



Charcoal

Kohle- und Kreidezeichnungen



INHALT

- Anwendung
- Installation unter Windows
- Installation unter Mac
- Installation unter Linux
- Programmregistrierung
- Funktionsweise
 - ◊ Arbeitsbereich
 - ◊ Funktionsweise
 - ◊ Zeichnung
 - ◊ Timeline
 - ◊ Werkzeugpalette
 - ◊ Auf Leinwand
 - ◊ Rahmen
 - ◊ Text hinzufügen
 - ◊ Presets benutzen
 - ◊ Optionen
 - ◊ Stapelverarbeitung
 - ◊ Drucken des Bildes
- Beispiele
 - ◊ Kohleskizze
- AKVIS Software

AKVIS CHARCOAL 6.0 | KOHLE- UND KREIDEZEICHNUNGEN

AKVIS Charcoal ist ein kreatives Werkzeug zur Umwandlung von Fotos in Kohle- und Kreidezeichnungen. Erstellen Sie echte Meisterwerke auf Knopfdruck!

Die **Zeichenkohle** ist eines der ältesten Malmaterialien der Menschheit. Mit **AKVIS Charcoal** können Sie eine ausdrucksstarke Kohlezeichnung mit einem Mausklick erstellen. Die Software verbindet die Vorteile verschiedener Materialien und kann gemeinsam mit anderen Zeichenwerkzeugen verwendet werden. Je nach dem Bildbereich erzeugt die Software entweder breite kräftige Striche oder feine klare Linien sowie weiche Übergänge zwischen Licht und Schatten.



Die **Zeichenkreide** ist ebenso ein trockenes Farbmedium und eines der beliebtesten Spielutensilien für Kinder. Die Kreide ist ideal zum Malen auf rauen Flächen, wie Asphalt, Pflastersteine, Felsen, Wänden und Steine. Die weiße Kreide ist kräftig im Auftrag und satt an Pigmenten. Sie wird verwendet, um helle Bildbereiche hervorzuheben, starke Kontraste zu setzen und dem Bild mehr Tiefe zu verleihen.

AKVIS Charcoal erlaubt es Ihnen, die Materialien entweder getrennt anzuwenden oder diese in einem kontrastreichen Bild zu kombinieren.



Man kann die Farbe der Werkzeuge anpassen, um eine Reihe von super-realistischen künstlerischen Effekten (z.B. Rötzelzeichnungen, Sepia- oder Terrakotta-Effekte) zu erzielen.

Sie können die Umwandlung Ihres Fotos in eine Kohle- und Kreidezeichnung in Echtzeit beobachten. Mit der [Timeline](#)-Funktion ist es möglich, halbfertige Zwischenergebnisse anzuheften und zu speichern.



Durch Ändern der Farbe des Hintergrundpapiers erhalten Sie noch mehr Varianten des Endergebnisses. Um eine Zeichnung authentischer zu gestalten, wählen Sie aus einer Vielzahl von Leinwandtexturen aus oder fügen Sie eine Signatur bzw. einen Bildrahmen hinzu. Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf!



Das Programm bietet eine Reihe gebrauchsfertiger [Presets](#), die Ihnen Zeit sparen und die Möglichkeiten des Effekts aufzeigen. Sie können Ihre eigenen Presets erstellen, indem Sie Ihre bevorzugten Parameterkombinationen speichern.

Müssen Sie mehrere Bilder umwandeln? Mit der [Stapelverarbeitungsfunktion](#) lässt sich ein Preset schnell auf mehrere Bilder anwenden. Verwandeln Sie alle Ihre Fotos in ein Skizzenbuch und machen Sie atemberaubende Cartoon-Videos!



AKVIS Charcoal gibt es in Versionen für Windows und Mac, als eigenständiges Programm und als Plugin für Bildbearbeitungsprogramme: [AliveColors](#), Adobe Photoshop, Photoshop Elements, Corel PaintShop Pro usw. Weitere Informationen finden Sie in der [Kompatibilitätstabelle](#).



Die **Funktionalität** des Programms hängt vom Lizenztyp ab. Während der Testperiode können Sie alle Optionen testen und entscheiden, welcher Lizenztyp Ihren Bedürfnissen am besten entspricht.

INSTALLATION UNTER WINDOWS

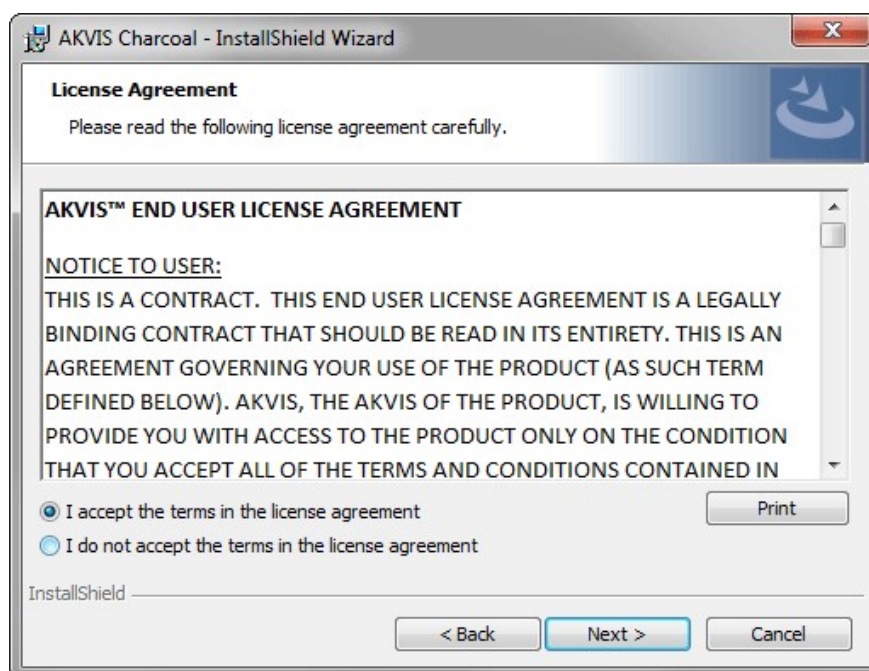
Nachfolgend finden Sie Anweisungen zur Installation der Programme von AKVIS unter Windows.

Sie müssen über Administratorrechte verfügen, um das Programm auf Ihrem Computer zu installieren.

Bevor Sie die AKVIS-Plugins installieren, vergewissern Sie sich bitte, dass der Bildeditor, in dem Sie die Plugins installieren möchten, geschlossen ist. Oder führen Sie den Bildeditor nach der Installation des Plugins erneut aus.

1. Starten Sie die ausführbare Setupdatei (mit **.exe**-Dateiendung).
2. Wählen Sie die Sprache aus und klicken Sie auf **Installieren**, um den Installationsvorgang zu starten.
3. Um den Installationsvorgang fortzusetzen, müssen Sie die **Lizenzbedingungen** durchlesen und akzeptieren.

Aktivieren Sie das Kontrollkästchen "**Ich stimme den Bedingungen der Lizenzvereinbarung zu**" und klicken Sie auf **Weiter**.

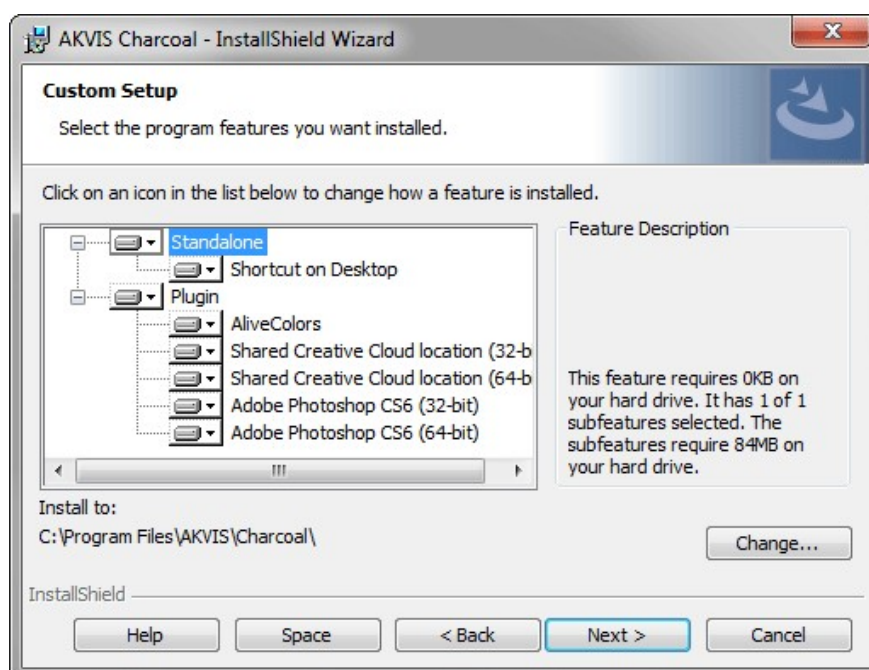


4. Um das **Plugin** zu installieren, wählen Sie Ihre Bildbearbeitungssoftware aus der Liste aus.

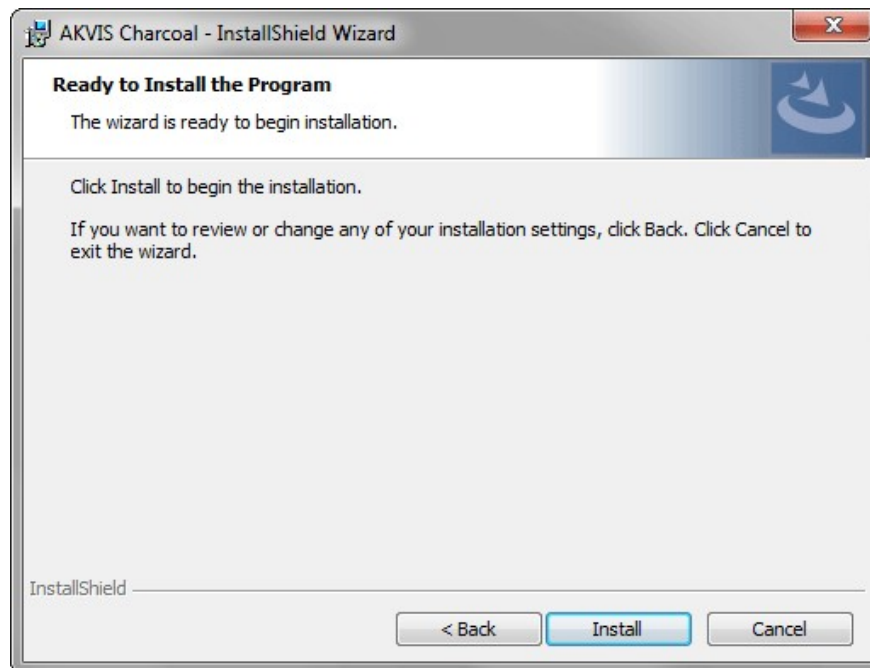
Um die **Standalone**-Version zu installieren, stellen Sie sicher, dass das Kontrollkästchen **Standalone** aktiviert ist.

Um eine Verknüpfung des Programms auf dem Desktop zu erstellen, aktivieren Sie den Punkt **Verknüpfung auf Desktop**.

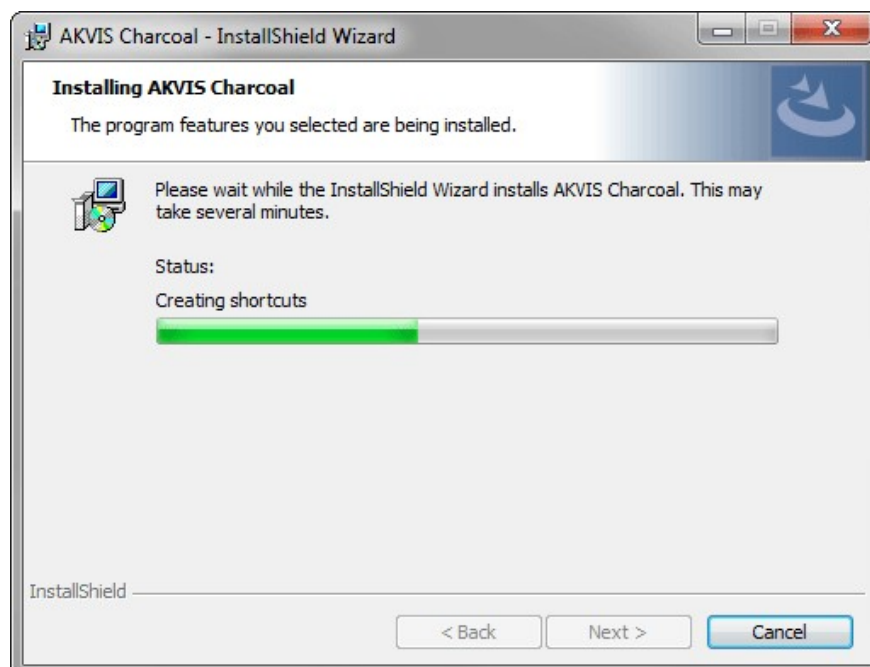
Klicken Sie auf die Schaltfläche **Weiter**.



5. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Installieren**.

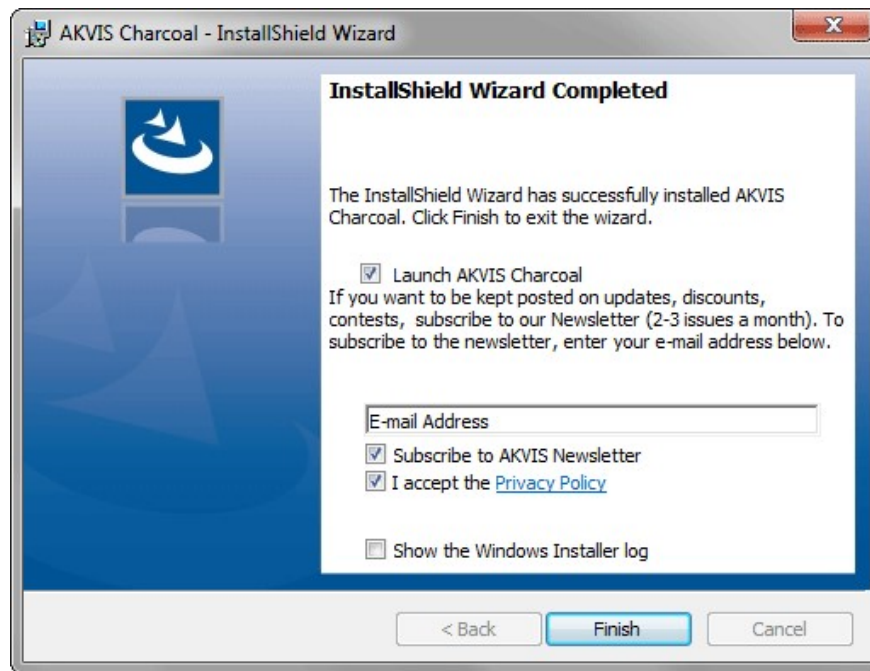


6. Die Installation ist gerade im Gange.



7. Die Installation ist beendet.

Sie können **AKVIS Newsletter** abonnieren, um Informationen über neue Produkte und spezielle Angebote aus erster Hand zu erhalten. Geben Sie Ihre Email-Adresse ein.



8. Klicken Sie auf **Fertig stellen**, um das Setup zu beenden.

Nach der Installation der **Standalone**-Version von AKVIS Charcoal sehen Sie einen neuen Eintrag im Menü **Start: AKVIS - Charcoal**. Auf dem Desktop erscheint das Symbol der Verknüpfung, wenn Sie während der Installation das Kästchen **Verknüpfung auf Desktop** aktiviert haben.

Nach der Installation der **Plugins**-Version von Charcoal sehen Sie einen neuen Eintrag im Filter/Effekte-Menü Ihrer Bildbearbeitungssoftware. Z.B. in **Photoshop: Filter -> AKVIS -> Charcoal**, in **AliveColors: Effekte -> AKVIS -> Charcoal**.

INSTALLATION UNTER MAC

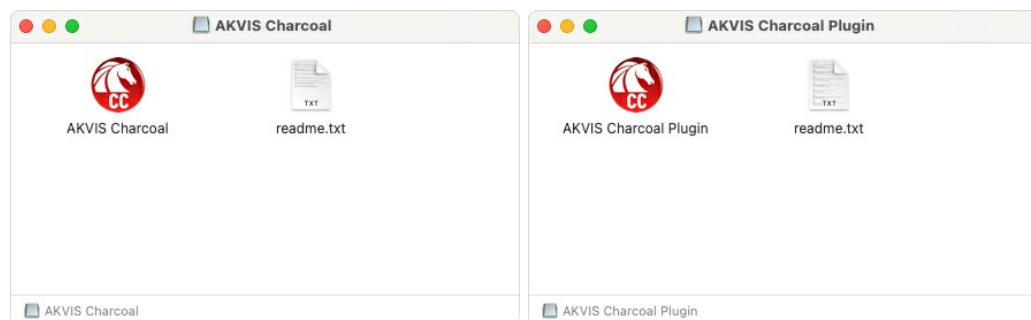
Befolgen Sie die Anweisungen zur Installation der AKVIS-Software unter Mac.

Sie müssen über Administratorrechte verfügen, um das Programm auf Ihrem Computer zu installieren.

- Öffnen Sie die virtuelle **dmg**-Disk:
 - **akvis-charcoal-app.dmg**, um die eigenständige **Standalone**-Version zu installieren.
 - **akvis-charcoal-plugin.dmg**, um die **Plugin**-Version in einem Bildbearbeitungsprogramm zu installieren.
- Lesen Sie die **Lizenzvereinbarung** und klicken Sie auf **Akzeptieren**, wenn Sie die Bedingungen annehmen.



- Finder** öffnet sich und Sie sehen einen Ordner mit Dateien: **AKVIS Charcoal Application** oder **AKVIS Charcoal Plugin**.



- Um die **Standalone**-Version zu installieren, ziehen Sie **AKVIS Charcoal Application** in den Ordner **Programme** oder ein Verzeichnis Ihrer Wahl.

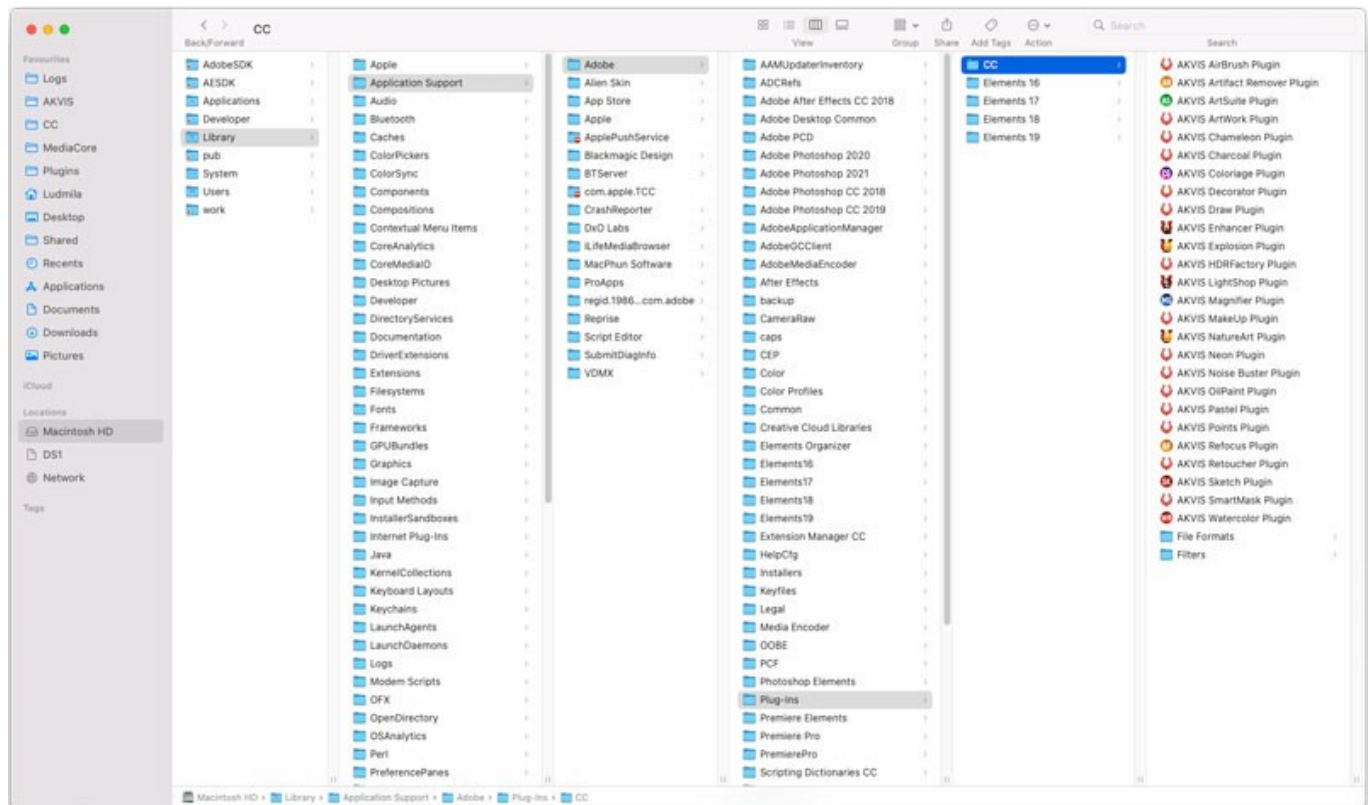
Um die **Plugin**-Version zu installieren, ziehen Sie den ganzen Ordner **AKVIS Charcoal Plugin** in den **Plug-Ins** Ordner Ihres Bildbearbeitungsprogramms:

AliveColors: Sie können den Ordner für Plugins in den **Optionen** des Programms auswählen.

