



Chameleon

Logiciel de montage photo



akvis.com

CONTENU

- Champ d'application
- Installation du programme (Windows)
- Installation du programme (Mac)
- Enregistrement du programme
- Comment fonctionne-t-il?
 - ◊ Espace de travail
 - ◊ Comment utiliser le logiciel
 - ◊ Barre d'outils
 - ◊ Correction de tonalité
 - ◊ Préférences
 - ◊ Imprimer l'image
 - ◊ Mode Montage
 - ◊ Chasseur d'images
 - ◊ **Mode Caméléon**
 - ◊ Les voiliers au coucher de soleil
 - ◊ Une nouvelle apparence
 - ◊ Mode Fusionner
 - ◊ Peinture sur bois
 - ◊ Carte de St Valentin
 - ◊ **Mode Émersion**
 - ◊ Pour les fans de graffiti
 - ◊ Mode Double exposition
 - ◊ Double exposition : Galerie d'images
 - ◊ **Corbeau de forêt**
- Logiciels de AKVIS

AKVIS CHAMELEON 12.0 | LOGICIEL DE MONTAGE PHOTO

AKVIS Chameleon est un logiciel pour la création de collages (montage photo).

Ce logiciel ingénieux rend le processus de montage facile et divertissant. Avant il fallait sélectionner un objet pour le montage photo très soigneusement avant de l'insérer dans un nouveau fond. Avec **AKVIS Chameleon** on n'a pas besoin de cette partie pénible du travail et on peut se concentrer sur la partie créateur.

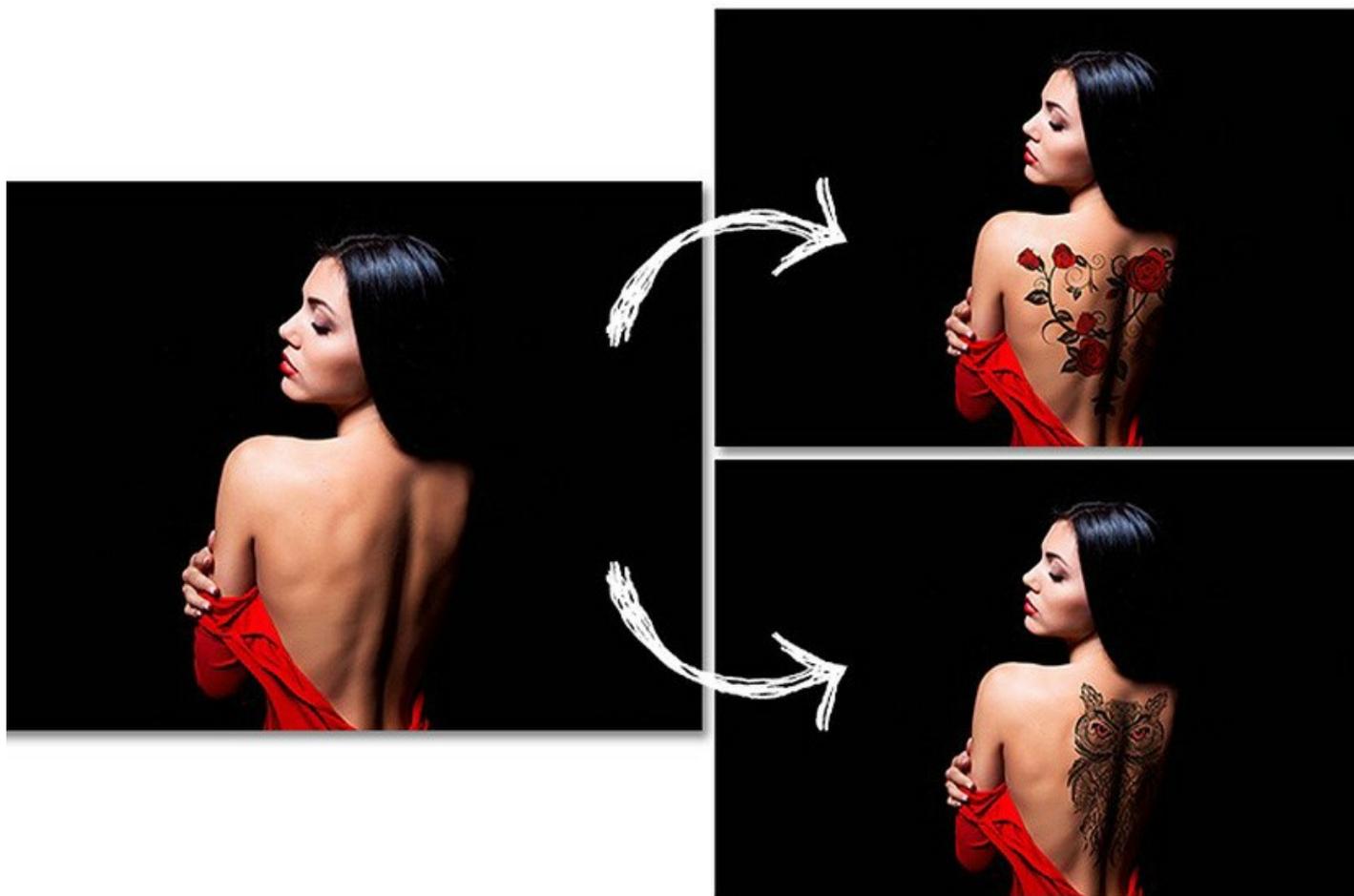


Vous pouvez utiliser **AKVIS Chameleon** de plusieurs façons. Vous pouvez créer des [cartes de vœux personnalisées](#) pour vos proches ou un [album de mariage](#) en utilisant toutes sortes de photos et d'arrière-plans, corriger les yeux fermés (en implantant les yeux ouverts d'une autre photo de la série), [changer l'apparence d'une personne](#), créer un effet de multi-exposition, etc.



Chameleon peut être utilisé pour la [conception de sites Web personnalisés](#), de cartes de vœux, de [matériel promotionnel](#), de logos et de [fonds d'écran](#). Vous pouvez [combiner des images](#) avec des gammes de couleurs entièrement différentes pour créer l'effet de [dessin sur une surface texturée](#) (papier froissé, bois, etc.) - en un seul clic !

Transformez vos photos ordinaires en œuvres d'art impressionnantes avec **AKVIS Chameleon** !



Le logiciel fonctionne en cinq modes :

Montage. Dans ce mode le logiciel combine les images pour créer un photo montage réaliste. Il transfère les objets à un nouveau fond et fait disparaître les zones inutiles du fragment inséré. L'objet inséré ne change pas sa gamme de couleurs.

Caméléon. Dans ce mode le logiciel ajuste l'objet inséré à la gamme de couleurs de l'image cible et lisse les bords de l'objet, tout comme le font les caméléons.

Fusionner. Dans ce mode le logiciel non seulement lisse les bords de l'objet inséré et ajuste sa gamme de couleurs, mais aussi il rend l'objet translucide, de sorte que la texture de l'image principale transparait à travers.

Émersion. Dans ce mode, comme dans le mode Montage, le logiciel combine les images pour créer un montage classique. La différence entre ces modes est ce que dans le mode Émersion le fragment inséré ne superpose pas l'arrière-plan, mais s'intègre dans le fond de telle façon que seulement certaines parties du fragment sont visibles. Ce mode permet de créer des montages avec des objets difficiles (arbres, etc.)

Double exposition (Home Deluxe/Business). Ce mode est basé sur la technique réelle utilisée par les photographes pour créer une image surréaliste et abstraite. Deux images sont superposées l'une sur l'autre en utilisant différents modes de fusion et en tenant compte leurs valeurs de luminance. Typiquement, on combine des scènes de paysage avec des portraits humains, par conséquent, le paysage apparaît sur la silhouette d'un humain.

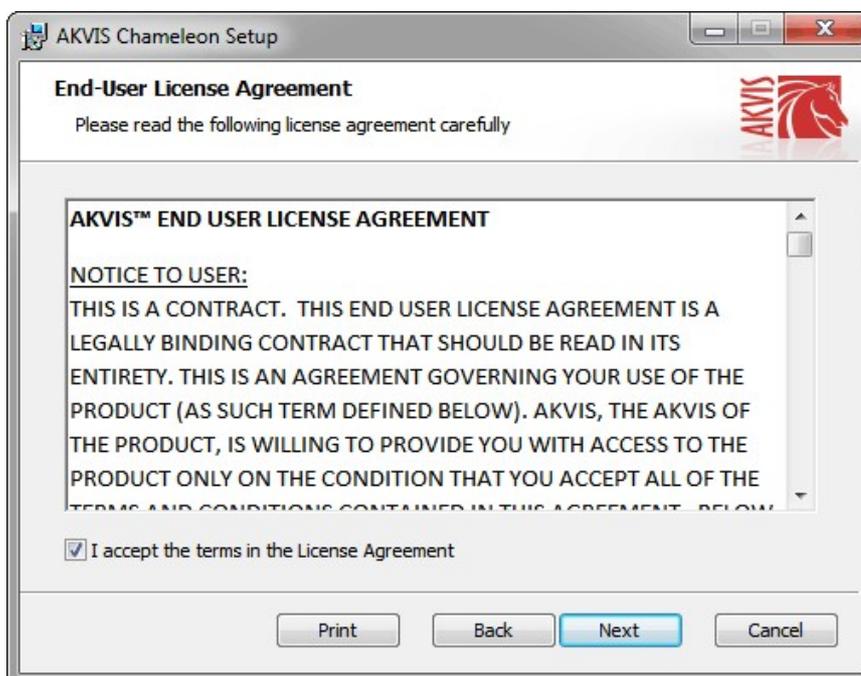
AKVIS Chameleon est offert comme application autonome (*standalone*) et comme module d'extension (*plug-in*).

La version plug-in est compatible avec [AliveColors](#), Adobe Photoshop, Photoshop Elements, Corel PaintShop Pro, etc. Veuillez voir la page [Vérifier la compatibilité](#) pour plus d'information.

INSTALLATION DES LOGICIELS AKVIS

Suivez les étapes suivantes pour installer **AKVIS Chameleon** sur un ordinateur avec le système d'exploitation Windows :

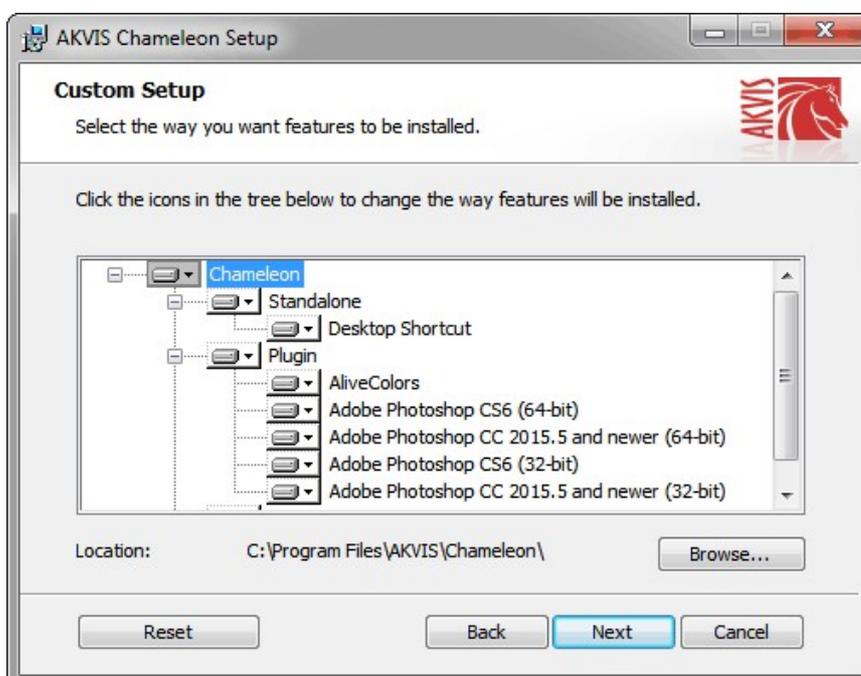
- Cliquez sur le fichier **.exe**.
- Sélectionnez votre langue et appuyez sur le bouton **Installer**.
- Lisez L'accord de licence et cochez la boîte **J'accepte les termes de ce contrat de licence** si vous acceptez les termes de L'accord. Appuyez sur le bouton **Suivant**.



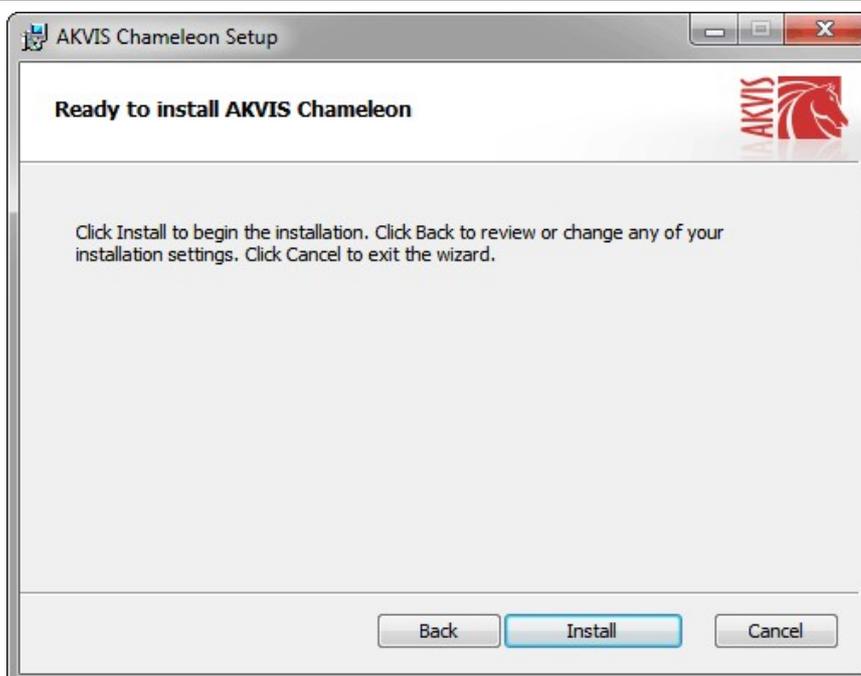
- Pour installer la version **Plugin**, sélectionnez votre logiciel(s) de retouche photo dans la liste.

Pour installer la version **Standalone**, assurez-vous que la case **Standalone** est activée. Pour créer un raccourci du logiciel sur le bureau, activez la boîte de contrôle **Raccourci sur le bureau**.

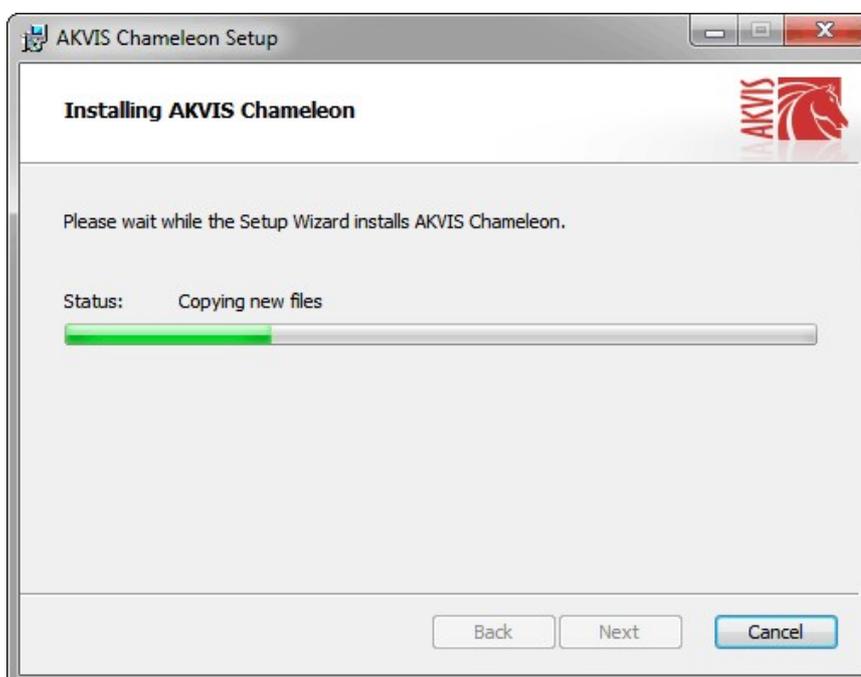
Appuyez sur le bouton **Suivant**.



- Appuyez sur le bouton **Installer**.

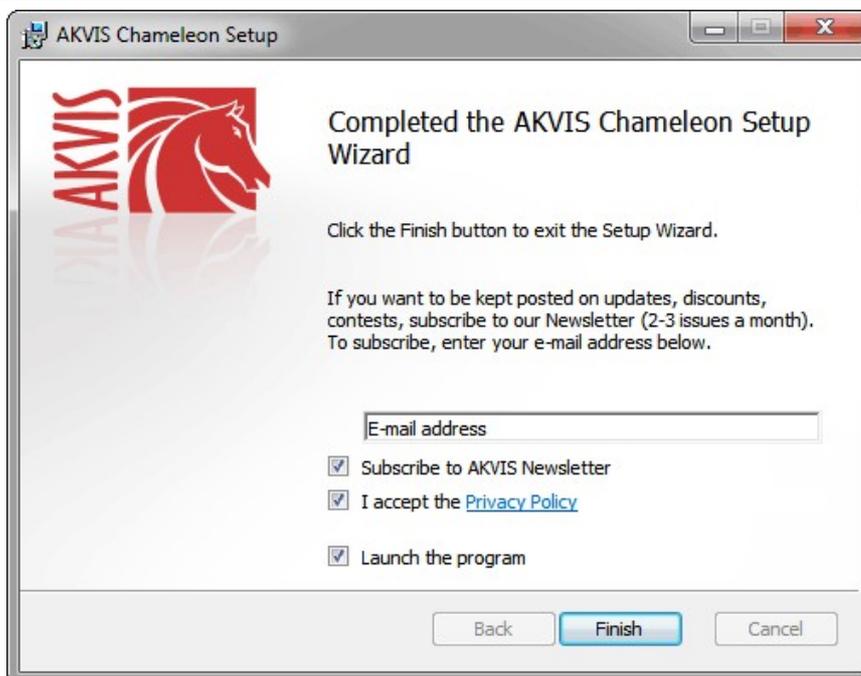


- L'installation est en cours.



- L'installation est finie.

Vous pouvez vous abonner à la **Newsletter AKVIS**. Entrez votre adresse email.



- Appuyez sur **Terminer** pour quitter le programme d'installation.

Après l'installation de la version **Standalone** de Chameleon, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu **Start** : **AKVIS - Chameleon**, et un raccourci sur le bureau (si la boîte de contrôle **Raccourci sur le bureau** a été activée).

Après l'installation de la version **plugin** de Chameleon, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu Filtre (Effets) de votre logiciel de retouche photo : **AKVIS -> Chameleon**.

Attention !

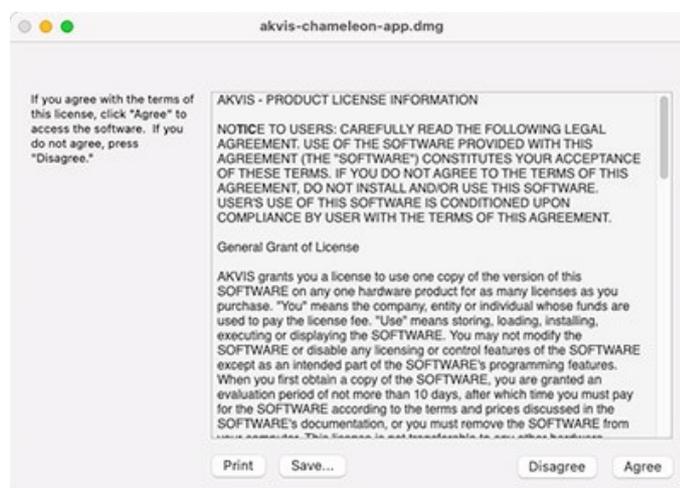
Si le plugin **n'apparaît pas sous le menu Filtre**, veuillez copier le fichier portant l'extension **.8bf** du dossier AKVIS dans le dossier Plug-ins (Modules externes) de votre logiciel de retouche photo. [En savoir plus ...](#)

Si vous avez des questions sur l'installation, veuillez [écrire à l'équipe de support technique](#).

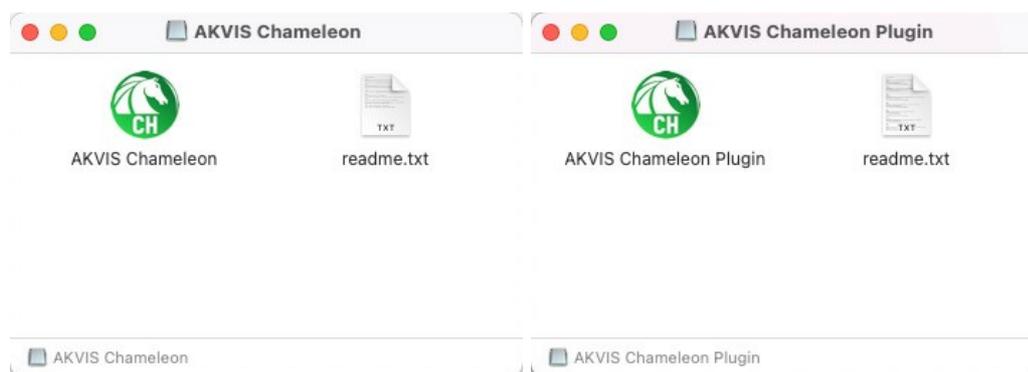
INSTALLATION DES LOGICIELS AKVIS

Pour installer le logiciel **AKVIS Chameleon** sur **Mac**, il faut suivre les étapes suivantes :

- Ouvrez le disque virtuel .dmg :
 - **akvis-chameleon-app.dmg** pour installer la version **Standalone**,
 - **akvis-chameleon-plugin.dmg** pour installer le **Plugin** dans votre logiciel de retouche photo.
- Lisez L'accord de licence et cochez la boîte **J'accepte les termes de ce contrat de licence** si vous acceptez les termes de L'accord.



- Le Finder s'ouvre avec l'application AKVIS Chameleon ou le plugin AKVIS Chameleon à l'intérieur.



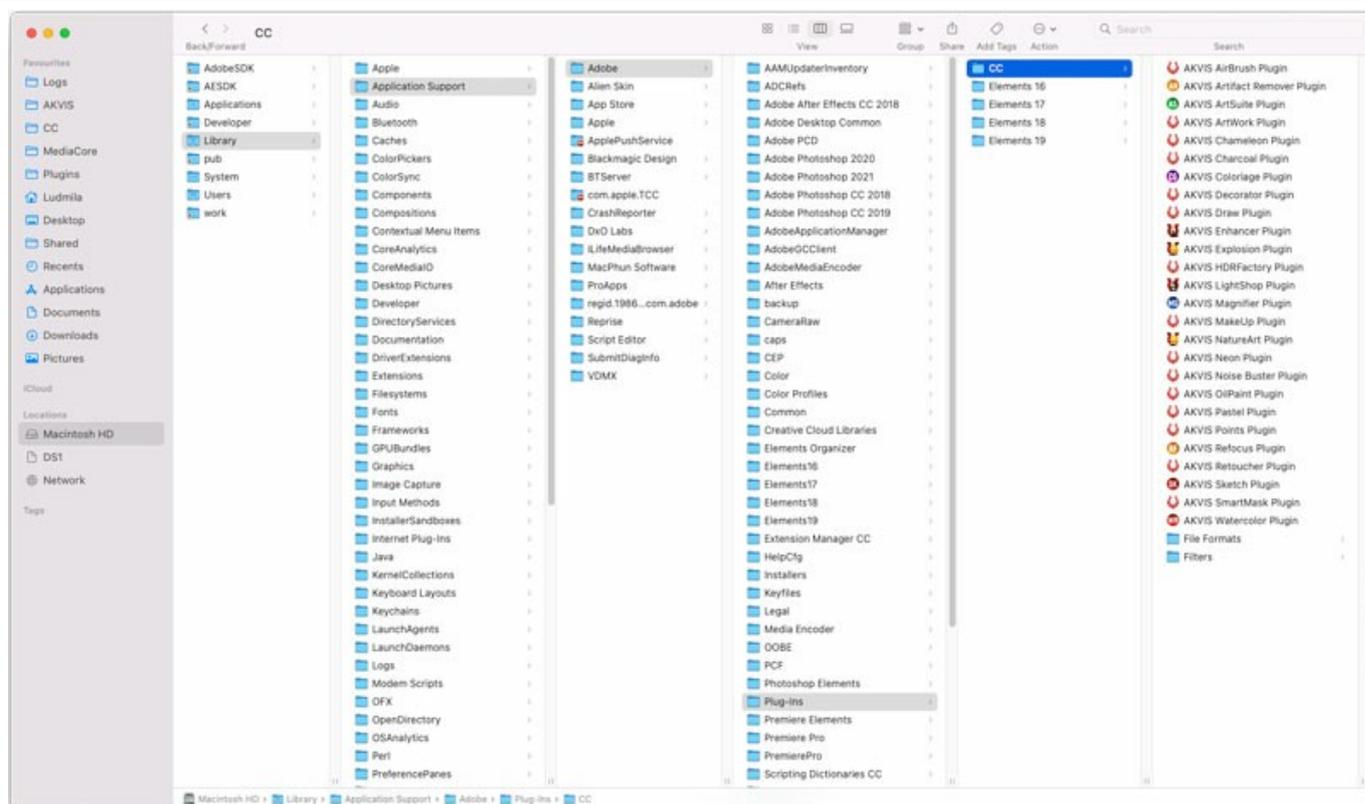
Pour installer la version **Standalone**, il faut faire glisser l'application AKVIS Chameleon dans le dossier **Applications** (ou dans tout autre lieu que vous voulez).

Pour installer la version **Plugin**, il faut faire glisser le dossier **AKVIS Chameleon Plugin** dans le dossier **Modules externes** (Plug-ins) de votre logiciel de retouche photo.

Photoshop CC 2022, CC 2021, CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5 : Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CC,

Photoshop CC 2015 : Applications/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins,

Photoshop CS6 : Applications/Adobe Photoshop CS6/Plug-ins.



Plugins AKVIS sur Mac
(cliquez pour agrandir)

Après l'installation du plugin **AKVIS Chameleon**, vous verrez une nouvelle ligne dans le menu Filtre (Effets) de votre logiciel de retouche photo (dans Photoshop : **AKVIS -> Chameleon**).

Exécutez la version autonome en double-cliquant sur son icône dans le **Finder**.

Vous pouvez également exécuter les logiciels AKVIS à partir de l'application **Photos** en choisissant la commande **Image -> Modifier avec command** (dans High Sierra et les versions ultérieures de macOS).

