ArtSuite

Effetti artistici e cornici per foto



akvis.com

INDICE

- Campo di applicazione
- Installazione su Windows
- Installazione su Mac
- Installazione su Linux
- Registrazione del software
- Come funziona
 - Area di lavoro
 - Come usare il programma
 - Aggiungere un testo
 - Preferenze
 - Elaborazione batch
 - Stampare l'immagine
 Biance e pare
 - Bianco e neroSostituzione colori
 - Miscela i canali
 - Texture
 - Glamour
 - Due chiavi
 - Mezzatinta
 - Strisce di colore
 - Glitch art
 - Cornice classica
 - Motivo
 - Cornice striata
 - Cornice incisa
 - Arricciatura pagina
 - Mosaico
 - Cornice frastagliata
 - Spray
 - Cornice artistica
 - Cornice ghiacciata
 - Ritaglio artistico
 - Passpartout
 - Vignetta
 - Composizioni artistiche
 - Come usare i pacchetti di corniciPacchetto di cornici personalizzate
 - Pacchetto
- Esempi
 Cambiare le stagioni
 - La Cattedrale di Berlino
- Programmi di AKVIS

AKVIS ARTSUITE 21.0 | EFFETTI ARTISTICI E CORNICI PER FOTO

AKVIS ArtSuite è una fantastica collezione di effetti versatili per la decorazione delle fotografie. Fai risaltare le tue immagini!

Decora una foto e darle un aspetto originale e festoso!

Il software è utile in diverse occasioni: per mandare una cartolina ai tuoi amici, per creare un album delle vacanze, uno speciale e particolare slideshow, uno sfondo personalizzato per il desktop, o semplicemente per giocare con le tue immagini "per il piacere di creare".

Il programma offre numerosi effetti di base che permettono di creare un infinito numero di ulteriori effetti. Il software include un set di preset AKVIS pronte all'uso e consente di salvare le impostazioni preferite come preset per usarlo successivamente.

Le funzionalità di decorazione di immagini sono raggruppate come Cornici e Effetti.



► Cornici in ArtSuite:

Le cornici in ArtSuite sono gli effetti di bordi di immagini. Crea una cornice per la tua foto! Aggiungi eleganza e stile alla tua immagine inserendola in una cornice classica con bordi in legno intarsiato o realizza un'immagine divertente aggiungendo qualche ranocchio, shining stelle lucenti e qualsiasi altro motivo!

È possibile facilmente utilizzare i campioni delle cornici di ArtSuite adattandoli alla tua foto. Seleziona un colore per la cornice, scegli forma, stile, luminosità e intensità degli effetti applicati. Le cornici possono essere facilmente combinate con altri effetti di ArtSuite.

È possibile aggiungere un passpartout, creare una cornice con bordi frastagliati o graffiati, simulare un'arricciatura della pagina, dare alla tua immagine un aspetto retrò aggiungendo una vignetta. Crea le cornici uniche con un tocco personale! È possibile caricare qualsiasi immagine come campione e generare una cornice originale. Il risultato può essere stupefacente!



Con ArtSuite, edizione standalone, non è solo possibile creare cornici ed effetti, ma utilizzare anche le Composizioni artistiche immagini di alta qualità con aree trasparenti di diversa forma, dove inserire le foto. Alcune composizioni artistiche sono già incluse in ArtSuite ed una serie aggiuntiva è disponibile nel set gratuito di cornici, scaricandola.



È possibile anche installare nel programma pacchetti cornici a tema pronte all'uso: Pacchetto Matrimonio e Bambini, Natalizio, set per ogni stagione, Segreti di donne, Comunione e Cresima ed altri; tutte le confezione sono state create da artisti professionisti esclusivamente per ArtSuite.

► Effetti in ArtSuite:

Gli effetti in ArtSuite permettono di fare esperimenti con le foto. Converti un'immagine a colori in bianco e nero e aggiungi un'ombra a colori oppure sostitui i colori, aggiungi una trama e crea l'effetto di un'immagine disegnata su tela, su un muro di mattoni, su carta ondulata, ecc. Dai un tocco artistico alle tue foto!



Trasforma una foto in un'immagine a mezzatinta creando un look di fumetto retrò, applica l'effetto glamour al tuo ritratto, crea un effetto strisce di colore.

Rendi le tue foto veramente stupende e fantasiose!



AKVIS ArtSuite è facile da usare e da imparare e ha l'interfaccia semplice ed intuitiva. La finestra del programma visualizza le immagini Prima e Dopo per confrontare. È possibile passare da una all'altra facendo clic sull'immagine. È possibile vedere alcuni Suggerimenti: una breve descrizione del parametro/pulsante quando il cursore passa sopra uno di essi.

La funzione Elaborazione batch consente di apportare le stesse modifiche a una serie di immagini in modo automatico riducendo così il tempo e aumentando la produttività.



AKVIS ArtSuite funziona come *applicazione standalone* e come *plugin* per i più diffusi programmi di grafica. Confronta le funzionalità. Il plugin ArtSuite è compatibile con AliveColors, Adobe Photoshop, Photoshop Elements, Corel PaintShop Pro, ecc. Maggiori dettagli sulla compatibilità dei plugin AKVIS.

INSTALLAZIONE SU WINDOWS

Di seguito sono riportate le istruzioni su come installare i programmi AKVIS su Windows.

Per poter installare il software è necessario avere i diritti di amministratore sulla postazione in uso.

Prima dell'installazione del plugin, assicurarsi che l'editor grafico, in cui installare il plugin, sia chiuso. Se l'editor grafico fosse aperto durante l'installazione, riavviarlo.

- 1. Fare doppio clic sul file di installazione **exe**.
- 2. Scegliere il linguaggio preferito (ad esempio, Italiano) e premere Installa.
- 3. Per procedere è necessario leggere ed accettare il Contratto di Licenza con l'utente finale.

Attivare la casella Accetto i termini del Contratto di Licenza e premere Avanti.

Please read the followin	g license agreem	ent carefully		NA
		CRAFNIT		
AKVIS END USER	LICENSE AGRE			
NOTICE TO USER:				
THIS IS A CONTRAC	T. THIS END U	SER LICENSE A	GREEMENT IS	A
EGALLY BINDING C	ONTRACT TH	AT SHOULD BE	READ IN ITS	
ENTIRETY. THIS IS A	N AGREEMEN	T GOVERNING	YOUR USE OF	THE
RODUCT (AS SUCH	TERM DEFINI	ED BELOW). A	VIS, THE AKV	IS OF
THE PRODUCT, IS W	ILLING TO PR	OVIDE YOU WI	TH ACCESS TO	THE
PRODUCT ONLY ON	THE CONDITI	ON THAT YOU	ACCEPT ALL O	F THE
I accept the terms in	the License Agree	ement		

4. Selezionare i componenti per l'installazione. Per installare la versione plugin selezionare il programma(i) di grafica.

Per installare la versione standalone (il programma autonomo), controllare che sia attivata l'opzione corrispondente. È possibile scegliere di creare un Collegamento sul Desktop per il programma.

Premere Avanti.

ArtSuite Setup				-	_		
Custom Setup						Ň	7
Select the way	you want fe	eatures to be in	stalled.			¥	()
Click the icons ir	n <mark>the tree b</mark>	elow to change	the way featur	r <mark>es will be</mark> insta	alled.		
	ArtSuite	ndalone gin) - Desktop Sh gin) - AliveColors) - Adobe Pho) - Adobe Pho) - Adobe Pho	toshop CC (64-t toshop CC 2015 toshop CC 32-t	bit) 5.5 and newer bit)	(64-bit))	
Location:	C:\Pro	ogram Files\AK\	IS\ArtSuite\	[Brov	vse	
							_

5. Premere Installa.



6. Ora che tutti i dati necessari sono stati inseriti fare clic su Avanti per completare l'installazione.

L'installazione è in progressione.

🖟 ArtSuite	Setup				×
Installin	g ArtSuite			AKVIS	E
Please wai	t while the Setup Wizard installs ArtSuite.				
Status:	Copying new files				
	Back	Nex	t	Cance	el

7. L'installazione è completata.

È possibile iscriversi alle notizie di AKVIS (per essere sempre aggiornati). Per fare questo inserire l'indirizzo e-mail e confermare di accettare l'Informativa sulla privacy.



8. Premere Fine per uscire dall'installazione.

Dopo l'installazione della versione standalone si possono vedere il nome del programma nel menu di Start e un collegamento sul Desktop, se durante l'installazione è stata attivata l'opzione corrispondente.

Dopo l'installazione del plugin si possono trovarlo nel menu Filtri/Effetti dell'editor di grafica. Ad esempio, in Photoshop: Filtro -> AKVIS -> ArtSuite, in AliveColors: Effetti -> AKVIS -> ArtSuite

INSTALLAZIONE SU MAC

Seguire le istruzioni per installare i programmi AKVIS su un computer Mac.

Per poter installare il software è necessario avere i diritti di amministratore sulla postazione in uso.

- 1. Aprire il file dmg:
 - akvis-artsuite-app.dmg per installare la versione Standalone (applicazione autonomo)
 - akvis-artsuite-plugin.dmg per installare il Plugin in editor grafici.
- 2. Per procedere è necessario leggere ed accettare la Licenza d'uso.



3. Il Finder si aprirà con all'interno l'applicazione AKVIS ArtSuite o con la cartella AKVIS ArtSuite PlugIn.



L'applicazione AKVIS ArtSuite dovrà essere trascinata nella cartella Applicazioni.

La cartella AKVIS ArtSuite Plugin dovrà essere trascinata nella cartella Plug-Ins dell'editor di grafica:

AliveColors: Scegliere nelle Preferenze la cartella dei plugin.

 $\label{eq:photoshop} \begin{array}{l} \mbox{CC 2023, CC 2022, CC 2021, CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5: Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CC, \end{array}$

Photoshop CC 2015: Applications/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins,

Photoshop CS6: Applications/Adobe Photoshop CS6/Plug-ins.

Per altri versioni dei programmi di grafica il metodo è analogo.



Dopo l'installazione del plugin si possono vedere una nuova voce nel menu filtri/effetti dell'editor grafico. Selezionare in Photoshop: Fitro -> AKVIS -> ArtSuite, in AliveColors: Effetti -> AKVIS -> ArtSuite.

Eseguire il programma standalone facendo doppio clic sull'icona nel Finder.

Inoltre, è possibile eseguire il programma AKVIS dall'app Foto selezionando il comando Immagine -> Modifica con (in High Sierra e versioni successive di macOS).

INSTALLAZIONE SU LINUX

Nota: I programmi AKVIS sono compatibili con Linux kernel 5.0+ 64-bit. È possibile scoprire la versione del kernel usando il comando uname -srm.

Seguire le istruzioni per installare i programmi AKVIS su un computer Linux.

Installazione su sistemi basati su Debian:

Nota: Per installare il software sono necessarie le autorizzazioni apt-install o apt-get.

- 1. Eseguire il terminale.
- 2. Creare una directory per conservare le chiavi:

sudo mkdir -p /usr/share/keyrings

3. Scaricare la chiave che ha firmato il repository:

curl -fsSL https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null

or

wget -O - https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null

4. Aggiungere il repository all'elenco in cui il sistema cerca i pacchetti da installare:

echo 'deb [arch-=i386 signed-by=/usr/share/keyrings/akvis.gpg] https://akvis-deb.sfo2.cdn.digitaloceanspaces.com akvis non-free' | sudo tee /etc/apt/sources.list.d/akvis.list

5. Aggiornare l'elenco dei pacchetti conosciuti:

sudo apt-get update

6. Installare AKVIS ArtSuite

sudo apt-get install akvis-artsuite

7. L'installazione è completata.

Avviare il programma tramite il terminale o utilizzando il collegamento del programma.

8. Per gli aggiornamenti automatici usare il comando:

sudo apt-get upgrade

Per rimuovere il programma:

sudo apt-get remove akvis-artsuite --autoremove

Installazione su sistemi basati su RPM (CentOS, RHEL, Fedora):

- 1. Eseguire il terminale.
- 2. Registrare la chiave che ha firmato il repository:

sudo rpm --import https://akvis.com/akvis.asc

3. Aggiungere il repository al sistema:

sudo wget -O /etc/yum.repos.d/akvis.repo https://akvis.com/akvis.repo

4. Aggiornare l'elenco dei pacchetti:

quando si utilizza il gestore pacchetti dnf:

sudo dnf update

quando si utilizza il gestore pacchetti yum:

sudo yum update

5. Installare AKVIS ArtSuite:

quando si utilizza il gestore pacchetti dnf:

sudo dnf install akvis-artsuite

quando si utilizza il gestore pacchetti yum:

sudo yum install akvis-artsuite

6. L'installazione è completata.

Avviare il programma tramite il terminale o utilizzando il collegamento del programma.

7. Per gli aggiornamenti automatici:

quando si utilizza il gestore pacchetti dnf:

sudo dnf upgrade

quando si utilizza il gestore pacchetti yum:

sudo yum upgrade

8. Per rimuovere il programma:

quando si utilizza il gestore pacchetti dnf:

sudo dnf remove akvis-artsuite

quando si utilizza il gestore pacchetti yum:

sudo yum remove akvis-artsuite

Installazione su openSUSE.

- 1. Eseguire il terminale.
- 2. Fare long come utente root.
- 3. Aggiungere la chiave che ha firmato il repository:

rpm --import http://akvis.com/akvis.asc

4. Aggiungere il repository al sistema:

zypper ar -r https://akvis.com/akvis.repo akvis

5. Aggiornare l'elenco dei pacchetti:

zypper ref

6. Install AKVIS ArtSuite:

zypper install akvis-artsuite

7. L'installazione è completata.

Avviare il programma tramite il terminale o utilizzando il collegamento del programma.

8. Per gli aggiornamenti automatici:

zypper update

Per rimuovere il programma:

zypper remove akvis-artsuite

Installazione utilizzando Flatpak:

- 1. Eseguire il terminale.
- 2. Aggiungere il repository Flathub

sudo flatpak remote-add --if-not-exists flathub https://flathub.org/repo/flathub.flatpakrepo

3. Aggiungere il repository AKVIS

sudo flatpak remote-add --if-not-exists akvis --from https://akvis-flatpak.sfo3.cdn.digitaloceanspaces.com/com.akvis.flatpakrepo

4. Installare AKVIS ArtSuite:

sudo flatpak install -y akvis com.akvis.akvis-artsuite

5. L'installazione è completata.

Avviare il programma utilizzando il collegamento del programma oppure il terminale:

flatpak run com.akvis.akvis-artsuite

6. Per aggiornare tutti i flatpak installati utilizzare il comando:

sudo flatpak update -y

per rimuovere il programma:

sudo flatpak remove -y com.akvis.akvis-artsuite

Per visualizzare correttamente l'interfaccia del programma, si consiglia di installare il gestore composito Compton o Picom.

REGISTRAZIONE DEI PROGRAMMI AKVIS

Attenzione! Durante il processo di attivazione il computer deve essere collegato a Internet.

Se ciò non fosse possibile offriamo un metodo alternativo (vedi sotto come registrare offline).

Scaricare ed installare AKVIS ArtSuite. Leggi le istruzioni di installazione qui.

Quando si esegue la versione non registrata, viene visualizzata una finestra con le informazioni generali sulla versione del software ed il numero di giorni rimanenti del periodo di prova.

Inoltre, è possibile aprire la finestra Informazione sul software premendo il pulsante 🎧 nel programma.



Cliccare sul pulsante **PROVA** per usufruire del periodo di prova. Si apre una nuova finestra con le varianti delle licenze per testare il programma. Durante il periodo di valutazione di 10 giorni non è necessario registrare il software per provare gratuitamente le funzionalità complete.

Durante il periodo di prova è possibile scegliere tra questi tipi di licenze: Home (Plugin oppure Standalone), Deluxe o Business. La tua scelta definisce quali funzioni saranno disponibili nel programma. Questo ti aiuterà a decidere quale tipo di licenza soddisfa di più le tue esigenze. Consulta la pagina di confronto per ulteriori dettagli sulle licenze e versioni del prodotto.

Se il periodo di prova è scaduto, il pulsante PROVA è disattivato.

Cliccare sul pulsante ACQUISTA per scegliere e ordinare la licenza del prodotto.