Photoshop CC 2023, CC 2022, CC 2021, CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5: Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CC.

Photoshop CC 2015: Applications/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins.

Photoshop CS6: Applications/Adobe Photoshop CS6/Plug-ins.



AKVIS Plugins unter Mac
(klicken um zu vergrößern)

Nach der Installation des Plugins AKVIS Charcoal sehen Sie einen neuen Eintrag in dem Filter/Effekte-Menü Ihres Bildbearbeitungsprogramms. Wählen Sie in **Photoshop**: **Filter -> AKVIS -> Charcoal**, in **AliveColors**: **Effekte -> AKVIS -> Charcoal** aus.

Führen Sie die Standalone-Version aus, indem Sie im **Finder** auf das entsprechende Symbol doppelklicken.

Sie können das AKVIS-Programm auch über die **Photos**-App ausführen, indem Sie den Befehl **Bild -> Bearbeiten mit** auswählen (in High Sierra und späteren Versionen von macOS).

INSTALLATION UNTER LINUX

Befolgen Sie die Anweisungen, um die AKVIS-Software auf einem Linux-Computer zu installieren.

Hinweis: Die AKVIS-Programme sind mit **Linux kernel 5.0+ 64-Bit** kompatibel. Sie können die Kernel-Version mit dem Befehl **uname -srm** herausfinden.

Installation auf **Debian**-basierten Systemen:

Hinweis: Sie benötigen apt-install- oder apt-get-Berechtigungen, um Software zu installieren.

1. Führen Sie das Terminal aus.
2. Erstellen Sie ein Verzeichnis zum Speichern von Schlüsseln:
sudo mkdir -p /usr/share/keyrings
3. Laden Sie den Schlüssel herunter, mit dem das Repository signiert wurde:
curl -fsSL https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null
oder **wget -O - https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null**
4. Fügen Sie das Repository der Liste hinzu, in der das System nach zu installierenden Paketen sucht:
echo 'deb [arch=i386 signed-by=/usr/share/keyrings/akvis.gpg] https://akvis-deb.sfo2.cdn.digitaloceanspaces.com akvis non-free' | sudo tee /etc/apt/sources.list.d/akvis.list
5. Aktualisieren Sie die Liste der bekannten Pakete:
sudo apt-get update
6. Installieren Sie AKVIS Charcoal:
sudo apt-get install akvis-charcoal
7. Die Installation ist abgeschlossen.

Starten Sie das Programm über das Terminal oder über die Programmverknüpfung.

8. Für automatische Updates verwenden Sie den Befehl:
sudo apt-get upgrade

So entfernen Sie das Programm:

sudo apt-get remove akvis-charcoal --autoremove

Installation auf **RPM**-basierten Systemen (**CentOS**, **RHEL**, **Fedora**):

1. Führen Sie das Terminal aus.
2. Registrieren Sie den Schlüssel, mit dem das Repository signiert wurde:
sudo rpm --import https://akvis.com/akvis.asc
3. Fügen Sie das Repository dem System hinzu:
sudo wget -O /etc/yum.repos.d/akvis.repo https://akvis.com/akvis.repo
4. Aktualisieren Sie die Paketliste:

beim Verwenden des **dnf**-Paketmanagers:
sudo dnf update

beim Verwenden des **yum**-Paketmanagers:
sudo yum update

5. Installieren Sie AKVIS Charcoal:

beim Verwenden des **dnf**-Paketmanagers:
sudo dnf install akvis-charcoal

beim Verwenden des **yum**-Paketmanagers:
sudo yum install akvis-charcoal

6. Die Installation ist abgeschlossen.

Starten Sie das Programm über das Terminal oder über die Programmverknüpfung.

7. Für automatische Updates verwenden Sie den Befehl:

beim Verwenden des **dnf**-Paketmanagers:
sudo dnf upgrade

beim Verwenden des **yum**-Paketmanagers:
sudo yum upgrade

8. So entfernen Sie das Programm:

beim Verwenden des **dnf**-Paketmanagers:
sudo dnf remove akvis-charcoal

beim Verwenden des **yum**-Paketmanagers:
sudo yum remove akvis-charcoal

Installation auf **openSUSE**.

1. Führen Sie das Terminal aus.
2. Melden Sie sich als Root-Benutzer an.
3. Fügen Sie den Schlüssel hinzu, mit dem das Repository signiert wurde:
rpm --import http://akvis.com/akvis.asc
4. Fügen Sie das Repository dem System hinzu:
zypper ar -r https://akvis.com/akvis.repo akvis
5. Aktualisieren Sie die Paketliste:
zypper ref
6. Installieren Sie AKVIS Charcoal:
zypper install akvis-charcoal
7. Die Installation ist abgeschlossen.

Starten Sie das Programm über das Terminal oder über die Programmverknüpfung.

8. Für automatische Updates:
zypper update

So entfernen Sie das Programm:
zypper remove akvis-charcoal

Um die Programmoberfläche korrekt anzuzeigen, empfiehlt es sich, den Compton oder Picom Composite-Manager zu installieren.


SO AKTIVIERT MAN AKVIS SOFTWARE

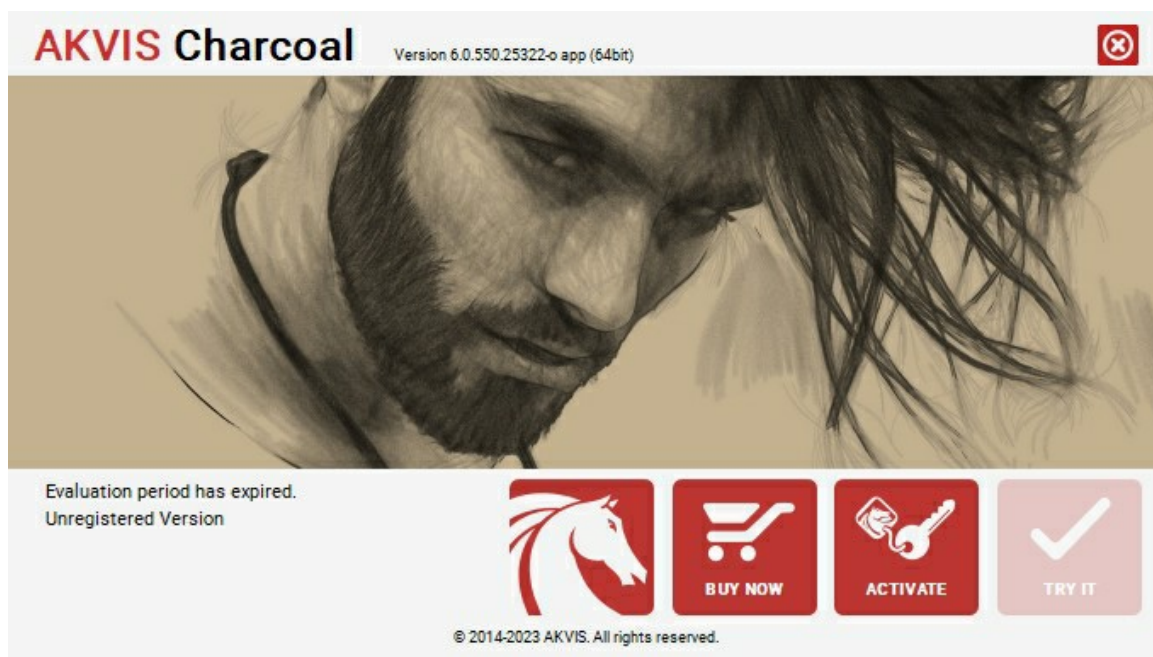
Achtung! Während des Aktivierungsvorgangs muss Ihr Computer mit dem Internet verbunden sein.

Wenn Ihr Computer keinen Internetzugang hat, bieten wir Ihnen eine alternative Aktivierungsmöglichkeit an (siehe unten [Aktivierung ohne Internetzugang](#)).

Laden Sie **AKVIS Charcoal** herunter und installieren Sie das Programm. Bevor Sie mit der Installation beginnen, lesen Sie die [Installationsanleitung](#).

Jedes Mal, wenn Sie eine unregistrierte Version starten, wird das Anfangsfenster angezeigt. Hier finden Sie allgemeine Informationen über die Version des Programms und die Anzahl der restlichen Tage bis zum Ablauf der Testzeit.

Außerdem können Sie das Fenster **Über das Programm** öffnen, indem Sie auf die Schaltfläche  in der Optionsleiste des Programms klicken.



Klicken Sie auf **TESTEN**, um die Software zu evaluieren. Ein neues Fenster mit Lizenz-Varianten zum Testen wird angezeigt.

Sie können das Programm ohne Anmeldung und Registrierung während der Testperiode ausprobieren (10 Tage nach dem ersten Start).

Während der Testperiode können Sie alle Optionen testen und entscheiden, welcher Lizenztyp Ihren Bedürfnissen am besten entspricht. Wählen Sie eine der angebotenen Lizenztypen: **Home** (Plugin oder Standalone), **Home Deluxe**, oder **Business**. Die Funktionalität des Programms hängt von einem Lizenztyp ab. Für eine detailliertere Übersicht konsultieren Sie bitte die [Vergleichstabelle](#).

Klicken Sie auf **KAUFEN**, um eine Lizenz zu bestellen.

Sobald die Zahlung erfolgt ist, erhalten Sie Ihre persönliche Seriennummer an Ihre E-mail-Adresse innerhalb weniger Minuten.

Klicken Sie auf **AKTIVIEREN**, um den Aktivierungsvorgang zu starten.

Geben Sie Ihren Namen ein (das Programm wird auf diesen Namen registriert).

Geben Sie Ihre Seriennummer (Ihren Lizenzschlüssel) ein.

Wählen Sie eine Aktivierungsmethode — entweder direkte Verbindung zum Aktivierungsserver oder per E-Mail.

Direkte Verbindung zum Aktivierungsserver:

Es ist die einfachste Möglichkeit der Aktivierung.

Bei dieser Aktivierungsmethode muss Ihr Computer mit dem Internet verbunden sein.

Drücken Sie auf **AKTIVIEREN**.

Die Aktivierung ist nun abgeschlossen!

Aktivierungsanfrage per E-Mail senden:

Falls Sie die Aktivierung per E-Mail ausgewählt haben, erstellt das Programm eine Nachricht mit allen notwendigen Informationen.

HINWEIS: Sie können diese Methode auch bei der **Aktivierung ohne Internetzugang** nutzen.

Wenn Ihr Computer nicht mit dem Internet verbunden sind, übertragen Sie die Aktivierungsanfrage auf einen anderen Computer mit Internetzugang, z.B. per USB-Stick. Senden Sie uns diese Anfrage an: activate@akvis.com.

Bitte senden Sie keine Screenshots! Man muss den Text einfach kopieren und speichern.

Wir brauchen Ihre Seriennummer für die Software, Ihren Namen und Hardware ID (HWID) Ihres Computers.

Eine Lizenzdatei (**Charcoal.lic**) wird erstellt und Ihnen per E-Mail übersendet.

Speichern Sie die erhaltene **.lic**-Datei auf einen USB Stick und verlegen sie auf den Computer, auf welchem Sie das Programm aktivieren möchten. Öffnen Sie die Datei nicht! Legen Sie die Lizenzdatei im **AKVIS**-Ordner ab:

◊ Windows:

C:\Users\Public\Documents\AKVIS

(Dieser PC > Lokale Festplatte (C:) > Benutzer > Öffentlich > Dokumente > AKVIS)

◊ Mac:

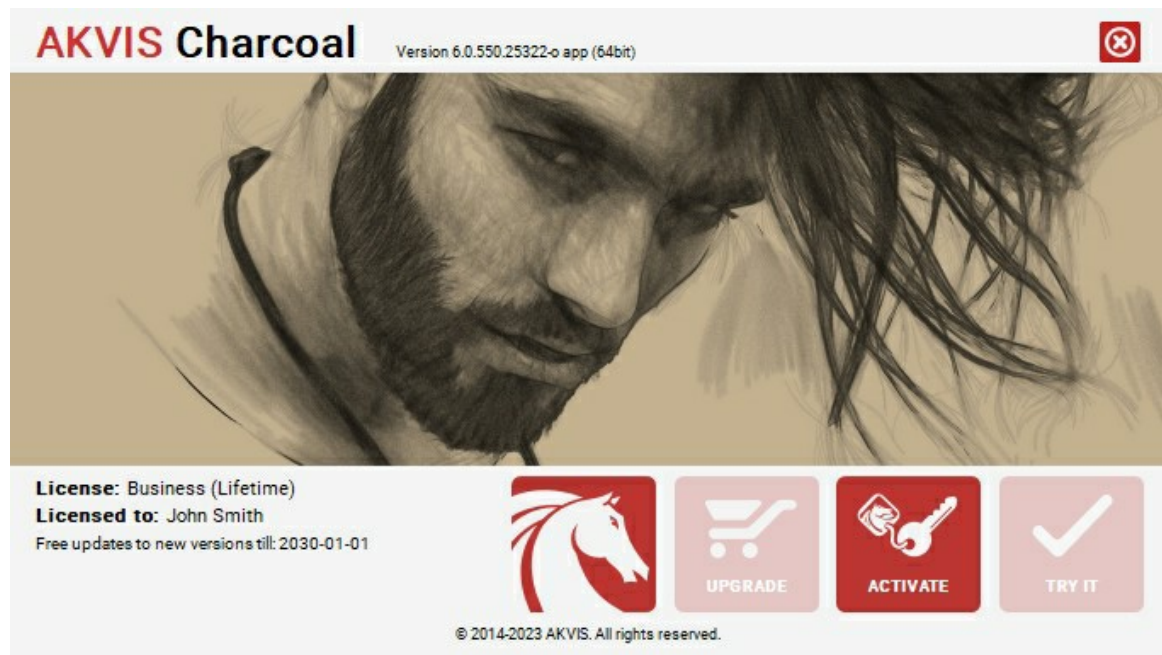
/Users/Shared/AKVIS

Öffnen Sie den **Finder**, wählen Sie das Menü **Gehe zu**, wählen Sie dann **Gehe zum Ordner...** (**⌘** + **Shift** + **G**), geben Sie **/Users/Shared/AKVIS** ein und klicken Sie auf **Öffnen**.

◊ Linux:

/var/lib/AKVIS

Die Aktivierung ist nun abgeschlossen!



Nach der Aktivierung wird die Schaltfläche **KAUFEN** durch die Schaltfläche **UPGRADE** ersetzt. Mithilfe dieses Buttons können Sie Ihre Lizenz verbessern (beispielsweise **Home**-Lizenz auf **Home Deluxe** oder **Business** upgraden).

ARBEITSBEREICH

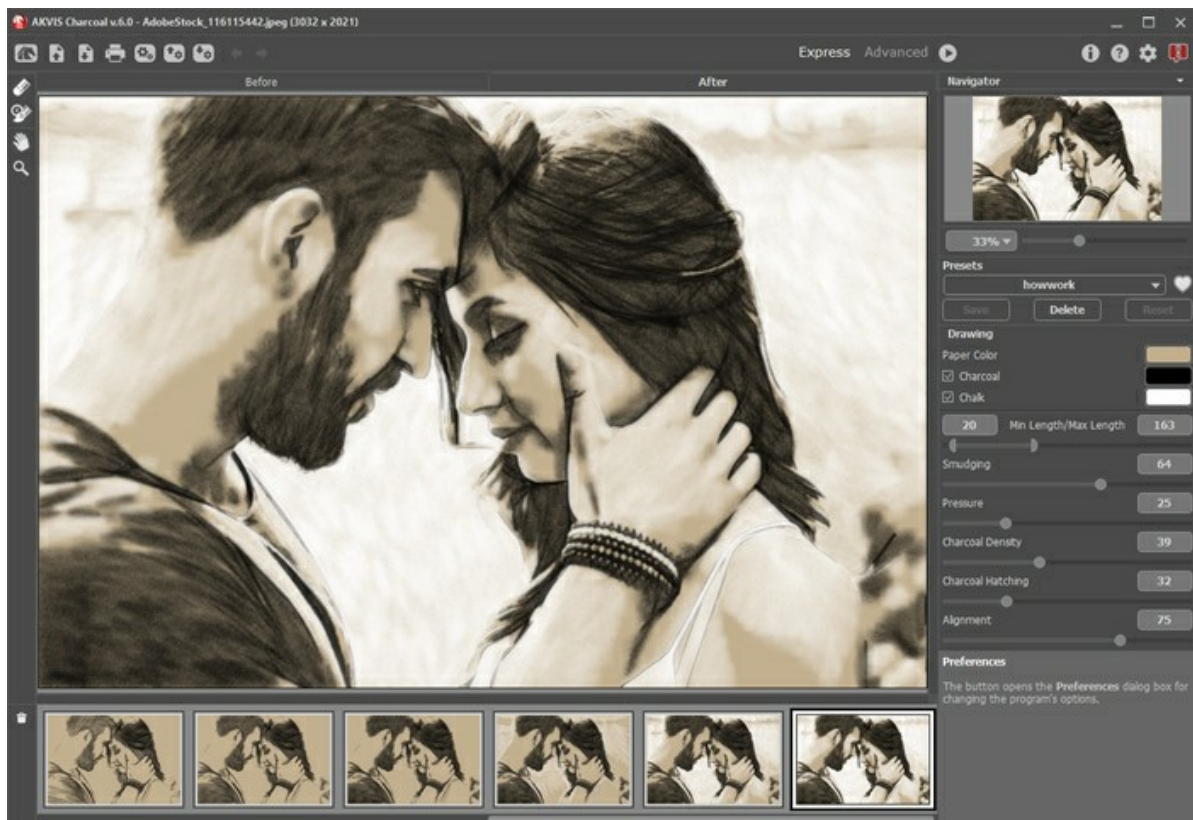
AKVIS Charcoal verwandelt ein digitales Foto in eine Kohle- und Kreidezeichnung. Die Software steht in *Standalone*- und *Plugin*-Version zur Verfügung.

Standalone ist ein eigenständiges Programm. Sie können es wie gewohnt ausführen, indem Sie auf das Symbol des Programms doppelklicken.

Plugin ist ein Zusatzmodul für Bildverarbeitungsprogramme, beispielsweise für Photoshop, AliveColors und andere [kompatible Programme](#). Um das Plugin aufzurufen, [wählen Sie es in dem Filter-Menü](#) Ihres Bildbearbeitungsprogramms aus.

Der Arbeitsbereich wird nach dem gewählten Modus angepasst: **Express** oder **Erweitert**.