COMMENT ACTIVER LE LOGICIEL DE AKVIS

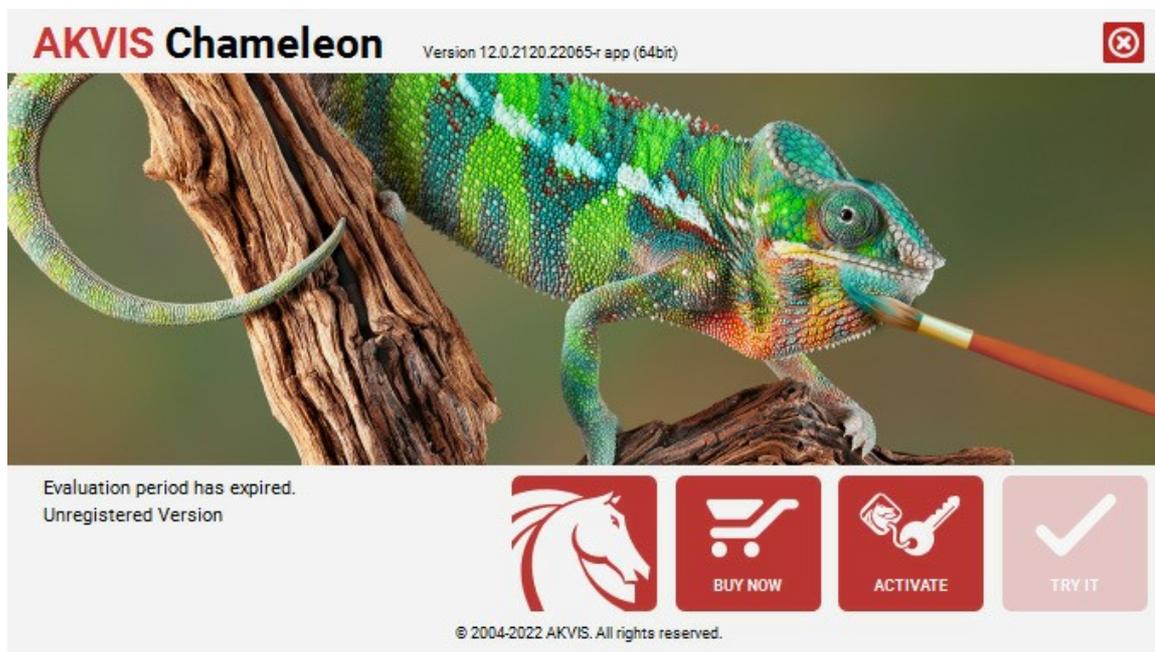
Attention! Pendant le processus d'activation, votre ordinateur doit être connecté à Internet.

Si cela n'est pas possible, utilisez une [option alternative](#) (voir ci-dessous pour plus d'informations).

Téléchargez un fichier d'installation **AKVIS Chameleon** et installez le logiciel. [Cliquer ici pour lire les instructions d'installation.](#)

Lorsque vous exécutez la version non enregistrée, une fenêtre qui reporte la version du logiciel et le nombre de jours qui restent dans votre période d'essai apparaîtra.

Vous pouvez également ouvrir la fenêtre **Info logiciel** en appuyant sur le bouton  sur le Panneau de configuration.



Cliquez sur **TESTER** pour essayer le logiciel. Une nouvelle fenêtre avec des variantes de licence apparaîtra.

Vous n'avez pas besoin d'enregistrer la version d'essai pour essayer le logiciel. Il suffit de cliquer sur Tester et d'utiliser le logiciel pendant la période d'essai (10 jours après le 1er démarrage).

Pendant la période d'essai, vous pouvez essayer toutes les options et choisir la licence qui correspond le mieux à vos besoins. Choisissez la licence que vous voulez tester : **Home**, **Deluxe** ou **Business**. La fonctionnalité du logiciel disponible dans votre version de **AKVIS Chameleon** dépendra de ce choix.

Veuillez voir la [table de comparaison](#) pour en savoir plus sur les types de licence et les versions.

Cliquez sur **ACHETER** pour ouvrir la page de commande où vous pouvez choisir la licence et commander le logiciel.

Lorsque la transaction est effectuée, vous recevrez le numéro de série sur votre adresse e-mail indiquée dans la commande.

Cliquez sur **ACTIVER** pour démarrer le processus d'activation.

AKVIS Chameleon
Version 12.0.2120.22065-r app (64bit)


ACTIVATION

Customer Name:

John Smith

Serial Number (Key):

1234-5678-9012

Direct connection to the activation server
 Send a request by e-mail

Lost your serial number? [Restore it here.](#)

Activation problems? [Contact us.](#)

[Copy HWID.](#)





ACTIVATE

CANCEL

© 2004-2022 AKVIS. All rights reserved.

Entrez votre nom (le logiciel sera enregistré à ce nom).

Entrez votre numéro de série (clé de licence).

Choisissez la méthode d'activation – soit par la connexion directe ou par e-mail.

Connexion directe :

Nous recommandons d'activer le logiciel en utilisant la connexion directe, c'est la méthode la plus simple.

À cette étape, votre ordinateur doit être connecté à Internet.

Cliquez sur **ACTIVER**.

Votre version du logiciel est activée !

Activation par e-mail (en ligne et hors ligne) :

Si vous choisissez l'activation par e-mail, le logiciel créera une lettre d'activation avec toute l'information nécessaire.

Envoyez le message sans changements à: activate@akvis.com. Si votre ordinateur n'est pas connecté à Internet, enregistrez la lettre d'activation sur un stick USB et envoyez-la à partir d'un autre ordinateur connecté à Internet.

En utilisant les informations dans votre message, notre serveur générera un fichier de licence ".lic" (Chameleon.lic) et l'enverra à votre email.

N'ouvrez pas le fichier de licence, il est crypté!

Transférez le fichier dans le dossier "Documents partagés" :

- ◊ Sous **Windows 7, Windows 8, Windows 10** :

Users\Public\Documents\AKVIS;

- ◊ Sous **Mac** :

Users/Shared/AKVIS.

Votre version du logiciel est activée !

AKVIS Chameleon Version 12.0.2120.22065-r app (64bit) 



License: Business (Lifetime)
Licensed to: John Smith
Free updates to new versions till: 2030-01-01

UPGRADE ACTIVATE TRY IT

© 2004-2022 AKVIS. All rights reserved.

Lorsque le logiciel est enregistré, **ACHETER** devient **METTRE A JOUR**. Cette option vous permet d'améliorer votre licence (par exemple, changer **Home** en **Home Deluxe** ou **Business**).

ESPACE DE TRAVAIL

AKVIS Chameleon est disponible en deux versions - comme une application autonome (standalone) et comme un plug-in (module externe).

Standalone est un logiciel indépendant ; vous pouvez l'ouvrir en cliquant sur l'icône du logiciel.

Pour lancer la version autonome, il faut l'exécuter directement :

Sous le système Windows - faites un double click sur le raccourci sur le Bureau ou appuyez sur le bouton **Démarrer** et sélectionnez **AKVIS -> Chameleon**.

Sous le système Mac - lancez l'application à partir du dossier **Applications**.

Plugin est un module complémentaire pour un [logiciel de traitement d'image](#), par exemple pour Photoshop. Pour démarrer le **plug-in AKVIS Chameleon** suivez les instructions :

Ouvrez une image pour le collage dans votre logiciel de retouche photo.

Utilisez n'importe quel **outil de sélection** pour sélectionner un fragment que vous voulez transférer à un nouveau fond. Ensuite appelez la commande **Chameleon – Grab Fragment** à partir du menu Filtre/Effets.

Ouvrez l'image où vous voulez copier le fragment et appelez la commande **Chameleon – Make Collage** à partir du menu Filtres/Effets.

L'espace de travail de AKVIS Chameleon :



Fenêtre de AKVIS Chameleon

L'espace de travail comprend les éléments suivants :

La **Fenêtre d'image** avec les onglets **Avant** et **Après** occupe la plupart de la fenêtre. Dans l'onglet **Avant** on voit l'image de fond et le fragment inséré. Ici on peut régler les paramètres pour le mode choisi. L'onglet **Après** affiche le collage photo final.

Dans la partie supérieure de la fenêtre du logiciel, on voit le **Panneau de configuration** avec les boutons suivants :

Le bouton  permet d'ouvrir la Page d'accueil de **AKVIS Chameleon**.

Le bouton  (seulement dans l'application autonome) permet d'ouvrir l'image qui sera utilisé pour le fond. Les touches de raccourci pour la commande sont **Ctrl+O** sous Windows, **⌘+O** sous Mac. Il est également possible de faire glisser et déposer les images dans l'espace de travail de AKVIS Chameleon. Le logiciel supporte les formats JPEG, TIFF, PNG, BMP.

Le bouton  permet d'ouvrir l'image à partir de laquelle le fragment sera transféré à un nouveau fond.

Le bouton  vous permet d'échanger les images de fond (1) et de fragment (2).

Le bouton  (seulement dans l'application autonome) permet de sauvegarder l'image sur le disque. Les touches de raccourci pour la commande sont **Ctrl+S** sous Windows, **⌘+S** sous Mac.

Le bouton  (seulement dans l'application autonome) permet d'imprimer l'image. Les touches de raccourci pour la commande sont **Ctrl+P** sous Windows, **⌘+P** sous Mac.

Le bouton  permet d'ouvrir les fichiers avec la terminaison **.chameleonFragment**. Il est possible de sauvegarder les fragments insérés pour les utiliser plus tard. Le fragment sera sauvegardé avec se contour et sa position sur le fond. Le bouton  sauvegarde le fragment avec ses paramètres dans un fichier avec la terminaison **.chameleonFragment**.

Le bouton  permet d'afficher/cacher les **lignes de repère**.

Le bouton  supprime les derniers changements. On peut annuler une action en utilisant la combinaison des touches **Ctrl+Z** sous Windows, **⌘+Z** sous Mac.

Le bouton  restaure les changements annulés avec le bouton . Pour faire restaurer les changements on peut appuyer sur **Ctrl+Y** sous Windows, **⌘+Y** sous Mac.

Le bouton  commence le processus de création du collage. Le collage sera affiché dans le signet **Après**. Utilisez les touches de raccourci: **Ctrl+R** sous Windows, **⌘+R** sous Mac.

Le bouton  (seulement dans la version plug-in) permet d'appliquer le résultat. Lorsque vous cliquez sur ce bouton, les changements sont appliqués à l'image et la fenêtre du plugin **AKVIS Chameleon** se ferme.

Le bouton  affiche les informations sur le logiciel.

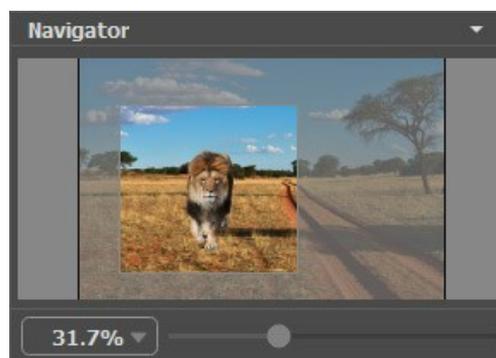
Le bouton  affiche l'Aide du logiciel. La touche de raccourci est **F1**.

Le bouton  ouvre la boîte de dialogue **Préférences** qui permet de changer la configuration du logiciel.

Le bouton  ouvre une fenêtre affichant les dernières nouvelles concernant Chameleon.

A gauche de la **Fenêtre de l'Image** il y a la **Barre d'outils**. Les paramètres de l'outil choisi sont indiquées dans le panneau **Paramètres**. On peut lire la description de chaque outil [ici](#).

Dans la fenêtre **Navigation** on peut changer l'échelle de l'image. La fenêtre **Navigation** montre une copie diminuée de l'image. Le cadre rouge montre la partie de l'image qui est maintenant visible dans la **Fenêtre d'image**; les zones en dehors du cadre sont ombrées. Il est possible de déplacer le cadre pour faire visible une autre partie de l'image. Pour déplacer le cadre, positionnez le curseur en dedans du cadre, appuyez sur le bouton gauche de la souris et, en le maintenant enfoncé, déplacez le cadre dans la fenêtre **Navigation**.



Fenêtre Navigation

Utilisez le curseur pour redimensionner l'image dans la **Fenêtre d'image**. Lorsque vous déplacez le curseur vers la droite, l'échelle de l'image augmente. Lorsque vous déplacez le curseur vers la gauche, l'échelle de l'image diminue.

Pour défiler l'image dans la **Fenêtre d'image** appuyez sur la barre d'espace sur le clavier et faites glisser l'image avec le bouton gauche de la souris. Utilisez le molette de défilement de la souris pour déplacer l'image en haut/en bas; en maintenant la touche **Ctrl** sous Windows, **⌘** sous Mac – on peut déplacer l'image à gauche/à droite, en maintenant la touche **Alt** sous Windows, **Option** sous Mac – changer l'échelle de l'image.

Il est possible de changer l'échelle de l'image en entrant un coefficient nouveau dans le champ d'échelle.

Il est possible d'utiliser les touches de raccourci pour changer l'échelle de l'image: **+** et **Ctrl++** (**⌘++** sous Mac) pour augmenter l'échelle de l'image, **-** et **Ctrl+-** (**⌘+-** sous Mac) pour réduire l'échelle.

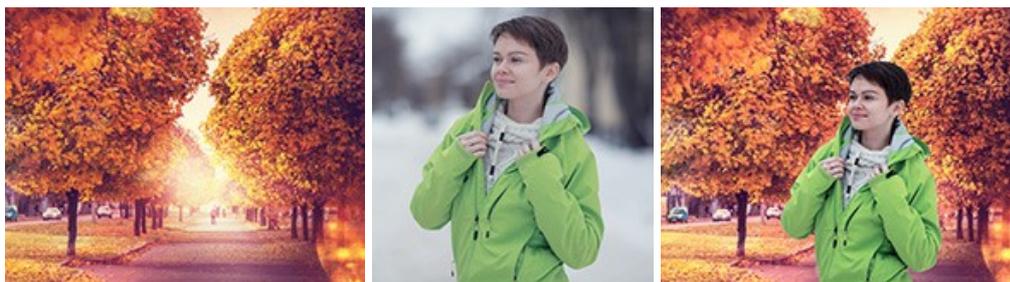
Sous la fenêtre **Navigation** il y a le panneau **Paramètres** où on peut choisir le mode de créer les collages et ses paramètres.

Sous le panneau **Paramètres** on voit les **Astuces** pour le paramètre ou le bouton sur lequel on passe avec le curseur.

COMMENT FONCTIONNE-T-IL ?

Pour créer un collage avec **AKVIS Chameleon** suivez ces étapes :

Étape 1. Ouvrez deux images : une image de fond et une image à partir de laquelle le fragment sera transféré à un nouveau fond.



- Si vous utilisez l'application autonome :

Le bouton  permet d'ouvrir l'image qui sera utilisé pour le *fond*, le bouton  permet d'ouvrir l'image à partir de laquelle le *fragment* sera transféré au nouveau fond.

Vous pouvez également faire glisser l'image requise dans l'espace de travail du logiciel (juste l'image de fond).

Le logiciel supporte les formats **TIFF**, **BMP**, **JPEG** et **PNG**.

- Si vous utilisez le module d'extension :

Sélectionnez la commande **Fichier -> Ouvrir** dans votre logiciel de retouche image ou utilisez la combinaison de touches **Ctrl+O** sur Windows, **⌘+O** sur Mac pour appeler la boîte de dialogue et sélectionnez l'image désirée.

Sélectionnez le fragment souhaité en utilisant les [outils de sélection](#) de votre logiciel de retouche image.

Appelez la commande **AKVIS -> Chameleon - Grab Fragment** à partir du menu Filtre (Effets) de votre logiciel de retouche image :

AliveColors : Effets -> AKVIS -> Chameleon - Grab Fragment;
Adobe Photoshop : Filtres -> AKVIS -> Chameleon - Grab Fragment;
Corel PaintShop Pro : Effets -> Plug-ins -> AKVIS -> Chameleon - Grab Fragment;
Corel Photo-Paint : Effets -> AKVIS -> Chameleon - Grab Fragment.

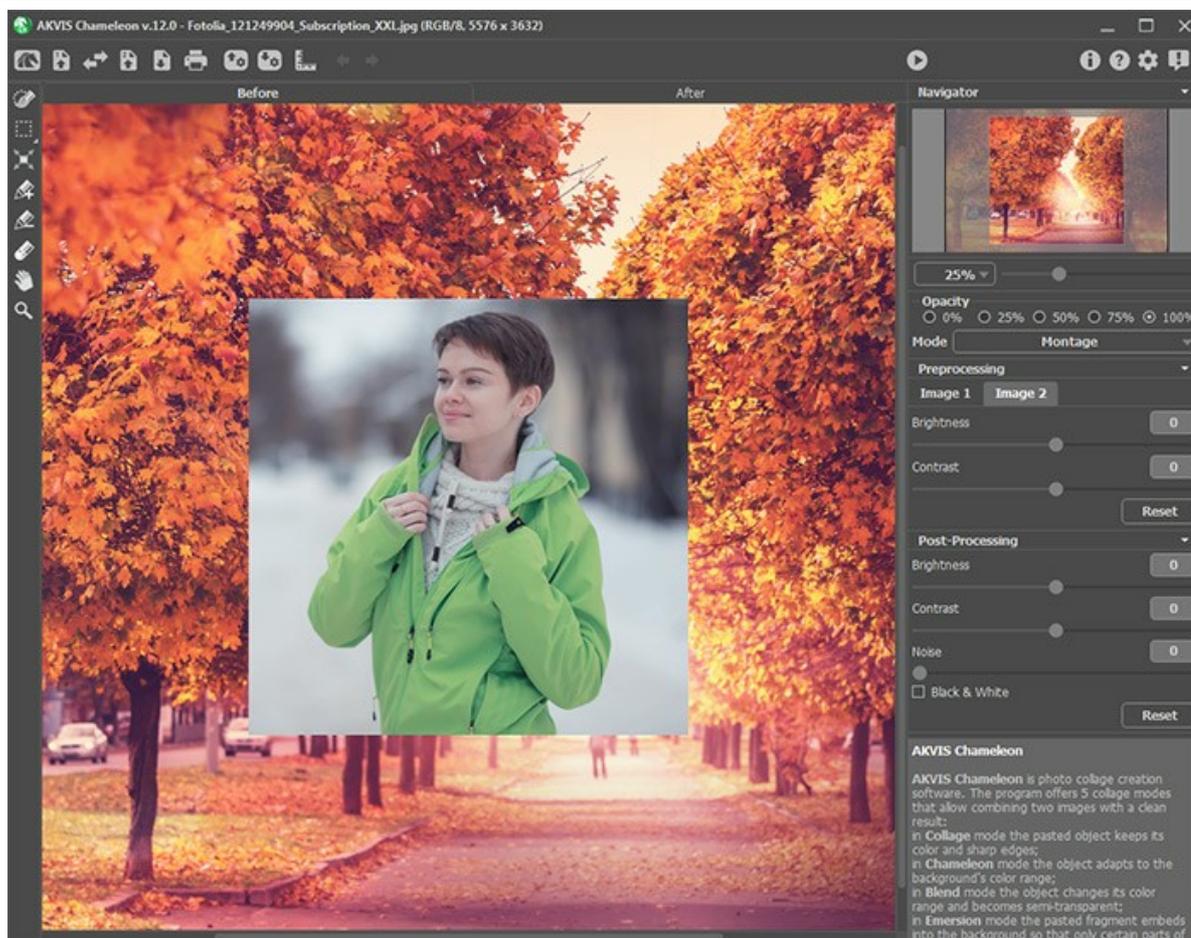
Si l'opération est correcte, vous verrez le message "Le fragment est sauvegardé".

Ouvrez l'image où vous voulez copier le fragment et appelez la commande **AKVIS -> Chameleon - Make Collage** à partir du menu Filtre (Effets).

AliveColors : Effets -> AKVIS -> Chameleon - Make Collage;
Adobe Photoshop : Filtres -> AKVIS -> Chameleon - Make Collage;
Corel PaintShop Pro : Effets -> Plug-ins -> AKVIS -> Chameleon - Make Collage;
Corel Photo-Paint : Effets -> AKVIS -> Chameleon - Make Collage.

Note : La sélection faite dans votre logiciel de retouche image et transférée au plug-in peut être éditée [dans Chameleon](#).

Étape 2. Vous verrez la fenêtre du logiciel **AKVIS Chameleon** avec l'image de fond et le fragment inséré.



Fenêtre de AKVIS Chameleon

Étape 3. Sélectionnez le mode de collage approprié (**Montage**, **Caméléon**, **Fusionner**, **Émersion**, **Double exposition**) à partir du menu **Mode** dans la partie droite de la fenêtre.

Montage. Dans ce mode le logiciel crée les collages classiques. Il transfère les objets à un nouveau fond et fait disparaître les zones inutiles du fragment inséré. L'objet inséré ne change pas sa gamme de couleurs. Ce mode peut être très utile pour créer des collages avec des personnes (pour coller une personne dans un nouveau fond).

Caméléon. Dans ce mode le logiciel ajuste l'objet inséré à la gamme de couleurs de l'image cible et lisse les bords de l'objet, **tout comme le font les caméléons**.

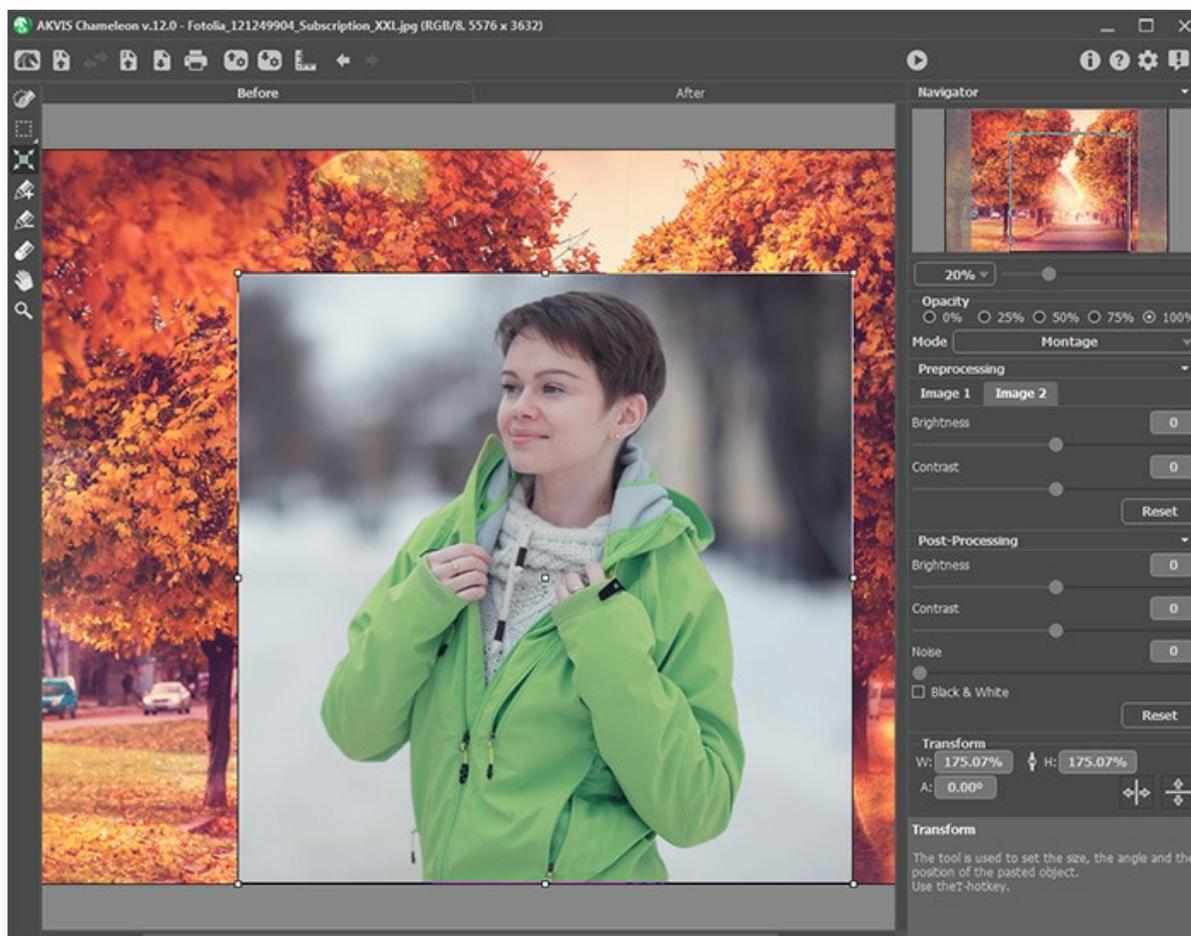
Fusionner. Dans ce mode le logiciel non seulement lisse les bords de l'objet inséré et ajuste sa gamme de couleurs, mais aussi il rend l'objet translucide, de sorte que la texture de l'image principale transparait à travers. Utilisez ce mode si vous souhaitez "dissoudre" l'image insérée dans le fond.

Émersion. Dans ce mode, comme dans le mode **Montage**, le logiciel combine les images pour créer un montage classique. La différence entre ces modes est ce que dans le mode **Émersion** le fragment inséré ne superpose pas l'arrière-plan, mais s'intègre dans le fond de telle façon que seulement certaines parties du fragment sont visibles. Ce mode permet de créer des montages avec des objets difficiles (arbres, etc.)

Attention ! Dans le mode **Émersion**, il est essentiel de faire une sélection précise. Au besoin traitez les bords du fragment avant de le coller dans l'image de fond.

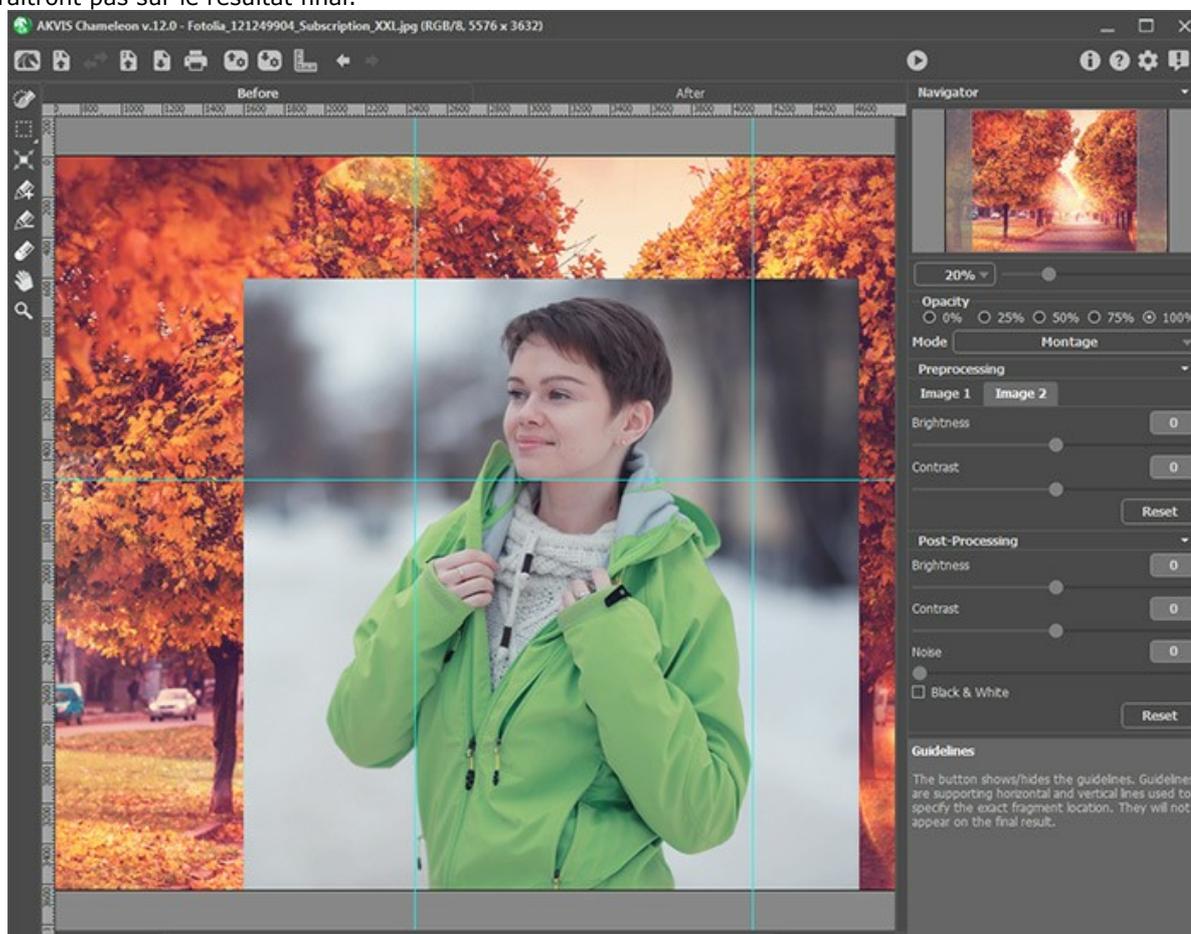
Double exposition (pour les licences **Home Deluxe** et **Business**). Le mode **Double exposition** est basé sur la technique réelle utilisée par les photographes pour créer une image surréaliste et abstraite. Deux images sont superposées l'une sur l'autre en utilisant différents modes de fusion et en tenant compte leurs valeurs de luminance. Typiquement, on combine des scènes de paysage avec des portraits humains, par conséquent, le paysage apparaît sur la silhouette d'un humain.