Una volta completata la transazione riceverai entro pochi minuti, al tuo indirizzo e-mail, il numero di serie per il programma.

Cliccare sul pulsante **REGISTRA** per avviare il processo di attivazione.

AKVIS ArtSuite	Version 19.5.3595.21069-r app (64bit)	8
	ACTIVATION	
Customer Name:	John Smith	
Serial Number (Key):	1234-5678-9012	
	 Direct connection to the activation server 	
	○ Send a request by e-mail	
Lost your serial num	ber? <u>Restore it here</u> .	
Activation problems?	Contact us.	
Copy HWID.	ACTIVATE CANCEL	
	© 2007-2021 AKVIS. All rights reserved.	

Immettere il tuo nome (il programma sarà registrato a questo nome) e il numero di serie per il programma.

Scegliere il metodo di attivazione: connessione diretta o via e-mail.

Connessione diretta:

L'attivazione diretta è il metodo più semplice e immediato, richiede una connessione Internet attiva.

Premere REGISTRA.

La registrazione è completata!

Richiesta via e-mail:

Nel caso tu abbia scelto di attivare il prodotto via e-mail, viene creato un messaggio con tutte le informazioni necessarie.

NOTA: Questo metodo può essere utilizzato anche per la Registrazione offline.

Se il computer non è collegato a Internet, trasferire il messaggio di attivazione a un altro computer con la connessione Internet, usando una penna USB, e invialo a noi: activate@akvis.com.

Per favore non inviare la schermata! Basta copiare il testo e salvarlo.

Abbiamo bisogno di sapere il numero di serie del software, il tuo nome e il numero ID dell'Hardware (HWID) del tuo computer.

Creeremo il file di licenza (ArtSuite.lic) con queste informazioni e lo invieremo al tuo indirizzo e-mail.

Salvare il file .lic (non apprirlo!) nella cartella AKVIS che si trova in documenti condivisi (o pubblici):

Windows:

C:\Utenti\Pubblica\Documenti pubblici\AKVIS

Questo PC > Disco locale (C:) > Utenti > Pubblica > Documenti > AKVIS

Mac:

/Utenti/Condivisa/AKVIS oppure /Users/Shared/AKVIS

Aprire il **Finder**, selezionare il menu **Vai**, quindi selezionare **Vai alla cartella...** (🗮 +Maiusc +G), digitare "/Utenti/Condivisa/AKVIS" e fare clic su **Vai**.

• Linux:

/var/lib/AKVIS

La registrazione è completata!



Quando il programma viene registrato, il pulsante **ACQUISTA** si trasforma in **AGGIORNA**, questo consente di migliorare la tua licenza (ad esempio, cambiare la licenza **Home** in **Home Deluxe** o **Business**).

AREA DI LAVORO

AKVIS ArtSuite può lavorare come programma standalone (autonomo), oppure come plugin in un editor di foto.

Per aprire la versione plugin di ArtSuite effettuare le seguenti operazioni:

Standalone è un programma indipendente. È possibile eseguirlo nel solito modo.

Plugin è un modulo aggiuntivo per programmi di grafica, ad esempio Photoshop, AliveColors ed altri programmi compatibili. Per lanciare il plugin selezionarlo dai filtri dell'editor grafico.

L'area di lavoro di AKVIS ArtSuite appare così:



Area di lavoro di AKVIS ArtSuite

La parte sinistra dell'area di lavoro di AKVIS ArtSuite è occupata dalla Finestra immagine con due schede Prima e Dopo. Nella scheda Prima viene visualizzata l'immagine originale, mentre nella scheda Dopo si può vedere l'immagine con la cornice o l'effetto scelto. È possibile passare da una scheda all'altra cliccando sulla scheda con il tasto sinistro del mouse, oppure farcendo clic sull'immagine premendo/rilasciando il tasto sinistro del mouse.

Nella parte superiore della finestra c'è il Pannello di controllo. Il Pannello di controllo ha i seguenti comandi:

Il pulsante 💦 apre la pagina Web del programma AKVIS ArtSuite.

II pulsante	(solo nella versione standalone) apre l'immagine per l'elaborazione. Tasti rapidi Ctrl +0 su Windows, 🎛 +0	su
Mac.		

È possibile visualizzare l'elenco dei file recenti cliccando con il tasto destro del mouse su questo pulsante. Nelle preferenze del programma si può impostare il numero di documenti recenti da visionare.

Il pulsante	(solo ne	ella versione	standalone)	salva	l'immagine sul	disco.	Tasti rapidi	Ctrl+	S	su Windows,	ਸ + s	su Mac.
-------------	----------	---------------	-------------	-------	----------------	--------	--------------	-------	---	-------------	-------	---------

Il pulsante 💼 (solo nella versione standalone) permette di stampare l'immagine. Tasti rapidi Ctrl+P su Windows, 🗮 +P su Mac.

Il pulsante 🚮 esporta preset creati dall'utente in un file *.arts.

II pulsante 🖍 importa i preset salvati dall'utente (*.arts).

Il pulsante 🕎 / 🕎 mostra e nasconde la selezione (solo per l'effetto Glitch art).

Il pulsante (solo nella versione standalone) apre la finestra di dialogo Elaborazione batch per elaborare automaticamente un gruppo di foto.

II pulsante o avvia il processo di elaborazione dell'immagine con le impostazioni scelte. Tasti rapidi Ctr1+R su Windows, H+R su Mac.
II pulsante o permette di applicare le modifiche e chiudere la finestra del plugin ArtSuite (solo nella versione plugin). Tasti rapidi Ctr1+S su Windows, H+S su Mac.
II pulsante o mostra le informazioni sul programma, sulla licenza e versione.
II pulsante o apre i file di aiuto del programma. Tasto rapido F1.
II pulsante apre la finestra di dialogo Preferenze che permette di modificare le impostazioni del programma.
II pulsante apre una finestra che mostra le ultime notizie su ArtSuite.

Navigare e scalare l'immagine usando la finestra Navigatore.

Questa finestra riproduce la copia ridotta dell'immagine. La cornice rossa mostra la parte dell'immagine visibile al momento nella Finestra immagine; l'area esterna ad essa sarà ombreggiata. Trascinando la cornice rossa si potranno vedere altre parti dell'immagine, durante lo spostamento la cornice cambia colore diventando verde. Per spostarla portare il cursore al suo interno, premere il tasto sx del mouse e, mantenendolo premuto, trascinare la cornice nel **Navigatore**.



Navigatore

Per far scorrere l'immagine nella **Finestra immagine** premere la barra spaziatrice sulla tastiera e trascinare l'immagine premendo il tasto sinistro di mouse, il cursore si trasformerà in una mano. Oppure utilizzare la rotella del mouse per spostare l'immagine su/giù; mantenendo il tasto Ctrl su Windows o H su Mac premuto, utilizzare la rotella del mouse per spostare l'immagine a destra/sinistra; mentre per ridurre/ingrandire l'immagine premete il tasto Alt su Windows, opzione su Mac utilizzando sempre la rotella del mouse.

È possibile cambiare la scala dell'immagine anche immettendo un nuovo coefficiente nel campo della scala e premendo il tasto Invio (Enter) su Windows, Ritorno su Mac.

Inoltre, sempre per modificare la scala dell'immagine, si possono usare i tasti rapidi: + per aumentarla e - per ridurla.

Sotto il Navigatore c'è il Pannello impostazioni in cui è possibile selezionare una Cornice o un Effetto, scegliere un Preset e regolare i parametri.

Sotto il Pannello impostazioni per impostazione predefinita, è possibile vedere alcuni Suggerimenti: una breve descrizione del parametro/pulsante quando il cursore passa sopra uno di essi. È possibile modificare la posizione di questo campo oppure nasconderlo nelle Preferenze del programma.

COME FUNZIONA

AKVIS ArtSuite può lavorare come programma standalone oppure come plugin in un editor di foto.

Seguire le istruzioni riportate di seguito per aggiungere una cornice o applicare un effetto alle tue foto con AKVIS ArtSuite.

Passaggio 1. Aprire un'immagine.

- Se si lavora con la versione standalone:

La finestra **Seleziona file per l'apertura** si apre facendo doppio clic sull'area di lavoro vuota del programma o cliccando sull'icona nel **Pannello di controllo**. E' possibile anche trascinare l'immagine direttamente nell'area di lavoro.

Il programma standalone supporta i file in formato BMP, JPEG, PNG, TIFF, WEBP e RAW.

- Se si lavora con il plugin:

Aprire un'immagine nell'editor di grafica selezionando il comando File -> Apri.

Poi lanciare il plugin dal menu Filtri/Effetti dell'editor di foto:

- In AliveColors selezionare dal menu Effetti -> AKVIS -> ArtSuite;
- in Adobe Photoshop selezionare dal menu Filtro -> AKVIS -> ArtSuite;
- in Corel PaintShop Pro selezionare dal menu Effetti -> Plugin -> AKVIS -> ArtSuite;
- in Corel Photo-Paint selezionare dal menu Effetti -> AKVIS -> ArtSuite.

Attenzione! Alcune cornici in ArtSuite hanno la trasparenza. Consigliamo di iniziare a lavorare con il plugin sbloccando il livello di sfondo o effettuando la copia del livello. In caso contrario, il risultato ottenuto con ArtSuite non sarà visibile.



Passaggio 2. Selezionare Cornici o Effetti, quindi scegliere una delle cornici/effetti disponibili nel menu a discesa nel Pannello impostazioni. È possibile applicare uno dei Preset AKVIS o regolare le impostazioni a piacimento. Passaggio 3. Scegliere la modalità d'elaborazione. Per impostazione predefinita è selezionata la modalità Esecuzione automatica, cioè si visualizzano le modifiche in tempo reale. È possibile disattivare questa modalità nelle Preferenze 🔬 e

avviare il processo d'elaborazione dell'immagine premendo su 🍙

L'immagine con la cornice/effetto applicato verrà visualizzata nella scheda Dopo. Passare tra le schede cliccando sull'immagine premendo/rilasciando il tasto sinistro del mouse.



Passaggio 4. È possibile aggiungere un testo, una filigrana o un logo all'immagine. Passare alla scheda Testo e selezionare una delle opzioni: Testo o Immagine.

Passaggio 5. È possibile salvare come preset le impostazioni che vi servono al fine di usarle successivamente.

Per salvare un preset digitare il nome nel campo Preset sopra le impostazioni e premere Salva.

Se cambieranno i valori dei parametri si potrà sempre ritornare alle impostazioni del preset selezionato premendo Ripristina.

Per cancellare un preset utente selezionarlo nell'elenco e premere Elimina.

L'icona eccanto al campo **Preset** consente di aggiungere il preset selezionato ai **Preferiti** o rimuoverlo da questo gruppo di preset.

Per esportare i preset utente in un file con estensione .arts premere su 🚮. Per caricare un preset precedentemente salvato

premere su 🜆

Passaggio 6. La versione standalone permette di stampare l'immagine con il pulsante 📥 .



Passaggio 7. Salvare l'immagine trasformata.

- Se si lavora con il programma standalone:

Salvare l'immagine premendo su 💽 . Nella finestra di dialogo **Salva con nome** digitare un nome per il file, impostare il formato (**BMP**, **JPEG**, **TIFF**, **WEBP** o **PNG**) ed indicare la cartella di destinazione.

- Se si lavora con il plugin:

Premere il pulsante 🕥 per applicare il risultato.

Il plugin ArtSuite verrà chiuso e l'immagine elaborata sarà visualizzata nell'area di lavoro dell'editor di grafica (ad esempio Photoshop).

Salvare il risultato nel programma di grafica (ad esempio Photoshop). Selezionare il comando File -> Salva con nome.

AGGIUNGERE UN TESTO O UNA FILIGRANA

Nel programma **AKVIS ArtSuite** è possibile personalizzare la tua foto aggiungendo una firma, un messaggio di saluto o auguri, un'immagine clip art o qualsiasi elemento di design, inserire un logo o una filigrana.

Passare alla scheda Testo e selezionare una delle modalità: Testo o Immagine.



Aggiunta di testo

Ulteriori informazioni sulle impostazioni della scheda Testo.

PREFERENZE DEL PROGRAMMA

Il pulsante 歗 apre la finestra di dialogo Preferenze del programma, essa appare come questa:

Preferences	×
Language	English 👻
Interface Scale	Auto 🔻
Interface Theme	Dark 💌
🗹 Autorun Mode	
Recent Files	10
☑ Lock the Control Panel	
Scale Frame to Fit Window Set Frame Packs Folder	
C:\Users\Public\Documents\AKVIS	Browse
Hints	Under Settings Panel 🔻
Default	OK Cancel

- Linguaggio. Questa opzione consente di cambiare l'interfaccia del programma in un'altra lingua. Scegliere quella desiderata dal menu a tendina.
- Scala dell'interfaccia. Scegliere la dimensione degli elementi dell'interfaccia. Quando il valore è impostato su Auto, l'area di lavoro del programma cambia automaticamente per adattarsi alla risoluzione dello schermo.
- Tema dell'interfaccia: Selezionare lo stile preferito per l'interfaccia del programma: Chiaro o Scuro.
- Esecuzione automatica. La casella attiva la modalità che permette di visualizzare le modifiche in tempo reale. Selezionando questa modalità non sarà necessario fare clic sul pulsante 🍙 per visualizzare il risultato di ogni correzione.

Si consiglia di non utilizzare la modalità Esecuzione automatica per l'effetto Texture e per la cornice Ghiacciata (a causa dell'elaborazione lenta).

La modalità Esecuzione automatica non funziona con Composizioni artistiche, qui bisogna premere il pulsante 🍙

- File recenti (solo nella versione standalone). Questa opzione consente di stabilire il numero di documenti recenti, in ordine di tempo, visualizzati nell'elenco e consultabili cliccando con il tasto destro del mouse su 👔 , per un max di 30 file.
- Blocca il Pannello di controllo. Se la casella è selezionata il pannello superiore è sempre visibile. Deselezionare l'opzione per sbloccare tale pannello, per nasconderlo/mostrarlo (facendo clic sul piccolo triangolo centrale). Il pannello minimizzato viene nuovamente mostrato guando si sposta il cursore sopra di esso.
- Adatta la cornice alla finestra. Se la casella di controllo è selezionata, la scala dell'immagine viene ridimensionata in base alla grandezza della finestra quando si seleziona una cornice. Se è disabilitata la scala rimane invariata.
- Cartella per pacchetti cornici (solo nella versione standalone). Selezionare una cartella in cui si desidera salvare i set di cornici a tema (file *.zip) per usarli nella Libreria delle Composizioni artistiche. Per impostazione predefinita questa è la cartella AKVIS che si trova in documenti condivisi, ma è possibile sceglierne un'altra.
- Suggerimenti. Selezionare come mostrare il campo dei suggerimenti:
 - Sotto la Finestra immagine.
 - Sotto il Pannello impostazioni.
 - Nascondi.

Per applicare i cambiamenti premere OK.

Per ripristinare le impostazioni predefinite premere Predefinito.

ELABORAZIONE BATCH

AKVIS ArtSuite supporta l'Elaborazione batch che consente di modificare automaticamente una serie di immagini con le stesse impostazioni di Effetto/Cornice. Questa funzione è molto utile quando si devono realizzare numerose illustrazioni nello stesso stile per un opuscolo o libretto, risparmiando tempo e sforzi.

Quando si usano le **Composizioni artistiche** nella modalità batch, tieni presente che sarà ha utilizzato solo la cornice selezionata per elaborare tutte le foto nella cartella. Se la cornice contiene più fori, le immagini verranno posizionate nel modo più appropriato.



Elaborazione batch



Elaborazione con la cornice selezionata

Se si utilizza il programma *standalone*, seguire questo tutorial. Se si utilizza il *plugin* in Photoshop, leggere le istruzioni qui.

STAMPARE L'IMMAGINE IN ARTSUITE

Nella versione standalone di AKVIS ArtSuite è possibile stampare l'immagine. Premere il pulsante 🖶 per aprire le opzioni di Stampa.



Opzioni di stampa in AKVIS ArtSuite

Regolare i parametri che appaiono nel Pannello impostazioni:

Scegliere una stampante dalla lista dei dispositivi disponibili, impostare la risoluzione desiderata, così come il numero di copie da stampare.