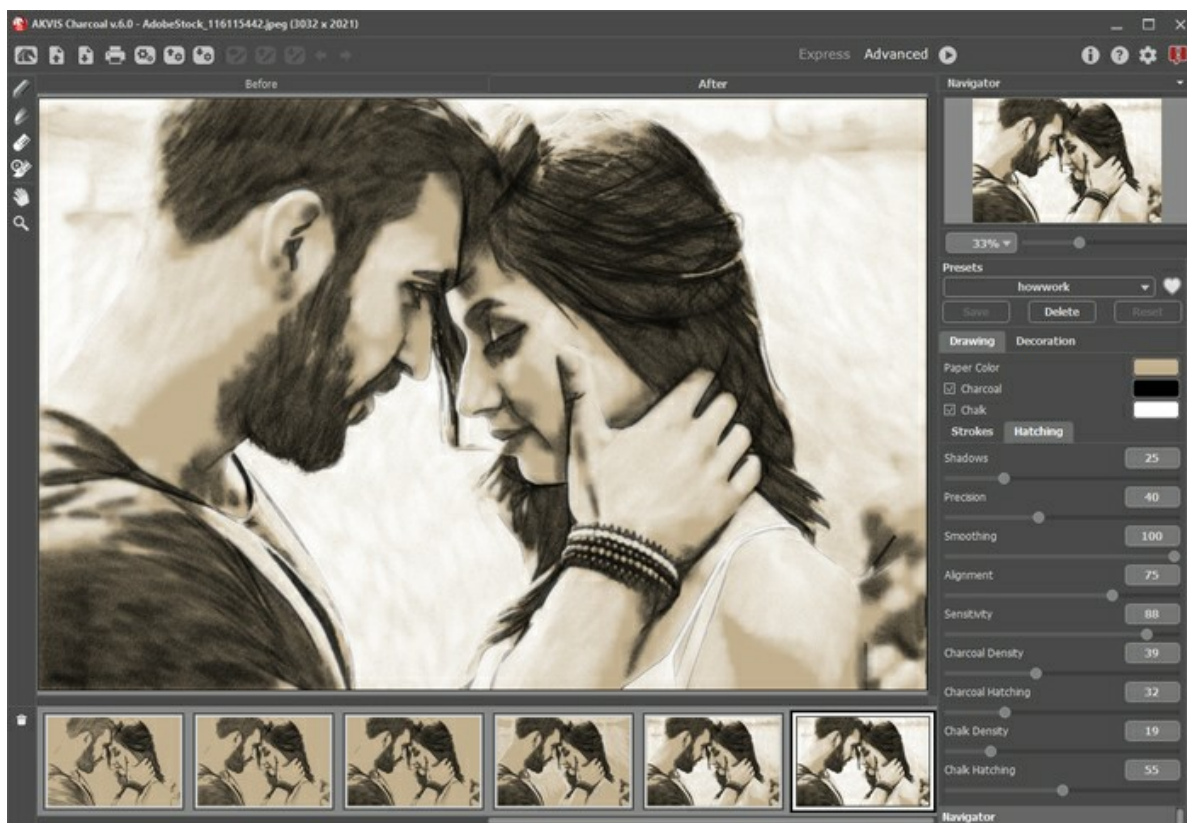
Im **Express**-Modus ist der Arbeitsbereich sehr vereinfacht. Es werden nur die wichtigsten Parameter angezeigt, die meistens ausreichen, um ein gutes Ergebnis schnell zu erreichen.



Arbeitsbereich von AKVIS Charcoal (Express)

Im **Erweitert**-Modus wird die ganze Funktionalität des Programms angeboten. Hier findet man alle Parameter und die entsprechenden Register: **Zeichnung**, **Gestaltung** sowie die Werkzeugleiste.

Hinweis: Der **Express**-Modus stellt nur eine Vereinfachung des Interfaces dar. In diesem Modus sind alle Funktionen und Parameter des Programmes aktiv. Einige Parameter werden nur versteckt und stattdessen Standardwerte oder ein gewähltes Preset verwendet.




Arbeitsbereich von AKVIS Charcoal (Erweitert)


Das **Bildfenster** mit den Registern **Original** und **Ergebnis** nimmt den größeren Teil des Programmfensters ein. Das Originalbild wird im **Original**-Fenster angezeigt, das bearbeitete Bild erscheint im **Ergebnis**-Fenster. Um das Originalbild mit dem Ergebnis zu vergleichen, können Sie einfach auf das Foto im **Ergebnis**-Fenster klicken.

Im oberen Teil des Fensters befindet sich die **Optionsleiste**:


Die Schaltfläche  öffnet die Webseite von **AKVIS Charcoal**.

Mit der Schaltfläche  öffnet man ein Bild zur Bearbeitung (nur in der Standalone-Version). Die Hotkeys sind **Strg+O** auf Windows, **⌘+O** auf Mac.


Durch einen Rechtsklick auf die Schaltfläche wird die Liste der zuletzt geöffneten Bilder angezeigt. Sie können ihre Anzahl in den **Optionen** des Programms anpassen.


Mit der Schaltfläche  speichert man das bearbeitete Bild auf der Disk (nur in der Standalone-Version). Die Hotkeys sind **Strg+S** auf Windows, **⌘+S** auf Mac.


Mit der Schaltfläche  (nur in der Standalone-Version) kann man das bearbeitete Bild drucken.

Die Schaltfläche  (nur in der Standalone-Version) öffnet das Dialogfenster **Stapelverarbeitung**. Mit dieser Funktion können Sie einen ganzen **Ordner mit Fotos** automatisch mit dem gewählten Preset bearbeiten lassen.


Die Schaltfläche  **lädt die Liste der Presets** (aus der **.charcoal** Datei).

Die Schaltfläche  **Presets exportieren** (Benutzereinstellungen für die Bildbearbeitung). Die Einstellungen werden in eine separate Datei mit der Endung **.charcoal** gespeichert.

Mit der Schaltfläche  kann man die Leitlinien anzeigen bzw. ausblenden.


Die Schaltfläche  lädt die gespeicherten Leitlinien aus der Datei (**.direction**-Dateien).


Die Schaltfläche  speichert die Leitlinien in eine Datei mit der Endung **.direction**.

Die Schaltfläche  löscht die zuletzt gezogene Linie. Der Hotkey ist **Strg+Z** auf Windows, **⌘+Z** auf Mac.

Die Schaltfläche  stellt die zuletzt gezogene Linie wiederher. Der Hotkey ist **Strg+Y** auf Windows, **⌘+Y** auf Mac.


Mit der Schaltfläche  wird die Bildbearbeitung mit den aktuellen Einstellungen gestartet.

Mit der Schaltfläche  (nur in der Plugin-Version) wird das Ergebnis ans Bild angewendet und das Plugin wird geschlossen.

Die Schaltfläche  ruft Informationen über das Programm auf.

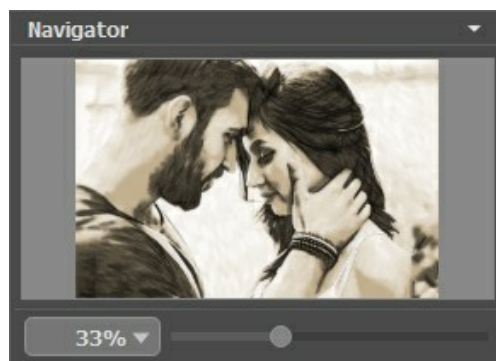
Die Schaltfläche  ruft die Hilfe-Dateien auf.

Die Schaltfläche  ruft das Dialogfenster **Optionen** auf.

Die Schaltfläche  öffnet ein Fenster mit den neuesten Nachrichten über Charcoal.

Auf der linken Seite des **Bildfensters** befindet sich die **Werkzeugpalette**. Verschiedene Werkzeuge werden in den **Original/Ergebnis**-Registern angezeigt. Die Werkzeuge werden in drei Gruppen unterteilt: **Vorbereitungswerkzeuge** (**Original**-Register), **Nachbearbeitungswerkzeuge** (**Ergebnis**-Register) und **Hilfswerkzeuge** (in beiden Registern).

Das vorläufige Ergebnis wird automatisch im **Vorschaufenster** im **Original**-Register angezeigt. Im **Navigator**-Fenster kann man das Bild skalieren. Der rote Rahmen zeigt den Bereich des Bildes, der im **Bildfenster** angezeigt wird. Wenn Sie den roten Rahmen über das Bild verschieben, ändert sich der sichtbare Bereich im **Bildfenster**. Um den roten Rahmen zu verschieben, bringen Sie den Cursor in den Rahmen hinein, drücken Sie die linke Maustaste und sie gedrückt haltend, ziehen Sie den Rahmen.



Navigator

Außerdem ist es möglich, das Bild im **Bildfenster** zu scrollen, indem Sie die Leertaste auf der Tastatur drücken und das Bild mit der linken Maustaste ziehen. Benutzen Sie das Mausrad, um das Bild nach oben und nach unten zu verschieben; wenn die **Strg**-Taste gedrückt wird, wird das Bild nach links oder nach rechts verschoben; wenn die **Alt**-Taste gedrückt wird, kann man das Bild skalieren. Mit einem Rechtsklick auf die Bildlaufleiste kann man das Menü Schnellnavigation öffnen.

Mit dem Schieberegler können Sie die Skalierung des Hauptbildes ändern. Indem Sie den Schieberegler nach rechts verschieben, vergrößern Sie das Bild; mit einem Indem Sie den Schieberegler nach links verschieben, verringern Sie das Bild im **Bildfenster**.

Sie können auch einen Wert ins Feld eingeben.

Mit den Tasten **+** und **Strg** + **+** (**⌘** + **+** unter Mac) können Sie die Skalierung erhöhen und mit **-** und **Strg** + **-** (**⌘** + **-** unter Mac) die Skalierung verringern.

Unter dem **Navigator**-Fenster befindet sich die **Einstellungen** und zwei Registerkarten: **Zeichnung** und **Gestaltung**.

Auf der Registerkarte **Zeichnung** kann man die Parameter der Umwandlung in Zeichnung anpassen.

Auf der Registerkarte **Gestaltung** kann man das Bild mit einem Text, einer Leinwand-Textur oder einem Rahmen versehen.

Im **Presets**-Bereich kann man die aktuellen Einstellungen speichern, um sie später zu verwenden. Die laufenden Einstellungen können gespeichert, bearbeitet und entfernt werden. Nach dem Start des Programms werden die Einstellungen des zuletzt benutzten Presets verwendet.

Unter der **Einstellungsleiste** werden die **Hinweise** für die Parameter und die Schaltflächen angezeigt, über welche Sie mit dem Cursor gehen. In den **Optionen** des Programms kann man die Position der Hinweise anpassen oder sie ausblenden.

FUNKTIONSWEISE


AKVIS Charcoal ist eine Fotobearbeitungssoftware, die Ihre Fotos in Kohl- und Kreidezeichnungen verwandelt. Das Programm gibt es sowohl als eigenständiges Programm (*Standalone*) als auch als *Plugin* für Photoshop und andere kompatible Grafikeditoren.

Die Funktionalität des Programms hängt vom Lizenztyp ab. Während der Testperiode können Sie alle Optionen testen und entscheiden, welcher Lizenztyp Ihren Bedürfnissen am besten entspricht. [Konsultieren Sie die Vergleichstabelle.](#)

Folgen Sie der Anleitung, um eine Zeichnung zu erstellen:

Schritt 1. Öffnen Sie ein Bild zur Bearbeitung:

- Wenn Sie mit der eigenständigen Version arbeiten:

Öffnen Sie das Dialogfenster **Bild öffnen** mit einem Doppelklick auf den leeren Arbeitsbereich des Programms oder mit einem Klick auf die Schaltfläche  in der **Optionsleiste**. Benutzen Sie die Hotkeys: **Strg + O** auf Windows, **⌘ + O** auf Mac. Sie können auch das gewünschte Bild einfach in den Arbeitsbereich des Programms mit der Maus ziehen.

Die eigenständige Version von **AKVIS Charcoal** unterstützt die folgenden Formate: **BMP, JPEG, RAW, PNG, WEBP** und **TIFF**.

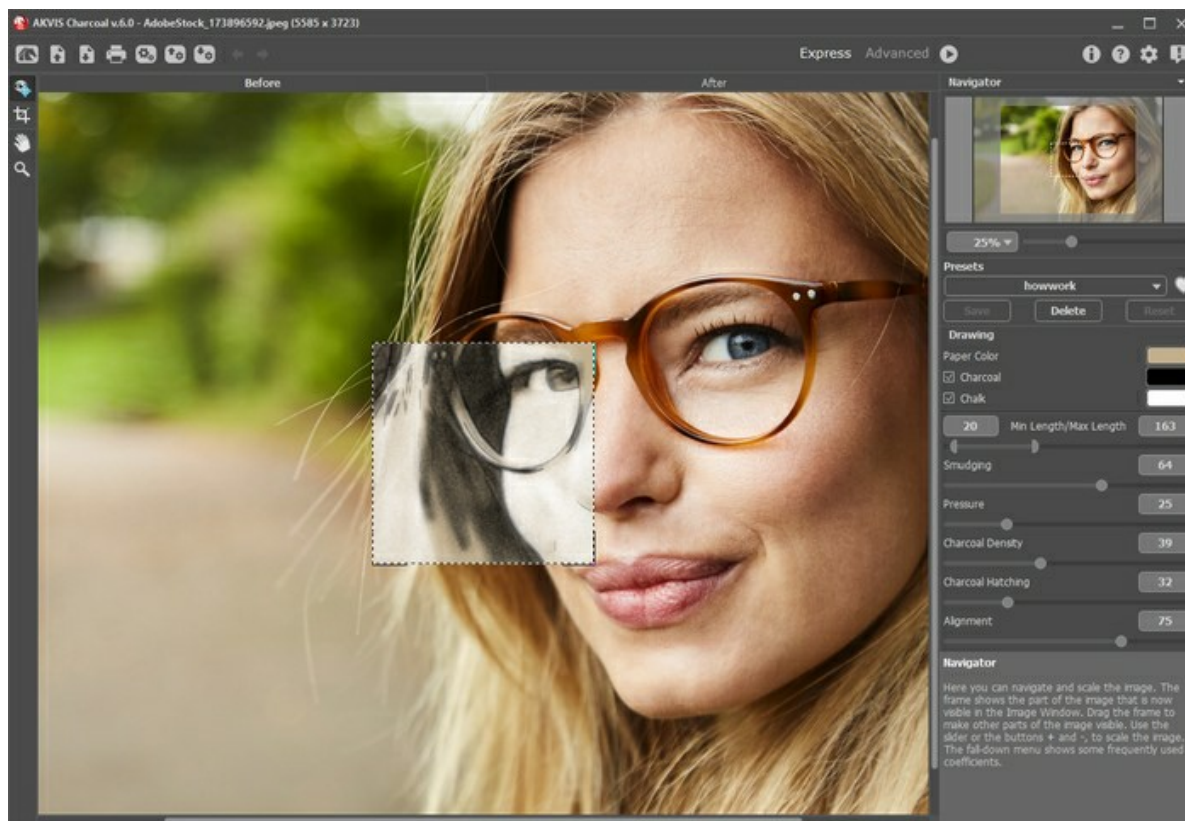
- Wenn Sie mit der Plugin-Version arbeiten:

Öffnen Sie ein Bild in Ihrem Bildbearbeitungsprogramm mit dem Befehl **Datei -> Öffnen**.

Rufen Sie das **AKVIS Charcoal**-Plugin auf:

- in **AliveColors**: Effekte -> AKVIS -> Charcoal;
- in **Adobe Photoshop** und **Photoshop Elements**: Filter -> AKVIS -> Charcoal;
- in **Corel PaintShop Pro**: Effects -> Plugins -> AKVIS -> Charcoal;
- in **Corel Photo-Paint**: Effects -> AKVIS -> Charcoal.

Schritt 2. Beim ersten Start des Programms wird der Arbeitsbereich im **Express**-Modus angezeigt. In diesem Modus ist der Arbeitsbereich sehr vereinfacht. Es werden nur die wichtigsten Parameter angezeigt, die meistens ausreichen, um ein gutes Ergebnis schnell zu erreichen.




Arbeitsbereich von AKVIS Charcoal (Express)

Die erfahrenen User, die mit der Funktionalität von **AKVIS Charcoal** vertraut sind, können in den **Erweiterten**-Modus umschalten. Klicken Sie auf den Button **Erweitert** in der **Optionsleiste**, um den Zugang zu allen Parameter zu erhalten.

Hinweis: Der **Express**-Modus stellt nur eine Vereinfachung des Interfaces dar. In diesem Modus sind alle Funktionen und Parameter des Programmes aktiv, sie werden lediglich versteckt und stattdessen Standardwerte oder ein gewähltes Preset angesetzt.



Arbeitsbereich von AKVIS Charcoal (Erweitert)

Schritt 3. Vor der Anwendung des Effekts in der *Standalone-Version* können Sie das **Freistellen-Werkzeug**  benutzen, um unerwünschte Teile des Bildes abzuschneiden und seine Größe zu reduzieren. Wenn Sie die Plugin-Version verwenden, können Sie das Bild unmittelbar in Ihrem Bildbearbeitungsprogramm freistellen.




Freistellen-Werkzeug


Schritt 4. Passen Sie die Einstellungen in der Registerkarte **Zeichnung** an. Sie können eines der einsatzbereiten *Presets* benutzen oder die Parameter nach eigenem Ermessen anpassen.


Das Ergebnis erscheint sofort im **Vorschaufenster**, das im **Original-Register** bei gedrückter Taste  sichtbar ist.



Vorschaufenster

Schritt 5. Klicken Sie auf , um das Bild in eine Zeichnung mit den ausgewählten Einstellungen zu konvertieren.

Der Fortschrittsbalken informiert Sie immer über den aktuellen Fortschritt der Bearbeitung. Benutzen Sie die Schaltfläche , um einen Schnappschuss zu machen und die **Stop**-Taste, um den Bearbeitungsprozess zu unterbrechen.

Schritt 6. Es ist möglich, das Ergebnis der automatischen Umwandlung mit dem Werkzeug **Richtung der Pinselstriche**  zu verbessern.

Achtung: Dieses Tool ist nur für die Lizenzen [Home Deluxe](#) und [Business](#) verfügbar.

Ziehen Sie die Leitlinien und klicken Sie auf , um das Bild erneut zu bearbeiten.

Schritt 7. Benutzen Sie die **Gestaltung**-Optionen, um Ihr Bild mit einer [Leinwand](#)-Textur, einem [Rahmen](#) oder einem [Text](#) zu versehen.

Hinweis: Die Reihenfolge der Anwendung von **Leinwand/Rahmen/Text** hängt von der Position der Registerkarten ab. Ziehen Sie die Registerkarten, um die Reihenfolge zu ändern.



Kohl- und Kreidezeichnung auf Leinwand mit der Signatur

Schritt 8. Es ist möglich, die laufenden Einstellungen **als Preset zu speichern**, um sie später benutzen zu können. Tippen Sie ins **Presets**-Feld einen Namen für das Preset und drücken Sie auf **Speichern**.


[Mehr über die Charcoal-Presets erfahren.](#)

Step 9. Während der Bildverarbeitung erstellt das Programm eine Liste von Zwischenschnappschüssen, die verschiedene Stadien der Umwandlung darstellen - von einer halbfertigen Skizze bis zum fertigen Werk. Sie werden in der **Timeline**-Leiste am unteren Rand des Hauptfensters angezeigt. Sie können jedes der Zwischenergebnisse auswählen, indem Sie es anklicken. Das letzte Bild ist das Endergebnis.

Achtung: Diese Funktion ist nur für die Lizenzen **Home Deluxe und Business** verfügbar.





Timeline-Schnappschüsse

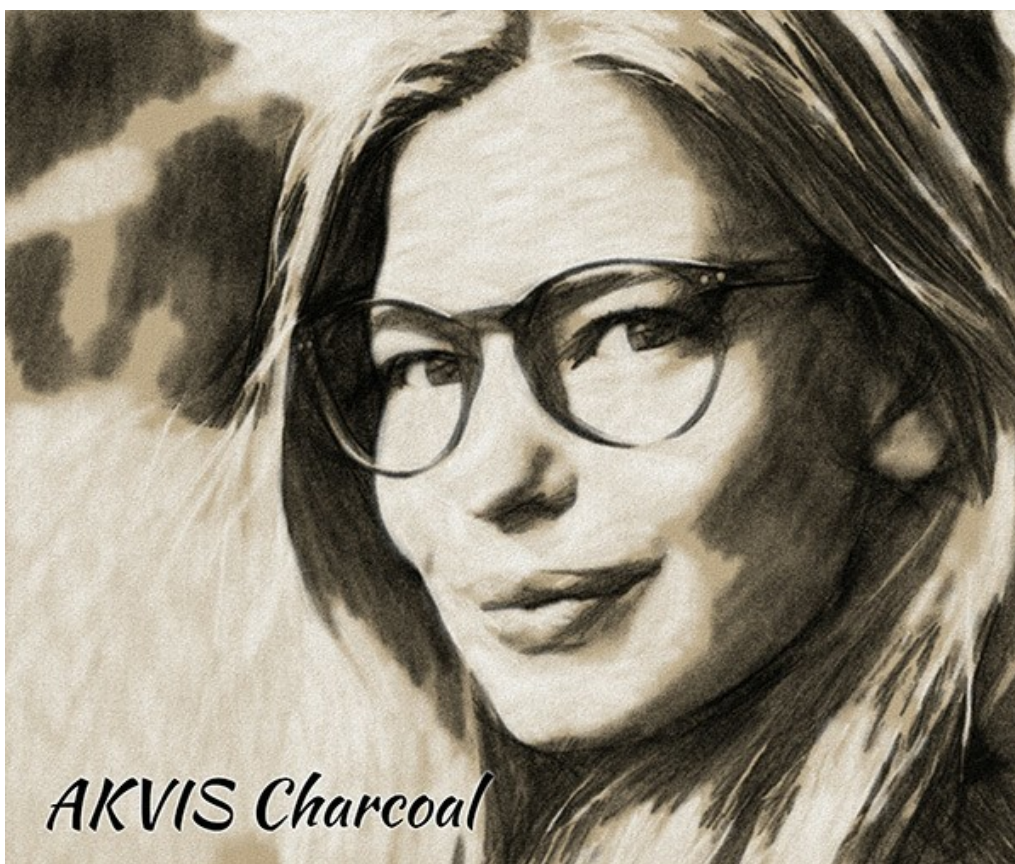
Außerdem können Sie Ihre Lieblingsmomente der Bildverarbeitung in die **Timeline**-Leiste hinzufügen. Dazu machen Sie einen Schnappschuss mit der Schaltfläche , die sich rechts neben dem Fortschrittsbalken befindet. [Weiter lesen.](#)

Schritt 10. Die können das Ergebnis bearbeiten und Ihrer Zeichnung den letzten Schliff geben, indem Sie die **Nachbearbeitungswerkzeuge** anwenden: **Kohlestift** , **Kreidestift** , **Radiergummi**  und **Protokollpinsel** .