Étape 4. Utilisez l'outil **Transformation**  à gauche dans la **Barre d'outils** pour modifier la taille, la position et l'angle de rotation du fragment sur le fond.



Redimensionnez et déplacez le fragment

Étape 5. Utilisez l'option **Lignes de repère** pour positionner précisément le fragment sur l'image de fond. Les lignes de repère sont des lignes horizontales et verticales permettant d'indiquer l'emplacement exact du fragment. Elles n'apparaîtront pas sur le résultat final.



Lignes de repère

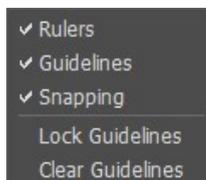
Pour créer une ligne de repère, cliquez sur le bouton  sur le **Panneau de configuration** pour afficher les règles le

long des bords de la **Fenêtre d'image**. Placez le curseur de votre souris sur l'un des règles, puis appuyez sur le bouton gauche de la souris et faites glisser le curseur au centre de l'image. Vous verrez une ligne bleue qui se déplace avec le curseur. Relâchez le bouton de la souris à l'endroit désiré.

Pour déplacer la ligne de repère créée, passez votre souris sur la ligne (le curseur se transformera en $\leftarrow\rightarrow$), appuyez sur le bouton gauche de la souris et déplacez la ligne à l'endroit approprié. Pour supprimer la ligne de repère, faites-la glisser en dehors de la **Fenêtre d'image**.

Note : Vous ne pouvez déplacer les lignes de repère que dans l'onglet **Avant** avec l'outil **Transformation** activé.

Cliquez à l'aide du bouton droit de la souris sur  pour appeler le **Menu des lignes de repère** et pour définir les paramètres de visualisation :



Règles. Lorsque cette option est cochée, vous pouvez voir les règles le long des bords de la Fenêtre d'image. Cliquez à l'aide du bouton droit de la souris sur l'un des règles pour sélectionner les unités de mesure (pixels, pouces, centimètres, etc.).

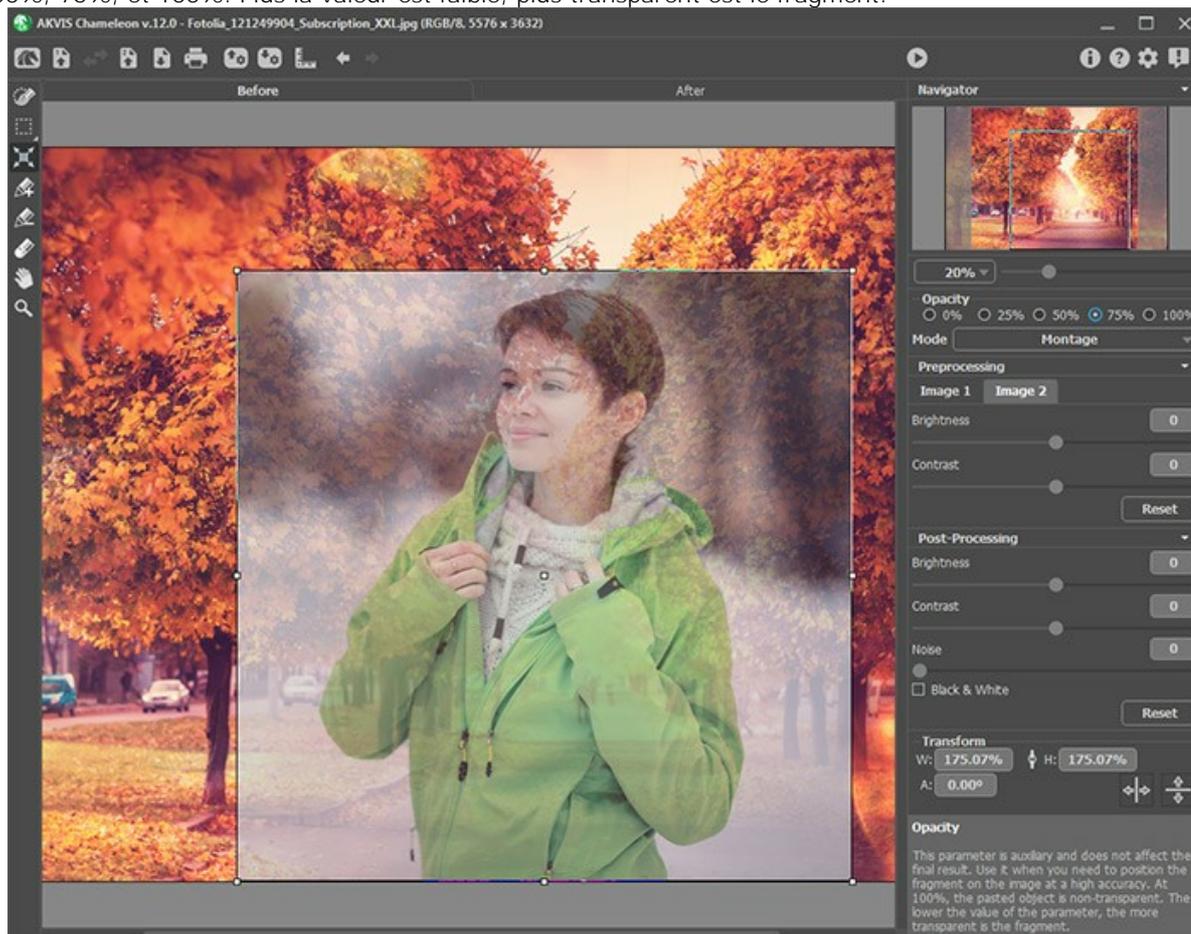
Lignes de repère. Lorsque cette option est cochée, les lignes de repère précédemment créées seront affichées. Lorsque l'option est désactivée, les lignes de repère ne sont pas affichées et ne peuvent pas être créées.

Accrochage. Lorsque cette option est cochée, les points nodaux du fragment "s'accrochent" aux lignes de repère lors du déplacement.

Verrouiller les lignes. Lorsque cette option est cochée, il est impossible de repositionner les lignes de repère.

Effacer les lignes. Lorsque cette option est cochée, toutes les lignes de repère créées seront supprimées.

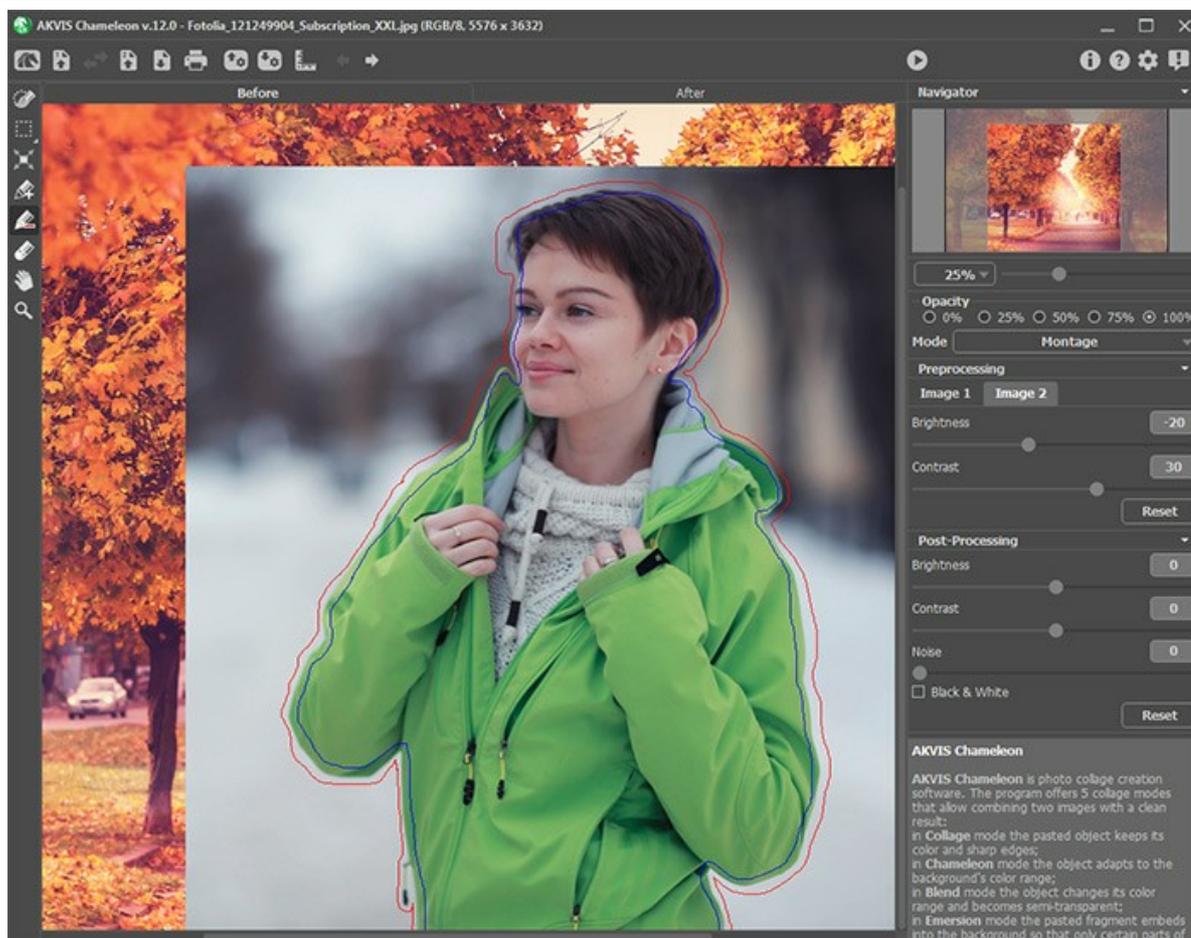
Étape 6. Pour positionner le fragment sur l'image avec plus de précision, réglez la valeur du paramètre **Opacité**. Ce paramètre est auxiliaire, **il n'influe pas sur le résultat final**. Le paramètre peut prendre les valeurs suivantes : 0%, 25%, 50%, 75%, et 100%. Plus la valeur est faible, plus transparent est le fragment.



Opacité = 75%

Étape 7. Si nécessaire, vous pouvez régler la luminosité et le contraste des images source dans la section **Prétraitement**.

Étape 8. Utilisez les **outils de sélection** pour enlever les parties inutiles :



Création d'une sélection

Étape 9. Démarrez le processus de création du collage en appuyant sur le bouton . Le collage sera affiché dans l'onglet **Après**.

Si vous n'êtes pas satisfait du résultat, activez l'onglet **Avant**. Ajustez les paramètres et recommencez le processus de restauration avec le bouton .

Step 10. Vous pouvez éventuellement ajuster les paramètres de **post-traitement** pour affiner le résultat.

Étape 11. Le collage obtenu peut être modifié sur l'onglet **Après** à l'aide des **outils de post-traitement** : **Doigt** , **Flou**  et **Pinceau historique**  (ne disponibles que pour les licences [Home Deluxe](#) et [Business](#)).

Attention ! Utilisez ces outils comme la dernière étape. Si vous recommencez le traitement, les modifications apportées avec ces outils seront perdues !

Étape 12. Il est possible de sauvegarder le *fragment* et les *paramètres* utilisés.

Appuyez sur le bouton  dans le **Panneau de contrôle**, choisissez le nom et la destination pour le fichier.

Le fichier sera sauvegardé avec l'extension **.chameleonFragment**. Le fichier contiendra des informations sur l'emplacement du fragment, ses paramètres et ses contours dessinés.

On peut ouvrir le fragment sauvegardé avec le bouton .

Étape 13. L'application autonome vous permet également d'**imprimer** l'image à l'aide du bouton .



Résultat

Étape 14. Sauvegardez l'image traitée.

- Si vous utilisez l'application autonome :

Cliquez sur le bouton  pour ouvrir la boîte de dialogue **Enregistrer sous**, saisissez un nom de fichier, choisissez le format (**TIFF**, **BMP**, **JPEG** ou **PNG**) et indiquez le dossier de destination.

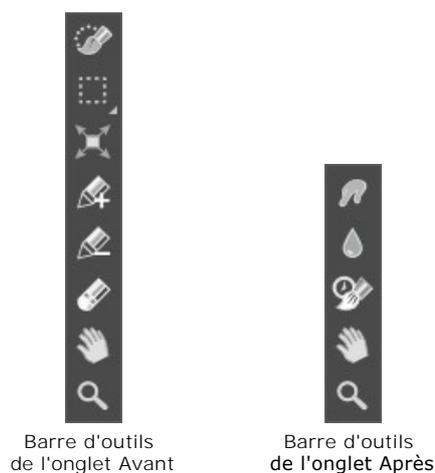
- Si vous utilisez le module d'extension :

Appliquez le résultat en appuyant sur . Le module d'extension Refocus se fermera et l'image s'affichera dans l'espace de travail de l'éditeur de photos.

Activez la boîte de dialogue **Enregistrer sous** à partir du menu **Fichier** -> **Enregistrer sous**, saisissez un nom de fichier, choisissez le format et indiquez le dossier de destination.

LES OUTILS ET LEURS OPTIONS

Le panneau de gauche dans **AKVIS Chameleon** (Barre d'outils) contient trois groupes d'outils : les **outils de pré-traitement**, les **outils de post-traitement** et les **outils supplémentaires**. Il existe différents ensembles d'outils en fonction de l'onglet actif - **Avant** ou **Après**.



Astuce :

Vous pouvez utiliser les boutons ← et → pour annuler/restaurer les opérations effectuées avec les outils :  .

   .

Les outils de pré-traitement (l'onglet Avant) :

Vous pouvez utiliser les outils de sélection *standard* ou *automatic* pour sélectionner un fragment pour le collage.

Les *outils de sélection* vous permettent de créer rapidement des sélections géométriques et de forme libre. Ils sont particulièrement utiles pour obtenir une forme de sélection précise.

Attention ! Lorsque vous utilisez les outils de sélection, toutes les modifications effectuées avec d'autres outils seront annulées. Il est donc recommandé d'utiliser d'abord les outils de sélection !

Pinceau de sélection . Avec cet outil, vous pouvez peindre sur la zone à sélectionner. La taille de l'outil peut être modifiée à l'aide du paramètre correspondant dans le panneau Paramètres.

Rectangle de sélection . L'outil permet de sélectionner des zones rectangulaires et carrées. Faites glisser le curseur sur la zone à sélectionner avec le bouton gauche de la souris.

Ellipse de sélection . L'outil permet de sélectionner des zones elliptiques ou rondes. Faites glisser le curseur sur la zone à sélectionner avec le bouton gauche de la souris.

Lasso . L'outil permet d'effectuer une sélection à main levée. Faites glisser le curseur pour dessiner une ligne de sélection autour d'un objet. Lorsque vous relâchez le bouton gauche de la souris, le contour sera fermé, le point où vous avez relâché le bouton de la souris et le point de départ de votre sélection seront connectés.



Création d'une sélection

Maintenez la touche **Maj** enfoncée pour créer un carré ou un cercle et pour tracer une ligne droite.

Utilisez les options suivantes pour ajuster la sélection :

L'option **Mode de sélection** définit le résultat de l'interaction de sélections :

Nouvelle sélection . Lorsqu'on crée une nouvelle sélection, la sélection précédente disparaît.

Ajouter à la sélection . La zone de sélection sera augmentée en ajoutant de nouveaux fragments.

Soustraire de la sélection . Ce mode permet de supprimer une partie de la sélection.

Inverser la sélection. L'option inverse la sélection.

Désélectionner. Cette option efface la sélection.

Appliquer. Appuyez sur le bouton pour quitter le mode de sélection et placez le fragment sélectionné sur l'image de fond.

Les *outils de sélection automatique* permettent de sélectionner un fragment pour le collage en créant un contour schématique.

L'outil **Crayon Garder**  permet de définir les zones du fragment qui doivent être gardées sur le collage. La touche de raccourci sur le clavier est **K**.

L'outil **Crayon Supprimer**  permet de définir les zones du fragment qui doivent être supprimées sur le collage.

La touche de raccourci sur le clavier est **D**.

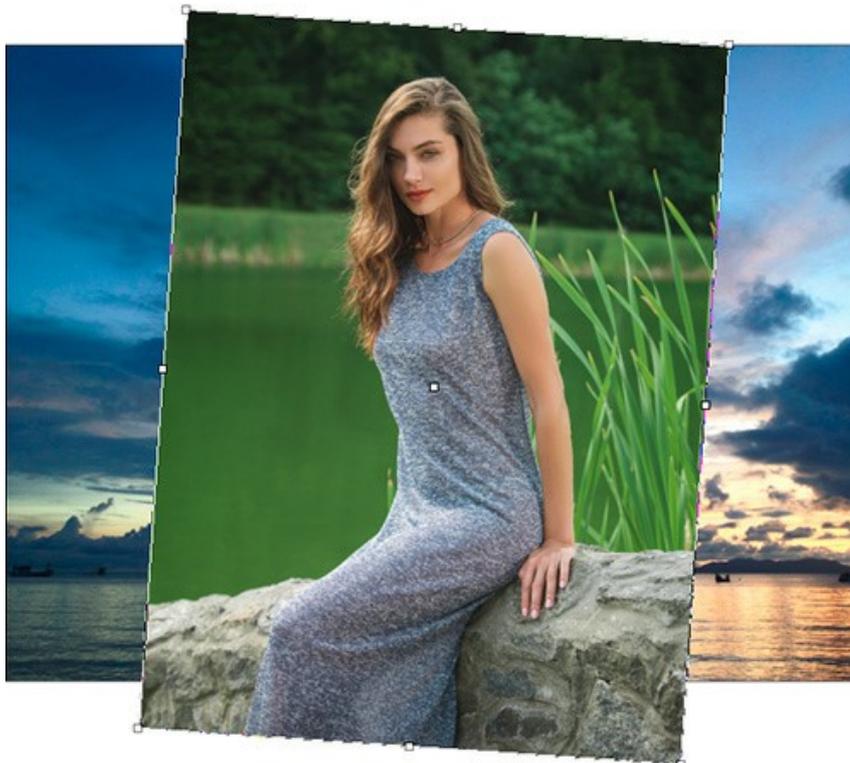
L'outil **Gomme**  permet d'effacer les contours tracés. La touche de raccourci sur le clavier est **E**.



Sélection

Pour tracer une ligne droite, tracez une ligne en maintenant le bouton **Maj** enfoncé.

Utilisez l'outil **Transformation**  à gauche dans la **Barre d'outils** pour modifier la taille, la position et l'angle de rotation du fragment sur le fond.



Si vous appuyez sur le bouton  (la touche de raccourci sur le clavier est **T**), le fragment sera marqué par un cadre et vous verrez les paramètres de transformation dans le panneau **Paramètres** à droite.

Pour changer la taille de l'objet, apportez le curseur sur le cadre. Le curseur se transformera en flèche . Augmentez ou réduisez la taille du fragment, en maintenant le bouton gauche de souris enfoncé. Il est possible de changer la taille de l'image en utilisant les paramètres **L** (Largeur) et **H** (Hauteur).

Il y a un signe de proportion  entre les paramètres **L** et **H**. Si cette option est activée , la largeur et l'hauteur se changent proportionnellement. Si cette option est désactivée  vous pouvez régler vos propres paramètres. Lorsque les valeurs négatives sont utilisées pour **L** et **H**, l'image se reflète horizontalement et verticalement, respectivement.

Pour tourner un objet, apportez le curseur à un des angles pour obtenir un pointeur en forme de cercle avec deux flèches . Déplacez le pointeur en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé. Il est possible de tourner l'objet en entrant une valeur comprise entre -180 et 180 dans le champ **A** (angle) dans le panneau **Paramètres**.

Pour déplacer l'objet, apportez le curseur à l'intérieur de l'objet; le curseur se transformera en croix . Déplacer l'objet en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé.

Inversion horizontale  vous permet de retourner le fragment inséré horizontalement (en interchangeant les côtés gauche et droit).

Inversion verticale  vous permet de retourner le fragment inséré verticalement (en retournant l'image à l'envers).

Les outils de post-traitement (l'onglet **Après**, pour Deluxe/Business) :

Attention ! Les outils , ,  ne sont disponibles que dans les versions [Home Deluxe/Business](#), sur l'onglet **Après**. **Utilisez ces outils comme la dernière étape**. Si vous recommencez le traitement , les modifications apportées avec ces outils seront perdues !

Les options de ces outils sont présentées dans une fenêtre flottante sur l'image qui s'ouvre à l'aide d'un clic sur la touche droite de la souris.

Doigt . L'outil est conçu pour mélanger les couleurs dans l'image et pour lisser les bords du fragment inséré.

Les paramètres de l'outil :

Taille (1-300). La largeur maximale de la ligne tracée avec l'outil.

Dureté (0-100). La quantité de l'effet de flou du bord extérieur. Plus la valeur est élevée, plus dur est le bout du pinceau.

Force (1-100). Définit l'impact de l'outil sur l'image. Plus la valeur est élevée, plus les couleurs sont étalées.



Avant l'application de l'outil Doigt



Après l'application de l'outil Doigt

Flou . Utilisez cet outil pour réduire la netteté des bords du fragment.

Les paramètres de l'outil :

Taille (1-200). La largeur du pinceau (en pixels).

Dureté (0-100). La taille du bord extérieur de l'outil où l'image est partiellement floue. Plus la valeur est élevée, plus grande est la zone où l'effet de flou est appliqué complètement.

Rayon (0,1-10,0). L'intensité de l'effet. Ce paramètre spécifie la zone de flou : à des valeurs plus élevées, le rayon de flou est plus grand.



Avant l'application de l'outil Flou



Après l'application de l'outil Flou

Pinceau historique . L'outil restaure l'image dans son état d'origine.

Les paramètres de l'outil :

Taille (1-1000). La largeur maximale d'une ligne tracée avec le pinceau.

Dureté (0-100). Le degré de flou des bords de l'outil. Avec une faible valeur de ce paramètre, les bords du pinceau deviennent plus flous. À 100%, la limite entre les zones traitées et les zones intactes est distincte; aux valeurs inférieures, la limite entre ces zones est plus lisse.

Force (1-100). Le degré de restauration à l'état initial. Avec une faible valeur de ce paramètre, il y aura moins de restauration et plus de mélange avec l'effet.

Dans la liste déroulante **Restaurer**, vous pouvez choisir ce que l'outil va restaurer : **Image de fragment**, **Image de fond** ou **Résultat du traitement**.



Avant l'application de l'outil Pinceau historique



Après l'application de l'outil Pinceau historique

Les outils supplémentaires (disponibles sur les deux onglets, pour toutes les licences) :

Main  permet de défiler l'image dans l'espace de travail si l'image n'entre pas dans la fenêtre à l'échelle choisie. Pour déplacer l'image, il faut appuyer sur ce bouton, positionner le curseur sur l'image, appuyez sur la partie gauche de la souris et, en la maintenant enfoncée, déplacer l'image dans la fenêtre. La touche de raccourci pour cet outil est **H**.

Si vous voulez voir toute l'image dans la **Fenêtre d'image**, double-cliquez sur l'icône de l'outil .

Zoom  permet de changer l'échelle de l'image. Pour augmenter l'échelle, faites un clic gauche sur l'image. Pour réduire l'échelle de l'image, faites un clic gauche sur l'image avec la touche **Alt** enfoncée. La touche de raccourci pour cet outil est **Z**.

Pour définir l'échelle de l'image à 100% (taille réelle), double-cliquez sur l'icône de l'outil .

CORRECTION DE TONALITÉ

Utilisez les paramètres de **prétraitement** et de **post-traitement** pour ajuster les images source et le collage créé. Le résultat sera encore plus vif, expressif et spectaculaire.



Collage avant et après le traitement supplémentaire

Paramètres de prétraitement :

Vous pouvez teinter les images avant de créer un collage (dans l'onglet **Avant**).

Réglez la luminosité et le contraste des images originales dans les onglets **Image 1** et **Image 2**.

Luminosité (-100..100). Le paramètre vous permet de modifier la luminosité de l'image. Lorsque la valeur de ce paramètre augmente, tous les pixels de l'image deviennent plus clairs, et vice versa, lorsque la valeur diminue, ils deviennent plus sombres.



Luminosité = 0



Luminosité = -30

Contraste (-100..100). Le paramètre vous permet d'augmenter (lorsque la valeur est supérieure à 0) ou de diminuer (lorsque la valeur est inférieure à 0) la différence entre les zones claires et sombres de l'image.



Contraste = 0



Contraste = 40

Paramètres de post-traitement :

Vous pouvez modifier le collage créé: ajuster la tonalité, ajouter du bruit, convertir l'image en noir et blanc (dans l'onglet **Après**).

Luminosité (-100..100). Le paramètre vous permet de modifier la luminosité du collage. Lorsque la valeur de ce paramètre augmente, tous les pixels de l'image deviennent plus clairs, et vice versa, lorsque la valeur diminue, ils deviennent plus sombres.



Luminosité = -30



Brightness = 20

Contraste (-100..100). Le paramètre vous permet d'augmenter (lorsque la valeur est supérieure à 0) ou de diminuer (lorsque la valeur est inférieure à 0) la différence entre les zones claires et sombres de l'image.



Contraste = -40



Contraste = 10

Bruit (0-10). Ce paramètre vous permet d'ajouter du bruit à l'image.



Bruit = 0



Bruit = 7

Noir et blanc. Cochez la case pour convertir le collage en niveaux de gris.