Nel gruppo Orientamento impostare la posizione della carta: Ritratto (verticale) o Paesaggio (orizzontale).

Fare clic sul pulsante **Imposta pagina** per aprire la finestra di dialogo in cui è possibile scegliere il formato della carta e il suo orientamento, così come i margini di stampa.

Premere il pulsante Ripristina margini per ristabilire i margini della pagina alle dimensioni predefinite.

Modificare le dimensioni dell'immagine stampata regolando i parametri **Scala**, **Larghezza**, **Altezza** e l'opzione **Adatta alla pagina. Essi non influiscono sull'immagine ma solo sulla copia stampata.** È possibile modificare le dimensioni dell'immagine stampata specificando la scala in percentuale o inserendo nuovi valori di **Larghezza** e **Altezza** nei campi corrispondenti.

Per regolare la dimensione dell'immagine al formato della carta attivare la casella Adatta alla pagina.

Spostare l'immagine sulla pagina con il mouse o allinearla con i pulsanti frecce.

È possibile attivare la Cornice per l'immagine, regolare la sua larghezza ed il colore.

Scegliere il Colore di sfondo cliccando sul rettangolo di colore.

Nella scheda Pagina è possibile regolare la stampa delle copie dell'immagine su un singolo foglio.



Stampa pagina

- Copie per pagina. Il parametro consente di specificare il numero di copie dell'immagine su una singola pagina.
- Orizzontalmente e Verticalmente. Questi parametri indicano il numero di righe e colonne per le copie dell'immagine sulla singola pagina.
- Spaziatura. Questo parametro imposta i margini tra le copie dell'immagine.

Nella scheda **Poster è possibile personalizzare le opzioni di stampa dell'immagine su più pagine per la successiva giunzione e** realizzazione di una grande immagine.



- Pagine. Se la casella è selezionata è possibile specificare il numero massimo delle pagine in cui si desidera suddividere l'immagine. La scala dell'immagine viene modificata in base al numero dei fogli. Se la casella è disabilitata il programma seleziona automaticamente il numero ottimale delle pagine secondo le dimensioni effettive dell'immagine (scala = 100%).
- Margini per adesivo. Se la casella è selezionata è possibile regolare la larghezza dello spazio per la giuntura dei fogli. I margini vengono inseriti sul lato destro e inferiore di ogni sezione.
- Mostra numeri. Se la casella è selezionata, ai margini viene stampato il numero d'ordine di ogni sezione, per colonna e riga.
- Linee di taglio. Attivare la casella per visualizzare ai margini i segni di taglio.

Premere il pulsante **Stampa** per stampare l'immagine con le impostazioni selezionate. Per annullare e chiudere le opzioni di stampa premere su **Annulla**.

Fare clic sul pulsante **Proprietà...** per aprire la finestra di dialogo di sistema che consente di accedere alle impostazioni avanzate ed inviare il documento da stampare.

BIANCO E NERO

L'effetto Bianco e nero converte immagini a colori in scala di grigi e, se necessario, può aggiungere una sfumatura di colore, per esempio una tonalità seppia.



Foto a colori

Effetto Bianco e nero

Parametri dell'effetto:

Mixer colore grigio. L'esagono è composto da 6 sezioni, ognuna con un colore ed un controllo. Utilizzare il controllo per scurire o schiarire le tonalità di grigio che corrispondono ai colori dell'immagine originale e sono vicine alla sezione colore. Quando il controllo si avvicina al centro, la tonalità è più scura, e viceversa, quando è più lontano dal centro, la tonalità è più chiara. Le impostazioni predefinite possono essere ripristinate cliccando con il tasto sinistro del mouse sull'area grigia al centro dell'esagono.



Conversione "Bianco e nero" - Parametri di default



Conversione "Bianco e nero" - Regolazione con i cursori

Sfumatura. Scegliere un colore, sul cerchio sfumature, per aggiungere una tonalità all'immagine. Per impostazione predefinita il controllo è al centro del cerchio e l'immagine ha le tonalità del grigio. È possibile impostare una tinta cliccando, con il tasto sx del mouse, in un punto qualsiasi del cerchio, il controllo si sposta nel punto definito; esso regola anche la saturazione del colore, più è lontano dal centro, più forte è la saturazione.



Aggiungere una sfumatura di colore all' immagine



Aumentare la saturazione Colorazione (0-100). Questo parametro miscela l'immagine in scala di grigi con quella originale a colori. Per impostazione predefinita il valore è impostato a 0, il che significa che non vi è alcuna miscelazione. Aumentando il valore, l'immagine originale diventa gradualmente visibile attraverso quella in scala di grigi, aggiungendo così i colori originali.



Colorazione = 25

SOSTITUZIONE COLORI

L'effetto Sostituzione colori consente il passaggio da un colore all'altro e, successivamente, alla saturazione e alla luminosità dei nuovi colori per adattarli all'immagine.

Di seguito è riportato un esempio di applicazione dell'effetto. Il colore blu è stato sostituito da un rosa-rosso, gli altri colori sono rimasti invariati.



Immagine originale

L'effetto si ottiene utilizzando le linee di sfumatura:



La linea di sfumatura centrale definisce l'area di applicazione dell'effetto.

L'area di applicazione dell'effetto (il colore/i colori che saranno sostituiti) è definita da una linea di sfumatura con 4 cursori sotto di essa: due esterni e due interni.

I colori tra i cursori interni subiranno dei cambiamenti radicali. I colori tra i cursori interni ed esterni cambieranno in misura minore (più è lontano dal cursore interno, minore è l'influenza dell'effetto). I colori al di fuori dei cursori esterni rimarranno inalterati



Spostare i cursori per modificare l'area di applicazione dell'effetto. A tal fine, posizionare il puntatore su uno dei cursori, premere il tasto sinistro del mouse e trascinarlo lungo la linea, nella posizione desiderata.



Spostare il cursore esterno

Per spostare i 4 cursori in una volta sola, posizionare il puntatore al centro di essi, fare clic, e, mantenendo premuto il tasto sinistro del mouse, spostarlo nella posizione desiderata.



Spostare in una volta sola tutti i cursori

La linea di sfumatura superiore regola la sostituzione del colore. Posizionare il puntatore sulla linea di sfumatura in alto, cliccare su di essa, e, mantenendo premuto il tasto sinistro del mouse, spostarlo a sinistra/destra, in modo che i colori desiderati siano sopra l'area di applicazione dell'effetto.



Spostare la linea di sfumatura in alto

La linea di sfumatura inferiore mostra il risultato della sostituzione del colore.

Confrontare la linea di sfumatura centrale e la linea in basso per vedere come il colore è cambiato.

Tutti i colori. Quando la casella è selezionata, tutti i colori dell'immagini subiscono un cambiamento. In questo caso vengono visualizzate solo due linee di sfumatura: quella inferiore, che mostra la gamma dei colori originali, e quella superiore, che regola le sfumature dei colori sottostanti.



L'effetto viene applicato a tutti i colori dell'immagine

Il parametro Saturazione (-50..50) modifica l'intensità dei colori dell'immagine. I valori del parametro variano da -50 (in scala di grigi) a 50 (colori vivaci). Per impostazione predefinita, il parametro è impostato a 0.

Il parametro Luminosità (-50..50) modifica la luminosità dell'immagine, rendendola più chiara o più scura.

MISCELA I CANALI

Questo effetto elabora l'immagine (modifica le tonalità cromatiche, la saturazione, il contrasto, la luminosità, ecc) utilizzando tre canali: rosso, verde e blu.



Ogni canale è rappresentato da una scala con un triangolo di controllo.

Il parametro può essere regolato nel modo seguente:

Spostando il triangolo a destra/sinistra determina un aumento/riduzione del corrispondente componente di colore in ogni punto dell'immagine.



Aumento della componente di colore rosso in ogni punto dell'immagine

Riduzione della componente di colore rosso in ogni punto dell'immagine

Aumentare/ridurre. Fare clic sull'angolo di un triangolo e spostare il cursore al o dal centro del triangolo. Aumentare o ridurre le dimensioni del triangolo vuol dire rafforzare o indebolire la componente di colore, questo avviene solo nei punti scelti, gli altri punti dell'immagine rimangono inalterati.



Aumento del colore rosso nel canale rosso

Riduzione del colore rosso nel canale rosso

Cambiare il colore del triangolo. A tale scopo, cliccare sul cerchio bianco al vertice del triangolo e trascinarlo verso un altro vertice. Ad esempio, se si modifica il colore del triangolo nel canale rosso trasformandolo in blu, i componenti di colore rosso, in ogni punto del canale, diventeranno blu.



Immagine originale

Sostituzione di un colore in un canale

Cambiare il colore del triangolo **in due settori di colore**. A questo scopo, cliccare sul cerchio bianco al vertice del triangolo e trascinarlo su uno dei lati. Ad esempio, se il triangolo nel canale verde si compone di settori blu e rosso, il nuovo valore del componente di colore verde verrà calcolato come somma dei componenti blu e rosso. Gli altri componenti di colore dell'immagine non subiranno modifiche.



Immagine originale

Sostituzione di un colore in un canale

Cambiare il colore del triangolo in tre settori di colore. Per ottenere questo, cliccare sul cerchio bianco al vertice del triangolo e trascinarlo verso il centro del triangolo stesso. Ad esempio, se il triangolo nel canale blu è costituito da tre sezioni di colore, il nuovo valore del componente blu per ogni punto dell'immagine verrà calcolato come somma di queste tre sezioni di colore. Gli altri componenti di colore dell'immagine (in questo caso rosso e verde) non cambieranno.



Immagine originale

Sostituzione di un colore in un canale

Attenzione! Il controllo del triangolo non mostra il risultato. Esso mostra solo come verranno calcolati i punti in questo canale.

TEXTURE

L'effetto Texture imita un disegno su una superficie irregolare, come cartone, muro, stoffa, ceramica o rivestimento metallico, ecc...



Immagine originale

Effetto Texture

Il processo può essere suddiviso in due fasi:

- 1. Modifica delle proprietà della texture.
- 2. Regolazione dei parametri di applicazione della texture.

1. Modifica delle proprietà della texture:

Texture o trama. Il programma viene fornito con una ricca collezione di texture. I modelli più adatti per questo effetto possono essere trovati nel gruppo Superfici.



La texture scelta (quella corrente) viene visualizzata in un pulsante quadrato, che permette anche l'apertura della Libreria.



Per aprire la Libreria con tutte le texture del gruppo selezionato, fare clic con il tasto sinistro del mouse sulla casella del campione. Ora è possibile selezionare quella desiderata cliccando su di essa.



Nota: È possibile anche applicare le proprie texture (immagini JPEG, BMP, TIFF o PNG).

Per caricarla, in **AKVIS ArtSuite**, selezionare **<Texture utente>...** nell'elenco.

Scala (10-400). Il parametro imposta la dimensione del motivo. Per impostazione predefinita la Scala è impostata al 100%. Maggiore è il valore più grande è il disegno.



Scala = 20%

Ci sono le seguenti opzioni che definiscono il modo in cui la tela viene creata:

Scala = 200%

Ripetizione. Quando questa opzione è selezionata la texture viene creata dalla semplice ripetizione di un determinato motivo.



L'opzione "Ripetizione" è selezionata

Riflesso. Quando questa opzione è selezionata, la texture viene generata dalla ripetizione di un determinato disegno. La differenza dalla modalità di **Ripetizion**e è che le estremità dei motivi sono unite e si riflettono a specchio.



L'opzione "Riflesso" è selezionata

Allineamento. Questa opzione aiuta quando la texture iniziale ha un trama irregolare. Se si applica la texture così com'è, si vedrà dove il motivo si unisce. Per evitare questo è opportuno selezionare l'opzione Allineamento texture.



L'opzione "Allineamento" è selezionata

2. Regolazione dei parametri della texture applicata:

Fonte di luce. Utilizzare il cursore "+" sulla sfera per impostare la fonte di luce. La sua posizione influenza la creazione della
trama. Per modificare la posizione della sorgente luminosa cliccare con il tasto sinistro del mouse sul punto desiderato della sfera, il cursore "+" automaticamente si sposterà.



Luminosità (0-150). Il parametro cambia la luminosità della texture. Per impostazione predefinita la luminosità della texture è 90. Maggiore è il suo valore più chiara è la trama e di conseguenza l'immagine risulterà schiarita.



Rilievo (0-150). Il parametro consente di dare rilievo alla texture. A 0 la texture è piatta, aumentandolo la trama si accentua.



Rilievo = 30

Rilievo = 150

Evidenzia trama (0-40). Il parametro definisce in che misura la trama è visibile attraverso l'immagine. Più alto è il valore, maggiore è la visibilità della trama e minore l'immagine originale. Un suo valore elevato influenza la Luminosità ed il Contrasto della texture.



Distorsione (0-50). Il parametro definisce la chiarezza dell'immagine. Maggiore è il valore più distorta e sfocata risulterà l'immagine.



Suggerimento: La maggior parte del tempo di elaborazione viene presa dalla prima fase (la generazione della texture). Pertanto è consigliabile, prima regolare le proprietà della texture, poi si potranno provare diverse impostazioni regolando i parametri di applicazione della texture.

EFFETTO GLAMOUR

Glamour è un termine che deriva dall'inglese, significa lussuoso, elegante e alla moda ma anche una bellezza sensuale, piena di fascino, ammaliante. Se voi dite ad una donna che è glamour, le fate un complimento straordinario, mostrando attenzione per la sua bellezza, fascino o magnetismo.

Glamour è anche un genere particolare di fotografia che presta molta attenzione all'aspetto del modello. La pelle deve essere liscia e pulita. L'effetto glamour nasconde i difetti della pelle, riduce le piccole rughe rendendo il soggetto con un look perfetto senza modificare le caratteristiche del viso. Tutti vogliono sentirsi affascinanti ed attraenti, soprattutto se si tratta delle foto che vengono conservate negli album per gli anni a venire.

L'effetto **Glamour**, che elabora le imperfezioni della pelle, è stato sviluppato appositamente per le donne. Ora anche voi potete aggiungere una nota glamour alla vostra immagine...non solo le stelle del cinema!



Immagine originale



Risultato

L'effetto ha i seguenti comandi:

Colori. Si tratta di una tavolozza di colori che verranno utilizzati per l'elaborazione delle immagini.



Tavolozza dei colori

Questa tavolozza ha una serie di 6 caselle di colori. Per impostazione predefinita queste caselle sono vuote. Se si avvia l'elaborazione dell'immagine con le impostazioni predefinite, non ci saranno cambiamenti.

Cliccare su una casella vuota, portare il puntatore, che si trasformerà in una pipetta, sull'immagine, selezionare un colore dal viso del soggetto con un clic del tasto sinistro del mouse, la casella visualizzerà il colore scelto.

Per cambiare il colore in una casella fare clic su di essa e sceglierne uno nuovo dall'immagine.

Per eliminare un colore selezionato, cliccare con il tasto destro del mouse sulla casella che ritornerà vuota.

Nota: Il pulsante Ripristina impostazioni predefinite permette di recuperare le impostazioni di default.

Il parametro **Soglia** (0-20) definisce i colori che vengono utilizzati per l'elaborazione. Ad un valore basso vengono manipolati solo i colori selezionati. Aumentando l'impostazione, i colori simili ai colori della tavolozza subiscono dei cambiamenti. Maggiore è il valore più colori vengono modificati.

Il parametro Attenuazione (1-100) ammorbidisce e offusca l'immagine, riducendo il contrasto dei colori tra i pixel adiacenti.



Attenuazione = 10

Attenuazione = 75

DUE CHIAVI

Questo effetto permette di trasformare un'immagine (cambiare tonalità di colore, sostituire i colori, regolare il contrasto e la luminosità, ecc...) utilizzando due chiavi di colore.



Immagine originale Chiave di colore nero (0,0,0), Chiave di colore bianco (255,255,255)

Risultato Chiave di colore nero (49,10,98), Chiave di colore bianco (242,255,172)

I controlli dell'effetto sono rappresentati da due caselle di colore:



Chiavi colori originali

Il colore che serve come chiave nera è impostato nella casella superiore, la chiave bianca nella casella sottostante. I colori bianco e nero sono scelti per impostazione predefinita e l'immagine è allo stato originale.