Achtung: Diese Werkzeuge sind nur für die Lizenzen **Home Deluxe/Business** verfügbar.

Hinweis: Verwenden Sie diese Werkzeuge im letzten Schritt. Wenn Sie die Bearbeitung mit einem Klick auf  neu starten, geht das Ergebnis der Nachbearbeitung verloren!


Schritt 11. Die eigenständige Version von AKVIS Charcoal erlaubt das **Drucken**  des Bildes.




Kohl- und Kreidezeichnung

Schritt 12. Speichern Sie das bearbeitete Bild.

- Wenn Sie mit der eigenständigen Version arbeiten:

Klicken Sie auf die Schaltfläche auf , um das Dialogfeld **Speichern unter** zu öffnen. Sie können die Hotkeys benutzen: **Strg+S** auf Windows, **⌘+S** auf Mac. Geben Sie einen Namen ein, wählen Sie ein Format (**JPEG**, **TIFF**, **BMP**, **WEBP** oder **PNG**) und legen Sie den Zielordner fest.

- Wenn Sie mit der Plugin-Version arbeiten:

Klicken Sie auf , um das Ergebnis anzuwenden und das Plugin-Fenster zu schließen. Das Plugin **AKVIS Charcoal** wird geschlossen und das bearbeitete Bild wird im Arbeitsbereich der Bildbearbeitungssoftware angezeigt.

Rufen Sie das Dialogfeld **Speichern unter** mit dem Befehl **Datei -> Speichern unter** auf. Geben Sie einen Namen für die Datei ein, wählen Sie ein Format und einen Zielordner aus.

KOHLE- UND KREIDEZEICHNUNG

AKVIS Charcoal verwandelt Ihre Fotos in Kohle- und Kreidezeichnungen. Der Vorteil beim Zeichnen mit Kohle und Kreide ist, dass man sowohl weiche Übergänge zwischen Licht und Schatten erzeugen, als auch starke Kontraste setzen kann.

Die **Zeichenkohle** ist eines der ältesten Malmaterialien der Menschheit, die für intensive Kontraste genutzt wird. Sie überträgt ihre Farbe schon bei der leichtesten Berührung auf den Maluntergrund. Die Kohle lässt sich leicht verwischen und mit kaum einer anderen Zeichentechnik sind so einfach Verläufe umzusetzen. Mit der Zeichenkohle lassen sich unterschiedliche Grauwerte erzeugen: von tiefem Schwarz bis zu hellen Nuancen. Der Auftrag variiert zwischen breiten kräftigen Strichen und dünnen Linien.

Die **Zeichenkreide** ist ebenso ein trockenes Farbmedium. Die weiße Kreide ist kräftig im Auftrag und satt an Pigmenten. Auf dunklen Hintergründen lassen sich mit der weißen Kreide starke Kontraste schaffen.

Mit beiden Tools können Sie ausdrucksstarke Schwarzweißbilder erstellen. Es ist auch möglich, mit Farben zu spielen, um z.B. eine Rötelzeichnung zu erzeugen.



Kohle- und Kreidezeichnung

Passen Sie die Effekteinstellungen in der **Zeichnung**-Registerkarte an:

Papierfarbe. Ändern Sie die Farbe des Hintergrunds. Klicken Sie auf das Farbfeld, um die Farbe aus dem Bild mit der Pipette auszuwählen. Doppelklicken Sie darauf, um einen Farbauswahldialog zu öffnen.



Helles Papier



Dunkles Papier

Aktivieren Sie die Kontrollkästchen **Kohle** und **Kreide**, um Zeichenmaterialien auszuwählen - beide oder eines davon.



Kohle- und Kreidezeichnung





Kohlezeichnung



Kreidezeichnung

Mit den Farbfeldern können Sie Farben für die Kohle- und Kreidestriche auswählen.

Beachten Sie, dass diese Farben auch für die [Nachbearbeitungswerkzeuge](#) verwendet werden: **Kohlestift**  und **Kredestift** .

Striche-Registerkarte:

Breite der Striche (10-100). Der Parameter definiert die maximale Breite der Striche. Die Breite kann variieren, überschreitet jedoch nicht den angegebenen Wert.



Breite der Striche = 20



Breite der Striche = 70

Min. Länge/Max. Länge (5-500). Dieser Parameter legt den Bereich fest, in dem die zulässigen Werte der Linienlängen liegen sollen. Die Linien, die nicht in diesem Intervall liegen, werden auf der Zeichnung nicht dargestellt.



Min. Länge/Max. Länge = 5/20



Min. Länge/Max. Länge = 50/150

Dichte (1-100). Der Parameter beeinflusst die Menge der Pigmente in einem Strich. Je höher der Wert, desto heller und dichter sind die Striche.



Dichte = 10



Dichte = 60

Verschmieren (0-100). Der Parameter passt den Grad der Unschärfe und des Verschmierens an, wodurch die Zeichnung weicher wird.



Versmieren = 10



Versmieren = 100

Druck (1-100). Der Parameter definiert die Sichtbarkeit der Striche. Niedrige Werte erzeugen leichtere Striche. Durch Erhöhen des Werts werden die Striche ausgeprägter.



Druck = 5



Druck = 50

Intensität (0-100). Der Parameter passt die Helligkeit und Ausdruckskraft der Striche an. Durch Erhöhen des Werts wird die Schattierung stärker.



Intensität = 25



Intensität = 75

Schraffur-Registerkarte:

Schatten (0-100). Bei niedrigen Werten wirkt das Bild flacher. Durch Erhöhen des Werts werden die Schatten tiefer.



Schatten = 5



Schatten = 50

Präzision (1-100). Der Parameter definiert die Genauigkeit der Striche. Bei niedrigen Werten ist das Bild verschwommen. Je höher der Wert, desto klarer werden Linien und Details.



Präzision = 3



Präzision = 30

Glätten (0-100). Durch Erhöhen des Werts werden die Übergänge zwischen den Strichen weicher.



Glätten = 0



Glätten = 100

Ausrichtung (10-100). Der Parameter passt die Position der Striche an. Bei niedrigen Werten werden die Striche zufällig und chaotisch angewendet. Bei höheren Werten werden sie ordentlicher und gleichmäßiger gezeichnet.



Ausrichtung = 20



Ausrichtung = 90

Empfindlichkeit (1-100). Der Parameter legt die Genauigkeit beim Finden von Kanten im Bild fest. Je höher der Wert, desto mehr Konturen werden gezeichnet. Verringern Sie den Wert, um überzählige Linien zu entfernen.



Empfindlichkeit = 40



Empfindlichkeit = 90

Kohledichte (1-100). Der Parameter ändert die Anzahl der Kohlestriche.



Kohledichte = 10



Kohledichte = 50

Kohleschraffur (10-100). Der Parameter definiert die mit der Kohle schattierten Bereiche. Bei niedrigen Werten werden nur die dunkelsten Bereiche mit der Kohle hervorgehoben. Durch Erhöhen des Werts werden die Kohlestriche auch in helleren Bereichen hinzugefügt.



Kohleschraffur = 25



Kohleschraffur = 75

Kreidedichte (1-100). Der Parameter ändert die Anzahl der Kreidestriche.



Kreidedichte = 1



Kreidedichte = 30

Kreideschraffur (10-100). Der Parameter definiert die mit der Kreide schattierten Bereiche. Bei niedrigen Werten erscheint die Kreide nur in den hellsten Bereichen. Durch Erhöhen des Werts werden die Kreidestriche auch in dunkleren Bereichen hinzugefügt.



Kreideschraffur = 20

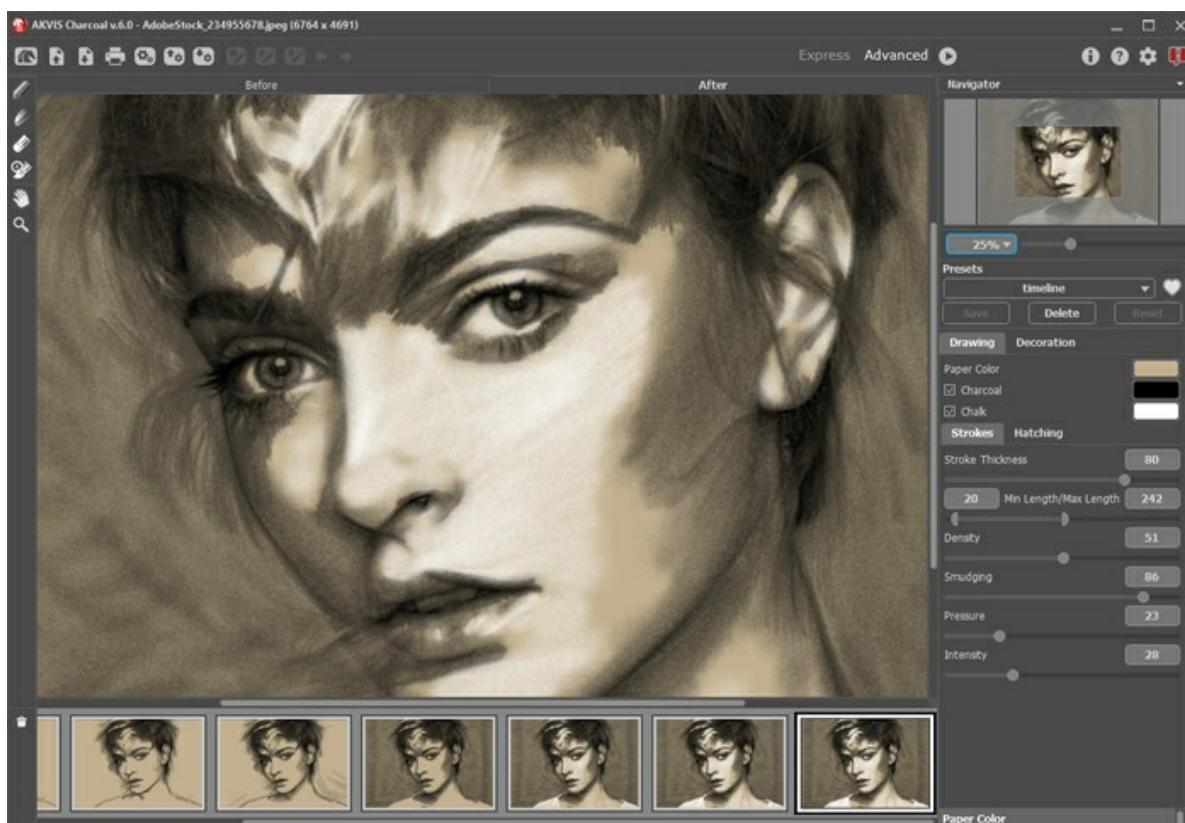


Kreideschraffur = 70

TIMELINE


In **AKVIS Charcoal** können Sie die Umwandlung Ihres Fotos in eine Kohle- und Kreidezeichnung in Echtzeit beobachten. Während des Prozesses erstellt das Programm eine Reihe von Schnappschüssen, die verschiedene Stadien der Umwandlung repräsentieren - von einer halbfertigen Skizze bis zu einem fertigen Werk. Sie können verschiedene Variationen von Zeichnungen erstellen und eine von ihnen auswählen, ohne die Parameter ändern zu müssen.


Die **Timeline**-Leiste wird am unteren Rand des Hauptfensters angezeigt.

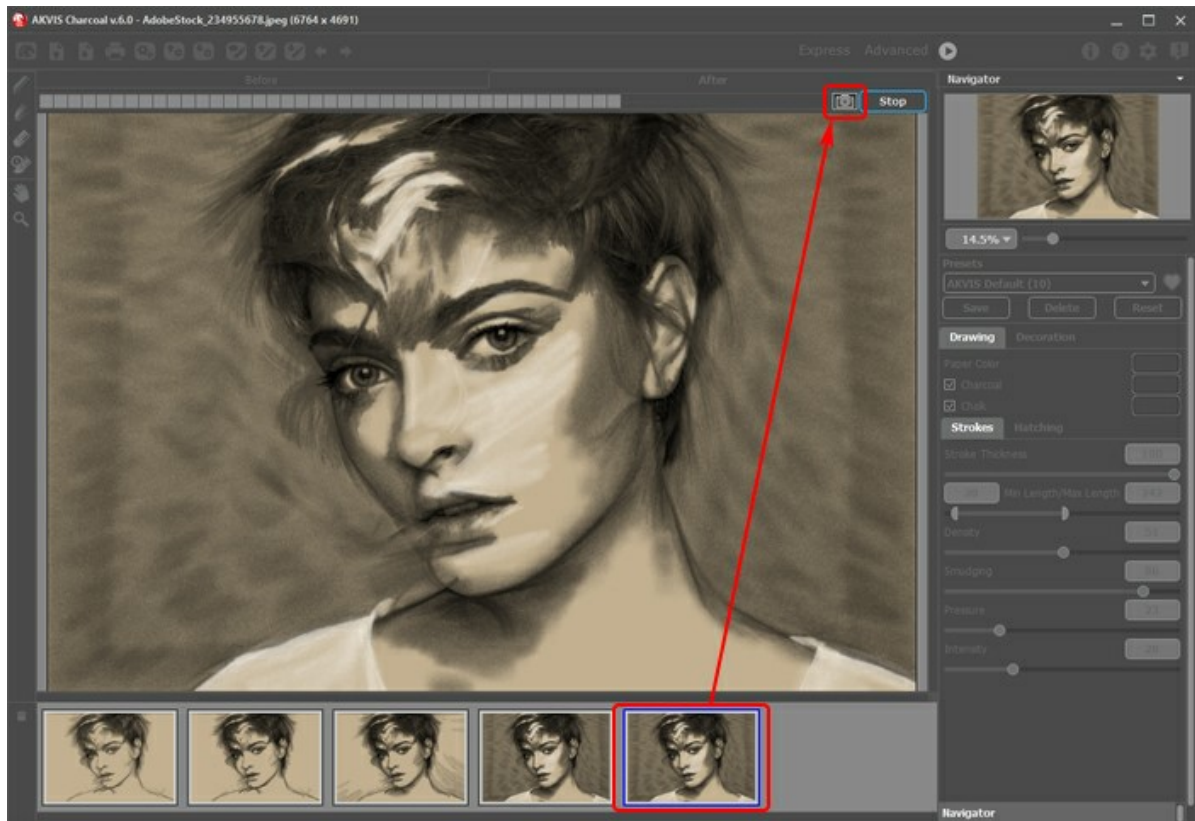


AKVIS Charcoal

Achtung: Die **Timeline**-Funktion ist nur für die Lizenzen **Home Deluxe** und **Business** verfügbar. Alle Lizenztypen (auch **Home**) erlauben es jedoch, eine halbfertige Zeichnung zu erstellen, indem man auf die **Stop**-Taste in dem Fortschrittsbalken drückt.

Starten Sie die Umwandlung Ihres Fotos in eine Zeichnung durch einen Klick auf die Taste . Im Zuge der Verarbeitung werden die Schnappschüsse am unteren Rand des Fensters angezeigt.

Sie können auch Schnappschüsse von Ihren Lieblingsmomenten nehmen, indem Sie auf den Button  rechts neben dem Fortschrittsbalken drücken. Wenn man diese Schaltfläche anklickt, wird die Zeichnung in seinem aktuellen Zustand in die Liste aufgenommen; die manuell erstellten Aufnahmen werden mit einem blauen Rahmen markiert.




Bildbearbeitung

Wenn Sie auf die **Stop**-Taste im Fortschrittsbalken drücken, wird die Bildverarbeitung unterbrochen.

Durchsuchen Sie die Aufnahmen in der **Timeline**-Leiste, um ein Bild zu finden, das Ihnen am besten gefällt. Wenn Sie zu dem endgültigen Ergebnis zurückkehren möchten, klicken Sie auf den letzten Schnappschuss in der Liste.




Variante der Zeichnung

Wenn Sie die Parameter ändern und die Bildverarbeitung neu ausführen, wird die **Timeline**-Leiste geleert und mit neuen Aufnahmen gefüllt. Sie können einige der Varianten mit einem Doppelklick anheften und somit speichern. In der oberen Ecke des ausgewählten Schnappschusses erscheint das Symbol .








Sie können zwischen den Aufnahmen wechseln, die Einstellungen ändern und die Bearbeitung neu starten - der angeheftete Schnappschuss bleibt in der Liste erhalten. Es ist möglich, den Schnappschuss mit einem Doppelklick loszuheften.

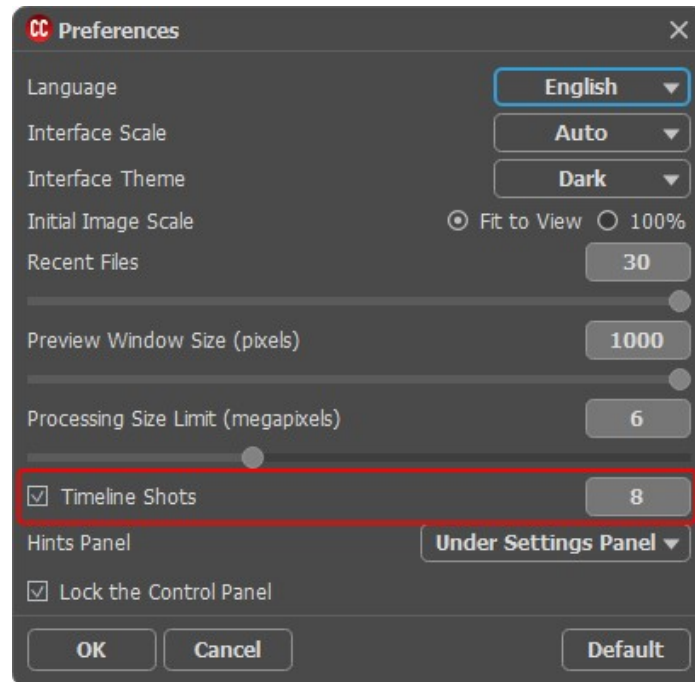
Um einen Schnappschuss zu löschen, wählen Sie ihn in der Timeline-Leiste aus und klicken Sie auf die Schaltfläche .

Achtung! Die angehefteten Schnappschüsse werden nicht entfernt! Wenn Sie ein neues Bild ins Programm laden, werden alle Schnappschüsse einschließlich angehefteter Aufnahmen gelöscht.

Hinweis:

Wenn Sie nach der Verwendung von Nachbearbeitungswerkzeugen     zu einem anderen Bild wechseln, gehen die mit diesen Werkzeugen vorgenommenen Änderungen verloren. Sie können das Ergebnis unter einem neuen Namen speichern und die Arbeit fortsetzen.

Sie können die **Timeline**-Leiste in den Optionen des Programms  ein- bzw. ausblenden. Wenn das Kästchen **Timeline-Leiste** aktiviert ist, können Sie die Anzahl der Aufnahmen während der Bildverarbeitung einstellen.



Optionen des Programms

WERKZEUGE UND IHRE OPTIONEN

Die Werkzeugsätze in **AKVIS Charcoal** ändern sich automatisch bei Umschaltung zwischen den Registern **Original** und **Ergebnis**.



Werkzeugpalette,
Original-Register



Werkzeugpalette,
Ergebnis-Register

Die Werkzeuge des Programms werden in drei Gruppen unterteilt: **Vorbereitungswerkzeuge** (**Original**-Register), **Nachbearbeitungswerkzeuge** (**Ergebnis**-Register) und **Hilfswerkzeuge** (**Original** und **Ergebnis**-Register).

Hinweis:

Mit den Schaltflächen und kann man die mit vorgenommenen Änderungen rückgängig machen bzw. wiederherstellen.

Vorbereitungswerkzeuge (in dem **Original**-Register):

Das **Vorschaufenster** ist ein gepunkteter Rahmen (diese gepunktete Linie wird oft "marschierende Ameisen" genannt), der die in den Registern **Zeichnung** und **Gestaltung** gemachten Änderungen widerspiegelt.

Das Vorschaufenster kann auf eine beliebige Position auf dem Bild durch Ziehen mit der linken Maustaste oder durch einen Doppelklick verschoben werden. Es erlaubt Ihnen, den Effekt in verschiedenen Bereichen des Bildes anzuzeigen. Um das Ergebnis der automatischen Umwandlung mit dem Originalbild zu vergleichen, klicken Sie innerhalb des Vorschaubereichs und halten Sie die Maustaste gedrückt.