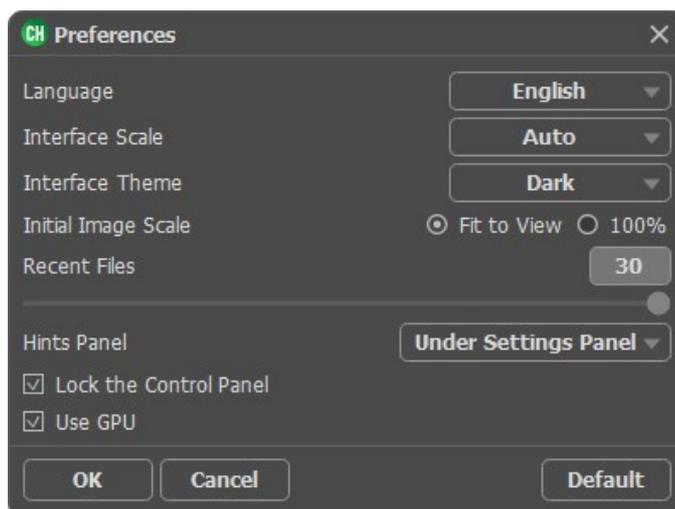
Collage coloré



Collage en noir et blanc

PRÉFÉRENCES

Le bouton  appelle la boîte de dialogue **Préférences**. La boîte de dialogue **Préférences** a l'aspect suivant:



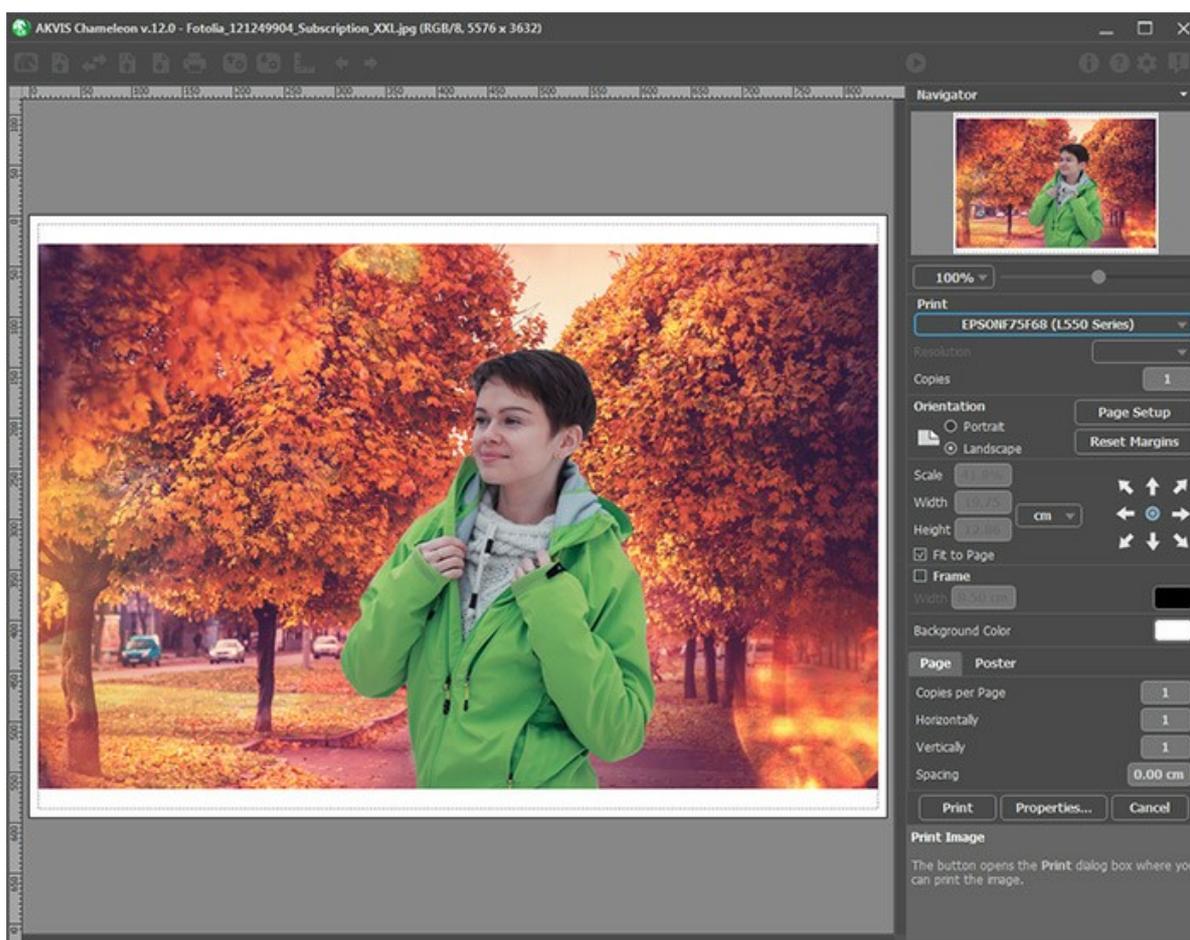
- **Langue.** Changez la langue de l'interface en sélectionnant la langue préférée du menu déroulant.
- **Échelle de l'interface.** Sélectionnez la taille des éléments de l'interface du logiciel. Lorsque ce paramètre a la valeur **Auto**, l'espace de travail se met automatiquement à l'échelle pour correspondre à la résolution de l'écran.
- **Thème de l'interface.** Sélectionnez le style de l'interface du logiciel: **Clair** ou **Foncé**.
- **Échelle initiale.** Ce paramètre définit la façon dont l'image est réduite dans la **Fenêtre d'image** après l'ouverture. Le paramètre peut prendre deux valeurs:
 - **Ajuster à la fenêtre.** L'échelle s'adapte de manière que toute l'image soit visible dans la fenêtre d'image;
 - Si l'option **100%** est cochée, l'image n'est pas ajustée. En règle générale, lorsque l'échelle = 100%, seule une partie de l'image est visible.
- **Derniers fichiers utilisés** (seulement dans l'application autonome). Le nombre des derniers fichiers utilisés, triés par date, du plus récent au plus ancien. Maximum: 30 fichiers. Faites un clic droit sur le bouton  pour ouvrir la liste des derniers fichiers de fond, sur le bouton  pour ouvrir la liste des derniers fichiers de premier plan.
- **Astuces.** Lorsque vous passez sur les paramètres ou les boutons avec le curseur, vous pouvez voir leur brève description. Vous pouvez choisir comment les Astuces seront affichés:
 - **Sous la Fenêtre d'image.** Les Astuces seront affichés dans la fenêtre principale, sous l'image. Ce mode est utile si il n'y a pas assez d'espace à display ce champ sous le panneau Paramètres;
 - **Sous le panneau Paramètres.** Sélectionnez cette option pour afficher les Astuces en bas de la partie droite, sous les paramètres;
 - **Cacher.** Sélectionnez cette option si vous n'avez pas besoin des Astuces.
- La case à cocher **Verrouiller le Panneau de configuration**. Il désactive la possibilité de cacher/afficher le panneau supérieur. Si la case est sélectionnée, le panneau est toujours visible. Vous pouvez afficher/cacher le **Panneau de configuration** en cliquant sur le bouton triangle (dans le milieu du panneau). Le panneau masqué apparaîtra lorsque vous déplacez le curseur sur lui.
- **Utiliser le GPU.** La case à cocher vous permet d'activer l'accélération GPU et d'augmenter la vitesse du traitement. Si votre ordinateur ne supporte pas l'accélération GPU, la case à cocher est désactivée.

Pour sauvegarder la configuration des **Préférences** appuyez sur **OK**.

Si vous voulez, vous pouvez rétablir les valeurs par défaut avec le bouton **Par défaut**.

IMPRIMER

La version autonome (standalone) du logiciel **AKVIS Chameleon** permet d'imprimer des images. Pour cela, appuyez sur le bouton  pour ouvrir la boîte de dialogue **Imprimer**.



Options d'impression dans AKVIS Chameleon

Réglez les paramètres dans le panneau Paramètres :

Choisissez une imprimante dans la liste des périphériques disponibles, définissez la résolution d'impression souhaitée et le nombre de copies à imprimer.

Dans le groupe **Orientation**, définissez la position de papier : **Portrait** (verticalement) ou **Paysage** (horizontalement).

Cliquez sur le bouton **Mise en page** pour ouvrir la boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez choisir le format et l'orientation de l'image imprimée, ainsi que les marges d'impression.

Cliquez sur le bouton **Réinitialiser les marges** pour restaurer la taille par défaut.

Changez la taille de l'image imprimée en ajustant les paramètres **Echelle**, **Largeur**, **Hauteur** et **Ajuster à la page**. Ces paramètres n'influencent pas l'image elle-même, seulement la copie imprimée. Vous pouvez modifier la taille de l'image imprimée en entrant une valeur en %, ou en entrant les nouvelles valeurs de **Largeur** et **Hauteur**.

Si vous voulez redimensionner l'image proportionnellement à la taille de la page, sélectionnez **Ajuster à la page**.

Sélectionnez la position de l'image sur la page en utilisant la souris ou en cliquant sur les boutons flèches.

Vous pouvez activer l'option **Cadre** et ajuster sa largeur et sa couleur.

Choisissez la **Couleur de fond** en cliquant sur la plaque de couleur.

Dans l'onglet **Page**, vous pouvez ajuster les options d'impression de copies multiples sur une seule page.



Page

- ◊ **Copies par page.** Cette option vous permet de spécifier le nombre de copies de l'image sur une page.
- ◊ **Horizontalement** et **Verticalement.** Ces paramètres indiquent le nombre de lignes et de colonnes pour les copies de l'image sur la page.
- ◊ **Espacement.** Le paramètre définit les marges entre les copies de l'image.

Dans l'onglet **Grand format**, il est possible de réaliser l'impression de l'image sur plusieurs pages pour former un tableau de sous-images.



Grand format

- ◊ **Pages.** Si la case à cocher est activée, vous pouvez spécifier le nombre maximum de pages dans lesquelles l'image sera découpée. L'échelle de l'image sera ajustée pour s'adapter à ce nombre de pages. Si la case à cocher est désactivée, le logiciel sélectionne automatiquement le nombre optimal de pages en fonction de la taille réelle de l'image (échelle = 100%).
- ◊ **Largeur de recouvrement.** Si la case à cocher est activée, vous pouvez régler la largeur des marges nécessaires pour le collage des pages entre elles. Les marges seront ajoutées à droite et au bas de chaque partie.
- ◊ **Lignes de coupe.** Activez la case à cocher pour afficher les marques de coupe dans les marges.
- ◊ **Afficher les numéros.** Si la case à cocher est activée, le nombre de chaque partie (par colonne et par ligne) sera imprimé dans les marges.

Pour imprimer l'image avec les paramètres choisis, appuyez sur le bouton **Imprimer**.
Pour annuler et fermer la boîte de dialogue d'impression, cliquez sur **Annuler**.

Cliquez sur le bouton **Propriétés...** pour ouvrir une boîte de dialogue système qui vous permet d'accéder aux paramètres avancés et d'envoyer le document à l'imprimante choisie.

MODE MONTAGE

AKVIS Chameleon fonctionne en cinq modes : **Montage**, **Caméléon**, **Fusionner**, **Émersion** et **Double exposition**.

Dans le mode **Montage** le logiciel crée les collages classiques. Il transfère les objets à un nouveau fond et fait disparaître les zones inutiles du fragment inséré. L'objet inséré ne change pas sa gamme de couleurs ou son opacité. Ce mode est bon pour créer des collages avec des gens (pour transférer une personne à un nouveau fond).

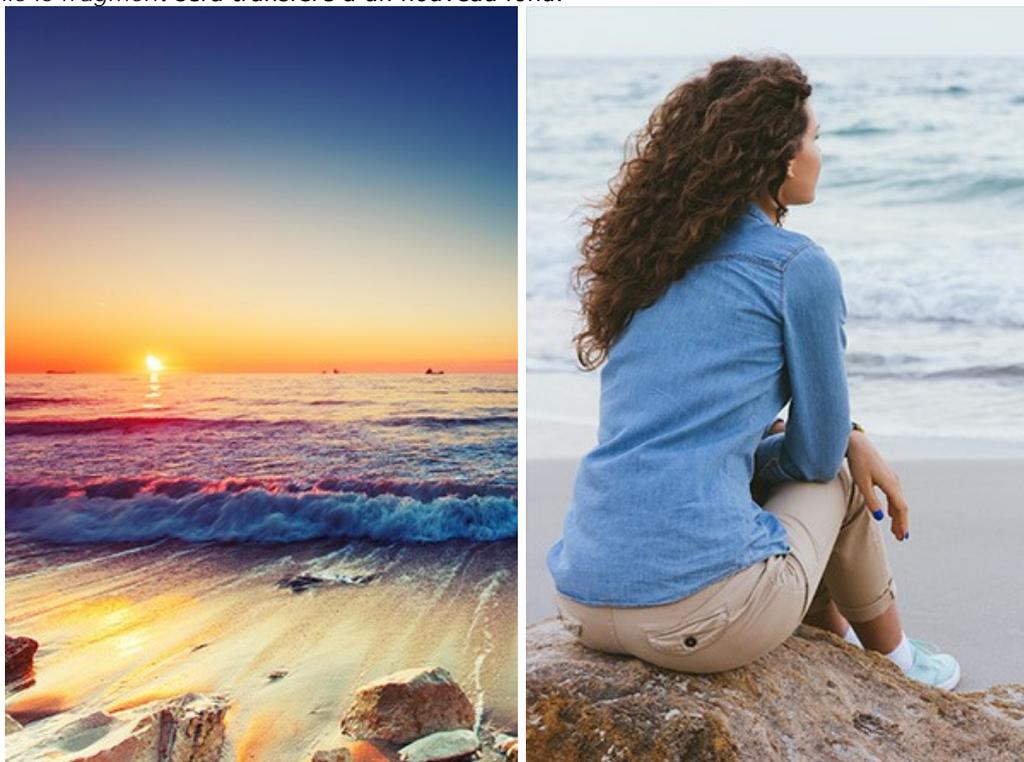


Images source

Résultat

Suivez l'instruction pour créer un collage photo dans le mode **Montage** de **AKVIS Chameleon**.

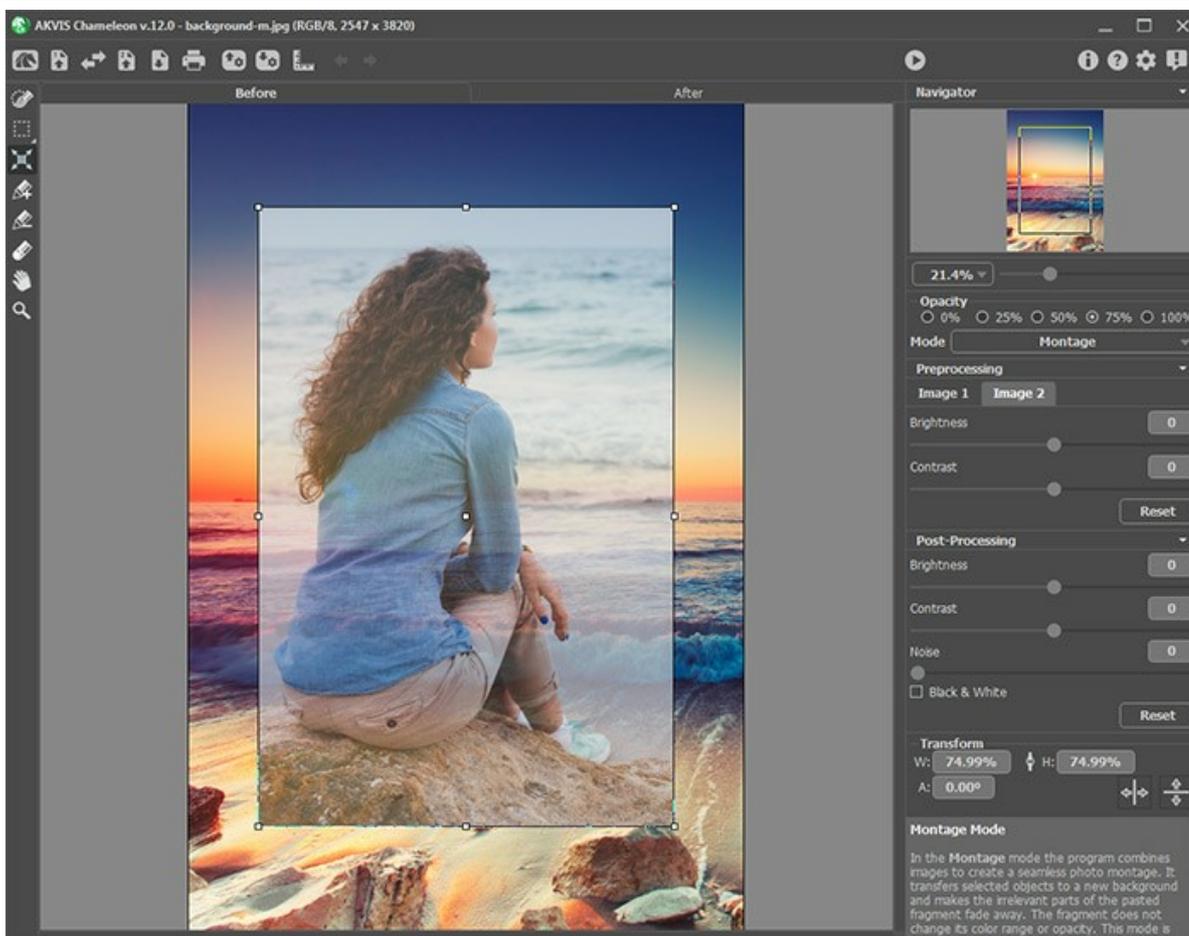
Étape 1. Le bouton  permet d'ouvrir l'image qui sera utilisé pour le *fond*, le bouton  permet d'ouvrir l'image à partir de laquelle le *fragment* sera transféré à un nouveau fond.



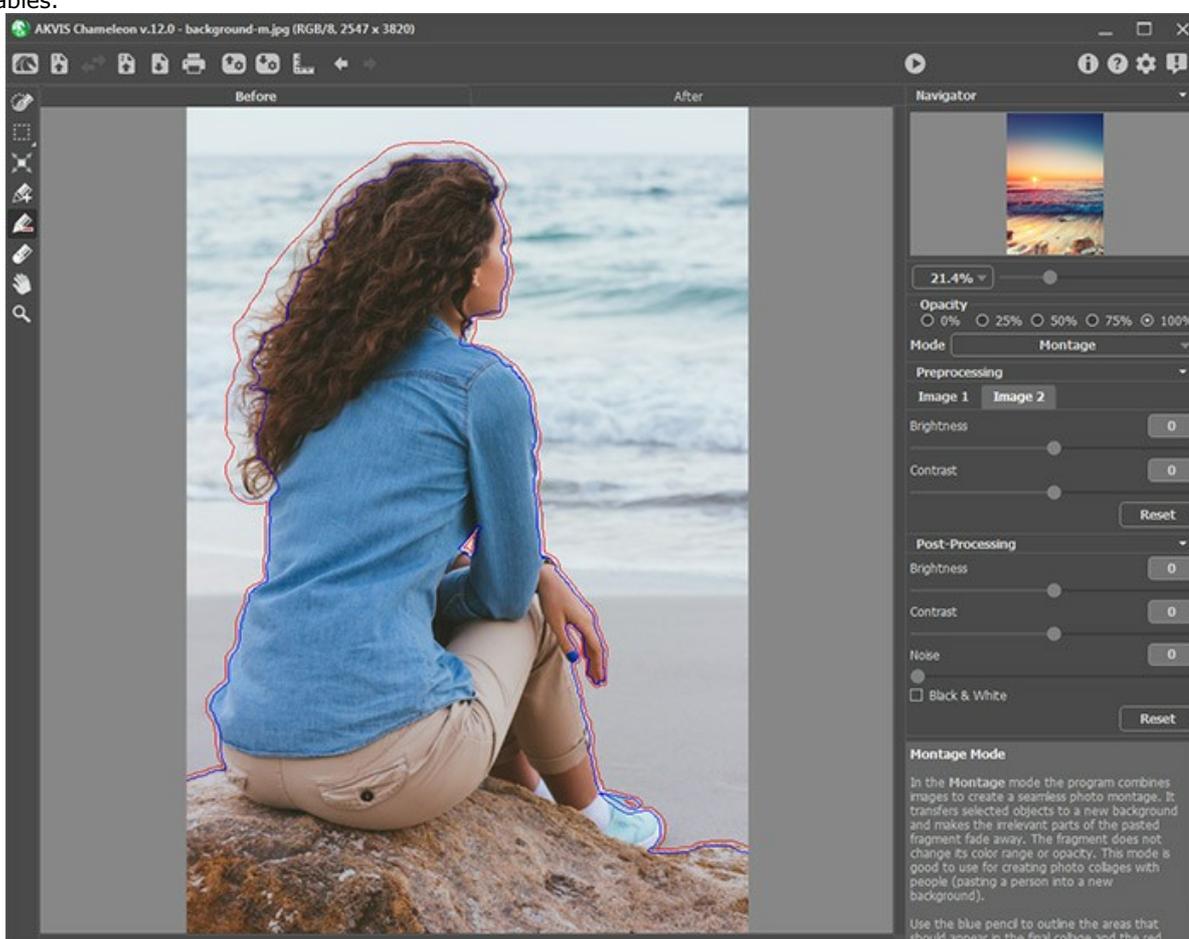
Attention : Si vous utilisez le plug-in, [suivez ces étapes](#).

Étape 2. Utilisez l'outil **Transformation**  à gauche dans la **Barre d'outils** pour modifier la taille, la position et l'angle de rotation du fragment sur le fond.

Pour positionner le fragment sur l'image avec plus de précision, réglez la valeur du paramètre **Opacité**. Ce paramètre est auxiliaire, il n'influe pas sur le résultat final.



Étape 3. Utilisez les [outils de sélection](#) pour sélectionner un fragment pour un collage et pour marquer les zones indésirables.



Étape 4. Démarrez le processus de création du collage en appuyant sur le bouton . Le collage sera affiché dans l'onglet **Après**.



Vous pouvez également utiliser les outils de post-traitement (Doigt , Flou , et Pinceau historique ) pour modifier le résultat.

CHASSEUR D'IMAGES

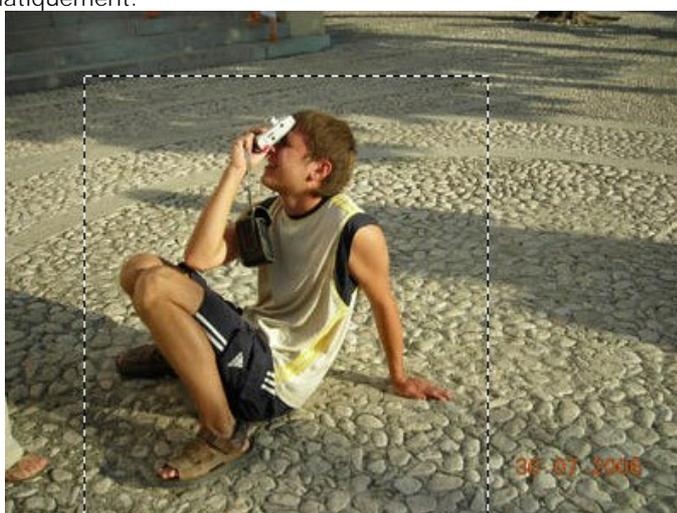
Le tutoriel a été créé dans **AliveColors**, mais vous pouvez faire le même dans n'importe quel éditeur de photos compatible avec le plugin AKVIS Chameleon ou dans l'application autonome (standalone) de AKVIS Chameleon.



Etape 1. Ouvrez la photo qui contient le fragment pour le montage photo.



Etape 2. Choisissez le fragment dont vous avez besoin. Dans notre cas c'est le garçon avec son appareil-photo. On n'a pas besoin de faire une sélection précise parce que Chameleon offre une technique avancée qui permet de couper les parties inutiles presque automatiquement.



Appelez la commande **AKVIS -> Chameleon – Grab Fragment** à partir du menu **Effets**.

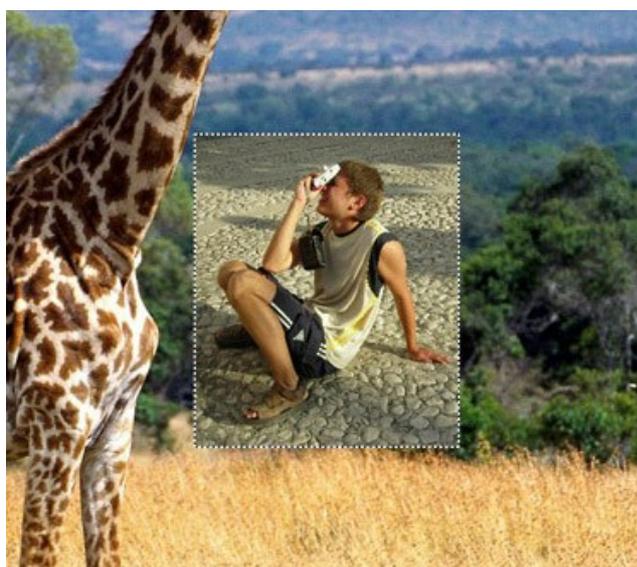
Vous verrez le message "Le fragment est sauvegardé".

Etape 3. Ouvrez l'image qui servira de fond.



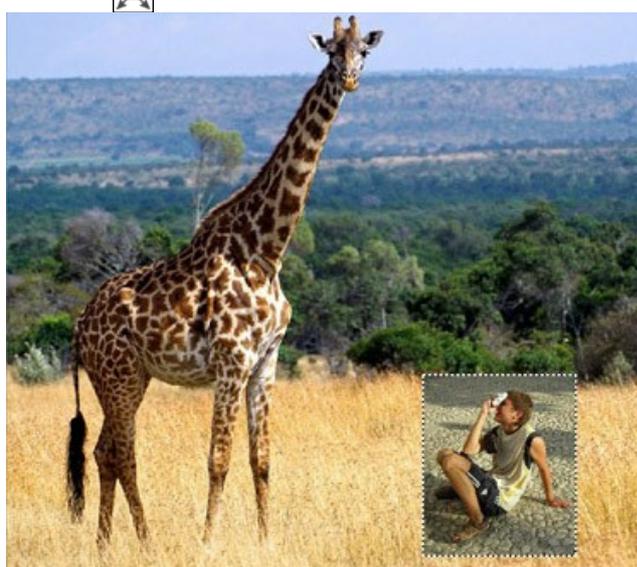
Etape 4. Appelez la commande **AKVIS -> Chameleon - Make Collage** à partir du menu **Effets**.

Vous verrez la fenêtre du plugin **AKVIS Chameleon** avec l'image de fond et le fragment inséré.