Come definire un altro colore chiave:

- Cliccare sulla casella del colore (il puntatore si trasformerà in una pipetta), scegliere quello necessario dall'immagine originale e fare clic con il tasto sinistro del mouse. La casella cambierà il colore con quello selezionato.
- Fare doppio clic sulla casella colore per aprire la finestra di dialogo Seleziona colore.



Impostare nuova chiave di colore

Di conseguenza, tutti i colori che sono più scuri rispetto alla chiave nera andranno verso il nero, tutti i colori che sono più chiari della chiave bianca andranno verso il bianco.

È inoltre possibile impostare un solo colore chiave (chiave nera o chiave bianca). Se si definisce solo la chiave nera, i colori scuri andranno verso il nero, mentre i colori chiari non cambieranno.

Si prega di considerare, che se il colore della chiave nera è più chiaro del colore nero, l'immagine sarà più scura e viceversa, se il colore della chiave bianca è più scuro del colore bianco, l'immagine risulterà più chiara.

Nota: Se non si desidera cambiare la tonalità di colore dell'immagine, utilizzare il colore grigio come colore chiave (in questo caso il grigio contiene tutti i componenti di colore (verde, rosso e blu) in misura uguale).





Immagine originale Chiave di colore nero (0,0,0), Chiave di colore bianco (255,255,255)

Risultato Chiave di colore nero (23,34,42), Chiave di colore bianco (170,188,233)

MEZZATINTA

L'effetto **Mezzatinta** trasforma una foto in un'immagine a mezzatinta, creando un look di fumetto retrò. L'immagine è rappresentata con punti in un modello specifico. Questa tecnica è ampiamente usata per la creazione di disegni e poster artistici e per la serigrafia.



Immagine originale

Effetto mezzatinta

Regolare i parametri dell'effetto:

Posterizzazione (0-30). L'unione di pixel di colore simile. Con valori più alti vengono utilizzati meno colori e l'immagine diventa maggiormente uniforme e piatta.



Posterizzazione = 5

Posterizzazione = 30

Retino. Scegliere il grafico del layout degli elementi della griglia regolare:

Rettangolare - i punti si trovano direttamente nei nodi della rete.

Triangolare - tre punti adiacenti creano un triangolo regolare.

Lineare - l'immagine viene visualizzata con linee non uniformi.



Motivo. Selezionare la forma degli elementi: Cerchio, Quadrato, Rombo, Linea orizzontale, Linea verticale.



Motivo a Rombo

Motivo Quadrato

Intervallo (5-100) è lo spazio tra gli elementi. Minore è il valore del parametro più densi sono i punti.



Intervallo = 12

Intervallo = 25

Dimensione (1-100) regola la dimensione massima di un punto. Molto dipende dalla luminosità dei pixel originali: i punti scuri sono disegnati con la dimensione scelta, mentre i punti chiari sono visualizzati con un diametro minore. Gli elementi di grandi dimensioni vengono uniti, dando origine a grandi aree dipinte.



Luminosità (0-100) definisce l'intensità dei colori e l'opacità dei punti.



Luminosità = 20

Luminosità = 70

Monocromatico. Per impostazione predefinita questa casella è disattivata e l'immagine viene disegnata con i colori originali. Quando la casella è attivata tutti i punti sono dipinti con il colore selezionato. Per definire un colore fare clic sul quadrato e scegliere quello desiderato dalla finestra di dialogo **Seleziona colore**.



Mezzatinta a colore unico

Mezzatinta con colori originali

STRISCE DI COLORE

L'effetto Strisce di colore consente di suddividere l'immagine in aree separate con diverse proprietà di colore.

Attenzione! Questo effetto è disponibile solo per le licenze Home Deluxe e Business.



Doppia applicazione dell'effetto Strisce di colore

Parametri dell'effetto:

Numero strisce (3-50). Il parametro definisce il numero di strisce in cui sarà suddivisa l'immagine.



Numero strisce = 3

Rotazione (-90..90). Il parametro ruota le strisce lungo l'asse y.

Numero strisce = 15



Rotazione = 0 (senza rotazione)

Rotazione = 50 (a destra)

Curvatura (-10..10). Questo parametro regola il grado di curvatura delle strisce.



Curvatura = 0 (no curvature)

Striscia principale. Regola la posizione dell'area senza effetto:

Curvatura = -10



Sinistra

Centro

Destra

Larghezza striscia principale (1-50). Quando la casella di controllo è selezionata è possibile impostare la dimensione dell'area senza effetto (come percentuale della larghezza dell'immagine). Quando la casella di controllo è disabilitata tutte le strisce hanno la stessa larghezza.



Larghezza striscia principale = 30%

Larghezza striscia principale = 50%

Larghezza separatore (0-10). Imposta la larghezza delle linee di divisione.



Larghezza separatore = 0

Larghezza separatore = 10

Colore separatore. Definisce il colore delle linee di divisione.



Linee gialle

Linee rosse

Utilizzando le schede Sinistra e Destra regolare i parametri delle strisce adiacenti a quella principale.

Tonalità (-180..180). Il parametro sposta tutti i colori dello stesso valore di tonalità.



Tonalità = -162

Tonalità = 78

Saturazione (-100..100). Il parametro cambia l'intensità dei colori dell'immagine (da toni grigio neutri a toni più carichi).



Saturazione = -100

Saturazione = 100

Luminosità (-100..100). Il parametro cambia la luminosità dell'immagine. A valori alti i punti dell'immagine diventano più chiari. A valori minori i punti dell'immagine diventano più scuri.



Luminosità = -100

Luminosità = 100

Colora. La casella di controllo consente di ricolorare l'immagine utilizzando le sfumature del colore specificato. Fare clic sul rettangolo colorato per selezionare un colore.



Casella disabilitata

Casella selezionata (colore rosso)

È possibile utilizzare i pulsanti Forme casuali e Colori casuali per generare una variazione di effetti imprevedibili.

GLITCH ART

L'effetto Glitch art è un'arte tecnologica di recente ideazione, sviluppatasi tra il 2002 e il 2010 circa. Consiste nell'aggiungere artefatti digitali come rumore e distorsioni, creando un effetto visivo di notevole impatto. La manipolazione modifica il file digitale creando così delle anomalie all'immagine che appare deteriorata.

In realtà, tali interferenze appaiono dovute a errori nella riproduzione delle registrazioni digitali, guasti tecnici o danni fisici di un dispositivo. Molte opere d'arte contemporanee utilizzano questa strepitosa tecnica visiva. È una delle tendenze più popolari nella fotografia e nella videografia attuale. Con ArtSuite è facile applicare alle foto effetti glitch caotici e ipnotizzanti.

Attenzione! Questo effetto è disponibile solo per le licenze Home Deluxe e Business.



Effetto Glitch art

I parametri dell'effetto sono presentati in due schede: Interferenze e Strisce e spostamenti.

Scheda Interferenze

Sposta canali. I parametri di questo gruppo separano e spostano i componenti del colore dell'immagine, formando contorni di colori aggiuntivi (il cosiddetto effetto anaglifo 3D).

Rosso. Spostamento del canale rosso.

Verde. Spostamento del canale verde.

Blu. Spostamento del canale blu.



Canale rosso

Canale verde Spostamento dei canali di 10



Canale blu

Linee di scansione. Linee raster che simulano un vecchio effetto di disturbo televisivo.

Modalità di fusione: Sovrapponi o Luce soffusa. La modalità influisce sul grado di contrasto tra le linee e l'immagine.



Sovrapponi

Luce soffusa

Spessore. Spessore delle linee di scansione.



Spessore = 1

Nitidezza. Nitidezza dei bordi delle linee.

Nitidezza = 0 Nitidezza = 50





Intensità = 10

Intensità = 80

Rumore. Aggiunta di rumore digitale e grana della pellicola all'immagine.

Forza. Il grado di visibilità del rumore.



Forza = 10

Forza = 90

Scheda Strisce e spostamenti

È possibile aggiungere aree rettangolari (strisce) all'immagine e modificarle dinamicamente.

Lo Strumento esclusione 🐼 consente di indicare le aree in cui non ci saranno strisce, proteggendo dall'effetto la parte selezionata.

Utilizzare lo strumento Gomma per modificare la selezione (zona di protezione).

È possibile attivare/disattivare l'anteprima della selezione con 🕎 / 🕥 nel Pannello di controllo.



Effetto sull'intera immagine

Area esclusa

Effetto strisce all'esterno della selezione

Dimensioni e posizione. Il gruppo dei parametri responsabili della geometria delle strisce.

Altezza min/max. L'intervallo di variazione dell'altezza delle strisce.



Altezza min/max = 1/10

Altezza min/max = 70/120

Lunghezza min/max. L'intervallo di variazione della lunghezza delle strisce.



Lunghezza min/max = 20/30



Lunghezza min/max = 190/200

Dislocazione. La quantità degli spostamenti (per strisce semplici e invertite).



Dislocazione = 0

Dislocazione = 25

Spostamenti semplici. Il numero di strisce create dai rettangoli spostati.



Spostamenti semplici = 40

Spostamenti semplici = 80

Stiramenti semplici. Il numero di strisce formate dall'allungamento dei rettangoli.



Stiramenti semplici = 40

Stiramenti semplici = 80





Estensione min/max = 12/12

Spostamenti scambiati. Il numero di strisce con inversione di colore.





Spostamenti scambiati = 40

Spostamenti scambiati = 80

La casella di controllo Verticale abilita gli effetti verticali anziché orizzontali.



Casella Verticale disattivata

Casella Verticale selezionata

Il pulsante Effetti casuali genera una diversa distribuzione delle strisce sull'immagine.



Diversa distribuzione delle strisce

CORNICE CLASSICA

La Cornice classica è adatta per la decorazione delle foto in stile classico.

Essa offre una vasta gamma di pezzi indispensabili per realizzare una vera e propria cornice, dal classico telaio in legno alle cornici natalizie, o in tessuto, o mattoni, o campioni d'animali (piume di pavone, pelle di leopardo, ecc). Le texture sono disponibili in entrambe le versioni, sia *standalone* che *plugin*, e consentono di generare varie cornici. **Inoltre, si può caricare la propria texture per** creare una cornice unica.



Cornice classica

Il Pannello impostazioni permette di scegliere una texture per generare una cornice e regolare i parametri per il campione selezionato.

Texture. Selezionare un gruppo dall'elenco e una texture dalla Libreria.

	Antique
•	Wooden
	Plastic
	Fabric
	Carpet
	Brick
	Animals
	Nature
	Holidays
	Post Stamps
	Miscellaneous
	<custom></custom>

Il programma viene fornito con una ricca collezione di texture. I campioni per le *cornici classiche* si trovano nella sezione **Cornice** classica della Libreria e sono raggruppate in diversi set. Qui è possibile trovare il gruppo con i classici telai in legno, così come i gruppi con texture animali (piume di pavone, pelle di leopardo, ecc.), mattoni, elementi di festa, ecc.

La texture scelta (quella corrente) viene visualizzata in un pulsante quadrato, che permette anche l'apertura della Libreria.



Per aprire la Libreria con tutte le texture del gruppo selezionato (ad esempio *Legno*), fare clic con il tasto sinistro del mouse sulla casella del campione. Ora è possibile selezionare quella desiderata cliccando su di essa.



Nota: È possibile anche applicare le proprie texture (immagini JPEG, BMP, TIFF o PNG).

Per caricarla, in **AKVIS ArtSuite**, selezionare *<Texture utente>...* nell'elenco.

Regolare i seguenti parametri per creare la cornice classica:

Larghezza cornice (0-100%). Questo parametro imposta la larghezza della cornice. Allo 0% non vi è nessuna cornice, al 100% la larghezza del telaio è pari a un quarto della dimensione minima dell'immagine (o larghezza o altezza). Ad esempio, per un'immagine 600x800 pixel al 100% la larghezza della cornice è calcolata come segue: ¼ della dimensione minima (600 px) è di 150 pixel.



Larghezza cornice = 30%

Larghezza cornice = 70%

Cornice esterna (solo nel programma standalone). Selezionare la casella di controllo per aggiungere la cornice all'immagine senza coprire la foto e nasconderne i bordi. Disabilitare la casella di controllo per posizionare la cornice sopra l'immagine.



Immagine originale

Casella selezionata

Adatta immagine (alla cornice). Quando la casella è selezionata, l'immagine viene rimpicciolita per adattarla alla cornice. Quando la casella è disattivata, la cornice ricopre la parte esterna dell'immagine.

Attenzione! Una parte dell'immagine verrà ritagliata per mantenere le proporzioni.



Casella disattivata

Casella selezionata

Luminosità texture (0-200%). Questo parametro permette di cambiare la luminosità della texture originale. La luminosità della cornice originale è pari al 100%, per scurirla impostare un valore inferiore al 100%, per schiarirla superiore al 100%.



Luminosità texture = 50%

Luminosità texture = 130%

Inversione verticale texture . Quando questo pulsante è attivato la struttura è riflessa verticalmente, dall'alto verso il basso, cioè il bordo esterno viene spostato all'interno.



Inversione verticale disattivata

Inversione verticale selezionata

Se la texture originale non è perfetta, le giunture sono visibili e la struttura non è uniforme. Per smussare i collegamenti utilizzare le modalità: Allineamento texture : e Luminosità uniforme :. Queste opzioni possono essere utilizzate separatamente o insieme.

Il pulsante Allineamento texture ininosità della texture unendo la fine della trama luminosa con quella

luminosa e quella scura con quella scura. Le texture sono speculari, in questo modo si ottiene un passaggio morbido.

Il pulsante Luminosità uniforme rende omogenee le giunture visibili della texture, armonizzando la loro luminosità.

Attenzione! Utilizzare l'opzione Luminosità uniforme per le texture orizzontali senza oggetti per equalizzare la luminosità della cornice. Se la texture presenta motivi e ornamenti evidenti, potrebbero essere persi o sfocati quando l'opzione è selezionata.

Prendiamo una texture con luminosità irregolare, la parte sinistra è più luminosa rispetto alla destra.



Se si genera una cornice utilizzando questa texture con entrambe le modalità (Allineamento texture e Luminosità uniforme) disattivate, si avrà la seguente immagine:



Opzioni disattivate



Allineamento texture

Allineamento texture e Luminosità uniforme

Facciamo un altro esempio per dimostrare come lavorano le opzioni **Allineamento texture** e **Luminosità uniforme**. Prendiamo la seguente texture:





Opzioni disattivate

Allineamento texture

Luminosità uniforme

In questo caso è sufficiente attivare la modalità Luminosità uniforme per ottenere un buon risultato.

Effetto 3D:

Seleziona la casella di controllo per conferire alla cornice un aspetto tridimensionale.



Effetto 3D (Confronta i risultati con la casella disabilitata e selezionata.)

Fonte di luce. Utilizzare il cursore "+" sulla sfera per impostare la presunta sorgente di luce che influisce sull'aspetto di ombra.



Volume (0-100). Il parametro modifica la profondità e la sporgenza della cornice. Al valore = 0 la trama è piatta.



Volume = 20

Volume = 100

Transizione graduale (-50..50). Il parametro regola l'attenuazione del bordo tra la parte convessa ed il bisello.



Transizione graduale = -50

Transizione graduale = 50

Larghezza bisello (0-100). Il parametro imposta la dimensione del bisello.



Larghezza bisello = 35

Larghezza bisello = 75

CORNICE MOTIVO

La cornice **Motivo** è costituita da un modello ciclico ripetuto lungo tutto il perimetro dell'immagine. Si può prendere un campione dalla Libreria o un altro oggetto su sfondo trasparente.



Cornice Motivo

Il **Pannello impostazioni** permette di scegliere una texture per generare una cornice e regolare i parametri per il campione selezionato.

Texture. Selezionare un gruppo dall'elenco e un motivo dalla Libreria.



Il programma viene fornito con una ricca collezione di esemplari. I modelli per queste cornici si trovano nella sezione **Motivo** della **Libreria** e sono raggruppati in diversi set.

Il motivo scelto (quello corrente) viene visualizzata in un pulsante quadrato, che permette anche l'apertura della Libreria.



Per aprire la Libreria con tutti i modelli del gruppo selezionato (ad esempio *Natura*), fare clic con il tasto sinistro del mouse sulla casella del campione. Ora è possibile selezionare quello desiderato cliccando su di esso.



