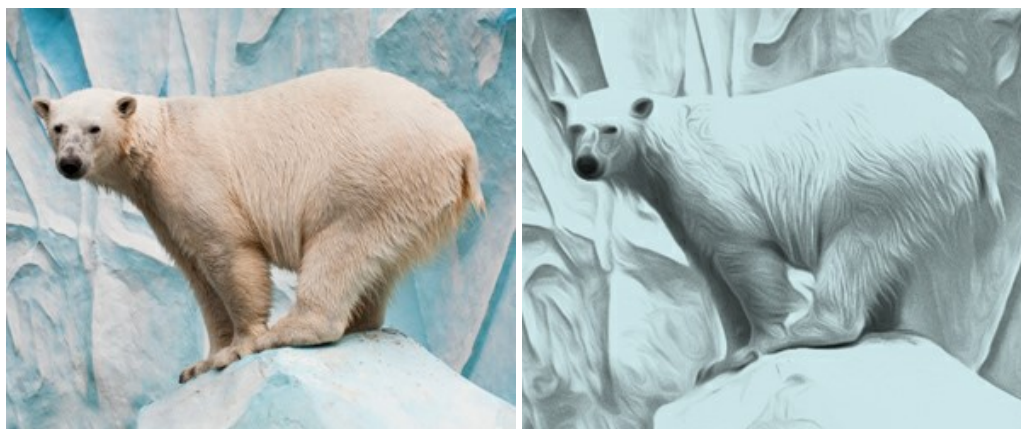
Passo 4. Também você pode adicionar a [textura da tela](#) ao seu esboço.



OS PROGRAMAS DE AKVIS

AKVIS AirBrush — Técnica de aerografia em suas fotos

AKVIS AirBrush permite imitar a técnica artística de aerografia. O software transforma automaticamente uma fotografia em sua própria obra-prima de arte de alta qualidade, que parece ter sido criada com uma ferramenta de aerógrafo especial. [Mais...](#)



AKVIS Artifact Remover AI — Restauração de imagens comprimidas em JPEG

AKVIS Artifact Remover AI usa algoritmos de inteligência artificial para remover artefatos de compactação JPEG e restaurar a qualidade original das imagens compactadas. O programa oferece quatro modos de ajuste de imagem, cada modo de processamento envolve uma rede neural exclusiva desenvolvida especialmente para uma ocasião específica. O programa está disponível nas versões gratuita (Free) e comercial (Business). Para uso comercial você precisa da licença Business. [Mais...](#)



AKVIS ArtSuite — Efeitos e molduras para fotos

AKVIS ArtSuite é uma coleção de efeitos de molduras para decoração das fotos. Uma moldura bem escolhida completa a foto e põe-a em valor. O software oferece uma grande variedade de molduras para fotos. O software propõe uma biblioteca de amostras para criar molduras, nos quais se encontram flores, tecidos, penas, etc. [Mais...](#)



AKVIS ArtWork — Coleção de técnicas de pintura e desenho

AKVIS ArtWork é destinado a imitar diferentes técnicas de pinturas. O programa ajuda a criar uma peça de arte de qualquer foto. O programa propõe estes efeitos: *Óleo, Aquarela, Guache, Cômico, Caneta e tinta, Linogravura, Estêncil, Pastel e Pontilhismo*. Crie um retrato a óleo de seu amigo, uma paisagem pintada ou uma natureza morta! [Mais...](#)



AKVIS Chameleon — Colagens e montagens de fotos

AKVIS Chameleon é uma solução ideal para criação de colagens e montagens de fotos. O software é extremamente fácil de usar. Com o programa você não precisa fazer um trabalho penoso, voce pode concentrar-se na parte criadora! [Mais...](#)



AKVIS Charcoal — Desenhos a carvão e giz

AKVIS Charcoal é uma ferramenta artística para conversão de fotos com desenhos a carvão e giz. Usando o programa você pode criar desenhos em preto e branco expressivos com aparência profissional. Ao jogar com as cores e opções pode conseguir efeitos artísticos independentes como sanguínea e outros. [Mais...](#)



AKVIS Coloriage AI — Coloração de fotos em preto e branco

AKVIS Coloriage é um programa para manipulação com cores da imagem: coloração das fotos em preto e branco, mudança os cores de fotografias coloridas. Basta fazer somente alguns traços de lápis. O programa identifica as limites do objecto, cobre o objecto com as cores indicadas levando em conta a iluminação, sombras do objecto original. [Mais...](#)