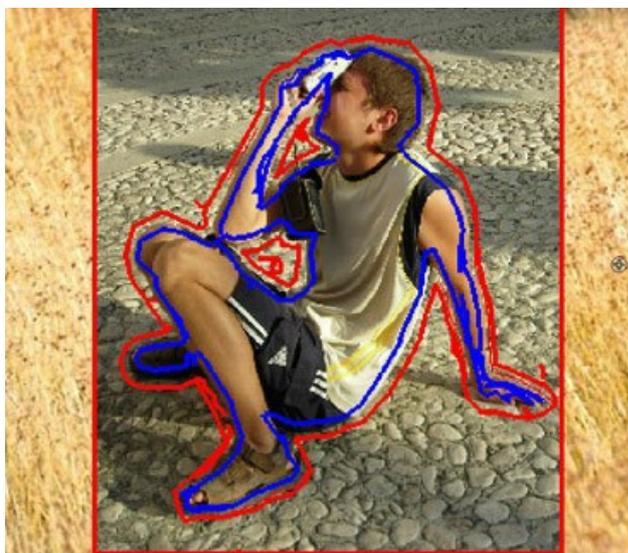
Par défaut c'est le mode **Montage** qui est activé. Nous continuons à travailler dans ce mode.

Etape 5. Activez l'outil **Transformation**  dans la Barre d'outils et réglez la position du fragment sur le fond.

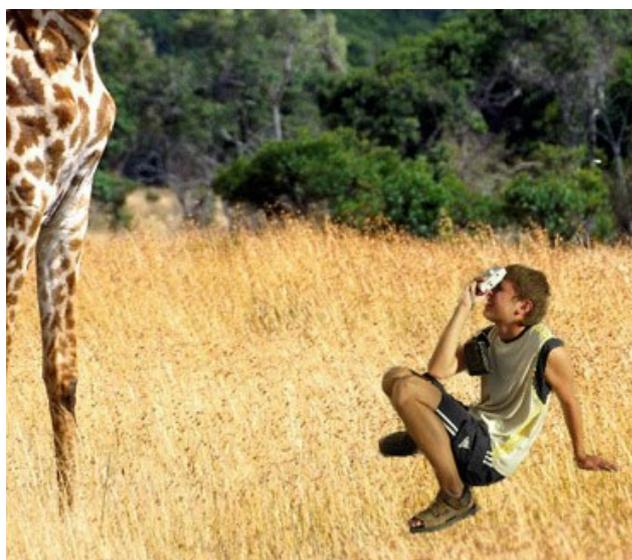


Etape 6. Maintenant il faut se débarrasser des parties inutiles du fragment.

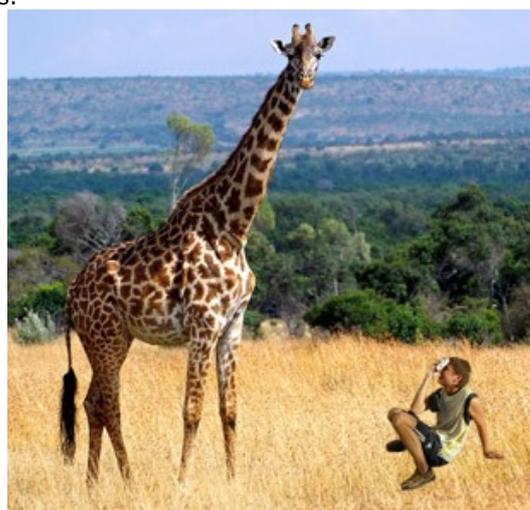
Activez l'outil **Crayon Supprimer**  et tracez un contour rouge autour du garçon pour définir les zones qui doivent être supprimées. Ensuite activez l'outil **Crayon Garder**  et tracez un contour bleu en dedans des zones du fragment qui doivent être gardées sur le collage finale, c'est-à-dire, la figure du garçon.



Etape 7. Démarrez le processus de création du collage en appuyant sur le bouton . Le collage sera affiché dans le signet **Après**.



Etape 8. Faites clic sur  pour appliquer le résultat et fermer le plugin. Vous verrez le montage photo dans l'espace de travail de votre éditeur de photos.



Etape 9. Pour que l'image soit plus réaliste, dessinez les brins d'herbe au-dessus des chaussures du garçon. Activez l'outil **Pinceau de couleur** de votre éditeur de photos, sélectionnez une couleur et dessinez les brins d'herbe. Ensuite, choisissez une autre couleur et dessinez les brins d'herbe.



Voici le résultat final :



Le garçon pourrait à peine imaginer, en quittant sa maison ce jour, qu'il se trouverait dans une compagnie d'une girafe au milieu de la prairie africaine.

MODE CAMÉLÉON

AKVIS Chameleon fonctionne en cinq modes : Montage, **Caméléon**, Fusionner, **Émersion** et Double exposition.

Dans le mode **Caméléon** le logiciel ajuste l'objet inséré à la gamme de couleurs de l'image cible et lisse les bords de l'objet, tout comme le font les caméléons.



Images pour le collage

Résultat

Suivez l'instruction pour créer un collage photo dans le mode **Caméléon** de **AKVIS Chameleon**.

Étape 1. Le bouton  permet d'ouvrir l'image qui sera utilisé pour le *fond*, le bouton  permet d'ouvrir l'image à partir de laquelle le *fragment* sera transféré à un nouveau fond.

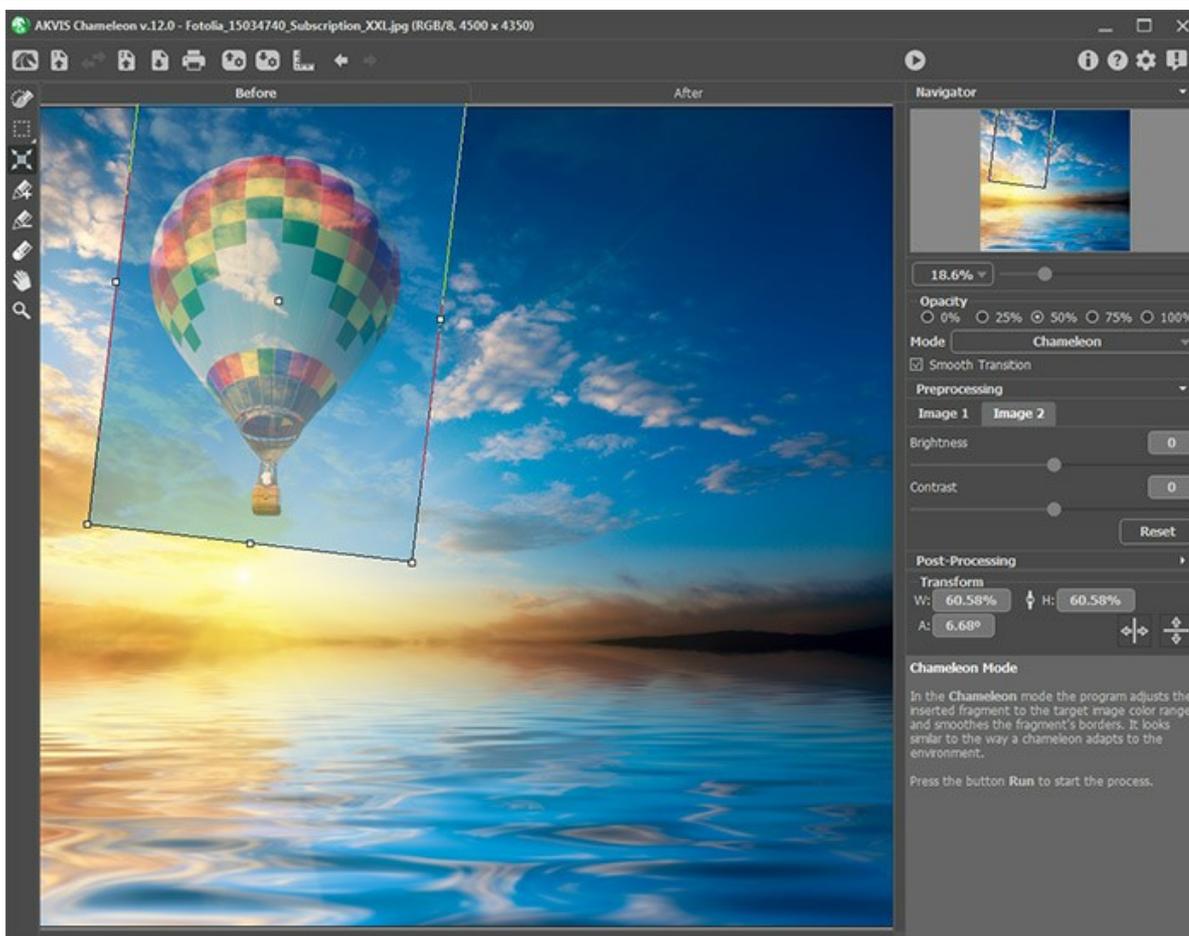


Attention : Si vous utilisez le plug-in, suivez ces étapes.

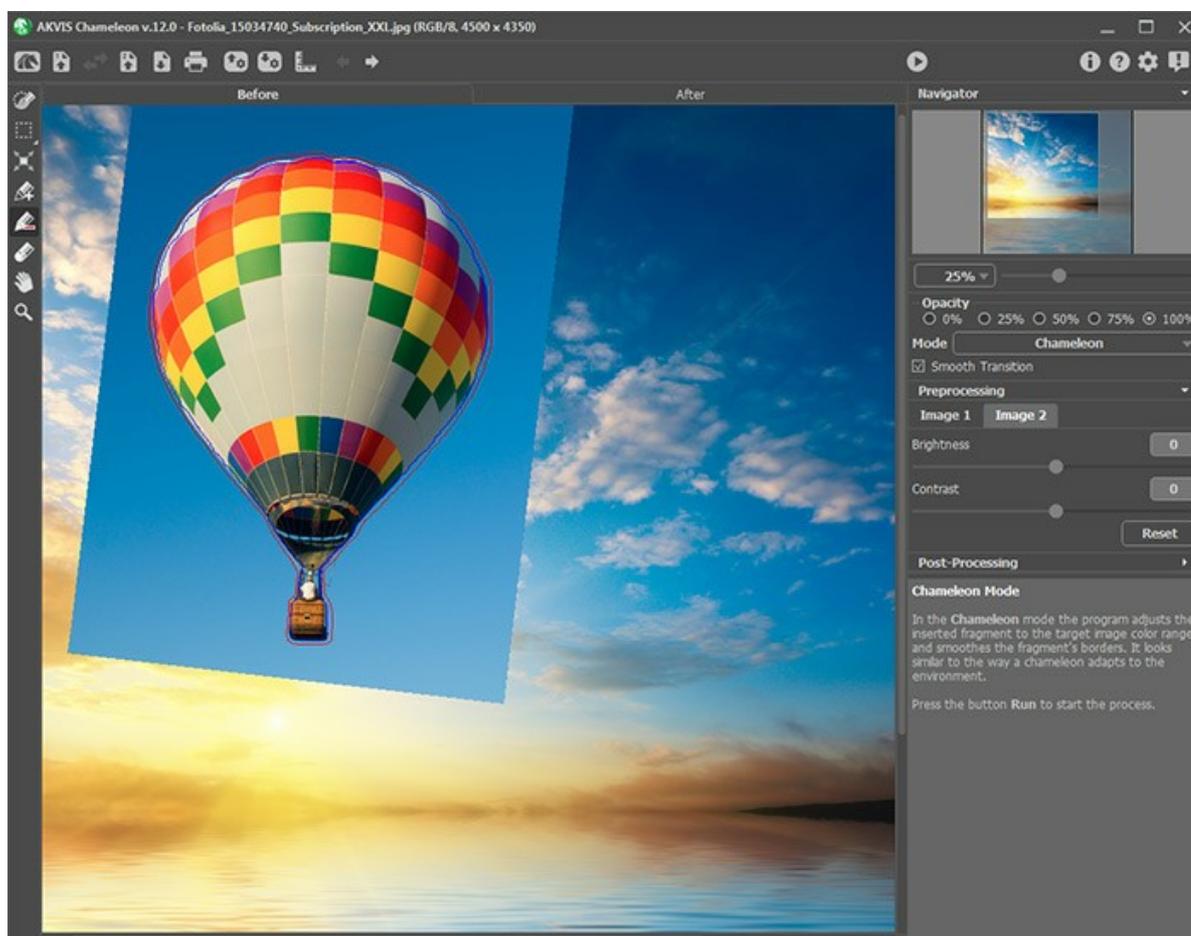
Étape 2. Sélectionnez le mode **Caméléon** à partir du menu **Mode** dans la partie droite de la fenêtre.

Étape 3. Utilisez l'outil **Transformation**  à gauche dans la **Barre d'outils** pour modifier la taille, la position et l'angle de rotation du fragment sur le fond.

Pour positionner le fragment sur l'image avec plus de précision, réglez la valeur du paramètre **Opacité**. Ce paramètre est auxiliaire, il n'influe pas sur le résultat final.



Étape 4. Utilisez les [outils de sélection](#) pour sélectionner un fragment pour un collage et pour marquer les zones indésirables.



Étape 5. Vous pouvez utiliser le paramètre Lissage pour la sélection inexacte. **Ce paramètre ne fonctionne que si vous utilisez les contours bleu et rouge.** Lorsque l'option est désactivée, l'effet de l'anticrênelage (anti-aliasing) apparaît seulement le long des bords du contour rouge. Lorsque cette option est activée, l'anticrênelage apparaît entre les contours bleu et rouge. Le niveau du lissage dépend de la distance entre les contours bleu et rouge. La plus grande est la distance, la plus douce (progressive) est la transition.



Les contours sont loin l'un de l'autre

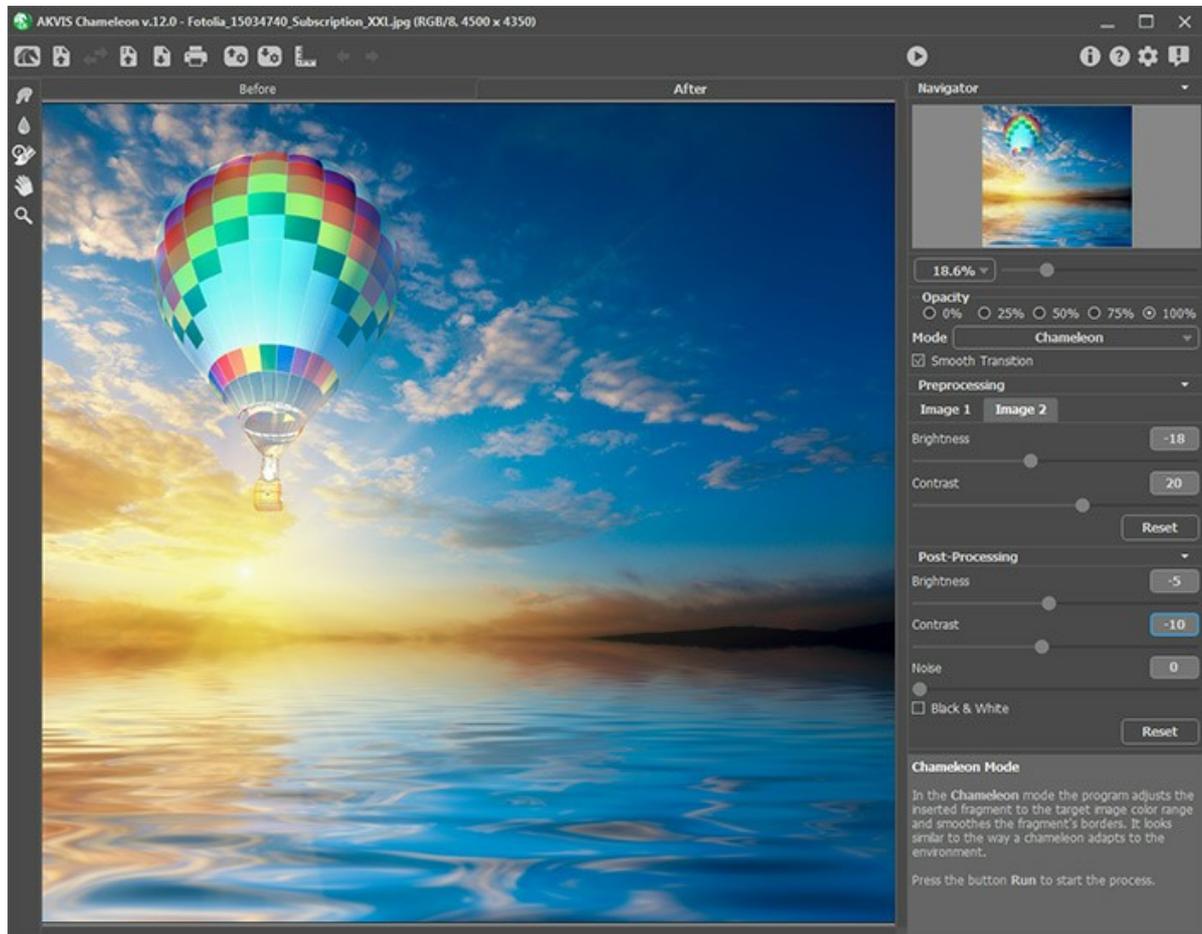


Sans Lissage



Avec Lissage

Étape 6. Démarrez le processus de création du collage en appuyant sur . Le collage sera affiché dans l'onglet **Après**.



Vous pouvez également utiliser les outils de post-traitement (Doigt , Flou , et Pinceau historique ) pour modifier le résultat.

LES VOILIERS AU COUCHER DE SOLEIL

AKVIS Chameleon permet de transférer un objet d'une image à une autre en aplanissant les bords de l'objet et en ajustant l'objet inséré à la gamme de couleurs de l'image cible.



Images initial

Résultat

Nous vous montrerons comment utiliser **AKVIS Chameleon** dans le logiciel de retouche photo **AliveColors** pour transférer les voiliers de la première image dans l'image de coucher du soleil. Vous pouvez faire le même dans n'importe quel éditeur de photos compatible avec le **plugin AKVIS Chameleon** ou dans **l'application autonome** (standalone) de AKVIS Chameleon.

Ça vous prendra quelques minutes :

Étape 1. Sélectionnez l'objet que vous voulez importer dans l'autre image.



Étape 2. Appelez la commande **Effets -> AKVIS -> Chameleon - Grab Fragment** à partir du menu. Si l'opération est correcte, vous verrez le message "**Le fragment est sauvegardé**".

Étape 3. Ouvrez l'image où vous voulez copier le fragment.

Étape 4. Appelez la commande **Effets -> AKVIS -> Chameleon - Make Collage** à partir du menu.

Étape 5. Vous verrez la fenêtre du plugin AKVIS Chameleon avec l'image de fond et le fragment inséré.



Étape 6. Sélectionnez le mode de collage approprié - **Caméléon**.

Étape 7. Activez l'outil **Transformation**  à gauche dans la **Barre d'outils** pour ajuster le fragment sur le fond (modifier la taille, la position et l'angle de rotation du fragment).

Pour déplacer l'objet, apportez le curseur à l'intérieur de l'objet; le curseur se transformera en croix . Déplacer l'objet en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé.

Pour changer la taille de l'objet, apportez le curseur sur le cadre. Le curseur se transformera en flèche . Augmentez ou réduisez la taille du fragment, en maintenant le bouton gauche de souris enfoncé. Il est possible de changer la taille de l'image en utilisant les paramètres **L - Largeur** et **H - Hauteur**.

Dans ce cas nous avons réduit la valeur des paramètres **L** et **H** de 100% jusqu'à 60%.



Étape 8. Appuyez sur le bouton  pour créer un collage photo. Le collage sera affichée dans le signet **Après**.



Étape 9. Appuyez sur le bouton  pour appliquer le résultat et fermer le plugin.

CHANGER L'APPARENCE D'UNE PERSONNE.

Les yeux racontent beaucoup d'une personne, ils révèlent ses sentiments, son caractère et ses émotions. Si vous changez les yeux, l'aspect entier de la personne change grandement.

AKVIS Chameleon permet de changer les yeux d'une personne (son nez, ses oreilles, tout ce que vous voulez) avec des yeux pris à partir d'une autre photo.

Par exemple, nous pouvons remplacer les yeux bleus de la fille de gauche par les yeux noisettes de la fille de droite.



Images initial

Résultat

Étape 1. Ouvrez la photo avec la fille avec les yeux noisette dans votre éditeur de photos compatible avec le plugin **AKVIS Chameleon**. Sélectionnez les yeux avec n'importe quel outil de sélection.



Étape 2. Copiez la zone sélectionnée: appelez la commande **Effets -> AKVIS -> Chameleon - Grab Fragment** à partir du menu.

Si l'opération est correcte, vous verrez le message "**Le fragment est sauvegardé**".

Étape 3. Ouvrez l'image où vous voulez copier le fragment et appelez la commande **Effets -> AKVIS -> Chameleon - Make Collage** à partir du menu.

Vous verrez la fenêtre du plugin AKVIS Chameleon avec l'image de fond et le fragment inséré.

Étape 4. Sélectionnez le mode **Caméléon** à partir du menu **Mode** dans la partie droite de la fenêtre.

Étape 5. Utilisez l'outil **Transformation**  à gauche dans la **Barre d'outils** pour modifier la taille, la position et l'angle de rotation du fragment sur le fond.



Étape 6. Démarrez le processus de création du collage en appuyant sur le bouton . Le collage sera affiché dans le signet **Après**.

Étape 7. Voici l' image de la fille aux yeux noisettes. Appuyez sur le bouton  pour appliquer le résultat et fermer le plugin.



MODE FUSIONNER

AKVIS Chameleon fonctionne en cinq modes : Montage, Caméléon, Fusionner, Émersion et Double exposition.

Dans le mode **Fusionner** le programme non seulement lisse les bords de l'objet inséré et ajuste sa gamme de couleurs, mais aussi il rend l'objet translucide, de sorte que la texture de l'image principale transparaît à travers.



Images pour le collage

Résultat

Suivez l'instruction pour créer un collage photo dans le mode **Fusionner** de **AKVIS Chameleon**.

Étape 1. Le bouton  permet d'ouvrir l'image qui sera utilisé pour le *fond*, le bouton  permet d'ouvrir l'image à partir de laquelle le *fragment* sera transféré à un nouveau fond.

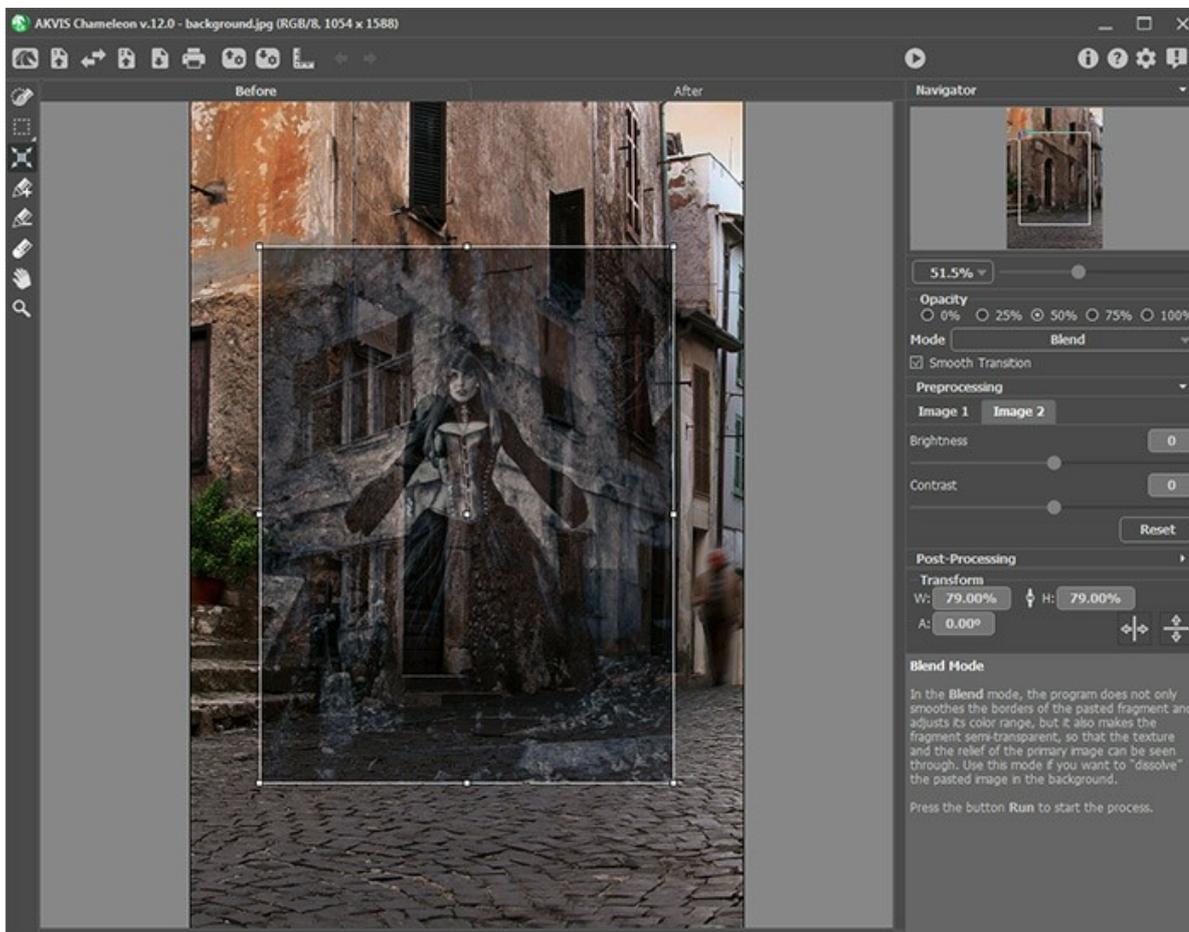


Attention : Si vous utilisez le plug-in, [suivez ces étapes](#).