Nota: È possibile anche applicare le proprie texture (immagini JPEG, BMP, TIFF o PNG). Per queste cornici si consiglia l'utilizzo di immagini PNG con l'oggetto su sfondo trasparente.

Per caricare il proprio motivo in AKVIS ArtSuite, selezionare <Texture utente>... nell'elenco.

Larghezza cornice (0-100%). Questo parametro imposta la larghezza della cornice. Allo 0% non vi è nessuna cornice, al 100% la larghezza del telaio è pari a un quarto della dimensione minima dell'immagine (o larghezza o altezza). Ad esempio, per un'immagine 600x800 pixel al 100% la larghezza della cornice è calcolata come segue: ¼ della dimensione minima (600 px) è di 150 pixel.



Larghezza cornice = 30%

Larghezza cornice = 80%

Luminosità texture (0-200%). Questo parametro permette di cambiare la luminosità del motivo originale. La luminosità del motivo originale è pari al 100%, per scurirlo impostare un valore inferiore al 100%, per schiarirlo superiore al 100%.



Luminosità texture = 50%

Luminosità texture = 200%

Inversione verticale texture

<u></u>⊕. ⊂

Quando questo pulsante è attivato la struttura è riflessa verticalmente, vale a dire dall'alto

verso il basso.



Inversione verticale disattivata

Inversione verticale selezionata

Quando questo pulsante è attivato la struttura è riflessa orizzontalmente, vale a dire da Inversione orizzontale texture destra verso sinistra.



Inversione orizzontale disattivata

Inversione orizzontale selezionata

Ci sono diverse varianti di disposizione del motivo negli angoli e sui lati della cornice.

Senza rotazione - l'opzione Ruota texture 🛄 è disattivata.



Il motivo ruota sui lati ma non agli angoli - l'opzione Ruota texture 🏢 è selezionata mentre l'opzione Ruota texture agli



Adatta immagine (alla cornice). Quando questa casella è selezionata, l'immagine viene rimpicciolita per adattarla alla cornice. Quando la casella è disattivata, la cornice ricopre la parte esterna dell'immagine.

Attenzione! Una parte dell'immagine verrà ritagliata per mantenere le proporzioni.

Colore cornice. Questo parametro definisce il colore del telaio sotto il modello (questo parametro può essere impostato solo se la casella Addatta immagine è selezionata. Selezionare un colore facendo clic sulla casella rettangolare colore e sceglierne uno dalla finestra di dialogo.



Casella Adatta immagine disattivata

Casella Adatta immagine selezionata ed il giallo è impostato come colore di sfondo

Trasparente. Quando questa casella è selezionata, il modello appare su uno sfondo trasparente e si può utilizzare su un'immagine con più livelli. In questo modo, l'immagine sul livello inferiore è visibile e serve da cornice.



Casella Trasparente selezionata

Motivi casuali. Quando la casella di controllo è selezionata, la cornice viene generata utilizzando oggetti selezionati casualmente.



Cornice da quattro motivi casuali

Numero (2-20). Il numero dei motivi utilizzati dalla Libreria per creare una cornice.



Numero = 2

Numero = 10

Effetti casuali (0-9999). Questo è il numero di partenza per il generatore di numeri casuali. Ogni numero corrisponde ad un particolare set e una particolare distribuzione dei motivi.



Cornice dai motivi casuali

CORNICE STRIATA

La **Cornice striata** è composta da linee rette tracciate lungo il bordo dell'immagine. La larghezza della cornice, così come la larghezza, il numero e la lunghezza delle striature possono essere impostati nel **Pannello impostazioni**.



Cornice striata

Regolare i parametri:

Colore cornice. Questo parametro definisce il colore delle striature che formano la cornice. Selezionare un colore facendo clic sulla casella rettangolare colore e sceglierne uno dalla finestra di dialogo **Seleziona colore**.



E' impostato il colore verde

Trasparente. Quando la casella trasparente è selezionata, l'area sotto la cornice diventa trasparente e si può utilizzare su un'immagine con più livelli. In questo modo, l'immagine sul livello inferiore è visibile e serve da cornice.



Casella "Trasparente" selezionata
Larghezza cornice (0-100%). Questo parametro imposta la larghezza della cornice sulla quale ci sono le striature. Allo 0% non vi è nessuna cornice, al 100% la larghezza del telaio è pari a un quarto della dimensione minima dell'immagine (o larghezza o altezza). Ad esempio, per un'immagine di 600x800 pixel al 100% la larghezza della cornice è calcolata come segue: ¼ della dimensione minima (600 px) è di 150 pixel.



Larghezza cornice = 40%

Larghezza cornice = 90%

Larghezza striature (1-10%). Questo parametro imposta la larghezza delle striature in percentuale pari a un quarto della dimensione minima dell'immagine (o larghezza o altezza). Più alto è il valore più le striature sono larghe, se sono estremamente ampie si fondono creando delle linee spesse.



Larghezza striature = 2%

Larghezza striature = 7%

Numero di striature (1-300). Questo parametro imposta il numero di "striature" tracciate su ogni lato dell'immagine. Più alto è il valore più linee vengono tracciate su ciascun lato della foto.



Numero di striature = 30

Numero di striature = 150

Lunghezza striature (1-100%). Questo parametro imposta la lunghezza massima delle striature. Esse sono calcolate in percentuale secondo la lunghezza del lato lungo il quale sono disegnate. Per esempio, se la lunghezza è di 800 px e il valore del parametro è del 50%, la lunghezza massima delle striature sarà di 400 pixel.



Lunghezza striature = 20%

Lunghezza striature = 50%

Effetti casuali (0-9999). Questo è il numero di partenza per il generatore di numeri casuali che definisce la distribuzione delle striature. Ogni numero corrisponde ad una particolare distribuzione delle striature, a condizione che tutti gli altri parametri rimangano invariati.



CORNICE INCISA

La Cornice incisa rappresenta una cornice con una superficie "scalfita", attraverso la quale l'immagine originale può essere vista. La larghezza della cornice, così come la larghezza, il numero e la lunghezza delle scalfitture possono essere impostati nel Pannello impostazioni.



Cornice incisa

Regolare i parametri:

Colore cornice. Questo parametro definisce il colore della cornice scalfita. Selezionare un colore facendo clic sulla casella rettangolare colore e sceglierne uno dalla finestra di dialogo **Seleziona colore**.



E' impostato il colore marrone

Trasparente. Quando la casella trasparente è selezionata, l'area sotto la cornice diventa trasparente e si può utilizzare su un'immagine con più livelli. In questo modo, l'immagine sul livello inferiore è visibile e serve da cornice.



Casella "Trasparente" selezionata

Larghezza cornice (0-100%). Questo parametro imposta la larghezza della cornice sulla quale ci sono le scalfitture. Allo 0% non vi è nessuna cornice, al 100% la larghezza del telaio è pari a un quarto della dimensione minima dell'immagine (o larghezza o altezza). Ad esempio, per un'immagine di 600x800 pixel al 100% la larghezza della cornice è calcolata come segue: ¼ della dimensione minima (600 px) è di 150 pixel.



Larghezza cornice = 40%

Larghezza cornice = 90%

Larghezza margine (0-100%). Questo parametro imposta la larghezza del bordo esterno della cornice sulla quale non ci sono scalfitture. È impostato in percentuale secondo la larghezza della cornice. Allo 0% non c'è margine e le scalfitture arrivano fino al bordo dell'immagine. Più alto è il valore del parametro più il margine è spesso e a tinta unita; al 100% il margine occupa la metà della larghezza della cornice.



Larghezza Margine = 0%

Larghezza Margine = 100%

Larghezza incisione (1-10%). Questo parametro imposta la larghezza delle incisioni in percentuale pari a un quarto della dimensione minima dell'immagine (o larghezza o altezza). Più alto è il valore più le incisioni sono larghe, se sono estremamente ampie si fondono creando delle linee spesse.



Larghezza incisione = 2%

Larghezza incisione = 7%

Numero di incisioni (1-300). Questo parametro imposta il numero di "incisioni" tracciate su ogni lato dell'immagine. Più alto è il valore più linee vengono tracciate su ciascun lato della foto.



Numero di incisioni = 20

Numero di incisioni = 70

Lunghezza incisioni (0-100%). Questo parametro imposta la lunghezza massima delle incisioni. Esse sono calcolate in percentuale secondo la lunghezza del lato lungo il quale sono disegnate. Per esempio, se la lunghezza è di 800 px e il valore del parametro è del 50%, la lunghezza massima dell'incisione sarà di 400 pixel.



Lunghezza incisioni = 10%

Lunghezza incisioni = 40%

Effetti casuali (0-9999). Questo è il numero di partenza per il generatore di numeri casuali che definisce la distribuzione delle incisioni. Ogni numero corrisponde ad una particolare distribuzione delle incisioni, a condizione che tutti gli altri parametri rimangano invariati.



ARRICCIATURA PAGINA

L'effetto Arricciatura pagina arrotola un angolo dell'immagine verso l'interno. Il colore del ricciolo, la sua forma e il livello di torsione sono regolati nel Pannello impostazioni.



Arricciatura pagina

Regolare i parametri:

Colore sfondo. Il **Colore sfondo** consente di impostare il colore dell'area sotto il ricciolo, che viene scoperta. Selezionare un colore facendo clic sulla casella rettangolare colore e sceglierne uno dalla finestra di dialogo **Seleziona colore**.



E' impostato il colore verde

Trasparenza. Quando la casella Trasparenza è selezionata, l'area sotto l'arricciatura, che viene scoperta, diventa trasparente e si può utilizzare su un'immagine con più livelli. In questo modo, l'immagine sul livello inferiore è visibile sotto la pagina arrotolata.



Casella "Trasparenza" selezionata

Colore arricciatura. La casella rettangolare **Colore arricciatura consente di impostare il colore dell'arricciatura (la pagina inferiore** del ricciolo). Selezionare un colore facendo clic sulla casella rettangolare **Colore arricciatura** e sceglierne uno dalla finestra di dialogo **Seleziona colore**.



E' impostato il colore giallo per l'arricciatura

Torsione (0-100%). Questo parametro imposta il livello di torsione del ricciolo. Più alto è il valore, più il ricciolo è ritorto.



Torsione = 60%

Torsione = 90%

Inclinazione (0-100). Questo parametro imposta la forma del ricciolo. A valori da 1 a 49 l'angolo dell'arricciatura forma un cono il cui vertice si trova a una delle due estremità, a 50 forma un cilindro e da 51 a 100 forma nuovamente un cono ma con il vertice all'estremità opposta.



Inclinazione = 10





Inclinazione = 90

La **linea con i marcatori su entrambe le estremità** definisce l'angolo, la posizione e la direzione dell'arricciatura. Utilizzare i marcatori per impostare la posizione della linea. Per spostare un marcatore, portare il cursore su di esso, premere il pulsante sinistro del mouse e trascinare il marcatore in una nuova posizione. E' impossibile arricciare più di metà immagine.





Sfumatura (0-100%). Questo parametro aggiunge volume al ricciolo regolando il contrasto dei mezzi-toni.



Sfumatura = 20%

Sfumatura = 50%

Sfumatura = 100%

CORNICE MOSAICO

La cornice **Mosaico** è composta da tessere (piastrelle o mattonelle) quadrate. La larghezza, la quantità, il colore delle mattonelle e l'opacità dei loro bordi sono definiti nel **Pannello impostazioni**.



Cornice Mosaico

La Cornice mosaico si compone di due parti: Cornice esterna, nell'immagine sottostante è costituita da tessere verdi, e Cornice interna, composta da tessere celesti.



Regolare i parametri:

Trasparente. Quando la casella trasparente è selezionata, l'area sotto la cornice diventa trasparente e si può utilizzare su un'immagine con più livelli. In questo modo, l'immagine sul livello inferiore è visibile e serve da cornice.



Casella "Trasparente" selezionata

Sfumatura colore (0-100%). Questo parametro cambia l'opacità dei bordi delle piastrelle. Allo 0% i bordi delle tessere sono solidi, aumentando il valore la trasparenza dei bordi aumenta e le mattonelle hanno un aspetto tridimensionale.



Sfumatura colore = 5%

Sfumatura colore = 40%

Cornice esterna:

Colore tessere. La casella colore (sulla destra di forma rettangolare) definisce il colore delle **Tessere della cornice esterna**. Selezionare un colore facendo clic sulla casella colore e sceglierne uno dalla finestra di dialogo **Seleziona colore**.



E' impostato il colore verde Colori casuali. Quando la casella è selezionata, la cornice esterna è composta da tessere con colori diversi.



Casella "Colori casuali" selezionata

(per la cornice esterna) Larghezza cornice esterna (0-100%). Questo parametro imposta la larghezza della cornice esterna. Allo 0% la cornice esterna non esiste (appare solo la cornice interna), al 100% la larghezza della cornice è un quarto della dimensione minima

dell'immagine (o larghezza o altezza). Numero tessere (0-20). Questo parametro imposta il numero di piastrelle che formano la cornice esterna alla larghezza definita. A 0 non c'è nessuna cornice esterna.



Larghezza cornice esterna = 50%, Numero tessere = 5

Larghezza cornice esterna = 50%, Numero tessere = 10

Cornice interna:

Colore tessere. La casella colore (sulla destra di forma rettangolare) definisce il colore delle **Tessere della cornice interna**. Selezionare un colore facendo clic sulla casella colore e sceglierne uno dalla finestra di dialogo **Seleziona colore**.



E' impostato il colore celeste Colori casuali. Quando la casella Colori casuali è selezionata, la cornice esterna è composta da tessere con colori diversi.



Casella "Colori casuali" selezionata (per la cornice interna)

Larghezza cornice interna (0-100%). Questo parametro imposta la larghezza della cornice interna. Allo 0% la cornice interna non esiste (appare solo la cornice esterna), al 100% la larghezza della cornice è un quarto della dimensione minima dell'immagine (o larghezza o altezza).

Numero max di tessere (0-20). Questo parametro imposta il numero massimo di tessere che formano la cornice interna alla larghezza definita. A 0 non c'è nessuna cornice interna. Ad un valore superiore a 0 il numero di piastrelle in ogni riga è impostato in modo casuale e varia da 0 al numero massimo impostato.



Larghezza cornice interna = 50%, Numero max di tessere = 5

Larghezza cornice interna = 50%, Numero max di tessere = 10

Effetti casuali (0-9999). Questo è il numero di partenza per il generatore di numeri casuali che definisce la distribuzione delle tessere della cornice interna. Ogni numero corrisponde ad una particolare distribuzione delle piastrelle, a condizione che tutti gli altri parametri rimangano invariati.

NAM BOX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	NA BEEL BEELENERS	

CORNICE FRASTAGLIATA

La Cornice frastagliata è composta da particelle medie e casuali che creano un effetto di bordi discontinui. La larghezza, il colore e il livello dell'effetto sono definiti nel Pannello impostazioni.



Cornice frastagliata

Regolare i parametri:

Colore cornice. Questo parametro definisce il colore della cornice. Selezionare un colore facendo clic sulla casella rettangolare colore e sceglierne uno dalla finestra di dialogo **Seleziona colore**.



E' impostato il colore rosa

Trasparente. Quando la casella trasparente è selezionata, l'area sotto la cornice diventa trasparente e si può utilizzare su un'immagine con più livelli. In questo modo, l'immagine sul livello inferiore è visibile e serve da cornice.



Casella "Trasparente" selezionata

Larghezza cornice (0-100%). Questo parametro imposta la larghezza della cornice. Allo 0% non vi è nessuna cornice, al 100% la larghezza del telaio è pari a un quarto della dimensione minima dell'immagine (o larghezza o altezza). Ad esempio, per un'immagine di 600x800 pixel al 100% la larghezza della cornice è calcolata come segue: ¼ della dimensione minima (600 px) è di 150 pixel.



Larghezza cornice = 15%

Larghezza cornice = 100%

Livello concentrazione (0-8). Questo parametro imposta il livello di concentrazione delle particelle in corrispondenza del bordo interno della cornice. A Livello concentrazione = 0 la cornice è costituita da piccole particelle casuali, come si incrementa il valore, le particelle diventano più grandi e si fondono formando una cornice frastagliata.