Vorschaufenster

Die Größe des Vorschaufensters kann in den **Optionen** des Programms angepasst werden.

Das **Freistellen**-Werkzeug (nur in der Standalone-Version verfügbar) erlaubt es, überflüssige Teile des Bildes wegzuschneiden. Das Werkzeug kann verwendet werden, um die Bildkomposition zu verbessern, ein schiefes Bild auszurichten, ein horizontales Foto in ein vertikales Foto umzuwandeln und umgekehrt.

Um den Freistellungsbereich zu ändern, ziehen Sie an einer beliebigen Ecke oder Seite des Auswahlrechtecks bei gedrückter linker Maustaste.

Um das Ergebnis anzuwenden und die Bereiche außerhalb des Rahmens zu entfernen, klicken Sie auf **OK** oder drücken Sie auf **Enter**. Um das Freistellen rückgängig zu machen, klicken Sie auf **Abbrechen** oder drücken Sie auf **Esc**. Um den ursprünglichen Freistellungsbereich wiederherzustellen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.

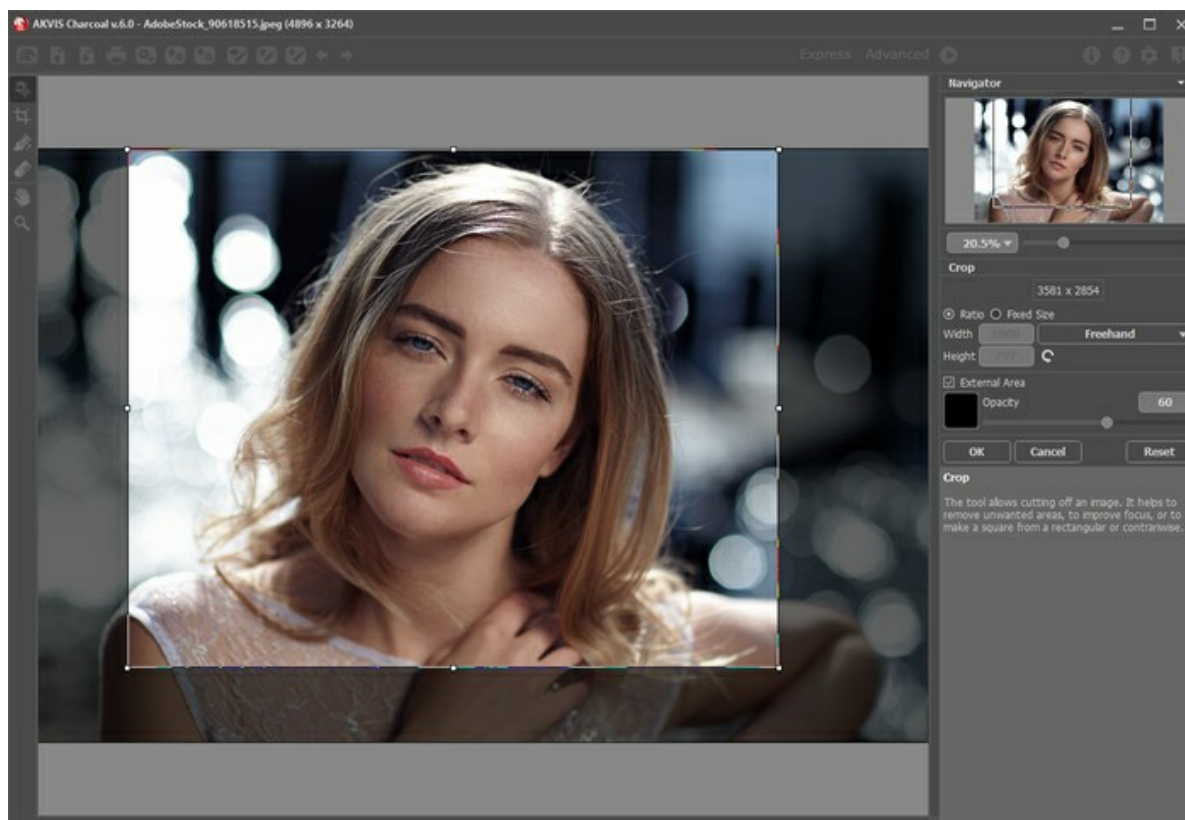



Bild freistellen


Passen Sie die Freistellungsparameter an:

Sie können die Größe des Freistellrechtecks mit den Optionen **Seitenverhältnis** oder **Fixierte Größe** auswählen.

Wenn das Kontrollkästchen **Außenbereich** aktiviert ist, können Sie die freigestellten Bereiche mit einem Farbtönen zu überlagern.

Das Werkzeug **Richtung der Pinselstriche**  gibt Ihnen volle Kontrolle über die Pinselstriche auf einem Bild. Mithilfe dieses Tools können Sie authentische Ergebnisse erzielen und komplexe Objekte, Muster und Texturen realistisch wiedergeben.

Hinweis: Diese Option ist nur für die Lizenzen [Home Deluxe](#) und [Business](#) verfügbar.

Zeichnen Sie mit dem Werkzeug über das Bild, um die *Leitlinien* festzulegen, entlang welchen die Pinselstriche gezogen werden. Die Änderungen werden im Vorschaufenster angezeigt. Um die Bearbeitung neu zu starten, klicken Sie auf die Schaltfläche .





Automatische Pinselstriche





Leitlinien








Richtung der Pinselstriche geändert

Hinweis: Sie können die mit diesem Werkzeug erstellten Leitlinien speichern  und laden . Geladene Linien werden automatisch an die Bildgröße angepasst.

Das **Radiergummi**-Werkzeug  erlaubt es, die mit dem Werkzeug **Richtung der Pinselstriche**  erstellten Leitlinien zu bearbeiten und zu entfernen. Die Größe des Radiergummis kann durch einen Rechtsklick auf das Bild eingestellt werden.

Nachbearbeitungswerkzeuge (in dem **Ergebnis**-Register, für Deluxe/Business):

Achtung! Die Werkzeuge , , ,  sind nur für die Lizenzen **Deluxe/Business** im **Ergebnis**-Register verfügbar. **Benutzen sie diese Werkzeuge im letzten Schritt.** Wenn Sie die Bildbearbeitung neu starten , gehen die mit Nachbearbeitungswerkzeugen vorgenommenen Änderungen verloren!

Parameter dieser Werkzeuge werden durch einen Rechtsklick innerhalb des Bildes angezeigt.

Mit den Werkzeugen **Kohlestift**  und **Kreidestift**  können Sie weiche texturierte Striche ziehen und somit den handgezeichneten Effekt verstärken. Die Farbe der Striche kann in der Einstellungsleiste ausgewählt werden.

Größe (5-200). Die maximale Linienbreite, die mit dem Stift gezogen werden kann.

Stärke (1-100). Die Wirkung des Werkzeuges.


Original anzeigen (0-80). Je höher der Wert, desto mehr schimmert das Originalbild durch. Dies ist ein Hilfsparameter. Er erlaubt das genaue Zeichnen mit den Werkzeugen und wirkt sich nicht auf das Ergebnis aus.



Zeichnungseffekt



Tools angewendet

Radiergummi  erlaubt es Ihnen, die Kohle- und Kreide-Linien zu löschen: sowohl diejenige, die mit dem Programm erzeugt wurden, als auch diejenige, die mit den Tools gezogen wurden.

Größe (1-1000). Die maximale Breite der transparenten Linie, die der Radierer hinterlässt (in Pixeln).

Härte (0-100). Die Schärfe der Pinselkante. Je größer der Wert, desto härter ist die Pinselkante. Bei hohen Werten ist die Grenze zwischen den gelöschten und nicht gelöschten Bereichen deutlicher; bei niedrigeren Werten ist diese Grenze glatter.

Stärke (1-100). Der Einflussgrad auf ein Bild. Wenn der Wert dieses Parameters erhöht wird, steigt der Transparenzgrad der Striche.


Original anzeigen (0-80). Je höher der Wert, desto mehr schimmert das Originalbild durch. Dies ist ein Hilfsparameter. Er erlaubt das genaue Zeichnen mit den Werkzeugen und wirkt sich nicht auf das Ergebnis aus.



Zeichnungseffekt



Radiergummi angewendet

Protokollpinsel  erlaubt es, den Effekt zu verblassen und das Bild in seinen ursprünglichen Zustand oder ein Verarbeitungsergebnis zu versetzen. Das Werkzeug funktioniert in zwei Modi: Sie können alle Änderungen widerrufen bzw. nur die mit den Werkzeugen vorgenommenen Änderungen.

Parameter des Werkzeugs:

Größe (1-1000). Die maximale Breite der Linien, die mit dem Pinsel gezogen werden.

Härte (0-100). Die Unschärfe der Kante des Werkzeugs. Je kleiner der Wert, desto verschwommener ist die Kante des Werkzeugs. Bei einem Wert von 100% ist die Grenze zwischen der Kante des Pinsels und dem Hintergrund deutlich erkennbar; bei niedrigeren Werten ist der Übergang zwischen diesen Bereichen glatter.

Stärke (1-100). Der Grad der Wiederherstellung. Bei niedrigeren Werten wird der Bereich nicht vollständig wiederhergestellt und der Effekt vermischt sich mit dem Originalbereich. Bei 100% wird der ursprüngliche Zustand vollständig wiederhergestellt.

Original wiederherstellen. Wenn das Kontrollkästchen aktiviert ist, erlaubt es das Werkzeug, den Zeichnungseffekt zu schwächen und die mit den Nachbearbeitungswerkzeugen vorgenommenen Änderungen zu bearbeiten. Wenn das Kästchen deaktiviert ist, bearbeitet das Werkzeug nur die mit den Tools vorgenommenen Änderungen; das Bearbeitungsergebnis wird nicht beeinflusst.





Vor der Verwendung des Tools





Protokollpinsel angewendet

Hilfswerkzeuge (aktiv in beiden Registern, für alle Lizenztypen):

Das **Hand**-Werkzeug  wird verwendet, um den angezeigten Bereich des Bildes im Fenster zu verschieben, wenn das ganze Bild ins Fenster bei diesem Maßstab nicht passt. Um das Bild zu scrollen, klicken Sie auf diese Schaltfläche, bringen Sie den Cursor auf das Bild und verschieben Sie das Bild bei gedrückter Maustaste. Um das Werkzeug schnell zu aktivieren, drücken Sie die Taste **H** auf der Tastatur.

Mit einem Doppelklick auf die Schaltfläche  wird die Abbildung der Programmfenstergröße angepasst.

Das **Zoom**-Werkzeug  ändert den Maßstab des Bildes. Um den Maßstab zu erhöhen, klicken Sie auf das Bild. Um den Maßstab zu verringern, klicken Sie auf das Bild bei gedrückter **Alt**-Taste. Um das Werkzeug schnell zu aktivieren, drücken Sie die **Z**-Taste auf der Tastatur.

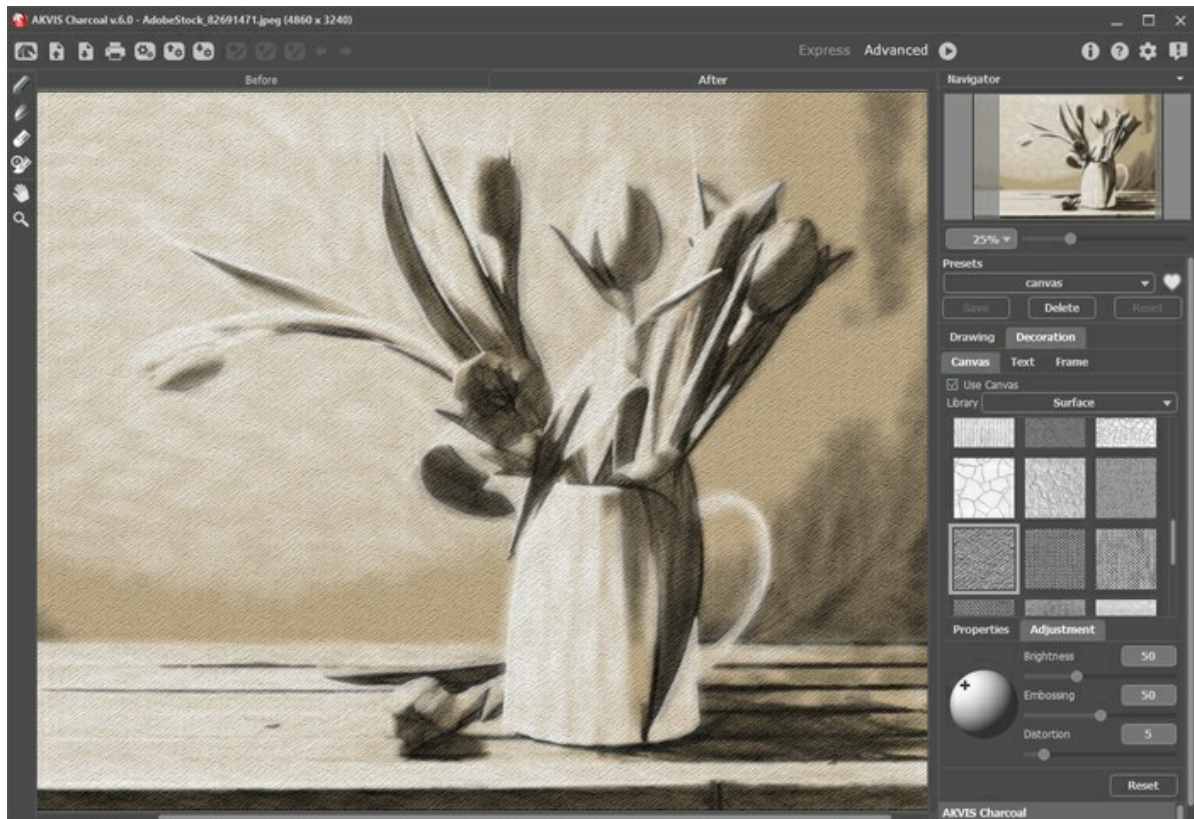
Mit einem Doppelklick auf die Schaltfläche  wird die Abbildung in ihrer Originalgröße (100%) dargestellt.

KOHLE- UND KREIDEZEICHNUNG AUF LEINWAND

Mit **AKVIS Charcoal** können Sie Ihrem Bild eine unregelmäßige Struktur verleihen: Sandpapier, MDF-Platten, Backsteinmauer usw.

In der Registerkarte **Gestaltung** wechseln Sie auf den Reiter **Leinwand** und aktivieren Sie das Kästchen **Textur anwenden**.

Hinweis: Sie können die Reiter **Leinwand/Rahmen/Text** ziehen, um die Reihenfolge der Anwendung von Gestaltungseffekten zu ändern.



Registerkarte 'Leinwand'

Sie können eine Textur aus der **Bibliothek -> Oberfläche** auswählen oder Ihr Muster laden: **Bibliothek -> Benutzerdefiniert...**

Passen Sie die Parameter der Leinwand an.

RAHMEN

Auf der Registerkarte **Rahmen** können Sie Ihr Kunstwerk mit einem Rahmen versehen, um es zu vollenden.

Standardmäßig sind die Parameter dieser Registerkarte deaktiviert. Um den Bildrand zu gestalten, aktivieren Sie das Kästchen **Rahmen hinzufügen**.

Hinweis: Sie können die Reiter **Leinwand/Rahmen/Text** ziehen, um die Reihenfolge der Anwendung von Gestaltungseffekten zu ändern.



Registerkarte 'Rahmen'

In der Drop-down-Liste wählen Sie einen Rahmentyp aus:

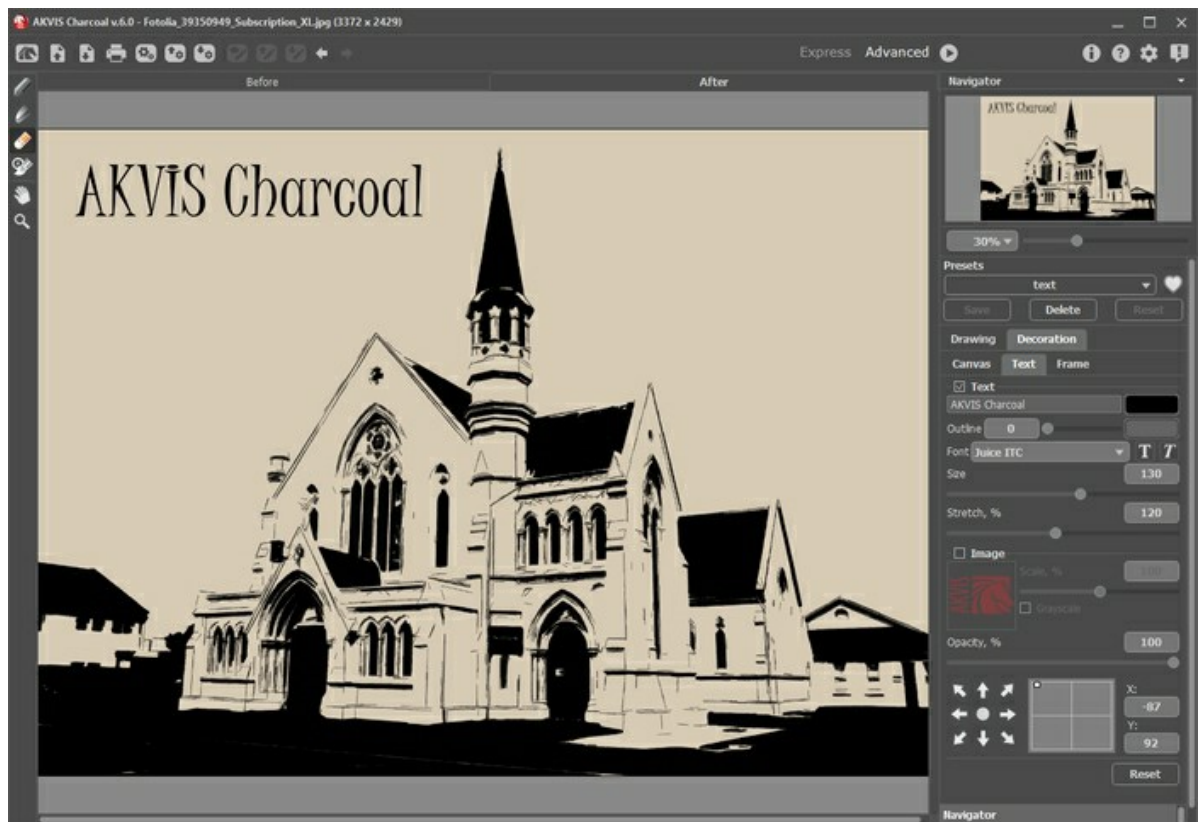
- Klassischer Rahmen
- Muster
- Striche
- Vignette
- Passepartout

TEXT

Sie können Ihr Bild personalisieren, indem Sie eine Signatur, ein Logo oder ein Wasserzeichen einfügen.

Auf der Registerkarte **Gestaltung** wechseln Sie auf den Reiter **Text** und aktivieren Sie einen der Modi - entweder **Text** oder **Bild**.

Hinweis: Sie können die Reiter **Leinwand/Rahmen/Text** ziehen, um die Reihenfolge der Anwendung von Gestaltungseffekten zu ändern.