AKVIS Decorator — Alterando texturas e cores

AKVIS Decorator permite aplicar novas texturas ou cores em um objeto de maneira realista. As alterações podem ser feitas em partes de uma imagem, possibilitando adicionar aos objetos e roupas das fotos uma enorme variedade de texturas, como veludo, cetim, madeira ou até doces. [Mais...](#)



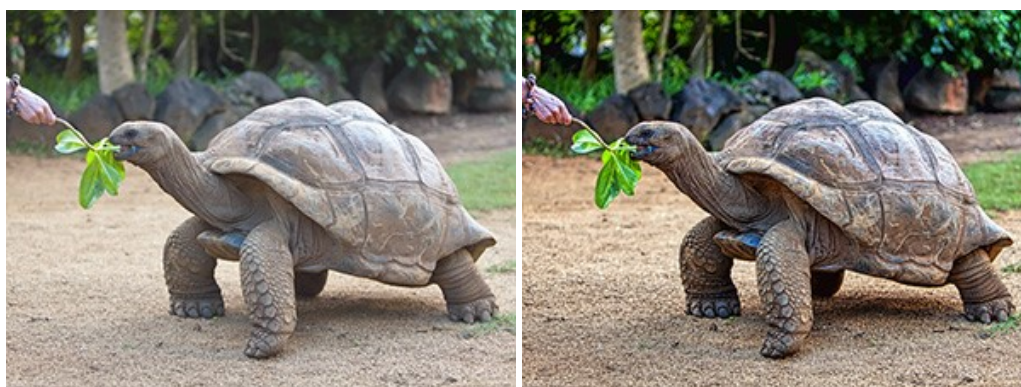
AKVIS Draw — Efeito de desenho a lápis

AKVIS Draw permite criar esboços a lápis desenhados a mão de suas fotos digitais. O software produz criativamente traços a lápis imitando uma exibição de artista. Dê um visual de desenho manual às suas imagens! [Mais...](#)



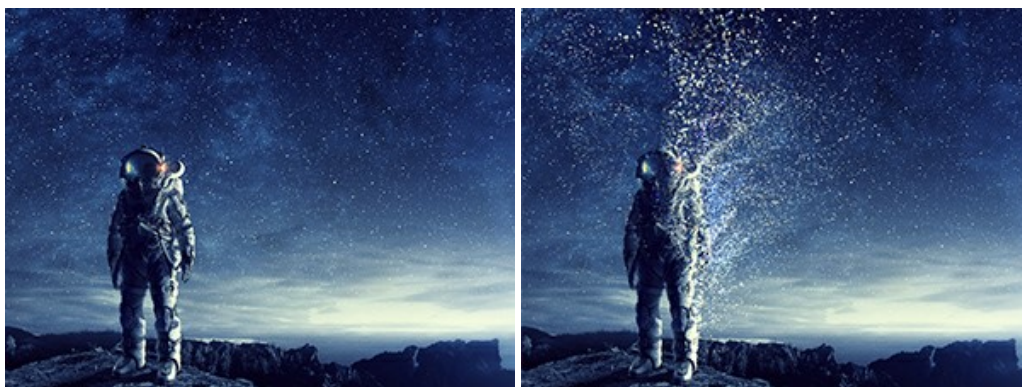
AKVIS Enhancer — Reforço dos detalhes

AKVIS Enhancer é útil nos casos quando à foto lhe falta detalhe ou a foto tem uma exposição irregular (partes sobreexpuestas e subexpuestas), o programa melhora o nível de detalhe, contraste e nitidez da imagem. Enhancer pode melhorar as texturas, revelar os detalhes das áreas de sombras e veladas. O programa trabalha em três modos: *Realçar detalhes*, *Pré-impressão* e *Correção de tons*. [Mais...](#)



AKVIS Explosion — Efeitos fabulosos de explosão e destruição

AKVIS Explosion oferece efeitos de explosão de partículas para as fotos. O programa destrói um objeto e aplica partículas de poeira e areia a uma imagem. Com este software você pode criar imagens atraentes em apenas alguns minutos! [Mais...](#)



AKVIS Frames — Decore suas fotos com molduras

AKVIS Frames é software gratuito de edição de fotos, projetado para usar os [pacotes de molduras de AKVIS](#)



AKVIS HDRFactory — Imagens HDR: Mais brilhante do que a realidade!