Livello concentrazione = 4

Livello concentrazione = 6

Livello concentrazione = 8

Effetti casuali (0-9999). Questo è il numero di partenza per il generatore di numeri casuali che definisce la distribuzione delle particelle nel bordo interno della cornice. Ogni numero corrisponde ad una particolare distribuzione delle particelle, a condizione che tutti gli altri parametri rimangano invariati.



Colore bordo. Il parametro determina il colore del bagliore sul bordo interno della cornice. È possibile creare un effetto ombra scegliendo un colore scuro. Per cambiare il colore fare clic sul rettangolo colorato e selezionarne uno a piacimento dalla finestra di dialogo Seleziona colore.



Colore bordo = Viola

Colore bordo = Bianco

Colore bordo = Viola chiaro





Intensità bagliore = 0

Intensità bagliore = 40

Intensità bagliore = 90

CORNICE SPRAY

La cornice Spray è creata con un effetto di vernice spray sui bordi dell'immagine. La larghezza, il colore e la densità degli spruzzi può essere impostata nel Pannello impostazioni.



Cornice Spray

Regolare i parametri:

Colore cornice. Questo parametro definisce il colore della cornice. Selezionare un colore facendo clic sulla casella rettangolare colore e sceglierne uno dalla finestra di dialogo **Seleziona colore**.



E' impostato il colore giallo

Trasparente. Quando la casella trasparente è selezionata, l'area sotto la cornice diventa trasparente e si può utilizzare su un'immagine con più livelli. In questo modo, l'immagine sul livello inferiore è visibile e serve da cornice.



Casella "Trasparente" selezionata

Larghezza cornice (0-100%). Questo parametro imposta la larghezza della cornice. Allo 0% non vi è nessuna cornice, al 100% la larghezza del telaio è pari a un quarto della dimensione minima dell'immagine (o larghezza o altezza). Ad esempio, per un'immagine di 600x800 pixel al 100% la larghezza della cornice è calcolata come segue: ¼ della dimensione minima (600 px) è di 150 pixel.



Larghezza cornice = 30%

Larghezza cornice = 100%

Densità (0-200). Questo parametro imposta la densità degli spruzzi. Più alto è il valore più densa è la nebulizzazione che ha inizio dal bordo esterno dell'immagine, pertanto la densità esterna è più elevata rispetto a quella interna.



Densità = 40

Densità = 120

Effetti casuali (0-9999). Questo è il numero di partenza per il generatore di numeri casuali che definisce la distribuzione delle particelle nel bordo interno della cornice. Ogni numero corrisponde ad una particolare distribuzione delle particelle, a condizione che tutti gli altri parametri rimangano invariati.



CORNICE ARTISTICA

La Cornice artistica con bordi trasparenti conferisce alle fotografie un aspetto festoso e/o elegante.



Cornice artistica

Regolare i parametri:

Colore cornice. Questo parametro definisce il colore della cornice. Selezionare un colore facendo clic sulla casella rettangolare colore e sceglierne uno dalla finestra di dialogo **Seleziona colore**.



E' impostato il colore giallo

Trasparente. Quando la casella trasparente è selezionata, l'area sotto la cornice diventa trasparente e si può utilizzare su un'immagine con più livelli. In questo modo, l'immagine sul livello inferiore è visibile e serve da cornice.



Casella "Trasparente" selezionata

Larghezza cornice (0-100%). Questo parametro imposta la larghezza della cornice che include il numero di sotto-cornici. Allo 0% non vi è nessuna cornice, al 100% la larghezza del telaio è pari a un quarto della dimensione minima dell'immagine (o larghezza o altezza). Ad esempio, per un'immagine di 600x800 pixel al 100% la larghezza della cornice è calcolata come segue: ¼ della dimensione minima (600 px) è di 150 pixel.



Larghezza cornice = 20%

Larghezza cornice = 80%

La Cornice artistica offre tre tipi di cornici: Liscia, Granulosa e Chiazzata.



Liscia

Granulosa

Chiazzata

Sfumatura inversa. Questo parametro indica la direzione del colore in dissolvenza, sia verso l'interno (quando la casella Sfumatura Inversa è selezionata) che verso l'esterno (quando la casella è disattivata).



Casella "Sfumatura inversa" disattivata



Casella "Sfumatura inversa" selezionata

Numero di sotto-cornici (0-10). Questo parametro imposta il numero di sotto-cornici inserite nella larghezza della cornice.



Numero di sotto-cornici = 2

Numero di sotto-cornici = 8



Raggio cerchio = 20%

Raggio cerchio = 80%

Raggio cerchio (0-100%). Questo parametro imposta il raggio dell'angolo ritagliato. Allo 0% non vi è alcun ritaglio e gli angoli ci sono tutti, al 100% il ritaglio dell'angolo è di un quarto della dimensione minima dell'immagine (per quanto riguarda la larghezza e l'altezza).

CORNICE GHIACCIATA

La **Cornice ghiacciata** imita i cristalli di ghiaccio che si formano sui vetri delle finestre quando sono esposte a temperature sotto lo zero. Applicate questo effetto per aggiungere un po' di freschezza invernale alle vostre immagini.



Cornice ghiacciata

Regolare i parametri:

Symmetrico. Quando la casella è selezionata, il modello del gelo è più regolare. È possibile disattivare la casella per ottenere un modello più complesso, ma aumenterà il tempo di elaborazione.



Casella "Simmetrico" selezionata

Casella "Simmetrico" disattivata

Colore ghiaccio. Questo parametro definisce il colore della cornice. Selezionare un colore facendo clic sulla casella rettangolare colore e sceglierne uno dalla finestra di dialogo **Selezione colore**.



Ghiaccio colore rosa

Larghezza (10-100%). Questo parametro definisce l'area dell'immagine che sarà "congelata" creando una cornice. Al 100% la larghezza del bordo è un terzo della dimensione minima dell'immagine (in larghezza e altezza).



Larghezza = 20%

Larghezza = 75%

Livello congelamento (1-10). Questo parametro imposta l'intensità di solidificazione del ghiaccio. A 1 la cornice è delicatamente gelata, a 10 il congelamento è più intenso.



Livello congelamento = 1

Livello congelamento = 10

Fusione (0-100). Questo parametro imposta lo stato del ghiaccio. Più alto è il valore più il ghiaccio sembra sciogliersi.



Fusione = 0%

Fusione = 80%



Densità ghiaccio (1-50). Questo parametro imposta la densità del ghiaccio. Più alto è il valore più il ghiaccio è consistente. Il "congelamento" inizia sul bordo esterno della cornice, è per questo che all'esterno il gelo è più denso che all'interno.

Densità ghiaccio = 2

Densità ghiaccio = 15

Ombra (0-100%). Questo parametro imposta la dimensione dell'ombra che il ghiaccio crea. A 0 non ci sono ombre, aumentando il valore aumenta l'ombreggiatura. Elevati valori del parametro danno volume alla cornice.



Ombra = 0%

Ombra = 100%

Uniformità (1-200). Questo parametro imposta la quantità di sfumature di colore utilizzate durante la generazione del ghiaccio. I valori del parametro variano da 1 a 200. Più alto è il valore meno tonalità di colore sono utilizzate e il ghiaccio ha un aspetto piatto.



Uniformità = 50

Uniformità = 200



Effetti casuali (0-9999). Questo è il numero di partenza per il generatore di numeri casuali che crea un modello unico di ghiaccio sulla cornice. Ogni valore di questo parametro corrisponde ad una combinazione unica di cristalli di ghiaccio.

RITAGLIO ARTISTICO

L'effetto Ritaglio artistico consente di evidenziare una certa parte dell'immagine e ne offusca il resto. L'attenzione si sposta sull'area messa a fuoco e la fotografia è vista sotto una luce nuova.

Il lavoro dell'effetto Ritaglio artistico comporta due fasi:

- 1. Creazione cornice;
- 2. Regolazione dell'immagine nella cornice.



Ritaglio artistico

1. Creazione e regolazione della cornice. La cornice viene creata con una parte dell'immagine originale.

Regolare i parametri:

Larghezza (0-100%). Questo parametro imposta la larghezza della cornice. Allo 0% non vi è alcuna cornice, al 100% la cornice occupa la maggior parte dell'immagine.





Larghezza = 50%

Sfocatura (0-60). Imposta l'intensità della sfocatura dell'immagine. Più alto è il valore più la cornice è sfocata. A 0 il bordo non è sfocato per niente.



Sfocatura = 5

Sfocatura = 30

Sovrapposizione colore. Seleziona il colore di sovrapposizione della cornice. Selezionare un colore facendo clic sulla casella rettangolare colore e sceglierne uno dalla finestra di dialogo Seleziona colore.



E' selezionato il colore verde Opacità (0-100%). Questo parametro imposta l'opacità del colore sovrapposto. Allo 0% tutti i colori sono gli stessi dell'immagine originale. Opacità = 100% corrisponde al livello massimo di riempimento del bordo con la sovrapposizione del colore.



Opacità = 10%

Opacità = 90%

Linea confine. E' la linea di separazione tra la cornice e l'immagine. Regolazione dei parametri della linea di confine:

Larghezza (0-100). Questo parametro imposta la larghezza della linea di separazione in pixel. A 0 non c'è nessuna linea di confine.



Colore. Selezionare un colore facendo clic sulla casella rettangolare colore e sceglierne uno dalla finestra di dialogo Seleziona colore.

2. Regolazione dell'immagine nella cornice. L'immagine può essere ridimensionata e spostata rispetto alla cornice.

Il parametro Adatta immagine (alla cornice) definisce il modo in cui l'immagine viene adattata alla cornice.

Nessuna riduzione. L'immagine non viene adattata alla cornice. In questo modo si può accentuare una certa parte dell'immagine.



Opzione "Nessuna riduzione" selezionata Conserva proporzioni immagine. L'immagine viene ridimensionata mantenendo le proporzioni originali.



Opzione "Conserva proporzioni immagine" selezionata Conserva proporzioni bordo. L'immagine è ridimensionata in modo tale che la larghezza di tutti i lati è uguale. In questo caso, una piccola parte dell'immagine (in altezza o in larghezza) viene tagliata.



Opzione "Conserva proporzioni bordo" selezionata

Sposta immagine. Questo parametro imposta la posizione dell'immagine nella cornice. L'immagine può essere spostata orizzontalmente e/o verticalmente:
Orizzontale. Con valori inferiori allo 0 l'immagine viene spostata verso sinistra; con valori superiori allo 0, l'immagine viene spostata verso destra. Verticale. Con valori inferiori allo 0 l'immagine viene spostata verso il basso; con valori superiori allo 0, l'immagine viene

Verticale. Con valori inferiori allo 0 l'immagine viene spostata verso il basso; con valori superiori allo 0, l'immagine viene spostata verso l'alto.



Sposta immagine

I valori del parametro variano tra -100% e 100%. Per impostazione predefinita i parametri sono impostati a 0 e l'immagine è al centro della cornice.

È possibile anche spostare l'immagine, all'interno della cornice, utilizzando il cursore del mouse:

Premere il tasto Ctrl sulla tastiera, intorno all'immagine si formerà una cornice tratteggiata. Posizionare il cursore al suo interno, premere il tasto sinistro del mouse e, tenendolo premuto, trascinare l'immagine. I valori di Sposta immagine saranno ricalcolati e di conseguenza l'immagine globale verrà automaticamente elaborata.

PASSPARTOUT

L'effetto **Passepartout** in **AKVIS ArtSuite** consente di applicare un cartone per incorniciare le immagini digitali. Il passepartout crea margini attorno all'immagine migliorando l'attrazione visiva.

Utilizzandolo congiuntamente alla Cornice classica, l'effetto rafforza la sua funzione decorativa e ha un impatto veramente elevato sullo spettatore. Le opzioni della cornice sono visualizzate nella scheda separata.



Passpartout e Cornice classica

Regolare i parametri dell'effetto:

Dimensione (1-100). Il parametro cambia la larghezza del passepartout.



Dimensione = 20

Dimensione = 60

Profondità bisello (0-100). Il parametro imposta lo spessore della linea di taglio (in % della larghezza generale del passepartout).



Profondità bisello = 10

Profondità bisello = 45





Cartone azzurro



Bisello bianco

Bisello beige

Cornice esterna (solo nel programma standalone). Selezionare la casella di controllo per aggiungere la cornice all'immagine senza coprire la foto e nasconderne i bordi. Disabilitare la casella di controllo per posizionare la cornice sopra l'immagine.



Immagine originale

Casella selezionata

Adatta immagine (alla cornice). Quando la casella è selezionata, l'immagine viene rimpicciolita per adattarla alla cornice. Quando la casella è disattivata, la cornice ricopre la parte esterna dell'immagine.

Attenzione! Una parte dell'immagine verrà ritagliata per mantenere le proporzioni.



Casella disattivata

Casella selezionata

Pendenza. Impostare la direzione del bisello scegliendo una delle opzioni: Esterna o Interna.



Pendenza esterna

Pendenza interna

Ombra (1-100). Regolare l'intensità dell'ombra sul bordo interno del passepartout.



Ombra = 40

Ombra = 100

Fonte di luce. Muovere l'indicatore sulla sfera per impostare la probabile sorgente di luce.



Smusso (0-100). Il parametro modifica le dimensioni del bordo inclinato negli angoli.



Smusso = 10

È possibile regolare la forma dello smusso:

Rotondo. L'angolo interno assume una forma arrotondata.

Scalino. L'angolo interno ha una forma quadrata.



Rotondo



Scalino

Rotondo + Scalino

VIGNETTA

L'effetto Vignetta in AKVIS ArtSuite permette di scurire o schiarire i bordi dell'immagine, accentrando l'attenzione sull'area principale. Questa tecnica è perfetta per creare immagini in stile retrò, particolarmente i ritratti con un aspetto vintage.



Regolare i parametri dell'effetto nel Pannello impostazioni:

Colore cornice. Per selezionare un colore della vignetta fare clic sul rettangolo del colore e sceglierne uno dalla finestra di dialogo standard.



Vignetta blu ovale

Trasparente. Selezionare la casella di controllo per rendere la vignetta trasparente.



Vignetta trasparente

Dimensione (1-100). Il parametro cambia l'area dell'effetto.



Dimensione = 20

Dimensione = 90





Opacità = 50

Opacità = 100

Forma (100..100). Il parametro permette di arrotondare i bordi modificando la parte centrale dell'immagine da un rettangolo (a valori negativi) ad un cerchio (a valori positivi).



Forma = -80

Forma = 80

Attenuazione (0-100). Il parametro regola la sfumatura della transizione tra la vignetta e la zona centrale. Aumentando il valore aumenta l'effetto dissolvenza.



Attenuazione = 0

Attenuazione = 20

Posizione. Muovere il marcatore bianco per spostare la vignetta. È possibile vedere le coordinate attuali del centro nei campi X e Y.



Senza spostamento (posizione 0,0)

Spostamento della vignetta

COMPOSIZIONI ARTISTICHE

Le **Composizioni artistiche** sono immagini con una o più aree trasparenti di forma diversa. Le foto possono essere inserite in queste aree per creare un insieme di immagini incorniciate.



Queste cornici sono state create da artisti professionisti appositamente per **AKVIS ArtSuite**. Inoltre, possono essere utilizzati nel programma gratuito AKVIS Frames.

Attenzione! Le Composizioni artistiche sono disponibili solo nella versione standalone.

Un set gratuito di cornici è incluso nel programma come il Pacchetto predefinito, ma si possono scaricare ed aggiungere ulteriori pacchetti di cornici a tema (una confezione di cornici per il matrimonio, soggetti per viaggi o vacanze, ecc). Ogni pacchetto è un file zip. Non decomprimere ma inserire il file così com'è! Funzionerà solo nei programmi ArtSuite e Frames.

Inoltre è possibile creare e utilizzare cornici personalizzate.

Lavorare con le **Composizioni artistiche** è leggermente diverso rispetto ad altre cornici ed effetti del programma. Oltre alla scelta di una cornice è possibile lavorare con più immagini.



Composizioni artistiche

Attenersi alla seguente procedura per aggiungere le foto alle Composizioni artistiche:

Passaggio 1. Aprire l'immagine originale: premere sull'icona 🚡 nel Pannello di controllo e scegliere una o più immagini nella finestra di dialogo Seleziona file per l'apertura.