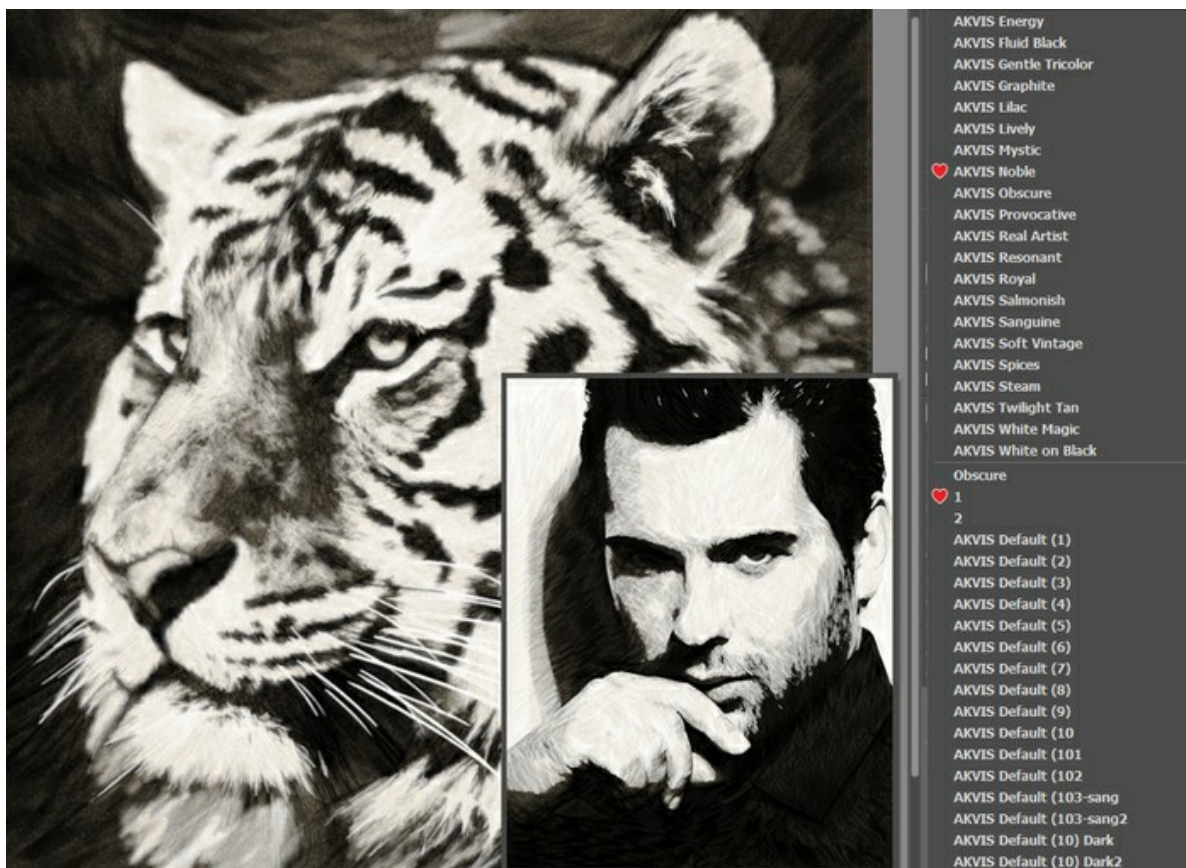


Registerkarte **Text**

Passen Sie die Parameter des Textes an.

PRESETS BENUTZEN

AKVIS Charcoal enthält eine Reihe von einsatzbereiten **Presets**, die den Arbeitsbeginn erleichtern. Sie können diese unverändert anwenden oder nach eigenem Ermessen anpassen. Wenn Sie mit dem Mauszeiger über die Presets-Liste gehen, werden Musterbilder im kleinen Fenster links von der Liste angezeigt.



Sie können die Parameter eines Presets ändern, um das gewünschte Ergebnis zu erzielen.



Um das Bild mit einem Preset zu bearbeiten, wählen Sie es aus der Liste aus und drücken Sie auf .



Jeder Effekt hat seine eigene Liste der Voreinstellungen. Jedes Preset beinhaltet die Einstellungen aller Registerkarten.

Um ein neues Preset zu erstellen, geben Sie einen Namen ein und drücken Sie auf **Speichern**.

Um die Standardeinstellungen wiederherzustellen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.

Um ein Preset zu löschen, wählen Sie es in der Dropdown-Liste aus und klicken Sie auf **Löschen**. Die eingebauten AKVIS Presets können nicht gelöscht werden.

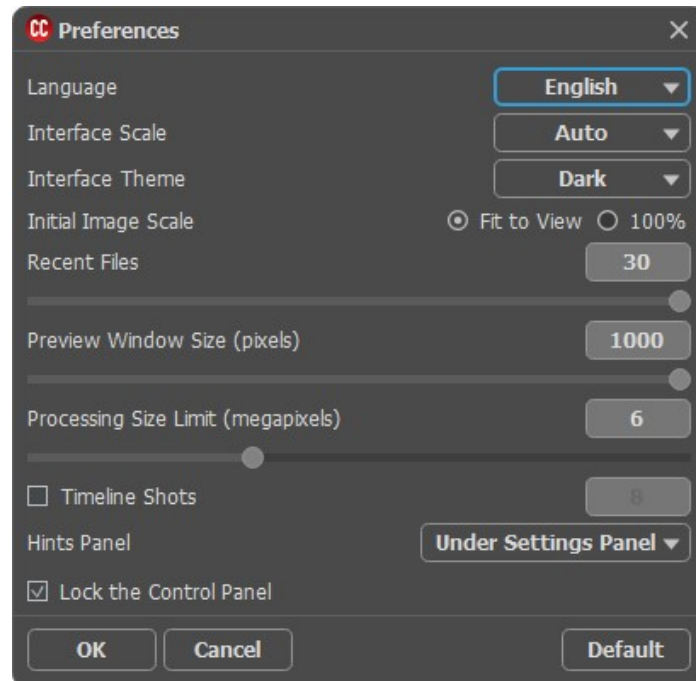
Fügen Sie ein Preset zu den **Favoriten** hinzu, indem Sie auf  neben der Presets-Liste klicken. Das ausgewählte Preset wird mit einem roten Herzen  markiert.


Um ein Preset in eine Datei mit der Endung **.charcoal** zu exportieren, klicken Sie auf . Um die Presets ins Programm zu laden, klicken Sie auf .

[Lesen Sie mehr über Import und Export von Presets.](#)

OPTIONEN

Die Schaltfläche  ruft das Dialogfenster **Optionen** auf. Es sieht wie folgt aus:



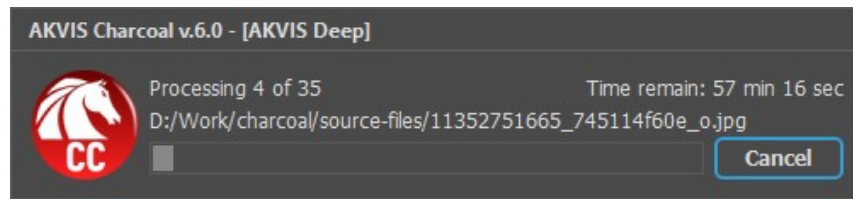
- **Sprache.** Wählen Sie die gewünschte Sprache aus dem Menü aus.
- **Skalierung des Interfaces.** Wählen Sie die Größe von Schnittstellenelementen. Wenn die **Auto**-Option ausgewählt wird, erfolgt eine automatische Skalierung des Interfaces auf Basis der Bildschirmauflösung.
- **Farbe des Interfaces.** Wählen Sie den gewünschten Stil der Programmschnittstelle: **Hell** oder **Dunkel**.
- **Skalierung des Bildes.** Dieser Parameter definiert, wie das Bild im **Bildfenster** nach dem Öffnen skaliert wird. Es gibt zwei Möglichkeiten:
 - **Ans Fenster anpassen.** Das Bild wird so skaliert, dass es vollständig ins **Bildfenster** passt;
 - Bei der Option **100%** wird das Bild nicht skaliert. Bei diesem Maßstab wird nur ein Teil des Bildes sichtbar.
- **Größe des Vorschaufensters.** Wählen Sie einen Wert des Parameters aus. Die Größe des **Vorschaufensters** kann die Werte von 400x400 Px bis 1000x1000 Px annehmen.
- **Maximale Bearbeitungsgröße.** Die Bildbearbeitung kann viel Zeit in Anspruch nehmen. Der Parameter ermöglicht die Beschleunigung der Bildverarbeitung durch zeitweilige Verringerung der Bildgröße. Wenn die Dateigröße (in Megapixeln) nicht den definierten Wert überschreitet, wird das Bild auf die übliche Weise bearbeitet. Wenn die geladene Datei größer ist, wird das Programm die Bildgröße verringern, bearbeiten und dann wieder auf die ursprüngliche Größe zurücksetzen.
- **Timeline-Schnappschüsse.** Mit dieser Option kann man die Timeline-Leiste ein- bzw. ausblenden. Wenn das Kontrollkästchen aktiviert ist, können Sie die Anzahl der während der Bildverarbeitung erstellten Schnappschüsse einstellen.
- **Hinweise anzeigen.** Wenn Sie über die Parameter oder Schaltflächen mit der Maus gehen, wird im Feld **Hinweise** eine kurze Beschreibung des jeweiligen Elements angezeigt. Sie können bestimmen, wo die Hinweise erscheinen:
 - **Unter dem Bildfenster**
 - **Unter den Einstellungen**
 - **Ausblenden**
- **Zuletzt verwendete Dateien** (nur in der Standalone-Version). Legen Sie die Zahl der zuletzt geöffneten Dateien fest, die mit einem Rechtsklick auf  angezeigt werden. Maximum: 30 Dateien.
- **Kästchen Optionsleiste fixieren.** Es deaktiviert die Möglichkeit, die Optionsleiste ein- bzw. auszublenden. Wenn das Kästchen ausgewählt ist, wird dieses Panel immer angezeigt.

Um die Einstellungen zu speichern, klicken Sie auf **OK**.

Klicken Sie auf **Standard wiederherstellen**, um auf die Standardeinstellungen zurückzusetzen.

STAPELVERARBEITUNG

AKVIS Charcoal unterstützt **Stapelverarbeitung**. Diese Funktion erlaubt es, eine Reihe von Bildern mit gleichen Einstellungen automatisch zu konvertieren und dabei Zeit und große Anstrengungen zu sparen. Es ist nützlich, wenn Sie eine Reihe von Illustrationen im gleichen Stil für eine Broschüre erstellen oder Videoframes bearbeiten.



Auch wenn sie noch nie zuvor diese Funktion verwendet haben, können Sie sich doch schnell zurechtfinden!

Wenn Sie die Standalone-Version von **AKVIS Charcoal** benutzen, [lesen Sie diese Anleitung](#).

Wenn Sie **Charcoal** Plugin in Photoshop benutzen, [folgen Sie den Schritten](#).

STAPELVERARBEITUNG MIT PHOTOSHOP PLUGINS

Die Plugins von AKVIS unterstützen die Automatisieren-Funktion in **Adobe Photoshop**.

Stapelverarbeitung ist sehr nützlich und zeitsparend, wenn Sie eine Reihe von Fotos bearbeiten möchten. Diese Funktion wendet die gleichen Einstellungen von **AKVIS OilPaint** auf einen Ordner mit Bildern an.

Selbst wenn Sie Stapelverarbeitung bisher noch nie benutzt haben, wird es Ihnen keine Mühe kosten, sich damit zurechtzufinden. Man muss eine **Aktion** anlegen und anschließend die Aktion auf das Verzeichnis anwenden, in dem sich die Bilder befinden.

Folgen Sie der Anleitung:

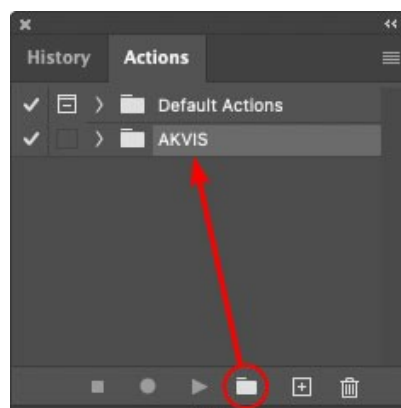
Schritt 1. Erstellen Sie auf Ihrer Festplatte 2 Verzeichnisse: "Ausgangsdateien" und "Ergebnisdateien". Kopieren Sie Ihre Fotos zur Bearbeitung in den Ordner "Ausgangsdateien". Bearbeitete Fotos werden in dem Ordner "Ergebnisdateien" gespeichert.

Schritt 2. Öffnen Sie eines der Originalfotos in **Adobe Photoshop**. Wir werden dieses Foto benutzen, um die Einstellungen von **AKVIS OilPaint** anzupassen und eine Aktion zu erstellen.



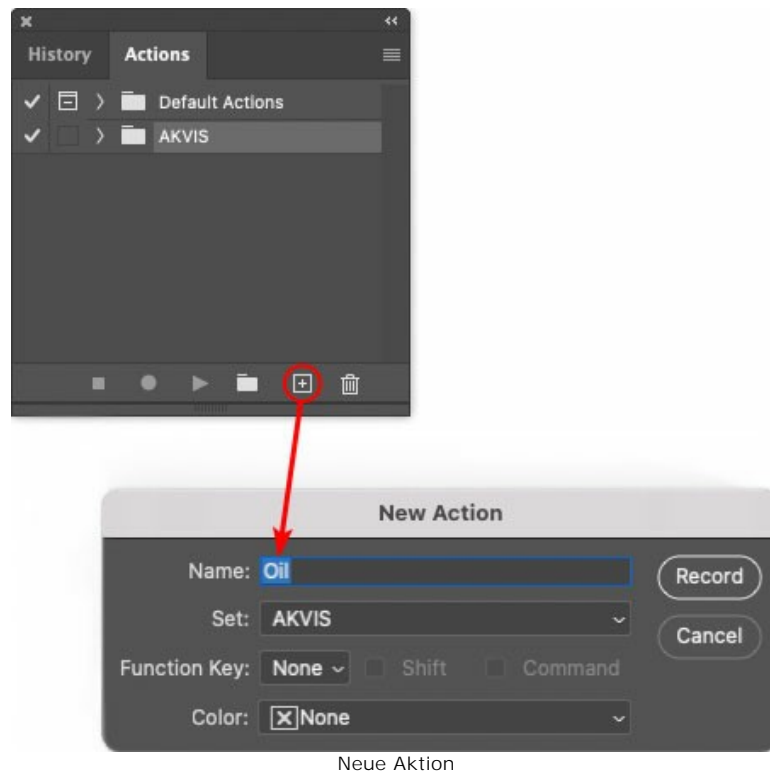
Schritt 3. In der **Aktionen**-Palette klicken Sie auf die Schaltfläche **Neuen Satz erstellen**. In dem erscheinenden Fenster geben Sie einen Namen für das neue Set von Aktionen ein, z.B. "AKVIS".

Wenn Sie bereits ein Set für AKVIS Aktionen haben, können Sie es einfach auswählen.



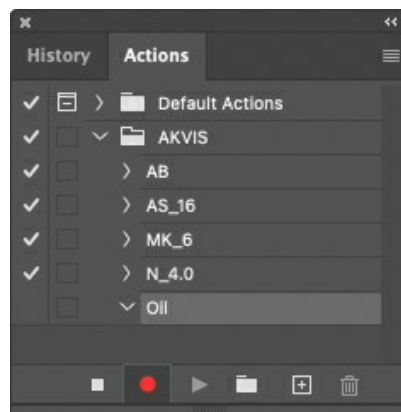
Neues Set in der Palette Aktionen anlegen

Schritt 4. Klicken Sie auf das Symbol **Neue Aktion erstellen** und geben Sie einen Namen für die Aktion ein, z.B. "Oil".

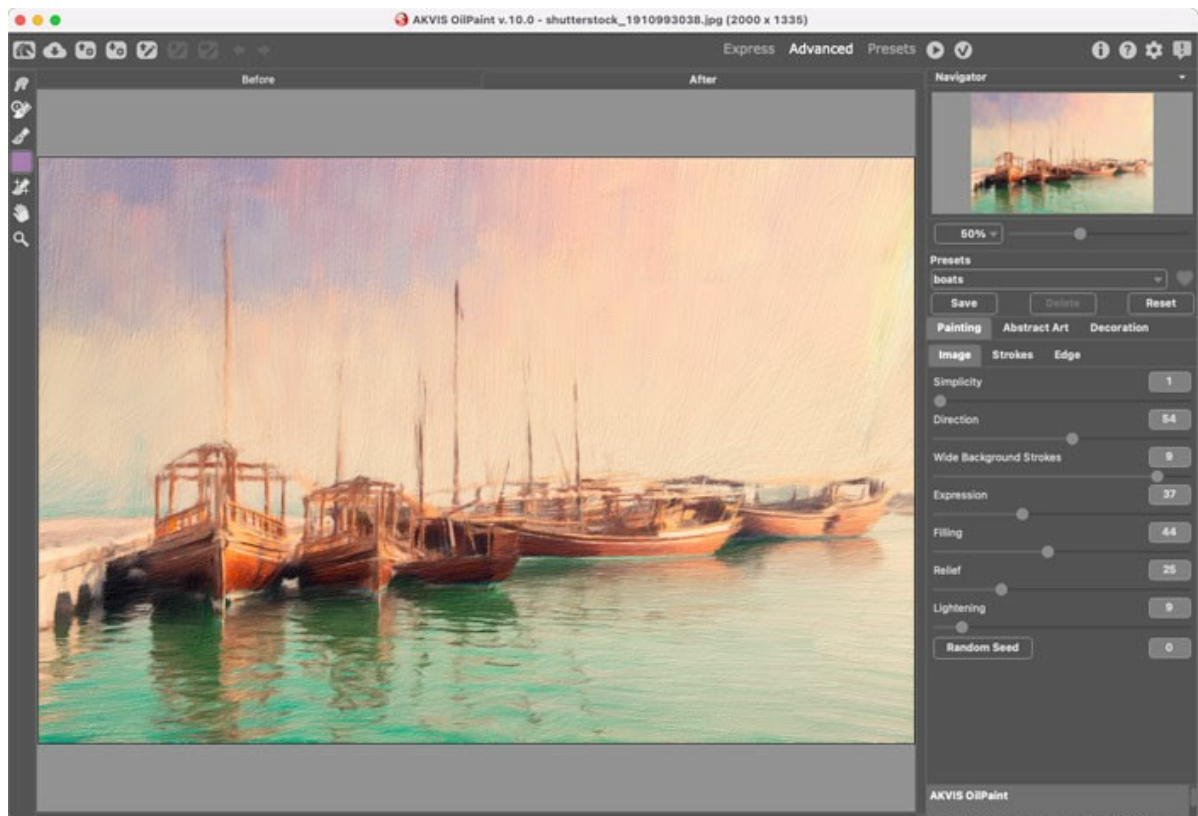


Neue Aktion

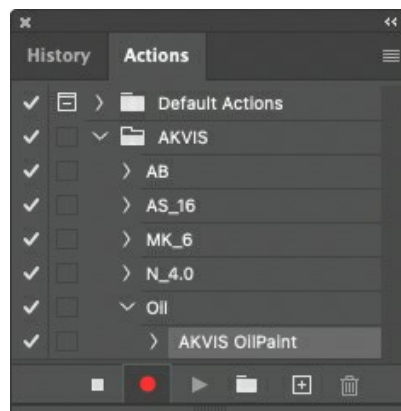
Klicken Sie auf den Button **Aufzeichnung beginnen**, sodass die Aufnahme der Aktion startet.



Schritt 5. Rufen Sie das Plugin auf und passen Sie die Einstellungen an.

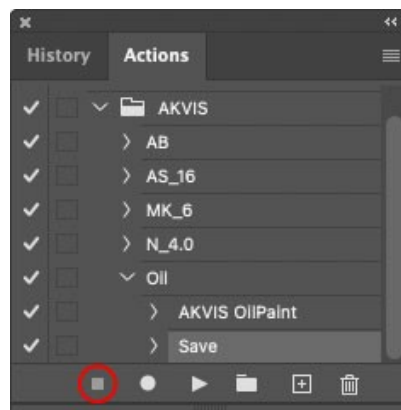


Schritt 6. Klicken Sie auf . Das Plugin-Fenster wird geschlossen und der Effekt wird auf das Bild angewendet. In der **Aktionen**-Palette wird eine neue Zeile mit dem Namen des Plugins angezeigt.



Schritt 7. Die Aktion wird immer noch aufgezeichnet. Wählen Sie im Menü **Datei** den Eintrag **Speichern als** und speichern Sie das Bild im Verzeichnis "Ergebnisdateien" ab.

Schritt 8. Stoppen Sie die Aufnahme der Aktion, indem Sie den Button **Ausführen/Aufzeichnen beenden** drücken, den Sie am Boden der **Aktionen** Palette finden.



Schritt 9. Löschen Sie die Datei, die Sie gleich im Verzeichnis "Ergebnisdateien" abgespeichert haben.

Schritt 10. Die Aktion ist angelegt und Sie können somit mit der Stapelverarbeitung der Videobilder fortfahren. Wählen Sie unter **Datei** den Befehl **Automatisieren -> Stapelverarbeitung**.

Schritt 11. In dem **Stapelverarbeitung**-Fenster passen Sie die Einstellungen an:

Wählen Sie im Feld **Satz** "AKVIS" und die neue Aktion.