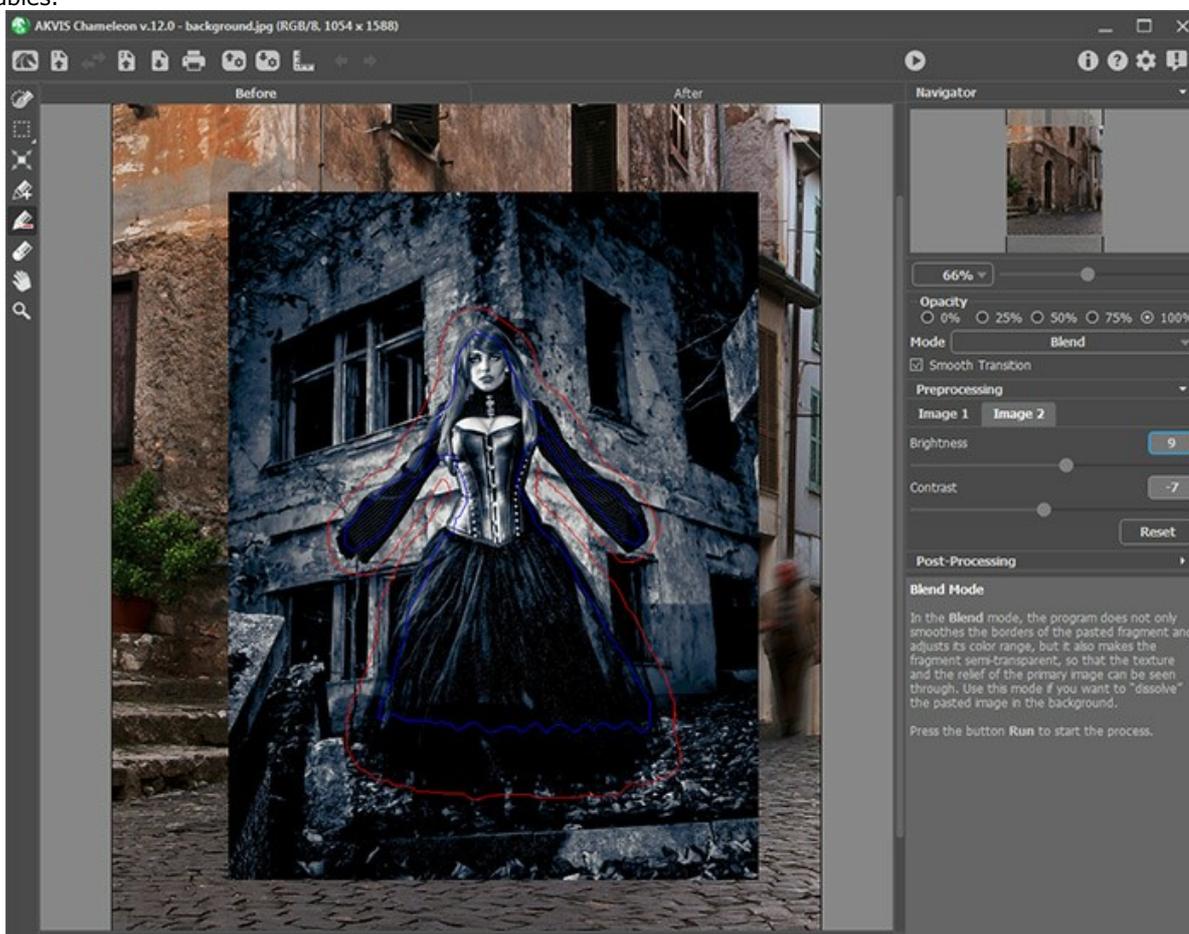
Étape 2. Sélectionnez le mode **Fusionner** à partir du menu **Mode** dans la partie droite de la fenêtre.

Étape 3. Utilisez l'outil **Transformation**  à gauche dans la **Barre d'outils** pour modifier la taille, la position et l'angle de rotation du fragment sur le fond.

Pour positionner le fragment sur l'image avec plus de précision, réglez la valeur du paramètre **Opacité**. Ce paramètre est auxiliaire, il n'influe pas sur le résultat final.



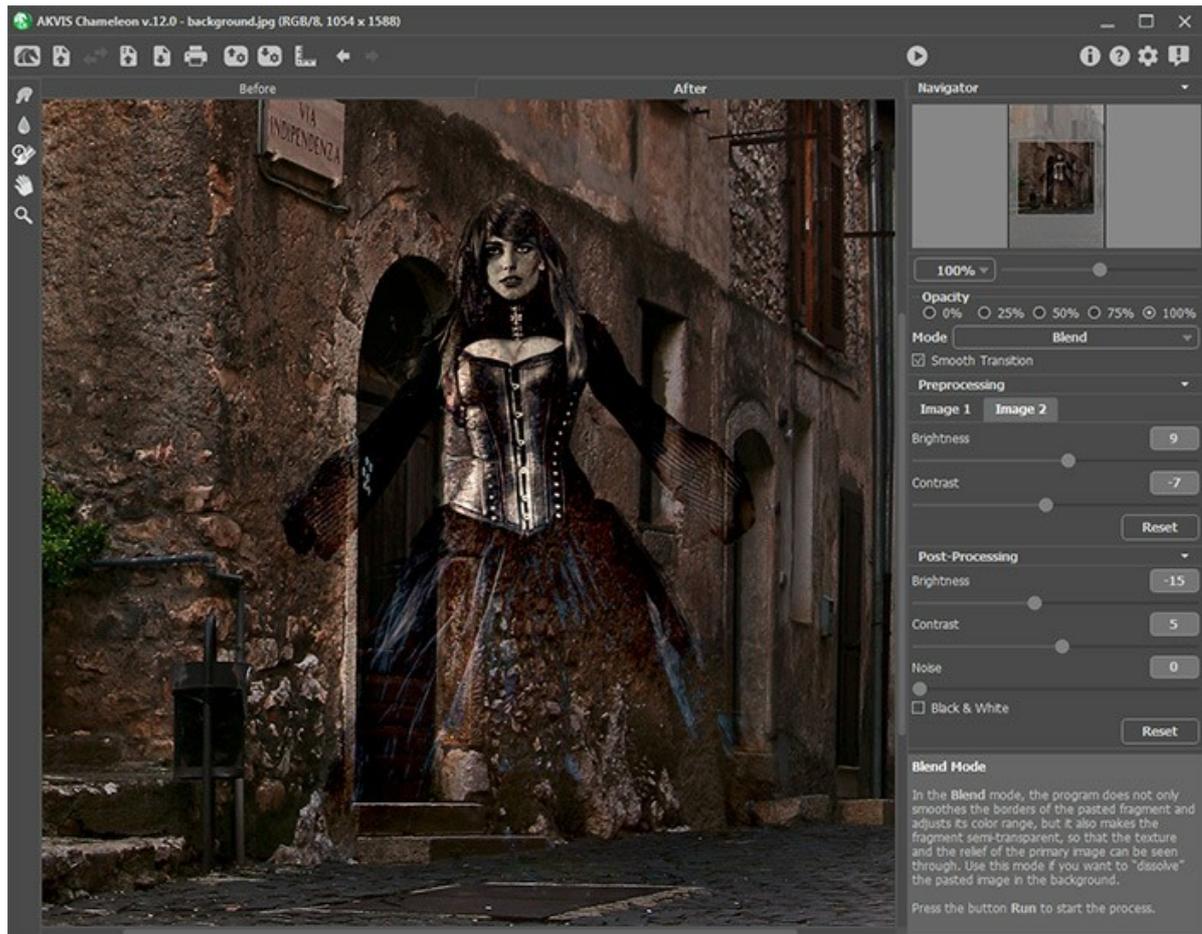
Étape 4. Utilisez les [outils de sélection](#) pour sélectionner un fragment pour un collage et pour marquer les zones indésirables.



Étape 5. Vous pouvez utiliser le paramètre Lissage pour la sélection inexacte. **Ce paramètre ne fonctionne que si vous utilisez les contours bleu et rouge.** Lorsque l'option est désactivée, l'effet de l'anticrénelage (anti-aliasing) apparaît seulement le long des bords du contour rouge. Lorsque cette option est activée, l'anticrénelage apparaît entre les contours bleu et rouge. Le niveau du lissage dépend de la distance entre les contours bleu et rouge. La plus grande est la distance, la plus douce (progressive) est la transition.

Étape 6. Démarrez le processus de création du collage en appuyant sur  .

Le collage sera affiché dans l'onglet **Après**.



Vous pouvez également utiliser les outils de post-traitement (**Doigt** , **Flou** , et **Pinceau historique** ) pour modifier le résultat.

PEINTURE SUR BOIS

AKVIS Chameleon permet d'insérer un objet dans une image gardant la texture du fond. Dans l'exemple suivant nous vous montrerons comment coller un objet dans une surface en bois de sorte qu'il semble que l'objet a été peint sur cette plaque en bois rugueuse.

Nous avons pris la photo d'une plaque en bois à gauche comme le fond, et la photo d'une pomme juteuse à droite comme l'objet à transférer.



Images pour le collage

Résultat

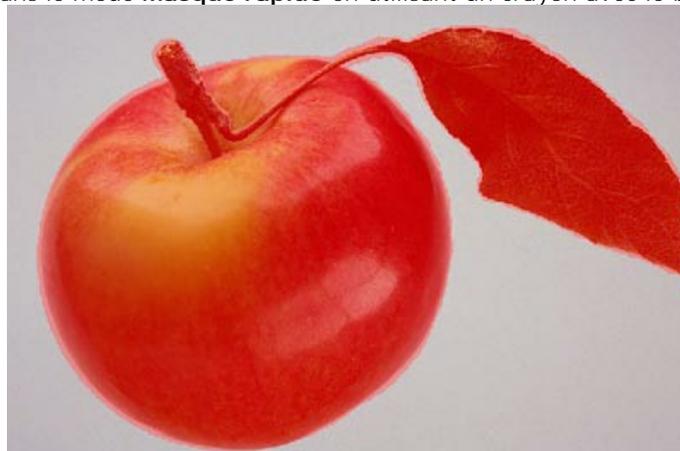
Suivez les instructions pour créer l'effet de la peinture sur bois:

Étape 1. Ouvrez ces images dans le logiciel de retouche photo **Adobe Photoshop**.

Étape 2. Activez le mode **Masque Rapide** en appuyant sur le bouton  (Edit in Quick Mask Mode) dans la Barre d'outils ou la touche **Q**.

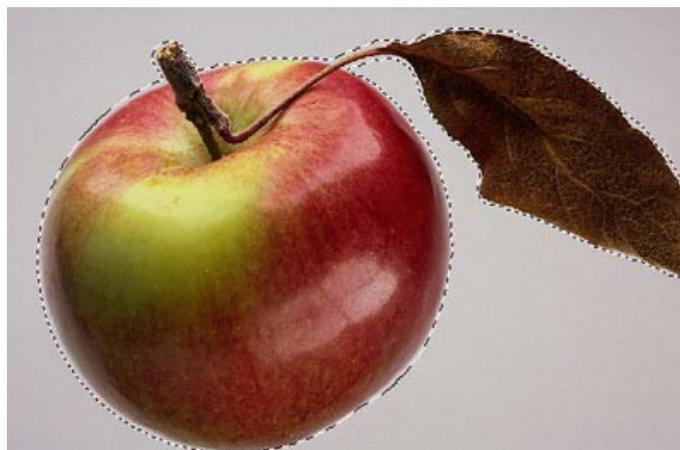
Étape 3. Sélectionnez l'outil **Crayon** de la Barre d'outils en appuyant sur le bouton  ou la touche **B**.

Étape 4. Peignez la pomme dans le mode **Masque rapide** en utilisant un crayon avec le bout dur.



Étape 5. Retournez au mode **Standard** en appuyant sur le bouton  (Edit in Standard Mode) dans la Barre d'outils ou la touche **Q**.

Étape 6. Inversez la sélection en appelant la commande **Sélection - Inverser** ou en utilisant la combinaison de touches **Ctrl + Shift + I**.

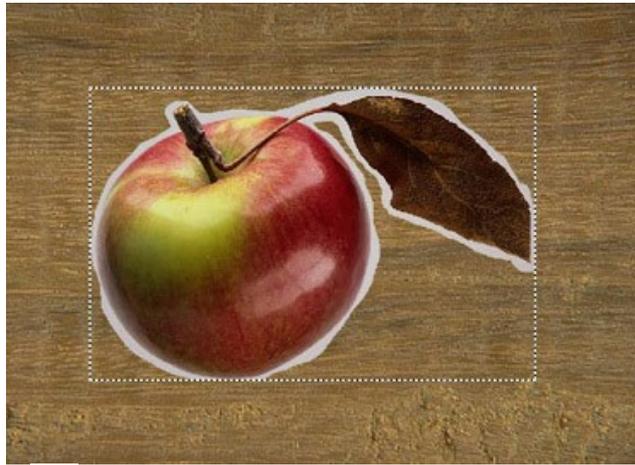


Étape 7. Copiez la pomme. Appelez la commande **AKVIS -> Chameleon – Grab Fragment** à partir du menu Filter (Effects). Si l'opération est correcte, vous verrez le message "**Le fragment est sauvegardé**".

Étape 8. Activez la photo avec la surface en bois. Appelez la commande **AKVIS -> Chameleon – Make Collage** à partir du menu Filter (Effects).

Étape 9. Sélectionnez le mode **Blend** à partir du menu **Mode** dans la partie droite de la fenêtre.

Étape 10. Activez l'outil **Transformation**  à gauche dans la Barre d'outils pour ajuster la taille et la position de la pomme.



Étape 11. Appuyez sur le bouton  pour créer un collage photo. Le collage sera affichée dans le signet **Après**.



Étape 12. Appuyez sur le bouton  pour appliquer le résultat et fermer le plugin.

Le résultat est une peinture sur bois.

De la même façon vous pouvez insérer un objet dans le papier chiffonné, toile écrue, etc.

CARTE DE ST VALENTIN

Cet exemple montre comment créer une carte de vœux de St. Valentin pour les aimés.



Il vous faudra:

- Adobe Photoshop (ou tout autre logiciel de retouche photo compatible avec AKVIS Chameleon),
- AKVIS Chameleon plug-in,
- une image principale pour la carte de vœux (dans notre cas c'est une image avec des pétales roses),
- un cadre photo (nous avons choisi une image avec un cadre photo de glace),
- un peu de temps.

Créons la carte de St.Valentin:

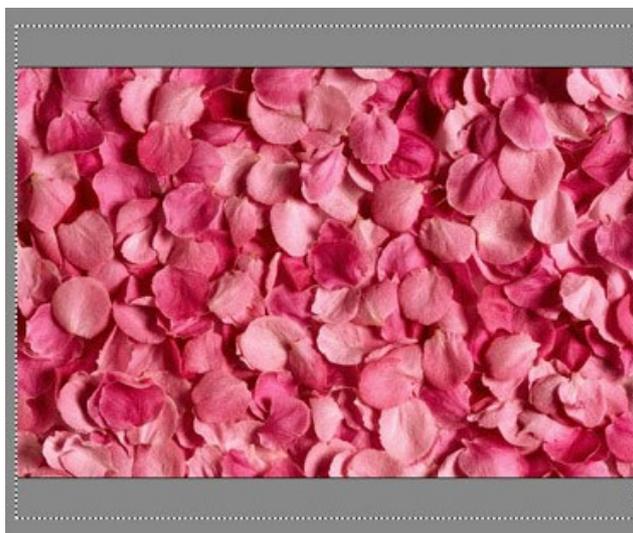
Étape 1. Ouvrez les images originales en Adobe Photoshop.



Étape 2. Nous combinerons l'image des pétales roses et le cadre photo (les images doivent être de la même taille):
 activez l'image avec les pétales roses et appelez la commande **Select - All**;
 copiez la sélection en employant la commande **AKVIS -> Chameleon - Grab Fragment** à partir du menu Filter;
 activez l'image avec le cadre photo et appelez la commande **AKVIS -> Chameleon - Make Collage** à partir du menu Filter;



sélectionnez le mode **Blend** à partir du menu **Mode** dans la partie droite de la fenêtre;
 activez l'outil **Transformation**  à gauche dans la Barre d'outils pour ajuster la taille et la position de la pétales roses.



appuyez sur le bouton  pour créer un collage photo. Le collage sera affichée dans le signet **Après**;
appuyez sur le bouton  pour appliquer le résultat et fermer le plugin.

En conséquence, vous obtenez l'image suivante:



Étape 3. Ajoutons une inscription:

Choisissez l'outil **Horizontal Type** de la Barre d'outils.

Réglez les paramètres pour l'outil **Horizontal Type** dans la Barre d'outils: police - "Chiller", taille "150", caractères gras, couleur du texte - rouge.

Faites clic sur l'image et tapez un texte, par exemple, "I love you". L'inscription sera créée sur un calque séparé.



Étant sur le calque avec le texte, appliquez les effets de calque **Outer Glow**, **Inner Glow** et **Satin**, en choisissant les commandes **Layer - Layer Style - Outer Glow**, **Layer - Layer Style - Inner Glow** et **Layer - Layer Style - Satin**.



Étape 4. Ajoutons un cœur:

Prenez l'outil **Custom Shape** de la Barre d'outils.

Choisissez la forme **Heart Card** de la liste des formes disponibles dans la palette **Option**.

Ajoutez un cœur sur un calque nouveau.



Activez le calque avec le cœur et appliquez l'effet de calque **Drop Shadow**, **Inner Shadow** et **Bevel and Emboss** en appelant la commande **Layer - Layer Style - Drop Shadow**, **Inner Shadow** et **Bevel and Emboss**.



Tournez le cœur un peu en employant la commande **Edit - Free Transform**.

Dupliquez le calque avec le cœur en utilisant la commande **Layer - Duplicate Layer**.

Déplacez le deuxième cœur à droite et tournez-la avec la commande **Edit - Free Transform**.

Maintenant nous ajustons la position de l'inscription et des cœurs sur la carte de vœux et notre carte de Valentine est finie.



MODE ÉMERSION

AKVIS Chameleon fonctionne en cinq modes : Montage, Caméléon, Fusionner, **Émersion** et Double exposition.

Dans le mode **Émersion** le logiciel combine les images pour créer un montage classique. La différence entre ces modes est ce que dans le mode **Émersion** le fragment inséré ne superpose pas le fond, mais s'intègre dans le fond de telle façon que seulement certaines parties du fragment sont visibles. Ce mode permet de créer des montages avec des objets difficiles (arbres, etc.)



Images source

Résultat

Le mode s'appelle **Émersion**, parce que dans ce mode le fond "émerge" à la surface du fragment inséré. A la différence d'autres modes, le logiciel ne travaille qu'avec le fond, le fragment inséré ne change pas du tout.

Suivez ces étapes pour créer un montage dans le mode **Émersion** :

Étape 1. Le bouton  permet d'ouvrir l'image qui sera utilisé pour le *fond*, le bouton  permet d'ouvrir l'image à partir de laquelle le *fragment* sera transféré à un nouveau fond.

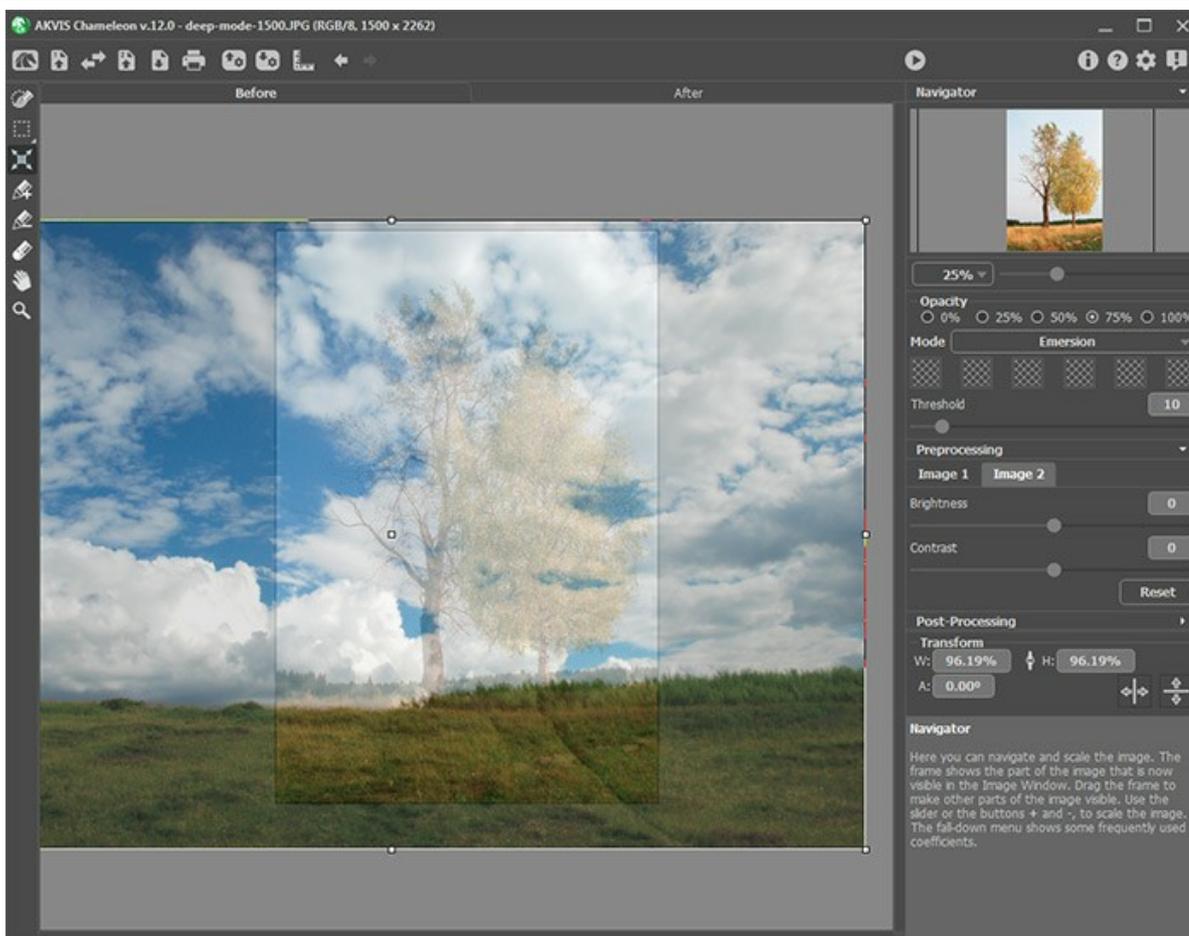


Attention: Si vous utilisez le plug-in, [suivez ces étapes](#).

Étape 2. Par défaut, c'est le mode **Montage** qui est activé. Sélectionnez le mode **Émersion** à partir du menu déroulant **Mode** dans la partie droite de la fenêtre.

Étape 3. Utilisez l'outil **Transformation**  à gauche dans la **Barre d'outils** pour modifier la taille, la position et l'angle de rotation du fragment sur le fond.

Pour positionner le fragment sur l'image avec plus de précision, réglez la valeur du paramètre **Opacité**. Ce paramètre est auxiliaire, il n'influe pas sur le résultat final.

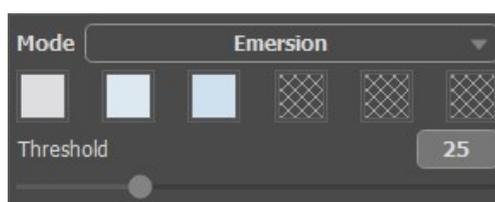


Étape 4. Utilisez les [outils de sélection](#) pour sélectionner un fragment pour un collage et pour marquer les zones indésirables.

Note : Quant à ces images, nous n'avons pas besoin de faire une sélection ici parce que l'image de fragment (ici - la photo avec le ciel) est plus grande que le fond (ici - la terre et l'arbre) et elle ira au-delà de ses frontières. Mais dans la plupart des cas, [par exemple ici](#), **dans ce mode il est nécessaire de faire une sélection précise.**

Étape 5. Définissez les zones qui seront remplacées par celles du fragment. Les zones sont définies en fonction de leurs couleurs et sont réglées par les paramètres suivants :

La palette **Couleurs**. C'est une palette de couleurs qui seront utilisées pour le traitement de l'image. **Tous les pixels du fond** ayant les couleurs définies sur la palette **Couleurs** et proches d'eux seront remplacés par les points du fragment.



Palette de couleurs

Il y a 6 cases de couleur dans la palette. Par défaut, ces cases sont vides. Si vous commencez le traitement avec les paramètres par défaut, vous ne verrez pas de changements.

Pour définir une couleur cliquez sur une case vide, le curseur se transformera en pipette. Prenez une couleur de l'image avec un clic-gauche sur la photo. La case affichera la couleur choisie.

Pour changer la couleur de la case, faites un clic gauche sur la case et choisissez une autre couleur à partir de votre image.

Pour supprimer une couleur, faites un clic droit sur la case. La case deviendra vide.

Le paramètre **Étendue** définit les zones (pixels) qui seront remplacées par les zones (pixels) du fragment. À la valeur minimum du paramètre, seulement les couleurs dans les cases sont traitées. Si vous augmentez la valeur du paramètre, les couleurs semblables aux couleurs de la palette se changeront aussi. Plus la valeur du paramètre est élevée, plus du fragment sera "implanté" dans le fond.

Attention ! Dans ce mode le logiciel ne travaille qu'avec le fond, le fragment inséré ne change pas du tout.

Étape 6. Appuyez sur  pour créer un collage photo. Le collage sera affiché dans l'onglet **Après**.



Si vous voulez éditer le résultat, activez l'onglet **Avant**, changez les couleurs et ajustez le paramètre **Étendue**. Ensuite appuyez sur le bouton  encore une fois.

POUR LES FANS DE GRAFFITI

Le Graffiti comme une forme d'art dans sa forme moderne est apparu au début du XXème siècle, mais ses origines remontent aux temps les plus reculés, quand les premiers hommes exprimaient leurs talents artistiques sur les murs de leurs cavernes. Un graffiti, est-il une œuvre d'art ou du vandalisme ordinaire ? Cette question n'a pas de réponse définitive. Certains graffitis ont une valeur artistique, d'autres sont du gâchis de peinture et la dégradation de la propriété privée.

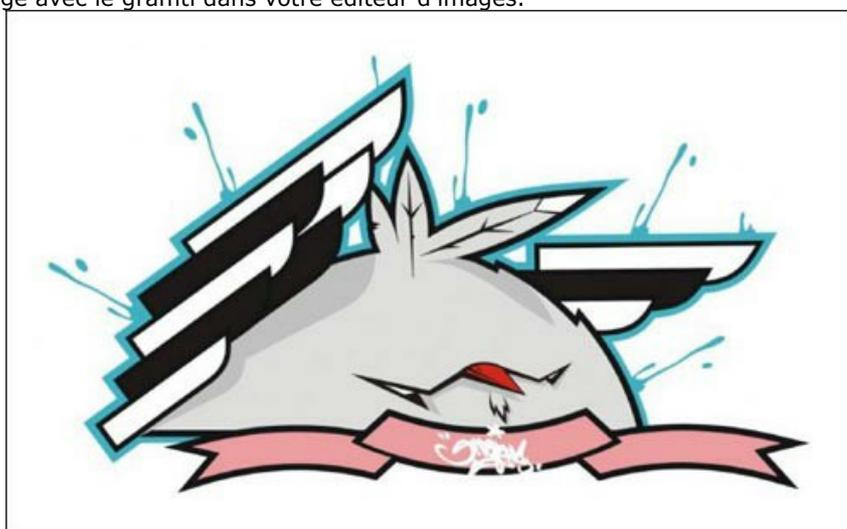
Dans ce tutoriel, nous allons vous montrer comment faire des graffitis sur un mur sans courir le risque de payer une amende.

L'image ci-dessous a été prise sur Internet. Nous ne connaissons pas l'auteur personnellement, mais nous espérons qu'il n'a rien contre.

Nous avons utilisé le plug-in **AKVIS Chameleon** dans **Adobe Photoshop**, mais vous pouvez utiliser n'importe quel autre éditeur d'images compatible avec le plug-in Chameleon.



Étape 1. Ouvrez l'image avec le graffiti dans votre éditeur d'images.

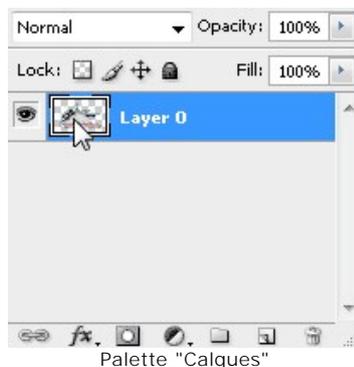


Étape 2. Faites une sélection précise du fragment. Dans ce cas, le graffiti a une forme difficile, mais l'arrière-plan est uniforme. Il est plus facile de supprimer l'arrière-plan que de sélectionner l'objet.