AKVIS HDRFactory é um programa versátil para criar Imagem de Alta Faixa Dinâmica e fazer correções de fotos. O programa pode também imitar o efeito HDR em uma única imagem, criando um pseudo-HDR. O software trás vida e cor para suas fotos! [Mais...](#)



AKVIS Inspire AI — Estilização artística de imagens

AKVIS Inspire AI estiliza imagens usando várias amostras de pintura. O programa baseado em inteligência artificial aplica o esquema de cores e o estilo de uma obra de arte selecionada a uma foto, criando uma nova obra-prima. O software inclui uma galeria de estilos de arte e permite carregar uma amostra personalizada. Imite os estilos de artistas mundialmente famosos! [Mais...](#)



AKVIS LightShop — Efeitos de luz e estrelas

AKVIS LightShop ajuda você a criar surpreendentes efeitos de luz: chamas flamejantes no Sol; as luzes de planetas distantes... – onde sua imaginação puder levar você. Efeitos de luz podem realçar qualquer imagem. Adicione um pouco de magia para suas fotos! [Mais...](#)



AKVIS Magnifier AI — Ampliar imagens e melhorar a qualidade

AKVIS Magnifier AI permite aumentar o tamanho das fotos e melhorar a qualidade e aparência das imagens. Usando algoritmos baseados em redes neurais Magnifier AI aprimora as imagens para uma resolução superalta, de até 800%, e produz impressões do tamanho de uma parede. Melhore a resolução das imagens, crie imagens nítidas e detalhadas com qualidade perfeita! [Mais...](#)



AKVIS MakeUp — Retocar as suas fotos!

AKVIS MakeUp melhora retratos e adiciona glamour às fotos, dando-lhes um aspecto profissional. O programa suaviza automaticamente pequenos defeitos da pele, tornando-a brilhante, bela, pura e suave. [Mais...](#)



AKVIS NatureArt — Efeitos naturais em fotos digitais

AKVIS NatureArt é uma excelente ferramenta para imitar a beleza dos fenômenos naturais em suas fotos digitais. O programa inclui vários efeitos: [Chuva](#)



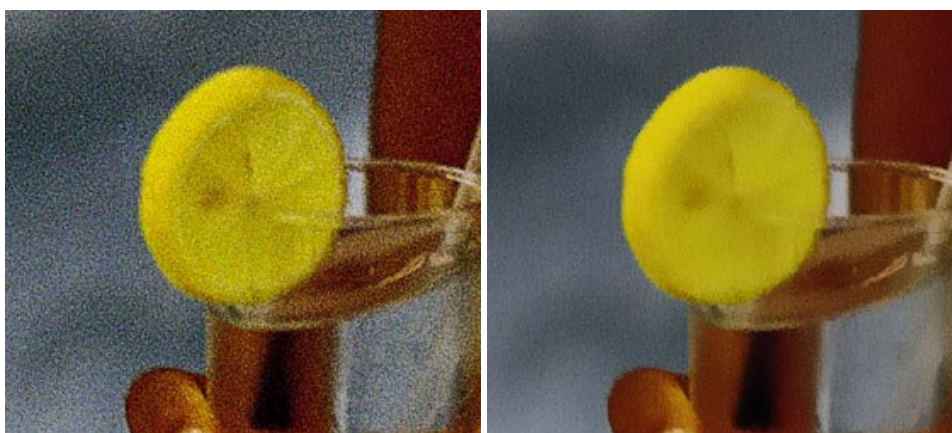
AKVIS Neon — Pinturas brilhantes a partir de fotos

AKVIS Neon permite criar efeitos impressionantes com linhas brilhantes de luz. O software transforma uma foto em um desenho de néon que parece feito com tinta luminescente. [Mais...](#)



AKVIS Noise Buster AI — Redução de ruído digital

AKVIS Noise Buster AI é um programa para supressão de ruídos em imagens digitais e scaneadas. O software reduz os tipos diferentes de ruído (de iluminação e de cor) sem estragar os outros aspectos da fotografia. O software inclui tecnologias de inteligência artificial e ajustes para refino manual. [Mais...](#)