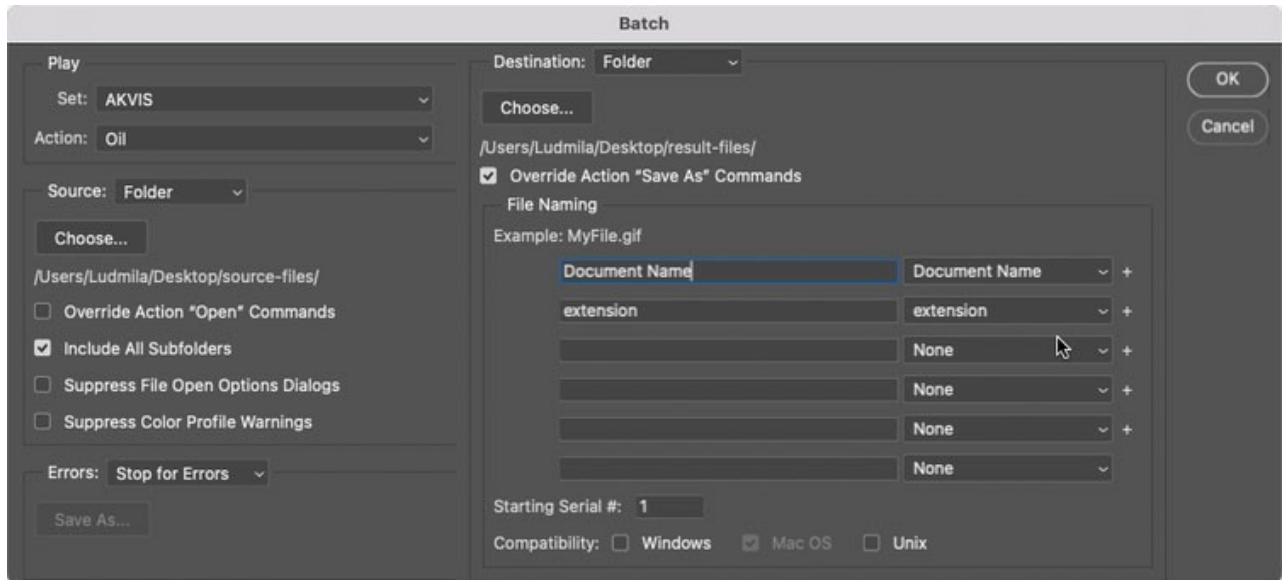
Im Feld **Quelle** legen Sie den **Ordner** fest. Drücken Sie auf **Wählen...** und wählen Sie den Ordner "Ausgangsdateien" aus.

Solange Sie noch nicht den Befehl ‚Datei öffnen‘ in der Aktion ausgeführt haben, sollte das Kästchen **"Dateien nur speichern, wenn Aktionsset Befehl "Speichern" oder "Speichern unter" enthält"** deaktiviert werden.

Wählen Sie für das Feld **Ziel** den Eintrag **Ordner**, drücken Sie anschließend **Wählen...** und wählen Sie den Ordner "Ergebnisdateien" aus.


Aktivieren Sie das Kästchen **"Dateien nur speichern, wenn Aktionsset Befehl "Speichern" oder "Speichern unter" enthält"**.

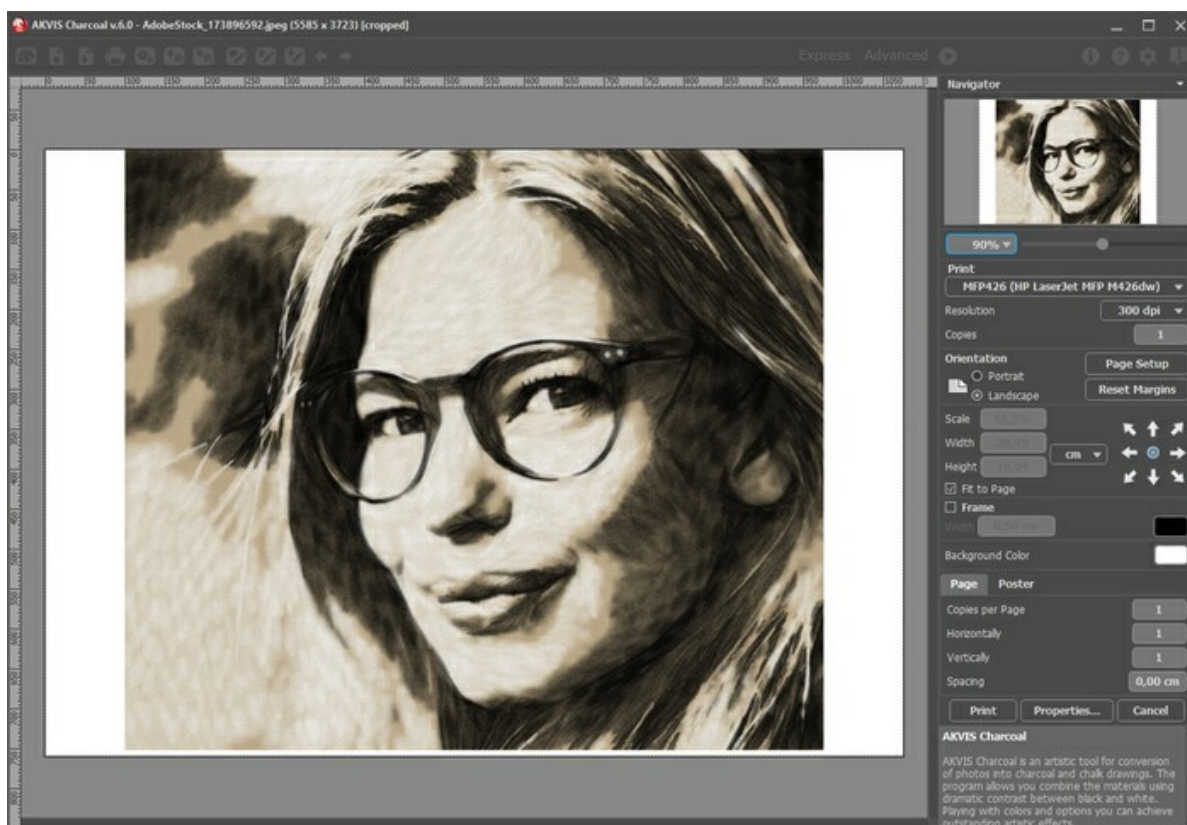
Im Segment zur **Dateibenennung** geben Sie die Namenstruktur für die zu bearbeitenden Bilder an. Damit die Bilder nicht umbenannt werden, wählen Sie **Dokumentenname** im ersten Feld und **Erweiterung** im zweiten Feld.



Schritt 12. Drücken Sie auf **OK**-Button, um die Stapelverarbeitung zu starten. Photoshop wendet das Plugin auf alle Fotos in dem "Ausgangsdateien"-Ordner an und speichert die bearbeiteten Bilder in dem "Ergebnisdateien"-Ordner.

DRUCKEN VON BILDERN IN AKVIS CHARCOAL

Die eigenständige Version von **AKVIS Charcoal** erlaubt das Drucken des Bildes. Klicken Sie auf die Schaltfläche , um die Druckeinstellungen anzupassen.



Druckeinstellungen in AKVIS Charcoal

Passen Sie die Parameter in der Einstellungsleiste an:

Wählen Sie aus der Liste der verfügbaren Drucker den gewünschten Drucker aus. Legen Sie die Anzahl der zu druckenden Kopien sowie die gewünschte Auflösung fest.

In der Parametergruppe **Orientierung** legen Sie die Orientierung des Bildes beim Drucken fest: **Porträt** (vertikal) oder **Album** (horizontal).

Klicken Sie auf die Schaltfläche **Seiteneinstellungen**, um das Dialogfeld zu öffnen, in dem Sie die Seitengröße, die Orientierung der Seite beim Drucken und die Breite der Kanten festlegen können.

Klicken Sie auf die Schaltfläche **Ränder zurücksetzen**, um die Standardeinstellungen wiederherzustellen.

Die Parameter **Maßstab**, **Breite** und **Höhe** und das Kästchen **Auf Mediengröße skalieren** legen die Druckgröße des Bildes fest. Sie beeinflussen nicht das Bild selbst, sondern seine gedruckte Kopie. Es ist möglich, die Größe der gedruckten Kopie zu ändern, indem man den **Maßstab** in Prozent festlegt (ein Wert unter 100% verringert das Bild, ein Wert über 100% vergrößert es) oder indem man neue Werte für **Breite** und **Höhe** einträgt.

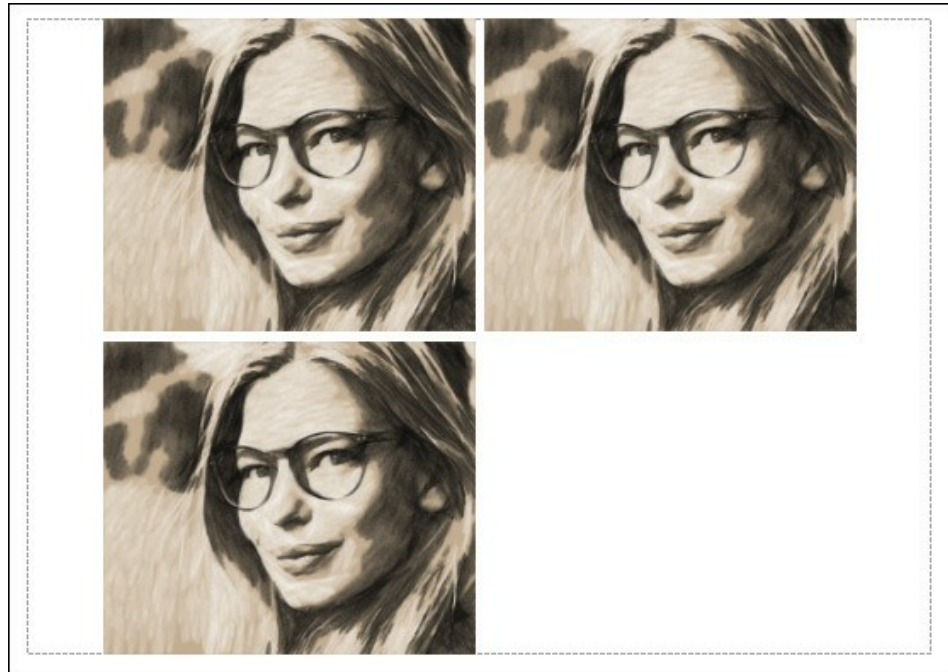
Um das Bild auf die ausgewählte Papiergröße zu skalieren, aktivieren Sie das Kästchen **Auf Mediengröße skalieren**.

Verschieben Sie das Bild mit der Maus oder mit den Pfeiltasten.

Sie können das zu druckende Bild mit einem **Rahmen** versehen. Die Breite und Farbe des Rahmens sind einstellbar.

Wählen Sie eine **Hintergrundfarbe** durch einen Klick auf das Farbmuster.

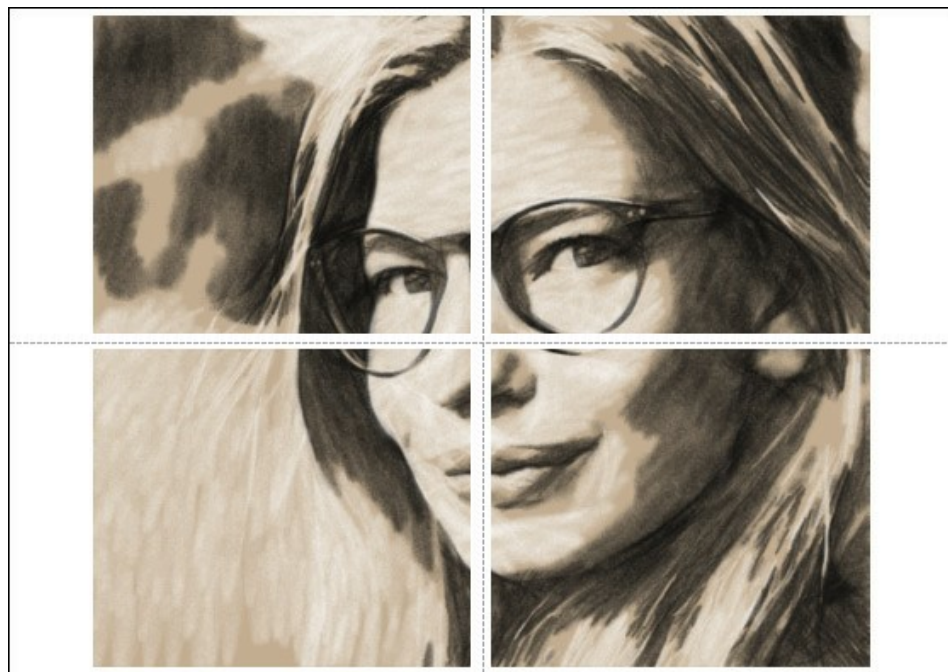
In dem **Seite**-Register können Sie mehrere Seiten auf ein Blatt Papier drucken lassen.



Seite drucken

- ◊ **Kopien pro Blatt.** Legen Sie fest, wie viele Kopien des Bildes auf ein Blatt Papier gedruckt werden.
- ◊ **Horizontal** und **Vertikal.** Diese Parameter bestimmen, in wie vielen Spalten und Zeilen die Kopien des Bildes dargestellt werden.
- ◊ **Abstand.** Der Parameter stellt den Abstand zwischen den Kopien des Bildes ein.

In dem **Poster**-Register können Sie ein Bild auf mehrere Blätter verteilt ausdrucken und die Ausdrücke zu einem großen Poster zusammenfügen.



Poster drucken

- ◊ **Blätter.** Wenn das Kontrollkästchen aktiviert ist, können Sie die maximale Anzahl der Blätter festlegen, auf die das Bild gedruckt wird. Das Bild wird so skaliert, dass es auf die gewünschte Anzahl Druckseiten passt. Wenn das Kontrollkästchen deaktiviert ist, wird das Programm eine optimale Blattanzahl entsprechend der tatsächlichen Bildgröße (Maßstab = 100%) automatisch auswählen.
- ◊ **Kleberänder.** Aktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, um die Breite der Kleberänder einzustellen. Die Ränder werden rechts und unten gesetzt.
- ◊ **Schnittlinien.** Aktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, um die Schnittmarkierungen zu drucken. Sie helfen Ihnen beim Zusammensetzen des Bildes.
- ◊ **Seitenzählung.** Aktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, um jedes Bildteil zu nummerieren. Nummer der Zeile und Spalte wird am Rand gedruckt.

Um den Druckprozess zu starten, klicken Sie auf die Schaltfläche **Drucken**.

Um das Dialogfeld ohne Drucken des Bildes zu schließen, klicken Sie auf **Abbrechen**.

Klicken Sie auf die Schaltfläche **Eigenschaften...**, um ein Systemdialogfeld zu öffnen, wo Sie erweiterte Einstellungen anpassen und das Dokument drucken können.

KOHLESKIZZE

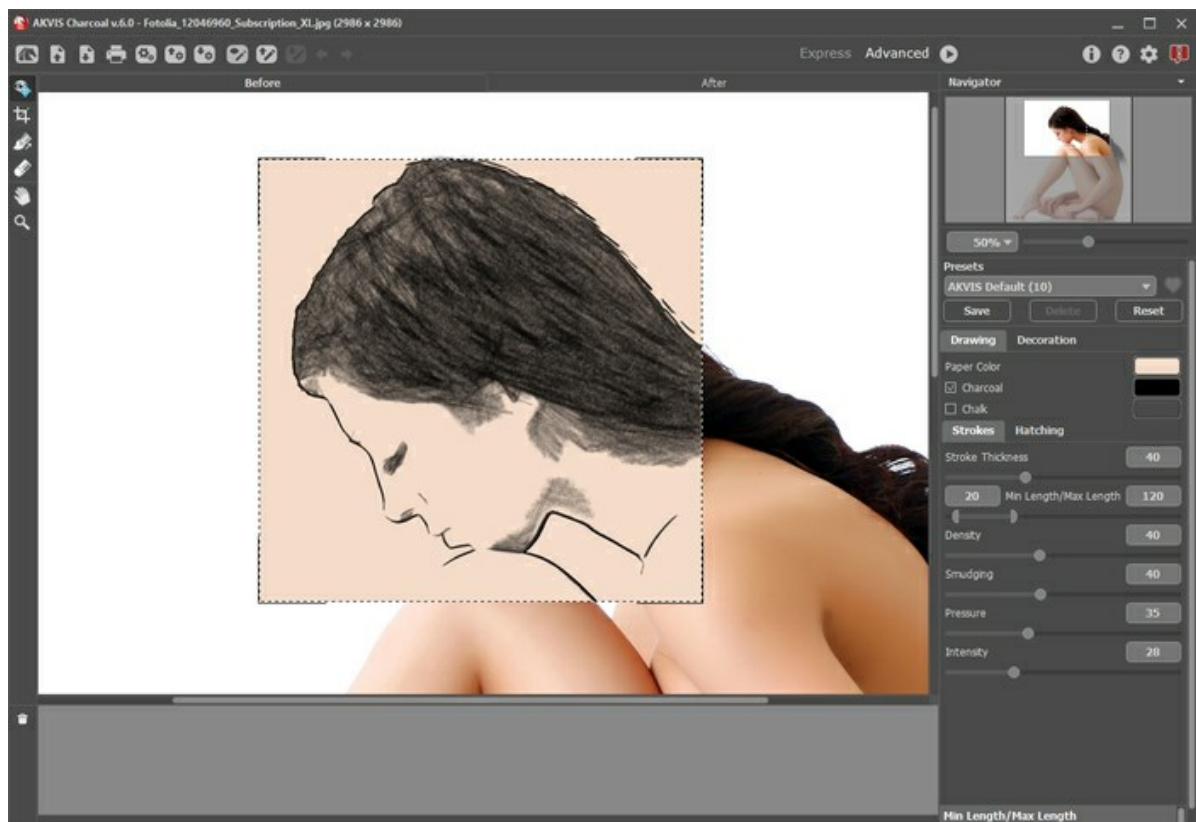
Kohle ist ein ausdrucksstarkes und einfaches Material, das erlaubt es, eine Skizze mit ein Paar Strichen zu zeichnen.


Mit **AKVIS Charcoal** können Sie eine Kohlezeichnung aus einem Foto schnell erstellen.



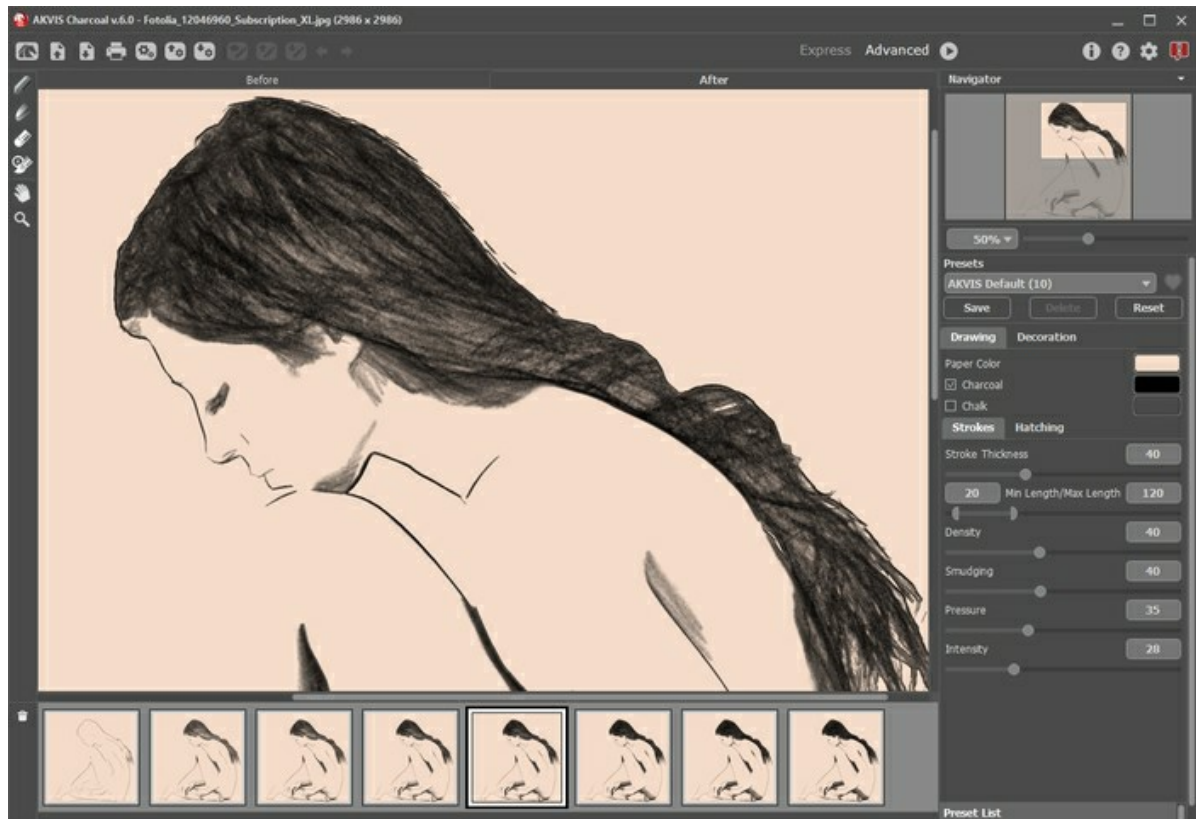
Lesen Sie, wie man ein Foto in eine Kohle-Umrisszeichnung verwandeln kann:

Schritt 1. In **AKVIS Charcoal** wählen Sie eines der einsatzbereiten Presets oder passen Sie die [Effekteinstellungen](#) an. Alle Änderungen werden sofort in dem Vorschauenster angezeigt.