Dans **Adobe Photoshop** vous pouvez utiliser l'outil **Gomme magique** . Sélectionnez-le dans la barre d'outils et faites un clic gauche sur l'arrière-plan autour du poulet et entre les ailes et les plumes. L'arrière-plan sera supprimé.



Maintenant sélectionnez le fragment. Pour la sélection rapide, cliquez sur l'icône du calque dans la palette **Calques** en maintenant la touche **Ctrl** (**⌘** sur Mac) enfoncée.



Appeler la commande **Filtre -> AKVIS -> Chameleon – Grab Fragment** à partir du menu principal. Vous verrez le message "Le fragment est sauvegardé".

Étape 3. Ouvrez l'image où vous voulez copier le fragment. Dans ce cas, c'est une photo d'un mur en brique.



Étape 4. Appeler la commande **Filtre -> AKVIS -> Chameleon – Make Collage** à partir du menu principal. Vous verrez la fenêtre du plug-in AKVIS Chameleon avec l'image de fond et le fragment inséré.



Étape 5. Sélectionnez le mode de collage **Émersion** dans le menu déroulant **Mode**.

Étape 6. Utilisez l'outil **Transformation**  pour ajuster la taille et la position du poulet sur le mur.



Étape 7. Sélectionnez les couleurs du mur. Le choix des couleurs sera remplacé par le fragment de domaines. Les couleurs choisies seront remplacées par les zones du fragment.



Étape 8. Cliquez sur l'image pour lancer le traitement . Voici le résultat :



Étape 9. Pour que l'image ait l'air plus naturel, ajustez la valeur du paramètre **Étendue**. Dans ce cas, la valeur optimale est d'environ 50-60.



Maintenant l'image a l'air plus réaliste. Appliquez le résultat. Cliquez sur  pour appliquer l'effet et fermer la fenêtre du plugin. Le résultat sera affiché dans l'espace de travail de votre logiciel de retouche photo.

Étape 10. Une autre astuce pour donner à l'image la touche finale. Dans l'étape 4, on peut voir une ombre, qui s'est évanouie après le traitement avec le plug-in. Nous pouvons la restaurer en utilisant l'outil **Densité +** de Photoshop. Choisissez cet outil de la **Barre d'outils** et réglez ses paramètres. Maintenant cliquez sur le commencement de l'ombre et, en maintenant la touche **Ma j** enfoncée, tracez une ligne droite par-dessus le graffiti.

Voici le résultat final :



P. S. Aucun mur n'a pas été endommagé pendant cette expérience !

MODE DOUBLE EXPOSITION

AKVIS Chameleon fonctionne en cinq modes : Montage, **Caméléon**, Fusionner, **Émersion** et Double exposition.

Le mode **Double exposition** est basé sur la technique réelle utilisée par les photographes pour créer une image surréaliste et abstraite. Deux images sont superposées l'une sur l'autre en utilisant différents modes de fusion et en tenant compte leurs valeurs de luminance. Les pixels plus foncés du fond seront remplacés par des pixels plus clairs du fragment, et les pixels plus foncés du fragment seront remplacés par des pixels plus clairs du fond.

Typiquement, on combine des scènes de paysage avec des portraits humains, par conséquent, le paysage apparaît sur la silhouette d'un humain.

Attention ! Ce mode est uniquement disponible pour les licences [Home Deluxe](#) et [Business](#).



Images source

Résultat

Suivez les instructions pour créer un effet de double exposition en utilisant **AKVIS Chameleon** :

Étape 1. Cliquez sur  pour ouvrir une image de *fond*, puis cliquez sur  pour ouvrir une image avec un *fragment* pour votre collage.



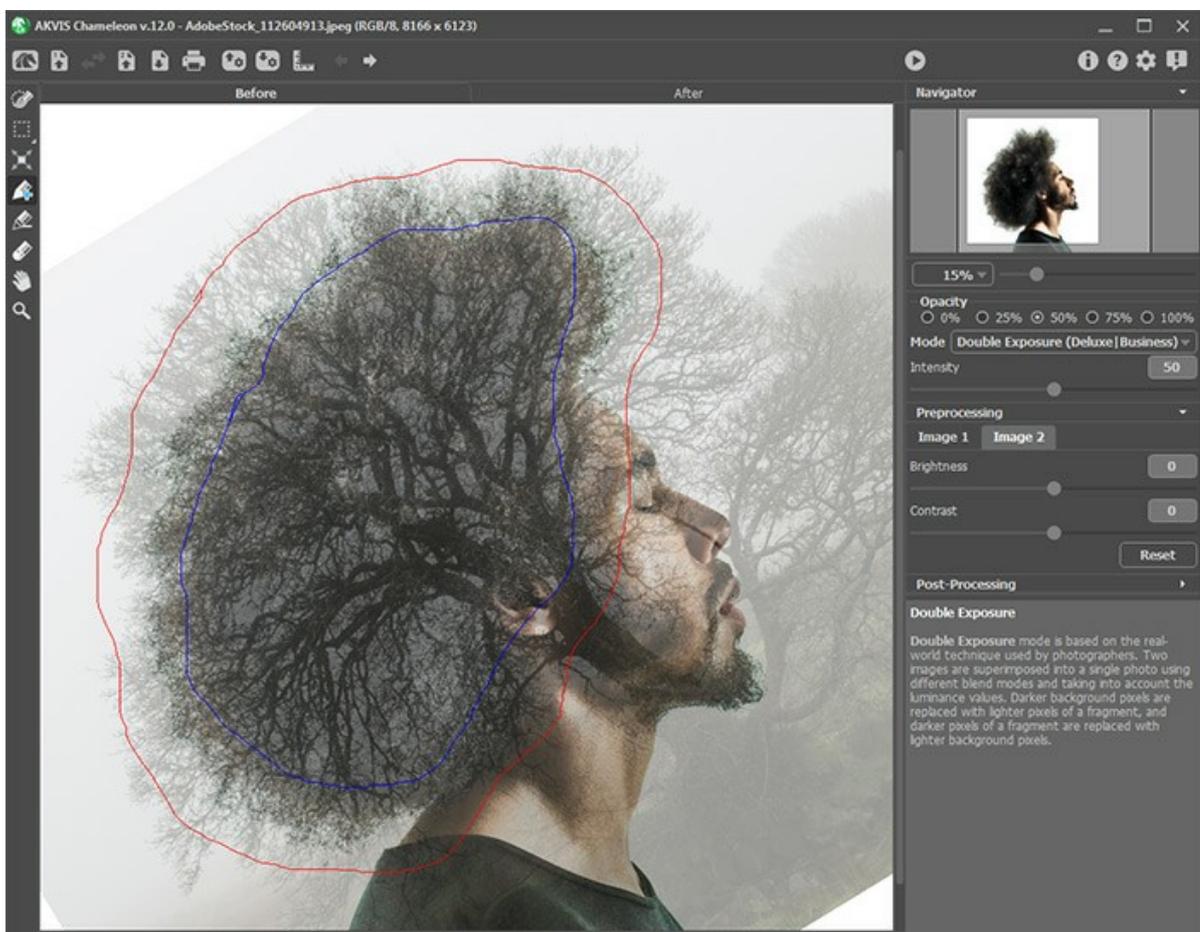
Attention : Si vous utilisez le plug-in, [suivez ces étapes](#).

Étape 2. Utilisez l'outil **Transformation**  pour modifier la taille, la position et l'angle de rotation du fragment sur le fond.

Pour positionner le fragment sur l'image avec plus de précision, réglez la valeur du paramètre **Opacité**. Ce paramètre est auxiliaire, il n'influe pas sur le résultat final.



Étape 3. Utilisez les **outils de sélection** pour sélectionner le fragment nécessaire pour votre collage et pour marquer les zones indésirables.



Étape 4. Ajustez le paramètre **Intensité** qui régule l'intensité du masque de luminance. Aux faibles valeurs du paramètre, le résultat est plus pâle. Plus la valeur est élevée, plus l'image est lumineuse et contrastée.



Étape 5. Démarrez le processus de création du collage en appuyant sur . Le résultat sera affiché dans l'onglet **Après**.



Vous pouvez également utiliser les **outils de post-traitement** (**Doigt** , **Flou**  et **Pinceau historique** ) pour modifier le résultat.

EFFET DE DOUBLE EXPOSITION : GALERIE D'IMAGES

Veillez voir la galerie d'images créées en utilisant le mode **Double exposition** dans **AKVIS Chameleon**. Si vous voulez voir vos oeuvres dans notre galerie, n'hésitez pas à nous [contacter](#) !

Voici quelques œuvres inspirantes créées par Jens et Rachel Christinger :



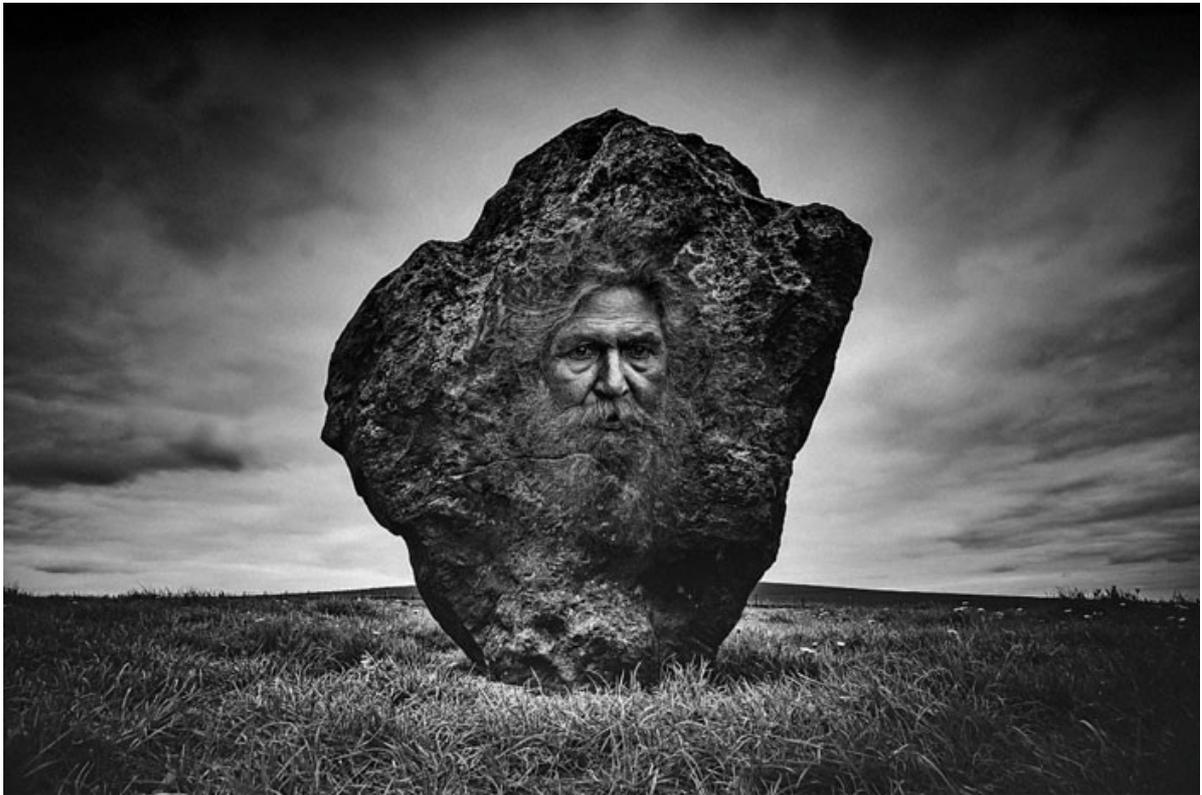
Ambiance de grande ville



Nations dansantes



Homme de la nature



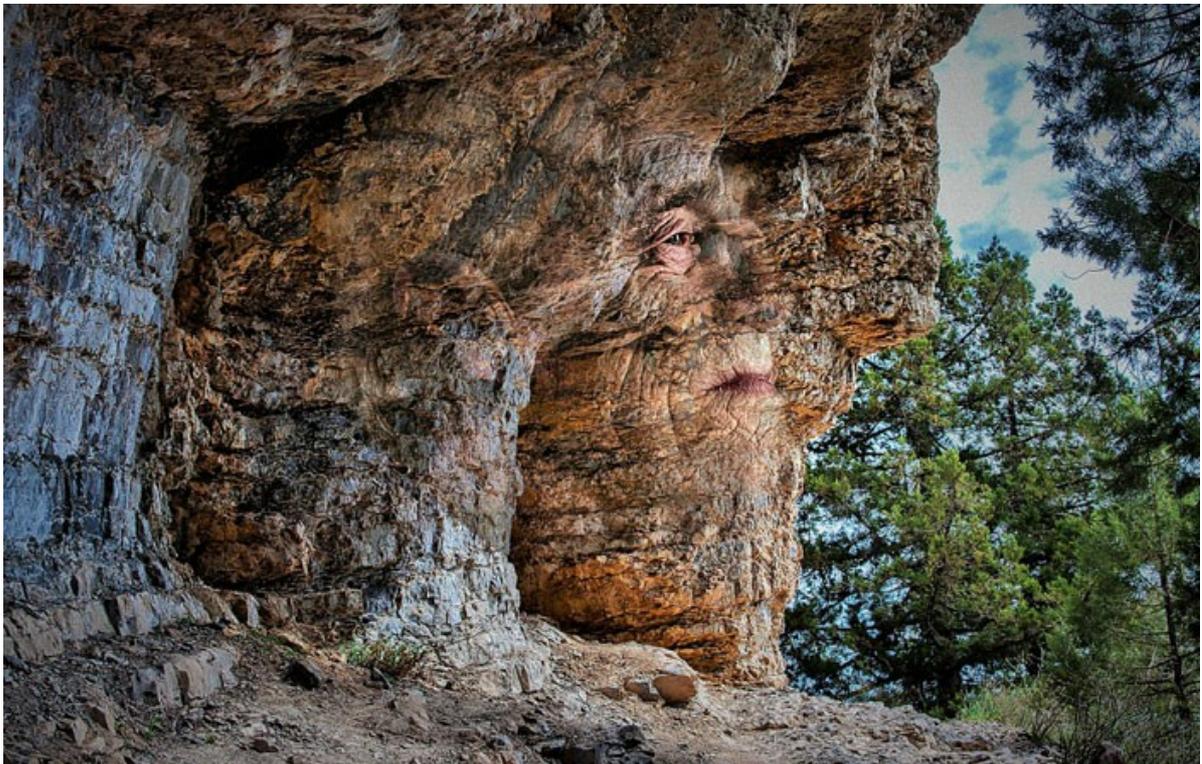
Éternité



Rêve



Vie urbaine



Éternité II



Corbeau de la forêt

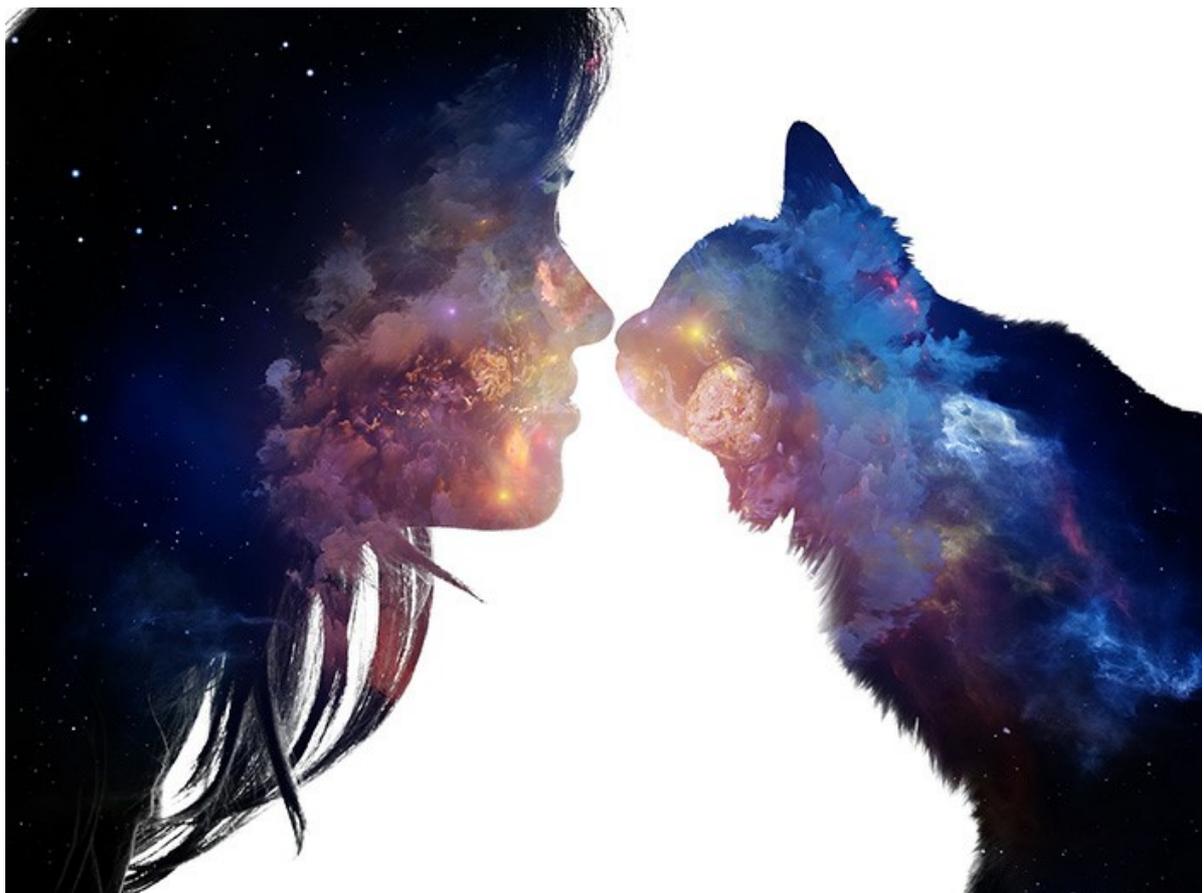
Voici d'autres exemples créés en utilisant **AKVIS Chameleon** :



Marche solitaire



Dame de fleurs



Doux baiser



Amour interstellaire



Renard



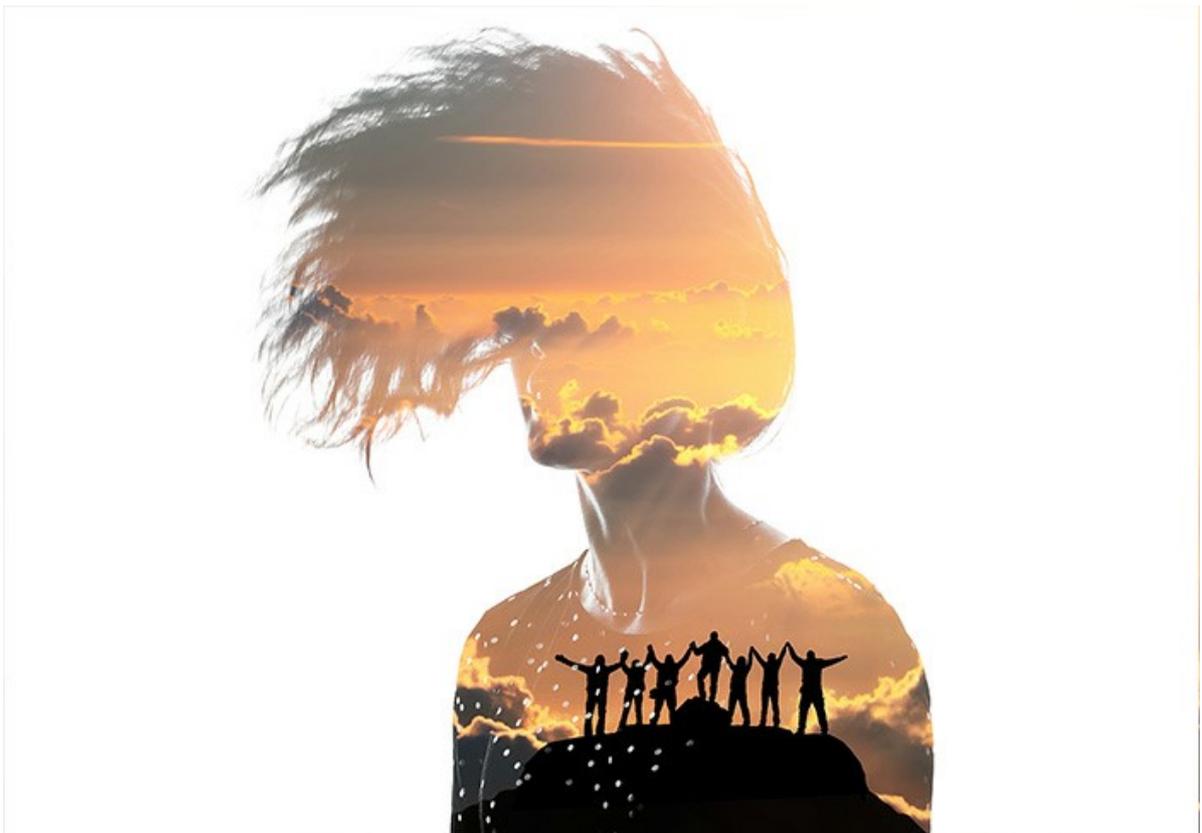
Coucher de soleil sur un toit



Visage de fumée



Rêve de Provence



Alpinistes



Rage aveugle



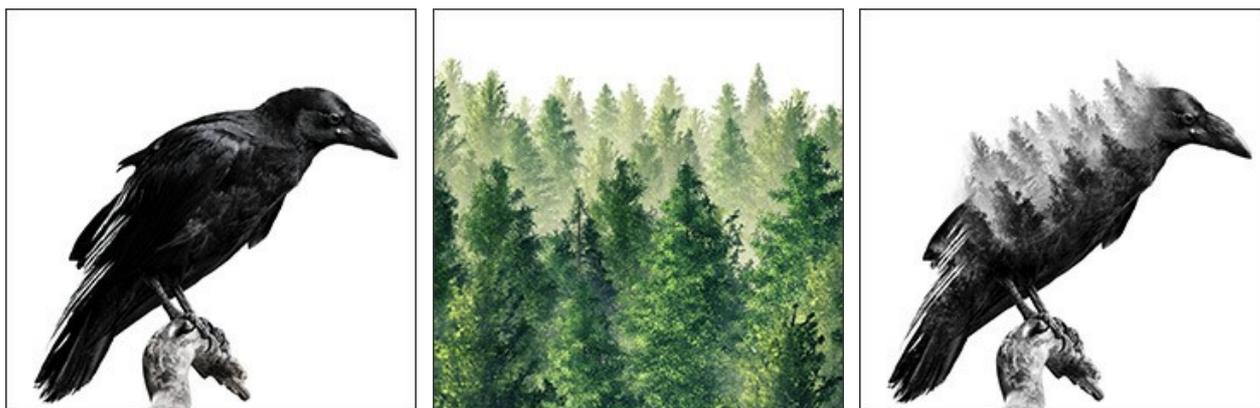
Temps pour se détendre



Conquérant de l'espace

CORBEAU DE FORÊT : EFFET DE DOUBLE EXPOSITION

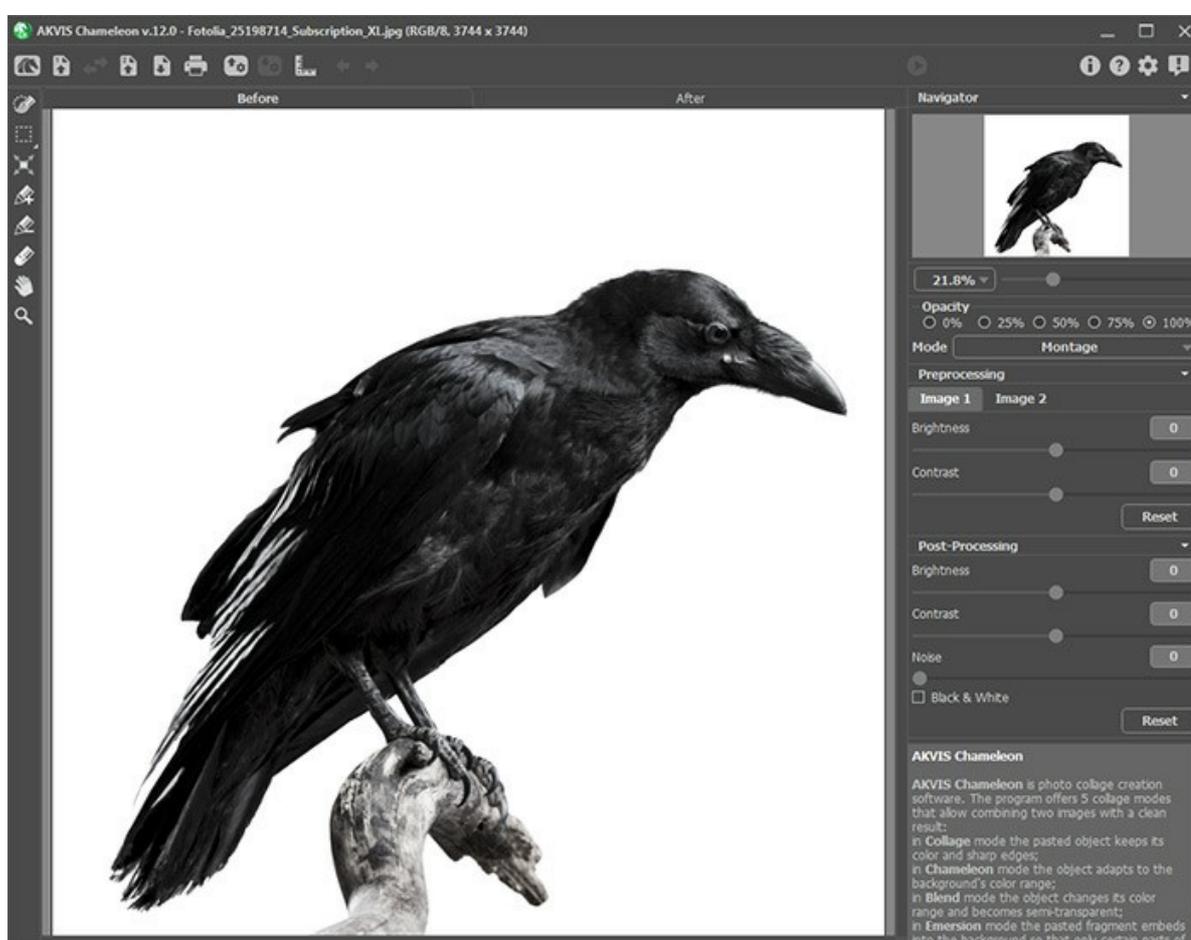
Cet exemple vous montre comment créer un collage fantastique en utilisant deux images et AKVIS Chameleon.