AKVIS OilPaint — Efeito de pintura a óleo

AKVIS OilPaint transforma suas fotos em pinturas a óleo. A misteriosa produção de uma pintura acontece bem diante dos seus olhos. O algoritmo original reproduz autenticamente verdadeira técnica do pincel. Com este programa de última geração, você pode se tornar um pintor! [Mais...](#)



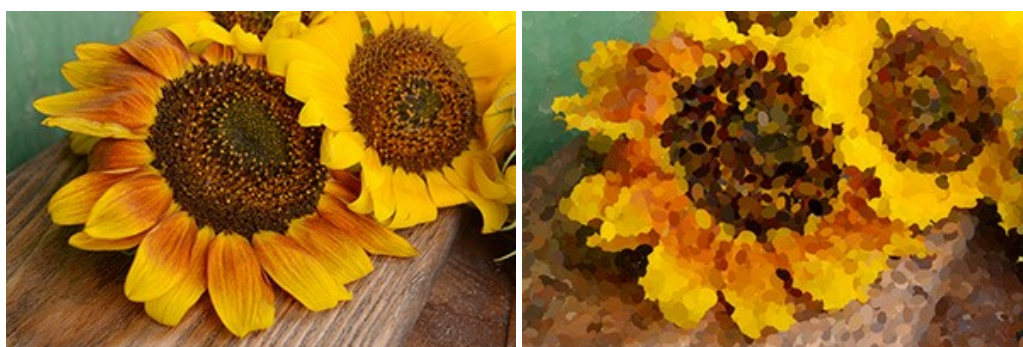
AKVIS Pastel — Pintura a pastel de uma foto

AKVIS Pastel transforma fotos em pinturas a pastel. O programa converte sua foto em uma arte digital, imitando uma das técnicas artísticas mais populares. AKVIS Pastel é uma ferramenta poderosa para libertar a sua criatividade! [Mais...](#)



AKVIS Points — Efeito de pontilhismo para suas fotos

AKVIS Points permite transformar suas fotos em pinturas usando uma das técnicas artísticas mais emocionantes - pontilhismo. Com o software você pode facilmente criar obras de arte de uma maneira pontilhista. Entre no mundo de cores brilhantes! [Mais...](#)



AKVIS Refocus AI — Efeitos de nitidez e desfoque

AKVIS Refocus AI melhora a nitidez de fotos desfocadas. O programa pode processar a foto inteira ou pode trazer para o foco somente a parte selecionada de forma a destacar o assunto no fundo de cena. Também é possível adicionar efeitos de desfoque nas suas fotos. O software funciona em três modos: *Foco AI*, *Miniatura* e *Desfoque da íris*. [Mais...](#)



AKVIS Retoucher — Restauração de imagens

AKVIS Retoucher é uma programa para restauração das fotos antigas e danificadas. Permite tirar pó, arranhões, objectos irrelevantes, textos indesejáveis, datas de uma imagem. Funciona com imagens em preto e branco e com imagens em cores. [Mais...](#)



AKVIS Sketch — Converta fotos em desenhos a lápis

AKVIS Sketch é um programa para converter fotos em desenhos surpreendentes. O software cria obras de arte em cores realistas e esboços em preto e branco, imitando a técnica de grafite ou lápis de cor. O programa oferece los estilos de conversão seguintes: *Clássico*, *Artístico*, *Maestro* e *Multiestilo*. Cada estilo tem uma série de predefinições. AKVIS Sketch permite que você se sinta um verdadeiro artista! [Mais...](#)



AKVIS SmartMask — Ganhe tempo em seleções complexas

AKVIS SmartMask é uma ferramenta de seleção que poupa seu tempo e é divertida para usar. Nunca antes houve uma seleção tão simples! O software permite selecionar objetos de imagens e remover fundos. [Mais...](#)



AKVIS Watercolor — Pintura aquarela de foto

AKVIS Watercolor faz facilmente a foto parecer com a pintura da aquarela brilhante e emocionante. O programa inclui dois estilos de conversão de foto para pintura: *Aquarela clássica* e *Aquarela de contorno*. Cada um tem uma ampla gama de predefinições prontas para uso. O software transforma imagens comuns nas obras de arte de aquarela. [Mais...](#)