Schritt 2. Drücken Sie auf die Schaltfläche , um die Bearbeitung des ganzen Bildes zu starten. In der **Timeline**-Leiste werden die Schnappschüsse angezeigt.

Nachdem die Bearbeitung abgeschlossen ist, können Sie eine andere Variante der Zeichnung auswählen, indem Sie diese in der **Timeline**-Leiste anklicken (diese Funktion ist nur für die Lizenzen [Home Deluxe](#) und [Business](#) verfügbar).



Die Bildverarbeitung kann auch durch einen Klick auf die **Stop**-Schaltfläche neben dem Fortschrittsbalken unterbrochen werden (für alle Lizenzen verfügbar).

Das bearbeitete Bild wird in dem **Ergebnis**-Register angezeigt.

Schritt 3. Sie können das Ergebnis bearbeiten: überflüssige Linien entfernen und neue Striche mit den [Nachbearbeitungswerkzeugen](#) hinzufügen (für die Lizenzen [Home Deluxe](#) und [Business](#) verfügbar). Das wohl nützlichste Tool ist **Radiergummi** , das erlaubt es, unerwünschte Striche schnell und einfach zu entfernen.



Schritt 4. Außerdem können Sie eine [Leinwandtextur](#) Ihrer Skizze hinzufügen.



AKVIS SOFTWARE

[AKVIS AirBrush — Airbrush-Technik in Fotos](#)

AKVIS AirBrush lässt Ihre Fotos wie mit einer Spritzpistole gezeichnet aussehen. [Weiter...](#)



[AKVIS Artifact Remover AI — JPEG-Kompressionsartefakte beseitigen](#)

AKVIS Artifact Remover AI verwendet fortgeschrittene Algorithmen der künstlichen Intelligenz, um JPEG-Kompressionsartefakte zu entfernen und die ursprüngliche Qualität komprimierter Bilder wiederherzustellen. Das Programm bietet 4 Bildverbesserungsmodi, bei denen jeweils ein einzigartiges neuronales Netzwerk zum Einsatz kommt. Die Software ist für Privatanwender kostenlos erhältlich. Für die kommerzielle Nutzung wird eine Business-Lizenz angeboten. Entfalten Sie die ganze Schönheit Ihrer Fotos! [Weiter...](#)



[AKVIS ArtSuite — Bilderrahmen und Effekte für Ihre Fotos](#)

AKVIS ArtSuite versieht Digitalfotos mit schönen Bilderrahmen. Ein richtig ausgewählter Bilderrahmen ergänzt Ihr Bild und bringt es zur besonderen Geltung.

Das Programm stellt eine große Auswahl unterschiedlichster Rahmen bereit. Außerdem erlaubt es, eigene Bilder für die Erstellung des originellen Rahmens zu benutzen. [Weiter...](#)



AKVIS ArtWork — Vielseitige Sammlung von Maltechniken

AKVIS ArtWork imitiert verschiedene Mal- und Zeichentechniken. Das Programm bietet diese Stilmöglichkeiten an: Ölgemälde, Aquarell, Gouache, Comic, Tintenzeichnung, Linolschnitt, Pastell und Pointillismus. Ob ein Ölporträt oder eine Landschaftsmalerei, das Programm wird Ihre Ideen erfolgreich umsetzen. [Weiter...](#)



AKVIS Chameleon — Erstellung von Fotocollagen

AKVIS Chameleon ist ein wunderbares Programm für Erstellung von Fotocollagen mit automatischer Adaptierung der eingesetzten Objekte in Bezug auf die Farbe des Hintergrundes sowie deren Kantenglättung. Das Programm erfordert nicht die exakte Auswahl der Objekte. Kopieren Sie das Objekt, setzen Sie es in das Bild ein, und es adaptiert die Farbskala des Bildes und seine Ränder glätten sich. [Weiter...](#)



AKVIS Charcoal – Kohle- und Kreidezeichnungen

AKVIS Charcoal ist ein künstlerisches Werkzeug zur Umwandlung von Fotos in Kohle-, Kreide- und Rötzelzeichnungen. [Weiter...](#)



AKVIS Coloriage AI – Bildeinfärbung und Farbenänderung

AKVIS Coloriage ändert die Farben eines Fotos: von der Einfärbung Schwarz-Weiß-Fotos bis hin zur Farbenänderung auf Ihren Farbfotos.

Kein Hantieren mit Ebenen - malen Sie einfach ein paar Striche mit den gewünschten Farben und das Programm erledigt den Rest. [Weiter...](#)



AKVIS Decorator – Oberflächengestaltung und Farbveränderung

AKVIS Decorator erlaubt es, die Oberfläche eines Objekts zu verändern. Wählen Sie einen Teil des Bildes aus, z.B. das Kleid eines Mädchens, und wenden neue Texturen darauf an. Das Mädchen bekommt ein geflecktes oder kariertes Kleid, das aussieht als wäre es aus Samt oder Seide, oder sogar aus Holz oder Süßigkeiten. [Weiter...](#)



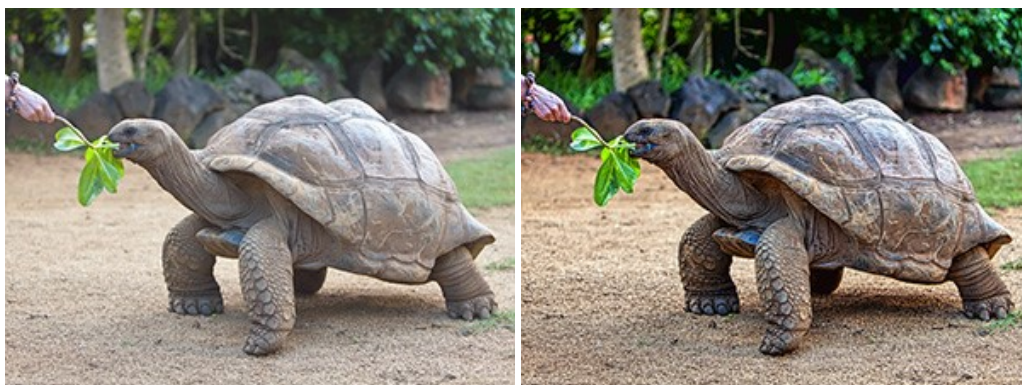
AKVIS Draw — Skizzeneffekt in Fotos

AKVIS Draw lässt Fotos wie mit einem Bleistift gezeichnet aussehen. Die Software funktioniert wie ein Kunstfilter, der Fotos in stilvolle Skizzen durch Anpassung der Einstellungen umwandelt. [Weiter...](#)



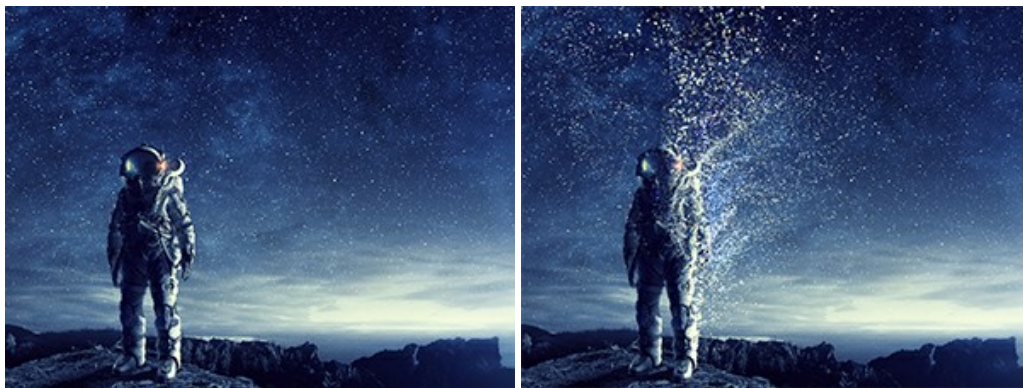
AKVIS Enhancer — Bildkorrektur und Detailoptimierung

AKVIS Enhancer ist ein Werkzeug, um Bilder zu retten, die wegen falscher Belichtung nicht optimal aussehen. Das Programm gibt Ihnen die Möglichkeit, Details in unterbelichteten und überbelichteten Bereichen eines Fotos aufzudecken. Das Programm hat drei Modi: Detailoptimierung, Druckvorbereitung und Tonkorrektur. [Weiter...](#)



AKVIS Explosion — Spektakuläre Explosionseffekte

AKVIS Explosion bietet kreative Zerstörungs- und Explosionseffekte für digitale Fotos. Das Programm imitiert den Sandsturm-Effekt und fügt Ihren Bildern fliegende Partikel hinzu. Mit der Software können Sie Ihre Entwürfe ganz einfach explodieren lassen! [Weiter...](#)



AKVIS Frames — Farbenfrohe digitale Fotorahmen

AKVIS Frames ist eine kostenlose Foto-Editing-Software, die speziell für die Arbeit mit Rahmenpaketen von AKVIS entwickelt wurde. Mit dem Programm können Sie Ihre Fotos mit exklusiven Bilderrahmen schnell und einfach versehen! [Weiter...](#)



AKVIS HDRFactory — HDR-Bilder: Über die Wirklichkeit hinaus

AKVIS HDRFactory ist ein vielseitiges Programm zum Erstellen von HDR-Bildern sowie für kreative Gestaltung der Fotos. HDRFactory erstellt HDR aus mehreren Aufnahmen des gleichen Objekts mit unterschiedlichen Belichtungszeiten. HDRFactory erlaubt es Ihnen, sogar den HDR-Effekt auf einem Bild nachzuahmen. Das Programm kann auch für Fotokorrektur verwendet werden. [Weiter...](#)



AKVIS Inspire AI — Kunstwerke leicht gemacht!

AKVIS Inspire AI stilisiert Bilder anhand verschiedener Gemäldemuster. Das KI-basierte Programm ahmt das Farbschema und den Stil eines ausgewählten Kunstwerks nach und schafft so ein neues Kunstwerk. Die Software umfasst eine Galerie von Kunststilen und ermöglicht das Laden eines benutzerdefinierten Musters. Imitieren Sie den Stil weltberühmter Künstler!

Weiter...



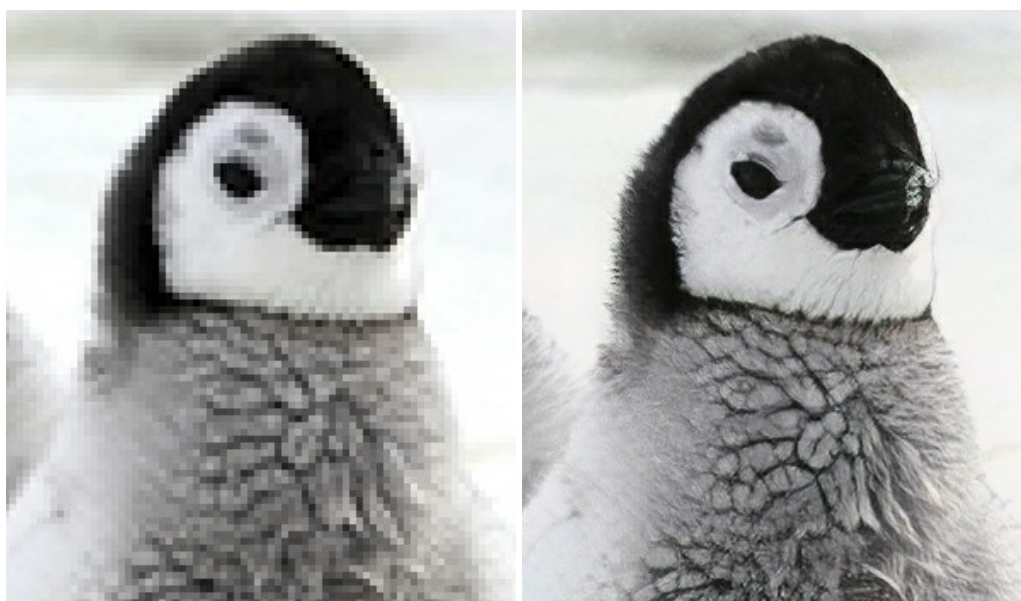
AKVIS LightShop – Licht- und Sterneneffekte

AKVIS LightShop erlaubt es Ihnen, eine endlose Zahl von erstaunlichen Lichteffekten zu erstellen! Das Programm bietet fortgeschrittene Techniken zur Erstellung von Sternen- und Lichteffekten auf Ihren Fotos. Ein Lichteffekt kann jedes Foto beleben und auffrischen. Fügen Sie Ihren Fotos einen Hauch von Magie hinzu! [Weiter...](#)



AKVIS Magnifier AI – Bilder vergrößern und Bildqualität verbessern

Mit **AKVIS Magnifier AI** können Sie Fotos verlustfrei vergrößern und gleichzeitig die Bildqualität verbessern. Mit innovativen KI-Algorithmen skaliert Magnifier AI Bilder auf eine superhohe Auflösung von bis zu 800% und erstellt wandgroße Drucke. Verbessern Sie die Bildauflösung, erstellen Sie detaillierte Bilder ohne Verpixelung oder Unschärfe! [Weiter...](#)



AKVIS MakeUp – Porträtverbesserung

AKVIS MakeUp ist eine Software zur Porträtverbesserung, die Ihren Fotos einen professionellen Look verleiht.

Die Software verfeinert die Hautstruktur auf Porträtaufnahmen und lässt den Teint strahlen. Es ist schon erstaunlich, wie viel

ein gutes Hautbild zum Verjüngen und Auffrischung des Gesichts beibringen kann. [Weiter...](#)



AKVIS NatureArt – Natur-Effekte auf digitalen Fotos

AKVIS NatureArt ist ein ausgezeichnetes Werkzeug zur Nachahmung der Schönheit der Naturphänomene auf Ihren digitalen Fotos. Das Programm enthält eine ganze Reihe von Effekten: [Regen](#)



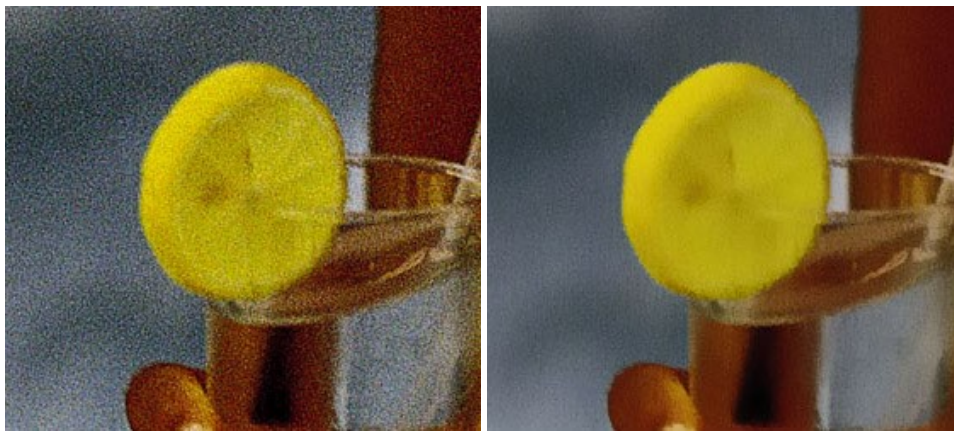
AKVIS Neon – Leuchtbilder aus Fotos

AKVIS Neon ist eine Software zur Umwandlung von Fotos in leuchtende Zeichnungen. Das Programm transformiert Fotos in Neonbilder, die wie mit fluoreszierenden Farben gezeichnet aussehen. [Weiter...](#)



AKVIS Noise Buster AI — Verringerung des Bildrauschens

AKVIS Noise Buster AI verringert Rauschen auf digitalen Bildern. Das digitale Rauschen kann als zahlreiche helle, dunkle oder farbige Bildpunkte auf einfarbigen Flächen auftreten. Nach der Anwendung sehen Ihre Fotos sauber und fehlerfrei aus. [Weiter...](#)



AKVIS OilPaint — Ölgemälde-Effekt

AKVIS OilPaint lässt digitale Fotos wie echte Ölgemälde aussehen. Die geheimnisvolle Herstellung eines Gemäldes geschieht direkt vor Ihren Augen. Der einzigartige Algorithmus erlaubt es, die Technik eines echten Pinsels authentisch zu reproduzieren. Mit dieser innovativen Software können Sie ein richtiger Künstler werden! [Weiter...](#)



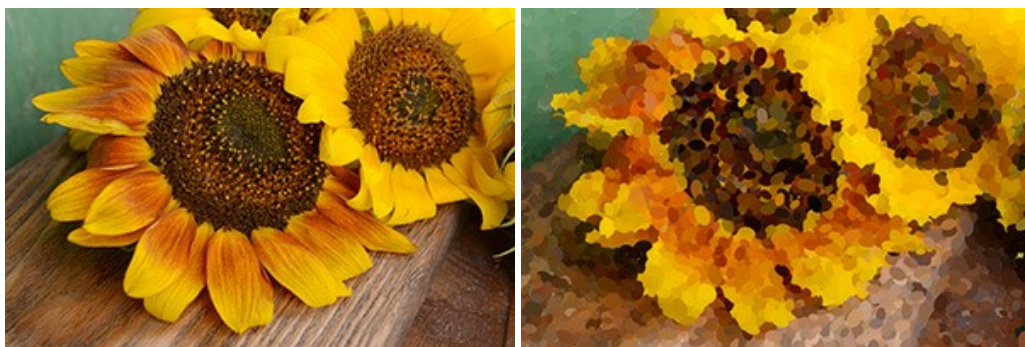
AKVIS Pastel — Pastellgemälde aus Fotos

AKVIS Pastel verwandelt Ihre Fotos in Pastellgemälde. Das Programm konvertiert Ihre Bilder in lebensechte digitale Kunstwerke, indem es eine der beliebtesten künstlerischen Maltechniken imitiert. AKVIS Pastel ist ein leistungsfähiges Werkzeug, um Ihr kreatives Potenzial zu entdecken und auszuleben! [Weiter...](#)



AKVIS Points – Pointillismus-Effekt in Fotos

AKVIS Points verwandelt Ihre digitalen Fotos in Gemälde in pointillistischer Malweise. Diese Technik zählt zu einer der ausdrucksstärksten Stilrichtungen in der Malerei. Entdecken Sie Geheimnisse des Pointillismus mit AKVIS Points! [Weiter...](#)



AKVIS Refocus AI – Scharfstellung und Weichzeichnung

AKVIS Refocus AI stellt verschwommene Bilder scharf. Das Programm kann das ganze Foto oder nur einen ausgewählten Teil davon in den Fokus stellen, damit das Aufnahmemotiv besser zur Geltung kommt. Außerdem ist es möglich, Bokeh- und Weichzeichnungseffekte auf Ihre Fotos zu erstellen.

Die Software stellt fünf Modi zur Verfügung: *Scharfstellung AI*, *Iris-Weichzeichnung*, *Tilt-Shift*, *Bewegungsunschärfe* und *Radiales Weichzeichnen*. [Weiter...](#)



AKVIS Retoucher – Software zur Fotorestaurierung

AKVIS Retoucher ist eine effektive Fotorestaurierungssoftware für Kratzer- und Staubbeseitigung.

Die Software hilft nicht nur Kratzer, Risse, Schmutz und sonstige Beschädigungen zu beseitigen, sondern auch die fehlenden Teile des Fotos zu rekonstruieren, indem die angrenzenden Bereiche zur Wiederherstellung herangezogen werden. [Weiter...](#)



AKVIS Sketch — Fotos in Zeichnungen umwandeln

AKVIS Sketch verwandelt Fotos in hochrealistische Bleistiftzeichnungen. Die Software erstellt wunderschöne S/W und farbige Zeichnungen, die die Technik der Graphit-, Bleistift-, Kohle-, Pastell- und Aquarellzeichnung nachahmen. Das Programm bietet folgende Zeichenstile: *Klassischen*, *Künstlerischen*, *Maestro* und *Multistil* - jeweils mit einer Reihe von Voreinstellungen. Mit AKVIS Sketch brauchen Sie keinen Bleistift, um sich als Künstler zu fühlen! [Weiter...](#)



AKVIS SmartMask — Objekte aus Foto ausschneiden

AKVIS SmartMask ist ein Maskierungswerkzeug, das die Auswahl schwieriger Objekte innerhalb weniger Sekunden erlaubt, ohne sie genau zu markieren.

Nie war die Auswahl so einfach! [Weiter...](#)



AKVIS Watercolor — Aquarell-Effekt auf Fotos

AKVIS Watercolor verwandelt Fotos in erstaunlich realistische Aquarellbilder. Das Programm bietet zwei Konvertierungsstile: *Klassisches Aquarell* und *Kontur-Aquarell*. Jeder Stil kommt mit einer großen Auswahl an gebrauchsfertigen Presets. Das Programm erlaubt es, großartige Meisterwerke mit nur einem Klick erstellen! [Weiter...](#)