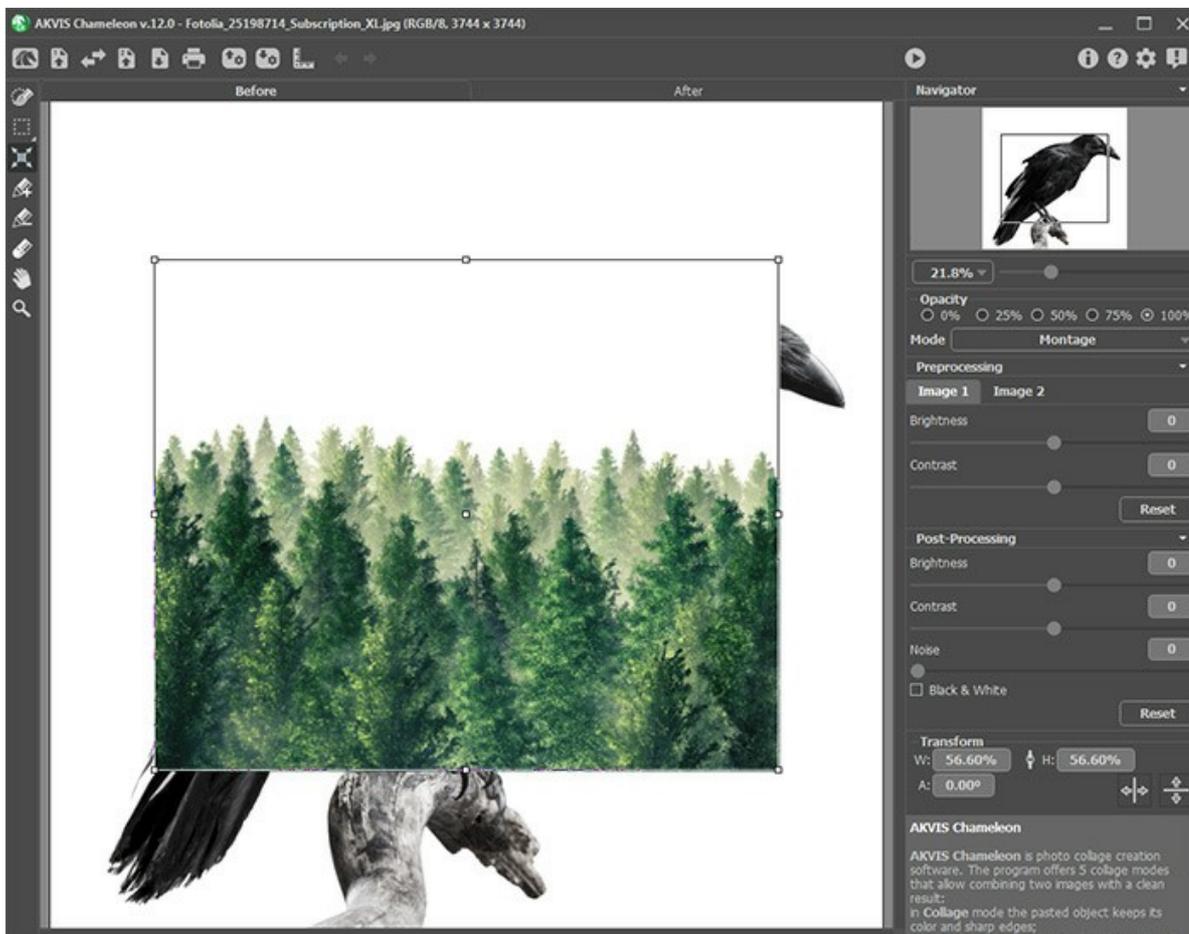
Images originales

Résultat

Étape 1. Cliquez sur le bouton  et sélectionnez une photo de fond.

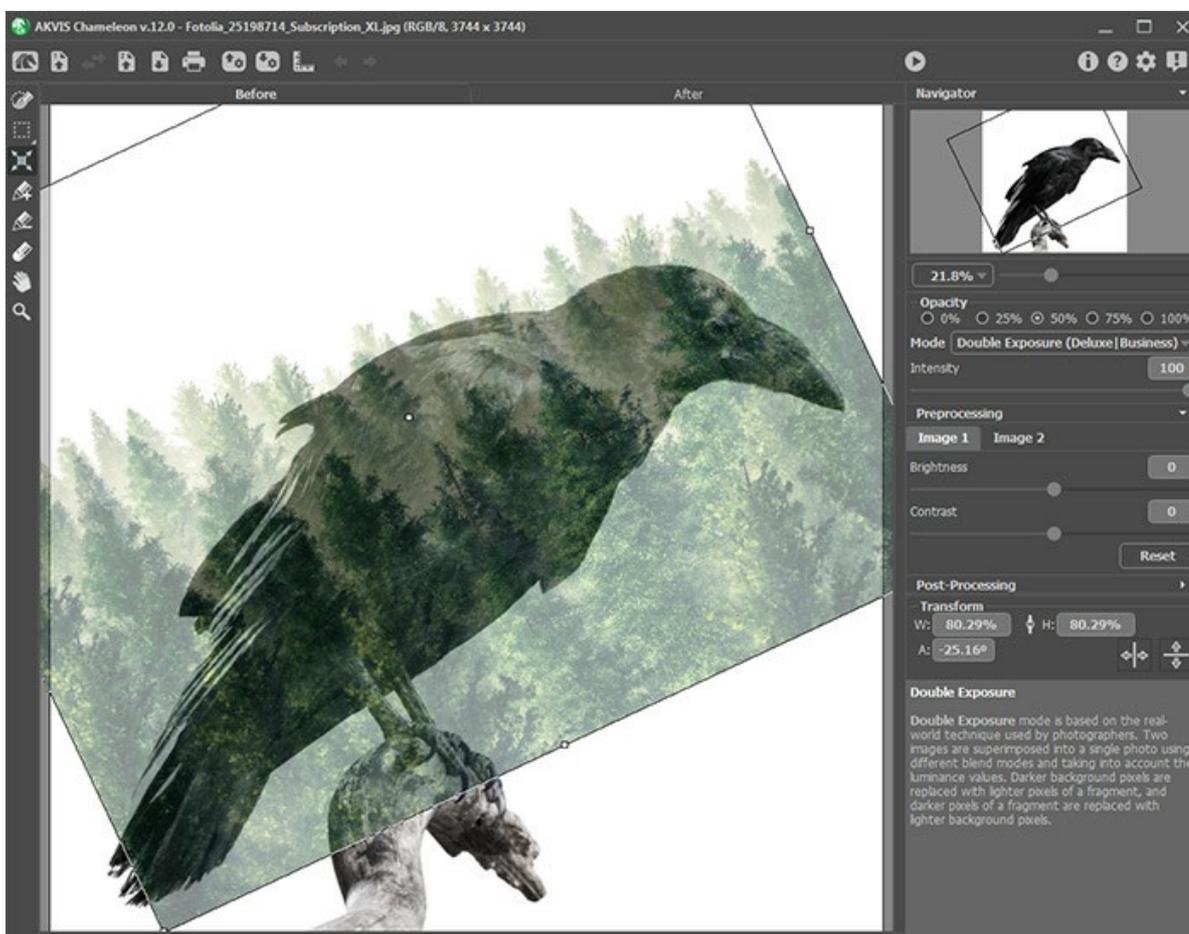


Étape 2. Puis cliquez sur le bouton  et sélectionnez la photo que vous souhaitez ajouter au fond.

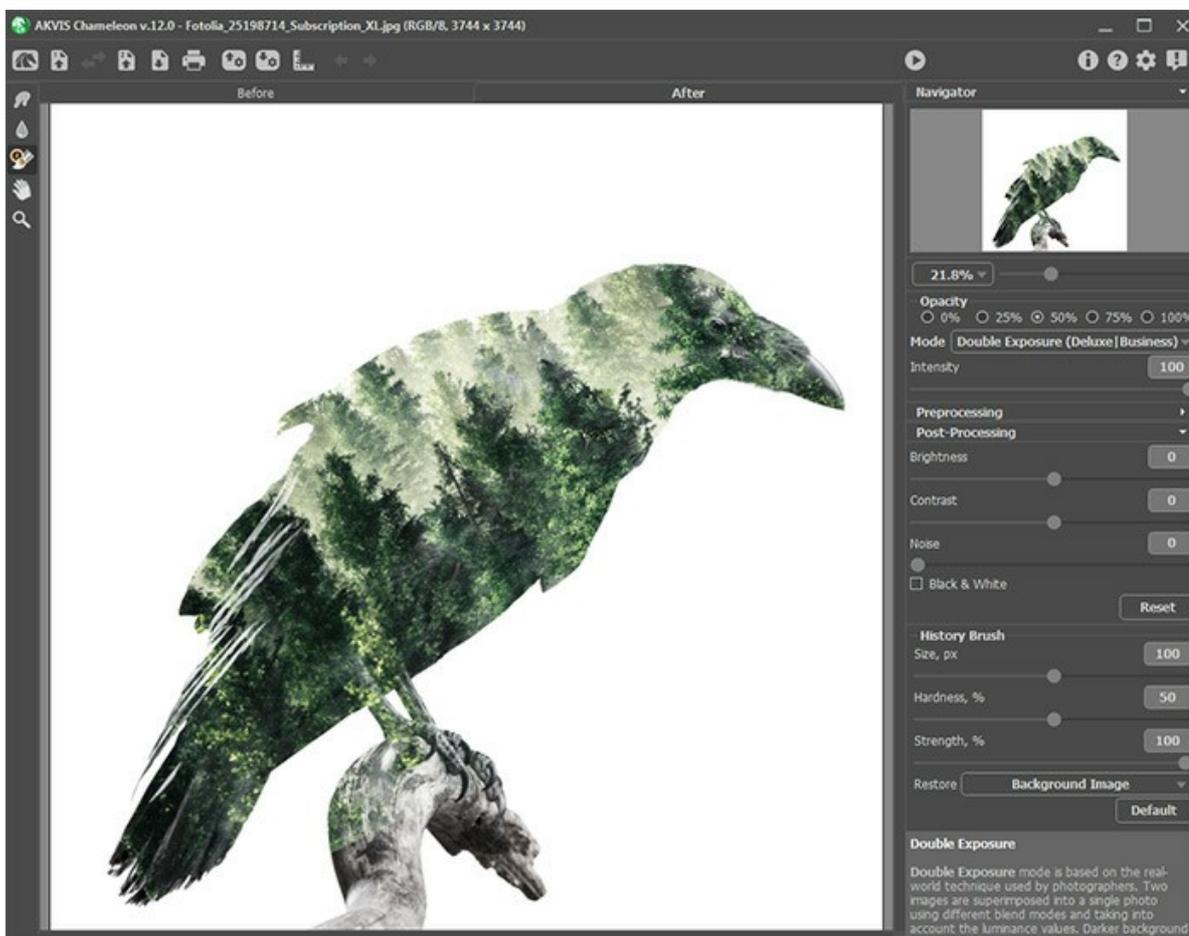


Étape 3. Sélectionnez le mode **Double exposition**.

Utilisez l'outil **Transformation**  pour ajuster la taille et la position de l'objet inséré. Réglez l'**Opacité** à 50% pour positionner plus précisément le fragment.



Étape 4. Démarrez le traitement en cliquant sur le bouton .



Étape 5. Sélectionnez le Pinceau historique  sur la Barre d'outils et traitez le collage. En utilisant différents modes du pinceau, vous pouvez restaurer l'image de fond, l'image de fragment ou le résultat du traitement automatique.



Vous pouvez également convertir le collage obtenu en niveaux de gris en activant la case à cocher **Noir et blanc**.



LOGICIELS DE AKVIS

[AKVIS AirBrush – Techniques de photos à l'aérographe](#)

AKVIS AirBrush transforme automatiquement une photographie en une œuvre d'art qui semble avoir été peinte au jet d'encre par un aérographe. Grâce aux réglages proposés dans le mode de conversion d'une photo vers une peinture, le logiciel agit comme un filtre artistique permettant de créer des motifs à l'aérographe élégants et expressifs. [En savoir plus...](#)



[AKVIS Artifact Remover AI – Restauration d'images compressées en JPEG](#)

AKVIS Artifact Remover AI utilise des algorithmes d'intelligence artificielle pour supprimer les artefacts de compression JPEG et pour restaurer la qualité d'origine des images compressées. Le logiciel est disponible gratuitement. C'est un incontournable pour les utilisateurs à domicile et les entreprises. [En savoir plus...](#)



[AKVIS ArtSuite – Encadrements et effets spéciaux pour vos photos](#)

AKVIS ArtSuite offre une collection impressionnante d'encadrements et d'effets spéciaux polyvalents pour vos photos. Il propose plusieurs modèles et textures pour créer une panoplie quasi illimitée d'encadrements virtuels. Décorez vos photos pour leur donner un air de fête ! [En savoir plus...](#)



AKVIS ArtWork – Ensemble polyvalent de techniques de peinture

AKVIS ArtWork permet de créer une peinture à partir d'une photo numérique en utilisant diverses techniques : Huile, Aquarelle, Gouache, Bande dessinée, Plume et encre, Linogravure, Pastel et Pointillisme. Créez des œuvres d'art à partir de n'importe quelle image ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Chameleon – Logiciel de montage photo

AKVIS Chameleon est un outil amusant qui permet de réaliser des collages à partir de vos photos. Le processus de création devient alors divertissant et aisé. Cet outil simple à utiliser ne demande aucune sélection précise d'un objet. Grâce à ce logiciel vous pourrez créer rapidement des collages à partir de vos propres photos. [En savoir plus...](#)



AKVIS Charcoal – Dessins au fusain et à la craie

AKVIS Charcoal offre une approche innovatrice qui permet de convertir des images en dessins au fusain et à la craie. Grâce à ce logiciel, vous pourrez créer des dessins expressifs en noir et blanc de qualité professionnelle. En faisant appel aux jeux de couleurs et aux options du logiciel, comme entre autres le crayon à la sanguine, il vous sera possible de concevoir des effets artistiques remarquables. [En savoir plus...](#)



AKVIS Coloriage – Colorisation de photos en noir et blanc

AKVIS Coloriage permet de coloriser des photos en noir et blanc et de substituer une couleur par une autre sur une photo en couleur. Vous n'avez qu'à spécifier les couleurs désirées par un coup de pinceau et le logiciel fait le reste du travail : il reconnaît la démarcation d'un objet et peut adapter la nouvelle couleur aux niveaux de gris de l'image originale. [En savoir plus...](#)



AKVIS Decorator – Remodelage et recoloration

AKVIS Decorator vous permet de remodeler la surface d'un objet de façon réaliste. Le logiciel applique une texture à l'objet tout en conservant son volume, en suivant les plis et les sillons. Le nouveau modèle paraît tout à fait naturel et vous permet de voir les choses différemment. La recoloration est également une fonction facile à réaliser. [En savoir plus...](#)



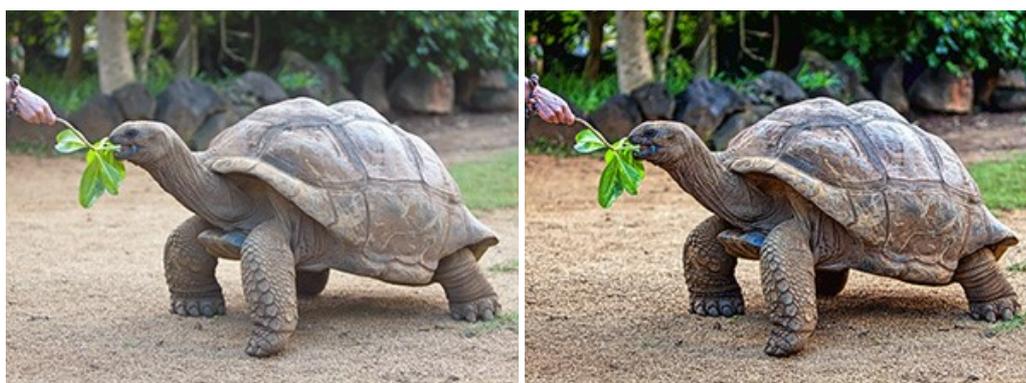
AKVIS Draw — Dessin au crayon à main levée

AKVIS Draw convertit vos photos en dessins à main levée. Le logiciel peut créer des dessins à la plume d'apparence réaliste ou des dessins en noir et blanc et en couleurs. Ajoutez à vos photos une touche de dessins à main levée. [En savoir plus...](#)



AKVIS Enhancer — Faites ressortir les détails de vos photos

AKVIS Enhancer permet de fixer une image sombre, d'améliorer les détails sur une image, d'augmenter et de régler le contraste et la luminosité. Il y a trois modes de traitement : *Amélioration des détails*, *Préresse* et *Correction de la tonalité*. Améliorez vos photos avec AKVIS Enhancer ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Explosion — Effets d'explosion fabuleux

AKVIS Explosion offre des effets créatifs de destruction et d'explosion de particules pour vos photos. Il éclate un objet et applique des particules de poussière et de sable à une image. Avec le logiciel, vous pouvez créer des graphismes impressionnants en quelques minutes ! [En savoir plus...](#)



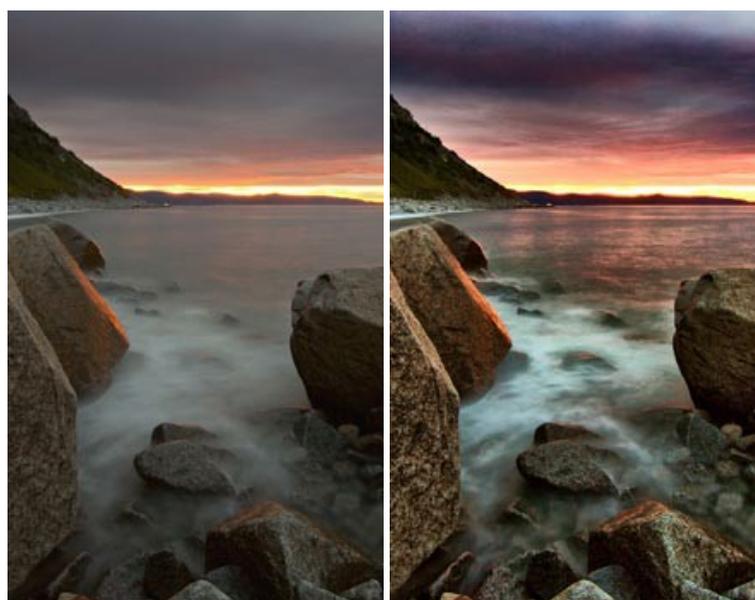
AKVIS Frames – Agrémentez vos photos d'encadrements

AKVIS Frames est un logiciel gratuit permettant d'intégrer les paquets de cadres AKVIS. Grâce à ce logiciel, vous pourrez facilement agrémenter vos photos d'encadrements uniques ! [En savoir plus...](#)



AKVIS HDRFactory – Photographie HDR : plus éclatante que la réalité !

AKVIS HDRFactory vous permet de créer une image à grande gamme dynamique (HDR) à partir d'une série de clichés ou en utilisant une seule photo. De plus, vous pouvez aussi retoucher vos photos. Ajoutez plus de couleurs à vos photos avec AKVIS HDRFactory ! [En savoir plus...](#)



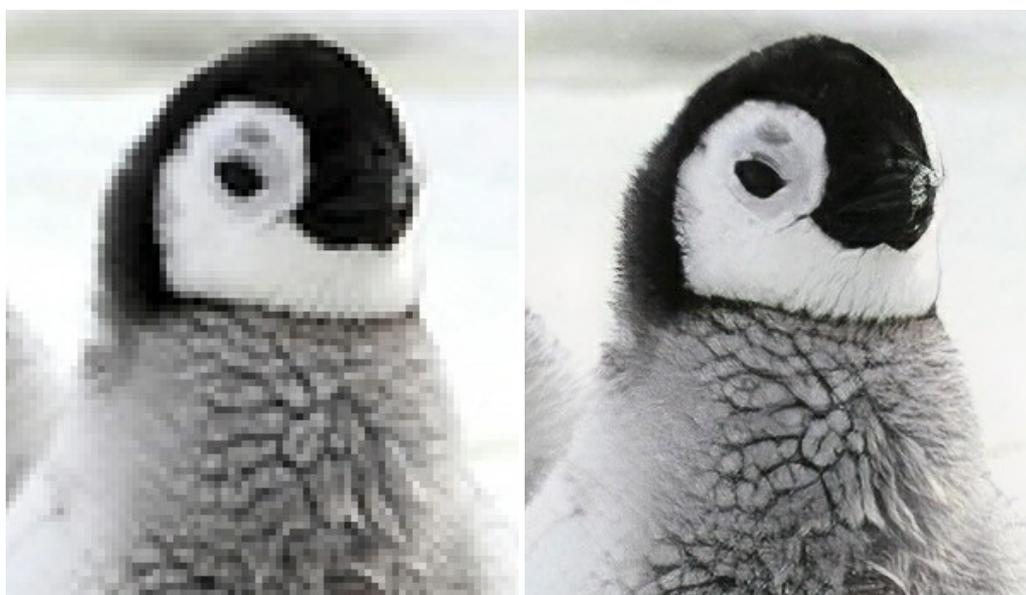
AKVIS LightShop – Effets de lumière et d'étoiles

AKVIS LightShop vous permet de créer une grande variété d'effets de lumière étonnants ! Le logiciel propose des techniques avancées pour ajouter des effets d'étoiles ou luminescents à vos photos. Un effet de lumière attire l'attention et illumine n'importe quelle photo. Ajoutez un peu de magie à vos images ! [En savoir plus...](#)



[AKVIS Magnifier AI – Modifiez la taille de l'image sans perte de qualité](#)

AKVIS Magnifier AI aide à redimensionner les images sans perte de qualité. Doté d'algorithmes basés sur des réseaux de neurones, AKVIS Magnifier AI agrandit les images numériques à une résolution très élevée et produit de superbes images de différentes tailles. [En savoir plus...](#)



[AKVIS MakeUp – Creez votre portrait ideal](#)

AKVIS MakeUp améliore vos portraits en leur donnant une allure professionnelle. Le logiciel retouche les imperfections du visage pour rendre la peau radieuse, somptueuse, épurée et uniforme. Il permet également d'ajouter du charme à vos photos en créant un effet de tons clairs. Présentez-vous sous votre meilleur jour sur toutes vos photos grâce à AKVIS MakeUp ! [En savoir plus...](#)



[AKVIS NatureArt – Phénomènes naturels sur vos photos](#)

AKVIS NatureArt est un excellent outil pour reproduire la magnificence des phénomènes naturels sur vos photos. Le logiciel propose les effets naturels suivants : [Pluie](#)



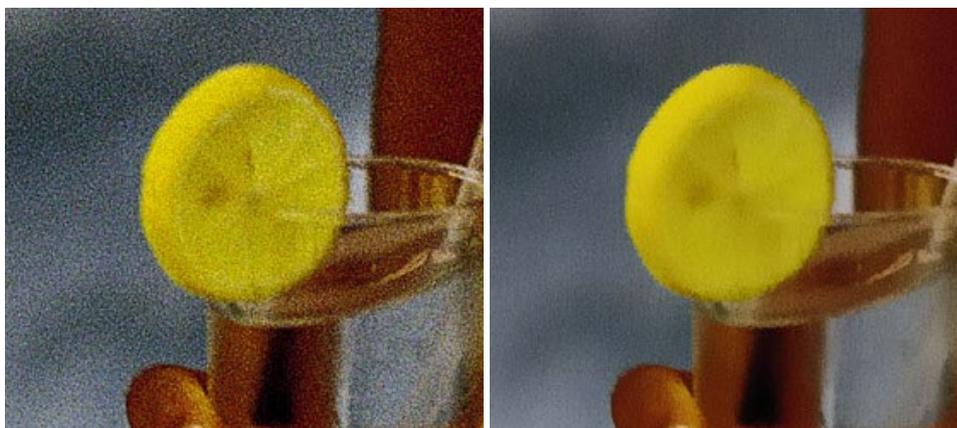
[AKVIS Neon – Dessins lumineux à partir de vos photo](#)

AKVIS Neon vous permet de concevoir des effets de traits lumineux étonnants. Grâce à ce logiciel, vous serez en mesure de transformer une photo en image néon comme si elle avait été tracée à l'encre lumineuse. [En savoir plus...](#)



[AKVIS Noise Buster AI – Réduction du bruit numérique](#)

AKVIS Noise Buster AI est un logiciel de suppression du bruit sur les images numériques et numérisées. Il est efficace pour éliminer tout type de bruit, à la fois le bruit de chrominance ou de luminance sans ruiner les autres aspects des photos traitées. Le logiciel comprend des technologies d'IA et des réglages de retouche manuelle. [En savoir plus...](#)



AKVIS OilPaint – Effet de peinture à l'huile

AKVIS OilPaint transforme vos photos en peintures à l'huile. La réalisation singulière d'une peinture se révèle directement sous vos yeux. Son algorithme unique permet de simuler fidèlement la technique d'un véritable pinceau. Ce logiciel d'avant-garde vous transforme en artiste peintre ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Pastel – Effet de peinture au pastel

AKVIS Pastel transforme vos photos en œuvres au pastel. Le logiciel métamorphose vos photos en toiles numériques réalistes en imitant l'une des techniques artistiques les plus populaires. AKVIS Pastel constitue un puissant outil pour stimuler votre créativité ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Points – Effet de peinture pointilliste

AKVIS Points transforme vos photos en peintures grâce à une technique artistique captivante : le pointillisme. Ce logiciel vous permet de réaliser facilement de superbes œuvres d'art inspirées du pointillisme. Découvrez l'univers des couleurs éclatantes ! [En savoir plus...](#)



AKVIS Refocus AI – Amélioration de la netteté, ajout d'effets de flou

AKVIS Refocus AI permet d'améliorer la netteté des images floues et d'appliquer des effets de bokeh et de flou artistique aux photos. Le logiciel propose cinq modes de traitement : Mise au point AI, Inclinaison-Décalage, Flou de diaphragme, Flou de mouvement et Flou radial. [En savoir plus...](#)



AKVIS Retoucher – Restauration d'images

AKVIS Retoucher est pratique pour restaurer et retoucher les photos. Le logiciel élimine la poussière, les rayures, les taches et d'autres imperfections qui apparaissent sur les photos endommagées. Il peut aussi reconstituer habilement certains détails manquants d'une photo en faisant appel aux éléments contenus dans les zones adjacentes. [En savoir plus...](#)



AKVIS Sketch – Convertissez vos photos en dessins

AKVIS Sketch vous permet de créer des dessins au crayon magnifiques à partir de n'importe quelle photographie. Le logiciel crée des œuvres d'art en couleurs et en noir et blanc, imitant la technique du crayon à mine et du crayon de couleur. Il propose les styles de traitement suivants : *Classique*, *Artistique* et *Maestro*, chacun avec une série de presets intégrés. Vous n'avez plus à manipuler des crayons pour devenir un artiste ! [En savoir plus...](#)



AKVIS SmartMask – Détourage précis des objets

AKVIS SmartMask est un outil de sélection pratique, agréable à utiliser et qui vous permet d'épargner du temps. Jamais le détourage d'objets n'a été aussi simple ! Le logiciel accroît grandement votre productivité. Vous passerez moins de votre temps à effectuer du travail fastidieux et vous pourrez donner libre cours à votre créativité afin de concrétiser vos idées. [En savoir plus...](#)



AKVIS Watercolor – Art de l'aquarelle

AKVIS Watercolor peut facilement transformer une photo en une aquarelle brillante et vibrante. Créez des peintures à l'aquarelle réalistes à partir de photos ordinaires ! [En savoir plus...](#)