Le immagini scelte vengono visualizzate nell'elenco (le miniature dei file aperti) sotto la Finestra immagine.



L'immagine attiva (che si sta utilizzando) è delimitata da una linea grigia. Per sceglierne un'altra cliccare su di essa.

Possono essere aperte molte immagini per valutare quali usare, quelle inutili è possibile rimuoverle premendo sull'icona 💼 o sul tasto Canc (Delete).

Passaggio 2. Scegliere un pacchetto di cornici. L'elenco mostrerà il Pacchetto predefinito (incluso nel programma) e tutti i pacchetti a tema scaricati ed installati.



Elenco dei pacchetti

Quando si seleziona un pacchetto, la sua prima cornice diventa visibile sul pulsante quadrato.



Fare clic sulla casella del campione per vedere tutte le cornici nel pacchetto. Selezionare la cornice desiderata facendo clic su di essa.

Suggerimento: È possibile anche utilizzare le cornici personalizzate. Esse devono essere prima preparate e salvate in qualsiasi cartella sul computer. È possibile ottenere una cornice da qualunque immagine, con una o più aree trasparenti di qualsiasi forma, ma deve essere salvata esclusivamente nel formato PNG.

Per caricare la propria cornice in AKVIS ArtSuite, selezionare **<Texture utente>...** nell'elenco dei pacchetti di cornici e scegliere un'immagine **PNG**.

Passaggio 3. Il programma sceglie automaticamente la prima immagine (o le prime se i posti sono più d'uno) posta nell'elenco delle immagini da inserire nella cornice.



Le **Composizioni artistiche** dispongono di una o più aree per foto e l'ordine d'inserimento delle immagini all'interno delle cornici è predefinito (viene scelto automaticamente), ma se non sono posizionate come desiderato, è possibile sistemarle manualmente.



Scegliere l'immagine nell'elenco delle immagini e trascinarla nella cornice desiderata.

Inoltre, è possibile inserire l'immagine nell'area facendo doppio clic con il tasto sx del mouse.

Nota: Il trasferimento della foto in una cornice con il doppio clic è utile quando essa ha in sé solo un'area. Se esistono diverse aree trasparenti, il programma selezionerà l'area di destinazione in base alla forma dell'immagine. Ad esempio, una foto orizzontale (maggiore larghezza) verrà collocata in un'area orizzontale, e così di seguito.

Passaggio 4. È possibile modificare le dimensioni, la posizione e l'angolo di rotazione di tutte le immagini inserite nella cornice.



Per riposizionare l'immagine nella cornice, collocare il cursore nell'area selezionata e fare clic con il tasto sx del mouse (la forma del cursore cambierà, trasformandosi in due frecce bilaterali perpendicolari 🚓) quindi, mantenendo premuto il pulsante sx del

mouse, spostare il cursore.

Per adeguare l'immagine alla cornice, portare il cursore sul bordo della finestra di selezione (il cursore cambierà forma diventando una freccia bilaterale ↔), poi, mantenendo premuto il tasto sx del mouse, trascinare il cursore per aumentare o diminuire le dimensioni.

Per ruotare l'immagine, posizionare il cursore vicino ad un indicatore d'angolo della finestra di selezione (il cursore cambierà prendendo una forma ellittica con alle estremità una freccia 🕠), poi, mantenendo premuto il tasto sx del mouse, spostare il cursore.

Per le cornici trasparenti a un foro è disponibile l'opzione Ritaglio. Fare clic su 💽 accanto al campione, quindi eseguire l'elaborazione dell'immagine 🍙 per rendere la cornice più densa e opaca.

Passaggio 5. Quando tutte le modifiche sono terminate, premere il pulsante 🍙 per avviare l'elaborazione.

Passaggio 6. Per salvare il risultato finale premere su 🜓 e nella finestra di dialogo Salva con nome immettere un nome,

selezionare il tipo di file (TIFF, BMP, JPEG o PNG) e scegliere la cartella di destinazione.

Attenzione! Quando si lavora con una cornice, le foto originali vengono convertite secondo il suo formato. Per questo, se il formato del fotogramma è RGB/8, anche le foto verranno convertite in tale formato. Questo è da tenere presente quando si crea una propria cornice

Nota: I pacchetti di cornici a tema possono essere utilizzati solo dopo la loro registrazione! Leggere le istruzioni.

COME USARE I PACCHETTI DI CORNICI: INSTALLARE, REGISTRARE, ELIMINARE I PACCHETTI

I pacchetti di cornici AKVIS funzionano solo con la versione standalone di AKVIS ArtSuite, non con il plugin! Il plugin non può utilizzare tali modelli, poiché la dimensione dell'immagine verrà modificata.

Inoltre, queste cornici possono essere utilizzati nel programma gratuito AKVIS Frames.



Un set gratuito di cornici è incluso in AKVIS ArtSuite. Inoltre si possono scaricare ed aggiungere ulteriori pacchetti di cornici a tema, ad esempio: set per ogni stagione, confezioni collegate al divertimento e agli hobbies, serie destinate agli eventi più importanti e speciali come: Natale, Matrimonio, San Valentino, Comunione... e molti altri!

Per ordinare un set di cornici andare alla pagina pacchetti cornici, dove si possono vedere tutti quelli disponibili. Ogni confezione è integralmente raffigurata da miniature. In questa pagina è possibile vedere tutte le cornici, perciò non si compra a "scatola chiusa", ma si può valutare ed acquistare il materiale necessario.

Come installare un pacchetto utilizzando la Gestione dei pacchetti di cornici

Seguire le istruzioni:

Passaggio 1. Nell'elenco a discesa selezionare: Cornici - Composizioni artistiche.

Aprire la Gestione dei pacchetti di cornici facendo clic sul pulsante con lo stesso nome.

Passaggio 2. Selezionare il pacchetto e fare clic su Scarica nella parte inferiore della finestra. Attendere fino a quando il pacchetto è stato caricato.

Frame Packs		×
Snowflakes Pack		
Spain	S ArtSuite X Downloading	
Sports Pack	Cancel	Activated Installed
Spring Pack		
Download Buy	Activate Reload List Custom Pack Delete	Close

Passaggio 3. Le cornici caricate saranno disponibili solo dopo la registrazione. Per ottenere una chiave di licenza selezionare un pacchetto e fare clic sul pulsante Acquista o utilizzare il link nella pagina del pacchetto. Nel browser si aprirà una pagina del negozio online, dove si può acquistare una licenza per il pacchetto selezionato. Otterrai una chiave di licenza per il pacchetto via e-mail in pochi minuti.

Passaggio 4. Fare clic sul pulsante Registra nella parte inferiore della Gestione dei pacchetti di cornici. Nella finestra di registrazione inserire il tuo nome e il numero di serie (chiave) per il pacchetto.

Attenzione! Per attivare un pacchetto di cornici, utilizzare il numero di serie del pacchetto, non il numero del programma! Ogni confezione dovrebbe essere attivato con la sua chiave.

Scegliere il metodo di attivazione: connessione diretta al server di attivazione o e-mail. Per praticità si consiglia la registrazione

con connessione diretta, chiaramente il computer deve essere collegato ad internet.

Snowflakes Pack	K 🛞
	ACTIVATION
Customer Name:	John Smith
Serial Number (Key):	1234-5678-9012
	Direct connection to the activation server
	○ Send a request by e-mail
Lost your serial num	ber? <u>Restore it here</u> .
Activation problems?	Contact us.
Copy HWID.	ACTIVATE CANCEL
	(€) 2007-2021 AKVIS. All rights reserved.

Passaggio 5. Fare clic su REGISTRA.

La registrazione è completata! Ora tutti i campioni in questo pacchetto sono disponibili per l'uso.

Frame Packs		
📄 Sea Pack		
F Shabby Chic Pack		
E Sketch Pack		
📄 Snowflakes Pack		
🖻 Sports Pack		
🖻 Sweet Pack		
🖻 Travel Pack		
Tropical Pack		
📄 Vintage Pack		
🗖 Wedding Pack		
Frame Packs Manager		

Nota: Inoltre, è possibile installare il pacchetto di cornici scaricando l'archivio dalla pagina. Quindi copiare il file .zip scaricato (senza essere decompresso) in una cartella selezionata nelle **Preferenze** del programma.

Per impostazione predefinita è la cartella AKVIS che si trova in documenti condivisi:

su Windows:

C:\Utenti\Pubblica\Documenti pubblici\AKVIS (su Windows italiano),

C:\Users\Public\Documents\AKVIS (su Windows inglese)

su Mac:

/Utenti/Condivisa/AKVIS oppure /Users/Shared/AKVIS

È possibile sceglierne un'altra, l'importante è indicare dove si trova tale cartella in Preferenze.

Come eliminare il pacchetto di cornici in AKVIS ArtSuite

È possibile eliminare sia i pacchetti di cornici AKVIS che le confezioni personalizzate.

Passaggio 1. Aprire la Gestione dei pacchetti di cornici.

Passaggio 2. Scegliere il pacchetto di cornici nell'elenco e fare clic su Elimina.

🚯 Frame Packs	×
Monocolor Pack	Activated Installed
Uters My Frames	Custom
Pets Pack	Activated Installed
Pin-Up Pack	Installed
Download Buy Activate Reload List Custom Pack Delete	Close

CREARE UN PACCHETTO DI CORNICI PERSONALIZZATE

In aggiunta alle Composizioni artistiche, disponibili alla Libreria di ArtSuite, e aggiuntivi pacchetti di cornici, è possibile creare la propria collezione di cornici.

Scopri come creare cornici personalizzate per **AKVIS ArtSuite** utilizzando l'editor di immagini **AliveColors.** È possibile usare qualsiasi programma che supporta selezioni e trasparenza.



Cornice personalizzata

Creazione di cornici

Passaggio 1. Nell'editor grafico AliveColors aprire l'immagine con cui si desidera realizzare la cornice (File -> Apri).



Immagine in AliveColors Passaggio 2. Creare un buco per una foto nella cornice (lo spazio dove verrà inserita la foto).

Scegliere uno degli strumenti di selezione, ad esempio, Selezione rettangolare , creare una selezione sull'immagine ed eliminare l'area selezionata con il tasto Canc o il comando Modifica -> Cancella.



Spazio per una foto

Nota: Per fare più spazi per numerosi foto nella cornice, creare nuove selezioni nella modalità Aggiungi alla selezione ed eliminare tutti i frammenti.

Rimuovere la selezione con il comando Seleziona -> Deseleziona o premendo Ctrl+D.

Passaggio 3. Disegnare una cornice colorata attorno al foro. Per fare ciò, aggiungere l'effetto livello Traccia (Livelli -> Effetti di livello) con le seguenti impostazioni:

Stroke	
Blend Mode	Normal 🔹
Color	
Opacity	100
Size	39
Blur	8
Shift	65
Position	Outside 🔻
	Default

Effetto livello Traccia

Per aggiungere un volume, applicare l'effetto livello **Ombra esterna** e regolare i parametri:

Outer Shadow		
Blend Mode	Normal	▼
Color		
Opacity	_	55
Distance		70
Rotation, °	\bigcirc	53
Spread	-	53
Size		92
		Default

Effetto livello Ombra esterna

Passaggio 4. Completare la cornice con un'iscrizione adatta utilizzando lo strumento Testo Testo e organizzare il testo con gli effetti di livello.



Cornice pronta per l'uso

Salvare la cornice in una cartella appositamente creata. Selezionare il formato **PNG** e assicurarsi che la trasparenza sia selezionata!

Allo stesso modo, rendere le altre cornici e salvarle come file PNG in quella cartella.





Creazione di un pacchetto

La creazione e l'utilizzo dei pacchetti di cornici è disponibile solo nella versione standalone di AKVIS ArtSuite o nel programma gratuito AKVIS Frames.

Passaggio 5. Eseguire il programma AKVIS ArtSuite.

Scegliere Cornici -> Composizioni artistiche e fare clic sulla Gestione dei pacchetti di cornici. Nella finestra aperta fare clic sul pulsante Crea pacchetto.

Nel primo campo della finestra di dialogo inserire un nome per il gruppo di cornici, ad esempio, *My Frames (Mie cornici)*. Quindi fare clic su **Sfoglia**... e scegliere la creata cartella di cornici. Fare clic su **OK**.

🚯 Frame Packs	×
Free Pack	Free Installed
🚯 Create New Frame Pack	<
Frame Pack Name My Frames	Activated Installed
ZIP Archive Name My_FramesPack.zip	
Folder with PNG files E:/My Frames Browse	
	Installed
OK Cancel	
Glow Pack	Activated Installed
Download Buy Activate Reload List Custom Pack Delete	Close

Creazione di un pacchetto di cornici

Ora hai la tua collezione di cornici che è sempre disponibile per l'utilizzo nel programma ArtSuite!

Decorazione delle foto

Passaggio 6. Nell'elenco dei pacchetti selezionare *My Frames (Mie cornici)*. Una delle nuove cornici viene visualizzata nella finestra di anteprima nella parte inferiore del pannello delle impostazioni. Fare clic per aprire un elenco con tutte le cornici del pacchetto. Selezionare la cornice desiderata con un clic del mouse.

Nel Pannello di controllo fare clic su 💦 e selezionare le foto da elaborare. Le miniature delle immagini vengono visualizzate

sotto la finestra principale. La prima immagine verrà automaticamente posizionata nella cornice. Fare doppio clic sulla miniatura per scegliere un'altra foto.



Aggiunta delle foto

Passaggio 7. Regolare la posizione della foto nella cornice per il miglior risultato. Quindi avviare l'elaborazione dell'immagine con



Foto incorniciata

È possibile salvare il risultato usando 👔 e stamparlo con 📇 .

CAMBIARE LE STAGIONI

Questo esempio è stato fatto dopo il nostro Concorso foto-editing di Capodanno 2009. Nella categoria "4 Stagioni" il vincitore è stato Andrea Blazhin e la sua idea ha ispirato questo tutorial.

Tutto il lavoro è stato realizzato in AliveColors utilizzando i plugin AKVIS ArtSuite e AKVIS Decorator.



Stagioni Fare clic su una delle immagini per vedere una versione ingrandita in un'altra finestra

Passaggio 1. Aprire l'immagine in AliveColors (oppure nel'altro programma di grafica che supporta filtri e plugin).



Passaggio 2. Ecco l'immagine della stagione estiva. Noi la utilizzeremo per rappresentare anche le altre stagioni. Vogliamo cominciare con l'autunno e una sua caratteristica è la vegetazione ingiallita, quindi diamo inizio al cambiamento. Per cominciare aprire il plugin ArtSuite (nel menu selezionare Effetti -> AKVIS -> ArtSuite).

Nel Pannello impostazioni di ArtWork scegliere Effetti -> Miscelare i canali e regolare le impostazioni.



Fare clic su 🕥 per apportare le modifiche.

Ecco il risultato:



Passaggio 3. L'immagine appare cupa. Si potrà schiarire con una delle caratteristiche standard di AliveColors. Nel menu principale selezionare **Immagine -> Regolazione -> Luminosità/Contrasto** e aumentare la quantità di luminosità.

Brightness/Contrast	-				
Presets					
Custom	•) ± ± +				
Brightness	20.0				
Contrast	0.0				
Fixed Preview Area					
Default OK	Cancel				

Fare clic su **OK** per applicare la modifica.

Ecco l'autunno:



Passaggio 4. Dopo l'autunno, ovviamente, arriva l'inverno. Ma cosa manca qui? La neve. La montagna avrà un aspetto gelido applicando la texture di ghiaccio con il plugin AKVIS Decorator.

Per prima cosa utilizzare lo strumento di Selezione rapida 💮 per selezionare le montagne.



Aprire il plugin **AKVIS Decorator** (**Effetti -> AKVIS -> Decorator**). Nella libreria **Texture** (in *Natura*) troverete una struttura idonea da regolare a piacimento. Ad esempio:

Texture			Color
Angle	0	¢	State 18 1 March
Scale	100	÷	1. 1. 1.
			1 Gil
Brightness	10	0	
Deepness	33		
Warping	17		
Reset	to De	fault	Settings

Avviare il processo di applicazione della texture 🕥 . Il risultato sarà visualizzato nella scheda Dopo.

Per accettare il risultato e tornare al programma di grafica, premere il pulsante 🕥 .



Le montagne sono innevate.

Passaggio 5. Continuiamo. A questo punto, selezionare il terreno e la casa.



Ancora una volta aprire il plugin **AKVIS Decorator**. Questa volta scegliere una struttura diversa e regolare i parametri.



Avviare il processo di applicazione della texture. Applicare il risultato e tornare al foto editor.



Passaggio 6. Cercheremo ora di coprire l'erba con la neve. Selezionare, come prima, l'area desiderata con lo strumento di Selezione rapida . Poi nel menu principale del programma scegliere Immagine -> Regolazione -> Curve.

Fare clic su **OK** per applicare l'effetto.



Passaggio 7. Ritorniamo alla montagna. È consigliabile schiarirla, come pure la casa e la recinzione, in modo da ridurre il contrasto e creare un paesaggio realistico. Per fare questo utilizzeremo lo strumento Schiarire in AliveColors.

Pochi semplici passi e siamo in inverno:



LA CATTEDRALE DI BERLINO

L'autrice di questo tutorial è Valentina Aynagos.

Berlino è una delle più stimolanti metropoli d'Europa. Non ci si annoia mai di camminare per le strade di questa città, dove le architetture moderne e high-tech sono vicine alla solenne Cattedrale del XIX secolo e ai palazzi che rappresentano la gloria della Prussia imperialista.

Ho scattato questa foto della Cattedrale di Berlino in un cupo giorno di novembre. Ho trovato la combinazione idonea per creare una cartolina da condividere con i miei amici a casa. La Cattedrale è stata costruita nel 1894, quindi ho chiesto come erano le cartoline alla fine del XIX secolo e così ho creato una versione "retrò" della mia cartolina.

Ho usato AliveColors e le versioni del plugin AKVIS Sketch e AKVIS ArtSuite.



Immagine originale **Passaggio 1.** Ho aperto la fotografia nel foto editor.

Risultato finale



La Cattedrale di Berlino

Passaggio 2. La mia macchina fotografica digitale è piuttosto semplice e le foto non sempre sono ben chiare, così l'ho regolata con il comando Immagine -> Regolazione -> Curve. Se si dispone di una buona fotografia non c'è bisogno di fare questo passaggio.

Passaggio 3. Poi ho aperto il plugin AKVIS Sketch: Effetti -> AKVIS -> Sketch.

Passaggio 4. Ho modificato i parametri nel modo seguente:

Style:	Clas	sic	•	
Sketch	Background	Decoration		
Strokes	Edges Eff	ects		
Original C	Colors		13	
	Color			
Angle, °	(>)		45	
Stroke Thic	kness	(
3 Mi	n Length	Max Length	10	
Midtones In	tonsity	-	5	
Midtones Ha	atching		75	
		•		
Impostazioni				

e cliccato sul pulsante 🕟 per avviare il processo di elaborazione dell'immagine, quindi sul pulsante 🕥 per applicare il risultato e chiudere il plugin.



Il risultato del disegno a matita **Passaggio 5.** Ho aumentato la dimensione del quadro di 0,6 cm con il comando **Immagine -> Dimensioni tela** per aggiungere una semplice cornice alla foto, in modo da farla sembrare realmente una cartolina.

Resize	Canvas		-
Presets			
	Custom	1	▼ ± ± +
Actual S Wid Hei <u>c</u>	ize: 20.3 Mb ith: 8.47 cm pht: 11.29 cm		
New Siz	e: 22.9 Mb	\checkmark	Relative
Width	0.60		
Height	0.60		
⊠ Back	ground		× ↑ × + ⊙ + × ↓ ×
Defau	lt (ОК	Cancel

Finestra di dialogo "Dimensioni tela"

Ecco il risultato:



Il disegno inserito nella cornice

Passaggio 6. Volevo creare la mia cartolina versione retrò come se fosse Berlino nel 1908. A tal fine ho utilizzato AKVIS ArtSuite: Effetti -> AKVIS -> ArtSuite.

Ho selezionato dal menu a discesa **Effetti** -> **Bianco e nero**. Successivamente ho spostato il punto sul cerchio (**Tinta**) verso destra, per aggiungere alla foto una sfumatura di rosso al fine di imitare la tecnica seppia, inoltre ho spostato un po' il controllo del colore rosso in **Mixer colore grigio** per alleggerire i toni.

Suggerimento: Usare la modalita Esecuzione automatica nella finestra Preferenze 📩 per osservare, in tempo reale,

i cambiamenti e risparmiare tempo durante la selezione della sfumatura. Se questa opzione non è selezionata, bisogna premere ogni volta il pulsante 🍙



Imitazione della tecnica seppia

Passaggio 7. Premere il pulsante 🕥 per applicare il risultato e chiudere il plugin.

Per rendere tutto più autentico ho aggiunto la scritta "Berlin 1908". Beh, la foto è stata scattata circa 100 anni più tardi, ma mi auguro che i berlinesi perdoneranno questa mia piccola libertà.



PROGRAMMI DI AKVIS

AKVIS AirBrush — Aerografia: Moderna tecnica di pittura

AKVIS AirBrush permette d'imitare la tecnica artistica dell'aerografia. Il software trasforma automaticamente qualsiasi immagine in un capolavoro raffinato di impagabile attrattiva, il quale sembra realmente compiuto dalle mani di un esperto aerografista. Il programma agisce come filtro artistico creando eleganti disegni aerografati, convertendo le immagini in base alle impostazioni selezionate. Maggiori informazioni...



AKVIS Artifact Remover AI — Ottimizzazione delle immagini compresse JPEG

AKVIS Artifact Remover AI utilizza algoritmi di intelligenza artificiale per rimuovere gli artefatti di compressione JPEG e ripristinare la qualità originale delle immagini compresse. Il programma fornisce 4 modalità di miglioramento d'immagine, ciascuna delle quali coinvolge una rete neurale unica sviluppata appositamente per questa occasione. Il software è disponibile gratuitamente per gli utenti domestici. Per uso commerciale viene offerta la licenza Business. Maggiori informazioni...



AKVIS ArtSuite – Effetti artistici e cornici per foto

AKVIS ArtSuite è una fantastica collezione di cornici ed effetti molto versatili per foto. Il software rende facile aggiungere eleganza e stile ad un ritratto o ad un paesaggio.

Il programma contiene numerosi modelli dipinti a mano e campioni di vari materiali che possono essere utilizzati per creare una varietà pressoché illimitata di cornici, oltre a molteplici e particolari effetti. Maggiori informazioni...



AKVIS ArtWork - Collezione versatile di tecniche pittoriche

AKVIS ArtWork applica diverse tecniche di pittura e disegno alle immagini digitali creando opere d'arte dalle foto. Il programma offre questi effetti: *Olio, Acquerello, Guazzo, Fumetti, Penna e inchiostro, Linoleografia, Stencil, Pastello e Puntinismo.* Maggiori informazioni...



AKVIS Chameleon – Fusione fotografica: composizioni e collage

AKVIS Chameleon è un programma per la fusione di immagini. Il software è facile e divertente da usare e non richiede la selezione precisa degli oggetti. Chameleon adatta automaticamente gli oggetti inseriti alla gamma cromatica della foto (proprio come fa un camaleonte) fondendoli in maniera armonica. Maggiori informazioni...


AKVIS Charcoal — Trasforma foto in disegni a carboncino e gessetto

AKVIS Charcoal è uno strumento artistico per la conversione delle fotografie in disegni a carboncino e gessetto. Con il programma è possibile creare immagini espressive in bianco e nero dall'aspetto professionale. Giocando con i colori, si possono ottenere eccezionali effetti artistici come simulare un disegno a sanguigna, seppia, ecc. Maggiori informazioni...



AKVIS Coloriage AI — Aggiungere colore a foto in bianco e nero

AKVIS Coloriage AI consente di aggiungere colore a fotografie in bianco e nero. Il programma include la modalità di colorazione delle immagini basata sull'intelligenza artificiale e l'apprendimento automatico, nonché il metodo classico di tinteggiatura manuale utilizzando la selezione delle zone. Dai nuova vita alle tue vecchie fotografie di famiglia! Maggiori informazioni...



AKVIS Decorator — Applicare nuove texture e ricolorare

AKVIS Decorator permette di applicare nuove texture e nuovi materiali alle fotografie, o a parte di esse, senza alterare la profondità delle immagini e in modo molto realistico. È possibile cambiare il look dei tuoi amici dando loro dei capelli appariscenti o metallici, trasformare un uomo in extra-terrestre, applicare una pelle d'animale alla tua auto, convertire un vaso di vetro in un vaso d'oro e molto, molto altro ancora! Maggiori informazioni...



AKVIS Draw — Effetto disegno a matita fatto a mano

AKVIS Draw trasforma la tua foto in un disegno a matita che sembra fatto a mano. Il software crea realistiche illustrazioni line art, produce disegni sia in bianco e nero che a colori. Conferisci alle tue foto un aspetto artistico con il programma Draw! Maggiori informazioni...



AKVIS Enhancer — Recupero dei dettagli di una foto

AKVIS Enhancer migliora ogni parte dell'immagine, permettendo il recupero e l'ottimizzazione dei dettagli anche in foto sottoesposte, sovraesposte e in aree dai mezzi toni, senza però modificarne l'esposizione. Il software porta alla luce i dettagli intensificando la transizione di colore. Il programma funziona in tre modalità: *Migliorare i dettagli, Prestampa* e *Correzione toni.* Maggiori informazioni...



AKVIS Explosion — Favolosi effetti di esplosione e disgregazione

AKVIS Explosion offre effetti creativi di disgregazione ed esplosione per le foto. Il software consente di far esplodere un oggetto sull'immagine ed applicare polvere e particelle di sabbia. Crea grafiche strepitose in pochi minuti! Maggiori informazioni...



AKVIS Frames — Decora le tue foto con piacevoli cornici

AKVIS Frames è un software gratuito progettato per utilizzare i pacchetti di cornici AKVIS



AKVIS HDRFactory — Immagini HDR: Più luminoso della realtà!

AKVIS HDRFactory permette di creare un'immagine HDR da una serie di scatti con diversa esposizione o da una fotografia. Il software può essere utilizzato anche per la correzione di fotografie.

Il programma riempie le tue foto di vita e colore! Maggiori informazioni...



AKVIS Inspire AI — Stilizzazione artistica delle immagini

AKVIS Inspire AI sintetizza le immagini utilizzando diversi campioni di pittura. Questo programma basato sull'intelligenza artificiale applica la gamma di colori e lo stile dell'opera d'arte selezionata alla foto creando un nuovo capolavoro. Il software include una galleria di stili artistici e consente di caricare un campione personalizzato. Imita lo stile di artisti di fama mondiale! Maggiori informazioni...



AKVIS LightShop — Effetti di luci e stelle

AKVIS LightShop aiuta a generare stupefacenti effetti di luci: un lampo in un cielo tempestoso, un arcobaleno variopinto sopra una città, un riflesso su una goccia di pioggia, l'incandescenza della brace in un camino, insoliti segni luminosi nel cielo notturno, raggi infiammati sul sole, luci di lontani pianeti, fuochi d'artificio - dovunque la tua immaginazione possa portarti! Maggiori informazioni...



AKVIS Magnifier AI — Ingrandimento e ottimizzazione delle immagini

AKVIS Magnifier consente di ridefinire le immagini senza perdita di qualità. Il programma implementa avanzati algoritmi basati su reti neurali che consentono di ingrandire immagini arrivando a risoluzioni altissime. Migliora la risoluzione dell'immagine, crea immagini limpide e dettagliate, con un'ottima qualità! Maggiori informazioni...



AKVIS MakeUp — Migliorare e ritoccare ritratti

AKVIS MakeUp migliora i ritratti e aggiunge fascino alle foto, conferendo loro un aspetto professionale. Il software ritocca i piccoli difetti sulla pelle, rendendola luminosa, bella, pulita e liscia, come si può vedere nelle immagini di grande valore artistico. È incredibile quanto un bel colorito possa rigenerare e rinfrescare un look! Maggiori informazioni...



AKVIS NatureArt — Fenomeni della natura per foto digitali

AKVIS NatureArt è un ottimo strumento per imitare l'immensa bellezza dei fenomeni della natura sulle foto digitali. Il software offre questi effetti della natura: Pioggia



AKVIS Neon — Dipinti luminescenti dalle foto

AKVIS Neon consente di creare incredibili effetti con tratti luminosi. Il software trasforma una foto in un disegno al neon che sembra realizzato con inchiostri luminescenti. Maggiori informazioni...



AKVIS Noise Buster AI — Riduzione rumore digitale

AKVIS Noise Buster AI è un software per la riduzione del rumore fotografico su immagini digitali e scansionate. Il programma è efficiente per rimuovere qualsiasi tipo di rumore. Riduce il rumore di luminanza e cromatico su immagini digitali senza rovinare gli altri aspetti della foto. Il software include tecnologie AI e regolazioni per la raffinazione manuale. Maggiori informazioni...



AKVIS OilPaint — Effetto pittura ad olio

AKVIS OilPaint trasforma le fotografie in dipinti ad olio. La misteriosa trasformazione accade davanti ai tuoi occhi. L'esclusivo algoritmo riproduce fedelmente la reale tecnica del pennello. Con questo software all'avanguardia puoi diventare anche tu un pittore! Maggiori informazioni...



AKVIS Pastel — Pittura a pastello da una foto

AKVIS Pastel trasforma le tue foto in dipinti a pastello. Il programma converte un'immagine in arte digitale imitando una delle più famose tecniche pittoriche - l'arte del pastello. Il software è un potente strumento per liberare la tua creatività! Maggiori informazioni...



AKVIS Points — Applicare alle foto l'effetto puntinismo

AKVIS Points consente di trasformare le foto in dipinti con una delle tecniche più interessante e affascinante del mondo artistico: il puntinismo. Con questo software è possibile realizzare facilmente delle stupende opere d'arte come un vero pittore puntinista. Scopri il mondo dei colori brillanti! Maggiori informazioni...



AKVIS Refocus AI – Effetti di nitidezza e sfocatura

AKVIS Refocus AI ristabilisce la nitidezza delle fotografie sfocate, migliora l'intera immagine o parzialmente, creando la messa a fuoco selettiva. Inoltre, è possibile aggiungere effetti di sfocatura e bokeh alle foto. Il programma funziona in cinque modalità: *Messa a fuoco AI, Miniatura (Tilt-Shift), Sfocatura iride, Sfocatura movimento* e *Sfocatura radiale*. Maggiori informazioni...



AKVIS Retoucher — Restauro fotografico

AKVIS Retoucher è un programma per la rimozione di polvere, graffi e macchie.

Grazie a particolari algoritmi il programma è in grado di rimuovere digitalmente tutti i problemi e le imperfezioni delle vecchie fotografie come polvere, graffi, oggetti non desiderati. Maggiori informazioni...



AKVIS Sketch — Trasforma foto in disegni a matita

AKVIS Sketch è un programma per convertire foto in disegni a matita. Il software crea realistici disegni a colori e schizzi in bianco e nero imitando la tecnica della grafite e dei pastelli colorati. Il programma offre questi stili: *Classico, Artistico, Maestro* e *Multistile,*

ognuno con numerosi preset pronti all'uso. AKVIS Sketch consente di sentirti un vero artista! Maggiori informazioni...



AKVIS SmartMask AI — Strumento efficace di selezione

AKVIS SmartMask AI è uno strumento efficace di selezione che ti fa risparmiare tempo ed è divertente da usare. Dotato di strumenti di intelligenza artificiale, il programma offre il modo più pratico e veloce per selezionare e mascherare oggetti in un'immagine. Mai prima d'ora realizzare una selezione è stato così semplice! Maggiori informazioni...



AKVIS Watercolor — Dipinti ad acquerello dalle foto

AKVIS Watercolor crea in modo facile ed efficace meravigliosi dipinti ad acquerello dalle foto. Il programma include due stili di conversione da foto a dipinto: *Acquerello classico* e *Acquerello contorno;* ogni stile viene fornito con una serie di preset pronti all'uso. Il software trasforma immagini ordinarie in opere d'arte con la tecnica acquerello. Maggiori informazioni...

